

عبدالماجد

پتہ: دریا باد، ضلع بارہ ٹل

نائب: دایم عبدالغنی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

(ایڈیٹر: نیکول ۳۹۱)

# صدائے

(۷۸۸)

لکھنؤ



نمبر (۱) - دو شنبہ - ریح الثانی ۱۳۳۷ مطابق ۱۴ مئی ۱۹۱۷ء - جلد ۸

- ۱- میں تاجہ بنت ذہن ہوں، میں نے اپنے شاہی داد و تح کو توسع کے پاس بھیجا۔ پھر دینے، پس میں نے یہ ہوتی تو میں نے اپنی
- ۲- چاندی کی ایک مقدار دے کر کہ اس کو من میں آئے لائے۔ پھر جب وہ نہ مل سکا تو پھر میرے سونا دے کر
- ۳- جب اس سے بھی بیسکا، تو پھر میں نے ہوتی بھیجے۔ میں نے مل سکا تو میں نے اُن دینوں کو پسوا ڈالا۔
- ۴- وہ کسی کام نہ آسکے۔ سب میں یہاں دفن ہوتی ہوں خیر ہائے، اُسے چاہیے کہ میرے اوپر ترس لگائے۔
- ۵- اور اگر کوئی عورت میرے ان زیوریں پر طع کہے اُنہیں پتلا تو اُسے میری ہی بیسی موت نصیب ہو!

حضرت یوسف (سال وفات غالباً سنہ ۱۴۱۴ م) کے ذوالعظیم الشان قحط پڑا تھا۔ اُسکا ذکر قرآن مجید میں بھی ہے۔

ہیں۔ عرب کا شمال، علاقہ فلسطین تک تو اس سے مشرق کے جنوب علاقہ بین النہر بھی اسکا اثر پہنچ گیا ہو، تو کچھ بد

نقا ہی اس قدر اہم و عظیم الشان کہ قرآن مجید نے اس کی تاریخیت محفوظ رکھی۔ کتبہ سے جہاں قرآن پاک کے بیان پر تائید و توثیق کے رنگ میں روشنی پڑ رہی ہے وہاں یہ بھی آپ نے دیکھ لیا، کہ وہ یہاں اشراف اور جوامہ حقیقہ کتنی بے وقت چیزیں ہیں! لکھ کا خزانہ خالی نہیں بھر پور تھا۔

ماذی سونا، یونانی سب کچھ موجود۔ زیورات سے جسم لدا ہوا، لیکن ہونک کی شکین تو فلک اور آٹے ہی سے ہو سکتی تھی، وہ نہ میرے نہ کسی نے کچھ کام نہ دیا! ——— کا شہم چیزوں کی بھیج تدریجاً سمجھ لیں

یہ جان لیں کہ کتنا قیمتی ہے پٹ پٹ ہوا! اور کیسے بیچ اور بخشنا بھی میں سونے اور چاندی اور لعل و یاقوت کے ترانے!

## پس بھی با میں

دیوانہ فارش کا انگریزی "آریخی جزائیہ عرب" (ہسٹریکل جیاگرافی آف عربی) ایک شہر کتاب ہے۔ جلد دوم کے مخطوطہ پر ابن ہشام کے حوالے سے لکھے ہیں:-

حضرت یسٰی عن قریب یسین فیہ امراة فی عنھا سبع مفاخ من برقی دیباہ و رطبھا من الاسودۃ و الحما فیل و الدلیج سبتہ سبتہ و فی کل اصبع خاتم فیہ حویرۃ مثنتہ و عند راسھا ابوت مطو مادی۔

لکھ میں میں سلا ب کے اثر سے ایک قبر کھل گئی۔ لاش ایک عورت کی نظر آئی۔ گلے میں موتیوں کے گلابدسات تھے۔ ہاتھوں اور پیروں میں بازو بند، کوسے اور چھڑے بھی سات سات تھے۔ ہر ہر ٹکڑی میں ایک انگوٹھی پیش قیمت نگینہ کی تھی۔ اور سر پر ایک مندر قحط تھا زورال سے لبریز۔

ظاہر ہے کہ ایسی۔۔۔ خاتون کوئی امیر کبیر ہی ہو سکتی ہیں۔ عجیب نہیں کہ لکھ میں کی ملکہ رہی ہوں۔۔۔ عورت کی حکمرانی اور فرماں برداری تہذیب جدید کی ایجاد نہیں۔ اسلام سے قبل ایران میں، روم میں، سب ہی کہیں عورت بادشاہ رہ چکی ہے۔ بین میں بھی کوئی ملکہ رہی ہو تو کچھ عجیب نہیں۔

قیاس و گمان کی حاجت نہیں۔ اتفاقاً ایک کتبہ بھی قبر ہی میں موجود تھا۔

لو ح فیہ کتبہ | اور ایک تختی ملی میں پر یہ لکھا تھا  
سک التیم الحیر | تیر کے نام سے اسے خدا اسے خدا سے حیر۔

یاد رکھو اسلام سے بہت قبل کا۔ جب دنیا خدا سے رب الہامین کے تعیل ہی آشاں تھا۔۔۔۔۔ ہر قوم میں یہ قیادہ جہاد تھا۔ کثیر پانچ شعر

یہ ہوسہ ہیں، پہلے خیر کتاب میں دیکھیے۔ یہاں صرف ترجمہ درج ہو رہا ہے۔

## ایک اعادہ

نظامی کا سکندر نامہ فارسی میں رزمیہ نظم کی ایک شہرہ آفاق کتاب ہے۔ اس میں ایک سو بیس پر درج شدہ داستان کی زبان سے یہ شعر اور کلیات ہیں۔

غلبہ میں چہ ظلم آفتکار کند

کہ سکندر آفتابک دارا کند

موت مرال یہ ہے کہ ایران کی عظمت دنیا کی نظریں سلجھے۔ ایران کو خود اپنی تربیت کا زعم ہے۔ ایران رزمیہ اصطلاح میں (دور) اسکے مقابل میں ایک وزیر کی حیثیت رکھتا ہے۔ سکندر جو ان فرماں روا سکندر و دلا ہے عظیم الشان تاجدار کو پہنچانے کی بہت کوششیں کیں مگر نہایت کر کے! اور افغان پر کی اس سے طریق یعنی پر ہنسا ہے۔ سکندر کا پیام مبارزت اہل دربار کے سامنے پیش کر کے کہتا ہے کہ درانما شاہد کیوں! سکندر اور مجھ سے مقابلہ کا خیال دل میں نہ لائے! آخر اسکو اسکی جرات سے کیسے ہونی پڑا۔ اس کے اس زعم بالملک کا انجام جو کچھ ہوا تاریخ کے صفحات پر خون کی روشنی میں ثبت ہے۔ لیکن یہ زعم کی سرنگونی کی کیا کوئی پہلی یا آخری مثال ہے؟ کیا میں کتنی بار یہ تجربہ دہرایا نہیں جا چکا ہے! کتنی مرتبہ پروت اپنے اقتدار کے نشہ میں مست تو میں دم بھر میں زبردست ہونے کو نہیں رہی ہیں؟ آوازہ ترین مثال فرانس کی ہے۔ کیا کیا دعوے ستے؟ کسی کسی تیار دیاں بھیں بیچنیو لائن پر کیا غرور تھا۔ اس سلسلہ کے قطع کئے ناقابل ترمیم تھے! جرمن اس کے مقابلہ میں دلفی و خیزر و دولت ہی تھا۔ گشتی شروع ہوئی تو دنیا نے آٹا خانا کھن کو گرتے اور پھپھرتے دیکھا؟ دلا کبریاؤ فی السموات والارضین۔

## گفتو دوس میں

دوس کے مشورہ ادیب و رہنما کسٹم گورنر کے نام سے اب اردو خواں بھی نا آشنا نہیں رہے ہیں۔ انکی تلمی تصور پرانے ایک ہندی صنف اور جہاں گرد تیاج ایک رسالہ میں یوں لکھتے ہیں:-  
"ایک روز میں اپنے کمرے میں بیٹھا سمندر کی سیر کے ارادہ سے لباس تبدیل کرتے اگا۔ اتنے میں میری نظر سانے کے چمن کی طرف گئی تو دیکھا کہ ایک بوڑھا، آرام کر رہا، پر دراز، اجار پڑھ رہا ہے۔ اسکی اچھا ظاہر کر رہی تھی کہ وہ چور دین نہیں ہے۔ وہ کہتے پانچاے میں اب اس تھا۔ گرتے کے گلے کی پٹی اور سانس کے حقے پر کشیدہ کا کام تھا۔ یہ کشیدہ دلباس ہی تھا جیسا لکھنؤ کی درباری ٹوپوں پہرہ تھا ہے۔ اور پانچاے دھاریاں عین کپڑے کا تھا جیسا ہمارے ایک کے مسلمان خاندانوں کی بھی پہنتے ہیں۔ (رسالہ اردو - جنوری ۱۹۳۵ء ص ۱۱)  
ان صاحب نے کبھی کسی "صاحب" کو لکھنؤ کے لباس میں کب دیکھا تھا؟ قدرۃً سمجھے کہ گرتی کی عدم موجودگی میں شاید اگا بار بھی آرام کر رہے ہوں گے۔ "بند بستی" نے بنا کر نہیں دہی تو گور کی بابا ہیں! لکھنؤ کی کشیدہ کلائی کا کرنا، اور مسلمان خاندانوں کی صغ کا پانچاے بھین

نہ ہے کہ اب اس واقعہ کے بعد اتنا ذلیل نہ رہ جائے، جتنا اسکے قبل تھا!

## ترقی پسند ادب

اردو میں "ترقی پسند ادب" اور "ترقی پسند مصنفین" کا غلط فہم آپ سب چند سال سے رہے ہیں۔ اس (جمال کی شرعاً آج خود ایک "ترقی پسند" ادیب کی زبان سے ہے۔ یہ "ترقی پسند" ادیب خواجہ غلام السیدین ایم اے ایم ایڈ، ڈائریکٹر تعلیمات ریاست کشمیر ہیں۔ آپ اقبال کو ایک "ترقی پسند ادیب کی حیثیت سے" پیش کرتے ہیں۔ اور اسکے دشمن میں فرماتے ہیں:-

"ہندوستان میں "ترقی پسند ادب" کی اصطلاح چند ہی سال میں

اس قدر رائج ہو گئی ہے، اور اسکو اس قدر غلط معنی پہنچنے لگے ہیں کہ "تجربہ سنجیدہ" ادیبی حلقوں میں اسکے خلاف ایک قسم کا تعصب پیدا ہو گیا ہے۔ ترقی پسند ادیب کی تعریف گزشتہ جنگ عظیم کے بعد اکثر مغربی عالمک میں پیدا ہوئی اور مغربی سرمایہ کے ساتھ پھیلی۔ اس کی بدولت ادب اور زندگی میں ایک نیا اور زندہ رشتہ قائم ہو گیا۔ لیکن ہندوستان کے بعض ذہنوں ادیبوں نے اس کی اصلی حیثیت کو نہیں سمجھا۔ بلکہ محض اسکی بعض خارجی اور سطحی علامتوں کو نقل کر کے انھوں نے یہ خیال کر لیا کہ وہ ترقی پسند ادیب بن گئے ہیں اور انھیں حق حاصل ہے کہ وہ اور تمام لوگوں پر ادبی کفر یعنی رعبیت پسندی کا تہمتی لگا دیں۔ انھوں نے چند الفاظ کو انقلابی خیالات اور جذبات دونوں کا بدل سمجھ لیا اور اپنی نظم و نثر میں انقلاب "دھواں" آگ، شعلے، بیوک، کسان، مزدور کے الفاظ کو بچوں کے کھلونوں کی طرح جا اور بچا استعمال کرنا شروع کر دیا۔ ...  
ظاہر ہے کہ اقبال کا شمار ان غلط اور اوجھے قسم کے ترقی پسندوں میں نہیں ہو سکتا۔ (رسالہ اردو - دہلی جنوری ۱۹۳۵ء ص ۱۵)  
مذاہب کو کسے خواجہ صاحب کا وہ چشم بد دور خود ترقی پسندوں کے صف میں ہیں، گھر کے بے بیعتی ہیں، محرم اسرار ہیں، جو بچاؤں کہ لیں۔ درشلور کسی بہت تھی، کہ ترقی پسندی کی ایک قسم غلط اور اوجھے ہیں، غرار دے، اور کسے کیسے ہوشیار اور روایت دوزخ و جہنم کو اسی طبقہ میں شمار کر ڈالے!

## سرکار کی طائفہ نوازی

اردو کبچہ پروگرام اپنے سننے والوں کو ملتے رہیں۔ اس میں ہماری بہت سی بیویوں نے مردکی ... (چنانچہ! میں زہرہ ممتاز نے جو اودے شکر کے کلچر سنٹر کی ایک آرٹسٹ ہیں ہمارے ہاں سے اس پر بات چیت کی کہ میں زندگی ذہن کا ص [کیوں نہ ہوئی اور یہ بات چیت بہت پسند کی گئی۔]  
لکھنؤ ریڈیو اسٹیشن کی لیڈی انوائسز نے ۱۹۔ اپریل کی شام کو زمانہ پروگرام کی تیسری ساگر کے جشن کے موقع پر کہا۔ اور محروا طہیان کی سانس لی۔ گو بار باب نشاط کی دلالی اور طائفہ نوازی ایک خاص خدمت اور



روشن کار اس پر ہے سرکار دولت دار کے مالی شان ممکنہ اور بیکار۔  
آدا حریب داج علی شاہ !  
اور اس تقریر و بیانیہ کے مٹا بیدلی ممکن آوازیں آئے تھیں اور وہ کے  
اوسنے اپنے گھرانوں کی سوز بنگلوں اور شریعت پر پوری کی "ہن" فلاں  
ہائی میں اور "ہن" فلاں آڈٹ کے ساتھ۔۔۔ خوب ہے قول اور  
صل کی یہ ہم آہنگی !

ہل جا بگا سیار شراعت پر مٹ کر دوسری  
نہا وہ ہیں جو اپنے زعم میں دیکھ کر ہونگے (اکبر)

### زہر کا لیبل

امریکن میڈیکل ایسوسی ایشن کے سلسلہ کے بلاس ہیں  
ڈاکٹر دوس نے یہ سچو پیش کی کہ امریکہ میں فزیشن ہونے والی شراپ کی ہر  
بوٹل پر زہر کا لیبل علی حودت میں لگا ہونا چاہیے۔  
ڈاکٹر میرل برٹن نے اس سلسلہ میں کہا کہ اگلے مغربی مذہب کی ایسی  
تغیر الاستقامت اور منفی دہا ہے جسکی لوگوں کو آسانی سے مانت ہو سکتی ہے۔  
اس لیے سب طرح سنگھیا، کار، لک اسٹڈ اور دوسرے سمیات پر زہر  
کا لیبل لگانا نا فوئی ہو، پر ضروری ڈاکٹر لکھیں گے (مفتی) پر ضروری قرار دینا چاہیے  
"گڈ ہیلتھ" ساری حمایت میں لھتا ہے کہ ایہ یہ سقم فزینی نہیں کہ ہم شہ  
دھونے کے سنبھوں پر ایسی چوٹی کا زہر لکھیں اور وہی جیسی ہی اور حضرت  
رساں چیز کو نظر انداز کر دیں " (روز صحت - دہلی)  
امریکہ اور اس کے محققین کو شاید علم نہیں کہ دنیا میں ایک ایسی قوم بھی  
آباد ہے جسکے ہاں آج سے نہیں مائیسے تیرد سو سال قبل سے دھلی  
اور برانڈی کی اور شپین کی ہر بوتل پر شراپ کے ہر شیشہ پر لیبل لکھا  
رہی گندی چیز کا، اور نیز عمل البطین (شیطان حرکت) کا لکھا جاتا ہے  
ہے! ضرورت اس کی بھی کہیں مباح مسلح قلم آگے بڑھتی اور دنیا کی  
اصلاحی رہنمائی کی باگ اسی کے ہاتھ میں ہوتی !

### تبہ کو کی لت

برٹش "بڈیٹل جرنل" میں ڈاکٹر ایسے روز ویرسی ہیں  
تبہ کو کے خلاف سرگرم تحریک کا حوالہ دے کر لکھتے ہیں کہ اب دقت آگیا  
ہے کہ اس ملک کے ڈاکٹر بھی اجتماعی طور پر تبہ کو نوشی کی دبا کے خلاف  
جہاد کریں۔ مطلب کے کردوں میں تبہ کو نوشی کے تباہیج منفع مصاب  
بنیائی کی خرابی اور دوسرے تباہ کن اراضی کی شکل میں ہمارے سامنے  
آئے رہتے ہیں۔ موجودہ دور میں لکڑی کی دبا انہماک جو پھیل گئی ہے۔  
اور ہم ہر لمحہ اس کے "نفع بخش" اثرات کا شاہدہ کر رہے ہیں۔۔۔ اگر ہم  
ایک قوم کی حیثیت سے زندہ رہنا چاہتے ہیں تو ہمیں سگریٹ کی عادت  
نہ کر دینی چاہیے اسے بالکل ہی ترک کر دینا چاہیے۔ جو نئی بر آہنگی  
و مسلح پناہ پر دیکھنے کے زور سے قہار نوشی کے خلاف جہاد جاری  
ہے۔ اخبارات، فقیر، سبک اور عام اخبار کے منادات ہر جگہ تباہی کے  
خلاف پر دیکھنے کا بازار گرم ہے " (روز صحت، دہلی)

یونانی میں تو یہ دقت آگے بڑھتی ہو چکی ہے۔ برطانیہ میں بھی

یہ دقت آگے ہے! "اب دقت آگیا ہے" غلام دور غلام ہندوستان  
ذہاں شاید اس قدر کافی ہے کہ سب اس طرح کے اقتباسات کبھی کبھی  
دلائل میں رسالوں سے لیکر شایع کر دینا چاہیے !

### جسمی ہوائی شمع

"خوار سے دین پر حقیقت آثار ہے ہن ہن  
اسکے ظلم کی شونیا، گستاخی کی عداوت جو پھیل جاتی ہیں۔ بعض حضرات آٹ  
اسی کو سمجھتے ہیں کہ جو کچھ گزرا ہے اُنکو سن دین بیان کیا جائے۔ لیکن  
ادب کا بیج طریقہ یہ ہے کہ واقعات کی جانچ پر مال کے بعد اسکے بیان میں  
کسی انسانہ اور کمی کا ہونا لازمی ہے۔ "حسن و شباب" ایک انسانہ رسالہ  
... میں شایع ہوا۔ ایک شخص ذوالفقار اپنی بیوی کی بیماری اور بی  
سالی کی مصیبت سے فائدہ اٹھا کر ایک ناجائز حرات کو تار ہے لیکن  
ان دس انسانہ نگار نے اس واقعہ کے بیان میں اشارہ کیا کہ انسانی سمجھا  
بکرہ نظر انداز ہے۔۔۔۔۔ اس میں شک نہیں کہ حق کثرت ہوتا ہے اور اس  
قسم کے واقعات ہر روز ہوتے ہونگے۔ لیکن ادب اس بار گراں کا تحمل  
نہیں ہو سکتا۔ یہ تفصیل کسی... شاستر کے لیے زیادہ سوزوں تھی (ادب  
مشورہ مسلم اور کمالا ہنامہ۔ بابٹ مارچ سٹڈ فیسٹ)

ڈاکٹر اسلم عمر صاحب صدق اور سچ کے قدیم کرم فرما، اس دوق کو  
تراش کر بھیجتے ہیں اور اپنے عنایت نامہ بد لکھتے ہیں :-  
"کیا ایسی چیز ہے کہ تھر برکی نقل کسی وجہ سے بھی الیہ اسلامی  
در سگاہ کے رسالہ میں جائز ہو سکتی ہے؟ جس شاستر کے لیے  
اسکو زیادہ بوزوں خیال فرمایا گیا ہے کہا اس کی کوئی تصویر  
بہ طور مثال بھی ایسے رسالہ میں گارا کی جا سکتی ہے؟

"ذیل تحریر کا کوئی اقتباس صدق میں نقل نہیں ہونے پایا۔ بعض اور  
مقامات پر بھی صورت نقل کیے گئے ہیں۔ دونوں رسالوں کے نام بھی ظاہر  
نہیں ہونے دیے گئے ہیں۔ لیکن یہ صدق نواز ڈاکٹر صاحب بھی مجبور  
میں بری طرح متبلا معلوم ہوتے ہیں دنیا کہاں سے کہاں پونچ گئی ہر بے شری  
عیب نہیں ہنرین ملکی شریعت زادوں کے لیے بسواؤں سے ملنا جانا،  
شرم کی نہیں فخر کی چیز بن چکا، عورت کا مرد سے شرمانا، الگ رہنا نہیں،  
ان میں گھل مل کر رہنا، ان سے آزادانہ خوشنوی کرنے رہنا، دلیل اعزاز  
قرار پا چکا، فحش لفظی ہی نہیں، فحش علمی گھر گھر پونچ چکا، اور ان غریب کو  
اس پر اصرار ہے کہ بے پردہ تحریریں شریعت نوازوں اور لڑکوں کی نظر سے  
نگر نہ جائیں!۔۔۔۔۔ پشیمانہشت کا اندختہ شاطر عیا دیکھو اس کے  
ہیں، اور وہ انک اس فکر میں ہیں کہ الماری پر قفل کوئی اچھا مضبوط سا  
ڈالنا چاہیے!۔۔۔۔۔ جن لڑکوں کو انھیں بچانا منظور ہے ان میں کتنے  
ایسے نکلیں گے، جو ایسی ہی نہیں، اس سے بدتر ہوں گے اور عیاں اور گندی  
تحریریں دیکھ کر بچے ہوں گے۔ کتنے ایسے بچے جن کے علم ان گندگوں میں  
آلودہ نہ ہو چکے ہوں گے۔

شیخ خاموش کو نازس کی حاجت کیا ہے؟

آخر میں صدق سے اتنا س ہے کہ وہ صدق کی توسیع اشاعت  
پر خاص توجہ مبذول فرمائیں کیونکہ جنگ کی وجہ سے  
ذہن صحت کا غنہ غیر معمولی گہرا ہے بلکہ صدق کو برصا کے  
خود یادوں کی سرپرستی سے بھی محروم ہونا پڑا ہے ۔

مسلم الیگ کا کوئی اور کارنامہ اس چار یا پنج سال کی مدت میں ہو یا نہ ہو، لیکن یہ سچاے خود کیا کم ہے، کہ سلاطین کی بہت بڑی اکثریت کو اس نے ایک نقطے پر جمع کر دیا۔ اور تفریق و انتشار کی کیفیت، کہ ہر شخص کی الگ الگ ڈولی ہے، ایک بڑی حد تک دور کر دی۔ کلاش لگ کے ایڈر اس مرکزیت اور اجتماعیت سے کوئی خاص نفع حاصل کرنے۔ اور اس جوش و خروش کو کسی ٹھوس اور تعمیری کام میں لگا دیتے۔ اصلاح و ترقی کے لیے مسئلہ اور وہ ہیں غیر انتظامی، کوئی ایک درجیس اذہمیاں ہو جائیں۔



## بعض قدیم مسائل

جدید روشنی میں

(از عبد الما بعد)

اس مقالہ جو رہنما کا نام ہے اس پر اس کے علم میں ۱۰۰ سہرے لکھ دے کو  
پڑھا گیا اور اب بعد نظر ثانی و اضافہ وہاں درج ہو رہا ہے

نمبر ۱۱

قرآن مجید کلام الہی ہے۔ لیکن اس کے ساتھ دنیا کی ایک اہم ترین  
علمی کتاب بھی۔ مقالہ کے قارئین مسلم کیلئے بھی غیر مسلم کے بھی ان میں  
پاروں کی غنیمت کے اندر انشا کبر کیا کچھ بھرا ہوا ہے؟ تو عید و سالت  
کے عقیدے ہیں روح و جزلے عمل کے مسئلے ہیں۔ نذر و قذون کی ذمہ داری  
ہیں معاشرت و اخلاق کی تعلیمات ہیں سیاست کے مناجات ہیں معاشرت  
کے قاعدے ہیں انکوں کی حکایتیں ہیں۔ پچھلوں کے لیے رہنمائی ہیں۔  
اشخاص کے تذکرے ہیں اعلیٰ پتھر سے ہیں۔ ایک بے علم و بوجھان  
مذہب قرآن میں اپنی سباط کے لائن کئی سال سے لگا لپٹا ہوا جب  
اسی آیتوں پر ہونچا جلا خلق نظر آیا اسی دنیا کے گز رہے ہوئے واقعات  
سے اس کائنات کے اشخاص و مقامات سے اتو طبیعت میں گریہ و تہ  
پیدا ہوئی اگر یہ ذکر کب کا ہے؟ کہاں کا ہے؟ یہ شخص کون ہے؟  
یہ قوم کون سی ہوئی ہے؟ یہ واقعہ جو پیش آیا کس کیفیت کے ساتھ پیش  
آیا؟ تاریخ اپنی روشنی کی کوئی کرن ان واقعات پر ڈالتی ہے؟  
جغرافیہ کوئی پتہ نشان ان مقامات کا اپنے نقشہ پر بتاتی ہے؟  
سوالات کے جوابات جو ملے انکا ایک مختصر سا حصہ اس مجلس علمی کے  
رہبر و پیش ہو۔ اسے مقالہ کسی محقق کا اپنے محسوس اور محسوس  
کے سامنے نہیں آؤختہ ایک ادنیٰ طالب علم کا اہل علم کے سامنے  
وہ بھی کچھ کچھ بچا بچا۔

قرآن کا خطاب ہے دنیا کی ساری قوموں سے۔ لیکن ذکر ایک  
خاص قوم کا اور ذکر بھی اس پر الطاف خداوندی کی بارش کا اس  
تفصیل اور اس نکرانہ کے ساتھ آتا ہے کہ گویا وہ قوم جو ہرے دوسری  
قومیں غرض۔ وہ اصل ہے اور دوسری فرعا۔

یہاں ایک کہ اس قوم کو مخاطب کر کے صاف صاف ارشاد  
ہو گیا ہے کہ  
اتنی فضیلت علیٰ العالمین  
آم اس قوم کا دینی اسرائیل۔ تاریخ دانی نے کان کھڑے کیے۔

نہایت واضح ہے کہ کائنات پر اس قوم کی مملکت اور مملکت

جمعیت کے گھونٹے سوال کیا کہ دوسرے پوچھیں؟ ذوق تجسس نے بیدار  
ہو کر پوچھا کہ بیان کا کوئی ثبوت؟  
آثار قدیمہ کے راوی کا بیان ہے کہ اسرائیل لعین ہے بعض یسین  
اسحق کا۔ خدا کے پیچھے ہوئے بنیں اسرائیلی عقیدہ میں یسین عقیدہ میں  
یہودی عقیدہ میں نام لفظ ہے عبرانی زبان کا۔ لغوی معنی خدا کے  
بندے کے یا خدا کے پیلوں کے۔ پڑنے والے حضرت ابراہیم پیغمبر کے  
سال پیدائش تشریح رقم۔ یعنی آج سے ۲۹۲۱ سال قبل دن  
فلسطین کا قدیم یوٹی میں کنعان۔ اس وقت ملک شام کا ایک سرسبز  
صوبہ۔ دو بیٹا ہوئے۔ دوسری بائیں۔ اولاد کل ملا کر بارہ  
بیٹے ہوئے۔ ان سے جو عظیم الشان نسل چلی اتنی ہی کے سامنے بھیلی اور  
بڑھیں۔ اسی کا نام بنی اسرائیل پڑا۔ دنیا کے آثار چڑھاؤ جس طرح  
سب دیکھتے ہیں انھوں نے اس اپنی تاریخ میں دیکھے۔ کبھی گرسے  
کبھی آبرے۔ سچ سچے کل ہارے۔ ابھی حکومت کی ابھی  
حکومت تھی۔ اس حیثیت سے انکی تاریخ دوسری ہی جیسے دنیا کی  
اور ساری قوموں کی۔ اور اس معنی میں انھیں کوئی انضامیت تھی نہیں۔  
لیکن غریب و زوال کے سارے چکروں کے باوجود ایک چیز انکی پیشہ قائم  
رہی۔ نبوت کی شمع جو انکے فائدہ میں ایک بار جل چکی تھی کبھی نہیں  
دراہد روشن رہی۔ انکے پاس سلسلہ پیدا ہوتے رہے۔ انراذنیاد  
سے عداوتیں انھوں نے برپا کیں آج اس جہی کو جان سے مار ڈالا  
کل اس جہی کو وطن سے نکال دیا۔ لیکن نفس نبوت کے قائل برابر رہے  
عمل میں باطنی و ظاہری کیسے ہی ثابت ہوئے ہوں۔ لیکن عقیدہ میں سلسلہ نبوت۔  
سامر قومیں انکی کوئی دینی قومیں اور ملت و حکومت دینی قومیں  
پڑی تھیں قومیں مصر میں بھی تھیں اور ہندوستان میں بھی عراق میں تھیں اور  
ایران میں بھی۔ انکے کان رسول کے پیام و دینی کے کلام سے نا آشنا  
رہے۔ انکے پاس "ادنا" آتے رہے۔ یعنی جگہ ان خود کسی نہ کسی  
قالب میں ظاہر ہوتا رہا۔ کسی مخلوق کے جسم کے اندر عاقل کرتا رہا۔ اس  
ساری مدت میں یہی ایک قوم ایسی رہی جس میں نبی نبی اور رسول رسول  
آتے رہے۔ کھن پیام ہوتے۔ کسی کا پیام لاتے رہے کسی کا کلام سناتے  
رہے۔ جو خود بلند تر ہو زمین کی ساری رعیتوں سے ان کی ساری رعیتوں  
سے۔ نذر و برہم سے جان سے مکان سے۔ لیکن اس کی شان کیلئے یہ  
کیونکر ہے کہ وہ اپنے کو قابلوں میں منتقل کر رہا ہے؟۔ ہیں رہے اس کا  
کہ یہی ایک قوم ہمیشہ قوم جی رہی عقیدہ تو حید پر اور جی رہی نظام پر  
سے عناصر پرستی سے حجر پرستی سے حجر پرستی سے حجر پرستی سے  
بجلا نہ مصر و کلدانیہ کے ایران و ہندوستان کے اور آخر میں یونان کے۔  
ان سب کے درمیان انھیں سے گہری ہوتی لیکن ان سب سے ایک  
تعلق ہے یہی ایک قوم ایسی رہی جو تشریح کا کلمہ پڑھتی رہی اس حال میں  
کہ ہمعصر قومیں تشبیہ اور تحسین کے بعد چلیں ہیں۔ اپنے کو گم کرتی تھیں اور  
توحید کا جھنڈا اسی کے ہاتھ میں بلند رہا۔ تشریح و توحید کا یہی چولی  
دامن کا ساتھ۔



میں ہی خصوصیت نسل اسرائیل کی وہ ہے جس نے اسے شرف و امتیاز  
 دیا۔ کھائے نام دو سری نسلوں پر، نسل انسانی کے سارے دوسرے  
 کہوں، خاندانوں پر۔ قرآن نے اسی کو تعبیر کیا ہے اقام عالم پر فضیلت  
 ہے۔ قرآن حیات فضیلت اس کے سوا اور کو نہیں کیا سلتا تھا؟ فلسفہ  
 حکمت، غروب، صنت و حرمت، ماں و دولت، حکومت و بشارت  
 کے لیے۔ اور جہاں کہیں بھی۔ اس میں قرآن کا سیار بڑی تو یہی توحید کی  
 وہ ہے۔ اور ایمان بابت کی نعمت۔ کیا ہر جگہ ہے اگر اس قوم کی تاریخ  
 کے معجزات، جن اور توحید کے خزانوں سے۔ رستہ و غلطیوں کے انسانوں  
 سے، روم و کائنات اس کی سیاحت پر ہم ہے۔ آزاد و سگندر کے مبدع روم سے  
 خالی ہیں۔ قرآن کی نظر میں تو قدر و شرف و ایمان، آزاد و ایمان  
 و آزادی، یحییٰ، عیسیٰ کی ہے۔ ابھی تو چکا ہے کہ بنی اسرائیل کا  
 ہے ایک خاص خانہ کا۔ مانتے ہیں پھر اب بار اس حقیقت کو آزاد کو نیچے  
 کہ بنی اسرائیل نام کسی مذہب و دین کا نہیں، کسی عقیدہ و آئینہ کا نہیں۔ ام  
 ہے ایک مخصوص نسل کا۔ اس لیے اسے محمدی اور قوم اسرائیل کے درمیان  
 تضاد و تضاد کا کوئی سوال ہی سر سے پیدا نہیں ہوتا۔ اور قرآن کے  
 بن طلبے ان بحثوں کو چھوڑ دیتے ہیں، وہ سچا سے غلط کر گئے نسل اور دین  
 کے درمیان۔ اور نظر انداز ہو گئی اس کے ذہن سے یہ حقیقت کہ امت محمدی  
 کے فضائل جو کچھ ہیں، وہ افراد کے اعتبار کے ہوتے ہیں، عقیدہ، مسلک  
 کے اعتبار سے ہیں، نہ کہ افراد کی غیر اختیاری نسل و قوم کی بنا پر!  
 اب ایک نظر اس پر بھی کیجیے، کہ قرآن میں بنی اسرائیل کا شروع  
 کس موقع پر ہوتا ہے۔ پارہ اول کے سب سے پہلے رکوع میں مذکور ہے کہ انہوں  
 کی تقسیم خدا کے اُس صفت اور گروہوں میں ہے۔ کیا گروہ ہے اطاعت  
 شامروں کا، وفاداروں کا، ایمان والوں کا۔ دوسرا ہے ایمانوں کا، ایمانوں  
 کا، منکرینوں کا۔ دوسرے رکوع کا معنون یہ ہے کہ نوح انسان کا ایک سیرا  
 گروہ بھی ہے۔ زبان سے وفادار، اور دل کے خدار۔ میں یہ لوگ بالکل  
 باغی اور منکر۔ لیکن دھوکا دینے کے لیے، دودی وفاداروں کی بن لی ہے۔  
 گویا حق کے قبول و رد کے سیرے کوئی فیصلہ تقسیم ممکن ہی نہیں۔ نہیں  
 کئی وہی دو ہیں۔ اب سیرے۔ کوٹا میں قرآن اپنی اصل دعوت یعنی پیام  
 توحید و رسالت کو پیش کرتا ہے۔ اور مخاطب سارے عالم انسانی کو مخاطبیت  
 بھولی کرتا ہے۔ چوتھے رکوع میں بیان ہے انسانیت کی تاریخ کا۔ یعنی  
 انسان کو پیدا کیا گیا اس خاص طریقہ پر۔ یہ پر اس خاص  
 مقدمہ کے لیے۔ اب آگے قرآن کو یہ معنون لانا ہے کہ نسل انسانی پر  
 سے ایک خاص خاندان سے دعوت کے لیے چن لیا گیا۔ دنیا میں اس  
 پیارے گروہ میں اسی خاص قوم کے ذریعہ سے کی گئی۔ قرآن پر قرآن اور  
 مسدود ہون پر مسدود ہون پر قرآن اور وہ مخصوص قوم اپنی مسلسل انفرادیتوں  
 سے اپنی ہم عمر نگین سے پہنچے کہ اس نعمت کا غافل ہی ثابت ہوئی کہ  
 یہ حق پرستی ہے، اور ہر نئی ملت مزید کرشمہ پر حق پرستی ہے۔  
 لہٰذا کے برعکس جو چند ہیں اسرائیل کی تاریخ میں نظر آتی ہیں، وہ بالکل متضاد  
 ہیں۔ عوام از حد بھڑک رہا تھا، لیکن بنی اسرائیل پر ایسا ٹکے گئے۔

اس لیے اب نظام ذہن وہ نعمت اس مخصوص نسل ہے چھین کر ایک  
 دوسری نسل کے پیامبر کے واسطے سے ساری دنیا کے لیے بلاتنا نسل  
 قوم عام کیا رہی ہے۔ اب ایک عالمگیر ادبی ساری دنیا کے لیے بھجوا دیا  
 یہ وہ پیامبر ہے جس کے بعد کوئی پیام نہ آئے گا۔ آئندہ اعتبار صرف افراد  
 کے مقابلہ و اعمال اختیار کی کا کیا جائیگا۔ کوئی اسرائیل، اجماع، آزادی  
 اسرائیل، کسی نسل کا نہیں ہو، جو بھی صحیح راہ اختیار کر لے گا، اس نجات اس کا  
 کی ہے۔ اس بارے میں ہم کے شروع کر سنے کے لیے بہترین جگہ کو یہی  
 ہو سکتی تھی؟ یقیناً وہی جہاں خلقت انسانی اور مقصد آفرینش کا بیان  
 غصہ ہوا ہے۔ میں یہ ہے کہ خلقت انسانی مقصد آفرینش کے  
 یہ ہوا، ہوتا کو ختم ہوا، اور سر پر پنجوں کے سارے  
 اس مخصوص نام یا نسل بنی اسرائیل کا شروع ہو جاتا ہے۔ اور پھر  
 ہوتا ہے، ایک سلسلہ انکی شرارت، شرارت کا چلے جاتا ہے۔ ترتیب مقصد  
 حال کے عین مطابق، بیان حسن بیان کے ہر تقاضا کو پورا کر دیتا ہے۔  
 (باقی آئندہ)

## تصانیف جناب مدیر صدق

### مذہبی

- ۱- تصوف اسلام - فاضل اسلامی تصوف کا بیان، ۱۲۰ صفحہ، قیمت پیر  
 کے حالات و تعلیمات، طبع ثانی، ۱۲۲ صفحہ، قیمت پیر
- ۲- فقیہ مافیہ (فارسی) ملفوظات مولانا مری - ۱۲۰ صفحہ، قیمت پیر  
 دیکھو - ۱۲۰ صفحہ، قیمت پیر
- ۳- سفر حجاز - عازمین حج کے لیے بہترین ہینا، فنی ادبی، تاریخی،  
 ہر نیت کا جامع - دیباچہ از سید سلیمان ندوی ۱۲۱ صفحہ، قیمت پیر

### فلسفیانہ

- ۴- فلسفہ جذبات - مشہور معرکت کتاب - طبع ثالث - ۱۲۰ صفحہ، قیمت پیر
- ۵- مجسم ۱۲۰ صفحہ، قیمت پیر
- ۶- مہاجری فلسفہ (مصلحت) یا فلسفہ کی پہلی کتاب ۱۲۰ صفحہ، قیمت پیر
- ۷- سیادہ فلسفہ (مصلحت دوم) یا فلسفہ کی دوسری کتاب ۱۲۰ صفحہ، قیمت پیر
- ۸- مکالمات بیکے - ۱۲۸ صفحہ، قیمت پیر
- ۹- ادبی
- ۱۰- تنویر بحر المحبت (معنی) ح تصوف و عقیدہ وغیرہ ۱۲۰ صفحہ، قیمت پیر
- ۱۱- لے کا پتہ: - منور دار المصنفین - غلط گڑھ



## تنقید مضمون حقوق الزوجین

(۲)

از جناب مولوی حبیب احمد صاحب کیرانوی

مردوں کی صاحبان نے حقوق الزوجین پر جو خیالی عمارت قائم کی ہے اس کا سنگ بنیاد اخلاقیہ خیالی ہے کہ فقہاء کا قانون ثابت و مستحکم ہے۔ اور وہ اپنی سختی کی وجہ سے عورتوں کی زندگیوں کو تباہ کر رہا ہے۔ ان کو بد اخلاقیوں کا شکار کر رہا ہے۔ اور ان کو مرد پرست بنائے رکھا ہے۔ اس لیے وہ خدا کا قانون نہیں مان سکتا۔ اس پر جو دیکھا ہے کہ یہ خیالی عمارت صحیح ہے۔ سو ہم کہتے ہیں کہ یہ خیالی سراسر غلط ہے۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ یہ قانون ان لوگوں کا مرتب کیا ہوا ہے جن کی نیکی سنی اور قانونی عمارت تمام عالم اسلامی کے نزدیک مسلم ہے۔ اور جو قانون ایسے حضرات کا بنایا ہوا ہو جو ہرگز غیر اسلامی نہیں ہو سکتا۔ اور جسکی یہ غیر مسلم نہیں ہو سکتا، تو نہ وہ سخت ہو سکتا ہے نہ عورتوں کو بد اخلاق بنا سکتا۔ اور نہ ان کو مرد پرست بنائے رکھتا۔ لہذا مولوی صاحب کا یہ خیالی سراسر باطل اور محض بوجہ ہے۔ اور اس باطل بنیاد پر جو خیالی عمارت قائم کی گئی ہے وہ محض بے بنیاد اور سراسر غیر اسلامی ہے۔ اب سوال یہ ہوتا ہے کہ اگر ان مفاسد کی بنیاد قانون کی سختی نہیں تو اور کیا چیز ہے؟ تو اسکا جواب یہ ہے کہ ان مفاسد کا اصل نشانہ مسلمان مردوں اور عورتوں کا قانون الہی کے احکام کو ترک کر دینا اور کسی ایسی قوت کا نہ ہونا ہے جو انکو اس کے احکام پر مجبور کر سکے۔ اسکی ناقابل تردید دلیل یہ ہے کہ بد اخلاقی اور ارتداد کچھ عورتوں کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ یہ دونوں باتیں ہر طرح عورتوں میں پائی جاتی ہیں۔ ہوں ہی مردوں میں بھی پائی جاتی ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ مردوں کی بد اخلاقی اور ارتداد کا سبب کسی قانون کی سختی نہیں بلکہ انکا نشانہ خورد و دس کی بددینی ہے۔ تو پھر کیا یہ نہ کہا جائے کہ عورتوں کی بد اخلاقی اور ارتداد کا سبب بھی قانون کی سختی نہیں بلکہ انکا نشانہ خود مردوں کی بددینی ہے۔ مولوی صاحب کی دلیل یہ ہے کہ مرد و عورتوں کی خواہشات نفسانی کو پورا نہیں کرتا یا نہیں کر سکتے یا ان پر دوسرے قسم کے مظالم کرتے ہیں۔ اور عورتیں ایسے مظالم کا شکار ہیں جن سے قانون کے ذریعہ نجات حاصل نہیں کر سکتیں اس لیے یا تو مرد پرست ہو کر چھٹی پڑتی ہیں یا انکی قید میں رہ کر بد اخلاقی کی مرگب پڑتی ہیں یا مخالفت قسم کی تکلیف میں مبتلا رہتی ہیں۔ اسکا جواب یہ ہے کہ اول تو یہ ہی مسلم نہیں کہ جو عورتیں بیکار اور آوارہ ہوتی ہیں بلا مرتد ہو جاتی ہیں ان کے ارتداد و بدعتی کا سبب ہمیشہ مردوں کا ناکارہ یا ظالم ہونا ہوتا ہے۔ کیونکہ انکی بیکاری اور ارتداد کے وہ اسباب بھی ہوتے ہیں جو مردوں کی بیکاری اور ارتداد کے ہوتے ہیں۔ لہذا ہم اس قاعدہ کو کلیہ ہونے کی حیثیت سے تسلیم کر سکتے ہیں اور نہ اکثر یہ ہونے کی حیثیت سے۔ لیکن اگر اسکو کلیہ

ہونے ہی کی حیثیت سے تسلیم کر لیں تو یہ بھی ہم اسکو تسلیم نہیں کر سکتے کہ انکی بد اخلاقی اور ارتداد کا ذمہ دار قانون ہے۔ کیونکہ قانون اگر مرد و عورت کے درمیان عورت کی خواہش کے موافق تفریق نہیں کرتا۔ تو نہ انکار مردوں کو اس پر بھی مجبور نہیں کرتا کہ تم عورتوں کو اپنی قید میں رکھو۔ اور نہ وہ ظالم مردوں کو اس پر مجبور کرنا ہے کہ تم ان پر ظلم کرو۔ بلکہ اسکی خلاف وہ انکو اخلاقی طور پر تادیب کرنا ہے کہ تم عورتوں کو بیکار نہ رہو۔ اور اسکی خلاف درزی پر دم انکو سزا دی جانی چاہیے۔ اب اگر مرد اسکی پرہیز نہیں کرتے تو یہ انکی بے دینی ہے۔ پھر جس مرد اس قانون کا احترام نہیں کرتے تو قانون عورتوں کو مہر کی تلقین کرنا ہے۔ اور اس صبر کے لیے ان سے مطالبہ کرتے ہیں کہ وہ صبر کرنا ہے۔ اور ان کا عین سے متاثر ہو کر بد اخلاقی یا ارتداد کے ارتکاب سے غایت سختی کے ساتھ روکتا ہے۔ اور انکو دین کی اخروی سزا دی جانی چاہیے دیتا ہے۔ اب اگر عورتیں ان بداعتیوں پر عمل نہیں کرتیں اور وہ اپنے وعدہ وعید کی پروا نہیں کرتیں اور انکو اس کے بھی وہ بد اخلاقی یا ارتداد کی مرگب ہو جاتی ہیں تو یہ انکی بددینی ہے۔ پس ثابت ہوا کہ ان مخصوص صورتوں میں بھی عورتوں کی بد اخلاقی یا ارتداد کی ذمہ داری خود مردوں اور عورتوں کی بددینی ہی پر ہے نہ کہ قانون الہی پر۔ اور قانون آج تو نہیں بنایا تو صدیوں سے چلا آ رہا ہے۔ پھر بد اخلاقیوں اور ارتداد آج کیوں پیدا ہوئے اگر اسکا بنا قانون کی سختی تھی تو انکو اسی ذلت سے موجود ہونا چاہیے تھا۔ جو وقت سے بد اخلاقی رائج ہوا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ عورتوں کی بد اخلاقی اور ارتداد کی ذمہ داری قانون پر ڈالنا سراسر تافہی ہے۔ اور اس سے ان مفاسد کا علاج قانون یا بدعت نہیں ہے۔ بلکہ اسکا علاج مردوں اور عورتوں کی بددینی کو دور کرنا ہے اور ان کے اندر قانون کے احترام کا جذبہ پیدا کرنا ہے۔ اور اس سے معلوم ہوا کہ نہ مولوی صاحب کی شخصیں صحیح ہے نہ تجویز جسکی وجہ یہ ہے کہ انکوں نے اس قانون کو کسی ماہر فن سے حاصل نہیں کیا بلکہ انکوں نے قانون کا ان ذمہ دارانہ کیا ہے۔ اور وہ بھی اسلامی ذہنیت کے تحت نہیں بلکہ فرائی ذہنیت کے ماتحت۔ کیونکہ جو وقت انکو پیش آیا ہے وہ انکو اسلام کی تحقیر کا خیالی پیدا ہوا ہے۔ اسوقت انکے دماغ پر فریبیت اور تسلط کر چکی تھی اس لیے وہ اسی ذہنیت کے ساتھ اسلام کا مطالعہ کر کے انکے لیے مجبور رہ گئے۔ اگر وہ اس فن کو کس ماہر فن سے حاصل کر سکتے تو ممکن تھا کہ وہ ذہنیت بالکلیہ زائل ہو جاتی۔ اور یہ بھی ممکن ممکن تھا کہ وہ گردنوں پر گنبد ثابت ہوتی۔ اس سے ثابت ہوا کہ قانون اسلامی درحقیقت وہی ہے جو فقہاء کا مرتب کیا ہے۔ اور جو قانون مولوی صاحب نے اپنی اجتہادی قابلیت اور فرائی ذہنیت کے ساتھ حق الزوجین پر مرتب کیا ہے وہ سراسر غیر اسلامی اور بدعتی اور ارتدادی ہے۔ اس لیے یہ بات بھی تعریفاً ذکر کرنی چاہیے کہ آٹھ اصحاب پر اہل حق یہی غرابی نہیں ہے کہ اسکا نشانہ ارتداد و افغانا نفس ہے (بہارِ نبیہ)



اس کے نقصان کو تسلیم کر لیا جائے) بلکہ اس میں اور بھی بہت سی خرابیاں ہیں جنہوں نے آج عدا کے دین کو بود و بندھاری کے دیوانے بدتر بنا رکھا ہے۔ پھر کیا یہ ہے کہ وہ ان تمام خرابیوں کو چھوڑ کر اپنی خرابیوں کی اصلاح پر زور دیتے ہیں۔ جیسا کہ غلطیوں سے ہے۔ سو اسکی وجہ وہی آنا دہی نسوں کا فزنی تخیل ہے جسکو انھوں نے یورپ سے حاصل ہے۔ یورپ کے اثر سے اس تخیل نے ان کے نزدیک وہ اہمیت حاصل کر لی ہے جو دین کے کسی حصہ کو حاصل نہیں ہے۔ اس لیے وہ تمام خرابیوں کو نظر انداز کر کے ان خرابیوں کی اصلاح کو اہم سمجھتے ہیں جو عورتوں کی آزادی پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ چنانچہ سب سے پہلے انھوں نے یورپ کے مسئلہ کو اٹھا لیا اور اس میں بظاہر پورے کے حامی ہیں کہ ان کی طرف سے اسکی اصلاح کتنی آسانی کے لیے حقوق الزد بین تصنیف فرماتی۔ جس میں مرد کی تو اہمیت کو ٹھاکر عورتوں کی تو اہمیت قائم کر دی۔ اور گواہ مردوں کے ہاتھ سے حق طلاق کو نہیں چھین سکے۔ مگر اپنی محض من اشریح کے ساتھ غلطی کا سبب قرار دے کر اسے اس کو بھی طلاق کا مالک بنا دیا۔ اور جو مضامین شریعت نے مرد کی تو اہمیت اور عورت سے حق طلاق کو سلب کرنے میں پیش نظر رکھے تھے ان سب پر پانی پھیر دیا۔ آپ نے اسکا نام عورتوں اور مردوں کے حقوق میں صحیح توازن رکھا ہے۔ لیکن ابھی تک وہ پورے طور پر عورتوں اور مردوں کے حقوق میں صحیح توازن قائم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنی ذہنی عوار کر رہے ہیں۔ جب یہ بات مسلمانوں کے اجماعی طرح ذہن نشین ہو جائیگی کہ عورتیں اور مردوں کے حقوق کے درمیان صحیح توازن یہ ہے کہ عورتوں اور مردوں کے بالکل سادی حقوق۔ بے جائیں۔ تو اب وہ مردوں سے چار عورتوں سے صحیح کا حق سب کر لیں گے یا عورتوں کو چار مردوں سے صحیح کا حق دینگے۔ کیونکہ اس کے بغیر عورتوں اور مردوں کے حقوق میں صحیح توازن قائم نہیں ہو سکتا۔ آپ شاید حیران ہونگے کہ مودودی صاحب ایسا کیونکر کرینگے۔ لیکن حقوق الزد بین میں جو اصول اجتہاد انھوں نے قائم کر دیے ہیں، انکو دیکھنے کے بعد یہ بات کچھ مشکل نہیں معلوم ہوتی۔ صرف زمین کے ہموار ہونے کی دیر ہے۔ جہاں زمین ہموار ہوئی اور یہ اجتہاد نماند ہوا۔ مثلاً یہ کہ وہ فرمائینگے کہ حق تعالیٰ فرماتے ہیں ان اشد لا نظام شغال ذوق یعنی عدا اور برابر کسی پر ظلم نہیں کرنا۔ اور اسکی تائید اپنی طریقت سے یہ مقدمہ لگائیں گے کہ یہ مریخ ظلم ہے کہ مرد تو اپنی خواہش کے مطابق چار عورتوں سے شادی کر سکے اور عورت بیکاری اپنی ضرورت پوری کرنے کے لیے بھی ایک سے زائد شادی نہ کر سکے۔ اور اس قیاس سے یہ نتیجہ حاصل کرینگے کہ یہ ظالمانہ قانون عدا اور رسول کا قانون نہیں ہو سکتا۔ یہ صرف مجتہدین کے اجتہادات ہیں۔ پھر وہ کہیں گے کہ اجتہاد کوئی وحی نہیں ہے۔ لہذا اس غلط اجتہادات کو دوسرے صحیح اجتہاد سے یہ لا جا سکتا ہے۔ اور اگر بالفرض یہ وحی بھی ہو۔ تو اس کو آنکھ بند کر کے ہر ملک اور ہر قوم اور ہر زمانہ کے لیے حجت بنانا ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک جاہل غدار بفراط اور جالبینوس کے منکوں کو بلا لکھا تو سم اور

لکھا تو مزاج و آب و ہوا و فیر ہر جگہ برتنا شروع کر دے یا ایک ڈاکیہ ایک ہی ٹرک ہر جگہ جانا شروع کر دے۔ لہذا یہ استعمال ہر غلط ہے۔ لہذا یہ استعمال ہر غلط ہے۔ جس زمانہ کے لیے یہ قانون بنا دیا وہ ہمارے زمانہ سے بہت مختلف تھا۔ اسی لیے اسکو ہمارے زمانہ میں استعمال کرنا سراسر نادانی ہے۔ اس لیے ہمارے تجویز ہے کہ اگر مرد ایک عورت پر تناعت کرے تو اسکی عورت کو یہ حق نہ ہوگا کہ وہ ایک سے زیادہ شوہر رکھے۔ لیکن اگر ایک مرد ایک عورت سے زیادہ رکھنے کی خواہش کرے تو اسکی عورت کو قانوناً یہ حق ہوگا کہ وہ ایک شوہر سے زیادہ شوہر رکھے۔ اسی کا نام توازن حقوق ہے۔ اور یہ ہی عین انصاف ہے اور یہ ہی قانون اسلام کی اسپرٹ ہے۔ لیکن انوس ہے کہ مجتہدین اسلام نے ان چیزوں کو کوشش نہیں کی۔ اور دنیا سے اسلام میں یہ قانون جو سراسر فیر اسلامی ہے نافذ ہو گیا۔ اس کے بعد جس جس زمین ہموار ہوتی جا رہی تھی۔ تمام احکام اسلامیہ مودودی صاحب کے اجتہاد کی زد میں آکر ختم ہوتے جاتے جاتے اور اس طرح دنیا میں ایک نیا اسلام رونما ہو گا۔ اور اگر خود مودودی صاحب کو اتنا دقت نہ مل سکا کہ وہ اپنی زندگی میں اسلام کو ختم کر سکیں تو انھوں نے حقوق الزد بین لکھ کر اپنے جانشینوں کے لیے اسلام کی تباہی کا اتنا سواد فراہم کر دیا کہ وہ بہت آسانی سے اسکو ختم کر سکتے ہیں۔ ہمارے اس بیان سے یہ بات اچھی طرح ظاہر ہو گئی کہ یہ رسالہ حقوق الزد بین اور اسنا مصنف اسلام کے لیے کس قدر خطرناک ہے۔

## خوشخبری

شاہین صدق کو اس فرقہ سے مطلع کیا جاتا ہے کہ میرے پاس جریدہ "سج" کے سابقہ مجلدات ملے سے ملے ٹک مکمل اور مجلد و نفیس، فروخت کے لیے موجود ہیں۔ شاہین صدق سے ہر ایک جلد کی قیمت رعایتی پانچ روپیہ لیا جائیگا۔ مکمل سٹ کے خریدار کے ساتھ خاص رعایت ہوگی۔ درخواست اس پتہ پر آئی جاہیں

قامتی محمد صادق مدرس مدرسہ اسلامیہ۔ ملا کاتیار۔ ضلع حیدر آباد سندھ

## تحفہ خسروی

(جناب میر صدق کی ایک قدیم تالیف)

حاکم و محکوم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید و حدیث کے احکام اور علماء و ناس کے بہترین اقوال کا مجموعہ۔ رعایتی قیمت سارے چار آنے کے ٹکٹ بھرنے پر روانہ ہوگی۔ پتہ پتہ نقی خاں دریا باد ضلع بارہ بٹلی

خوشخبری: شاہین صدق کو اس فرقہ سے مطلع کیا جاتا ہے کہ میرے پاس جریدہ "سج" کے سابقہ مجلدات ملے سے ملے ٹک مکمل اور مجلد و نفیس، فروخت کے لیے موجود ہیں۔ شاہین صدق سے ہر ایک جلد کی قیمت رعایتی پانچ روپیہ لیا جائیگا۔ مکمل سٹ کے خریدار کے ساتھ خاص رعایت ہوگی۔ درخواست اس پتہ پر آئی جاہیں













عبد پرہیز شہزاد میں

ازاد عبد المجيد

بہار

اگلے میں ذکر قرآن میں ذکر یوحنا کا آئیسے اور باد آج ہے۔ اور بنی اسرائیل  
کا تذکرہ بھی مرفوف نہیں ہوا ہے۔ وہ بھی برابر اس بات سے تو کیا ایک مضمون  
اس لیے قرآن دو لفظ اول میں کولہ۔ ہا ہے کہ جس یہ نام سے دیا۔ کبھی وہ یہ کہ  
ایسے بلخ اور پرمکت کلام سے بہرہ بہت پیدا۔ قرآن تو کوئی لفظ بیکار لانا  
ہی نہیں۔ پھر یہ کیا ہے؟ ہے کہ ان دونوں لفظوں کے مضمون بالکل ایک  
الگ ہیں۔ بنی اسرائیل نام ہے ایک مخصوص نسل کا ایک متین قبیلہ کا  
اسکی ایک تاریخ ہے۔ اسکا ایک امنی وہ چکا ہے۔ جو نام ہے ایک  
مزہبی فرقہ کا، ایک دینی امت کا اسکے کچھ مخصوص عقائد ہیں  
اسکا ایک شخص ہے۔ اسکا ہے۔ اب جہاں ہیں۔ سیاق آ رہی ہے وہی ہے  
مقصود اس کے منہ کی کارناموں کو یاد دلانا کہ ان میں شرم دلا دیا کہ پرکھت نام  
کہ ہے عرب نسل اور بنی اسرائیل کے ساتھ ان کے حقد و معصوب کا ذکر کرتے  
ایسے کل مضمون پر نام بنی اسرائیل کا آیا ہے۔ یہ لفظ اس کے جہاں  
بیان میں ہے۔ مخصوص ان کے اس عقائد کی پرور۔ یہاں ہے اشتراک کا  
نہ کے ساتھ دیکھا یا گیا ہے۔ تقابل ان کا مشرکین کے ساتھ خدا  
کے ساتھ۔ یہیں کے ساتھ کسی مذہبی فرقہ کے ساتھ کیا گیا ہے اسے عرض  
پر نام یہ۔ کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ شروع سے آخر تک قرآن کی آیات کا  
استقصا کیا جائے سرکہ میں التزام نظر آئے گا۔

اور سنیے۔ مارے قرآن میں کہیں کہیں، یعنی کوئی اٹھ دس جگہ  
بجائے اسم الیہود کے ایک فقرہ اَلَّذِینَ اٰذُوا اَیَاہے یعنی وہ لوگ جو  
یہودی بن گئے جنہوں نے یہودیت اختیار کر لی۔ پھر یہی سوال کہ ایک  
مفہوم کے بے دو لفظ کیسے؟۔۔۔ پھر یہی جواب کہ دونوں کا بعد  
ایک مفہوم ہی نہیں۔ یہ معلوم ہے کہ یہودی مذہب اسیمیت اور اسلام  
کی طرح نبیسی مذہب ہیں بلکہ ہندو مت کی طرت نسلی مذہب ہے۔ نسل ہر آس  
نے اپنے لیے جو قومی مذہب اختیار کیا پس اسی کا نام یہودیت پڑ گیا۔  
اب ہوا یہ کہ کر و پیش بہت سے لوگ نسلا، سرکاری منظمہ ایسے باقاعدہ  
یہودی ہو رہے ہیں جس سے پہلے یہودی مذہب انہیں کا تھا اور انہیں  
یہودی پڑے۔ یہودیوں پر پونا لازمی ہے یہود کے نفوس و سنتوں کے اُنکی  
سوی گزراؤں کے علوم و تعلیمات سے اور خود انکی دیت و ملت کی  
رہنمائی کے لیے ان مسیحیوں کی نظریات ایسی ہیں جو انہیں  
سے بے اختیار طور طریقے مذہب و معاشرت  
اعمال میں ہی کے اختیار لیے اور رفتہ رفتہ یہودیت کے اندر عین مذہب ہو گئے۔  
گم ہو گئے۔ جیسے آج کے کچھ مذہب ہندوستان میں آئینوں کے دور  
اقبال میں سیکڑوں ہندوستانی رچنے لگے ہیں جنہیں "مذہب ہندو" کہتے ہیں۔

یا بھر خود انگریزوں اور انگریزوں کی خائیں بھی اسی ہندوستان میں بٹکی کہ بنے  
 غریب اور غنڈہ رسم و رواج ایسے پسند آئے کہ خائف و محرم باطن بعد تو  
 کچے بنبر انگوٹے پٹ پٹا، لٹا، اپنا، رہتا سہنا، سب ہندوؤں کے  
 اختیار آئے اور غلامانگی مند ہو گئے۔ یوں کے عروج و اقبال کے  
 زمانہ میں قبیلے کے قبیلے اُن کے حسابوں کے ایسے تھے جو اسی طرز پر زندگی  
 رفتہ ہو رہے تھے۔ اُن کے گھسے۔ مجزلے نکال میں تیز رستہ میں ایسے  
 عرب قبیلے جتنا رستے وہ اپنی رہیت چھوڑ بے تحاشہ چوریت پر غرق  
 ہو گئے تھے۔ قرآن نے لکھا اس نازک فرق کو ہی دکھا، جہاں  
 کہیں سو فح اس قسم کے لوگوں کی تذکیر و تنبیہ کا ہوا، وہاں بیکار ہو  
 کے اتلین ہندو ہی ونگل کہا!

یہ دیکھنے والے عبادہ ربیب دیکھتے ہیں کہ فریقہ کا امام بھی قرآن میں متعدد  
مقامات پر آیا ہے اور وہ لغاری ہے۔ اثر الکریم: مترجمین قرآن نے  
ابوہننہ نے بعض جگہ پر مشورہ میں ہیں کہ بعض جگہ اس کا ترجمہ  
انگریزی میں **Christ** کر دیا ہے۔ اور انہوں نے بھی  
تفسیرانی کو مسیحی کا مراد سمجھ لیا ہے۔ حالانکہ اگر قرآن کو ذکر مسیحیوں کا  
کرنا ہوتا تو خود ہی خدا وہ کیوں نہ آئے؟ اسے چھوڑ دو اور خود  
لفظ کیوں لاشعربا؟ اصل یہ ہے کہ جس نسبت باہم ملک کا نام مسیحیت  
چل پڑا ہے وہ مذہب نہ حضرت مسیح کا ہے نہ اور کسی نبی پر حق کا۔ حضرت  
مسیح کے سابقہ کی نسبت آنحضرت صلی علیہ وسلم ہے۔ یہ مذہب چلا یا جو آپاں  
یا پڑوس ملوسی کہے۔ اور انکو حضرت مسیح کی صحبت یا عمارت اللہ  
سی دربارت بھی مذہب نہ ہونی چاہی۔ قرآن نے اس مذہب کا کوئی مرتبہ  
تسلیم نہیں کیا۔ بلکہ جہاں ذکر تثلیث پرستوں کا لانا منظور ہو اسے وہاں  
عام کافروں کی طرح انکے حق میں بھی کفر محض کی صراحت کر دی ہے،  
لقد کفر الذین قالوا اننا ثلاثۃ۔ بالکفر الذین قالوا اننا ثلاثۃ  
الصحیحین مریم وغیرہ۔ یہ فلاں اسکے اُس نے تفسیرانیت کی ایک خاص  
عنایت شل ہو دیتے اور اسکی ہم سطح، تسلیم کی ہے۔ بلکہ ایک جگہ تفسیری  
کی گویا مدح بھی کی ہے اور انھیں پورا اور شرکین دونوں پر ملانہ ترجیح دی ہے۔  
نصارتی سے مراد اسکی حضرت مسیح کو ابن اللہ نہیں بنی ماننے والا ہے، تاہم فریقہ  
ہے جو ابتدائی چند صدیوں تک موجود رہا۔ انگریزی میں اسکو **Christians**  
کہتے ہیں۔ حضرت مسیح صلی علیہ وسلم کا ایک شاخصہ صلی علیہ وسلم میں مجلس کا نسبہ  
تائید میں انگریزی تفسیر **Christians** اسو صیح کی نسبت سے  
حضرت مسیح بھی یسوع تائیدی مشہور ہوئے۔ چھتہ آن تائیدی کی نسبت سے  
مرسلہ قادیانی۔ جس طرح آت مرسلہ تائیدی کے لفظ اور کاتب  
بھی قادیانی پڑ گیا ہے۔ حضرت یسوع تائیدی۔ بھی ماننے والے شروع  
شروع میں نصرانی ہی کہلاتے۔ یہ فریقہ ایک خاص صلی علیہ وسلم حضرت مسیح کی  
کی تعلیمات پر قائم رہا اور شرک سے تو ہر حال محفوظ رہا۔ اس نے مسیح کو  
مسح اور نبی ہی مانا۔ نہ غذائی میں بقدر لپ کے شریک کیا، نہ خدا کا  
اٹھنا بیٹا قرار دیا۔ یہ فریقہ شام و اطراف شام میں تیسری صدی عیسوی  
تک اپنے اسی نام سے ذمہ دار رہا۔ پھر اسے مخالفین خدا سے پہنچا



ہذا منسما کہنے لگے۔ (میراثی میں اس کے سنی مفاد نامہ کے ہیں)  
 سبھی تازیوں میں آج ہے کہ کوئی دو صدیوں تک اور یہ فرقہ پر مشیت ایک  
 مستقل فرقہ سے کم ہو گیا۔ یہ بھی لکھا ہوا ہے کہ جو وہ وہ بھلوں کے  
 علاوہ کوئی انجیل یا کتابی دلائل میں ترجمہ کی ہوئی نہیں اپنی آمل زبان  
 میں اس فرقہ کے پاس موجود تھی۔ اور محبت نہیں کہ حضرت مسیح والی صل  
 انجیل نہ ہی ہو۔

یہ دو دفعہ ہی کے ساتھ وہ جگہ قرآن میں الیہ تیسرا نام اور بھی  
 آیا ہے۔ سورہ یونس کا۔ اور ان دو فرقوں کی طرف انہیں بھی بعض حالات  
 کے ماتحت نجات کی خوشخبری سنائی گئی ہے۔ یہ سب ان کو تھے احوال  
 ان کے اب میں مختلف نقل سے ہیں۔ میں سے معلوم ہوتا ہے کہ پھر کہ  
 کا کوئی فرقہ تھا۔ حالانکہ یہ جہاں ہے کہ قرآن کہیں شریک فرقہ کی محبت افزائی  
 کسی درجہ میں نہیں کرتے۔ عزت و اہمیت کے یہیوں یہ انگریزی کتابوں  
 سے بہت سے فرقہ اپنے اپنے کے بعد ابھی حال میں یہ لکھا ہوا ہے اہل فتنہ  
 کا ایک باطنی فرقہ تھا۔ فرقہ میں آباد۔ پہلے عیسائی فرقہ اور پھر کچھ فرقے۔  
 چند فرقہ کی تعداد اب بھی باقی ہے۔ نیز یہ فرقہ اور (سیخ) وغیرہ  
 انگریزی میں نہیں۔   
 یہ فرقہ جو کہ جو حد سے ہر طرح قابل ہیں۔ اس کے لازمی طور پر  
 سلسلہ نبوت کے ہیں۔ بعض انبیاء کو درست لے ساتھ لیتے ہیں۔ مثلاً  
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو ایک مذہب میں خلیفہ عیسائیوں کے پیشرو کی طرح  
 ان کے آگے بھی بار بار ہوتا ہے اور اس مناسبت سے پیش بھی لکھا ہوا ہے  
 اب ہمارے قدر ہوئی امام ابو حنیفہ کے اس فتوے کی کہ صاحبوں  
 کا زہد بھی جائز ہے اور ان کی عورتوں سے شادی بھی۔ گویا علما یہ اہل کتاب  
 کے حکم میں داخل ہیں۔ آخر امام صاحب بھی تو اسی علاقہ کے رہنے والے  
 تھے۔ خدا اور فرات اذانت۔ عیسائی کے علاوہ مقامی واقفیت اور  
 باخبری بھی آپ سے بڑھ کر کس کو ہو سکتی تھی؟

### ابقیہ صفحہ ۱۳

فرزندی کو بیابان کے موسم و حالات پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔ خاصہ بہت  
 زیادہ زیادہ ہیں اور بجز موٹر کے اور کوئی آرام دہ ساری موجود نہیں۔  
 تمام پیراں پر قبیلہ بن لگا کر اب وہاں کے قبیلہ کو بہت ہی محدود کر دیا گیا ہے  
 گویا پیش پرستیوں سے جو نکالنے لے لیے منزلت تھی۔ اس قدر زبردست  
 اور صحت کی اور اس کے لیے اتنی محنت اور کد جگہ لکھنا بھی کافی نہ  
 ہوا۔ بلکہ انتہاء اسکا ہوتا رہا کہ وہ جنگ بھی اس اپنی ساری حواس افشانیوں  
 کے اتنی قریب آجائے اور بالکل سر پر چڑھ جائے۔

### تحفہ خسروی

جناب میر محمد علی کی ایک قدیم تصانیف۔ حاکم دیکھا کہ ابھی تعلقات پر  
 قرآن مجید و حدیث کے احکام اور غلامان کے بہترین اقوال کا مجموعہ۔ سارے  
 چاروں کے گٹھ جوڑنے پر مدد ہو گی۔ یہ تحفہ حقان۔ دریا باد صلیح اور دیکھی۔

## تفہید مضمون حقوق الزمین

(۲)

(از جناب مولوی عیسیٰ احمد صاحب کیرانوی)

ہذا کے رسول نے ہذا کے۔ میں کو خدا کے بندوں تک مسیحی آملی غفل  
 میں ہو سچا رہا تھا۔ اس کے بعد جابلوں اور ہوا پرستوں نے مدعی جہادین کر  
 اس میں مختلف طور سے تصرف کیا۔ اور بعض چیزوں کو جو دین میں داخل  
 نہیں، دین میں داخل کر دیا۔ اور بعض چیزوں کو جو کہ دین میں داخل نہیں  
 اس سے خارج کر دیا۔ اور بعض احکام کی سبلی حدیث بدل کر ان کو غیر اسلامی  
 صورت پر ڈالی۔ ایسے حالات میں جو خدا کا بندہ ان جابلوں اور  
 ہوا پرستوں سے ان کا جائز تصرفات کو نہا کر دین کو اپنی شکل کی صورت  
 دیا۔ پھر ان کے اس کے بعد دیکھتے ہیں۔ محبت دے اور محبت کا درجہ ہے۔  
 حیثیت کام اور کہ شریعہ کے احکام غیر منصوصہ کا استخراج و استنباط ہوتا ہے۔  
 چونکہ مجاہد اور مجتہد دونوں کے فرائض ملحقہ ہیں۔ اس لیے مجتہد  
 کہیں مجتہد ہونا ضروری ہے نہ مجتہد کے لیے مجتہد ہونا۔ ہاں یہ ممکن ہے  
 کہ یہ دونوں صفتیں ایک شخص پر جمع ہو جائیں۔ اور ایک شخص مجتہد بھی ہو  
 اور مجتہد بھی۔ مجتہد ہے اور رسول کا مرتبہ ہے۔ اس کا کام یہ ہے کہ وہ  
 حق قائل ہے احکام و اخذ کر کے بالعموم و کلاست اس کے بندوں تک پہنچا  
 اس کے اندر وہ رسالت کے ساتھ صفت اجتماع کا ہونا ضروری ہے  
 سوا اسے اور حق تعالیٰ کا مرتبہ ہے۔ اس کے شان انیس بابا و حکم  
 ابراہیم۔ اور لایس علیہ صلی ہے۔ اس لیے وہ قانون سازی میں مجتہد بھی  
 ہوا ہوا ہے کہ اور کسی چیز کا جائز نہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ سب سے  
 ادنیٰ مرتبہ مجاہد کا ہے اس کے اور مجتہد کا اس کے اور رسول کا اور اس کے  
 اور حق تعالیٰ کا۔ اب آپ حقوق الزمین میں کی طرف تشریف لے کر  
 غائر مطالعہ فرمائیے۔ اس پر آپ کو چند چیزیں یاد آئیں گی۔ کہیں آپ لکھیں گے  
 کہ آپ مجتہدین کے تسلط و استخراج احکام کو غیر اسلامی قرار دے کر ان کو اسلام  
 سے جھٹاننے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور کہیں آپ لکھیں گے کہ آپ کتابت  
 سنت کو ہاتھ میں لے کر ان سے براہ راست احکام کا استخراج و استنباط  
 فرما رہے ہیں۔ اور کہیں آپ لکھیں گے کہ آپ کتاب و سنت دونوں سے  
 بے نیاز ہو کر فرماتے ہیں کہ ہماری تجویز ہے۔ یہ آپ کا چلا طرز عمل آپ  
 کی شان مجددیت ہے اور دوسرا شان اجتماع اور تیسرا شان الوہیت۔  
 اس لیے خود وہی صاحب صریح نسب سجدہ کے ادنیٰ مرتبہ پر نہیں  
 رہنا چاہتے۔ بلکہ وہ اس سے ترقی کر کے مرتبہ اجتماع تک پہنچتے ہیں  
 پھر اس مرتبہ کو اپنی شان سے کمتر سمجھ کر مرتبہ الوہیت پر چڑھ جاتے ہیں۔  
 اس حالت میں اگر کسی نے یہ کہہ دیا کہ خود وہی صاحب مجددیت کے  
 مدعی ہیں تو اس پر یہ اعتراض نہیں ہو سکتا کہ اس نے خود وہی صاحب  
 پر جھوٹا الزام لگا دیا۔ ہاں یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ اس نے خود وہی  
 صاحب کے دعوے کی نوعیت کو نہیں سمجھا۔ اور اس لیے اس کو ایک ایسے



مترجمہ اور ایوان کے رعاوی میں بہت ہی ادنیٰ ذریعہ کا تھا۔ بارے اس  
 عدلی اور میریں بیان سے یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ اخبار سلیمان لاہور  
 مورخہ ۱۵۔ مارچ ۱۹۵۷ء شذوہ عنوان: زندہ لوں کی دانداری شلیح  
 ہوا ہے۔ وہ ہر اس سخن شناس نہ دلبر اخبار نیاست کا مصداق ہے۔  
 یہ ہم نہیں سمجھتے کہ جب مودودی صاحب منصب اجتہاد کے کھلے  
 اہلکوں میں مدعی ہیں۔ تو منصب تجدید جو کہ اس سے کم ہے۔ اس کے  
 مدعی ہونے میں کیا استبعاد ہے۔ اور اس بارے میں انکی صفائی  
 کی سعی لا محالہ کا کیا نتیجہ ہے۔ جبکہ انکے عادی کی ذمیت ناکار  
 ہو گئی۔ تو اب ہم کہتے ہیں کہ اس حقیقت کو وہ خود بھی تسلیم کرتے ہیں  
 کہ کسی انسان کو قانون سازی کا حق نہیں۔ اگرچہ علاوہ اسکو تسلیم نہیں  
 کرتے اور قانون سازی کو عمل میں لا کر خود اپنے دوسرے مذہب  
 کو ہے ہیں اس لیے اسکے متعلق تو زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں۔  
 اب وہ گیا دعوے تجدید و اجتہاد۔ سو اسکے متعلق ضرور ہے کہ  
 انکے یہ دعوے بھی سرسراہل ہیں کیونکہ ہم قبل چکے ہیں کہ مجدد کا کام  
 یہ ہے کہ وہ ان باتوں کو اسلام سے جدا کرے جو جاہلوں اور اوتار  
 نے اسلام میں شامل کر دی ہیں۔ اسکا کام یہ نہیں ہے کہ وہ مجتہدین  
 کے مستحق۔ رہنما سائل کو غیر اسلامی قرار دے۔ مگر انکو جھڑنے کی  
 کوشش کرے۔ علیٰ ذہابہ کہ یہ تو حق ہو سکتا ہے کہ کسی مختلف مسئلہ  
 میں کوئی غلطی، رائے اختیار کر لے۔ لیکن یہ حق انکو بھی نہیں کہ  
 اجماع مجتہدین کی مخالفت کرے یا کسی مجتہد کی رائے کو غیر اسلامی قرار  
 دے کر اسکو نشانے کی کوشش کرے۔ اس سے معلوم ہوا کہ مودودی  
 صاحب کو اب تک تجدید اور اجتہاد کے معنی بھی معلوم نہیں۔ جلی  
 وہ یہ ہے کہ انھوں نے کسی ماہر فن سے علم دین کو حاصل نہیں کیا۔  
 بلکہ مہر خود مذہبی کتابوں کے تراجم وغیرہ کا مطالعہ کر کے اسلام  
 کے متن کچھ غلط کچھ صحیح معلومات حاصل کر لی ہیں۔ اور یہی حالت  
 میں انکا دعوے تجدید و اصلاح ہو سکتا ہے اور نہ دعوے اجتہاد اور اس  
 بنا پر وہ اس بنا پر وہ اس سلسلہ میں تو قدم بھی اٹھانے کے وہ لاعلم  
 غلط ہو گا۔ اور وہ القوا بغیر ہم فضلو و اشلہ کا مصداق ہو گئے۔  
 اس حقیقت کو مودودی صاحب بھی تسلیم کرتے ہیں کہ اجتہاد بے علم  
 موجب گراہی ہے۔ مگر وہ اپنے کو عالم سمجھتے ہوئے ہیں۔ لیکن یہ بھی  
 انکی غلطی ہے۔ کیونکہ اب تک انکو یہ بھی معلوم نہیں کہ علم کسے کہتے ہیں۔  
 انھوں نے قبل کا نام علم رکھ لیا ہے۔ اور اس بنا پر وہ اپنے کو عالم  
 سمجھتے ہیں۔ وہ مجھے ایک خط میں لکھتے ہیں کہ جو کتابیں تہنہ پڑھی  
 ہیں۔ اب اگر تم ان کتابوں کو پڑھ کر عالم بن گئے ہو تو میں انھیں کتابوں  
 کو پڑھ کر عالم کیوں نہیں بن سکتا۔ لیکن خود انکا یہ استدلال بھی ان کی  
 بے علمی کی دلیل ہے۔ اولاً اس لیے کہ انکا یہ کہنا غلط ہے کہ انھوں نے  
 وہ کتابیں پڑھی ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ انھوں نے انکا اور اور انھیں  
 مطالعہ کیا ہو۔ تو اسکو بڑھا نہیں کہتے۔ ثانیاً اس لیے کہ اگر اسکو تسلیم  
 کر دیا جائے کہ انھوں نے وہ کتابیں پڑھی ہیں تو یقیناً انھوں نے

انکو سمجھ کر نہیں پڑھا ہے۔ پھر یہ کچھ پڑھنے سے کیا فائدہ۔ اور ثانیاً  
 اس لیے کہ جب میں ان کتابوں کو پڑھ کر مجتہد نہیں ہو سکا۔ تو وہ ان کتابوں  
 کو پڑھ کر کیونکر مجتہد بن گئے۔ پس ثابت ہوا کہ انکی اس دلیل سے انکا  
 عالم ہونا ثابت نہیں ہوتا۔ بلکہ اس سے بھی انکی بے علمی ثابت ہو رہی ہے  
 پس جبکہ انکا بے علم ہونا ثابت ہو گیا تو اب اگر وہ اجتہاد کرینگے تو وہ کمال وہ  
 اجتہاد بلام علم ہو گا۔ اور اجتہاد بلام علم کا موجب گراہی ہونا خود انکو معلوم ہے۔  
 تو اب انکے اجتہاد کا نتیجہ سب اگر اسی کے اور کیا ہو سکتا ہے۔ اس بارے  
 انکا براہ حقوق الزوہین شروع سے آخر تک گراہیوں سے بھر پور ہے۔  
 جب ہم نے اس راہ کا مطالعہ کیا اور انکے گراہیوں سے خبر پڑا یا  
 تو اب ہمارے لیے دو صورتیں نہیں۔ ایک یہ کہ ہم اسکے معنایں کی  
 غلطیاں تلاش کریں اور دوسری یہ کہ ہم ان غلطیوں کے نشانہ کو دور کرنے  
 کی کوشش کریں۔ پہلے طریق کو ہم نے چنداں مزید نہیں پایا۔ کیونکہ ہم نے  
 سمجھا کہ اگر ہم نے ان غلطیوں کو دور کرنے کی کوشش کی اور انکے نشانہ کو  
 دور نہ کیا تو اگر وہ دور بھی ہو جائیں تو کچھ مفید نہیں۔ کیونکہ جب انکا  
 نشانہ موجود ہے تو اس قسم کی اور غلطیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ ہم غلطی  
 کو دور کرنے کی کہاں تک کوشش کریں گے۔ اس لیے ضرورت اسکی ہے  
 کہ انکے نشانہ کو دور کیا جائے اگر وہ نشانہ دور ہو جائے تو آئندہ کے  
 لیے ایسی غلطیوں سے امن ہو سکتا ہے۔ اور چونکہ انکی تمام غلطیوں کا  
 نشانہ انکا یہ خیال باطل ہے کہ وہ دین سے واقف ہیں۔ اور وہ اس  
 واقعیت میں درجہ اجتہاد کو پہنچے ہوئے ہیں۔ اس لیے ہم انکو اس  
 زعم باطل کو دور کرنے کی کوشش کہتے ہیں اور یہ ثابت کرنا چاہتے  
 ہیں کہ انکو دین سے مجتہدانہ واقفیت تو درکنار اتنی واقفیت بھی نہیں  
 ہے جتنی کہ ایک طالب علم کو ہوتی ہے۔ اگر یہ بات مودودی صاحب  
 کی سمجھ میں آ جائے تو انکی تمام غلطیاں دور ہو سکتی ہیں۔ اور اگر وہ اپنے  
 دعوے اجتہاد پر مصر ہیں تو پھر انکی اصلاح کی کوئی سورت نہیں۔  
 یہ غلطی خود مودودی صاحب کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ عام طور پر  
 روشن خیال حضرات اسی عالم میں مبتلا ہیں۔ اور انکا یہ مرض پڑا ہے  
 نونہ کے علماء نامک ہیں ممدی ہو گیا ہے۔ اور وہ بھی اسی خط میں مبتلا  
 ہو گئے ہیں کہ وہ اپنے زمانہ کے مجتہد ہیں۔ ان دونوں جانتوں کے اس  
 غلط خیال نے دین الہی کو جو نقصان پہنچا یا ہے وہ نہایت شدید ہے  
 اور اس نقصان سے کہیں زیادہ کہ جو پہلے زانوں کے دعووں نے پہنچایا  
 ہے۔ جسکی پیدا کردہ خرابیوں کی اصلاح کچھ مختلف اوقات میں  
 مجتہدین آتے رہے ہیں اس لیے سب سے زیادہ ضرورت اس بات  
 کی ہے کہ ان حضرات کے دماغ سے اس غلط خیال کو کٹانے کی دکان  
 کوشش کی جائے۔ لیکن مودودی صاحب انکے چل کر شخص کو اسکا  
 یقین دلانا چاہتے ہیں کہ اسکے اندر اجتہادی شان موجود ہے۔ لہذا  
 اس تحلیل کو ترک کر کے اجتہاد کا جھنڈا بلند کر دینا چاہیے اور جھنڈے  
 دین مجتہدین اسلام کی کوششوں اور تعلیمی حرکت سے ہر کوئی اپنے جس  
 ذریعہ سے قاصر ہو چکا ہے اس سے زیادہ گراہ اور مومنین کی طرف سے

ذاتی انداز



# آج کی مشکلات کا حل

## ”کل“ کے آئینے میں

(از جناب مولانا مظہر حسن صاحب مدظلہ عاصمہ عثمانیہ)

”مکہ کیجئے۔“ انفرادی یا گروہی نہیں نفع نہیں پہنچا سکتا، اگر تم موت یا شعل سے بھاگو گئے، دشت حاصل کر سکو گے اس صورت میں لیکن بہت کم۔ کہہ دیجئے کون ہے جو بچا لگائیں اللہ سے اگر چاہے اللہ تھا دیکھو کوئی برائی، یا چاہے ہر برائی فرماتا: ”پائیں گے اپنے لیے اللہ کے سوا کوئی پشت پناہ اور نہ مددگار۔“ اللہ جانتا ہے تم میں سے ان لوگوں کو جو روک پیدا کر رہے ہیں اور انہیں بھی جو اپنے بھائیوں سے کہتے ہیں آؤ ہمارے ساتھ یہ لوگ جنگ کی محنت کے پاس نہیں آتے لیکن کم تھا، سے ساتھ تنگدستی دکھاتے ہیں، پھر جب خوف اور ڈر کی صورت پیدا ہو جاتی ہے آتم و کھو کر دیکھتے ہیں کہ تم کو اور کھیں انکی جگہ رہیں، اس طریقے سے یہ موت کسی پر چھا جائے۔ پھر یہ دور کا وقت گزر جائے تو بھڑک کر آئے ہیں انہیں اپنی تیز زبانوں سے جانی اور مال کے حاصل کو کھینچنا، تمہارے سامنے سخت حرص اور لالچ کا اظہار کرتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو ایمان نہیں دیتے ہیں، پس برباد کر دیا خدا نے انکے اعمال کو اور یہ بات خدا پرستوں سے۔ خیالی کرتے ہیں کہ گھیرنے والے غول ابھی ٹلے نہیں ہیں، وہ انکو گھیرنے کا غول آہٹلے تو پہنچتے ہیں کہ وہ باتوں میں جا کر رہ جانے میں لہرائیں اور تمہارے متعلق خبروں کی ٹوہ لکاتے، کہتے ہیں۔ یہ لوگ اگر تم میں ہوتے بھی تو لڑائی نہ کرتے لیکن کم۔

یہ قرآن مجید کی سورہ انزاب کے دوسرے، کوع کی آیتوں کا ماحول ترجمہ ہے۔ جس چلبے تو خود اس مقام کو قرآن میں پڑھ لیجئے۔ میری غرض اس کے پیش کرنے سے دراصل اس کے بعد کی آیتوں کی طرف توجہ دلانی ہے سلطان بکھرت ”سوہ حسنہ“ ”سوہ حسنہ“ کے الفاظ اس زمانہ میں سنتے ہیں اور بولتے بھی ہیں۔ میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ قرآن مجید میں ”سوہ حسنہ“ یا سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے نمونہ کو پیش کر کے اسی کی روشنی میں مسلمانوں کو اپنی اپنی راہ بنانے کا جو حکم دیا گیا ہے اگر چہ ہے تو عام بات لیکن قرآن نے جس موقع پر اسکو استعمال کیا ہے، وہ زندگی کی کون سی پیچیدگی ہے، میں نے جن آیتوں کا ترجمہ لاد پر نقل کیا ہے اُسے بار بار پڑھو سے پڑھیے سوچئے کہ یہ آیتیں مشکلات حیات کی کس شکل پر زیادہ متعلق ہیں۔ اور اسی کے بعد اب سنئے، ارشاد باری ہے:

لقد کان لکم فی رسول اللہ قلعاً قواماً لکم لعلکم تتقون  
سوہ حسنہ لکم کان یروا ہے ان لوگوں کے لیے جو اللہ اور کھیلے ان  
اللہ والیوں کو یاد رکھو اللہ کی امید کرتے ہیں اور یاد کیا اُس نے اللہ  
کثیراً۔

قاسمی بیخدا، اسی ”سوہ حسنہ“ والی آیت کی تفسیر میں لکھتے ہیں

ای خصلۃ حسنۃ من حقمان یعنی (رسول اللہ کی) یہ اچھی خصلت اس بات پر مبنی تھا کہ اللہ کی اطاعت کی مستحق ہے کہ اسکو اپنے لیے نمونہ اور دقتاً اشدائے مثال بنایا جائے (وہ اچھی خصلت یا سوہ حسنہ کیا ہے) جیسے لڑائی کے موقعوں پر ثبات قدمی اور سختیوں کا برداشت کرنا۔ جسکا بھی مطلب ہو اگر کوئی مرد کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا ہر شعبہ اہل ایمان کے لیے اپنے اندر بہترین نمونے، لکھنا ہے لیکن خصوصیت کے ساتھ ان لوگوں کے لیے جو اللہ کو ماننے اور جانتے ہیں کہ وہ خود زندگی ہی پر انسانی زندگی ختم نہیں ہو جاتی بلکہ آج کا دن کسی کل اور ایام الاخر کی (جدا ہے) اور اپنے ہر معاملہ میں نام اسباب سے پہلے (سبب) سبباً یعنی اللہ کو یاد کرتے ہیں، ایسے لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں اس وقت جب جنگ کی دھشت پیدا ہو، اور لڑائیوں کے پھیلنے کا وقت آئے، رسول اللہ کی زندگی میں اپنے لیے پاکیزہ اور ستمناہ، قتل و خیش و تشنہ و غریب، سکنت و ظلمت، ریزہ ٹوٹے پائینگے۔

یہی اسی رسول پاک کی ولادت با سعادت کا ہے۔ قدرۃ ایمانوں کا، ایمان اپنے محبوب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف بڑھ جاتا ہے کم و بیش ہر مومن اور مسلمہ کو اس غیبت میں موعظ لکھنا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے واقعات کے سننے اور سننے کا، پڑھنے اور پڑھنے کا۔ چاہتا ہوں کہ اس وقت مختصر لفظوں میں ”حیات علیہ“ کے ایک خاص رخ کو پیش کروں کہ ”کل کے آئینہ میں علقہ گوشان نبوت اور نیاز کیشان رسالت“ کہ ”آج کے مشکلات کا اگر حل مل سکتا ہو تو یہاں ابھرے جو پہر نہایت گھر میں سے غذا اور چند ہمت، اس کے لیے بھی دیکھ لیجئے، عمل نہ کیجئے نہ لکھتے لیکن اللہ کے لیے جہاں بیسیوں مشورے آپ سن چکے ہیں سن رہے ہیں سننے رہیں گے، ایک دنیا کی بھی سن لیجئے۔ آپ ہی کی بات سے جو آپ کو سنانا چاہتا ہے کہ اسکا تعلق بھی ان واقعات سے وہی ہے جو آپ کا ہے۔ اب سنئے جو کچھ آپ کو سنانا چاہئے۔ لیکن اتفاقاً وہ کی جلی شرط وہی ہے کہ آپ کا دل اللہ کی جناب میں بھی کچھ امید رکھتا ہو۔ نظر میں اتنی وسوسہ ہو کہ اس زندگی کی واپس مائش کو دفع نہیں ہم واپس اور آخری سانس نہ یقین کر آؤ اپنی ضرورتوں میں انکی پیروی کا پہلا قدم اللہ ہی کی طرف اٹھتا ہو، اسکو سب سے پہلے دھونڈنا۔ اُسی کی یاد اُسی کا ذکر سب کی یاد اسب کے ذکر پر غالب رہتا ہو جن میں یہ طریق پائی جاتی ہیں ان ہی کو اللہ کے رسول کے اسود میں عیبوں اور خوبیوں کے چشمے چھانکتے معلوم ہوں گے، پر وہ جو غائی سے ٹوٹ کر صریح مخلوقات میں ڈوبا ہو، اتنا تنگدل اور تنگ رہنے ہو کہ اس زندگی کے پیچھے زندگی کا خیال اسکی تنگ گاہوں میں درخت انسانہ ہو، ضرورتوں کے وقت سبب آدمی اسباب اور محسوس تہ بیزار کے منہ کی جستجو۔

کچھ الہی اور جو فانی نظر آتی ہو، خاص ہے کہ ایسوں کے لیے رسول اللہ کی زندگی میں نہیں بلکہ اوجیل و اولیاء علیہ السلام میں سلوی میں انسانیت کی زندگیوں ہی اپنے اندر بہترین نمونے رکھتی ہیں، چاہیے کہ اپنے ان ہی بزرگوں کی قبریں گریو میں، ان ہی کے نمونوں کو تلاش کریں۔ اور آپ کو یاد







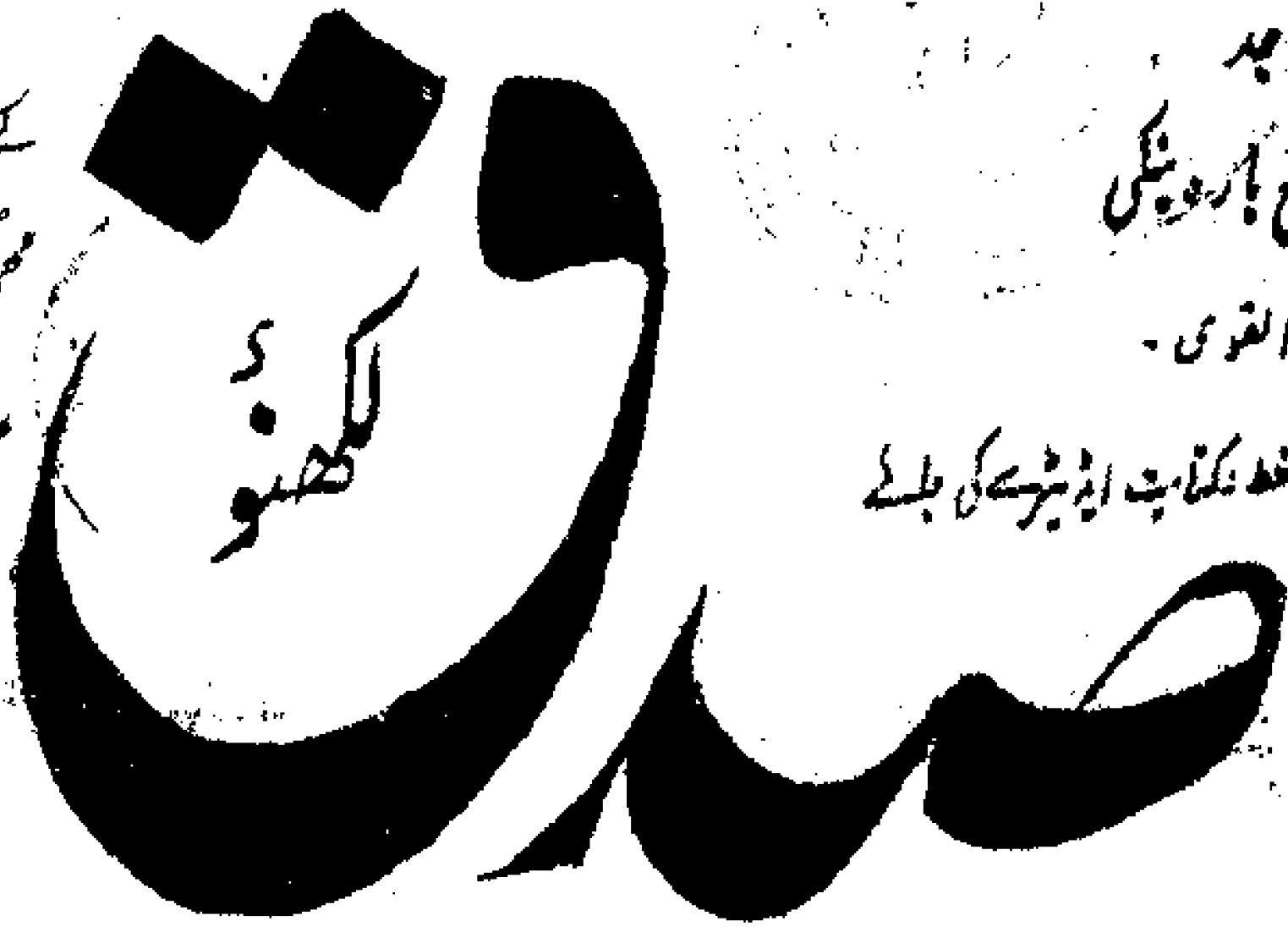
خالدی جابر القصدی و صدیقی پر اولاد ختم المسنون (اور جو سچی بات لیکر آباد میں نے اسکو پچانا وہی دگر پیر کا رہا)

ایڈیٹر: عبدالماجد

پتہ: دریا بار، ضلع باروٹکی

نائب: (علیم) عبد القوی

مضامین کے بارے میں خط کتابت ایڈیٹر کے ہاتھ



(پیر کا رہا)

چندہ اور تنظیمی امور کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی سہتم صدق

روشد آباد پٹنہ، گورنگھ - لکھنؤ

چندہ سالانہ قدر

ششماہی چار

بمقام ہند سے سالانہ شلک

قیمت فی پرچہ ۱۰

نمبر ۳ | دوشنبہ یکم جمادی الاول ۱۳۸۶ھ مطابق ۱۸-۱۹ مئی ۱۹۶۳ء | جلد ۴

## از مذہب من گسر و مسلمان گلہ دارد

(از عبدالماجد)

پنجاب کے ایک سرگرم و پرورش اور اپنے صوبہ کے مذہبی حلقوں میں خاصے معروف مسلمان اپنے نازہ غائبناک گھٹے ہیں:-  
 "میرزا صاحب کے جلسوں کے بارے میں آپ نے جو کچھ اور یاد فرمایا وہ ہم فریب سنیوں کے لیے کافی ہے۔ وہ تھا۔ آپ نے مذہب بلور پر جنگ کا خطبہ شائع کر رہے ہیں۔ یہ یادگار سب سے کیا چیز ہے؟ اور بہادر پیر جنگ کب سے قائم ملت بن گئے؟ کیا کہیں فاروقی یادگار بھی قائم ہوئی؟ کیا کہیں کسی مسلمان کی بھی سیرزدہ صد سالہ برسی منائی گئی؟ آپ رد انھوں کی بدعت کو فروغ دینا چاہتے ہیں اور شرفی کے نائب بہادر پیر جنگ کو ملت کا تائید تسلیم کر کے زخموں پر نمک پاشی کر رہے ہیں۔ بہادر پیر جنگ فرقہ واریہ کا ایک فرد ہے۔ اسکا مسلمانوں سے کوئی تعلق نہیں وہ شرفی کا پیلا ہے۔ لہذا سیرزدہ صد سالہ اسلام کا دشمن ہے۔ صدق جیسے پرچہ میں اس کے نام و لقب کا پورا پورا پگینڈا کسی طرح چائے نہیں۔ یہ سطور چندہ اخلاص کی بنا پر تحریر کی گئی ہیں۔"

نفس کی اصلاح، تادیب و اعتساب کے لیے اس قسم کے خطوط کا ورود ایک بڑی نعمت ہے، اور میں اس لحاظ سے خوش قسمت ہوں کہ ہر ہفتہ ایک میں جہاں متعدد خطوط داد و تحسین اور جوصلہ افزائی کے ہوتے ہیں، اس میں دو ایک مراسلے ملائت و سرزنش کے بھی ضرور موجود رہتے ہیں۔ اکثر نام سے اور کہیں گناہ بھی! — ہر ہفتہ اگر نہیں، تو ہر مہینے تو یقیناً خدا معلوم کتنی دوستیاں ختم ہوتی رہتی، کتنے تعلقات ٹوٹتے رہتے، اور کتنی علما و اہل علموں میں تبدیل ہوتی رہتی ہیں! گو!

ٹیرٹھا لکھا ہے قلم سر نوشت کو!

یہ قلم کچھ واضح ہی ہوا ہے ایسا درست آزاد دشمن نواز، غلاموں، مستقیدوں کے حق میں سیر آزاد، کہ اہل اخلاص کے ہاتھ سے عنان ضبط و نخل بار بار چھوٹ چھوٹ جاتی ہے

از پنجہ سخن چاک گریاں گلہ دارد!

اس وجہ کی مختصر شرح بھی اگر تحریر ہونے لگے، تو یقین کیجئے کہ معنوی پنجہ، بحر طویل کی ایک غزل بن کر رہے! لہذا اس داستانِ ناتمام کہ نہیں تمام ہو جائے، ویسے، البتہ صرف ایک نازہ مثال سننے چلیے۔ پچھلے دنوں معاصر بہر دکن کے مسلمان دل، مسلمان دماغ، مسلمان قلم ایڈیٹر کا جو اچانک انتقال ہوا، اس پر صدق سے متاثر ہو، دو تین ماہی نوٹ دیے۔ کسی کے دہم میں بھی یہ بات آسکتی تھی، کہ یہ بھی کوئی اختلالی و نراچی سلسلہ ہے؟ لیکن سنیے، کہ چند ہی روز بعد ایک طوبی ملائت ناسہ، انڈیز (دکن) سے موصول ہوا۔ اس میں اس مرحوم کے حق میں جیسے جیسے "شرعیانہ" کلمات تھے وہ آئے، ایک جگہ پر صدق کی مخاطب کر کے یہ ڈرامائی لکھی تھی تم میرا خوشامدی بھائی! اور یہ ایک نمونہ، صرف ایک نمونہ ہے اس (ادب) اور "ادب" سائنس، قسم کی افشا و گڑا کا!



”غریب“ ”نیوے۔“ کے لیے کافی، ”خیر و“ ”مضامین اثر امام اہل سنت حضرت حکیم الامت“ اور انھیں غریب سیدوں ایک قدیم خادم بکے ہونے لگے، تو اسے جبر نیرنگی و ہزار عجائب عالم کے اور کس شے سے تعبیر کیجئے!۔۔۔۔۔ مراضین بزاز ہونے لگے اور دوحشت کرنے لگے اور فٹ کے سب سے ٹپسے

شعین و خاق صیب سے اور ایک اپنے ہی بیٹے مرثیوں سے ہمدردی اور خدا کو مرثیوں کا بحرِ رحمت سے دانے مرثیوں سے۔  
 خطبہ زیر بحث صاق کے تین خبروں میں نکلا ہے کاش ارشاد ہوا ہو تا کہ کس قبر کی کون سی سطر کون سی عبارت یا وہب اہل سنت کے عقائد  
 سے با منالہات الکتب۔ سی اس میں تو فقر سے فقر سے ایسے تھے جو سرت ایک پختہ اور خالص سخی ہی کی زبان سے اور پہنچا تھے۔ فقروں کے  
 فقر تر زبان سے فقر کی جرأت ادا تھی کہ۔ اور اُسود فاروقی پر دُعا تو خیر بڑی بات ہے تعزیر کی روح تو یہ تھی کہ اُسود حسین میں اُدو کا دلی  
 ہی کو پاؤ تھا اور حیثیت صحابی حسین و فاروقی کے درمیان بددلی سے کب؟ نسبتِ عنایت نہ سہی، رشتہ اتحاد، اشتراک و کھینچی تو ہر حال ہے۔  
 یاد کا زینتی کو بہت ردِ انفضا آپ سے کس نے کہہ لیا؟ ترکیب اگر صحیح انہوں پر چلتی رہے اور کارکن اسے اچھے ملتے دیں تو یہ تو بین  
 بہ عات محرم کو سنا دینے والی ہے۔ حسین ”ردِ انفضا“ کے کہاں سے ہو گئے؟ وہ تو تھیں اسی صراط سے ہیں انہیں اُن کی حرمت تنقید کر دینا کچھ ایسی ہی  
 ذات ہو گی جیسے سچوں کے غلو کی بنا پر حضرت سچ کو انہیں کے ہاتھ کر دیا جائے حسین کی یاد کا تو حسین صحابی رسول کی یاد گار ہے۔ آخر اگر بڑی ہمت  
 حضرت کا ذکر حجاز ہی کی قبر میں شانِ امتیاز کے ساتھ کیا ہے۔ ملاحظہ ہو اُسدا الثنا بہ: خیر۔ قرآن مجید کی آیت لا یرحمکم شان قوم الا ان یرحموا  
 ہو اقرب للتقویٰ کا استحضار ایسے ہی نہ قیوں پر مفید ہے۔

۱۰ اقرب للفقراء کا استعمار ایسے ہی نہ قوں پر مفید ہے۔  
 ہمدی نقاد کی مجھے تحقیق نہیں: ہمدیت کا لٹریچر میری نظر سے گزرا ہے اور نہ یہ ظلم ہے کہ بازارِ خاں اب بھی کسی حد تک ہمدی ہیں۔ البتہ  
 خود بازارِ خاں کو میں نے قلم ڈرا بہت بڑا ہے، قریب سے بڑا لیلے۔ امامِ خاں کا وہ مشہور شریعہ کے ذہن میں ہوگا، جس میں آپ نے فرمایا ہے  
 کہ رخص اگر نام نہ آئے ہمدی محبت کا وہ نہیں بھی رہتی ہیں! اجازت ہو تو اسی زبان و قافیہ میں عرض کر دیا جلتے ملک اگر ہمدیت نام ہے اسی  
 قلبِ اسلامی کا اُس روحِ زہنی کا، جس کے چھوٹے کو بازارِ خاں کہا جاتا ہے تو مذاکرے ہمدی ہم آپ سب ہو جائیں!۔۔۔۔۔  
 ”وہ بشری کا یہاں ہے“ اسی کی تحقیق نہیں کہ ہزار ہا ایسے غلامے مسلمانوں کی طرح وہ بھی رفت کے اس نقشہ میں مبتلا ہیں۔ لیکن بالآخر حق جیتے گا  
 جب بھی وہ تو خیر: قول آپ کے پہلے ہی ہیں، خود اگر جی سنی جنابِ شرقی اگر کوئی مقالہ سلام کی حمایت و نصرت میں کسی اسلامی مسئلہ کی صحیح تشریح  
 میں تحریر کر دیں تو کیا تمدنِ محض اس لیے اس کی اشاعت میں متاثر ہو کر لگا، کہ مقالہ نگارِ شرقی ہے؟ یہ قول ”کو چھوڑ کر“ قائل کے پیچھے پڑ جاتے ہیں  
 یہ غریب! یہ نتیجہ سنی میں فرقہ واریت، یہ ٹولی بنانے کی لت، تو خود ایک شعبہ ہے بصیرتِ جاہلی کا، اور اس قابل ہے کہ اس کے خلاف متغزل جہاد کیا جائے  
 اللہ سے دعا فرمائیے اپنے لیے بھی! اور اپنے اس تمام کے حق میں بھی، کہ توفیق ہمیشہ حق کا ساتھ دینے کی نصیب رہے، خواہ وہ حق کسی فاجر کی  
 زبان سے ادا ہو رہا ہے کہ یہی سنی ہیں تمام ذوالعلی البر و التقویٰ کے، اور بہت ہمیشہ قائم رہے ناحق سے بچنے کی، خواہ وہ ناحق کسی صالح ہی کی زبان سے ادا  
 ہو رہا ہو، کہ یہی سنی ہیں لا تعاد ذوالعلی الاثم و العدوان کے! اور اسی حق میں شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ کا یہ فتویٰ کہ  
 ”اگر جنگ میں ایک صالح گرسہ سالاری کے ناقابلِ شخص ہو جو ہو۔ اور دوسرا نا جگر گرسہ سالاری کا اہل ہو، تو یقیناً اسی آخراۃ کرنا جبکہ امام  
 بنا پڑ گیا۔ نیکی کے کاموں میں اسکی اطاعت و ادائیگی کی جائے اور بدی و شرارت میں اس پر اعتراض و انکار کیا جائے گا۔ غرض کہ امت کی مسلتوں  
 کا لحاظ مقدم ہے۔“ (رسالہ مسنین و یریدہ ترجمہ اردو، ص ۵۰)

سلا لفظ مقدم ہے۔ "ارسالہ مسنین و نیکہ" ترجمہ آمد و مدد ہے۔ (۵)

آخر میں گنجائش ہو تو اکبر کے دوستوں میں عرض کر دیے جائیں گے۔

میری نظروں میں ساری دنیا ہے  
محبوبِ حیرت ہے اُن کو غصہ ہے!

شیخ جن کی نظر میں میں ہوں فقط  
میں ہی وجہ ہے کہ اسے اکبر

آ: بنو ابرے نے کاتاشا دیکھو

بن صالحہ - تسلیم

روشن خیال دیکھیا رہا  
 ایک نیا، قہر دعوت۔ علی گڑھ میں ایک روشنی خاں  
 اور شاعر قانون ہیں۔ حال میں اس کے شوہر صاحب نے دوسرا عقد کر لیا۔ شادی  
 کی اس داستان غم کو شہر کرنے کے لیے نازک خیال شاعر نے ذیل کا رقعہ  
 اپنی سہیلیوں کے نام گشت کر لیا :-

مگر حضرت ناکام تھا دیکھو

بن صاحبہ - نسیم

آج تاریخ ۲۶- اپریل بوقت پانچ بجے شام میرے عہد

چاہے خوش فرمائیے۔ چاہے آپ نے بہت پیہ ہے مگر اسی پر محبت

پیارے کہیں نہ ملی ہو۔ اس میں دیوان کی کہانی دیوانہ کی کہانی

منہ کو لگیں۔

روزنامه سحرگشت (علیه)







## بعض قدیم مسائل

جدید روشنی میں

(از عبد الحمید)

نمبر (۱۳)

یہی اسرائیل سے منسلک قنات، کچھ قبل ہو چکا۔ اب آئیے کچھ دیکھیں۔  
انکا ساتھ انکی دشت نوردوں میں بھی ہے۔ لیس۔ ولادت سٹیج سے کوئی ڈیڑھ  
ہزار سال قبل کا زمانہ ہو گا۔ اسرائیل کے جہیز کے مطابق  
سٹیج سے اس قوم نے اپنے وطن اختیار کی ملک مصر سے نکل  
ہجرت کی اپنے ملک آرائی شام کی طرف۔ مصر میں چین کے ساتھ چار ساڑھے  
چار سو برس سے رہتے چلے آ رہے تھے حضرت یوسف کے وقت سے۔  
مگر اب فرعون کی دشت گیریوں سے ملک آچکے تھے۔ فرعون نام  
کسی فرد واحد کا نہیں، لقب ہے اس مصر کے مصری لوگ و سلاطین کا۔  
جیسے اب شاد مصر 'عندہ' کہلاتے ہیں 'یا کچھ روز قبل برسی کے تاجدار  
"قیصر اور دوس کے" زار" کہلاتے تھے۔ فرعون کے معنی مصری زار  
میں تھے 'راع' دیوتا کے آداب کے، اور راع یا انگریزی 'رائی' مصر  
مصر کا سب سے بڑا دیوتا تھا ہندوستان کے سورج دیوتا اور اسی کا  
دوسرے کے 'سورج' دیوتا کے نواہت۔ ہر حال اسرائیلی اب مصر  
سے چلے۔ حضرت موسیٰ بن عمران پیر کے میرزہ بنا جو۔ قنات اور ان کی  
سب روایت آیت ۶ لاکھ تھی۔ بوڑھے ایچے مرد عورت سب ملا کر  
شکر ہیں کچھ اس زمانہ میں آج کی سی صاف، شفاف آئینہ کی طرح بڑی  
چمکتی ہوئی تھیں نہیں۔ پھر رات کا وقت۔ اور نواب کی دشت آج  
سنزاد۔ چلے تو راستہ بھول گئے۔ اور سچاے اسکے کہ شمال کی طرف تھی  
اور بڑھتے چلے جاتے، اور اسکے بدلے اپنے دھننے ہاتھ کو، یعنی مشرق کی  
طرف مڑتے، اور اس طرح خشکی ہی خشکی فلسطین پہنچ جاتے، یہ پہلے ہی  
سے مغرب کی طرف مڑ گئے۔ اب سامنے سمندر تھا۔ سمندر سے مراد آج  
میں نہیں واقعہ اسرائیلی آبادی کے علاقہ جاشان سے مغرب جانب تھا۔  
بلکہ مراد ہے بحر قلزم۔ یا اور زیادہ صحیح یہ جانتا چاہیے تو بحر قلزم کے شمال  
مصر کا وہ مغربی و دشاخہ تھے کہ اب اب ہر سویرہ شرع ہو جاتی ہے۔  
اور اس وقت خشکی تھی۔

یہاں پہنچے ہی تھے، اب پیچھے سے ایبریل فون کے دستوں نے آگیا۔  
مصریوں کا پورا لشکر تیار ہو چکا اور خود ہزار ہائی فوجی فرعون سر اس کے  
کماندار۔ گھوڑوں کے فوجی رتھ اور گھوڑے اس وقت کے خاص جنگی  
سامان تھے۔ یہ سب عناصر اسرائیلی اسی حصے میں تھے کہ اب  
کیا کریں اور کہاں اپنے کو چھپائیں اگر اشارہ غیبی پائے ان کے رہبر اور خدا  
پیغمبر حضرت موسیٰ نے بے خفاقت قوم سمندر میں ڈال دیا اور آپ کے  
نفس قدم پر آپ کی ساری قوم 'بہر کی بہر' ہوئی۔ سمندر نے راستہ  
دیا۔ بالائی پٹ کر پیچ میں خشکی ہو گئی۔ اب بھی زلزلہ کے اثر سے دریا

کا پانی کئی کئی منٹ تک اصل غائب ہو جاتا ہے۔ ہر حال یہ سب ہو گا  
اور سب اس سے بھی خفیہ۔ سبب الہیاب کی تاکید غیبی سے قوم اسرائیل  
سمندر پار کر گئی۔ لیکن جب اسلی تقلید فرعون نے لے کر لی چاہی، تو  
دہلی پانی کی کھڑی ہوئی دیواریں ہر اہل میں مل گئیں۔ اور میں طرح  
پچھلی جنگ میں شہور ہوا۔ Hamam آباد ہر عمر ہر  
اعتیاد کے غرقالی سے نہ بچ سکا تھا، فرعون اور فرعونیت کا سفینہ  
بھی ڈوب کر رہا! فلسطین ابھی دور تھا۔ لیکن اسرائیلی اب جزیرہ نما  
سینا میں پہنچ چکے تھے۔ یہ وہ علاقہ ہے، جو ملک عرب اور بحر روم  
اور مصر اور فلسطین کے چاروں طرف ہے۔ اور اسرائیلی اسی علاقہ  
میں ساٹھ سال اپنے غیبی ڈیسے سے آج یہاں، کل: ان خاندان  
اور ہر دینانہ تمدن کے ساتھ زندگی بسر کرتے رہے۔ اس نیم صحرا میں زندگی  
میں کھانے پینے کے سارے انتظامات کہاں ممکن تھے؟ حالانکہ مصری  
رہ کر یہ خواہر انہیں کے ہو چکے تھے۔ لیکن نہ رات کے انتظامات ہر شکر  
تیر پر غالب اور ہر انسانی عقل سے اور ابھی ہوتے ہیں۔ اس علاقہ کا  
ایک خاص پرندہ شیر ہے۔ بڑی اثر سے! یا بائیس۔ گرمی میں شمال  
کی طرف چلا جاتا ہے۔ ہاڑے میں جنوب کی طرف پھر آتا ہے۔ اور آواز  
نہیں بہت نیچا رہتا ہے۔ زیادہ اونٹنے کا نام بھی نہیں رکھتا، خشک کر  
نیچے گر جاتا ہے۔ غرض شکار کر لینا اسکا ہر نیش سے آسان۔ شمالی  
غیر اسکا مصر سے فلسطین کی طرف عموماً مارا ہے میں ہونے لگا اور جنوبی  
مصر فلسطین سے مصر کی طرف عموماً ڈوب رہی۔ غرض میں اسی جانور کو سہی  
کہتے ہیں۔ اسرائیلیوں کو یہ لذت گھر بیٹھے ملنے لگی۔ نہ طویل سفر کی  
دقتیں نہ سامان شکار تیار کرنے کی زحمتیں۔ آرام سے اپنے پڑاویں  
بیٹھے ہوئے ہیں کہ شیر اگر خود بخود گیسے لگے۔ اور بگھے انہیں کھڑے  
اور بھون بھون کر کھانے۔ مارچ یا اپریل میں اپنی شمالی پرواز پر  
کے وقت ہوتے تھے۔ سمندر کی نیز ہواؤں کے پیڑ سے انہیں کھانے  
اسرائیلی کب تک ہو سچا رہے۔ گوشت اکانا چربی دار ہونا۔ دیکھنے سے  
جلد خراب ہو جاتا، تازہ ہی کھانے کے قابل ہونا۔ اس مزید گوشت  
کے ساتھ ساتھ ایک اور انتظام بھی ان کے لیے قدرت کے مطیع سے ایک  
خاص قسم کی ردیوں کا ہو گیا۔ ایک چیز ہوتی ہے مٹ۔ یہی نام عربی میں  
مٹی ہے اور یہی اسرائیلیوں کی زبان میں بھی۔ سفید سفید دیکھنے میں  
گوند کی سی۔ لیکن مزے میں بہت اچھی۔ رات کو اس کے بعد یہ بھی  
درختوں پر گرتی، اور صبح کو پتوں پر اسکی ٹکڑیاں جی جوائی کھانے کو لجاتیں  
یہ چیز بالکل نایاب اب بھی نہیں ہوتی ہے۔ ان علاقوں میں  
کچھ نہ کچھ اب بھی مل جاتی ہے۔

سینا کا علاقہ زیادہ مستون اور سرسبز دیکھیں میں نہ تھا۔ لیکن بعض  
خفے ڈال کر بے آب و گیاہ تھے خشک محض۔ چلتے پھرتے ایک پار تیار  
ایک ایسی منزل پر ہوا، جہاں کھانا تو کھانا، پانی تک نظر نہ آیا۔ پانی  
کی شدت بیسی بڑی ہوئی تھا ہے۔ ہم اس مقام کا دوریت میں وہ



۱۱۵۱ - اگر بڑی تعداد میں سب سے اگر گریہ لیا ہے  
پھر پھر کہ - تاکہ کی دوز سجدہ بندہ کا سارا دوسرا ہونے والی اس  
عاجت سے اسے جس پر یہ پاؤں کا جوت اور ہر پتھر کا بین آئینہ ہے - علم  
ہو اگر اس دوز کی ہمارے رحمت کے چشموں سے محروم نہ سمجھو - سانسے  
کی چٹان پر جاؤ اس پر اپنے عصا کی ضرب لگاؤ - پھر دیکھو کیا پانی  
اُٹتا ہے - آپسے - تمہیں ارشاد کی - پانی نکلا اور نکلا بھی تو اس  
عجیب ملک کے ماتحت کہ ایک نہیں ہمارے بارہ - صاحبہ پھر شبہ  
فدیک بنی اسرائیل کے بارہ قبیلوں کی مناسبت سے  
تو دست تین ذکر تعداد کا نہیں اس لیے قرآن کے مترسین ساندینا  
یوں کہ قرآن نے یہ ذکر بارہ کی تعداد کا کہاں سے کر دیا یا خدا کی  
شان کہ انگوں کے اس نگار کا جواب پھلوں نے اپنی تصدیق سے کر دیا  
جاء سیل قرآن مجید کا پہلا انگریز ترجمہ ہے - اس مقام پر چوتھے کرپنے  
ماشہ میں لکھا ہے -

" ایک سیل سیاح جو وہاں ہوا ہے مراحت سے بیان کرتا  
کہ چٹان سے پانی بارہ مقامات سے نکلتا تھا -  
اور ایک دوسرے سیل سیاح کا شاہد نقل کرتا ہے -  
" چٹان میں اس وقت بھی چوہیں سوراخ موجود ہیں -  
ایک پہلو پر ہیں اور بارہ ان کے مقابل جانب -  
یہ سوا دہیں اور اٹھارہ دہیں صدی کی تھیں - انیسویں صدی میں  
دنیا سے سنجیت کے ایک برتاؤ کن پاورٹی ڈین (Dumy Dine) نے  
پوسے ہیں - صدی کے وسط میں ارض تورات کے مقامات مقدسہ کی خزانہ  
تحقیق کے لیے - نفس نفس سفر کیا اور اپنے شہادت و تحقیقات کو ایک  
مستقل تصنیف -  
شایع کیا - قرآن کی تفسیر - اس میں اس چٹان  
کا ذکر کر کے لکھتے ہیں -

" یہ چٹان دشت اور پندہ فٹ کے درمیان ہے - آگے کی  
طرف ذرا خمیدہ ہے - اس صفحہ کے قریب - لیجا کی دیح  
دادی میں واقع ہے - شگات اور دشتے جا بجا پڑے ہیں  
ہیں - کچھ بڑے بوسے ہیں - کچھ بڑے ہیں - کچھ چھوٹے - گنتی  
میں اگر سب کو لیا جائے تو بیس ہوتے ہیں اور اگر بعض کو  
چھوڑ دیا جائے تو دس - سب سے پہلے قرآن نے صحتی طور  
پر بنی اسرائیل کے بارہ قبائل کے لیے بارہ چشموں کی تعداد  
بیان کی ہے - اشارہ بعض شگاتوں کی طرف ہے (دوسرے)  
صدی دوم صدی نہیں ۲۲ ۲۳ صدیاں گزر جائے اسکے بعد اگر شگاتوں  
کے درجہ نشان بجائے ۲۴ کے ۲۵ ایک رو بہ نشان بجائے ۲۶ کے ۲۷  
دہ گئے ہوں - یہ دیکھنے والے کو اسے ہی نظر آئے ہوں تو یہ بیان قرآنی  
کی میں آئندہ تو بین ہی ہوئی !

## تعطیل

### سرکاری دفاتر میں

گزشتہ سال ایک مدرسہ کے کم عمر طلبہ نے صرت اس بات پر ہڑتال  
کر دی تھی کہ انکو شب قدر کی تعطیل نہیں دی گئی - اور جب ہم نے یہ سوال  
کیا تھا کہ آخر کم عمر بچوں کو شب قدر کی تعطیل کیوں دے رکھا ہے تو مختلف  
گوشتوں سے ہمارے پاس غفینا ک خطوط آئے سرورج ہوسے تھے اور  
ہمارے تنقید کو مذہب میں داخلت قرار دیا گیا تھا - یہ ذہنی کیفیت اسی  
عام آسان پسندی کا نتیجہ ہے جسکا سب سے بڑا اثر ہمارے دفتر  
جسکے ہیں -

دو تہ کے ان نصف تبدیلیات سے قطع نظر کہنے جو افسران ہمارے  
کی عواہد پر کے مطابق دی جا یا کرتی ہیں - اب بھی انکی تمام تعطیلات  
کا شمار سال کے ۲۶۵ دنوں میں ۳۳ فیصدی اور ۵۰ فی صدی سے  
درمیان ہے - ملازمت سرکاری کی ان آسائشوں کا زیادہ اہمیت  
نتیجہ یہ ہے کہ جو دن کام کرنے کے ہوتے ہیں ان میں بغیر تعطیل کے بھی  
نہیں چار گھنٹے کام ہوتا ہے - کارکردگی کے اس کچ کا اندازہ اول شہاد  
کی روزانہ زندگی سے جو کیا ہے - منظم صاحب با سر شہور صاحب  
۱۰ بجے تک تو دفتر پہنچتے ہیں - اسکے بعد کم از کم آدھا گھنٹہ - چٹان  
بزرگی نمازوں کے کھولنے دفتر کے دوسرے کونوں سے بات چیت کو  
پان کھاتے - سگریٹ سلگاتے - اور اس قسم کے تہیدی مشاغل میں وقت  
ہو جاتا ہے تب کہیں ابجے کے بعد کچھ کام شروع ہوتا ہے - پھر اگر نصف  
تعطیل کا کوئی موقع نہیں ہے تو ۱۲ بجے کے بعد دوپہر کے کھانے کے لیے  
غوراً وقفہ ضروری ہے - کیا نے کے بعد اگر ایک بجے کام شروع ہوا  
تو پھر تین بجے جا اپنے کام لکھ آ جاتا ہے اس سے فارغ ہونے کے  
بعد - فتر کی انتظامی کارروائیاں شروع ہو جاتی ہیں اور چار بجے بچے  
روانگی کا وقت آ جاتا ہے - پس اگر وہ فتر کی بھی تنقید کی جائے تو  
معلوم ہو گا کہ دن میں تین چار گھنٹے سے زیادہ دفتری کام نہیں ہو سکتا  
اسکے معنی یہ ہیں کہ اگر ان " آسائشوں " کا ایک گھنٹہ روزانہ نکال لیا  
جائے تو کام کرنے کے دو سو یوم میں سے بعض کے دو سو گھنٹے اور  
نکل گئے ہا دفتری کاروبار کی یہ عام حالت ہے - البتہ چند خاص  
ایسے ہی ہیں جو مقررہ اوقات سے زیادہ کام کرنے پر مجبور ہیں اور  
جہاں اکثر تعطیلات میں بھی کام کرنا پڑتا ہے - لیکن ایسے - خاص چند  
ہی ہیں - باقی سب کی صحیح تصویر تو یہی ہے جو ہم نے - سوال  
سطح پر پیش کی ہے - ان حالات کا دفتری کارکردگی  
پڑا ہوئی اسکا اندازہ کرنا مشکل نہیں -



# آج کی مشکلات کا حل

## ”کل“ کے آئینہ میں

(۲)

راہ مولانا شاعر حسن صاحب گیلانی مدظلہ - جاسم عثمانیہ  
قرآن میں مہا نایوں اور چوہوں کے ساتھ دنیا کی نیبیر“ الا حزابہ  
کی گئی ہے۔ آغاز مسنون میں قرآن کی بین آیتوں کا ترجمہ نقل کیا گیا ہے  
تعلق“ الا حزابہ کے ان ہی آیتوں سے ہے۔ پڑھیں ان تک۔ بینہ  
منورہ کا کمال کا سرور۔ چاروں طرف سے کمانوں سے زہر میں بھیجے  
نیرورہ کو پھینکوں سے چھری کی بارش مسلمانوں پر ہو رہی تھی۔ اس حملہ کا نقشہ  
قرآن میں یہ ہیں الفاظ کھینچا گیا ہے۔

اذ جاءکم من قولکم ومن اسفل | جب احزاب دلائے آئے تھوڑے پرے  
منکم ہوا ذرا غت الاعداد | اور تھوڑے نیچے سے جب پھر گھس گھس  
فجئت الغلب الخاضعون | اور لوگوں کے قلب ہجڑوں (مطلق کے پاس)  
اشد المنون | بنا لگا سبائی انہوں | جڑھ گئے اور تم بے سلائی اللہ کے تعلق طرح  
بدلوا لزللا شدیداً | طرح کے خیالات میں مبتلا ہو گئے یہی وقت  
تھا جب جاسم گئے اور دلائے گئے سلطان خوب اچھو طرح سے۔

نو نہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ دہشت کی باتوں سے دہشت نہ ہو انسان  
کی فطرت ہے احساس نہ ہو تو آدمی پھر مایوس ہو جائے ڈسنے کی باتوں سے  
وہ بہر حال رہتا ہے۔ چہرہ جو وہاں اور صحابہ کو یہ حال جاری ہو تا ہے اور  
نہیریں ہوں یا غیر مادی، انکی طرف توجہ ڈرا ل شدید“ اسی لئے بعد تو ہوتی  
ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اللہ سے جنگی اسید میں صرف زبانوں کے بعد بعض  
موجودہ زندگی کے بعد آئے والی زندگی جتنے خیال میں خیال اچھا ہے سے  
زیادہ دقت نہ رکھتی تھی جیسا کہ اب بعد ان ہی اسباب پر تھا، جنہیں  
آنکھیں دیکھ سکتی ہیں، کان سن سکتے ہیں، ہاتھ چھو سکتے ہیں، انکی پست  
ذہنیت اس سے آگے بڑھ کر اسباب کے نام پر یہ نظام کو پائیں سکتی تھی۔ دین  
کے تین ہزار فوجیوں کی مشیت متحدہ احزاب و افواج جنگی تعداد میں ہزار  
تک بتائی جاتی ہے کیا چن سکتی تھی۔ ایمان کے ان منسلکوں سے فیصلہ  
کر لیا، جیسا کہ ایسے موقعوں پر انکو کرنا چاہیے اور کرنا تو بد عقلی ہے صرف  
زبان، رازی اور غلط بے بنیاد بیگڑی ہے۔ ان ہی آیتوں کے بعد قرآن میں ہے  
واذ يقول المنافقون والذين | اور جب کہنے لگے احباب فغانی اور وہ  
فی قلوبہم مرض | وعدنا اللہ | لوگ جتنے دلوں میں روگ تھا، انہیں وعدہ  
اور سولہ الا غروراً | کیا تھا اللہ سولہ اللہ کے رسول نے لیکن مٹا نہیں  
صرف نام نماز یا رہی اشتراک کا بنا بر مسلمانوں میں جو شریک ہیں، یا مسلمان  
تو ہیں لیکن انکا دل شک ہے، اعتمادی کے مرض کا شکار ہے، اس وقت بھی  
ان پر ہی حال جاری ہوا تھا، اور پھر ان سکینوں کا ہی کہنا پڑتا ہے کہ مذہب  
مربت ایک اور جہم یا جہم کی چلی ہے۔ قدیم تاریخ نے جسے نئے لفظوں میں  
نیا بد پر مار پڑوں میں یہ پھرتے ہیں۔ لیکن جو صادق تھے، جنگی روایت جنگی

دل صحت مند چاق تھا، کوئی شبہ نہیں کہ اسی پہل اور ذرا دل شدید سے  
انسان کی ساری چھپی ہوئی انگلیوں اور دلوں کو باہر نکالی دیا تھا، تو  
آدمیوں پر جو بیماری تھا، عمر و بن ود گھمڑا اڑا کر خندق کو چھلانگ کر اس  
پار آگیا۔ ”آئیں یہ سب مقابلہ میں کوئی؟“ سہاروت، دینے لگا۔ تب  
اجازت دی جائے“ ایمان سے سہوا ایک فوج ان نے رسول اللہ کی خدمت  
میں عرض کیا۔ آپ نے منہ پھیر لیا۔ لیکن پچیس سالہ فوج ان اصرار  
کر رہا ہے۔ اصرار کرتا چلا جاتا ہے

یعنی یا رسول اللہ فاما بن | چھوڑیے مجھے اسے اللہ کے رسول  
جستین اما ان اقتلہ نیدخل | میرے بے ذوقی اسید میں ہیں یا اسے  
الامار و اما ان قتلتنی فادخل | نسل کرو گا تو وہ جہنم رسید ہو گا یا مجھے  
ابجنتہ۔ | میں مار ڈالیں گا تو میں جنت میں چلا جاؤں گا۔

عم زود بھائی اور داماد، جنگی شادی ہوئے کچھ دن ہو سکتے ہیں اسکا  
ایما تھا۔ جو اندر سے زور کر رہا تھا۔ اجازت مل گئی۔ اور پہلی اسید کے  
عمر و جہنم رسید ہوا چوری ہوئی۔

لیکن سوال یہ ہے کہ جو اللہ سے امیدوں کو داسنہ کرتا ہے وہ کیا  
عذاب ہی کے بنائے ہوئے قانون کو ٹھکراتا ہے؟ یا جنگی نظیر کھیلے دن پہلے  
وہ زندگی کے اگلے دنوں کی حفاظت سرزد ہی نہیں سمجھنے۔ یا پھر ہر ضرورت  
اور حاجت میں ہمیں خدا پہلے یاد آتا ہے، تو وہ عذاب ہی کے سقر کے  
ہوئے قانونوں کو قبول جاتے ہیں۔ عذاب کی یاد دلاتی نہیں بدار کرتی ہے۔  
عذاب کی باتوں اور خدا کے قانونوں کو وہی بھوستے ہیں جو عذاب کو قبول چکے  
ہیں۔ اسلام کا عذاب اسی کی تعلیم دیتا ہے۔ اسلام کا رسول ہی نو  
پیش کرتا ہے۔ عرب جس خندق کو دیکھ کر حیران تھے کہ یہ کیا ہے۔ اوہل  
کے عکرمہ نے گھوڑا بڑھا کر اپنے آپ کو جب اس عجیب خندق کے کنارے  
کھڑا پایا، تو بولا

ان ہذا الکیدۃ الکاذبۃ | یہ تو وہ چال (گہری چال) ہے، عرب  
کید (السیرۃ) | تو اس کید (درونی تدبیر) سے بچنا سکتے  
یہ سامان تو ایشیائیوں کی حفاظت کے لیے کیا گیا لیکن چون عورتوں  
یا جو لڑائی کے کام کے نہ تھے کیا انکو بوجہ ہی لاوارث چھوڑ دیا گیا، شاید  
عام لوگوں کو مسلم نہیں لیکن عورتوں میں تو موجود ہے

لما کان یوم الخندق لم یکن | جب خندق کے دن تھے تو اس زمانہ میں کوئی  
حصن حصن من حصین بنی | حارثہ بن عاصم بن کعب بن لؤی بن حارثہ بن کعب بن لؤی  
علیہ وسلم النساء والعصبا | سے زیادہ مضبوط محفوظ تھی۔ رسول اللہ  
والذرازی فیہ۔ | مسلح شد علیہ وسلم نے اس میں عورتوں، لڑکوں،  
بچوں کو دے دیں مسجد یا۔

بیں اللہ سے بھی اس لگائے رکھنی، آج کی زندگی کے ساتھ کل کی زندگی پر  
ایمان، اور اللہ کے اگر اس کی یاد کی کثرت کے ساتھ محمد رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ پر چلنے والے وہی لوگ ہیں جو خندق میں بھی  
موجود تھے ہیں، عورتوں اور بچوں کے بے تحاشہ ترین بچاؤ کا ہیں بھی

## تنقید مضمون حقوق الزوجین

(۲)

(از جناب مولانا صاحب احمد صاحب دیکر اذی)  
 ہمارا یہ مطلب نہیں کہ، جنوار یا سنجہ یا نفیہ کا جرم ہے  
 مگر یہ اس لوگوں کے لیے جرم نہیں ہے جو اس کا نام لیں۔ لیکن اگر  
 کوئی نام لے لے اسکا، غائب کرے تو اس کے لیے اسے جرم دینے میں کوئی  
 شبہ نہیں۔ اور بعض حالات میں تو، اسے سزا دینا درست ہے۔  
 یہی بڑھ جاتا ہے۔ مثلاً ایک عورت کا دہ بخت کا ہے، مگر وہ دین  
 میں کوئی نام جائز قدرت نہیں کرتا۔ تو اسکا خطرہ اس عورتی اجتہاد سے  
 نہ ہوگا جو اپنے باطنی اجتہادوں کے ذریعے دین ہی کو بدل رہا ہے۔  
 اور حرام کو حلال اور حلال کو حرام بنا دیتا ہے۔ اس لیے اس غلطی کی  
 اصلاح کی سخت ضرورت ہے۔ اور اسکی اصلاح کی اس کے سوا کوئی  
 صورت نہیں کہ ایسے مضمون کی ناقابلیت کو دلائل اور اس سے  
 ثابت کیا جائے۔ اس لیے ہم اس پر زیادہ زور دیتے ہیں۔ چنانچہ خود  
 مولودنی صاحب نے بھی جس بحث پر غور کیا کہ نقضات کو ثابت  
 کرنے کی کوشش کی ہے اس موقع پر ہی طریق اختیار کیا ہے کہ خود اسے  
 مصنفین کی ناقابلیت کا دعویٰ کیا ہے اور اس کے اجتہادوں سے بحث  
 نہیں کی ہے۔ گو اصول نے اس موقع پر اس اصول کو تسلیم کر لیا ہے  
 کہ کسی تصنیف پر تنقید کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اس کے مصنف کی ناقابلیت  
 کو ثابت کیا جائے۔ پس خود اُنکی یہ تسلیم ہمارے طرز عمل کے جواز کے لیے  
 کافی حجت ہے، یا محض اس حالت میں جبکہ ہم مولودنی صاحب کی  
 طرح محض دعوے پر اکتفا نہیں کرتے۔ بلکہ ہم جو دعوے کرتے ہیں اُس کو  
 ناقابل تردید دلائل سے ثابت بھی کرتے ہیں۔ بعض حضرات کہہ رہے ہیں کہ  
 ہو گیا ہے کہ مولودنی صاحب کا طریق فکر یہ ہے جو شاہ ولی اللہ صاحب  
 کا تھا۔ اس لیے ہم اس مخالف کو دہ کرنا بھی ضروری سمجھتے ہیں اور  
 کہتے ہیں کہ شاہ ولی اللہ صاحب خود سرور جنکو دشمن خیال حضرات  
 مجدد بھی مانتے ہیں اور مجدد بھی، اعتقادات کے متعلق اپنا نظر  
 نظریہ اس طرح بیان فرماتے ہیں۔ اگر خالص نظر کی جائے  
 تو اسکا مقتضایہ ہے کہ سلف کی طرح سے کسی مذہبی مسئلہ میں جو نوجو  
 نہ کی جائے۔ (آیات اللہ الکاملہ ترجمہ جیمہ اللہ الی اللہ) اور نفیات کے  
 متعلق ارشاد ہے سن لو کہ میں ایسی گھڑی سے بالکل بڑی ہوں جو کسی  
 بیت قرآنی یا حدیث نبوی کے مخالفت ہو یا اجتماع امت کے خلاف ہو۔  
 جسکو ہم مجددین نے اختیار کیا ہو۔ یا اسلئے کہ جو امت کثیرہ سے  
 اسکو قبول کر لیا ہو۔ اگر مجھ سے کہیں اس قسم کی کوئی بات نہ ہو تو  
 تو اسکو بالکل خطا سمجھنا چاہیے، جو شخص مجھ کو ذاب نفیات سے  
 بیدار کرے خدا کی رحمت اُس پر ہو۔ (آیات اللہ الکاملہ ترجمہ جیمہ اللہ الی اللہ)  
 اب شاہ صاحب کے اُن خیالات کو جو دلی مذہبی پرانے

میں لکھتے ہیں، زمینوں کے لیے مسجد نبوی کے پروردگار میں خیمہ بھی  
 نصب کرتے ہیں، جو زخمی ہوئے ہیں، اُنکی تیمارداری بھی کرتے ہیں۔  
 اور سید بن سہیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس جنگ میں ہرے زخمی ہونے سے  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسجد نبوی میں تیمارداری کے لیے خیمہ  
 نصب فرمایا۔ تیمارداری وغیرہ میں اسکی تفصیل (سکیم) بلاشبہ اسکی  
 وہی ہے جو حیدر کرار کریم اللہ وجہ نے فرمایا تھا کہ اکامی کا کسی حلال میں  
 و خال ہی نہیں، بلکہ خندق کی جنگ میں دیکھنے والوں نے جب دیکھا تھا  
 کہ فی اللہ الموتین انتقال اللہ ہی کافی ہو گیا ایمان والوں کی طرف سے  
 لڑائی میں۔

میں ہزار کا یہ مجمع دیکھا گیا، اور اسن طور پر دیکھا کہ پیش  
 سلاہوں میں سے ایک آدمی زخمی اور بعض ضعیف ردائیوں میں ہے  
 کہ وہ ایک شہید ہوئے، آدمیوں ہی کی آنکھوں نے اس کو شہید کا نشانہ  
 اسی آسمان کے نیچے اسی زمین پر کیا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ الموتین  
 پھر اسی کے اعادہ کی توقع کیوں نہ کریں۔ ایمان والوں کے لیے جو  
 نذر اسوقت کافی ہو، تھا، ہی خدا اب بھی موجود ہے، یہی ایمان  
 پیش کیا جائے تو کوئی وجہ نہیں ہو سکتی کہ اب بھی کافی ہونے کے لیے  
 وہ تیار نہ ہو۔ والسلام علی من اتبع الهدی (مہر پروردگار)

(بقیہ صفحہ ۳)

ابھی جو انات سے بہت پیچھے ہیں اور خود یہ سائنٹفک ترقیاں ام ہی  
 جو انی احساس کی ترقیوں کا ہے!  
 "اسی طرح ہمارے موسم میں بعض جانوروں کو دیکھا گیا ہے کہ وہ اپنے  
 بچوں کو ایسے مقامات میں محفوظ جگہوں سے نکال کر کھلے پانی پر لے گئے  
 ہیں جبکہ یہ بھی حالات بہت خراب ہوتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ  
 ایسی سورتی غلے کی کسی دن آب نہیں لیکن مانگے نکلنے کے چند ہی گھنٹوں کے بعد  
 دیکھا گیا کہ حالات بہتر ہو گئے، در سورتی غلے آیا۔۔۔ اسی طرح پہاڑی  
 خرگوشوں کو بھی موسمی اطلاع بہت پیشتر سے ہو جاتی ہے۔۔۔ اسی طرح  
 بہت سی چیزوں کی بھی شاہیں لے سکتی ہیں جو بہت سی آئندہ کی باتیں خاص کر  
 موسمی حالات معلوم کر سکتی ہیں" (۱۵)

جو انی پیش بینی اور پیش دانی کے۔ واقعات سائنس کا غرہ خاک میں ملائے  
 کو کافی ہیں یا نہیں؟  
 "مارفوک کے ایک پرنس نے مکان میں ایک عورت پرستی تھی۔ ایک شام اس  
 مکان کے چوبیس میں فیر ہوئی، ڈر دھوپ کبھی کبھہ دیر بعد بالکل خاموشی طاری ہو گئی  
 معلوم ہوا کہ تمام چوبیس مکان چھوڑ کر چلے گئے۔ ایک گھنٹہ کے بعد ایک ہولی  
 جہاز اس مکان کے در پر سے گزر، در اس نے ایک ٹم گرا دیا۔ اور باہر ہنر  
 کے کنارے ایک منہ بہت زبردست آگ لگی۔ معلوم ہوا کہ آگ لگنے سے  
 کچھ قبل اس مکان کے تمام عمارتوں کے چوبیس دروازے دوسری حالت چلے گئے  
 میں لوگوں نے کشف کو پہل بوتل کی اور علامت روحانیت شہید  
 مسجد الحرام سے دھوکہ دیا کہ جہاں تک کشف کو نبی کا نہیں ہے، ادنیٰ ادنیٰ ہوا  
 میں ہی کشف کے صاحب کشف چلے ہوئے ہیں!



بنیادیں۔ سو دودی صاحب کے نتیجہ پر اور اجتہاد سے ملا کر دیکھو اور  
تجلیئے کہ کیا یہ دونوں ایک ہیں۔ ہم یقین کرتے ہیں کہ جبکہ ذرا سی  
بھی عقل ہوگی وہ ہی کہیگا کہ ان دونوں میں وہی فرق ہے جو ایک  
مذہب اور ایک عالم یا ایک مذاہب پرست و قیادہ سی اور ایک روشن  
خیال خیرگی الشرب کے خیالوں میں ہوتا ہے۔ اور اس لیے یہ لانا  
معارضہ بیچ نہیں ہے کہ سو دودی صاحب کا طریق تفکر یہی ہے جو  
حضرت شاہ صاحب یا شیخ الاسلام ابن تیمیہ یا امام محمد غزالی کا تھا۔  
ہیں حیرت ہے کہ یہ حضرات جو اس قسم کے دعوے کرتے ہیں وہ اس  
بات کو کیوں نہیں دیکھتے کہ جن مسائل پر آج قانون اسلام کی  
سیرٹ کے خلاف اور سراسر غیر اسلامی رہنمائی ہر طرف قابل  
اعتراض قرار دیا جا رہا ہے۔ وہی مسائل ان حضرات کے زمانہ میں  
بھی ہو چکے تھے۔ پھر ان حضرات نے ایسی بات کیوں نہ کی کیا یہ  
اسکی کھلی ہوئی دلیل نہیں ہے کہ سو دودی صاحب کا طریق تفکر ان  
حضرات کے طریق تفکر سے بالکل مختلف ہے۔ جسکی وجہ سے ان کا ہر  
ہے کہ انھوں نے اہل حقین فن سے اس علم کو حاصل کیا تھا۔ بر خلاف  
سو دودی صاحب کے کہ ان کے پاس جو کچھ ذخیرہ ہے وہ انکی ذاتی  
جدوجہد کا نتیجہ ہے۔ پھر ان حضرات کے دماغوں پر دنیا و سبت  
چھائی ہوئی تھی۔ برخلاف سو دودی صاحب کے کہ ان کے دماغ پر  
روشن خیالی کا استیلا ہے۔ اچھا اور سید۔ تعلیم کے متعلق سنر  
شاہ صاحب کا خیال یہ ہے۔ است محمد یہ یا ان لوگوں نے جو اب  
میں قابل اعتبار ہیں ان پر اتفاق کیا ہے کہ ان مذاہب اور بعد کی تعلیم  
جو دونوں ہونے لگی ہیں اور تحریروں میں آپس کے میں فی ذاتہ جائز اور  
درست ہے۔ اس تعلیم میں بہت سی سہولتیں ہیں۔ غامض اس ذات  
میں جس میں لوگ غایت ہی قاصر الہمت ہو گئے ہیں اور نفسوں  
میں خواہشیں جم گئی ہیں اور ہر شخص اپنی ہی رستے پر ناز کرتا ہے۔ اسکے  
بعد ابن حزم کا کلام نقل کر کے اسکے جوابات دیے ہیں۔ انھیں جواباً  
کے ضمن میں تقلید شخصی کے جواز کی طرف اس طرح اشارہ فرمایا ہے  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے مسلمانوں میں فتوے لینے اور  
فتوے دینے کا طریقہ جاری ہے اور اس میں کچھ فرق نہیں ہے کہ ایک  
شخص۔ ہر ہمیشہ سنے یا عیا کر داکسی اس سے دریافت کر لیا اور  
کیسی اس سے۔ اسکے بعد آپ نے اپنے قول اس تعلیم میں سیاسی مصلحتیں  
ہیں ان میں اسکے وجہ بالآخر کی طرف اشارہ فرمایا ہے اور اسکے بعد  
اپنے قول غامض اس زمانہ میں اچھے بنادیا کہ اجتہاد و تقلید کا حکم تیس  
زمانہ سے مختلف ہو سکتا ہے۔ اور یہ کہ حکم شرعی بدلتا نہیں ہے کیونکہ  
حکم شرعی یہ ہے کہ جس شخص کے اندر اجتہاد کی اہلیت ہو اُسکے لیے اجتہاد  
جائز ہے اور جس کے اندر اہلیت نہ ہو اُسکے لیے اجتہاد جائز نہیں بلکہ اُسپر  
مجتہد کی تقلید واجب ہے۔ پس جب وقت تک لوگوں میں اہلیت رہی  
تحت تک اجتہاد جائز رہا۔ جب یہ اہلیت بالی نہ رہی تعلیم

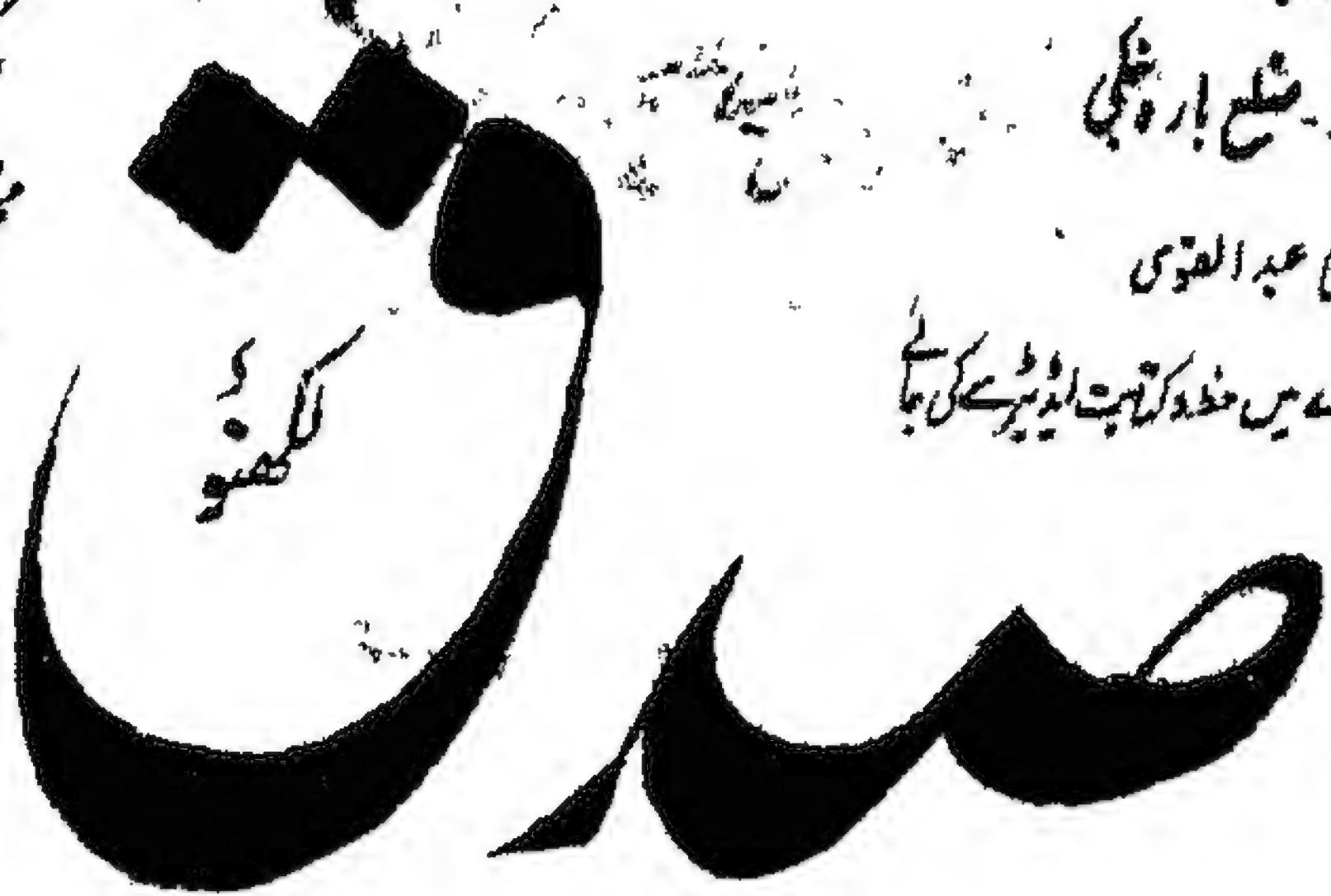
واجب ہوگی

پھر تعلیم کی مصیبت بیان فرماتے ہیں۔ ہم کسی فقیر یا عاقل  
نہیں لائے کہ خدا سے تعالیٰ اسکو فہم کی وحی بھیجنا ہے اور خدا سے  
اسکی اطاعت ہم پر فرض کر دی ہے۔ اور وہ بالکل معصوم ہے۔ اگر کسی  
فقیر کا اثبات کرتے ہیں تو صرف اس واسطے کہتے ہیں کہ وہ قرآن اور  
حدیث سے واقف ہے۔ اسکا قول یا قرآن و حدیث کا صرف علم  
ہوگا یا کسی طریقہ سے اس نے قرآن و حدیث سے اپنے قول کو مستفاد  
کیا ہوگا۔ آیات اللہ کا علم ترجمہ مجتہد البانہ (مستند البانہ) اور  
اس کلام میں مطلق تقلید اور تقلید شخصی دونوں کے جواز کی تصریح  
فرمائی ہے اور تقلید کی حقیقت ہم تسلیم کرتے ہیں۔ آپ شاہ صاحب  
کے اس بیان کو سو دودی صاحب کے ان خیالات سے ملا کر دیکھو جو  
انھوں نے علماء زمانہ کو قانون سازی کی دعوت دیتے ہوئے فقہ کے  
بارے میں ظاہر فرمائے ہیں۔ دونوں میں آپ کو زمین و آسمان کا  
فرق معلوم ہوگا۔ پھر انھوں نے مذاہب اربعہ کی تعلیم کے جواز کا  
فتوے دے کر اسکے مسائل کے اسلامی ہونے پر جبری کر دی ہے۔ یہی  
میں سو دودی صاحب کے اس دعوے کی مراد نکلیا ہے کہ فقہاء  
نے جو قوانین ازواج بیان کیے ہیں وہ اسلامی نہیں ہیں اور اسلامی  
قوانین وہ ہیں جو سو دودی صاحب کے خود ساختہ ہیں۔ پس سو دودی  
صاحب کے حقوق الزامین کے سراپا گمراہی ہونے پر ایک مجدد و مجدد  
کی ناقابل رد شہادت ہے۔ ایک بات اس جگہ قابل تفسیر ہے کہ حجت  
البانہ سو دودی صاحب کی نظر ہشیدہ نہیں ہے۔ اس لیے انھوں  
نے اس میں وہ معنوں میں پڑھا ہوگا جس میں شاہ صاحب نے تقلید  
کی حقیقت ظاہر فرمائی ہے اور فرمایا ہے کہ ہم فقیر کو نہ صاحب وحی  
سمجھتے ہیں اور نہ معصوم۔ اور نہ ہم اس کی اطاعت اس لیے کرتے ہیں  
کہ خدا نے ہمیں اسکی اطاعت کا حکم دیا ہے۔ بلکہ اسکی اطاعت اس لیے  
کرتے ہیں کہ ہم جانتے ہیں کہ وہ ماہر قانونی ہے۔ اور ہمارے اندر عظمت  
وجود نہیں ہے۔ اس لیے ہمارے اوپر لازم ہے کہ قانون کی جو شرط  
وہ کرتا ہے ہم اُسکو صحیح سمجھیں اور اسکی نشر کے مطابق قانون بن  
کر لیں۔ پس ہمارا مقصود کتاب اللہ از سنت رسول اللہ پر عمل کرنا جو کتاب  
نہ کہ خود اسکی رستے پر۔ اور ہم اُسکے فتاویٰ پر تقلید سے اس لیے  
نہیں احتراز نہیں کرتے کہ ہم اُنکو ناقابل تقلید سمجھتے ہیں بلکہ اسکی  
وجہ ہوتی ہے کہ ہم اپنے اندر شخص کی اہلیت نہیں دیکھتے۔ اور اس  
حالت میں اسکے فتاویٰ پر تقلید کرنا بالکل ایسا ہی ہے کہ جیسا  
کہ ایک جاہل عطار کا ایک طبیب ماذق اور امام غنی کے نسخوں پر یا  
ایک غیر قانونی شخص کا ایک کورٹ اور پرچوی کو نسل کے فیصلوں پر تقلید  
کرنا۔ لیکن باوجود اسکے بھی وہ فرماتے ہیں کہ تقلید کے معنی یہ  
سمجھ ہیں کہ اپنے مذہب فقہی کو بمنزلہ دین اور اس مذہب کے امام  
کو بمنزلہ نبی اور اس مذہب کے مسائل کو انصوص کتاب کی طرح اٹل  
سمجھا جائے۔ اور یہ ذات معتبرہ کے طور پر دل میں چھائی جاتے کہ اس

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قَالَ لِي سَاءَ بِالْمَدَقِ وَصَدَقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُنْقُونَ (اور جو یہی بات لکرا آیا وہی ہے جس نے اس کو بچا دیا اور وہی لوگ ہیں جو بزرگاری میں)

چندہ ابدہ نظامی امور  
کے متعلق مراسلت اس پر ہو  
محکمہ عبدالرزاق عباسی مہتمم مدق  
مرشد آباریلین - گوڈنگ - کھنڈ



ایڈیٹر: عبدالماجد  
پتہ: ریا دار - ضلع بارہ ٹکلی

نائب: (عکیم) عبدالغنی  
مقامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے پاس

چندہ سالانہ لکچر  
نظامی چار  
مالک غیرت شاہ شنگ  
قیمت فی پرچہ ۱۰

(۲۰۹)

نمبر ۲ - دوشنبہ - ۹ - جمادی الاول ۱۳۷۷ مطابق ۲۵ - مئی ۱۹۵۷ء - جلد ۹

## اقبال کے آخری لمحے

وہ شمع صاف کے قلم سے انگریزی ہفتہ وار ڈان (دہلی) میں آگ لگتی تھی  
اقبال کی موت ۱۰ اپریل ۱۹۳۱ء کو ۵ بجے صبح واقع ہوئی۔ عین  
وقت پر کل تین آدمی موجود تھے۔ ایک علی بخش قدیم خدمتگاہ دوسرے  
دیوان علی، مالش کرنے والے، اور تیسرے یہ خاکسار۔ حالت ۲۳ گھنٹے  
قبل سے وہی رہ چکی تھی اور سارا گھر تشویش میں مبتلا تھا، بھر خود حضرت  
اقبال کے۔ آج وہ کبھی آدھس ہو جاتے کبھی چاق اور کبھی سوچ میں  
پڑ جاتے۔ لیکن ہمت و جرات ہر حال میں رفیق تھی۔ نیند کا پتہ رات بھر  
نہ ملا۔ ایک بجے شب کو جب پشت میں درد زیادہ بڑھا، تو میں نے ہینڈ  
لاسٹ والی ڈاکٹری دوا پیش کی۔ پوئے اسے تو ہرگز نہ پڑا۔ اس میں  
افیون کا جزد ہے۔ جان پرش و حواس کے ساتھ دینا چاہتا ہوں۔  
پانچ بجنے سے کل اسٹ قبل فردٹ سالٹ کا پورا گلاس نوش فرمایا۔ اور  
بس چند ہی منٹ بعد قلب کے مقام پر اپنا ہاتھ رکھ کر زور سے آہ کی۔  
علی بخش نے سستی کے ساتھ اٹھ کر اپنی گود میں بٹھالیا، اقبال نے  
کہا "سلام ہوتا تھا کسی نے قلب میں شجر بھونک دیا ہے۔"

صبح وفات کی شام کو سار کی چوٹی بھی آؤ سلما کرے میں باپ کے  
پاس آئی تھی۔ باپ کی بے نور آنکھوں نے اس کی طرٹ دیکھا، اس کے سر پر  
ہاتھ پھیرا۔ اور جب وہ بلی گئی، تو ہم لوگوں سے کہا کہ دیکھو بچی کا دل  
خود بخود گواہی دے رہا ہے کہ اب وہ تیمار کرنے کو ہے۔ بعد مغرب زمانہ  
اسلامیہ کالج کی پرنسپل فاطمہ عظیمہ حاضر خدمت ہوئیں۔ اقبال دیر تک  
ان سے یہ کہتے رہے کہ مسلمان طالبات کو قرآن کا علم خوب حاصل  
کرنا چاہیے۔ ایک شب کو جب تجلیت بہت بڑھ گئی تھی، خادم قدیم  
علی بخش نے سامنے آکر رونا شروع کر دیا۔ اقبال پوئے "بیچارہ کیسے  
نہ روتے جانتا ہے کہ ۳۰ سال کی وفات ختم ہو رہی ہے۔"

آدھی رات کو سب دوست اجاب رخصت ہو گئے، اسکے بعد  
ملیبت بہت بڑھ گئی۔ کچھ دیر بعد دیوان علی نے پنجابی میں سہو فی بزرگ لکھنے  
کا کلام سنا، شروع کیا۔ اقبال پر وقت جاری ہو گئی، آہستہ آہستہ  
پر آگئے۔ ۲ بجے حالت اور نازک ہوئی۔ میں سائیکل پر حکیم صاحب کو  
لے گیا۔ وہاں سب سو رہے تھے، کسی نے سیر کا آواز نہ سنی۔ ایس تو  
ہینڈ منٹ بعد دیکھنا کیا ہوں کہ اقبال خود اپنی زبان گنگنا رہے ہیں۔  
سرور ہفتہ بار آید کہ ناید - نیسے - مجاز آید کہ ناید  
سر آید، راز کا بر این فقیرے - اگر دانا سے راز آید کہ ناید  
جسے جسم و روح کی آخری کشمکش شروع ہوئی اور ختم ہوئی۔ آفتاب  
طلوع ہو رہا تھا، اور شاعر اسلام کا آفتاب زندگی غروب۔ خود ہی  
کا مطلق نام و نشان نہ تھا۔ آخری سانس سہمے سے نکلی، آخری  
لفظ لب پر اللہ تھا!

اسکے بعد اقبال نے اپنی آنکھیں کھول دیں، جھپٹ کی طرٹ  
دیکھا اور زبان سے نکلا "اللہ"۔ یہ آخری لفظ تھا، جو اس شاعر اسلام  
کی زبان سے نکلا۔ علی بخش نے اپنی گرفت ڈھیل کر دی اور اقبال کو  
ہنگ پر چٹ لٹا دیا۔ شاعر کا سر وہی آکھ پر پوہنچا، کہ سہ قبلہ کی  
طرٹ پھر گیا۔ اب سالہ منٹوں کا بنس، سکندوں کا تھا۔ چند ہی  
سکند میں روح کا لب سے بالکل پرواز کر چکی تھی۔ اللہ





پشاور اور سرحد کے غیر مسلمانوں میں ہر حال غیرت اسلامی اب بھی باقی ہے اور اسی کے خوف سے یہ "شیراز" ڈاکٹر اب پبلک سے اپنا منہ چھپانے پر اپنے کو مجبور قرار دے رہا ہے۔ کلاش حکومت اسلامی ہوتی اس وقت اس داغ کے باپ بیٹی دونوں کو نظر آجاتا کہ شریعت اسلام کے نسخہ آسان نہیں ہے!

### تہذیب کے کرشمے

"لاہور - ۲۰ مئی کی شام کو ایک نوجوان شریعت غیرت ایمرس رولڈ اور ٹکسن روڈ کے چور مارہ کے پاس گزر رہی تھی کہ ایک بیک چند فوجی گاڑی اس پر حملہ آور ہوئی اور اسے گود میں اٹھا ایک قریب کے ہوٹل میں لے گئے۔ ہوسٹ کی پہنچ پکار سن کر وہ سرسہ رو گیس ہوٹل کی طرف بھاگے۔ اور وہیں اس کے گھر والے کسی شیطانی کڑت کا موقع ملے اور بھلا ٹکسن اور زبردستی کے بیج موت کو چھوڑا لائے۔ باپ بچوں کو مار مار کر بھاگ گئے، لیکن پیادے نے انہیں پکڑ لیا۔ اور اب وہ اسپتال میں ہیں۔۔۔ شہر بھر میں اس واقعہ سے غصہ کی لہر چڑھ گئی۔ طلبہ نے جلوس نکالا۔ انبارا اس نے سخت معائنہ کئے۔ پبلک ٹرانسپورٹ کمپنی کی حرکت ان لوگوں کی جنگلام جائی کی جان اور عزت کی نگہبانی ہے!۔۔۔ مریخی کو جلا کر پیادے سے ایک سرکاری اعلان میں اس واقعہ پر اظہار افسوس کیا۔ اور پبلک کو اطمینان دلایا کہ تعینات پوری طرح کی جائیگی اور بعد تحقیق و ثبوت بھروسوں کو انکے کیسے کی پوری سزا ملے گی۔"

"ترقیوں کے یہ نمونے جو آج اگر لاہور میں رونما ہوتے ہیں تو کل بھی یہی کبھی ہمارے دور میں بھی پیش آئے تھے؟ اپوز اور دوستوں کے لاکھوں کو چھوڑیے، دشمنوں کے لاکھ میں بھی؟ غرب کے بھی "عاجل" "امید" خوشنما سپاہی جب کبھی آتش پرست ایران کے حدود میں فاختانہ قدم رکھتے، اور کبھی ٹیلیٹ پرست روم کے حدود میں ڈبھی کرتے، کہ وہ جلتی، شریعت عورتوں کا گود میں اٹھا لے جاتے؟ شریعت عورتوں کو نہ سنیں اور مزاح بیت و عورتوں کو بھی بری نظر سے دیکھتے؟ کبھی انکی طرف گانہ انتقام بھی کرتے؟ سیکڑوں نہ سہی بیسیوں نہ سہی، کوئی دلاک و اقدہ بھی ہماری تاریخ میں ایسے نہیں گئے؟ لیکن وہ عمر اور خاندان اور سعاد اور آؤ عبیدہ کے سپاہی "تہذیب" تھے ہی کب؟ کسی کو لے بھاگے تو تھے ہی نہیں۔ مگر "تہذیب" "شائستگی" مسند پوئی کب؟

### جوانیت کی ترقیاں

"آج کل انسان نے لڑائی کے لیے نئے نئے حربے ایجاد کر لیے ہیں۔ لیکن کچھ عرصہ پہلے اسکے پاس سوائے گولہ بار یا تیر کے کچھ بھی نہ تھا۔۔۔ آج کل کے تعجب انگیز اور ہیرت کن ایجادات سے وہ بالکل ناواقف تھا۔ لیکن اس وقت بھی بہت سے ایسے جانور جنہیں وہ اپنے سے بہت کمزور سمجھتا ہے اسے حرات کا استعمال شرمناک کر چکے تھے۔ زہریلی گیس کا استعمال بہت سے چھوٹے چھوٹے جنگوں میں

پایا جاتا ہے۔ ایک جنگ جہاں جیسے چھوٹے چھوٹے ہیں (جسکے اوپر سوٹ پور چڑھ کر گولہ نشان ہوتے ہیں) خطرہ کے وقت ایسی گیس کا استعمال کرنا ہے۔ (جو الی دنیا کے مجاہدات۔ شایع کردہ) انجمن ترقی اردو - ۱۳۴۲

یہی، فن حرب کی "بن" شاندار ترقیوں کا اتنا غلامہ بلند تھا، انکی کائنات علی (منی) اسی زیادہ سے زیادہ مقدار میں اور زیادہ سے زیادہ بے پناہ زہریلی گیس کے لاکھ ہم ہیں۔ یہ دعوے غور انداز کی کس لینڈ آنگلی سے ابھی ابھی اہل سائنس اپنے اپنے ملک کے حق میں کر رہے تھے مابعد علم ہوا کہ اس کمال میں اور بہت کا فخر حفرے حفرے کیڑوں، جنگوں کو حاصل ہے!۔۔۔ سائنس کے دعووں کی اتنی رسوائی خود سائنس کی زبان سے کہیں کیوں ہوئی ہوگی؟

### کالوں کا خون

"الہ آباد کی اہل لٹ ہے کہ کانپور کے اُن تین فوجی گوروں کو ہانگیرٹ سے اٹھائیں (مقتید) سزا ہو گئی، جن پر اودھ جباری لال کے قتل اور دوسرے ہندوستانیوں کو زخمی کرنے کا الزام تھا" (ایک خبر) انقلاب زندہ بار کالوں کے خون کے جرم میں گوروں کو چھانسی نہ سہی! عرقیہ کی سزا سنیں، ہندوؤں کی تاریخ میں یقیناً ایک عظیم ایک نامور واقعہ کی حیثیت رکھتا ہے!۔۔۔ اور نہ اتنا کونی پنکھا قلی کسی گورے کی ٹھوکر سے مرنے ہی کب تھا، موت تو ہوشیاری ہی چٹ جائے سے واقع ہوتی تھی! اب ہندوستانیوں کی کتابوں کچھ زیادہ مضبوط ہو گئی ہیں، یا پھر گوروں کی ٹھوکر دیا اور گھٹسوں میں کچھ زیادہ دست آگئی ہے!

### کامیابی کا راز

"ایک اردو روزنامہ کے افتتاحیہ کا اقتباس:- "ہمیں غور کرنا چاہیے کہ آخر اسکی کیا وجہ ہے کہ ہماری فوجیں کہیں بھی جا پانیوں کے مقابلہ میں کامیاب نہ ہوئیں۔ ایک اگر زیر تبصرے جو اسکا سبب بتا رہے ہمارے خیال میں وہی صحیح ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ اول تو جا پانی قسمت کے بڑی سختی سے قائل ہوتے ہیں یعنی ایک جا پانی بلاتامل سمجھ کر آگ میں جھانڈ پڑ گا کہ اگر اسکی موت اسی طریقے سے آئے والی ہے تو وہ اسکو زندہ نہیں سکھا اور اگر اس کی زندگی ہے تو پھر کوئی قوت اسکو ہلاک نہیں کر سکتی۔ دوسرے وجہ یہ ہے کہ وہ بڑے بیخود اور جان دینے میں بڑے عالم ہوتے ہیں۔ اس لیے ان کے مقابلہ میں وہی سپہ سالار اور وہی فوج کامیابی حاصل کر سکتی ہے جس میں ایسا ہی جذبہ ہو۔ دو اسباب جو ایک ایک کر کے لکھے گئے ہیں، معتقد درمیان ایک ہیں۔ یعنی دوسرا سبب تو خود فرغ ہے پہل اصل کی۔ تو کل دفعہ بعض کے بعد تو موت سے بے خوفی خود بخود بہ طور نتیجہ کے لازم آ جائیگی لیکن



اس منزل پر ہونچکر اس حقیقت کو یاد کر لیجیے کہ قرآن سے قبل دو اور قومیں نبوت کا گھمڑ پر تھیں۔ پہلی اس دنیا میں آباد ہوئی تھیں اور اس وقت تک آباد تھیں۔ البتہ یہ دوسرے نعراتی۔ ان دونوں نے ایک طرف تو سلیمان بن داؤد کا شمار کیا، میں کیا انسان کے صحیفے کو اپنے ہاتھ آسمانی کے محبوب میں جگہ دی۔ اور دوسری طرف انکی ہر کردار اور فسق کا ڈھول اس دوسرے چلایا کہ انہیں دائرہ ایمان و علقہ توحید ہی سے

بعض قدیم مسائل

جلد پیرروشنی میں

(۱۱) غیب الہی (عبد)

( 7 )

اسرائیلیوں کے ساتھ رشتہ چیلنی۔ بے طبیعت لبول ہو گئی۔ اس قوم کے عہد ترقی : تمدن کی طرف آئیے۔ قرآن مجید اس قوم کو مخاطب کر کے کہتا ہے

وَلَقَدْ عَلَّمْنَا الْإِنسَانَ مَا لَمْ يُكَذِّبْهُ ۖ فَبُذِّلَ ۚ  
فَبَعَثْنَا فِي الْأَرْضِ نُصُورًا ۚ فَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ  
فَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ ۖ فَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ ۖ فَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ ۖ

بہت کہتے ہیں جفہ کے ساتھ میں دن، شنبہ یا سنیچر کو۔ شرمیت ہو میں یہ ایک بڑا مقدس دن تھا۔ اور تقدس کے معنی یہ تھے کہ اس روز سارا دنیا کا کاروبار بند رہے (اور اس میں نکار کھیلتا بھی تھا) اور جو ان کاموں کی عبادت ان کے لیے وقت رہے۔ یہ وہ دن تھا جو بار بار توڑتے تھے۔ بھیلی کا شکار ایک ماہ کے ساتھ اس روز بھی کیا کرتے تھے۔ آخر میں انھیں اپنی اس قانون شکنی کا ضیاع بہ صورت عذاب بھگتنا پڑا۔ آیت قرآنی میں مذکور اسی عذاب کا ہے۔ لیکن تفصیل اگلی قرآن میں درج ہے نہ تاریخ میں نظر گزری۔ روایتوں کے آنا چہ چلنا ہے کہ واقعہ حضرت رازا کے زمانہ کا ہے۔ وہ نبی بھی تھے اور بادشاہ بھی۔ ان کا سال وفات ۱۱۷۰ھ ہے۔ ان کے بعد کی مفصل و مکمل تاریخ محفوظ نہیں۔ اس لیے اگر اور بہت سے واقعات کی طرح اس کا تذکرہ بھی کم ہو گیا ہو تو کوئی ایسی حیرت کی بات نہیں۔

روایتوں میں ذکر جمیل کے شکار کا بار بار آیا ہے۔ اس سے قیاس ہوتا ہے کہ مقام کوئی بے سمنار ہو گا۔ اور قیاس کی حاجت ہی نہیں۔ خود قرآن ہی دوسری جگہ کائنات حاضرت ابھر کر کر اسے صاف کر دیا ہے۔ حضرت داؤدؑ کا رتبہ سلطنت اور باغ کے طلبہ کو معلوم ہے کہ بحرِ روم (Red Sea) صد ہی (ص ۱۱۱) اور بحرِ قزح (ص ۱۱۲) دونوں کے شرفی ساحلوں تک پہنچا ہوا تھا۔ اس سے وہ مقام بھی جہاں یہ واقعہ پیش آیا۔ یہیں کہیں ہو گا۔ اسلامی روایتوں میں آگاہ کیا ہے اور قرابت میں ذکر آیات (ص ۱۱۳) کا آگاہ ہے۔ یہ ایک بن گاد تھا خلیج عرب کا علاقہ آدم میں۔ اور یہ واضح رہے کہ خلیج عرب خود نام ہے بحرِ قزح کے شمالی شرفی شاخسانہ کا۔ اب نقشہ میں ان ناموں کا کوئی شہ نہیں ملتا۔ نہ ہمارے نقشہ کے آگاہ کا۔ نہ اہل کے آیات کا۔ حیرانی کی اصطلاح میں بھی آگاہیت کے لیے نہیں ہوتیں۔ ۱۹ صدیوں کے بعد جغرافی نام اگر اپنی قدیم صورتوں میں آگاہ رہا ہو، تو کوئی نو کھنات نہیں۔ اب نقشہ پر جو نظر

سے خارج کر دیا اور آج تک خارج کیے ہوئے ہیں۔

یہودی ایک تازہ مستند کتاب: ایٹانن کی ایک ملبی جوش انسا نکلو پڈیا (Valentine's Jewish Encyclopedia) میں ہے۔

"سلمان نے مکرانی ایک شرقی فرماں دہائی شان و شوکت سے کی اور انھیں کمزوریوں کے ساتھ بھی۔ یعنی غریبوں سے شوق و عاشقانہ عقارتیں اور پریشانیوں سے معاشرت۔ یہی چیزیں آخر باہمی لاپرواہی پر پریشانیوں کے لیے ٹیکس بھی جیاری لگاتے ہیں۔"

دوسری بار وہ جلدوں والی منہجیم جوش انسا نکلو پڈیا میں اسی قسم کا مضمون ہے۔ اور اسرائیلیوں کے بڑے تعلیم موزع جو زلفیض نے توسیع و ترقی کو نہیں صداقت سمات اور تواد شرک و بت پرستی کو آپ کی جانب منسوب کر دیا ہے!

یہ سبھی تو اُنکے کلیسا میں دروزوں و غریبوں سے کشت و آتش پر جاری رہی کہ سلمان کی مغفرت ہوگی یا نہیں؟ اور سنیٹ انٹیشن اور بیت سے آج کل کیا سنے سوال کا جواب نفی ہی میں: یا ابراہیم و مسلمان کی "کشتی آت و بھم ایل" جلد ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴



# تنقید مضمون حقوق الزمین

(۵)

(از جناب مولوی مصباح الدین صاحب کیر پوری)

اگر کسی مسئلہ میں اس مذہب کے کسی بزرگ کو چھوڑ کر کسی دوسرے مذہب سے کوئی بزرگ لیا جائے اور اسے اجتناب دینے پر بھی مصلحت نہ ملے تو اس کے بعد حرام ہو گیا۔ لیکن اس طرح کی تقلید زمانہ سلفین سے بھی یہ ثابت نہیں اور اس کے لیے کوئی شرعی ثبوت نہیں مل سکتا ہے۔ اب آپ نے فرمایا کہ یہ معتقدین یہ کس قدر عظیم الشان افراد ہیں۔ ہم بتا چکے ہیں کہ نہ کوئی معتقد تقلید کے یہ منہ سمجھتا ہے۔ اور نہ اسے ایسی تقلید کے جو اس کے لیے کسی دلیل شرعی کی ضرورت ہے۔ تقلید کے جو معنی وہ سمجھتا ہے۔ اس کے ثبوت ثناء صاحب خود سے چکے ہیں۔ اور اگر زیادہ ثبوت کی ضرورت ہوگی تو اس کے لیے ہم حاضر ہیں۔ لیکن ہم ہر دوری صاحب سے دریافت کرتے ہیں کہ اجتہاد کے معنی جو جناب نے سمجھے ہیں کہ ایک شخص جو قانونی ہمارے اصابت داسے اسلامی ذہنیت سے محروم رہنے کے باوجود قانون میں غور کرے۔ اور اس غور کرنے کے اس کا عقوبت نہ ہو کہ وہ صاحب قانون کا اصلی نشانہ معلوم کرنے کی کوشش کیے۔ بلکہ اس کا نشانہ سرسری ہو کہ وہ کس طرح اسکو اپنے مہذبات اور ذاتی تمیزات پر متعلق کرے۔ (یہاں ثبوت سلفین کہاں سے لیتا ہے۔ اور تو ان کے حدیث سے اس کا ثبوت کیا ہے۔ اور کیا آپ سلفین اسکی کوئی تفسیر بنا سکتے ہیں کہ کسی نے کسی پر کوئی حکم شرعی نافذ کرتے ہوئے اس امر کا لحاظ رکھا ہو کہ جس اسلامی جماعت میں اسکو نافذ کیا جا رہا ہے۔ اسکی اخلاقی تہذیبی ساخت اور سماجی حالت کیا ہے۔ اور اس کے اجتماعی حالات اور فطرت اور رسم و رواج کس قسم کے ہیں اور کس ماحول میں وہ رہتے ہیں۔ اور اس ماحول کے ان پر کیا اثرات ہیں اور انکی سیرت اور انکے معاملات میں اسلام کا اثر کس قدر قوی اور ضعیف ہے اور پرانی اثرات سے انکے اسلامی خصائص میں کس قدر فرق واقع ہوا ہے۔ اور عام تمدنی حالات سے معاملات کی فتنی حیثیت میں کیا تفسیر دنا ہوئے ہیں اور کیا انھوں نے کسی خاص مسئلہ کا فیصلہ کیسے ہوئے ترقی میں کی سیرت عمر تسلیم جہانی حالات معاشی و تمدنی حیثیت گزشتہ تاریخ غازیاتی روایات اور ان کے طبقہ کی عام حالت۔ ان تمام چیزوں کو پیش نظر رکھنا ضروری سمجھتا ہے یا قرآن و حدیث پر ہیں کوئی ایسی ہدایت کی گئی ہے کہ تم خدا کے حکام کو نافذ کہتے ہو۔ ان چیزوں کو پیش نظر رکھا کرو۔ انکو بھی جاننے کیے۔ آپ ہم سے ماننا چاہیے کہ کیا امام غزالی اور شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور شاہ ولی اللہ صاحب نے ان چیزوں کے لحاظ رکھنے کے متعلق کوئی ہدایت جاری کی ہے۔ جس سے کہ صاحب اللہ میں اسکا کوئی ثبوت ملتا ہے اور نہ حدیث نبوی میں اور نہ عمل سلفین میں اور نہ امام محمد اور شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور شاہ ولی اللہ صاحب کی تصنیفات میں۔ اسکا اگر کچھ پتہ ملتا ہے تو

میں گارنٹی کے فیصلے میں ملتا ہے۔ بلکہ ہم پہلے نقل کر چکے ہیں۔ جس کس کی جرات ہے کہ وہ اس طریق اجتہاد کو اسلامی کہے اس کے باوجود اصول پر کتاب و سنت اور فقہ میں اجتہاد کر کے بجز ان لوگوں کے جنکو نہ خدا کا خوف ہے اور نہ قیامت کی باز پرس کا۔ نیز کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ اگر دنیا میں ابو بکر صدیق اور عمر فاروق کو دایس کر دیا جائے تو کیا وہ ان شرائط کی پابندی کرتے ہوئے کسی ایک مسئلہ کا بھی شرعی فیصلہ کر سکتے ہیں۔ جبکہ انکو ان باتوں کا کوئی علم ہی نہیں جنکا فیصلہ میں لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ اور انقت اور ناظم لوگ شاہ صاحب کے طرز عمل سے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ شاہ صاحب اجتہاد کے مدعی تھے۔ لیکن انکا یہ خیال سراسر غلط ہے۔ اور اصل حقیقت یہ ہے کہ شاہ صاحب نے تقلید کی دو قسمیں بتلائی ہیں۔ ایک تقلید شخصی اور دوسرے تقلید غیر شخصی۔ اور آپ نے ان کو باہر قرار دیا ہے۔ مگر خود آپ کا عمل تقلید غیر شخصی پر تھا۔ کسی مسئلہ میں وہ ایک امام کے قول پر عمل کوستے تھے اور کسی میں دوسرے کے قول پر۔ کیونکہ جو شخص بھی کسی مجتہد کی تقلید کر چکا وہ لامحالہ کسی نہ کسی وجہ سے اس کے قول کو دوسرے مجتہد میں کے اقوال پر ترجیح دے گا۔ تو آپ نے اپنے نزدیک وہ ترجیح اختیار فرمائی تھی کہ جسکے قول کو وہ اپنے نزدیک اہل کتاب و سنت و اہل سنت سمجھتے تھے اسکو اختیار فرماتے تھے۔ خواہ انکا خیال صحیح ہو یا غلط کیونکہ اسکی کوئی ضمانت نہیں کہ جو شاہ صاحب نے سمجھا ہے وہ لا محالہ صحیح ہے اور جبکہ وہ اہل کتاب و سنت سمجھا کیے وہ درجہ میں بھی ایسا ہی ہے۔ سو یہ درحقیقت تقلید ہی ہے نہ کہ اجتہاد۔ مگر انھوں نے اسکو اجتہاد سمجھ لیا۔ اور اس سے یہ غلط نتیجہ نکالا کہ ہمارے لیے اجتہاد جائز ہے۔ حالانکہ وہ بنیادی غلطی ہے جس پر اس تحلیل کی عمارت قائم کی گئی ہے۔ اور چونکہ تقلید غیر شخصی کا طرز عمل انھوں نے اپنے نزدیک اہل کتاب و سنت سمجھا لیا ہے کہ انھوں نے اس لیے اس کے یہ معنی نہیں ہو سکتے کہ وہ اس کوشش کو اسکی اجازت دیتے ہیں۔ کیونکہ ہر شخص کے اندر وہ علم ہے اور نہ وہ تقویٰ۔ نہ ہر شخص کو اسکی اجازت کیسے دے سکتے ہیں۔ پس شاہ صاحب کے اس طرز عمل سے کسی کو اسکا بھی حق نہیں کہ وہ تقلید شخصی کو چھوڑ کر تقلید غیر شخصی کو اختیار کرے۔ بجز اس صورت کے کہ وہ شاہ صاحب کا سا علم اور انکا سا تقویٰ رکھتا ہو۔ چہ جائیکہ وہ عالم دین کے مجتہد بن جائے۔ اور مجتہدین اسلام کے ذریعہ فقہاء غیر اسلامی بنا کر ان پر نامردا طعن و تشنیع کرے اور دوسروں کو اجتہاد باطل کی دعوت دے اور خود غلط اجتہاد کو اس کے خود ہی گمراہ ہونے دوسروں کو بھی گمراہ کرے۔ اور انھوں نے غیر علم نقل و اداسلو انکا مصداق بنا دیا۔ شاہ صاحب کا یہ طرز عمل کوئی نفسہ صمیم تھا لیکن ہم یہ ضرور کہیں گے کہ آپ نے اس کے مفاسد کی طرف پوری توجہ نہیں فرمائی اور اگر وہ اس میں مزید تدبیر کا کام لیتے تو شاید وہ ایسا نہ کہتے۔ کیونکہ اس میں مصلحت تو کوئی نہیں اور مفصلہ بہت زیادہ ہے اس لیے انکو ایسا کرنا مناسب نہ تھا۔

(باقی آئندہ)





آئندہ کی ضمانت اسے سکتا ہے اور اس عمل کی نہ صرف اس طرف ناک  
وقت میں ضرورت ہے بلکہ اس کی حالت میں بھی۔ (سلسلہ لاہور)

## ایک خوفناک واقعہ

یہ ڈراما، ٹیٹن پائیس کا ایک نامور انیادوں میں شائع ہوا ہے۔ یہ کتاب  
ایک ایسی ہے کہ کوئی شریعت خورت لاہور میں میرس روڈ اور ٹینس روڈ کے  
درمیان کے پاس سے جا رہی تھی کہ وہ خود بھی سپاہی اسے ہونٹ  
پن اٹھالے گئے۔ اس کی چیخ بکارت سے وہ گزرتا ہوا ہونٹ کی طرف بھاگ  
اور وہ صلیب شکنی کے بعد برکت کی عزت بھاگے گورنمنٹ ہوائی کے لیکن  
انہوں نے بھاگنے والوں کو پکڑا لیا اور اب وہ نامور ہسپتال میں تیار  
اس واقعہ کو لکھ بھرتی انتہائی سنجیدہ درجیدہ شخص کے ساتھ  
لکھا گیا۔ لاہور کے ملکہ نے جلاوس بنایا۔ اس خوفناک واقعہ کے خلاف  
آواز اٹھائی۔ یہاں اور اخبارات میں سخت بھیجی۔ وہ ٹکا ہو گئی۔ یہ واقعہ  
اس لحاظ سے عوام کا خطرناک ہو گیا ہے کہ لازم اس جماعت سے  
نہیں رہتے ہیں جو اہل ملک کی جانوں اور عزتوں کی پاس بان ہے۔

ہم اس واقعہ پر انتہائی سنجیدہ دانشور کا اظہار کرتے ہوئے حکومت  
سے مطالبہ کرتے ہیں کہ اس قسم کے واقعات کے اعادہ کو روکنے میں  
اپنی پوری عقل و محنت سے کام لے کہ خوریت کی عزت پر ایسے حملوں کی  
دراخت کی جہ مغرور کرنے کی کون جرات کر سکتا ہے۔

یہ امر اطمینان کا موجب ہے کہ ہ۔ مئی کو پنجاب گورنمنٹ نے  
ایک مسکاسب اعلان میں اس واقعہ کے علم پر افسوس کا اظہار کیا ہے اور  
یہ ہدایت دی ہے کہ جو تکہ بحالہ زیر تعقیب ہے اس لیے اس کی قسم کے  
تفصیلی تبصرے سے، خراز کرنا چاہیے مگر اس اعلان میں ہلاک کو یہ  
یقین دلایا ہے کہ مکمل تحقیقات کی جائیگی اور جو مجرم ہو گا اسکے خلاف  
سخت کارروائی کی جائیگی اور اسے اپنے لیے کی سزا ملے گی۔

اس خوفناک واقعہ کے بعد بعض غیر مسلم رہنماؤں نے خواتین کو  
اشور سے بچنے اور ہدایتیں کرتے ہوئے کہا ہے کہ خواتین کو بغیر  
مونسنا اور بن سوار کرنا نہ چاہیے۔ اس مخالفت کی وہ مناسبت  
اسی ہے کہ عورت کے ساتھ ان کے اپنے رشتہ داروں یا کم سے کم ان کی  
آلو اور لکھ رہی ہو۔

ان نصیحتوں میں سے ہیں جو اسلام کے رہنما ہمیشہ سے کرتے چلے  
اور انہیں طریقوں کے کسی خاتون کی عصمت و حرمت کی مخالفت  
نہا ہے۔ افسوس کہ مغربی تعلیم نے ہندوستانی تمدن پر جو آج تک اثر  
ہیں انہوں نے غریب کے عہد جاہلیت کی عورت کی اس زیب و زینت  
کا نظر کر دیا ہے جو وہ گھر سے نکلتے وقت کرتی تھیں۔ جس کے نتائج  
نسوانی غیرت منہ چھپانے کو اہل غیرت کا دارا ہنڈو نہ تھی پھرتی تھی۔

اس اپنی بے پردہ ہونے سے بہت ادب اور نہایت دلسوزی سے  
پہنچے کہ وہ بھی پردے کو نہیں اسلام میں پردے کو نہایت عزیز  
ہیں۔ پردے کے متعلق قرآن کے احکام کو دل سے نہیں۔ ان کے پاکیزہ  
دلت پر فکر کرتا۔ وہ بھٹا محسوس کر چکی کہ قرآن کے احکام پر عمل ہی ان کی

(بقیہ صفحہ ۳)

یہ کیا آفریقا کا انقلاب ہے کہ "صاحب" بھی اس تقدیر کے قائل  
ہو گئے اور نسبت پرستی بجائے جرم کے حسن بجائے عیب کے ہنر  
قرار پاتے لگی! جہاں ان غریب و شاہ پرستی (سکاٹ پرستی) میں  
الہجہ ہو ہے۔ تو کل کی قدر اور تعویض کی لذت کوئی اُن کے دل سے پیچھے  
جو اپنے اعتقاد کا رشتہ بھاد راست ایک اور اکیلے نامور مطلق سے جوڑے  
ہوئے اور اپنی زندگی اور موت کا ستر اس کی شیت سے ڈالیں گے جو  
ہیں۔ یہی تو کل و تعویض ہی کا صحیح مفہوم تھا، جس کے بل پر مٹھی جھ  
بے ساز سامان حوں نے دم کے دم میں وقت کی بڑی ہی منہ بٹ شایستہ  
پر وقت و عظمت۔ سلفیتوں کے تختے لٹ کر رکھ دیئے تھے!

پنڈت جواہر لال نہرو کی شرعہ آفاق کتاب

## جگ بیتی

ایک کا دائرہ کسی ایک ملک یا ایک قوم کے حالات تک محدود  
نہیں ہوتا۔ اسکے پیش نظر تمام ممالک اور تمام اقوام ایک سلسلے میں نہایت  
ہوتے ہیں اور ایک دوسرے سے متاثر ہوتے اور متاثر کرتے ہیں۔  
جگ بیتی میں پنڈت جواہر لال نہرو نے مختلف زمانوں میں تمام  
ممالک اور تمام اقوام کے ملے کے پیش کر کے تمام دنیا کی ایک کجائی تصویر  
کھینچی ہے۔ اس لیے ان کی یہ کتاب ہندوستان کے تاریخی لادب میں ایک  
جدت ہے۔ جسکی مثال شکل سے ملے گی۔

یہ ساری مصروفیتوں کے باوجود پنڈت جی کا وسیع مطالعہ اور غیر معمولی  
غور و فکر کی مارت اسکی مقامی مضمین کہ ملک بیتی عیسائی تصنیف نظر عام پر  
آئے۔ چنانچہ ان خطوط کی شکل میں جو پنڈت جی نے جیل سے اپنی  
لڑائی کے نام لکھے، یہ کتاب اہل ذوق کے ہاتھوں میں پہونچ چکی اب  
کتبہ جامعہ نے محمود علی خاں باجی سے سب سے اردو میں ترجمہ کر کے  
پیش کرنے کا فخر حاصل کیا ہے۔ قیمت عبادہ اول تھے

مکتبہ جامعہ دہلی قزول باغ

شاخیں :- دہلی، لکھنؤ، بمبئی

شیخ شکستہ نسیم پرنٹرز حسن پرنٹنگ پریس میں طبع کرا کے  
دفتر اخبار صدق - گوہر گنج - لکھنؤ سے شائع کیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالَّذِي جَاءَ بِالْبَيِّنَاتِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقِينَ (اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو سچ مانا، وہی لوگ پرہیزگار ہیں)

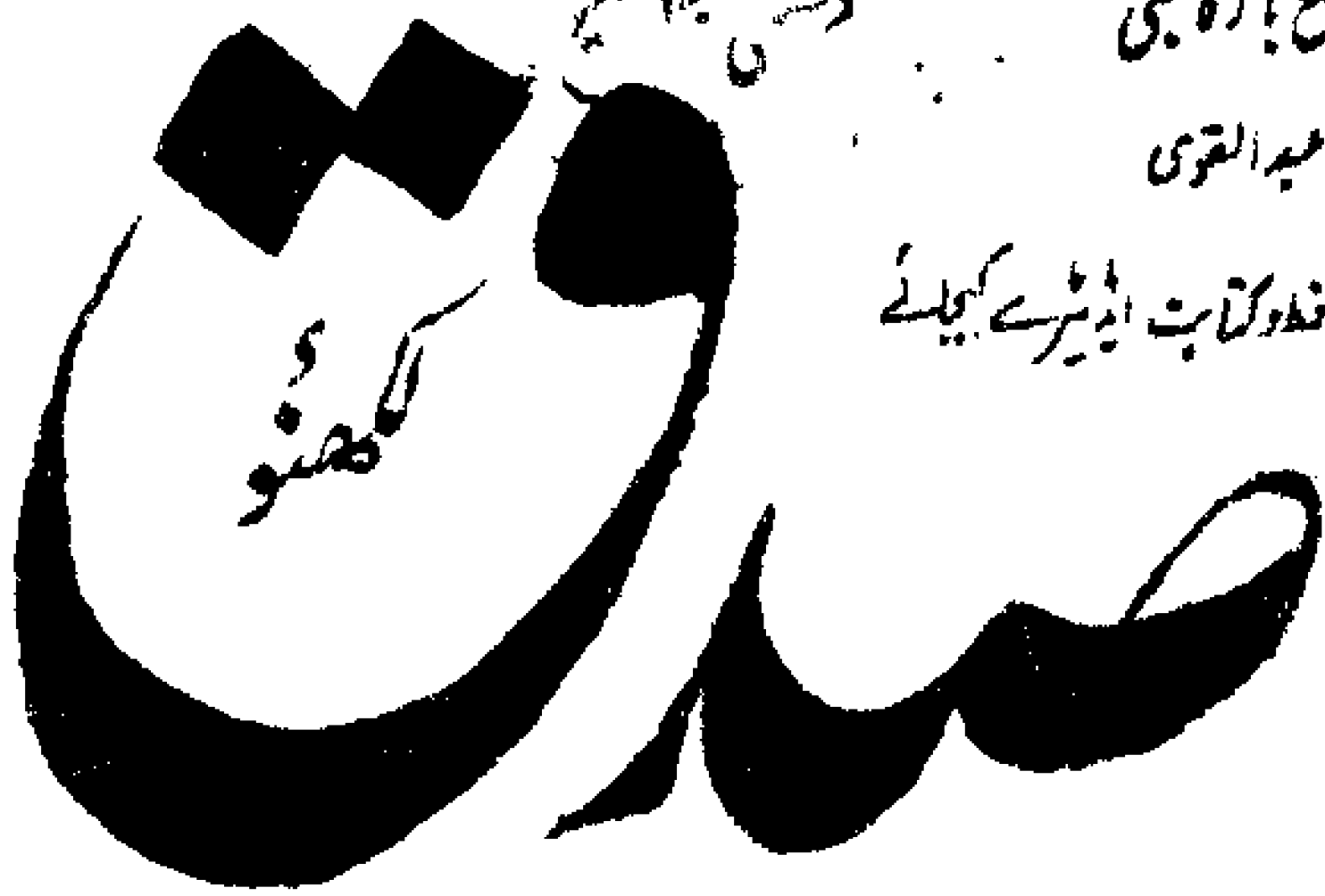
ایڈیٹر عبد الماجد

پتہ - دریا باد - ضلع بارہ ٹنکی

نائب : (علیم) عبد القوی

مضامین کے لیے خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

پیشہ ورانہ شائع (۱۹۹۱)



چند ۱۵ اور انتظامی امور

کے لیے مراسلت اس پتہ پر کیجیے :

فخر عبد الرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پلس - گوٹہ گنج - لکھنؤ

چند سالانہ لکھنؤ

فصلی غا

بیرون ہند سالانہ غا

قیمت فی پرچہ ۱۰۰

نمبر، دو شنبہ - ۲۹ - جمادی الاول ۱۴۱۲ھ مطابق ۱۵ - جون ۱۹۹۱ء جلد ۸

## سچی بات

”بارہ ٹنکی - آج سٹری، ان، رنٹھی، ایڈیشنل سول جج کے اجلاس سے تعلقہ... کے مقدمہ کا فیصلہ ہو گیا۔ سزا... کا دعویٰ اٹے بجائی چودھری... تعلقہ دار کے خلاف، غارت ہو گیا۔ عدالت نے فیصلہ یہ کیا کہ تعلقہ کی جائداد ناقابل تقسیم ہے، اور لڑکے کی موجودگی میں قانون رواج کے بموجب لڑکیاں حصہ پاسنے سے محروم ہیں۔“

مدعیہ کی طرف سے پروکار... صوبہ کے مشہور ترین مسلمان ایڈوکیٹ اور مدعی علیہ کی جانب سے ایک دیندار مسلمان ایڈوکیٹ (اپریل ۵۰ - جون ۱۹۸۰ء)

ایک اور شکست : رواج غارت خانہ کے متغایہ میں شریعت اسلامی کو ایک شکست : ۱۲ کا یوں اور شکستوں کی ٹیول فرست میں ایک اور عنوان کا متغایہ : قرآن کی تعلیم رسول کے ارشاد کو ٹکرائے، پامال کرنے کا ایک اور اعلان، کسی غیر مسلم کے نہیں، ایک مسلمان کی زبان سے!

غرض مسلمان بن کا تھا مسلمان بجائی پر آبائی جائداد کے حصہ کے لیے۔ مدعیہ اور مدعی دونوں مسلمان، وکیل اور پیر، کارسلطان مسلمان بن نے کہا کہ سہری کتاب ہدایت کے مطابق میرا حصہ مجھے دلوایا جائے۔ لاکر شل خطہ انیسویں مرد کے دو حصے اور عورت کا ایک حصہ کسی مجتہد کا قاس، کسی نفسیہ کا استنباط نہیں، کتاب اللہ کی صاف و صریح،

تعلی اور غیر اختلاقی نص ہے۔ مسلمان بجائی نے جواب دیا : جو ہی چھپے نہیں عدالت میں اس بکار کر شرم اور حجاب کے بغیر کہ ہم تو پابند رواج کے قانون کے ہیں۔ اور غارت خانہ رواج ہم لوگوں کے ہاں، ہم تعلقہ داروں کے ہاں، جس ہے کہ غارت خانہ کے ہوتے ہوئے لوگوں کو حصہ نہیں ملتا، سارا غارت خانہ آج سے نہیں پشتا پشت سے اسی ہے۔ ہمارے ہاں کی ”واجب العرض“ دیکھ لی جائے۔ ہمارے بہتر مسلمان کو، ہوں شاہدوں سے دریافت کر لیا جائے۔ تحقیق کر لی جائے۔ گواہیاں گزریا ثبوت پیش ہوئے۔ اور آخرت کی عدالت میں نصاب جو کچھ بھی ہو، دنیا کی عدالت نے یہ حکم سنایا کہ ہاں نور رواج، ہوتو اور علمہ رآمد کو بہر مال کتابی شریعت پر مقدم رکھا جائیگا، اور جو جائداد لڑکیوں کو کہی نہیں ملی ہے، اور آئندہ بھی نہ ملے گی۔ فیصلہ سنائے والا، غیر مسلم تھا۔ لیکن کوئی مسلمان جج ہوتا، جب بھی اسکا۔ اتنی فیصلہ کیا، اس سے کچھ مختلف ہوتا؟

جس صوبہ میں یہ فیصلہ صادر ہوا ہے، وہاں مسلم ایگسٹیشن داٹے زور و اس سے قائم ہے۔ اور سنتے ہیں کہ حبیبیہ العلماء کی کوئی شاخ بھی موجود ہے۔ عجیب نہیں کہ احرار بھی زور و سلطنت ہوں، اور فرنگی محل اور نذرہ، دوسرے دینی ادا سے تو بہر حال وجود رکھتے ہیں۔ لیکن دین و شریعت کی اتنی کھل ہوئی تو ہن پر شاہد کسی کو۔۔۔ شادی کی ضرورت نہیں! کیا فرق ہے بیوس صدی کے مجتہد، اس زحمانی اور آقا و جدنا علیہ آباءنا اور باا علی آثار ہم مقتدون (ترجمہ) تو اپنے باپ دادا کو اسی، دیش پر پایا اور ہم تو انہیں کے روحانی بہتو پر چلنے والے) کتے والوں کی ذہنیت میں؟ ”معتون نیان“



گو یا ساری خرابیوں کو در عیبیتوں کو غری ہے کہ ہر قوم کی قومی عیبیت مطلق العنا ہے۔ شتر بے ہمار ہے ایک ایسا جاما ہے جسکا باد ان باد ہو چکا ہے۔  
اپ کا مفکر کہتا ہے کہ اس حاکم کے اوپر ایک بین القومی حاکم ہونا چاہیے۔  
حالانکہ وہ بھی ہر حال انسان ہی ہو گا اور ساری بشری کمزوریوں اور  
عیبیتوں میں مبتلا۔ مذہب کی اصطلاحیں اسی حاکم اعلیٰ اور حاکم  
اصل کا نام غذا ہے۔ اسی کا خوف اسی کے سامنے حاضری اور ہر افتدہ  
کا اڑ بے ایسی چیز ہے جو انسان کو مطلق العنان نہیں ہونے دیتا اور ہرگز نہیں





لیکن آنتہ اوتہ اسی دنیا کے موسم نے پڑا کھایا۔ مٹی سے دو رکھ کا آواز ہوا اور اس نے گویا ملکوں اور اقلیموں کی طنائیں کھینچ کر رکھ دیں۔ فاصلہ کا لفظ اب بے معنی ہو گیا۔ اور کوئی مقام پراسے معیار سے اب کہنا چاہیے کہ کہیں سے دور نہیں رہا۔ پہلے باقاعدہ سرکس بنا شروع ہوئیں، تیز رفتار قطاروں، سائڈ ٹینوں کی سلسلیں پرورش پانے لگیں۔ ڈاک اور ہر کار سے کے تصور سے راسخ آشنا ہونے لگے۔ نئی نئی سواریاں، گھوڑوں، ٹمٹوں، شکر مٹھائیوں کے نام سے وجود میں آئے لگیں۔ پھر اسی خشک زمین پر ریل کی پٹریاں بچھنے لگیں۔ پہلے عثمانی اور پھر برقی قوتوں کے قابو میں آ جاتے سے ریل لاریاں، ٹریم، موٹر سائیکل، عذابا بناتے کتنی اور کتنی کیسی عمارتوں، سواریاں وجود میں آئیں۔ اور سر ڈونگیا کشتیوں نے پہلے بار دانی اور پھر عثمانی جہازوں کی شکلیں اختیار کرنا شروع کیں۔ اور بڑے بڑے عظیم الشان جہاز سمندر کا بلر چر چر کر کھینچنے لگے۔ مشرق کے سہے مغرب کی مٹھائیوں میں ڈھیر ہونے لگے، اور شمال کے سہے جنوب میں بچنے لگے۔ ڈاک نے سیکڑوں میل پر پہنچنے والوں کی خیریت دونوں جگہ گھنٹوں میں سادی۔ ہمارے ہزاروں میل کی خبر منٹوں میں منگادی۔ ٹیلیفون نے جنوب کے ڈاک سے شمال سے ملا دیئے اور ریلوے نے مشرق کی آواز مغرب میں پہنچا دی۔ غرض اب ہر ملک کھینچ کر دوسرے سے آتا قریب آ گیا کہ گویا ایک بڑے شہر کے دو محلے ہیں۔ دنیا کا رقبہ گویا سمٹ گیا۔ کرہ کا قطر گویا سکڑ گیا۔ پریس کی ایسا دے کتابوں رسالوں، اخباروں کی بھر مار نے، سینما کی گرم بازار میں، ریلوے کی محض آرائی سے، ایک نئی قسم کی وحدت میں گہریں اور کالوں کو، زنجیروں اور فریگیوں کو، حبشیوں اور تاتاریوں کو جکڑ دیا۔ جو جھپٹے ہوئے تھے، مل گئے۔ جو کھرب ہوئے تھے، جڑ گئے۔ ایک نئی قسم کی کیرنگی کا لہر ہوا سے دہان تک ڈھل گئی۔ انسانیت کی مستقل تقسیم اب ٹکڑوں اور ٹکڑیوں کی ٹکڑیوں میں نہیں ہی، نسل انسانی ایک ہی قبیلہ، ایک ہی خاندان بن گئی۔ مختلف نسلوں میں تباہی، حکمت کا لہ کا بین تھا، مٹا اس دور کے لیے ہی تھا کہ پیام مختلف قوتوں، قبیلوں کے بجائے اب صرف ایک آئے، سارے عالم انسانی





# گداگری اور اسکی شرعی حیثیت

۱۔ مولوی محمد علی صاحب اعجاز (جامعہ عثمانیہ)

۱۔ ساری بادیوں گداگروں کے غور سے ہم حیدر آبادیوں کو گلاؤں کی طرح سڑا پڑا ہوا غور سے اسے اسناد کا۔ ساس تھا۔ لیکن اس کے مسئلہ کے ص سے پہلے کوئی نہ ہو مطلق شکل اختیار نہیں کی گئی تھی۔

بڑی ناسپاسی ہوئی اگر ہم اس موقع پر علیحدہ باب مولوی سید عبدالعزیز صاحب صمد اللہ عداوت اور مذہبی کے شکر گزار رہو جنہوں نے اپنی عداوت کو بدست اور متن تدبیر سے اس راقی کو سلجھا دیا۔ اسناد کی تدابیر کے مسئلہ میں بلا غرض عمل مرتب فرمایا ہے وہ لکھ ایسا پسندیدہ ہے۔ ان کے حق میں کرنے پر سارا ملک آمادہ دیتا ہے۔ خدا جاسے وہ بن رہے ہیں کہ عذاب کی یہ شکل جو غور سے ہر پر مسلط ہے آسانی اور ہوجا۔ اس مسئلہ میں جسکے چند بڑے لکھے حضرت سے گفتگو میں شرکت کا حق قولا مجھے۔ اس ۱۲ کہ بعض حضرات کی بحثیں کا رخ کچھ ترچھا سلسلے۔ قرآن و حدیث سے جو شبہات پیدا کیے گئے تھے وہ یہی کی و انت میں تصور صحیح پر مبنی نہ تھے۔ نتیجتاً میں گو خلیص اور صداقت بھی لیکن ہم مسائل میں کچھ اغراض نہیں ہو رہی تھیں۔

۱۔ کسی نے خیال کیا کہ قرآن عزیز یہ تصریح ہے کہ "و فی امرہم حق للآل"۔ المحروم اسناد گداگری سے انکار یہ حق آزادی زائل ہو جائیگا۔

۲۔ کسی نے باوجود خود شریعت کی یہ روایت سنائی کہ "للشاکل حق"۔ ان وہ علی غریب "یعنی اس گداگر کا بھی ہمارے مال میں حصہ ہے جو بظاہر غنی مسلم ہوتا ہے۔ اسناد گداگری کی صورت میں اسکو اسکے جائز حق سے محروم کر دینا ہے۔

۳۔ کسی نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ مسلمانوں کے بعض کے بعض فرقے اپنے بے بھیک انگلیاں میں عمل اور عبادت تصور رکھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ جو قانون پاس ہوا ہے اسکے نفاذ سے ایک نوع کی دخلت فی الدین ہوگی۔ (۴) کچھ یہ بھی سننے میں آیا کہ قرآن پاک کی یہ آیت تو اما السائل فلا تنذر میں فقیر کو کچھ نہ کچھ دینے کی طرہ اشارہ ہے اور اس امر کی تصریح ہے کہ اسکو ڈانٹنا نہ چاہیے۔ جبکہ زبردستی سے روکا گیا تو ایسی صورت میں اسکے لئے بعض حالات میں چھ ماہ کی سزائے قید رکھ دیا جاسکتا ہے۔

۵۔ ان شبہات پر غور کرنے سے قبل مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اولاً غنی اور فقیر مسکین اور سائل کے معانی اور مطالب کا تعین اسلامی نقطہ نظر سے کر دینا چاہئے تاکہ قرآن اور احادیث کی مراد اور انکے مفہام سمجھنے میں کوئی الجھاؤ نہ پیدا ہو۔

غنی: جو الرافق اور تحیط میں غنی کے اقسام بیان کیے گئے ہیں۔ جن میں ایک قسم فنی کی یہ بھی ہے کہ جس کے پاس ایک دن کی روزی کا سامان اور بعد رسترویت کپڑا ہو۔ اور وہ بھی غنی ہے جو ایک دن کی روزی کھانے کی قدرت رکھتا ہو۔ ایسا شخص اسلام کی نظر میں فنی سمجھا

جائیگا اور اس پر سوال کرنا حرام ہوگا۔ (شرح نقایہ)

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے غنی کی یہ حد بیان کی ہے جسکے پاس بچاؤں و رسم کے بقدر مال ہو (جسکے کم دیش بارہ سو پتے ہوتے ہیں) اور ان میں سے کسی کی ہیں جو اختلاف احوال پر موقوف ہیں۔ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے سیاح العلوم میں یہ طبقہ دس سے کہ وقت یوم دلیلت دلی روایت حق میں بجز اور نفرد کے ہے اور بچاؤں و رسم دلی روایت صاحب عیال کے بارے میں ہے۔

فقیر: الفقیر من لا ادنی شئ (براہیہ) یعنی فقیر کا شمار اس حد تک تصور ہو چکا جب تک وہ مذکورہ بالا غنی کی حد کو نہ پونچھے۔ مسکین: و المسکین من لا شئ له (براہیہ) یعنی جسکے پاس کچھ نہ ہو۔

یہ طرح امام اعظم ابو حنیفہ سے منقول ہے اور یہی سبب محاب لغت میں سے انقش اور فراء کا ہے۔ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اور محاب شافعی رحمۃ اللہ علیہ میں سے ابو اسحق مروزی بھی اسی کے قائل ہیں۔

سائل: غنی کی مندرجہ جیسا اطلاق معنی جامعہ پر آتا ہے۔ غنی کا مصداق متعین ہو جائے جسکے بعد سائل کے منہوم اور غنی کی خود بخود تعیین اور جاتی ہے۔ ان اجزاء اور معانی کے ذہن نشین کرنے کے بعد سوچنے اور سمجھنے کی یہ بات ہے کہ اسلام جو نوع انسانی کا مجدد و احرام کرنا ہے اور ان کے اسکو خود داری کی تعلیم دی اور عزت نفس کے سبق پڑھائے جسکے منہوم سے وہ سارے طریقے تمارج ہیں جس سے عزت نفس کو ٹھیس لگے اور نفس انسانی کی تحقیر اور تذلیل لازم آئے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ہدایت فرمائی کہ کسی مسلمان کے لیے یہ بات زیبا نہیں کہ وہ اپنے نفس کو ذلیل و خوار کرے۔ سوال کرنا ذلت بتایا گیا۔ صحابہ کو ام سوال کرنے کو اس درجہ محبوب خیال فرماتے تھے کہ اگر راہ میں انکا کوٹا گر جائے تھا تو خود سواری سے اتر کر اسکو اٹھالیتے تھے کسی راہرو سے اٹھا کر دینے کی خواہش کا اظہار سوال کا ہم معنی سمجھتے تھے۔ آپ نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ جو شخص باوجود غنی ہونے کے سوال کرے وہ روز قیامت اس طرح پیش ہوگا کہ اسکا منہ چھلکا ہو اور گلا کھلا ہو گا۔ آپ نے یہ بھی بتایا کہ وہ شخص مسکین نہیں جو در بدر ایک ایک دو دو تھے مانگتا پھرتا ہے۔ شرح نقایہ میں ہے کہ "و لو کان الفقیر کتبا قوالا لیل لا السائل" یعنی جو زبردستی اور ہش کے اعتبار سے توانا اور قدرت مند ہو اسکو یہ بھیک مانگنا ہائز نہیں۔ بھیک مانگنے کی مذمت اور ہوائی میں ایک وہ نہیں جس کا پنج نہیں کثرت احادیث مروی ہیں۔ کیا اسکے بعد یہ تصور کیا جاسکتا ہے کہ اسلام نے گداگری کو جائز رکھا۔ کیا یہ پیشہ ور گداگر فقیر یا مسکین سائل یا تعریف میں آسکتے ہیں انکا حال کم و بیش سب سے معلوم ہے کہ جنگی کڑیوں میں غنا کا استرگنا ہوتا ہے ایسے گداگروں کو دنیا ثواب نہیں نصیب ہے اور جو لوگ انکی مدد کرتے ہیں وہ سب سے نیکی کے بزم شرعی کے مرکب ہو رہے ہیں۔ ایسے ہی سائلوں کی بابت الاشباہ و نظائر میں پسند لکھا ہے کہ "ان السائل والمسأل انما انما لیس فیہم فکرم منہم عن محرم" (نشدی) جن احادیث و آیات سے سائلوں کو دینے کی ترغیب

کردار میں سختی اور خشونت ڈھنسنے کا شہوہ ایک شایستہ مسلمان کی شان کے خلاف ہے۔ ہاں اگر کوئی لپٹ جائے اور اس کی لگاؤ بیٹھ جائے تو اسے کہ ڈھنسنے میں کوئی حرج نہیں۔ تفصیل دیکھا ہو تو تو تفسیر روح المعانی کو دیکھیے۔ ہاں اس آیت سے دینے کا مسئلہ نکلا، انما فہم ذراں سے دُوری کی علامت ہے۔ البتہ انہیں گناہ گروں میں بعض بعض حاجت مند مستحق ادا اور لائق و شایر ہیں، مولود میں اچانچ ہیں۔ کچھ ایسے بھی ہیں جنہیں کتاب و سنت پر قطعاً قدرت نہیں۔ ایسے تحفظ اور عاجزوں کی پرورش اور ان کی تربیت، نگہداشت کے لیے اسناد گذاروں کی اسلیم میں ہر قسم کی سہولتوں کا انتظام کیا جا رہا ہے۔ درجہ ذیل قابلِ رُمر درازہ جماعت کے لیے لگا جا رہا ہے اور قانونِ پیشہ درگاہ کی کے لیے بنا ہے جو شرعی و فرائض قومی، نسلی مفاد کے مد نظر یہ حد ضروری تھا۔

اسناد گذاروں کی تحریک اسلام کے کسی فرد کے لیے درجہ ذیل فہم نہیں ہے۔ درجہ ذیل فہم تو یہ ہے کہ اس راہ میں رُمر اُکھائے جائیں۔ سود بانہ غرض ہے کہ اب تک اسلام پر جتنی ظلم ہوا اس سے زیادہ نہ ہونے دیں اور اپنی سادہ جی حالتوں سے نکلنا اور ان کی غلامی سے نکلنا۔

## بے حیثی کی ایک مثال

ڈاکٹر خاں صاحب کی دفتر پر اختر نے کسی موت سنگم کے آغوش میں زردی بسر کرنے کا آخری فیصلہ کر لیا، اور ملت اسلامیہ نے جس ناپاک شادی کو دیکھنے کی سعی کی تھی وہ رک نہ سکی۔ ڈاکٹر خاں صاحب اور ان کے برادر عبدالغفار نے بیچانی دے کر شریک سہرا مانگتے ہوئے تاریخ میں ایک ایسے عہد پر ایک اعلانہ کر دیا جسکی مثال اس سے قبل تاریخ انا غنہ پیش کرنے سے قاصر ہے۔ مختلف انہماک مسلمانوں نے ڈاکٹر خاں صاحب کو سمجھانے کی کوشش کی۔ عبدالغفار خاں سے اسلام اور شریعت اسلامیہ کے نام پر اپنی کی گئی، عہد بہ سرحد اور بیرون سرحد کے مسلمان اس ناپاک شادی کو دیکھنے کی انتہائی کوشش کرتے رہے، حتیٰ کہ حضرت مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب مدظلہ عجلتہ بند نے عبدالغفار خاں کے نام ایک خط لکھ کر انہیں حکم عذاب و سزا سے آگاہ کیا حضرت مولانا ابوالکلام آزاد نے اُنہیں سمجھانے کی کوشش کی، لیکن انہوں نے ان لوگوں پر نہ تو کسی انسانی اہل کا اثر ہوا، نہ شریعت اسلامیہ کے احکام اثر اُذاذ ہو سکے اور نہ ہی انسانی فیرت انہیں محبور کر سکی کہ وہ ایک افغانی لڑکی کو کسی موت سنگم کے آغوش میں جانے دوں گے۔ ڈاکٹر خاں صاحب نے ہر نوعی "انفرادی آزادی" کے تحفظ کی آڑ لے کر اپنی لڑکی کو برباد کر کے بھولوں کے ساتھ موت سنگم کے حوالہ کیا تو عبدالغفار خاں نے صدمہ شدت کے نام سے ہر شخص کو اس شادی کی ممانعت سے روکنے میں کوئی کسر نہ رکھی۔

ظاہر ہوتا ہے یا ان سے اجازت سوال سمجھ میں آتی ہے وہ وہ سال نہیں ہیں جبکہ ہم اپنی اصطلاح میں سائل اور غیر سمجھتے ہیں حقیقی سائل وہ حاجت مند ہے کہ جس کے پاس اس وقت نہ کھائے نہ پہننے کو نہ نہ اس کے پاس کچھ اثاثہ موجود ہو نہ سرمایہ۔ ایسے سائل کو مجبور کوئی ناگزیر حالت میں سوال کی اجازت میں ہے اور اس کے کچھ نہ بچنے دینے کی غرض سے بھی۔ پیشہ ور اگر سائل نہیں، سکین نہیں، یہ فنی ہیں۔ غنیاء کی شرعی تعریف ان پر صادق آتی ہے قانون انہیں پیشہ ور گناہ گروں کے لیے بنا ہے نہ کہ حالت اضطرار میں اتفاقہ طور پر کسی حقیقی حاجت مند سوال کنندہ کے لیے۔ دینی امور اور حق و باطل کے مسائل و امور۔ یہ سورہ انعام کی آیت ہے جن سب سے زیادہ تعالیٰ نے متعلق کے صفات بیان فرمائے ہوئے ہیں ان کی اس صفت کا بھی اظہار فرمایا ہے کہ انہوں نے جو وہ کے علاوہ اپنے مال میں سے شرعی سائلوں اور غریبوں سے مانگتے نہیں پھرتے، چنانچہ یہی مقرر کر رکھا تھا اس سے زیادہ سے زیادہ یہ کہ حقیقی محتاجوں کے لیے اظہار حاجت کی رخصت کچھ میں آتی ہے نہ کہ بیک مانگنے کی اجازت عامہ۔

یہی حال ان جاہلی فرائض و رایت کے لیے کہ کوئی مجبوری حال شخص گھوڑے پر سوار اپنی حاجت کا اظہار کر رہا ہے تو تم نواہ مجاز نہ کہانی نہ کرنا نہ کہ اسکا پیشہ ور ہونا مستحق نہ ہو جائے۔ سن فہم نظریہ مسلمہ کا اتقنا ہے۔ جو اسکے تو اسکی حاجت پوری کرے؟ اسکی ظاہری حالت کو دیکھتے ہوئے غنی سمجھ کر اقلہ مذہب کو نہ ہونے دے کہ باوجود گھوڑے پر سوار ہونے کے مسجبت میں مبتلا ہو گیا ہو کہ اسوقت اسکے لیے سوارے سوال کرنے کے کوئی جاہل کا رہی نہ ہو۔ ایسے اتفاقیہ واقعات اس دنیا میں پیش آتے رہتے ہیں۔

اسلام پیشہ گداری کا استیصال کرنا چاہتا ہے اور اسکو مسلمان کی عظمت و وقار کے سفاکی سمجھتا ہے۔ جو لوگ گداری کو کسبِ ملت کا ذریعہ بناتے ہوئے ہیں ان کے لیے جو اسنادی تدابیر اختیار کی جا رہی ہیں وہ مسلمانوں کی تعمیری خدمت ہے۔

اگر کوئی جماعت مسلمان ہونے کا دعویٰ کرتے ہوئے پیشہ گداری کو عبادت سمجھتی ہے تو وہ اسلامی نقطہ نظر سے اسکی مستحق ہے کہ اس پر سزائے تعزیری جاری کی جائے۔ محبت صرف خدا سے برادر و سول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بات ہو سکتی ہے۔ کسی فرد اور جماعت کا خود تراشیدہ عمل یا اعتقاد اسلام نہیں۔ عبادت کے طریقوں و تہذیب کرنے کا حق عبود حقیقی کو حاصل ہے۔ غایہ کو یہ حق نہیں کہ وہ اپنے کسی مفرد منہ کو عبادت قرار دے۔

واللہ اعلم، خلا تھر سے یہ استدلال کہ جبکہ جعفر گناروا نہیں تو اسکے لیے سزائے قتل تجویز کرنا اس سے بھی زیادہ سخت ہے حقیقت یہ ہے کہ اس آیت کریمہ میں گفتار اور تنبیہ کا ادب اور سلیقہ سکھایا گیا ہے کہ اگر تم کسی جہت فانی یا جہت کو کسی وجہ سے کچھ دے نہیں سکتے تو تم کھلی سے اسکو جواب دے کر اپنی خوش اخلاقی کا ثبوت پیش

بہارِ نبوی



# تنقید منہج حقوق الزدین

(از مولوی حبیب احمد صاحب کیرانوی)

۶۳

روایت کہ حضرت مجدد الف ثانیؒ نے خوب سمجھا تھا۔ اسی وجہ سے اس نے تعلیمی شخصی کو ترک کرنا پسند نہیں فرمایا۔ اسی تفصیل سے حضرت شاہ صاحبؒ ۱۰۰۰۰ روپیہ صاحب کے دیوڑھی میں فرنی بھی پہن رہا تھا۔ اور یہ بھی معلوم ہو گیا کہ شاہ صاحب کی خود مودودی صاحبؒ کے ساتھ رہا کرتے تھے۔ اور ان کے اجتہاد اور ان کے حقوق الزدین کے متعلق یہ خیال تھا۔

یہ ایک سبب کے مال سے کتاب کے مال پر استدلال تھا۔ اب براہ راست کتاب کی حالت دکھلائی جاتی ہے۔ لہذا جانتے ہیں کہ جس قدر کسی صاحب علم کے کلام پر تبصرہ کرتے ہیں، اسی قدر کسی بے علم کے کلام پر تبصرہ مشکل ہے۔ کیونکہ صاحب علم اگر کوئی غلطی کر گیا تو اس کی غلطی بھی کسی اصول کے ماتحت ہوگی۔ جب اس اصول کی غلطی بتلا دی جائیگی، مقصد حاصل ہو جائیگا۔ لیکن بے علم کی غلطیوں کا کوئی اصول ہی نہیں ہوتا، اس لیے ان پر تبصرہ نہایت دشوار ہوتا ہے۔ پھر جبکہ بے علم کے ساتھ غرض بھی شامل ہو جاتی ہے تب وہ دشواری اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ کیونکہ آپس میں شاہوگا صاحب الغرض مجنون اور ہر شخص جان سکتا ہے کہ کسی مجنون کا گفتگو پر تنقید کس قدر کمٹھن اور دشوار ہے۔ حقوق الزدین میں چونکہ یہ دونوں باتیں جمع ہو گئی ہیں، اس لیے اس پر تبصرہ میں سبقت رد شواری ہم کو پیش آ رہی ہے اس کا اندازہ خود اس کو ہو سکتا ہے۔ لیکن زمانہ کی حالت میں مجبور کر رہی ہے اس رحمت کو گوارا کیا جائے اور جس طرح بھی ہو سکے اور جفا بھی نہ ہو اس پر تبصرہ کیا جائے۔ اس لیے کیا جاتا ہے۔ اس کی مفصل حالت تو اس تفصیلی تبصرہ سے معلوم ہو سکتی ہے۔ مگر مختصر آتا کہا جاتا ہے۔ کہ اس میں مسلمانوں کی گمراہی کا اس قدر مواد جمع کر دیا گیا ہے کہ اس کے ذریعہ سے تمام دین کو درہم برہم کیا جاسکتا ہے۔ اب ہم اپنے اس دعوے کو چند ثبوتوں کے ذریعے ثابت کرنا چاہتے ہیں۔

(۱) وہ کہتے ہیں کہ سائل فقہ میں اختلاف سبب نہ گمراہی ہے نہ نساد فی الدین۔ گو یہ انکی غلط فہمی ہے۔ انہوں نے کسی کتاب میں لکھا ہوا دیکھ لیا ہے اور بنبر اسکو سمجھے ہوئے بیٹا شروع کر دیا۔ لیکن اگر فقہ و ثنی ایک کے لیے اسکو صحیح تسلیم کر لیا جائے تو اسکا مقصد یہ ہے کہ کسی فقہی مسئلہ میں کوئی خاص ساک رکھنے والے کسی شخص پر کوئی اعتراض نہ کیا جاوے۔ لیکن جب انکی کتاب حقوق الزدین کو دیکھا جاتا ہے تو وہ تمام کی تمام انہیں حضرات پر ناروا حملوں سے بھری ہوئی ہے۔ جو مسائل فقہ میں ان کے خلاف مسلک رکھتے ہیں۔

مطلوبہ کسے ہو اور اللہ پر ہمارا کیا مجتہد زنا اسلام پر صحابہ پر

۱۔ بہن پر حملوں کی ذمیت بھی کوئی معمولی نہیں بلکہ اس قدر سخت کہ ان کے تصور سے بھی بدن میں لرزہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اب یہ کس قدر بے اصولی ہے کہ جس چیز کو اصولی طور پر صحیح مان لیا جاتا ہے اسی کی مذمت سے انکار کر دیا جاتا ہے اور چیز کو اپنے لیے گمراہی اور نساد فی الدین نہیں سمجھا جاتا ہے۔ اب ہم کو کوئی بتلائے کہ اسکا نتیجہ اسکو کیا ہو سکتا ہے کہ جو شخص دین کو تباہ کرنا چاہتا ہے وہ مودودی صاحب کی اس بے اصولی کو اصول بنا کر اپنے لیے سائل فقہ میں ہر قسم کے اختلاف کی گنجائش پیدا کرے۔ اور اپنے مخالفین کو گمراہ اور مفسد قرار دے کر وہ چاہے تو نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ کی فرضیت کا منکر ہو جائے اور اگر وہ چاہے تو زنا، خراب خواری اور دوسرے محرمات کی حرمت کا انکار کر دے اور یہ کہے کہ یہ سائل فقہ میں اور مودودی صاحب فرما چکے ہیں کہ سائل فقہ میں ان کے خلاف رائے رکھتے تھے۔ گمراہ اور گمراہ کن قرار دیا ہے۔ اس کا بھی حق ہے کہ میں ان تمام مسلمانوں کو جو فرضیت نماز، روزہ وغیرہ اور حرمت زنا و خراب و غیرہ کے قائل ہیں گمراہ اور گمراہ کن قرار دوں۔ الغرض یہ غلط رائے کا اقتدار خطرناک ہے کہ اس سے تمام دین کو برباد کیا جاسکتا ہے۔ اب ہم یہ بتلائے ہیں کہ میں کسی نے کسی مقام پر یہ فقرہ اسکا استعمال کیا ہے اسکا کیا مطلب ہے اسکا مطلب یہ ہے کہ سائل فقہ میں مجتہدین کا اختلاف باہمی گمراہی اور نساد فی الدین نہیں اور اسکی بنا پر ان میں سے کسی کو گمراہ نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ کونسا مسئلہ قابل اختلاف ہے اور کونسا قابل اختلاف نہیں ہے۔ اس لیے وہ اسی میں اختلاف کریں گے۔ جس میں وہ اختلاف کی گنجائش دیکھیں گے۔ اور جس میں وہ گنجائش نہ دیکھیں گے۔ اس میں اختلاف ہی نہ کریں گے۔ اسکا یہ مطلب نہیں کہ فقہ کے کسی مسئلہ میں بھی خواہ غلطی ہو یا غلطی کسی شخص کا اختلاف خواہ وہ اختلاف کا اہل ہو یا غیر اہل گمراہی نہیں۔ لیکن مودودی صاحب نے اسکو غلط فہمی پھیلانے کے لیے اختلاف کی گنجائش کمال لی۔ پھر ان غلط فہمی پر بھی قائم نہ رہے۔ اور اپنے مسلم اصول کے خلاف مجتہدین کے مسائل پر گمراہی کا حکم لگا کر ان کے تخریب کے دریغ ہو گئے۔ اسکی وجہ سوائے بے علم کے اور ہوا پرستی کے اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

(۲) مودودی صاحب فرماتے ہیں۔ قانون میں سب سے اہم چیز اسکا مقصد ہے۔ مقصد ہی کو پورا کرنے کے لیے اصول مقرر کیے جاتے ہیں۔ اور ان اصول کے ماتحت احکام دیے جاتے ہیں۔ اگر کوئی مقصد کو سمجھے بغیر احکام نافذ کرے گا تو بہت ممکن ہے کہ کسی جزئی مسئلہ میں وہ ایسا حکم نافذ کر دے جس سے قانون کا اصل مقصد ہی فوت ہو جائے۔ اسی طرح جو قانون کے مقصد سے واقف نہ ہو گا وہ قانون کی صحیح اسیرٹ کے مطابق اتباع نہ کر سکیگا۔ لہذا ہم پہلے ان مقاصد کی تشریح کر چکے ہیں اسلام میں ازود لگی حالات کے لیے قانون وضع کیا گیا ہے۔ (دانی آئندہ)

مطلوبہ کسے ہو اور اللہ پر ہمارا کیا مجتہد زنا اسلام پر صحابہ پر

قَالَ لَيْسَ جَاءَ بِالْعِدْدِي وَمَنْ تَقِي بِهِ رَأْسُكَ هُمُ الْمُشْرِكُونَ (اور) محمد اٹ لیکر! اہم جس نے اسکو چھانا، اسی لوگ بہتر کار ہیں۔

چندہ اور انتظامی امور

کے لیے مراسلت اس پتہ پر ہو:-

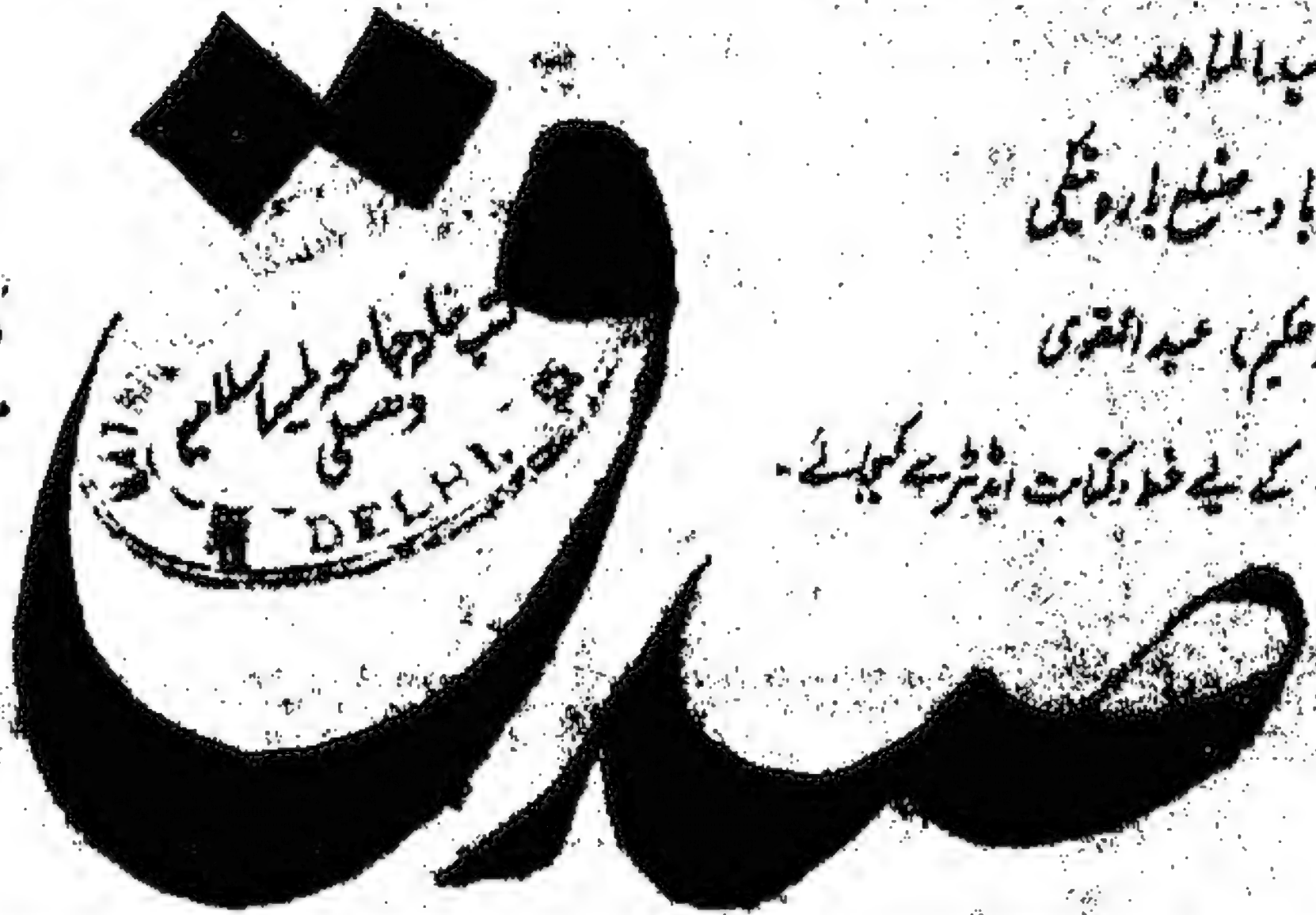
ذ عبد الرزاق عباسی اہم صدق  
مرشد آباد پشیم۔ گولہ گنج۔ گھنٹہ

چندہ سالانہ

مشتا ہی

بیرون چندہ سالانہ اشتراک

قیمت لی پرچہ اور



ایڈیٹر۔ عبد الماجد

پتہ:- دریا باد۔ ضلع بارہوٹی

نائب:- (علیم) عبد القدی

مستامین:- کے لیے خدمت کتابت ایڈیٹر کے کچھلے۔

(1992)

نمبر ۱ | دو شنبہ ۱۲۔ جمادی الثانی ۱۴۱۳ھ مطابق ۲۹۔ جون ۱۹۹۲ء | جلد ۸

## چچی باتیں

پروفیسر (از بین) (مستند) کا نام آپ نے سنا ہے؟  
مستند (از بین) ہر حال اپنی چشم تصور کو ۲۵-۲۶ سال قبل کی طرف  
پیرس (از بین) میں لگا تھا۔ جبکہ عظیم کے عذاب عظیم  
میں گرفتار ہے۔ لڑائی لڑائی جا رہی ہے۔ اور برطانیہ نے اپنے اتحادیوں  
کے ذریعہ طرح طرح کے حربے استعمال کیے۔ جنگ اس وقت دراصل انسان کی انسان سے  
نہیں بلکہ سامن کی سامن سے ہے۔ جرمنی اپنی سائنسی ایجادات میں  
شہرہ آفاق، انھیں تہذیبوں سے اپنے حربوں پر غلبہ پاتا جا رہا ہے۔  
اسے زیر کرنے کی کوئی تدبیر بجز اسکے نہیں کہ اسی میدان میں اسے نیچا  
دکھایا جائے۔ انجینئرین اور سائنس دانوں کی کیمسٹری کے استاد پروفیسر (از بین)  
ہیں۔ لائڈ جارج وزیر اعظم اور دوسرے وزراء اس سلطنت انھیں کا  
دامن پکڑتے ہیں۔ وہ ایجاد ایک نئی چیز کہتے ہیں۔ لڑائی سے اٹھل تیار  
کرتے ہیں۔ اسلامی زبان میں اسکا نام **Acetone** ہے۔ ایک  
خاص قسم کا سرکہ یا ماضیتی مادہ!

نئی ایجاد لڑائی کا رخ پلٹ دیتی ہے۔ جو بڑا برا تھا، دینے  
لگتا ہے جو غالب تھا، مغلوب نظر آنے لگتا ہے۔ لڑائی ابھی فتح نہیں  
ہوتی، لیکن اتحادیوں کے حوصلے بڑھ جاتے ہیں اور فتح انھیں یقینی نظر  
آتی لگتی ہے۔ پڑاوتے بادشاہ جب کسی پرہیزگار سے ملتا ہے تو اس سے  
پوچھتے تھے، "ایک کیا لگتا ہے؟" اور جو انعام وہ مانگتا، اس سے  
اسے ادا کر دیا کرتے۔ برطانیہ کے وزیر اعظم نے بھی سرکاری کے عالم  
میں **Acetone** کے پودے پر چھا، "ایک کیا لگتا ہے؟"  
دراں میں جواب دیتا ہے کہ "انعام اپنی ذات کے لیے نہیں اپنی قوم کے لیے"

پا ہوتا ہوں۔ میری قوم آوارہ و بے وطن ہے، خدا کی سرزمین پر فائدہ بخش  
ہے۔ اسے اپنے کا وطن لکھنے کو سرزمین عطا ہو۔ اور میں دنیا  
یہودی، نسلاً اسرائیلی تھا۔ وطن اپنی قوم کسبہ طلب کیا۔ اور  
کے قبول ہونے میں دیر کیا تھی۔ تھرکب صیہونیت میں جان بڑھی فلسطین  
"وطن الیہود" قرار پا گیا۔ ۱۹۱۶ء کی کوئی تاریخ تھی کہ برطانیہ کے  
وزیر خا، جبریل لارڈ، انگریز زبان سے وہ تاریخ تھی اعلان شائع ہو گیا، جو تاریخ  
میں اعلان انگریز کے نام سے مشہور ہے۔

دنیا بھر کے بچھڑے بچھڑائے ہوئے اب جو جو فلسطین کی طرف  
رخ کرنے لگے۔ اور اپنی دولت کے ذریعے غریبوں سے بڑی بڑی زمینیں  
خریدنے لگے۔ زمین میں بننے بننے لگے۔ اور غریبوں کی جان پر طرح طرح  
کے ستم ٹوٹنے لگے۔ کہاں یہودی آبادی پوری ایک لاکھ کی بھی نہیں  
کہاں اب پانچ لاکھ تک پہنچ گئی! — جموئیے اس سارے  
سیاسی قصبہ کو۔ کام کی بات ہمارے آپ کے بے صرت اس یہودی  
فرد کا اٹھا رہے اپنی قوم رکت کے لیے! اپنے آپ کو کس طرح شایا،  
اپنی ذات کو کس طرح دایا، اپنی قوم کو کس طرح بڑھا یا، چکا یا۔ اپنی  
تکلیف کو کس طرح مقدم رکھا! ایسے فرد میں قوم میں بڑے  
ہوں، حیرت کیوں کیجیے کہ وہ ترقی کر رہی ہے، اقبالندہ سے بہرہ  
برہم رہی ہے؟ اور جو قوم ایسے ایسے افراد کے وجود سے خالی ہو،  
حیرت کیوں کیجیے، کہ دنیا کے ہر سرکہ میں ہار رہی ہے، پلٹ رہی ہے،  
اور تنزل و ادوار کے غار میں گرتی جا رہی ہے!

نئی دنیا کا آمد و خرچ  
نیا پارک دار کیا ہیں ایک ٹرک ایسے ہے  
جہاں دس دس ہزار (دو دہائیوں) (دو سالانہ آمدنی رکھنے والوں کا



شمار غریبوں مغلوں میں ہوتا ہے !  
اسی طرح پر کوئی چار ہزار گھر گھر نے ایسے میں جتنے مجموعی مقدار  
۵ کروڑ ۶۰ لاکھ پونڈ تک پہنچتے ہیں !  
اس اہول کی چند تفصیلی میں ملاحظہ ہوں :-

۲۰ ہزار پونڈ	روزانہ	پھولوں پر -
۳۵ ہزار پونڈ	روزانہ	ذائقہ پوشاک پر -
۳۲ لاکھ پونڈ	سالانہ	(سہری لباس کے علاوہ)
۸ لاکھ پونڈ	سالانہ	نئی نئی وضع کی ٹوبیوں پر
۱۰ لاکھ پونڈ	سالانہ	حسن افزا اداس اور سالانہ پر
۳۰ لاکھ پونڈ	سالانہ	تھیر و غیرہ کمبل تماشہ پر
۳۰ لاکھ پونڈ	سالانہ	شراب پر -
۳۰ لاکھ پونڈ	سالانہ	سیر و سفر پر -

سی ایچ ایم، جوڈ (J.D. Hume) وقت کے مشہور برطانوی مفکر ہیں  
انہوں نے تصانیف کی تازہ کتاب دو زبانوں میں **Evolution of the Future of India**  
ہیں۔۔۔ آپ کہیں گے کہ غالوں اور غافلوں نے امرات کے ہوتے  
کیسے کیسے نکلے ہیں ! لیکن اسے بھی تو پیش نظر رکھیے کہ آمدن کے  
ذریعہ کو نئے سے صاف ظاہر حلال اور پاک تھے ! جو مال ٹھیک حرام  
کے راستوں سے آئے، اس کی نیچو سی بھی بھڑ حرام کے ذریعوں سے اور  
کہ حرام ہو سکتی ہے !

**مغرب کی ناگزیری** برطانوی مفکر سی ایچ جوڈ اور ان کی تازہ  
تازہ کتاب کا ذکر ابھی اور پر کے نوٹ میں آچکا ہے۔ اس کتاب میں ذرا  
آگے بڑھ کر کہتے ہیں :-

”..... اس پر حیرت نہ کرنا چاہیے کہ حصول مسرت کے بطریق  
پوری طرح کامیاب نہیں ہوتے۔ نوع انسانی جو شہت مجموعی  
ابھی ارتقاء کی اس منزل پر پہنچی بھی نہیں ہے کہ بالکل اپنی  
ذمہ داری پر خیال اور عمل کر کے نصیب میں پڑھنے کی ہے“  
(صفحہ ۱)

برطانوی مفکر میں حقیقت کا انہارا ان نظموں میں کہ رہا ہے ’مغرب لے اسکو  
اپنی زبان میں یوں ادا کیا ہے : ’ماؤمتم من اعلم الا غلیلا۔ انسان کا علم  
میں کتنا ؟ وہ بیچارہ اس قابل ہے کہاں کہ اپنا فلسفہ حیات اپنا نظام  
زندگی آپ مرتب کر سکے ؟ جب کہیں کر گچھا قدم قدم پر ٹھوکریں کھا چکا  
اکب فساد کو روکیگا، دس فساد اور کھڑے ہو جائیگا۔ اس فلاح کی  
راہ صرت یہ ہے کہ جہاں تک قوانین و شرائع اور کل مضامین کا تعلق ہے،  
اپنے گناہ سرزدی الٹی کے، ”عقل ہجر“ کے سپرد کر دے !

**عورت کے نادان دوست** تدریج و بات ایک ہم قومی

سند ہے جس کے رائج کے متعلق مسلمانوں کو سنجیدگی کے ساتھ

خود کرنا چاہیے۔ چالیس سال قبل مصر میں بھی عورتوں کے  
حقوق اور تاؤس کے متعلق ایسی صورت حال پیدا ہوئی  
تھی۔ تہذیب و تہذیب اور قدامت پسندی میں تصادم نے  
ایک خطرناک صورت اختیار کر لی تھی۔ خوش قسمتی سے  
مصر میں ایک روشن خیال عالم علامہ قاسم امین نے اس مسئلہ  
کو قومی نقطہ نگاہ سے دیکھا، اور اپنی زندگی عورتوں کے  
حقوق کی حمایت میں صرفت کو کے مصری قوم کی ایک خطرہ عظیم  
سے بچا یا۔ آج ہم علامہ قاسم امین کی سلسلہ تدریس و ترویج  
کے متعلق اس اشاعت میں درج کرتے ہیں :- (سرگزشت

علیہ السلام ۱۰ جون ۱۹۲۲ء)

لیکن یہ ایک اہم قومی مسئلہ جس کے رواج کے متعلق مسلمانوں کو سنجیدگی کے  
ساتھ خود کرنا چاہیے ”تہذیب و تہذیب اور تہذیب کیوں ؟ قربانی، غلامی، مجبوریات  
آسیا، مرد کی حالت، تقسیم ترک، جہاد، طلاق، حجاب، وغیرہ غرض وہ  
تو بہت سے اسلامی مسئلے ہیں جن پر صاحب نے ہندوستان میں قدم  
رکھتے ہی مضحکہ کیا تھا، وہ بھی تو ”سنجیدگی کے ساتھ قابل فہم ہو گئے  
ہیں ! اور ان کی تعداد یقیناً ایک یا دو نہیں، فرست خاص ہوئی ہے !  
اور ان پر ”نظر ثانی“ کی تاریخ کا آغاز چالیس یا پچاس سال  
قبل کیوں تعین کے ساتھ کیے، مسائنہ نظموں میں :- بھی ان کی زیادتی  
کہ بس اسی دن سے جب سے شرع کی روح اور عقل و فراغت پر مساب  
کا قبضہ چلا !

جان سپر وڈاکٹر، مال سپر وڈا پنجاب

عقل سپر وڈا ستر، روح سپر وڈا دین !

”خوش قسمتی سے مصر کے ایک روشن خیال عالم علامہ قاسم امین نے اس  
مسئلہ کو قومی نقطہ نگاہ سے دیکھا۔۔۔ یہ مصر کے ”روشن خیال“ عالم ”علامہ“  
کس فن پر تھے ؟ نقد میں حدیث میں علوم قرآنی میں ؟ جاسٹیفیکے  
علم اسلامیہ کو، علوم معاصرہ میں کس فن میں انھیں تبحر حاصل تھا ؟  
فلسفہ میں، منطق میں، سائنس کی کسی شاخ میں ؟ بالکل ”علائیت“ کی  
کل کائنات، یہی اعلیٰ روشن خیال ”رسالہ“ ”تحریر المرأة“ مسکا اور ترجمہ  
بھی علیہ السلام ہی سے ایک زمانہ میں شائع ہوا تھا ؟ اور اس رسالہ کے  
بھی پوزڈ پوزڈ کو کے مصری کے دوسرے اور ان سے کہیں شعور کا عالم  
فرید و عیدی کب نے المرأة المسکین میں لکھ دیے تھے ! یہ رسالہ بھی اردو میں  
مولانا ابوالکلام آزاد کے نظم کی وسالت سے ’وکیل ملک‘ (پرنس) (اور سر)  
ذریعہ سے منتقل ہو چکا ہے۔ اگر سند پر حکم (۱۹۲۲ء) (۱۹۲۲ء)  
کی حیثیت پر مصری ”روشن خیال“ اہل قلم لکھ سکتا ہے تو آخر اس سے  
ہندی ”روشن خیالوں“ نے کیا تصور کیا ہے ؟ اور فیصلہ نامن ملد کر سنے  
کے لیے ہماری زبان کے ایک مرحوم ادیب سید سجاد حیدر لکھ دے کیا ہو سکتا ہے

**خلیط صحبت**

صدن کے ایک پچھلے شذرہ کے جواب میں :-

”اس نے نوح کیا، باؤس لے طلاق دی، پاک کو اس سے







# بعض قدیم مسائل

جدید روشنی میں

(۹)

(از عبدالماجد)

بشداً الشرق والمغرب۔ ارشاد ہوتا ہے کہ اللہ ہی کے ہیں مغرب اور  
مغرب۔ لیکن اللہ کے نہیں تو اور کس کے ہوتے؟ اتنی کھلی ہوئی اور صاف  
حقیقت کو اتنی صراحت سے بیان کرنے کی کیا ضرورت تھی؟

ضرورت تھی۔ صاف اور کھلی ہوئی حقیقت تو یہ اب قرآن کے  
نزدک کے بعد اور قرآن کے ماننے والوں کو معلوم ہو چکی ہے۔ اس سے  
پہلے یہ کھلی ہوئی حقیقت تھی ہی کب؟ مصری ہندی روکی تو ہوں نے  
کہا کہ مشرق سورج دھرتی کے محور کی جگہ ہے اس لیے یہ جہت خود بھی  
مقدس ہے۔ روہیوں کی تقلید میں سبھی آفتاب پرستی کے۔ دوسرے  
عصروں کی طرح مشرق کے تقدس کے قائل ہو گئے۔ اور مشرق دینی  
محکم دلائل سے مزین و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ  
المغرب ان سب کے خلاف اعلان جہاد ہے۔ ارشاد ہوتا ہے کہ ان میں  
تقدس اور شان الہیہ ہوتا تو کجا دوسروں کا عاجت روا ہوتا تو  
انگ۔ ہا۔ جہت مشرق و جہت مغرب خود اپنی جگہ پر بھی تو آزاد مطلق ہیں  
خود مختار ہیں۔ اللہ کے مخلوق ہیں، مخلوق ہیں، محکوم ہیں۔ اپنے وجود  
میں اُنکے محتاج، اپنی بقا میں اُنکے محتاج، اپنے قیام میں اُنکے  
قائم۔ ان سانپوں کے آچے۔۔۔ نام انیس دوسمیں کامرمت  
کے ساتھ اس لیے لیا گیا کہ ہی دوسمیں سب سے زیادہ شرک پروری  
ہیں، شرک کا عقائد کی سب سے بڑی اُسید گاہیں ہی ہیں؟

تائیگا تو آفتاب جہ اللہ۔ سوائے اللہ کے واحد کے پرستار اور شرک  
و شیعہ شرک سے بیزار، مسلمانوں کو اکیس یہ نہ سمجھ لینا کہ خدا بھی پابند ہے  
کسی سمت کا، عقیدہ کسی جہت کے ساتھ۔ تم جہر بھی اپنا منہ کرو،  
نماز، دعا، عبادت کے لیے، اس خدا اسی طرف ہے۔ وہ پاک ہے  
ہر سمت سے، منزہ ہے ہر جہت سے۔ اُسکی ذات پاک کی تعلیمات ہر  
طرف ہیں۔ سب کہیں ہیں۔ جہر بھی رخ کرو، جلوہ اُس کا پاؤں گے۔  
کون سی جہت، کون سا مکان، کون سا گوشہ اس سے خالی ہے؟  
یہ سب نزدیک و دور ہیں عقیدہ تجسیم (جسمانی تصور) کا  
کی۔ وہی عقیدہ تجسیم جو جزو لا ینفک رہا ہے نہ صرف وحشی قوموں کے  
نہیوں کا، بلکہ جہاں تک پہنچا ہے انگریزی میں لکھے ہوئے تذکرۃ الاولیاء  
سے، چینی مذہب کا، مصری مذہب کا، کلدانی مذہب کا، ہندی مذہب کا،  
یونانی مذہب کا، اودی مذہب کا، سیچی مذہب کا، خضر مائیکلی لائینی  
شاخ کا اور سب سے بڑا کر جہت یہ ہے کہ خود مسابیلوں کے بھی  
مذہب تو حید کا!

خود تنی، شفقت، بے غرضی اختیار کرے۔ طلب تملیح و بوی  
کی نہیں، آسانی چیزوں کی کرے، بڑی کا بدلہ بڑی سے نہیں  
ملے گا، اپنے ہمسایہ کا خیال اپنے نفس سے  
زیادہ رکھے۔ خدا کے حقوق مخلوق کے حقوق سے  
پرترہ رکھے۔ لیکن اس وعظ و تلقین کا نتیجہ؟ دو ہزار سال  
کے میں وعظ و نصیحت کے بعد بھی بعد یہ لندن، بلکہ مدیر  
نیو یارک تک کی آبادی انسانی حیثیت سے بس اُسی  
نزل پر سے جہاں قدیم انجیل کی آبادی تھی بعض جزئیات  
سے اعتبار سے بہتر تھی۔ لیکن دوسرے جزئیات سے لحاظ  
سے بدتر۔ (سندرجہ لیدر ۲۲ مئی ۱۹۴۴ء)

برہمناؤی، شکر پر و فیسر سی، اوی، ایم، جو گئے مال میں اریکے اپنے  
ایک نشتر میں کہا۔ آفریں ہے دین سبھی کے ملتوں کو۔ اپنے گھر میں  
کھانسی کی یہ اکا سیاں صدیوں سے شاہد کہتے چلے آ رہے ہیں اور اس پر  
بھی ہمت ہے ہندوستان اور مشرق کو اپنے دین میں لانے کی!  
تو برون در چہ کردی کہ درون خانه آئی؟

## جنگ اور موسم

اجابات میں یہ خبر گشت کر رہی ہے کہ اردک  
آٹ گلوسٹرا وقت ہندوستان میں دار ہیں۔ بادشاہ سلاست جاد  
ششم کے حقیقی بھائی ہیں۔ آبنائی بارج خیم کبھی۔ یہ جون کا مہینہ  
ہے اگر بوں کے شباب کا زمانہ اور اکی گری پڑی میں سول سے کچھ  
زائد ہی۔ انیس انگلستان چھوڑے ہوئے ہفتوں ہو چکے۔ افریقہ کا  
صحرے لیبیا اس وقت گرم جہنم بنا رہا ہے۔ ہاں انھوں نے سنی  
کا زمانہ صرف کیا۔ عراق کی نیچی ہوئی سرزمین اسی موسم میں انھوں نے  
گزار دی۔ اور اب دہلی، کراچی و دیگر کھیتی باڑی زمین اسی بادِ موسم  
میں ملے کر رہے ہیں۔

زیادہ دنوں کی نہیں ابھی پچھلے ہی سال کی بات ہے کہ اسی  
جاد اگر بوں کا زمانہ دہلی میں سرزرا چکے۔ شہر کی ہفتائی جو بوں پر شریف  
سے گئے ہندوستان ہی کی کائی کا ہزار ہا ہزار دو پیر صرف کر کے اور  
تھا و اسیر لے گئے توڑے ہی اس تکلف کو روا رکھا، وزیر قانون،  
وزیر فوج، وزیر مال اور سارے دوسرے وزرا باج اپنے اپنے محکمہ کے  
سکرٹریوں، اُنکے نائبوں، اُنکے مددگاروں کے! دفتر کا محکمہ بیوں کی  
نہیں، سیکڑوں کی تعداد میں! اور ان میں اگر بڑی نہیں، بہ کثرت ہندو شاہ  
بھی! اور تنہا دہلی ہی کیوں؟ ان بڑے لاکھ صاحب کی طرح گھنٹوں کے  
چھوٹے لاکھ صاحب بھی رہا اپنے سامنے خدم و حشم کے کب گری کی  
تاب لائے تھے؟ ان سے اگر شک نہیں، تو ان سے نہیں تال کب  
چھوٹ سکا تھا؟ آٹ، یہی جگہ کی گرا گری جس نے رباب  
کے اساس موسیٰ میں آگ لگا دی!

روم میں خاص طور پر چمکا با تھا۔ خود اس پر روشنی میں علم کفر کیا  
لیکن اسکے شاگرد اس میں سے اس تسلیم کو جاری رکھا۔ اور مشرق میں بریں  
بطردی اور پلوں کو سولی اسکے طہر دار ہو گئے۔ یہاں تک کہ باد میں بھی  
۱۱۱۱ اور منور میں ۱۱۱۱ کے واسطے سے

ہیں نکلور اسلام تک کا دم خرم قائم رہا۔ اور آٹھویں صدی اور بارہویں صدی  
عیسوی میں پھر اسکا بار بار۔ اور ہندو۔ شرک شلیشی کی اور صورتوں سے  
نسبت یہ صورت خفی ہے۔ قرآن نے اشارہ اسی فرقہ کے عطا کی جانب کیا۔  
اور قرآن کی بلاغت معنوی کی درسیکے کہ ایک لفظ اشکاؤ لدا لدا کر مارے  
سجیت کے کتنے اہم وسیع باب کو اپنے اندر سمیٹ لیا۔

سجیت: سنا جہ سہنہ یا ندلے پاں پاک ہے اس قسم کی ادبی فراہم  
رشتہ دار ہوں سے۔ اسے ایک طرف مذہبی کے جاتے ہو سکی قدرت کا کھر  
پڑھتے ہو اور پھر محتاج سمجھتے ہو۔ اسکا کردہ دنیا کے لاد لدا لوگوں اور  
لاد لدا کے کے نفع ہائے محسوس کرنے والے انسانوں کی طرح کسی کو  
گو: لیکر اپنی لاد لدا کی کی تالیف کر۔ یہ کیا سو خیالی اور کسی پریشان دماغی  
ہے۔ بلکہ مانی السموات والارض۔ اسکا تو سب سے کچھ ہے اعلیٰ لاد لدا  
جو کچھ بھی آسمانوں اور زمین پر ہے۔ سچ رشتہ اسکے در انکی مخلوقیت  
کے درمیان ملک کا ہے۔ اور سب سے سب اس کے ملک جس سے  
جو چاہے کام لے۔ اسے ضرورت کیا کسی کو دینے کسی کو بنانا کسی کو  
ملک کا تعلق تو فرزند و بنیت کے تعلق سے کہیں زیادہ قریب ہے۔  
آخر اسکے لیے ممکن ہی کو شمار ان ہے کہ اس کے چاہے کہے کسی کو  
مبشری بنانے کی حاجت پیش آئے۔

غل لادانون۔ سب اسکے آئے گروں چمکا لے سے ہیں۔ بڑے  
سے بڑے گردن کش بھی اطاعت اضطراری و طبی پر مجبور۔ احکام شریعت نہ کسی  
قوانین کو بریں کی فراں پر داری سے کسی کو بھی چارہ نہیں۔ بدیع السموات  
والارض اور یہ ہیناک آسمان اور ارض و اق زمین۔ کہ بیوں قوموں کی پشایا  
انہیں کے آگے جھک جھک گئیں یہ نہ دویاں ہیں نہ دوتا۔ نہ صاحب اختیار۔

و صاحب تصرف: یہ تو خود مخلوق و مجبور ہے کس دے اختیار ہیں۔ اللہ  
موجد ہے ان سب کا۔ لفظ بدیع خیال میں رہے۔ وہ انہیں نسبت سے  
ہست کرنے والا ہے۔ عدم محض سے وجود میں لائے والا ہے۔ بنیر کسی لہ  
کی مدد کے بنیر کسی سابق الوجود آردہ کے بنیر کسی سابق الوجود نہ سکے  
و محض ملغ یا کا اگر نہیں کہ ایک نونہ کو کہہ کر اسکی نقل اصل سے ملا دی۔  
کوئی آردہ پہلے سے موجود تھا اسے اپنی ترتیب اور ترکیب سے ایک خاص  
فصوت دیدی ہے۔ اس ایک لفظ میں مذکور آلیا ان سادے مشرک نہ  
نہیوں کا جو خدا کو محض ایک صناعت یا کادگر کا درجہ دیتی ہیں۔ اور توبہ  
ہو گئی ان سارے مشرک فلسفیوں کی جو ایک طرف خدا کو خدا بھی مانے ملتے  
ہیں اور دوسری طرف اس کے ساتھ ساتھ روح کو قدیم اور مادہ کو غیر حادث  
قرار دیتے جاتے ہیں۔ قرآن سے ہمیں ہر قسم کے چھوٹے چھوٹے نفوذ و نفوذ  
کی پوری قدر چھپی ہوئی ہے جب دنیا کی بطل پرستی کی شائیں اور نہشت  
تفصیل کے ساتھ نظر کے سامنے ہوں!

آیت کے غائد کے الفاظ ہیں ان اللہ راجح علیم۔ اللہ خود ہی  
انتہائی درست رکھنے والا ہے ہر شے پر دست رکھنے والا ہے۔ ساری  
دستیں خود اس کے اندر سائی ہوئی ہیں کہ کس دست کے اندر سائی  
ہے۔ ساری سمون جنوں کو خود ہی احاطہ میں لیے ہوئے ہے اسکا  
حاطہ کون سمت کون جہت کر سکتی ہے کہ کس طرح کسی جہت سے  
معتد کسی سمت سے محدود ہو سکتا ہے۔ ساتھ ہی وہ انہماک علم والا  
ہیں ہے۔ کامل عالم رکھنے والا ہے متعلق کی ہر ضرورت کا امکانات کی  
ہر مصائب کا پتہ اپنے اس علم کامل کے لحاظ سے جس مکان کو چاہے  
قبیلہ مقرر کر دے جس مارت کو چاہے مرکز تو چہ غیر اسے سارے  
عبادت گزاروں کا۔ اسی مرکزیت و یکپارگی کے نتیجے میں صلا و خلی نہیں  
ہے کسی جہت کے تقدس کا کسی سمت کے خدائی ہونے کا!

آیت ۱۱۱۱ ختم ہو گئی سو اب ہر کی۔ سلا ہی صفات خداوندی کا  
پہل رہا ہے آیت ۱۱۱۱ میں ارشاد ہوتا ہے: قَدْ أَفْلَحَ اللَّهُ وَلَهُ سُبْحَنَ  
لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ کہ خدا نے بنا رکھا ہے ایک بیٹا۔ یہ کہنے والے اس قول سے  
ناکل کون ہیں؟ ویت معنی میں بہت سے اہل باطل و ادموسکتے ہیں کہ  
خداوند تعالیٰ کی فرزندگی کا عقیدہ بہت سی قوموں میں عام و مشترک ہے۔  
لیکن خصوصی معنی میں مراد انہیں سے ہے جو اپنے کو سبھی کہتے ہیں۔ وہ  
کہتے ہیں کہ خدا لے ایک بیٹا بنا لیا ہے۔ خدا کے ایک بیٹا ہے الفاظ  
قرآنی میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ بنا رکھا ہے ایک  
بیٹا۔

غریب مغیر غریب شارج ہر ہر شانہ ہر ہر ترحم کو کہاں تک اپنے فہم و ادراک  
کی گرفت میں لاتا ہے؟۔ مسیحیوں کا عام عقیدہ جو اس باب میں ہے معلوم  
و معروف ہے۔ یعنی ایک خدا ہے اور ایک خدا کا بیٹا ہے۔ وہ بھی قدیم  
ہے۔ یعنی قدیم وہ بھی غیر مخلوق ہے۔ یعنی غیر مخلوق وہ بھی ازلی ہے۔ یعنی ازلی  
لیکن انہیں مشرک مسیحیوں کے اندر گوشت ان سے بلند تر ایک فرقہ  
قدیم و زبردست مسیحیوں کا ایسا بھی گروا ہے جو کہتے تھے کہ عیسیٰ یا  
اصلاً خدا نہ تھے اپنی سرشت کے لحاظ سے انسان ہی تھے جبکہ ہم آپ  
ہیں۔ البتہ روح القدس کی روحانیت کا فیضان ان پر شریع سے تھا۔  
اور اس کی شدت اس درجہ ہوئی کہ وہ ہمہ تن تقدس کے رنگ میں ڈوب  
گئے۔ اور خدا نے جب ان میں خدائی رنگ اس ذہن پر پاتا تو انہیں  
اپنا بیٹا بنا لیا اپنی خدائی میں شریک کر لیا اپنی نسبت سے مشرک کر دیا۔  
انگریزی میں اصطلاحی نام اس عقیدہ کا **Christianity**

ہے۔ اسکا ترجمہ بنیت ہو سکتا ہے اور اس فرقے کو انگریزی میں  
**Christianity** کہتے ہیں۔ سبوت کی قدیم تاریخیں اس فرقہ  
کے تذکرہ سے لبریز ہیں۔ سبوت کی ابتدائی صدیوں میں اس فرقہ کا  
خامہ زور تھا۔ حال میں جرسن محقق **James Hastings** نے اپنی  
تاریخ العقیدہ **History of Doctrines** میں تفصیل  
مذکورہ ہے کہ ۱۱۱۱ میں رمبوڈونش از نیس نے اس عقیدہ کو



# ہماری شاعری

دہلی کے مشہور دانشور اور شاعرستان میں ایک اہم نام کے قلم سے  
ہندوستانی معاشرت کا مطالعہ یہ تھا کہ یہاں کی عورتیں الغرض  
محبت کجا بھلا بھلا انداز میں کبھی غیر کی جانب نہ اٹھائیں اگر اتحاد و  
کو رائے تعلیم مغرب کا نتیجہ خیال فرمائے یا ہندوستانی ذہنیت کا فیاضہ کیے  
ہندوستانی خواتین پر تعلیم کا اثر سیدنا خوشگوار پڑا۔ انہوں نے جہاں برقع  
اور پردہ کو بالائے طاقت کہہ دیا وہاں حیا اور شرم کو بھی دور سے  
سلام کیا اور ایڈریس فرسٹ کا نعرہ لگاتی ہوئی یہ خواتین جب حرم برائے  
باہر تشریف لائیں تو مردوں کے بھی کان کاٹ لیے۔ کانٹریس کا پلٹ فائدہ  
موسیقی کا فرنیس انجنا سو فیکل سوسائٹی کے املا س اسٹیوٹونہ کے  
"سیج" مراؤک ڈنڈ اور ایٹ ہوم، غرضی کہ کوئی چیز اس سے محفوظ نہ  
سکی۔ شوہر صاحب بیزار اپنی اقتصاد کی اور معاشرتی حالت کا اندازہ  
تیسے پلے صاحب یاد دہی جن کے ہمراہ آزادی کے نعرے لگاتے دکھائی  
دے۔ "شیر" میں ہوا جو ابھی تک مردوں کا ہوا تھا کہ نگر دوسرے مردوں  
میں دلچسپی پیدا ہو گئی۔ جہاں تک ادب کا تعلق تھا وہاں بھی عورتیں کسی  
راز سے پیچھے نہ رہیں۔ یہاں تک غزل گوئی کی اور اس مہمان سے کہ  
اشد تیرا کہتے ہیں کہ جب سچائی اور حسن مل جاتے ہیں تو شیریں جام ہے  
گر اُدو شاعری کا بار آدم ہی نہ لادے۔ یہاں لے شعرا لے بھی سچائی  
اور اظہار و قہر کی طرٹ رشا ہی نہ دیا۔ بلکہ غلو اور جھوٹ کو بھی ایک  
صنعت قرار دے کر خبیثوں میں داخل کر دیا۔ اس کے بعد وہ جھوٹ  
بولا کہ قویہ ہی بھلی۔ اسی کا اثر خواتین پر بھی پڑا۔ اور انکی بھی شاعری  
نامتور جھوٹ بن کر رہ گئی۔ مثلاً

شراب :- ہماری ہر شاعرہ کے لیے شرابی ہونا ضروری ہے خواہ  
اُس نے عمر بھر شراب کی شکل بھی نہ دیکھی ہو، اگر وہ ہمیشہ اور دن رات  
گلابی سٹن سے لگائے رہنے کی سعی کرے گی۔ اُسکو اپنے دوست کی کہیں  
شراب کے دو جام نظر آئیں گے۔ اور ناصح اور محبت کو گالیاں دینا  
اُسکا فریضہ بن جائے گا۔

دیوانگی :- شراب کی طرح دیوانہ ہونا بھی اردو شاعری کے  
لیے ضروری ہے۔ جب تک وہ مجنوں اور فریاد کو زک نہ دے اس  
وقت تک وہ شاعرہ کہلانے کی مستی نہیں۔ چنانچہ وہ دوست کی  
تلاش میں چل چل اری ماری پھرتی ہے، گھنٹے اُسکے داس میں اُچھٹے  
ہیں اپروں میں آکے پڑ جاتے ہیں، گراؤں پر پیچھے ہی سوا دہنا ہے  
لوگ اسکو قید خانے میں بٹکر لے اور بڑی گاڈالی کر باغ دیتے ہیں اور  
وہ دیواروں سے سر ٹکراتی ہے۔ اس کے کپڑے تار تار ہو جاتے  
ہیں، وہ جیب و گریباں (جیکے میچ سن) میں ہماری جیتی شاعرات  
نہیں جانتی ہیں اسے ہمیشہ اُچھٹی رہتی ہے اسکی آنکھوں سے خون اور  
مجنوں جاری ہو جاتے ہیں، جب وہ وحشت میں نعرہ لگاتی ہے تو اسکی

آہ سے اتحاد و حواں نکلتا ہے کہ بادل بن جاتا ہے اور فلک پر اسکی آہ کی  
سوزش سے آگ لگ جاتی ہے۔ مجنوں اور فریاد اس کے شاگرد ہوتے  
ہیں۔

چتر کاری :- شاعری غیر چتر کاری اختیار کیے آہی نہیں سکتی۔  
عورت اور مرد دونوں اپنے کو چتر یا خیال کرتے ہیں۔ مبادا اُنکا گھونسل  
پھونک دیتا ہے۔ بھلی اور بار اسی شاخ کو ملا دیتی ہے جہاں اُنکا  
گھونسل ہوتا ہے، کسی چتر کار کو بھی سمجھتا ہے اور پھر سے میں بند  
کر دیتا ہے پھر وہ پرنوچ کر آزاد کر دیتا ہے اور چتر یا شاعر یا شاعرہ  
اپنا بیج بن کر ٹوٹ آتی ہے۔ اس پیچہ میں اپنا لہو پیتی اور جگر کھاتی ہے۔  
تصانی :- شاعر کی طرح شاعرہ کا دوست بھی تصانی ہوتا ہے  
جو اپنے ہر دوست کو من کر کے اُسکے دل رینگا اپنے تلوں سے  
لٹا ہے۔ سیکڑوں نڈر اور سبادر اسکی نگاہوں کے تیروں سے جہنم  
درمیں سو جاتے ہیں اور ان کے کہو سے ہونی پھیل جاتی ہے۔

گو رگشی :- شاعری کی ضروریات میں "ماہر مرگش" ہونا بھی ضروری  
ہے۔ جب تک ہماری شاعرہ دو چار دھندہ کر کاڑھی جاتی اور بربادی  
کال میں تھوڑی سی سر پا کر اُسکی لاش قبر سے نکال کر گھوسے پر جاڑا  
کی غوا کے لیے ڈال ہی جاتی جب تک نکسلیں امتحان نہیں ہوتی، مرگش  
پزدہ بھوت بن کر گھوم سکتے ہیں۔ باتیں کرتی ہے، راہ گروں کو لگا کر  
درد اور ام بیان کرتی ہے۔ اس کے بعد جب اسکا دوست اُدھر سے  
گزرے گا تو وہ سر دہن کر اُس کی آنکھوں میں سما جاتی ہے، کبھی گرد  
بن کر اُسکے دامن سے پٹ جاتی ہے۔ وغیرہ

میا حسن :- شاعر کی طرح اُسکا دوست بھی ہر جیسی نکسلیں  
رکھتا ہے۔ جس میں شراب اُلٹی نظر آتی ہے۔ اس کے منہ کے پائے نفلہ  
دین ہوتا ہے۔ اسکی آنکھیاں گھٹو کی گڑیاں ہوتی ہیں۔ اسکی چال  
ہاتھی کی طرح سست ہوتی ہے۔ اس کے ہر قدم پر سیکڑوں ہنگامے ہوتے  
جلتے ہیں۔ اُسکے کمر نہیں ہوتی۔ اس کے بالوں کی لپائی دو جاہیں تو ک  
بلکہ لانتھائی ہوتی ہے جو تار کوئی سے زیادہ سیاہ ہوتے ہیں خیم اتنا  
نازک اور خستہ ہوتا ہے کہ چھوٹے ہی ٹوٹ جاتا ہے اور پانڈنی  
پڑ جانیے سے پہلا ہو جاتا ہے

شیع و پردانہ :- ہماری شاعرہ کے ہاں اب بھی اٹھارویں  
صدی کی چیزیں رائج ہیں۔ اسکو گھر کی بھلی کا جب شمع نظر آتا ہے۔  
جہاں سیکڑوں پتنگے سر ٹکے آتے ہیں۔ اگر وہ اُنکو حفاظت سے  
دیکھتی ہے اور اپنی سیکڑوں جانیں ان واحد میں اس کے اشارہ اُبرد پر  
پنجا در کر دیتے ہیں۔

محفل :- اس کے دوست کا گھر گویا سوسائٹی کی کچری یا شفا خانہ  
ہوتا ہے۔ جہاں سیکڑوں لادادش موجود رہتے ہیں۔ اور وہ دن رات  
بالاداروں کی شکایتوں کے باعث "بھری محفل میں رسوائی" کے ساتھ  
نگالی جاتی ہے۔ کبھی اسکو جوتوں کے پاس چلے جاتی ہے، کبھی وہاں  
صاحب کی مار کھانا پڑتی ہے اور دنیا کی تمام ذلتیں صرف اس کے لیے

.....

# تنقید مضمون حقوق الزامین

داد مولوی حبیب احمد صاحب کیراؤی

(۸)

اس طریق سے انہوں نے مرد کی حاکمیت کو خاک میں ملا دیا۔ کیونکہ جو وقت مرد کو یہ معلوم ہو گا کہ عورت نے نہ ہاتھ میں خلع کا بے پناہ تر ہے تو اب اس کی یہ مجال نہ ہو گی کہ وہ اپنے کسی جائز اختیار کو کام میں لاسکے۔ ضرب اور بھرنی اعضا پر تو درکنار وہ غلو نہیں کرے۔ بھی عمل نہ کر سکیگا، کیونکہ اسے اندیشہ ہو گا کہ سب سے اعلیٰ طبیعت میں ناگوار ہو۔ اور وہ جا کر خلع کا دعوہ کر دے۔ اس سے حاکمیت مرد کے باطن سے عمل کی صورت کے اقتدار پر جانگی اور خبیث حکم بالکل بدل جائیگا اور وہ ممکن ہے جو اس حکم میں نہیں تھا اس کی تمام آیت ہو جائیگی۔ اور حکم من خلع قوم و الامم امرأۃ تمام نظام خانگی۔ ہم پر جو کچھ کلام ہے اس کے بعد نظام اسلامی ہم پر ہو جائیگا۔ اور چونکہ نظام حکومت ہر ملک کے لئے شکل کی عورت کے ہاتھ میں آ جائیگا۔ اس لیے نہ مساوات قائم ہو گی اور نہ تو اذن حقوق قائم ہو سکے گا جسکے لیے یہ تمام کچھ قائم کیا جا رہا ہے۔ فرق اتنا ہو گا کہ پہلے نامساوات عقل اور اخلاص کے میں تھی کیونکہ حکومت اس کے ہاتھ میں تھی جو اسکا اہل اور اسکا مستحق تھا۔ اور اب حکومت اس کے ہاتھ میں ہو گی جو نا اہل اور غیر مستحق ہے۔ اسی حالت میں کون کہہ سکتا ہے کہ خلع کا جو اختیار انہوں نے عورت کو دیا ہے وہ مذاہر رسول کا حکم اور اسلامی قانون ہے۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ یہ سراسر امتحان قانون ہے۔ اور مذاہر رسول اس سے بالکل بری ہیں۔ آپ کو اسکا اختیار ہو گا کہ وہ تحریفات کیا ہیں جو انہوں نے اس مسئلہ میں کی ہیں۔ اس لیے ہم اختصار کے ساتھ اسکو بیان کرتے ہیں۔ مولودوی صاحب فرماتے ہیں قرآن مجید کی جس آیت میں خلع کا قانون بیان کیا گیا ہے اُس کو پھر پڑھیے فان خفتم ان فاعلیا حدود اللہ فلا جناح علیہما افتراء بہ اس آیت میں زمین کا ذکر تو غائب کے پیشے میں کیا گیا ہے لہذا خفتم کے مخاطب وہ نہیں ہو سکتے اب لا محالہ یہ ماننا پڑیگا کہ اس کے مخاطب مسلمانوں کے اولی الامر ہیں۔ اور حکم انکی کا نشانہ ہے کہ اگر خلع پر زمین میں ترافعی ہو تو اولی الامر کی طرف رجوع کیا جائے۔ سو یہ قرآن کی ایسی کھلی ہوئی تحریک ہے جسکو معمولی عربی و ان میں سمجھ سکتا ہے۔ کیونکہ لال تو اس آیت میں پہلی کوئی دلیل نہیں کہ خفتم کے مخاطب اولی الامر ہیں بلکہ جو دلیل انہوں نے بیان کی ہے وہ سراسر لٹو ہے۔ کیونکہ یہ مضمون اس طرح شروع ہوا ہے لا یحل لکم ان تأخذوا مما آتیتوہن شیئاً الا ان یخافا ان لا یضامذاذہن فان خفتم اثم اور لا یحل لکم میں بھی صیغہ خالیہ پر اور لا ان بلکہ میں بھی صیغہ غائب ہے۔ اور ظاہر ہے کہ لا یحل اہل مخاطب اندرون ہی ہیں نہ کہ اولی الامر تو خفتم کے مخاطب بھی اندرون ہی ہو گئے نہ کہ

اولی الامر جس طرح لا یحل لکم الا ان یخافا کا نائب ہونا اسکا معنی نہیں کہ مخاطب ازدواج نہ ہوں۔ اس طرح فان خفتم میں الا ان ان یخافا کا نائب ہونا اس کو معنی نہ ہو گا کہ خفتم کے مخاطب ازدواج نہ ہوں۔ پس دافتہ ہے کہ اردوں جگہ مخاطب ازدواج ہی ہیں نہ کہ اولی الامر۔ کیونکہ آیت بھی


ایک ہی ہے اور سیاق بھی ایک ہی ہے۔ پھر کوئی وجہ نہیں کہ ایک جگہ ازدواج کو مخاطب بنایا جائے۔ اور دوسری جگہ اولی الامر کو لیکن اگر ہم اسکو بھی مانیں تو اس سے یہ مضمون کسی طرح مضمون نہیں ہوتا کہ اگر زمین میں خلع پر ترافعی نہ ہو سکے تو قاضی کے بیان سے لےجا پا جائے اور وہ خاندان کو خلع پر مجبور کرے۔ اور اگر وہ خلع نہ دے تو قاضی خود خلع دے۔ یہ مراۃ قرآن کی تحریک ہے۔ اس سے زیادہ سے زیادہ اتنا ثابت ہو سکتا ہے کہ جو وقت خانے اور جو ہی باہمی رعایت ساری سے خلع کر لیں تو حکام اس میں مداخلت نہیں کریں گے۔ جو وقت لا یحل لکم ان تأخذوا مما آتیتوہن شیئاً سے مستثنیٰ ہے جس کو ہم پہلے بتلا چکے ہیں۔ لیکن جو مسلمان مولودوی صاحب نے اس سے ثابت کرنا چاہا ہے وہ کسی طرح ثابت نہیں ہوتا۔ اگر وہ مضمون اس سے ثابت ہو سکتا تو کیا تمام مسلمان عیال سے کہہ کر کوئی ہی اس سے یہ مطلب نہ سمجھا ہو میں تحقیقاً و تعقیداً اردوں طرح ثابت ہو گیا کہ مولودوی صاحب کی سراسر تحریک ہے۔ یہ حالت تو قرآن کی قیاسی اب ذرا احادیث کی حالت سے ہے۔ اس بارے میں مولودوی صاحب نے دو دفعے پیش کیے ہیں۔ ایک حبیبہ بنت ابی بن سلول کا اور دوسرا حبیبہ بنت سلول کا۔ حبیبہ کے واقعہ میں کسی جگہ کہ وہ خلع کا دعویٰ لیکر آئی تھیں بلکہ اُس کے شوہر نے ان کے شوہر کا دعویٰ کیا تھا۔ اسکی جوابی کے لیے حبیبہ کو طلب کیا گیا تھا۔ جب انہوں نے یہ عذر کیا کہ مجھے انکی صورت ناپسند ہے۔ تو اس کے خاندان نے خلع کی درخواست کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حبیبہ سے پوچھا کہ تم خلع پر رضی ہو؟ انہوں نے اپنی رضامندی ظاہر کر دی۔ اور دونوں کی رضامندی سے خلع ہو گیا۔ اس میں نہ عورت کی طرف سے خلع کا دعویٰ ہے نہ مرد کی طرف سے اتفاق نہ قاضی کی طرف سے جبر اور نہ قاضی کی طرف سے تعزیر جبری۔ پس یہ واقعہ کسی درجہ میں بھی مولودوی صاحب کی امید نہیں کرتا اگر مولودوی صاحب اس میں تحریک کر کے اسکو اپنے نوافل بنا نا چاہتے ہیں اور حبیبہ کو دعویٰ خلع اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فیصلہ کو نقصانے قاضی اور تعزیر کو جبری بنا رہے ہیں۔ ابن جریر میں ہے کان ابن عباس یقول ان اول خلع کان فی الاسلام اخت عبد اللہ بن ابی اہنا ات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقالت یا رسول اللہ لا تمحوا سواہی و اسہ شیئاً اداء الی رحبت باخبا و..... قال لہ مولودوی صاحب نے اس روایت کا اجتہاد ہی حصہ نقل کیا ہے اور آخری حصہ کو اپنے غلط سمجھ کر چھوڑ دیا ہے۔ یہ ایک غلط ہے ان کی روایت داری کا۔



نہ جہا یا رسول اللہ انی اعطیتا ہشتمانی مدینۃ فخر و علی مدینۃ فخر  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انتمین قاست نعم وان شاء ذلک تفرق بینا  
 (ابن جریر - ج ثانی ص ۱۸۸) اس روایت میں صاف مذکور ہے کہ عورت  
 فلع کی دینی ہو کر نہیں آئی تھی۔ بلکہ فلع کی درخواست خود شوہر سے  
 کی تھی۔ جس کے بعد آپ نے عورت سے پوچھا اُس نے بھی اپنی بیعت  
 دی تھی۔ اس وقت فلع ہوا ہے۔ نیز ابن جریر میں ہے۔ عن حبیبہ بنت سلول  
 انما ہانت عند ثابت بن نفیس فقشرت علیہ ثا۔ حل ایسا الیہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم فقال یا حبیبہ اگر بت میں ثابت الخ اس سے ثابت ہوا کہ وہ خود  
 شکایت کو لے کر آئی تھیں بلکہ انکو نشوز کی جواب دہی کے لیے لایا  
 گیا تھا۔ ان دلائل کو پیش نظر رکھنے کے بعد بلا حذر ذرا اسے کہہ دو رو کی  
 صاحب نے اس طرح واقعہ کی صورت بدل کر بہترین توجیہ کا ارتکاب  
 کیا ہے۔ پس ثابت ہوا کہ حبیبہ کے فلع کا واقعہ تو سراسر اس کے خلاف ہے  
 اب وہ کیا پیہ بہت سہل کا واقعہ۔ سو وہ بھی کسی طرح اسکی تائید  
 نہیں کرتا۔ کیونکہ اس میں کہیں یہ نادر نہیں کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم کے پاس فلع کا دعویٰ لیکر آئی تھیں۔ بلکہ اُس میں صریح  
 آتا ہے کہ وہ اس مرتب شدہ برائی شکایت کرنے آئیں تھیں جو ثابت  
 کی طرف سے انکو پہنچ تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنی  
 طرف سے ثابت کو فلع کا مشورہ دیا۔ اور ثابت نے اسکو قبول کر لیا  
 پس آپ کا یہ ایک مریض نہ مشورہ تھا نہ کہ تقاضا قاضی۔ مودودی  
 صاحب نے اس میں یہ تخریج کی کہ عورت کو فلع کا دعویٰ بنایا اور  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مریض نہ مشورہ کو تقاضا قاضی بنایا۔  
 اس قسم کے مریض نہ مشورہ کی اور بھی نظریں موجود ہیں لیکن مودودی  
 صاحب یا تو اپنے جہل کی وجہ سے ان سے ناگفت نہیں بادہ اپنی  
 غرض کی وجہ سے انکو تعداد چھپانا چاہتے ہیں۔ وہ نہیں جانتے  
 کہ تقاضا قاضی کے لیے دعوے پہلے شرط ہے جو کہ یہاں مفقود ہے۔  
 اس لیے یہ تقاضا قاضی کسی طرح نہیں ہو سکتا۔ رسول اللہ صلی اللہ  
 وسلم کے احکام کی نوعیت مختلف ہوتی تھی۔ کبھی یہ محض مشورہ کی  
 حیثیت رکھتے تھے اور کبھی عورت فتنے کی اور کبھی تقاضا قاضی  
 کی وغیرہ وغیرہ اور یہ سمجھا کہ اس موقع پر اس حکم کی کیا نوعیت ہے  
 یہ مجتہدین کا کام ہے اور ہر جاہل کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ اپنا حرکت

مختلف روایتیں ہیں جن میں سے بعض صحیح ہیں اور بعض نہیں۔

اسکی نوعیت سمجھ کر لے اور ظاہر ہے کہ کسی مجتہد نے انکو تقاضا قاضی میں  
 سمجھا تو بہ صریح مودودی صاحب کا ایک سن گھڑت افتراء ہو گا جو  
 کسی درجے میں بھی قابل اعتناء نہیں ہو سکتا۔ جس کے بعد آپ نے حضرت  
 عمر اور حضرت عثمان کے فیصلوں سے استدلال کیا ہے۔ لیکن اس میں  
 بھی سراسر تخریج سے کام لیا ہے۔ چنانچہ حضرت عمر کا واقعہ ہے کہ  
 ایک عورت کے خاوند نے اپنی بیوی کے نشوز کی شکایت کی۔ حضرت  
 عمر نے اسکو پکڑ دیا اور اسکو سمجھایا کہ وہ نشوز سے باز آجائے  
 مگر وہ نشوز سے باز نہ آئی۔ پھر اس نے بیوی کی شکایت کی۔ حضرت عمر نے اسکو  
 سزا میں قید کر دیا۔ مگر اس پر بھی وہ نشوز سے باز نہ آئی۔ تب حضرت  
 عمر نے خاوند کو مشورہ دیا کہ وہ اُس سے فلع کر لے۔ خاوند نے اسکو  
 قبول کر لیا۔ لہذا ابن جریر۔ سو اس واقعہ میں بھی نہ عورت فلع کی  
 دعویٰ ہو کر آئی تھی۔ اور نہ حضرت عمر کا حکم تقاضا قاضی تھا۔ مگر مودودی  
 صاحب نے زبردستی عورت کو دعویٰ اور حضرت عمر کے مشورہ کا تقاضا  
 قاضی بنا دیا۔ جو کھلی ہوئی تخریج ہے۔ جس کے بعد حضرت عثمان کے  
 فیصلے کے بیان میں تو تخریج کی انتہا کر دی۔ چنانچہ انہوں نے فرمایا  
 ہے۔ ربيع بنت معوذ بن حضار نے اپنے شوہر سے اپنی تمام املاک  
 کے معاوضہ میں فلع کر لیا۔ پھر اس نے زمانا حضرت عثمان کے پاس  
 مقدمہ پیش ہوا۔ حضرت عثمان نے اسکو حکم دیا کہ اسکی چوٹی کا وہاں  
 ایک ٹکڑا لے اور اسکو فلع کر دے (عبدالرزاق) حالانکہ یہ واقعہ میں  
 شکل سے بیان کیا گیا ہے بالکل غلط ہے۔ ابن جریر میں خود عبدالرزاق  
 اسی کی سند سے اس واقعہ کو یوں بیان کیا ہے کہ ربيع نے اپنے خاوند  
 سے اپنی تمام املاک کی عوض میں فلع کرنا چاہا۔ خاوند نے منظور کر لیا۔  
 لیکن ربيع کے چچا نے اسے منطور نہ کیا اور حضرت عثمان کے بیان  
 مقدمہ لے گئے۔ حضرت عثمان نے خاوند اور بیوی کے باہمی فیصلے  
 کو بحال رکھا اور انکے چچا کے دعوے کو خارج کر دیا۔ اب آپ غور  
 فرمائیں کہ یہ مودودی صاحب کی کس قدر عظیم الشان تخریج ہے۔ (باقی)

(مبتدئہ صفحہ ۹)   
 وقت ہو جاتی ہیں۔  
 یلی مجنوں وغیرہ۔ وہ بیوقوف مجنوں۔ فراد اور طرب وغیرہ  
 کے نام لیے زندہ نہیں رہ سکتی۔ وہ اب بھی اسے مجنوں میں لے جاتے  
 ہیں اور چارسی شاعرہ انکو مازکی بانیں بنا دیتی ہے۔ حضرت موسیٰ اسکا  
 نزدیک غفل کتب ہوتے ہیں۔ وہ اب بھی ادب پر سفر کرتی ہے۔ سارا  
 اب بھی اُسکو لے ہیں آواز دہرا اب بھی اس کے بے مغرب کا کام کرتی ہے  
 وہ کاروان سے اکثر بھڑکتی ہے اور چاندوں سے سرگراں کرتی ہے۔  
 اس کے پاس دل دیکر نہیں ہوتے۔ آنکھوں سے اریا جاری رہتے ہیں  
 خون اور پیپ اس کی آستین کی زینت ہوتے ہیں۔ لاجل و لا قہ۔  
 ضائع ہوا۔ اسکا درست تو غیر مرد ہوا ہے۔ مگر وہ خود مرد بنکر  
 اظہار دوستی کرتی ہے وہ اپنے کو عورت کہنے پر تڑپاتی ہے۔ وغیرہ



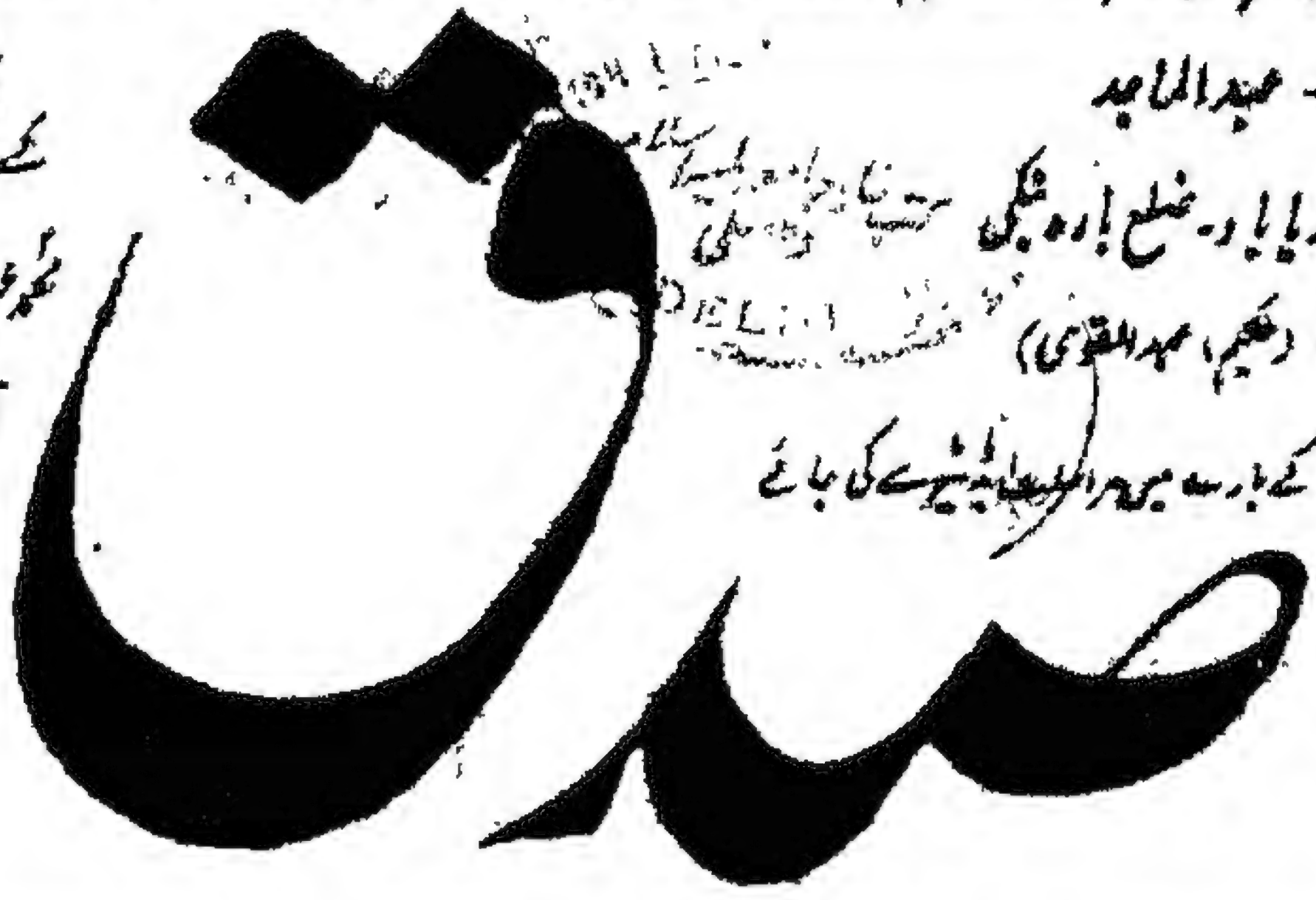
وَالَّذِينَ آمَنُوا بِالْبَدِيعَةِ وَالْحَقِّ فِيهِمْ أَذْلَ مَا يَحْكُمُونَ • (اور جو سچی بات لے کر آیا اور جس نے اسکو سچا مانا وہی لوگ بہتر گاہیں)

ایڈیٹر: عبدالماجد

پتہ: دریا بار - ضلع بارہ ٹکلی

نائب: (عظیم، محمد تقویٰ)

مضامین کے بارے میں مراسلت ایڈیٹر سے کی جائے



چند ادارت مقامی امور

کسیے مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی تم "صدق"

آباد پٹن۔ گولہ گنج۔ لکھنؤ۔

چند سالانہ

ششماہی

بروز ہند سے سالانہ ششماہی

نمبر ۱۱ - دو شنبہ - ۲۸ - جمادی الثانی ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۳ - جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۸

## سچی باتیں

وہ عینہ الانسان بالذلیلۃ  
اور دیکھا علی دین وفضلہ  
فی عاین ان اشکری  
وہ الذلیلہ والی العیر  
(لقمان - آیت ۱۳)

اور ہم نے انسان کو اس کے والدین کے حق میں (قدرت  
والرحمت کی) تاکید کی اسکی اس سے صنعت پر  
صنعت اٹھا کر گئے (پیش میں) اٹھائے رکھا۔ اور  
دو بیس میں اسکی دودھ بڑھائی ہوئی ہے۔ اور  
اسے حکم دیا کہ) میری اور اپنے والدین کی شکر گزاری  
کیا کر۔ میری ہی طرف سب کو لوٹ کر آنا ہے۔

مفسود والدین یعنی باپ اور ماں دونوں کے مرتبہ کی اہمیت کا بیان ہے  
لیکن شان اہتمام کے ساتھ ذکر صرف ان ہی کی منزلت کا ہو رہا ہے کہ دیکھو  
تو وہ انسانیت کو جہنم دینے کے لیے تو جو جیسے تک کیسے دیکھ پر دیکھ رہی ہے  
کیسے صنعت پر صنعت اٹھائے جاتی ہے اور پھر دودھ دوسرے تک رخصت کی  
کیسی کیسی صبر آزما منزلوں سے ہو کر گزرتی ہے!۔ عورت کی عزت  
یوں ہی نہیں رکھ دی گئی ہے۔ دنیا میں بسنے بھی قابل عزت انسان گزرے  
ہیں آخر سب اسی کے فرزند ہوئے ہیں سب اسی کی کاکھ سے پیدا ہوئے  
ہیں سب نے اسی کی چھاتیوں سے دودھ پیا ہے۔ ہر مرد کی گردن اس کے  
امان سے جھکی ہوئی ہے!

اسلام نے عورت کی عزت کا حکم دیا ہے۔ جی ہاں اس ربنِ نفرت  
نے جہاں بیوی کو شوہر کے زیر دست اور شوہر کو اسکا نگران اس پر مالک اس  
پر قوام بنایا ہے وہاں عالم انسانیت کو مار کے آگے جھکنے کا اس کی  
اور تبت کی غفلت کا حق ادا کرنے کو بھی پتہ نہیں ہے، اس کے قدموں کے نیچے

جنت کی بشارت دی ہے۔ اسلام نے عورت کی عزت کے معنی یہ نہیں سمجھے  
ہیں کہ بازاروں میں اسے گھلے ہوئے پیرو کے ساتھ رکھنے سے بازار  
کے ساتھ رکھنے ہوئے جسم کے ساتھ پھیرا جائے۔ گلیوں اور بازاروں  
میں مرد کے ساتھ سنبھالا جائے۔ اس نے عورت کی عزت کے حق پر لے  
ہیں کہ مرد سے اپنی زندگی کا لازمی جزو سمجھے اپنی راحت و تسکین کا  
سرایہ اسکی ذات سے حاصل کرے۔ اور

جو تو ہے وہی میں ہوں  
کا مصداق اسکو قرار دے۔ قرآن کی آیت نے کھول دیا، اگر عورت  
کو یہ مرتبہ آپ ہی آپ حاصل نہیں ہو گیا، انسانیت کی تخلیق و تربیت  
میں محنت بھی اسے کیسی شدید کرنی پڑتی ہے۔ اپنے کو کیسا گھبراٹا،  
کیسا کیسا گھملا اڑتا ہے۔ عضویات (فزیالوجی) بیالوجی (مبانیات)  
کی کتابوں میں دورانِ حمل و زائمانہ کی جو دو تاک و فصل تشریح کھیں  
رہتی ہے یہ سب سب سے خود تفسیر ہے قرآن کے دیکھا علی دین وفضلہ  
فی عاین کی!

محمد علی مرحوم اپنا لطیفہ بیان کرتے تھے کہ ۱۳۰۰ میں جب سید کا پوتا  
مسلمہ میں بھاگ کر لندن پہنچا، تو میں دو زمانہ تھا، لایت میں  
movement (غور تو ان کی تحریک حریت  
و حقوق) کا اخبار دالوں نے مجھ سے بڑھ کر پوچھا شرع کیا کہ  
تھوڑی کیا دیکھو اس معاملہ میں؟ میں نے جواب دیا کہ بھلا برا جیسا  
شخص کہیں عورت کے حقوق کا مخالف ہو سکتا ہے؟ ایک نہیں آٹھ  
دیلیں رکھتا ہوں ان میں سے چار بڑی دلیلیں **۱۔ عدم**  
ہیں اور چار چھوٹی دلیلیں **۲۔ عدم** چار بڑی دلیلوں







اعتراض میں نہیں، بلکہ لیکن فی نفسہ کسی ہوگی۔

یہ دہی مولانا سے تھا ڈی ہیں جو اپنی مولانا نہ خشک نویسی کے بے بزم ہیں !  
 کہتا غلط یہ حوت بھی مشہور ہو گیا !  
 انشا سے اشرفی پرکھی اہ قبل شذرات ان صفحات میں نخل چکے ہیں۔ مزہب  
 ہے کہ کوئی صاحب قہور ہی سی محنت گزار ایک کے کام کی تکمیل کر دیں۔۔

”نار از زینت“

علائے ذہنیت

"پشتخت خروئی و پست عجمی ایک علامت ہے فلا ان ذہنیت کی"۔ صوبہ آسام کے گورنر نے شیلنگم میں اپنی ایک تلمیذہ تقریر میں ارشاد فرمایا۔۔۔۔۔ لیکن علامہوں سے خطاب کرتے وقت اس فلا ان ذہنیت کے نشوونما پر افسوس کی کیا بات ہے بلاشبہ صاحب کو تو اور خوش ہونا چاہیے کہ انہیں کا اور انہیں کے بہنوئیوں کا نکاح کیا ہوا درخت اب خوب تناور ہو چکا ہے اور خوب پھل پھول رہا ہے۔ سارا سرکاری ماحول آخر تھا کس دن کے لیے!

سیف الدین محمد مریم

سید ظہور احمد مرحوم

جون کی کوئی آنری ایجنسی کرکھنے لے پڑے

اور ایک زمانہ کے نامور ایڈیٹر سید ظہور احمد بی بی کے 'ال' 'ال' بنی گئے

وفات پائی۔ اور غربت کی آنکھ کو دنیوی بناہ و حشم کی بے ثباتی کی ایک اور

مثال اٹھ آئی۔ مرحوم بننے والے نسلخہ ال آباد کے تھے اپنے عزیز قریب

سید نبی اللہ ہر شٹر لکھنؤ کے ساتھ کسٹنی میں لکھنؤ آ گئے، یہیں تعلیم لکھنؤ ٹیچنگ

کالج میں پائی۔ اور اسی وقت سے اپنی بصیرت و مذاق کے موافق قومی تحریکوں

میں بڑے جوش و خروش کے ساتھ حصہ لیتے گئے۔ وکالت میں کی بڑی شہرت

کسٹری اور پھر چیف کورٹ میں شریع کی۔ ہائیڈرو کی بہ تحریک کے مدد و مدد

تھے۔ مذہب سے بھی لگاؤ اسی وقت سے تھا۔ اور اسکی ملامت یہ تھی کہ

چہرے پر: اڑھیں نو عمری ہی سے نظر آنے لگی۔ لکھنؤ ہی کی نہیں، صوبہ کی بھی

مبتنی چھوٹی بڑی تحریکیں شروع ہوئیں، انکا ان میں نمایاں حصہ لازمی تھا۔

ایک زمانہ میں آل انڈیا مسلم لیگ کی سرکٹری شپ اُنکے ہاتھ میں آئی اور

عرصہ نمک رہی۔ مرحوم ہمارا چہ بہادر مجاہد کے زمانہ میں مذہب معلوم کتنے

شخصیتیں ابھی ابھی اور ابھی گریں، سید صاحب اپنی سلامت روی کی

ہر افراط و تفریط سے الگ رہے۔ آخر زمانہ میں مسئولیت کا فاسر ادا

نزدہ اور دارالعلوم ندوہ رہ گیا تھا۔ انکا ان اتھارٹی میں سب سے زیادہ

وفاقی رکن مرحوم ہی تھے۔ امیر الدین لہوری، سکول کے انٹرمیڈیٹ کالج

کے بھی بڑے آرزو مند تھے۔ اور اسکول اسی ہفتہ سے کالج میں تدریس

ہے۔ انتقال حرکت قلب کے بند ہونے سے کہنا چاہیے کہ وقتاً فوقتاً

اور موت کی خبر زیادہ پہنچنے نہ پائی۔ فلن سے تعلقات یوں بھی ٹوٹ

تھے۔ جنازہ کے ہمراہ بس گنتی کے چند سزاوارتہ تھے اور اللہ کی

کے فرشتے! — انھیں کے ایک صاحب کا زمانہ نے چنا سال

یونیورسٹی میں اپنا نام غیر مسلم کی حیثیت سے درج کر کے مرحوم کا دل آؤ

میں اس سلطان کو دیا عربیت پڑھائی میں مبتلا ہوا اُسے انا شمس رکھیا جائے کہ  
جسم میں جلتی جاتی نہ رہے، آؤ سمجھ رہے ہیں اُسکے جواب میں تو بے پروا نہ  
یہ قائم کر رکھا ہے کہ جو کوئی چر بخت مسلمان بھائیوں میں مسلمان ہوں  
کے اندر احسن علی کے وجود کا ذکر نہ کرے، ذکر کرے فکلی خاطر میں اسلئے  
مطالعہ کی طرح ہے خود اُس کا اقطع اس طرح بند کر دے کہ آئندہ کبھی ہر گز وہی کوئی  
پرکاشنے کی محنت نہ ہو! — مرض سے بچنے کا کتنا سستا اور کیا دوا چھپ  
ہے یہ نسخہ کہ مرض کے ازالہ کی تدبیروں کے بجائے، مرض کے وجود ہی سے  
انکار کر دیا جائے، اور جو طبیب بن کر آئے، اسی کو معین چینی کے ساتھ  
کوٹنا شروع کر دیا جائے!

۱۰۰

تحریر و سجدیہ ترجمان القرآن جلد ۲۰ ع ۲ یعنی آواز نمبر ۱۰۔

”اہل عقل کا کام یہ نہیں ہے کہ الفاظ و عبارات کو فہم نہ کر دیکھیں اور شبہات و اعتراضات کی گنجائش اور نڈیاں اُنہیں نہ مل سکیں چاہے اور نہ مل سکتی ہوں تو محض اس بنا پر کہ ایک حدیث کی مخالفت نہ کرانی چاہیے کہ اسے بیان کرنے کے لیے وہ طریقہ نہیں اختیار کیا کہ جو اُنکے ذائق کے مطابق ہوتا۔“

اسی عبارت کو یوں بھی لکھا جاسکتا تھا کہ

”اہل حق کا کام یہ نہیں کہ اپنی ایسا دکی ہوئی تفسیر استہ پھرا۔  
کیے جائیں، اپنے مخلص سے مخلص رفیعوں کی تنقیدوں سے  
بچے چاہیں۔ انہیں ان مخلص سے صداقت کا اعجاز دار عزت اپنی ہی  
کو سمجھ رہیں اور چونکہ انکی تحریک کے مستند اجزاء صحیح و  
صالح ہیں اس لیے نتیجہ یہ نکال لیں کہ باقی سب اجزاء بھی  
سالم و صالح ہی ہونگے۔ اور چونکہ ان آخری اجزاء کی تصحیح  
کا مشورہ دیتا ہے وہ لازمی طور پر سب سے مغز کے چھلکے پر لگاؤ  
کر رہا ہے!“

انشائے شریفی

انتہائے استغریٰ : ایک کے مشورہ نامہ مولانا سید سلیمان ندوی کی  
 صاحبزادی کی شادی ابھی چند ماہ پہلے مولوی محمد عیسیٰ صاحب الہ آبادی  
 کے ایک ستر شدے اُنھیں کے حسب مشورہ مہر خاطر میں پہنچائی۔ مولانا نے  
 اسکی اطلاع اپنے اور اُنکے دونوں کے شیخ حضرت مولانا تقی الدین کو دی۔  
 حضرت کا مذاق یہ ہے اور تحقیق بھی یہی کہ مہر خاطر میں محض سنت ہے، یہ خلاف  
 اُنکے مہر مثل دستور نماز الہی کے مطابق اُنکی رعایت لڑکی کے دل کے ذمے  
 فرمیں ہے۔ ان نفی حقیقتوں کا کیجئے مولانا اپنے جواب میں لکھتے ہیں : ادبی  
 رنگ میں ادا فرماتے ہیں :-

”اس میں ایک جزو یعنی واقعہ صحر کا بلی تفصیل ضروری رہ گیا۔  
اس وہ جلتے کا سبب نہ ہو چکی ہے، جسکو ملک سلطان نے  
اٹھا کر کے اپنے ادب پر ترجیح دیدی۔ اس سے اس خاص محل میں  
رعیت سلطان کا ایک حق کم ہو گیا۔ میں میں رعیت کی رعیت











علم ہوتا کہ اسلام میں خلع کا قانون ہے، تو وہ شہزاد کی مرتبہ نہ ہو کر  
 عدالت میں مجرمانہ حیثیت سے نہ پیش ہوں، بلکہ براہ راست خلع کا  
 دعوے کر کے اپنے کو قید خانہ سے آزاد کرالیں۔ علی ہذا اگر جیسے  
 بنت سہل کو معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق ہے، تو وہ خاندان کی عزت  
 خدہ کی شکایت نہ کرتیں۔ بلکہ خلع کا دعوے کر کے اپنا بیجا جھڑپ  
 اسی طرح اگر اس عورت کو جو شہزاد کے الزام میں گرفتار ہو کر حضرت عترت  
 کے دربار میں ہوئی تھی، معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق ہے، تو وہ شہزاد  
 کی مرتبہ ہو کر نہ رہے، بلکہ براہ راست خلع کا دعوے کر کے  
 اپنا بیجا جھڑپ لیتی۔ اگر بیعت بنت سہل کو معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق  
 ہے، تو وہ اپنی تمام الماک دے کر خاندان کو اپنی کرتے کی سرور ستہ  
 سمجھتیں، بلکہ حضرت عثمان کے بیان خلع کا دعوے کر کے صرف ہر کے  
 عوض میں خلع کر لیتیں۔ اگر اس عورت کو جس کا معذرت حضرت علیؑ کے  
 بیان میں ہوا تھا، یہ معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق ہے، تو وہ حضرت  
 علیؑ کے بیان آکر خلع کا دعوے کر دیتی۔ اور حضرت علیؑ کو معذرت کو  
 علمین کے سپرد کر دینے کی ضرورت نہ ہوتی۔ علی ہذا اس قانون کی  
 موجودگی میں تو انہیں مبین و خیار بوط و معذور و غیرہ کی ضرورت نہ  
 ہوتی۔ مثلاً اگر کسی عورت کا خاندان نامرد ہوتا، تو وہ براہ راست خلع  
 کا دعوے کر سکتی تھی اور اس کی ضرورت نہ تھی کہ وہ شوہر کی امر و نہی کا  
 دعوے کرتی، اور نہ اس کی ضرورت ہوتی کہ عورت کو ایک سال تک  
 معین رکھا جائے، جس میں وہ سو دودی صاحب کے معمول پر تین مرتبہ  
 انا کے لیے مجبور ہو سکتی ہے۔ علی ہذا اگر کسی عورت کا شوہر گم ہو جاتا  
 تو وہ براہ راست خلع کا دعوے کر کے اپنا بیجا جھڑپ لیتی تھی۔ اور  
 اس کی ضرورت نہ تھی کہ اس کو چار سال تک معین رہنے پر مجبور کیا جائے۔  
 جس میں وہ سو دودی صاحب کے قاعدہ کے موافق ۱۶ ادا نہ زانے کے  
 ارتکاب پر مجبور ہو سکتی ہے، کیونکہ انھوں نے ایلا کی بحث میں تسلیم کیا  
 ہے کہ عورت چار مہینے کے بعد زانہ کے لیے مجبور ہو جاتی ہے۔ الغرض  
 یہ تمام واقعات اور دلائل اس امر کی واضح دلیل ہیں کہ سو دودی  
 صاحب کا قانون خلع، رگز قانون اسلامی نہیں ہے، اور وہ اسلامی عقائد  
 کے لیے نہایت خطرناک۔ اور اتنا درجہ کی گمراہی ہے۔ اب سو دودی  
 صاحب کی قوت عقاب کا جائزہ لینا ہے۔ اگرچہ گزشتہ مباحث سے  
 بھی اس بحث پر کافی روشنی پڑ سکتی ہے۔ اس لیے کہا جاتا ہے کہ  
 اگر خدا تعالیٰ عقل دینا تو وہ سمجھتے کہ عورت قانون خلع ان کے اس عقیدہ  
 کو پورا کر سکتی ہے اور ان کو ذرا بہ نفع اور دوسرے قوانین پر  
 دست درازی کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لیے ان کو چاہیے تھا کہ وہ  
 دوسرے سائل کو ہاتھ نہ لگاتے اور صرف رزور دینا تھا وہ اسی قانون  
 کے اثبات پر زور دیتے۔ اس سے ان کے جرائم میں بہت کچھ کمی آسکتی  
 تھی۔ لیکن یہ انکی عقل کا قصور ہے کہ وہ بیک وقت تمام قوانین  
 از دواج پر حملہ کر رہے ہیں۔ اور ان سب کو چیل کر ان کے پیچھے  
 اپنے من گھڑت قوانین جاری کرنا چاہتے ہیں۔ ایسی حالت میں ہماری

خبر خواہان دے یہ ہے کہ اگر سو دودی صاحب خود بھی مسلمان نہ ہوتا اور دوسروں کا  
 بھی مسلمان رکھنا چاہتے ہیں تو ان کا جب پہلا فرض یہ ہے کہ وہ اپنے دماغ سے  
 انگریزی ذہنیت کو نکالیں اور اپنے امتداد کے جاہلانہ خیال کو دور کریں۔ اس کے بعد  
 دیکھیں ماہرین سے صحیح طور پر اسلام کو سمجھیں اور اس کو صحیح طور پر سمجھ کر وہ  
 خود یہ اسلام کریں اور صحیح سنی میں مسلمان ہو کر صحیح طور پر اسلام کی اور اسلام  
 کی خدمت کریں اس وقت انکی یہ خدمت عداوت شکر ہوگی ورنہ اس حالت میں  
 جو کچھ بھی وہ اسلام کے نام سے کرینگے وہ محض دیکھ کی دوستی ہوگی۔ وہ ان کا حق  
 مسلمانوں کیلئے اور حق تعالیٰ کی طرف سے آلا انہم ہم المصلحت لکن لکن لکن  
 جواب ہوگا۔ ہم ان کو دلائل کے ذریعہ اسکا اطمینان لانے کی کوشش کریں گے  
 ہیں اور اگر وہ چاہیں تو اس کے لیے مزید کوشش کرسکتے ہیں کہ ان میں اجتہادی  
 قابلیت تو درکنار بھی ان کے اندر قابلیت استعداد بھی نہیں ہے اور نہ  
 وہ اب تک یہ سمجھ سکتے ہیں کہ اسلام کیا چیز ہے۔ اس لیے ان کو چاہیے  
 کہ وہ اپنی اجتہادی قابلیت قابلیت کے تخیل کو دماغ سے نکالیں  
 ورنہ ان کا علاج ناممکن ہوگا اور وہ ہمیشہ انہو ابیر علم فضلوا و افضلو کا  
 مصداق رہینگے۔ یہ تنقید حقوق الزدین پر صرف اجمالی ہے۔ اور اس  
 میں بھی اختصار کو بہت کچھ پیش نظر رکھا گیا ہے اور بہت سے پہلو بحث  
 کے چھوڑ دیے گئے ہیں۔ اس سے آپا خزانہ کیسے ہیں کہ اگر حقوق الزدین  
 پر تفصیلی تبصرہ کیا جائے تو اس میں ہم کو کس قدر رحمت برداشت  
 کرنی پڑگی اور کتاب کس قدر مسبوہ ہو جائیگی۔ اس لیے اس وقت ہم یہی  
 قدر پر اکتفا کرتے ہیں۔ اور حق تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ مسلمانوں  
 کو توفیق دے کہ وہ ہدایت اور گمراہی میں امتیاز کو گمراہی کو اختیار  
 کریں اور ہر قسم کی گمراہی سے اجتناب کریں۔ جن میں سب سے بڑی گمراہی جمل  
 مرتبہ ہے۔ یہ وہ مرض ہے جو علاج کم قبول کرے۔ مگر اس زمانہ میں  
 جو مرض و با کے طور پر عام عالم میں پھیلا ہوا ہے۔ اسی وجہ سے  
 اس وقت عام اصطلاح قریب قریب ناممکن ہو رہی ہے۔ اور ان کے ساتھ  
 اتباع ہوی نے مل کر اس کو اور بھی خطرناک بنا دیا ہے۔ اسی وجہ سے  
 حدیث میں آیا ہے۔ اذ ارأیت سحار لی وہی قیاد اعجاب کل ذی دماغ  
 برانہ فلیک بنجامة نفاکے دے عنک مر العاتہ۔ اسی مرض میں نبی  
 اسرائیل تباہ ہو گئے تھے۔ جس کے علاج سے ایس ہو کر اس زمانہ کے  
 اہل حق کی ایک جماعت نے دوسری جماعت سے کہا تھا ہم تمہیں  
 تو ما ارشد لکم او معذ ہم عذاباً شدیداً۔ جس کے جواب میں انھوں نے کہا  
 تھا معذرة ان ربکم وعلکم یرجعون۔ اب وہی حالت استعجاب کی  
 ہو گئی ہے۔ اور اسی وجہ سے اہل حق کی ایک جماعت مایوس ہو کر گزشتہ  
 ہو گئی ہے۔ اور کوئی کوئی معذرة الی ربکم وعلکم یرجعون پر حمل پر ہو کر  
 سوہم پر ہاتھ پاؤں مار رہا ہے۔ اب شیخ خدا کے ہاتھ میں ہے۔ والشلل

اپنے مراسلہ نگاروں سے  
 حکیم انصاری صاحب (گوٹھا) دے صاحبہ بالجبر پر کافی بحث  
 میں ہو چکی۔ مثلاً مرسلہ کی اشاعت سے معذوری ہے۔ از سر نو ایک  
 بحث و مباحثہ کا کام ہو جائیگا۔



# اسلام نظام حیات ہے

(از مولوی سید عبدالغفار صاحب سنی دیندار چمن جید آبادکن)

سادہ و سادہ، صوفی، مانائے پٹھان، رات کو دن کر دینا۔ کبھی  
 اصفیائے صبر کا سکھا دینا۔ ہارس کی شکل ہڈیاں۔ عیسائی کی  
 گھڑی دہائیں۔ اور ہب کی وجہ نیت، تسلیم کے بعد سے اور امان  
 مناسک حج۔ کیا یہ اسی چیزیں ہیں جو نظر انداز کر دی جائیں؟  
 کیا یہ اس امر کا ثبوت نہیں کہ انسانیت واء الوری ہستی کی تلاش  
 ہے۔ گویا وہ اسے کھو چکی ہے اور اسکی وہ میں گمراہ ہونا چاہتی ہے  
 اور اپنا سب کچھ کھو کر اپنے محبوب حقیقی کو حاصل کرنا چاہتی ہے  
 کائنات کی ہر چیز کا انسان سے تدرعیت حاصل کرنا کیا اس  
 بات پر دلالت نہیں کرتا کہ انسانیت اپنے گم شدہ محبوب کی تلاش  
 کر رہی ہے؟ کیا یہ محض پردہ پیچیدہ ہے؟ کیا انسانیت باوجود جملہ  
 جنگ و ملک و نسل و زبان اس ایک تیز پستق نہیں؟ کیا زمانہ قدیم  
 میں ایسے وسائل تھے کہ اقوام عالم ہر بات میں مختلف ہونے کے باوجود  
 مل کر آپس میں تبادلہ خیالات کر کے اس عقیدہ پر متفق ہو جائیں؟ اگر  
 نہیں تھے تو کیا ایسا عظیم الشان اجماع اس بات پر دلالت نہیں کرتا  
 کہ انسان کی فطرت میں یہ عہدیت و دریت ہے؟

نہیں احساس کے اس قدر ہمہ گیر اور عالمگیر ہونے کے باوجود مہموم  
 مذہب کے مختلف نظریے ہیں۔ بعضوں نے انسان کو نازل سمجھا  
 کہ اسکی فطرت میں گتہ ہے اور وہ بورڈی گناہ گار ہے۔ وہ کسی صورت  
 میں گناہ سے بچ نہیں سکتا۔ وہ کسی خیر کے قابل نہیں۔ اس پست فطرت  
 سے اسکی نجات اسی وقت ہو سکتی ہے جبکہ وہ مسیح کے کفارہ و پر ایمان  
 لائے۔ اس فحیل نے عمل کو بیچ سمجھا اور انسانوں کے ایک گروہ کثیر کو علی  
 دنیا سے الگ کر دیا۔ بعضوں کا یہ خیال ہے کہ انسان اپنی سستی کے  
 قابل نہیں۔ اسکا زودان (نجات) اسی میں ہے کہ خود کو پاک کر دے۔  
 ہندو فلسفہ میں انسان کی ہر قسم کی جسمانیات کو روحانی ترقی کی روک  
 سمجھا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس میں طرح طرح کی جاگیز و تکلیف دہ ریاضتوں  
 کی تعلیم دی گئی۔ فلسفہ یونانی نے مذہب کی بنیاد "ایمان" نامی پر  
 رکھی جو معلق انسانہ طور پر انسانی زندگی پر غائب کیے گئے ہیں۔ انسان  
 ذاتی جدوجہد سے اپنی زندگی میں کوئی تفسیر پیدا نہیں کر سکتا۔ قدیم یونانیوں  
 نے انسان کو خائفانہ بزدان و اہرمن (غیر دشمن) کے ہاتھ میں کشتہ پٹی  
 سمجھا۔ انہیں تخیلات مذہب نے جانکاہ نفس کشی اور ناقابل بداشت  
 ریاضتیں پیدا کر دیں۔ جنکے نتیجے میں انسان مادی زندگی سے گزرنے لگا  
 اور مذہب صرف روحانی زندگی کا نام ہو گیا۔ مادی دنیا سے علیحدگی اسی  
 عین مذہب سمجھی جانے لگی۔ جسکی وجہ سے ہر دین مذہب مادی و  
 جسمانی ترقی سے محروم ہو گئے۔ فلسفہ جدید نے ان سابقہ تخیلات کے  
 نتیجہ کہ جو مذہب کا مہموم ہی بدل دیا۔ اسکے نزدیک مذہب صرف

مذاہب کے خلق کا نام ہے۔ اس لیے مذہب کو انفرادی و پرانی و عیشیت  
 دی گئی۔

مہموم مذہب کے عہدہ تخیل کا مظہر دار سیکھا دی ہے جس نے ان کے  
 نظریہ "نویسہ روح وادہ" کو بلا تنقید قبول کر لیا۔ جسکے نتیجے میں تخیل پیدا  
 کیا کہ روح کا خلق اللہ تعالیٰ سے اورادہ کا وینوں زندگی سے ہونا چاہیے  
 ہی وجہ ہے کہ اس نے مذہب کی اجتماعی حیثیت، نگاہ کر دیا۔ اور مذہب  
 کو سیاست سے جدا رکھنے کی تعلیم دی، اس نے مانت مانت کہا کہ  
 مملکت کو مذہب اخلاق سے بالا تر ہونا چاہیے اور ہندو-تان میں قانوناً  
 مذہبی آزادی کا ہی حکومت کے نزدیک ہی منہم ہے۔ زمانہ حاضر میں یہ  
 خیال بالکل عام ہو گیا ہے کہ مذہب ایک انفرادی چیز ہے، مساجد عبادت گاہ  
 اور گھر ملک محدود بنا چاہئے۔ اور انہوں نے مانت مانت کہ مذہب کو دخل  
 نہ دینا چاہیے۔ چنانچہ بھولا بھالی ڈیپائی نے ایک مرتبہ کہا  
 "اب یہ ناممکن ہو چکا کہ کوئی ایسا نظام ملے جسے قائم کیا جائے  
 جسکی بنیادیں مذہب پر ہوں۔ اب دلت آچکے کہ ہم اس  
 امر کا اعتراف کریں اور اسے اچھی طرح ذہن نشین کر لیں  
 کہ صغیر مذہب خدا کو جسکے مناسب تمام یعنی آسمان کی  
 لذتوں پر رکھ دیا جائے اور انہیں خواہ مخواہ زمین کے  
 معاملات میں گھسٹ کر نہ لایا جائے۔ (ہندوستان ناگزیر)

مورخہ ۵ ۹۶

اگر اس تخیل کے پس منظر کا خطرناک مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ تخیل  
 سابقہ مذہب کی تعلیمات کا نتیجہ ہے۔ کیونکہ مذہب دگریشیں لوگوں کے  
 لیے بھروسہ ہوتے ہیں۔ جس طرح ایک ہی طبیب مختلف بیماریوں کی حالت  
 کے مطابق مختلف نسخہ تجویز کرتا ہے اسی طرح اللہ تعالیٰ بھی لوگوں کے  
 مختلف حالات کے مطابق نسخہ بزرگ چکا۔ جسکی مدد ہی صوبی سے پیشتر تعلقاً  
 بین الاقوام ہوتے۔ ایک قوم وہ سری قوم سے جدا تھی ایک ایک  
 دوسرے ملک سے علیحدہ تھا۔ اس لیے جسے مذہب دگریشیں ہوئیں  
 وہ عالمگیر اور ادبی نہ تھیں۔ اس لیے اقتنا سے زمانہ کے مطابق تعلیمات  
 نازل کی گئیں مثلاً جب بنی اسرائیل عرصہ دراز تک محکوم و کربے عزت  
 ہو گئے تو اسوقت انکو غلامی سے نجات کے لیے خدا سے پہنچے بھیجا کہ  
 تم ہر شرارت کا انتقام لو۔ کان کے بدلے کان، آنکھ کے بدلے آنکھ،  
 آنکھ کے بدلے آنکھ۔ اسی طرح ہر دگریش کو اس میں جوش انتقام پیدا  
 کیا گیا۔ جب ہر دوسرے کا لبا عرصہ گزر گیا اور حضرت مسیح کا زمانہ آباؤ  
 بنی اسرائیل نہایت انتقام گیر اور کینہ فز تھے۔ اسوقت انکی  
 نسخہ دیا گیا کہ کوئی اگر تیرے دہنے کمال پر فہرہ ار سے تو ایساں کمال ہی  
 اُسکے آگے کر دے۔ چونکہ یہ مذہب توفیقی اور زود و انتقام تھے اس لیے  
 اسوقت مخاطب اقوام کی زندگی کا جو شبہ بھی بگڑ چکا تھا صرف اسکی  
 اصلاح کی گئی۔ اور کسی مذہب کی بھی تعلیم انسانی زندگی کے فائز شبہوں  
 پر مشتمل نہ تھی۔ لیکن جب ان مذہب کے پیروں نے انکو باقی رکھنے کی  
 کوشش کی تو سچاے ترقی کے تزلزل کی طرٹ جاتے گئے۔ چنانچہ سولہویں



صدی عیسوی تک جب کہ چپ پر حیانت کا تسلط تھا۔ اذام و چپ سے بے نرفی کی رہیں۔ اس کی وجہ سے سب کا ذلی نے مذہب کے تمام بہت پر سے اگا کر دیا۔ کیونکہ اس کے پیش نظر سولہویں صدی عیسوی کی عیسائیت تھی۔ جس میں کسی پر خند انسان کے لیے روحانی نفعی کا سامان نسل ہی سے مل سکتا تھا۔ اس کے پیش نظر انسانیت دنیا پرست کی دائمی جنگ اور خود گلیا کی گردنوں کا انتشار بھی تھا۔

ان حقیقت پر ہے کہ چھٹی صدی عیسوی میں تسلیات میں ان اذام کی رہیں ملی تھیں۔ جبکہ ایران اور ان کی تربیتی حکومت کی بھوک نے انہیں اس بات پر آمادہ کر دیا اور توحید مملکت پر مجبور کیا۔ جسے نتیجہ میں ایک ملک دوسرے ملک سے متعلق اور ایک قوم دوسری قوم سے قریب ہو گئی۔ لیکن یہاں انسانیت میں جس جول نے ذرات برآمد رہے تھے وہیں مرا زمانہ کے سب مذاہب کی تعلیمات اصل حیثیت میں باخفا ہی تھیں۔ اور تمام اذام اخلاقی بندھنوں کو توڑ دینے پر۔ سر اخرج کے روحانی امر میں پس چلے گئے۔ اور انسانی زندگی کا کوئی شعبہ بے اندھا جو کوڑہ چکا ہو۔ تب ایک عالمگیر ادھ ال سنو بھا پست اسلام نامی کیا گیا۔ جسکی تعلیمات انسانی زندگی کے ہر شعبہ کے لیے ہیں۔ انسانی زندگی کا کوئی پہلو ایسا نہیں جسکے متعلق اسلام نے مکمل علم دی ہو۔

اسلامی فلسفہ نے ثبوت اور مادہ کو ایک بڑی فلسفیانہ لکشی قرار دیا۔ کیونکہ اسلام ایک ناقابل ختم و مدت سے متبرک اور مادہ میں سکیم کرنے کے بعد اسکی اصل حیثیت باقی نہیں رہ سکتی۔ کیونکہ جسم کے نیروادع بیکار ہے اور روح کے بغیر جسم ایک بے جان چیز ہے۔ روح و مادہ انسانی زندگی کے بے لازم و لزوم ہیں۔ ہماری ظاہر و باطن سے عبارت ہے۔ باطن جو سرخشاہ اعمال ہے گندلا پر جاسے ہو تو ظاہر خشک نہیں رہ سکتا۔ ظاہر کا اثر باطن پر اور باطن کا اثر ظاہر پر پڑتا ہے۔ ظاہر ہمارے جسم کو چوستے تو حالانکہ ہمارے باطن کو مار نہیں لگتی اگرچہ ہمیں ہی باطنی درد و مالی تحلیف ہوتی ہے۔ ہمارے غم و دار آفتاں کر رہے ہیں اس سے باطنی تحلیف ہوتی ہے۔ مگر ظاہر پر پائز ہوتا ہے کہ چہرہ کدر و غم آو ہو جاتا ہے اور بے ساختہ آنکھوں سے آنسو نکل آتے ہیں۔ ہمارا باطن و ظاہر ایک دوسرے سے متعلق ہے۔

اسی وجہ سے کہ اسلام جہاں باطن کے لیے ہر اچھ و بچا ہے وہیں ظاہر کے لیے بھی اس میں تعلیم موجود ہے۔ مذہب محض جذبہ نہیں بلکہ وہ شعوری و وجدانی کیفیت ہے۔ جذبہ ہادی حرکت کا نتیجہ ہوتا ہے اور وجدان و شعور مادہ نہیں۔ کیونکہ مادہ زمان و مکان میں محدود ہوتا ہے اور شعور زمان و مکان میں محدود نہیں۔ جذبہ و وجدان میں فرق یہ ہے کہ جذبہ حرکت اپنے ملک محدود ہوتا ہے دوسرے چیزات کو اچھا نہیں سکتا۔ قصہ ایک جذبہ ہے جو رحم کے جذبہ کو پیدا نہیں کر سکتا۔ و مدد ان مختلف اوقات میں مختلف جذبات پیدا کرتا ہے۔ ہمارے بعض جذبات کو اچھا رکھتے اور بعض کو برا کرتے۔ و بعض

کیفیت میں جذبات کی دھوپ چھاؤں ہوتی ہے۔ عشق ایک جذباتی کیفیت جس میں مختلف جذبے پیدا ہوتے ہیں۔ کبھی محبت کی ہے اتھانی رنج و غم کا باعث ہوتی ہے۔ کبھی اذنی کی تو جوشی انبساط پیدا کرتی ہے۔ اور کبھی اقباض تعلقات قصہ و انتقام کے جذبہ کو ابھارتے ہیں، جبکہ مذہب شعور و وجدان سے ہے تو ہماری زندگی ایک شبہ نہیں ہو سکتا۔ وہ بہت اجتماعی ہے جو ہماری زندگی کے مختلف پہلوں پر مشتمل ہے۔ وہ ایک نظام حیات ہے جو ہماری زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہے۔ اسلام میں مذہب کا تصور یہ نہیں ہے کہ وہ جذبہ و غم کے تعلق کا نام مذہب ہے اس لیے ہماری زندگی کا شبہ ہے بلکہ اسلامی نظریہ یہ ہے کہ انسان کا اشد تانی و کائنات سے تعلق کا نام مذہب ہے۔ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دریافت کیا گیا کہ اسلام کیا ہے؟ ارشاد ہوا، اطاعت لامر اللہ و شغقت علی خلق اللہ۔ اشد تانی کے احکام کی پابندی اور اسکی مخلوق پر شفقت۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام ہماری زندگی کے ہر شعبہ کے متعلق تعلیم دیتا ہے۔ وہ بہت اجتماعی انسانہ کا اکل مذہب ہے۔ جس سے انسانی زندگی کا کوئی شعبہ یا ہر نہیں ہو سکتا۔ تمدن، معاشرت، سیاست، معاشیات و اقتصادیات۔ غرض کوئی پہلو ایسا نہیں جسکے متعلق اسلام نے تعلیم دی ہو۔ بلکہ وہ ہے کہ مسلمان کی زندگی کا کوئی شعبہ غیر مذہبی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ مذہب نظام حیات ہے۔ جو اسکی دینی زندگی سے ملوث نہیں۔ اور انفرادی و جماعتی ہے۔ اگر مسلمان کی سیاست مذہب سے آزاد ہو گئی تو وہ سیاسی غیر مسلم ہو گا۔ اگر اسکی سماجی زندگی اسلامی نہ ہوئی تو وہ سماجی غیر مسلم کہلائے گا۔

## خریداران صدق کی خدمت میں

سندرجہ ذیل خریداروں کی سیاد خریداری اسی ماہ چولہی ۱۳۸۵ء میں تمام ہو رہی ہے، براہ کرم سال آئندہ کے لیے چند ہوا ملے ہو۔ اور اگر خدا خواستہ کسی صاحب کو آئندہ خریداری منظور نہ ہو تو دفتر کو ایک کارڈ لکھیں تاکہ انہیں کیم اگست کو دی۔ پنی نہ روا نہ کیا جائے در د غریب دفتر کو بلا وجہ عسارت دی۔ پنی کا نقصان برداشت نہ کرے گا۔

۱۲۴	۲۴۳	۲۴۵	۲۴۹
۳۴۹	۲۰۵	۲۵۳	۲۵۹
۵۳۰	۵۳۸	۵۴۶	۵۴۹
۵۱۴	۸۲۸	۵۳۵	۵۴۴
۱۰۳۲	۱۰۳۳	۱۰۳۶	۱۰۳۶
۱۰۳۸	۱۰۳۹		(مستمر)

فہرست خریداران صدق کی خدمت میں

وَالَّذِي جَاءَ بِالسَّيْفِ لَا يَسْتَقْبِلُ بِهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمَقْتُولُونَ (اور جو بھی بات لیکر آیا، اور جس نے اُسکو چمکا، وہی لوگ ہونے لگے ہیں)

چندہ اور انتظامی امور  
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کی جائے۔  
محمد عبدالرؤف عباسی لاہور  
مرشد آباد پولیس۔ گولہ گنج۔ لاہور۔

چندہ سالانہ  
شمارہ  
بروز ہندو ساؤتھ  
قیمت نی پوچھو



ایڈیٹر۔  
پتہ۔  
نائب۔ (علیم عبدالغنی)

مفسرین کے بارے میں خلافت اہل بیت اور اہل بیت کے بارے میں

(۳۹۹)

نمبر ۱۳ - دوشنبہ - ۱۲ - رجب المرجب ۱۳۶۱ مطابق ۲۷ - جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۸

## سچی باتیں

تقریباً سچی کے لحاظ سے جون ۱۹۴۱ء میں، کہ خلیفہ برحق عمر فاروق  
کے عہد میں اور صحابی رسول سعد بن وقاصؓ کے زیر قیادت عرب فوجیں ایران  
کے پانچ محلات اور اکثر عہدوں میں فاتحانہ داخل ہو گئیں۔ ایمان صدیوں سے  
آریخ تہذیب و تمدن کی تابندگی کو بگاڑا، اہل ایمان دنیا کی دوسری بڑی ہمتی  
دوسرے برابر ٹکڑوں پر ٹکڑے کر کے، اہل ایمان اور اہل عقائد اور ثقافت اور نفسوں کے  
لحاظ سے گویا دنیا سے قدم کا زراں یا ہر کہ تھا۔ عرب فاتح مست اور تمدن  
آتش و آگ سے تباہ کر رہے تھے۔ فاطمہ کی سادگی کی کیفیت  
کافور کو ملک سمجھتے ہیں، زور و رنگ کی اہانت (صغراء) کو بے تکلف سید  
پانڈی (جہان) سے بدل لیتے ہیں، اور حب سیدہ کی چپائیاں عمر میں پہلی با  
دیکھتے ہیں، تو یہ اعتبار پارا نہیں ہے، اہل ایمان و اہل ایمان؟  
سیدہ سیدہ کو کسے کیا چیزیں؟ - فاطمہ کو چھوہ ہے، بے تکلف ہے  
سوال کر رہے ہیں، اپنی ہی مخرج دے رہے ہیں!

ہم ستر سالوں میں صدی عیسوی کے ٹکڑے دم کا تھا۔ دوسرا ستر سید  
صدیاں پہانہ کر اٹھادیں اور انیسویں صدی عیسوی کا دیکھیے۔  
"فاطمہ علیہ السلام حیدر شاہ اور دودھ کو پرائے سیدھے۔ ان کا  
دکا پکار ہر روز چلے پڑے پکا۔ اور ان پر اٹھا پانچ سیر کے حساب  
سے ۳۰ سیر بھی روز لیا کرتا۔ ایک روز وہ بے مصلحت آغا میر  
نے پوچھا کہ اسے بھی ایسے نہیں سیر کر گیا ہوتا ہے؟ تو "مفتی  
پہانے پکا ہوں" کہا۔ پہلا سیدہ سنانے دیکھا تو جتنا گھبراہٹ

کہا، اور جو باقی بچا چھپک دیا۔ اور کہا "اب یہ گھنہ بالکل نکل  
ہو گیا۔ اس قابل غور ہے ہی ہے کہ کسی اور کھاتے میں  
لگا جا جائے۔" (ستر) گزشتہ کھٹو (مفتی)  
"مزدول شاہ اور دودھ کے ہمراہ شہر بروج میں ایک منیر تھے  
جنگا منشی السلطان بہادر خطاب تھا۔ بچپن میں چھ سات برس  
تک میں انھیں کے ساتھ رہا، اور ان کے دسترخوان پر برابر شریک  
ہوتا رہا۔ میں نے ان کے دسترخوان پر نہیں چاہیں قسم کے لہو  
اور میوے قسم کے سالن کھائے۔ جن میں بعض ایسے تھے کہ  
کہ بھر کھیں کھلے نہ نصیب ہوئے۔" (مفتی)  
[جلد ۱ کے سلسلہ میں یہ اور سن لیجیے کہ] "شہنشاہ امیرد کے  
بے مرغ شک و دھڑان کی گولیاں کھلا کھلا کے تیار رہے تھے  
پیارے ملک کے ان کے گوشت میں ان دودھ چیزوں کی خوشبو  
سراپت کر جاتی، اور ہر گوریشہ مضر ہو جاتا۔ ہر ان کی کھنی  
کھلی جاتی، اور اس کھنی میں پادول دم دیے جلتے (مفتی)

کھنڈ کا دسترخوان اور موت لہو کے طور پر پیش کیا گیا۔ دلی کا امیر کا  
بھائی کا امیر کا امیر شہزاد کا اکھاں کا دسترخوان اس سے کچھ گھٹ کر  
رہا ہے۔ ذکر موت شاہی دسترخوان کا نہیں، امیروں کے دسترخوان کے  
اپنے حیدر داروں کے، اور دودھ کے ایک ایک بٹن و قلعہ دار کے دسترخوان کا  
کیا رنگ و بوی صدی میں رہا ہے، اور اس میں صدی میں کیا ہے؟  
فکیر تو سب طبقہ میں اس رنگ سے کہاں تک بیکر شہزاد رہا ہے؟  
جنگے بزرگ کا زور اور سیدہ کی شکل تک سے بچا نہ تھے، انھیں کی اولاد  
مصلحت لہو کی نہیں نہیں چاہیں چاہیں نہیں کی اور سالوں کی سیرتوں کی



غور کا مرتبہ خدائی      شریعت میں ایک مشہور بندہ و معلم اور خاتم

کوئی خالص علمی اور مذہبی اخبار ہے۔

"صدق کی سب سے بڑی گالی یہی اصلاح کی آواز ہے۔ اور دریاوار کا فتوے ہی ہے کہ جب اصلاح مقصود ہے تو مصلحت شریعہ کر۔"

"اصلاح کی شدت میں اگر خود اپنے منہ پر سیاہی لٹنے کی عزت ہے تو اس میں بھی مضائقہ نہیں اور اگر خود اپنی قوم کی عورتوں پر کیڑا چھانی پڑے تو یہ بھی کوئی بڑی بات نہیں۔"

"جس بے پروائی کے ساتھ مومن نے سلطان عورتوں کو گالی دینے کے جواز پر اپنا فتوے مرتب کیے ہیں انہیں گالی دینے کی بات نہیں۔"

ہیں یقین ہے کہ عورتوں کے

سالہ میں گالیاں دیکر اصلاح کا یہ طریقہ جس کی آئندہ یاد دہانی ہے۔ یہی ہم۔ اور یہی انسانی سب کچھ پیام نے سراہا۔ نہیں اپنے پورے دو کالم کے "سجدہ" اور یہ میں نے لکھا کہ "صدق کے اس شذر و کسے جواب میں خود مجدد عالم طہال میں تھے ذہن ان نخل چکھے ہاں قیریں زبانی اور لطیف کلام کے ان غزوں کے بعد کون کہہ سکتا ہے کہ قلم خود در قلم صرف تعریف و تفسیر پر موقوف ہے اور جب چاہے تو نوزہ کی پوری قوت کے ساتھ چرخ نہیں سکتا، آستینیں نہیں چڑھا سکتا، منہ ہر اکت نہیں کھٹکا اور قلم لٹکا کلام نہیں لے سکتا؟

اس لامتناہی بحث میں نہ پڑے کہ "مصلحت" اور سلطان عورتوں کی عروہوں کو "گالی" دینے کا فتوے صدق کی کس اشاعت میں کس صفحہ پر، کس سطر میں نکلا ہے۔

### صدق نو از رو سے

(از عہدہ الحاجد)

صدق کے ستر صاحب کو۔ ہر صدق کے اہل بات کے بھی کفیل رہا اپنے "ماہ کتب میں لکھتے ہیں:-

"بڑے افسوس سے لکھنا پڑا ہے کہ صدق کی مالی حالت ادھر ادھر زیادہ گر گئی ہے۔ سالانہ طبع خصوصاً کاغذ کی گرانی، ہوش و آب گرانی، مطالعہ کی نزاکت، مصالحت کی ہوس ہے۔ پائیدار پیرے صوبہ کے نامور اور دو تہذیب انگیزی، رزناموں کو اپنی قیمتوں میں ۵۰ فی صدی کا اضافہ کرنا پڑا ہے۔"

اس شمار میں "یعنی جزری" اور "نور" کی تعداد میں بڑھے۔ ان میں بھی ایک رعایتی شرح پر اور ۴ شمار ہیں۔ اسکے مطالعہ میں جو خرید کسی نہ کسی وجہ سے گھٹے انکی تعداد اس شمار میں ۵۰ رہی۔ سب سے زیادہ تعداد فروری اور مئی کے مہینوں میں گئی۔ گویا اضافہ اگر فی ماہ ۶۰ خریداروں کا ہوتا ہے تو کسی پڑھنے والے کی ہوجاتی ہے۔ ایسے یوں کیجئے کہ نقصان اگر ۵۰ کا ہوتا ہے تو کمالی صورت ۱۰۰ اُن ہوجاتی ہے۔ اس کے کٹھن کش کو کہیں بڑا اشت کیا جا سکتا ہے۔ میری طرف سے اپیل شائع ہو رہی ہے لیکن جب تک آپ اپنے قلم سے نہ لکھیں گے کچھ نہ ہوگا۔

لیکن "اپنے قلم سے" بھی لکھا گیا جائے، کہ ایک متقل کالم "کشکول کوئی" لکھ لیا جائے کوئی بتلاؤ کہ ہم بتائیں کیا؟

نیت میں اضافہ کا تصور کرنا بھی دشوار ہے۔ سب سے دیر کر وہی ایک صورت خود راہ میں ایسے معقول امانت کی ہے کہ موجودہ شرح آمد و خرچ اُلٹ جائے۔ اور یہ بجز مستحباب القلوب کے اور کس کے اختیار میں ہے؟

اور بے خیالی کے نزدیک جاننے سے بھی روک رہے ہیں۔ کیا خوب ہے وہ شاعر کہ جب اس کا تعاقب کیا جائے گے تو وہ خود ہی جواز چرچا کرنا شروع کر دے۔ لیکن حاضر مومن یقین کرے کہ اس کا بڑا پر پگینڈا کچھ ایسی اور بے اثر سا ہو گیا ہے۔ اہل حق کو اپنے اس کئے پر اصرار ہے کہ تجد جس طرح کردوں میں شوق بھلا رہا ہے اور اس کے لیے شرا بخاری، سو خاری، بدو یا نئی اور حرام کار کی راہیں کھول رہا ہے اُسی طرح عورتوں پر بھی اس کا اثر بے غرق، بے خیالی، بدکاری کی سہولتوں میں ظاہر ہونا لازمی ہے اور یہ اگر نہ ہو تو شریعت اسلامی کے قید و بند کے کوئی سنی ہی نہیں رہ سکتے۔ یہ سفید کو سفید اور سیاہ کو سیاہ کنا اگر "عجالی" ہے تو یقیناً مجدد کے حق میں ہے۔ اسے بجائے اپنے "سلاہم" خوانین کی طرف منتقل کر دیتا،

یقیناً مراد آبادی صحافت کے کمالات اور اولیات پر سے ہے۔ کون کتاب کے گالیاں کے خطوط اور مجوزوں کو دیکھتا ہے معصیت کی قوت، خلائی اور ذہنی صحافت کے بعد سفید، سفید ہو گئی ہے؟

### تجارت و ملازمت ایک

مندی عزیز وطن (اردو) کی کتاب گلاؤں سے نکل کر پتلیاں بار بھر ہندوستان کے مغربی ساحل کے ایک آباد مقام پر پونچھتی ہیں۔ وہاں پونچھنے کے چند ہفتے بعد اپنے محبت نامہ میں لکھتے ہیں:- "ہاں آئے سے جاں بہت سی نئی نئی چیزوں کے دیکھنے کا سونچ لیا ایک بہت بڑا آدمی ہوا کہ میں یہاں آئے سے پہلے نہیں یہ خیال بھی نہیں کر سکتا تھا کہ وہ زنی تجارت کر کے کر سکتے ہیں۔" بیار کے سہاؤں کی حالت دیکھ کر

اور انکی تجارت کے حالات سن کر بڑی حیرت ہو گئی۔ معلوم ہوا کہ یہاں کے ہر شخص کی ترقی اور اسکی خوشحالی کا سبب صرف اسکی تجارت ہے۔ اور اس سے معلوم ہوا کہ یہاں ایسے بھی آگاہ ہیں جو چند سال قبل غریبی میں تھے۔ اور اب چوٹی کے تاجروں کا شمار ہوتے ہیں۔ ایسے بھی لوگ معلوم ہوئے ہیں۔ دو سال قبل تک ملازمت کر رہے تھے اور تجارت شروع کیے اب پورے دو سال بھی انہیں نہیں جوئے کہ اس وقت وہ کلبو کے بڑے تاجروں میں شمار ہوتے ہیں۔ یہاں کا جو سلطان بچہ ہوتا تو کراچا شاہ۔ وہ ملازمت کا بھی خیال بھی نہیں

ہر حال یہ وہ اشتداد آبادی ہے اور کس کی مجال ہے کہ مراد آباد کی روایت پر شک شبہ کا اظہار کر سکے؟ اس سے بہتر اخباری پور پگینڈے کا سونچ اور یہ کیا کہتا ہے کہ مراد آباد اس فن لطیف میں آنکلا پڑا آموز ہے؟ حقیقت یہ اشارہ دہلی کا کمالی ہے کہ جو لوگ اس تمام معاشرت کے ظہور میں سبک دہشت کے تمام شیعوں کی طرح اپنے مہائی اور بے خیالی کی صورت میں اب تک ہر قوم ہر ملک ہر زمانہ میں کھلا رہا ہے خود ایک معصوبت کی اورا کے ساتھ چلا سکتے ہیں کہ کچھ عورتوں کے دشمن اور ان کے پر کام کرنے والے ہو گئے ہیں جو عورت کو بیچائی

(از عہدہ الحاجد)



## جدید تصنیف لایبیا

چند باب

نمبر (۲)

پھر ایک اور دشمن کے دشمن اس حقیقت پر ڈالے۔ ایک اور ذریعہ سے اسے جانچے۔ ایک اور پانڈے سے اسے ناچے۔ آخر میں تو جس طرح آدم کی ہونے کا اسی طرح آخر ساری مخلوق کی ہوئی ہے۔ جلاوت و جہالت کی بھی، لوگوں اور جنات کی بھی، عرش کی بھی، کرسی کی بھی۔ لیکن اور کسی کے بھی امداد و تخلیق کا ذکر قرآن نے انتظام کے ساتھ کیا ہے؟ یہ فرق صرف خلقت آدم کے بعد شروع ہو گیا اور کیوں نہ تھا؟ تاہم سلطنت کا درود اور عوام الناس کی نقل و حرکت کہیں ایک درجہ کی چیزیں ہیں؟ —

اللہ اللہ! خاک کے پتلے کا یہ شرف و مرتبہ! خدا ہی شکر کیہ کا تو خیر ذکر کیا انسان کے شرف و احترام کا یہ مقام! یہ عزت نے کب جانا ہے نسبت نے کب پہچانا ہے؟ اہل کتب کی کتاب کا حوالہ بھی ادھر گزر چکا ہے

اچھا اب پھر آجائے اصل تصدیق طرث۔ آدم علیہ السلام peace & health دعا دعا۔ علیہ السلام پر چلے۔ اب فرشتے بلائے گئے، کہ وہی مخلوقات میں سب سے دانا تر، عالم تر، کامل تر تھے۔ ارشاد ہوا کہ اچھا! اسیلے کا نشانہ کے خواص تو بیان کر دو۔ نہ بیان کر گئے، کہ اس علم سے کورے تھے۔ اس علم کا کام انہیں پڑنے والا ہی نہ تھا۔ — ذکر و شغل میں لگے ہوئے صوفیوں اور اہل دین کو حدیث کے نقد سے، مجال کی جرح سے انفرکے فتادی سے قانون کے احکام سے آخذا سلاہی کیا؟ — اشارہ آدم کو ہوا۔ آپ سبق فرزندادیا۔ تبیع و تفسیر کرتی رہنے والی مسموم مخلوق بے اختیار نعرہ لگا اٹھی:

بُشَکَاتُ لَا یَعْلَمُ لَنَا آتَا | ہاں آپ اسے ہمارے سرکار ہاں ہاں  
یَا قَلْبُکَ، اِنْتَ | کہ آپ کا کوئی بھی فعل ملک سے خالی ہو۔ مصلحت  
الْبَلِیْمُ الْبَلِیْمُ | سے عاری ہو، اس علم ہی کیا ہے؟ اہل دین ہی

مقررہ است جو آپ ہی سے ہیں عطا کر رکھا ہے۔ ہمارے علم خیر کی کو آپ کے علم کمال سے نسبت کیا؟ حقیقت علم دالے تو آپ ہیں، کتاب کے لیے حاضر و غائب، قریب و بعید، راضی و مستقبل سب کیساں۔ علم کمال آپ ہر مخلوق کے ظرف کے، استعداد کے، صلاحیت طبع کے، اور ملک دالے ہی آپ ہی، کہ بشر و ملک ہر مخلوق میں تقسیم علم اسی کی استعداد کے مطابق اسی کے ظرف کے متناسب کر دی!

یہ منظر بہ خاصیت اب پردہ و دوسرے منظر سے اٹھتا ہے۔ آدم کے سر پر اب خلافت الہی کا لباس ہے۔ حکم فرشتوں کو لٹا ہے کہ ہمارے اسی نائب کے آگے جھکو، نذرانہ عقیدت اس کے سامنے پیش کر دو۔ اس سجدہ و آلام میں سجدہ پہنے لغوی معنی میں ہے۔ سجدہ سے قطعاً غار کا اصطلاحی سجدہ مراد نہیں۔ اس سجدہ کو بھی سجدہ اس لیے کہتے ہیں کہ وہ تذلل اور تواضع کا بہترین منظر ہے۔ اور پھر اہل تحقیق کی یہ تصویر بھی موجود ہے کہ لادیم میں صرف لادیم مسخ میں ہے الیٰ! یا سمت و جہت کے۔

سجدہ آدم کو نہیں، صرف سمت آدم میں تھا۔ آج عالم ایمان میں، تحلیفات شریعہ کے پورے ظہور کے وقت ہیں۔ سجدہ و کعبہ کا نہیں، کعبہ کو کیا جاتا ہے۔ کعبہ صرف سمت ہے۔ کل اسی طرح عالم ارجح میں جب تحلیفات شریعہ کا آغاز بھی نہیں ہوا تھا۔ سجدہ آدم نہیں، آدم آئیں ہی تھا۔ پھر آدم صرف سمت سجدہ تھا۔

ہر حال حکم انکار اطاعت کا فرشتوں کو ملا۔ اور جب فرشتوں کو ملا تو ظاہر ہے کہ اُن سے ادنیٰ مخلوق کو پہلے ہی سے مل چکا۔ (ادب و بات یہی کھلی ہوئی اور اتنی بولی ہے کہ اسکی صراحت قرآن مجید نے ضروری نہ سمجھی) — غیر۔ حکم کی تعمیل سب نے کی۔ ایک نہ کہ تو آگ کے بنے ہوئے ایک جن ابلیس نے نہ۔ انانیت کی آگ سے جل کر بولتا میں آتش ہو کر خاکی کے آگے جھکاؤں؟ ادب کے آگے اعلیٰ اپنے کو جھکاؤں گرائے؟ ناممکن! اپنی عقل پر اداں ہے وقت، اتنا نہ سوچا کہ خود اسی کی کیا دلیل ہے عقل یا نقلی۔ کہ آگ ہر حال میں خاک کے افضل ہی ہے۔ اور بالفرض ہو بھی، تو یہ کس قاعدہ سے ثابت ہے، کہ کسی خاص مصلحت سے، کسی مخصوص حکمت کی بنا پر بھی بڑا چھوٹے کے آگے نہ جھکے؟ عرض اس منطق ابلیس کے صفر سے، کبر سے دونوں نقطہ۔ نکال آیا لادیم اعلیٰ سے، بیٹھا گیا آسمان سے، حکم کی نافرمانی کی علت میں۔ حکم بھی کس کا؟ حاکم برحق کا۔ حکیم مطلق کا!

ابلیس نکلنے کو تو نکلا، لیکن اڑ کے ساتھ۔ اکر وہی حکیمانہ آج کی ادبی بولی میں چند ارتقوی ہے۔ کہتا ہوا نکلا کہ "میں تو جا رہا ہوں لیکن اپنے ساتھ اور میں تیرے بہت سے بندوں کے لئے مردگاہ"۔ ارشاد ہوا، جہل دور ہو۔ جو تیری راہ چلتا جا رہا ہے، وہ اپنا کیا ہوا خود ہی چھوٹے گا۔ باقی جو لوگ اپنے ارادہ و اختیار سے صحیح کام لیتے رہیں گے اور ہمارے نازل ہونے سے پیروں کی راہ پر قائم رہیں گے، اُن پر تیرا جادو نہ چل سکے گا۔ تیرے پاس قوت ہی کوئی ہے، بجز سو سوہ اذنی کے۔" اور صریح ہوا اور آدم ح اپنی مساجد خواہ کے مزے چہن سے محبت میں رہنے پہنچ گئے۔ مخالفت صرف ایک خاص درخت کے پاس جانے کی تھی۔

دونوں قابل اُسی عیش میں تھے۔ کہ موقع مل گیا ابلیس کو، وہ کہنے لگا۔ ابلیس کا مصفاقی نام اب شیطان تھا۔ پٹی ایک، وزیر پڑھائی کہ مزے سے جائے اُس درخت کے پاس، وہ مخالفت جو ہوئی تھی وہ تو عارضی تھی۔ اُس وقت آپ کے قوسے میں شنگل نہیں آئی تھی اب آپ ہر طرح پختہ ہو چکے، جائے اور بے تحلف کھائے پھل اس درخت کے۔ اور سنئے، کان اُدھر لائے، بات کان میں گھسنے کی ہے۔ اس پھل میں تاثیر ہے کہ ایک بار زبان پر رکھ لیجیے تو میں سمجھ لیجیے کہ ہمیشہ ہمیش کے لیے جنسیت کے ہو گئے۔ نہیں میں خیم گئے، آپ کو میری بات کا اور میری خبر خواہی کا یقین کیوں آئے گا، تو لیجیے یہ قسم کھا کر کہتا ہوں اپنے ادا آپ کے ہمدرد کار کی، ادا نا پتہ نا پتہ ٹھہرے اُن کے نام کے۔



بشتہ شاکریت اہمیت کا رکھے۔ آدم بن آدم ہی تھے۔ خدایا ہونا،  
موجود اکبر یا مہبود اس کی معنی میں بھی نہ تھے۔ لیکن کیا بات ہوئی؟  
کیا کسی نے انسان کو خدا یا جبرئیل سمجھا ہے؟ جی ہاں اس دنیا  
میں ایسے دانشمند بھی آباد ہیں۔ قوموں کی قومیں شرکوں کی ایسی گزشتہ  
ہیں جن کے نزدیک انسان اول جو تھا، دیوتا ہی تھا۔ اب بھی قبیلہ  
در قبیلہ ایسے ہیں، جو انسان کے بعد اول کی پرستش میں لگے ہوئے ہیں  
قرآن نے آفرینش آدم کا قصہ بیان کر کے اس شرک کا عقیدہ پر عجب  
کار کیا۔ لگا دی اور تعلیم عام کر دی کہ مخلوق اور خالق کے درمیان بشتہ، ارکی  
کس ہے؟ آدم اور آدم آفرین کے درمیان بشتہ جو کوئی ہے شرک ہی نہیں۔  
اسی تعلیم یہ لینی ہے کہ آدم خلق پر ہے ہیں۔ نسبت سے بہت  
ہوئے ہیں۔ آدم سے وجود میں آئے ہیں۔ یہ نہیں کہ چلتے کوئی نادر  
موجود تھا، آدم کا قالبہ اس سے ترکیب دے لیا گیا۔ مذہب کے پہلے  
سے حیوانی فوہیں موجود تھیں۔ ان میں سے سب سے زیادہ ترقی یافتہ  
نوع کے سب سے ترقی یافتہ فرد کا نام آدمؑ پڑا گیا۔ عقیدہ اُن دونوں  
گراہیاں پہلے بھی عام رہ چکی ہیں اور آج بھی خدا معلوم کتے مشرک اور  
کتے مشرک مزاج انھیں گراہیوں کے چکا رہیں۔

نیراسین: لکھا ہے کہ آدمؑ اللہ کے عہد اور عقیدے کے  
منظر یا آثار نہ تھے۔ قوانین کوئی کے پائیدار احکام شرعی کے ملکیت  
بالکل اسی طرح جیسے آپ کے عہد سے سامنے دروازہ آج تک پہلے  
آ رہے ہیں۔ مشرک قوموں کے نزدیک انسانیت اور اہمیت گویا ایک  
ہی سلسلہ کی دو گویاں ہیں۔ فرق صرف ادنیٰ اور اعلیٰ کا ہے۔ قرآن نے  
شرک کی یہ ریشہ کی ٹہنی توڑ کر رکھ دی۔

جو تھے ضرب اس قصے نے لاگو ہو سنی پر لگا دی۔ مشرک قومیں اپنے  
عقیدہ میں دیوتا اعلیٰ ہستیوں کو کستی تھیں۔ اور انھیں عالم میں نفرت اور  
کائنات کے مختلف شعبوں میں حاکم سمجھتی تھیں۔ اسلام نے آکر بتایا کہ  
قوت نصرت اور قدرت تو الگ رہی، لاگو کا علم بھی کامل نہیں۔ انسان  
کی طرح وہ بھی قیاس اور فراست ہی سے کام لے سکتے ہیں اور انسان ہی  
کی طرح ان کا علم بھی خدائی تصحیح کا محتاج رہتا ہے۔

پانچواں علم یہ حاصل ہوا کہ بشر کی ہستی اپنے خالق کے مقابلہ میں  
اس سے بھی زیادہ حقیر و پست ہے۔ جتنی آفتاب کے مقابلہ میں ذرہ کی  
ہوتی ہے۔ تاہم مخلوقات میں بشر کا مرتبہ سب سے افضل سب سے اعلیٰ  
ہے۔ ہاں تک کہ لاگو کو علم ہوا ہے اس کی تعلیم کا اس کا جھلکا لاگو ہو سنی  
کی جانب، عناصر پرستی کی جانب، کو اک پرستی کی جانب، اعنام پرستی  
کی جانب، ذہن کی پیچ کا لہجہ کے استغلاط کا آخری نقطہ ہے۔

جھٹا پہلو یہ ہے کہ کوئی انسان بزرگ سے بزرگ بھی خطا، میلان، عیساں  
سے محفوظ نہیں۔ اجتہاد ہی لغزشیں ہمہ دریاں تک سے ممکن ہیں۔ یہ اور بات کہ  
کہ جبکہ خلق اس سے جتنا زیادہ جڑا ہوا اور مضبوط ہوتا ہے اُسی نسبت سے  
مہلہ تر وہ سنبھل جاتا ہے اور نبی کو عصیت پر جھنجھنے نہیں دیا جائے۔

(باقی آئندہ)

حاشیہ محبوب کا نام سن کر پھسل پڑا۔ اس کا طائر فکر بیاں تک پہنچ  
ہی نہیں سکتا کہ اُس کے محبوب کا نام کوئی بے وقعتی یا بے قدری کے  
ساتھ لے سکتا ہے۔ حضرت آدمؑ تین تیس ہی دن وہاں سے حاکم  
قرب حق میں قیام کے۔ اور حرمین ہی نہ گیا کہ گھر دلا ہے کون؟ اور  
کس نسبت سے؟ انھوں پہونکہ ہوا ہے؟ بس اس کے پھسلادے سے  
پہل کا بیٹھے۔ پہل کا کتا؟ تھا کہ حمل کے طبعی اثرات ظاہر ہونے لگے۔  
پر پہلی اب تک چھپی ہوئی تھی، اب ظاہر ہو گئی۔ اور گزشتہ جی چھو گزری۔  
اب احساس ہوا غلطی کا، اور دور شروع ہوا توبہ کا۔ مذمت کا، استغفار  
کا۔ اس پر قصور معاف ہوا۔ مرتبہ مقبولیت پر بحال ہوئے۔ لیکن ہر حال  
طبعی اثرات، گناہ، حمل جاننے کے بعد قانون کو جی کے ماتحت خود  
کر ہی دیتے ہیں۔ سکھایا تھا کہ توبہ، مذمت میں غرق ہو جانے سے  
فوری کشتی کا گناہ ممکن ہے معاف ہو جائے، لیکن جسم پر نوبت کے مادی  
اثرات تو ظاہر ہو کر ہی رہیں گے۔ جنت کی آب و ہوائ کے ناموافق اور  
دہاں کی فضا کے لیے غیر مناسب وغیرہ صانع خدا کا کردار مزید قیام کی  
گنجائش نہ تھی۔ حکم ہوا "میں ہوی دونوں زمین پر اتر جاؤ۔ اب وہیں  
تھما رہے پاس رہے آگے۔ ہر ایک کے لیے ایک مقدار عمر کی ستر ہوگی۔  
اس کے بعد ہماری طرف واپس آنا ہوگا۔ دہاں ہماری ہدایتیں ہمارے  
قاصدوں کے ذریعہ سے پہونچ رہی ہیں۔ جو کوئی ہمارے قانون کے مطابق  
گزر رہا ہو وہاں آکر ہر طرح آرام پائے گا۔" دیکھا کہ یہی ہے  
اور یہ صحت حاصل گشت!

انھیں خدائی قاصدوں کا نام پیر پڑا۔ اور سب سے پہلے پیر  
حضرت آدمؑ ہی ٹھہرے۔ وہی سب سے پہلے انسان بھی جہاں زمین پر آئے  
وہ وہی سب سے پہلے انسان بھی جہاں زمین پر آئے۔ اور وہی سب  
سے پہلے ہی ہیں جو خدا کا قانون زمین پر لائے۔ آدم کا زمانہ  
آئینہ کی پیدائش سے قبل کا زمانہ ہے، پھر ہمارا آسمانی نوشتہ ملنی اپنی  
زندگی کے متعلق بے نتیجہ تفصیلات میں نہیں پڑا۔ بعض روایات میں آنا  
ہے کہ وہ دوسری زمین پر ایک سر پہونچ آباد ہوئے۔ آج اسی کو سیلون  
کہتے ہیں۔

اہل فن کے قرائن، قیاسات کہتے ہیں کہ سب سے پہلے انسانی  
آبادی کی بنیاد ملک عراق، یا جلد و فراست کے دواہ میں پڑی۔ اولاد  
آپ کی حضرت خواسے بعد ہوئی۔ توحید میں نام میں جوں  
کا آنا ہے۔ قابیل۔ اہل۔ شید۔ اور یہ حضرت شیت آگے  
پہل کر پیر بھی ہوئے۔ ریت ہی کی روایت ہے کہ آپ نے عمر ۹۳۰  
سال کی پائی۔ دانش عالم بالصراب۔

سرگزشت حیات نبی اول کی ختم ہو گئی۔ قرآن مجید نے چند سبق جو  
اس سادہ روداد حیات کے ذریعہ سے دیے ہیں، کچھ مختصراً اور کچھ مستغلاً  
وہ سچا ہے خود اس قابل ہیں کہ ایک اُن پر بھی ہوتی دہلے۔ پہلی نصیحت  
تو یہ حاصل ہوتی ہے کہ انسان کی ہستی ذات ہمارے بالکل جدا اور متماثر  
ہے۔ اور وہ ذات پاک اس سے بالکل مترہ ہے کہ انسان اس کے ساتھ کوئی



# مناظرہ عزرائیل و ابلیس

اردو نعتیہ الکیم سہری ترجمہ نقشب خواجه عبدالرشید آلی اہم - اہم (۲)

عزرائیل :- منہج کو کھٹے ساتھ ہونے کی اجازت نہیں ہے۔

ابلیس :- سنو تو کسی کیا کر رہا ہے؟

عزرائیل :- میں نے خطاب و آواز سے مخاطب ہوتے ہیں۔

ابلیس :- میں کہیں کو یہ کھٹے منہ نہیں چاہتا کہ مجھ سے کھٹے ہوتے ہیں۔

عزرائیل :- وہ تو مذاکے پاس پہلے گئے ہیں جس طرح بوسے گئے تھے۔

ابلیس :- منہ اکی قسم کر کھٹے سن پاتا تو کھٹے ہاتھ پاؤں کاٹ دیتا۔

عزرائیل :- (میراث ہو کر) یہ کیا کہہ رہے ہیں؟

ابلیس :- دیکھا؟ انہیں بھی سوس کی طرح بنا دیا!

عزرائیل :- تو جھوٹ بولتا ہے۔ اور یہ میری عادت ہے۔

ابلیس :- ذرا سب تو ہو۔ سو: ایک اور آدمی کچھ کھنا چاہتا ہے۔

عزرائیل :- (ان میں سے ایک آدمی بولتا ہے)

ایک آدمی :- ایشہ کا رسل ابلیس کی طرح چلا گیا ہے۔ اور وہ پھر آئیگا۔

عزرائیل :- خدا یا میں کیا سن رہا ہوں۔

ابلیس :- دیکھا! انہوں نے بھی انگوٹھی کی طرح بنا دیا؟

عزرائیل :- میں ہرگز شنی بات پر یقین نہیں کرتا۔

ابلیس :- تم کو تو پہلے ہی میں سے بتا دیا تھا کہ میں ان لوگوں کو تم بھرتا ہوں

عزرائیل :- اسے خدا تھا، اور کہاں ہے؟ ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے؟

ابلیس :- آج کتنا ہی اچھا دن ہے، وہاں درست۔ ذرا اب ہر گاہ کاؤ سنو

ذہب عددی الی القناع

المیور عبدی قالی القناع

عزرائیل :- آہ اگر تمہارے میں ہوتا تو اداں؟

ابلیس :- ہاں اگر میری روح کو قبض کرنا تھا تو یہ شکل ہے تو اداں!

عزرائیل :- تمہیں تو روح ہے میں میکو نہیں کیا جاتے

ابلیس :- مجھ میں روح ہے مگر تمہارے نازک ہاتھ آسکو قبض

کرتے سے لاہار ہیں۔

عزرائیل :- ہاں تو وہ سہ ہے کہ یہ اتنا نہیں کہہ سکتے۔ اگر ایک بچہ کے

اتھ منور کر سکتے ہیں۔ تیری روح تو روزمرہ ہزاروں مرتبہ قبض

کی جاتی ہے۔ ہر مومن کے دل میں تیری روح مرنے ہے۔ تیری روح

ایک دوسری کی طرح ہے میکو ایک بچہ ایک بچہ میں بند کر سکتا ہے۔

ابلیس :- مگر میں تو مرتا نہیں اور نہ ہی اگلی دنیا میں پوچھتا ہوں۔ یہ

اس لیے ہے کہ میں اس جہان میں روحوں کا بادشاہ ہوں۔ اور

جب تک اس دنیا میں بنادیت نہ کرادیتگا، جہن سے نہیں بچوگا۔

عزرائیل :- جہاں مرنے ہو وہ اگر تو اپنے دشمن پر غلبہ نہ پاسکیگا۔

ابلیس :- تم اپنے میراث کیوں ہو؟ ابھی دیکھا نہیں میں نے تمہارے

پیام کا مقصد بدل دیا ہے۔ کیا یہ تمہارے نہیں کھاتا کہ وہ ان

ہی کی طرح ایک انسان ہے جسکو خدا نے اپنا پیغام دے کر ان

میں بھیجا، اور وہ انہیں کی طرح رہتا تھا، اور مرا بھی۔ اسکا

ذہب زندگی کا ایک رشتہ تری کا خون ہے۔ اور اس دنیا

کے لیے بہترین خوراک ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ انسانی نظرت

کے لیے ایک ایسے سانچے کا کام دیتا ہے جس میں وہ دھل کر

اپنا نشور ارتقا نشاء الہی کے مطابق بنا سکتے ہیں۔ ایسا نہیں

ہے کہ جس طرح مسیح کو صبا نیوں نے اپنا خدا بنا لیا تھا، اور اس

موت کی عظیم کو جس پر سنس کرتے آگئے تھے۔ کیا یہی مطلب

ہے اس دین کا؟

عزرائیل :- ان لوگوں نے تو کوئی تبدیلی نہیں کی۔ تو نے جو کچھ عربی خطاب

کی تقریر سے اخذ کیا ہے تو اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ جو انہوں

نے کہا ہے وہ سب درست ہے۔ اور وہ سب اس لیے تھا

کہ کہیں لوگ مجھ کے مرجائے کے بعد غافل نہ رہ جائیں

ابلیس :- تو پھر یہ کیوں اس قدر ڈر گئے کہ لوگ غافل ہو جائیں گے؟

عزرائیل :- اسے میرے خدا تو اپنا نور لوگوں کے دلوں میں ستا رہے۔

اور انکے دل دین الہی سے منور ہو کر ازادش کی طرح چمکنے لگ جائیں

ابلیس :- سائنٹ کیجیے حضرت۔ یہ جو دوسرے ان لوگوں کے دلوں میں ہے

یہ ایک تہذیبی امر ہے۔

عزرائیل :- لعنت ہو تم پر۔ تو اب لاچار ہو گیا ہے۔ دیکھو۔ دیکھو۔

ابلیس :- کیا: کچھوں۔ کون آرہا ہے وہ؟

عزرائیل :- یہ ابو بکر صدیق ہیں اور لوگوں کو مخاطب کر رہے ہیں۔

ذرا سنو تو؟

ابو بکر لوگوں سے مخاطب ہونے میں!

ابو بکر :- لوگو! تم میں سے جو لوگ مجھ کو خدا بناتے تھے، تو وہ سن میں کہ

مجھ فوت ہو گئے ہیں۔ اور وہ لوگ جو خدا کا خدا سمجھتے تھے اور مجھ

کو پیغمبر تو سمجھ لو کہ اب خدا موجود ہے!

عزرائیل :- سنا کیا کہتے ہیں؟ میں کھنڈ خوش ہوں۔ میری خوشی کی کوئی

انتہا نہیں۔

ابلیس :- ؟ ؟ ؟

عزرائیل :- یہ بھی دیکھو۔ یہ عباسی آرہے ہیں۔ دیکھو کیا

کہتے ہیں۔

(عباسی لوگوں سے مخاطب ہوتے ہیں)

عباس :- لوگو! خدا کی قسم، اس رب العرش کے سوا کوئی ہنود نہیں۔

اسکا پیغمبر مر گیا ہے اور اسکو دنا دے اور تمام جو کچھ اس نے

تمہارے گم ہو چکا تھا پھر سچا پایا ہے اور تمہارا دین کل ہو چکا

ہے۔ اس نے تم کو ظلال اور عوام کی شناخت بتا دی ہے۔

اس نے شادیوں کیں، عقیقے لڑیں، اوسناہ تعلقات بھی

پہنچائے وہ تم سب میں تمہاری ہی طرح ہو کر رہا۔ اور تمہاری ہی

کا انسان تھا۔

[عزرائیل غالباً نہ آواز سے ابلیس کو پکارتے ہیں] عزرائیل :- اب تو کیا چاہتا ہے۔ بہتر ہے کہ اس جگہ کو چھوڑ دے۔ تیری بہان گنجائش نہیں۔ مذہب کا سہم اب تو بہت کم ہے۔ ہو گیا ہے اور اس قدر نمایاں ہے کہ اس کی روح چلنے لگ گئی ہے۔

مرد کچھ ار زمانہ کالج میں

غالباً ۱۵۰۱۲

سال سے جب سے کہ لڑکیوں نے سائیں کے صفائیں کیا۔ طبیعت کی طرف سے تو جو مہذب اور دی ہے۔ شعبہ سائنس کے اہل کالیاب فرج اوز کو زمانہ کالج میں ہندو متی استاد سفر کیا جاتا ہے۔ اس کی وجہ سے بنائی جاتی ہے کہ ایک ہیں ابھار صفائیں کی تعلیم دینے والی خواتین فراہم ہیں ہو سکتی ہیں اور کچھ دوسری ہیں جب اس طریقہ سے کچھ خواتین اور صفائیں کی تعلیم دینے کے قابل نہیں ہو جائیں گی تو پھر اسکو سدود کر دیا جائیگا۔ اور تعلیم کا کام انہیں سے لیا جائیگا۔ مگر اس سلسلہ میں ہمارے پاس ایک مرسلہ موصولہ ہوئی ہے۔ جس سے واضح ہے کہ اس طرح خواتین لڑکیوں اور لڑکوں کے ایک جا بوجھ ہے جو مذہم نتائج نظر آ رہے ہیں چاہیں وہ برآمد ہونے لگے ہیں۔ اس مرسلہ میں ایسے جائز نتائج مذہبہ درج ہیں اور انکی شرعاً تفصیل میں بیان کی گئی ہیں۔ چونکہ ان تفصیلات کا احاطہ ابھی طرناک ہے۔ اس لیے اس مرسلہ کا ایک حصہ سنا دینا کافی ہے کہ اس جزوقتی کچھ اسی سے تو مخلوط تعلیم بہتر ہے۔ تاکہ لڑکوں کے حقوق امتداد کی دست دراز ہو کر سے محفوظ رہیں۔

# نقیب الحادے

داد حضرت جگر مراد آبادی بہ واسطہ "مہینہ"

وہ کے خدا کو گالیاں خوب پیے پلائے جا  
موم و وطن کے مدعی کون دکان یہ جیسا ہے جا  
تیری تمام خلوتیں شاہد و شریک شراب  
تو کہ ہے تنگت زندگی اور تراور زندگی  
سے کہ ہے تیری ذہنیت ساختہ فرطیاں  
تیرے فریب کے لیے کم نہیں پست و دقیاں  
بجھکو خدا سے کیا غرضن چھوڑ خدا کا ذکر  
تیری نگاہ و فکر میں عصمت حسن کچھ نہیں  
جہل ترا تیری سرشت علم ترا ستار غیر  
اہل و دل کے سامنے دست ہوس ترا دراز  
انٹھ کے دوسروں کا بال ذہن سلسلی سنا  
جب تری مضحکات پر بزم کی بزم نہیں پڑے

کہ کے سلام و مرثیہ ست ہوس بڑھائے جا  
فکر و عمل کی دستیں تنگت کر بڑھائے جا  
بزم میں انقلاب کا شور مگر مچائے جا  
زندگی و درندگی یوں نہ ہم ملائے جا  
خوب فریب کھا چکا اب نہ فریب کھائے جا  
بھر کے ہر ایک تازہ روپ بندے تو دکھائے جا  
مارکس کا تو غلام ہے اس کے گیت گائے جا  
اپنی لکریہ بزدلی مصلحتاً چھپائے جا  
حکمت و شعر کہ کے نو سب تھیں لائے جا  
ہٹ کے وہاں سے گالیاں اٹک کر سنائے جا  
کھا کے پلاؤ تو رہ بھوک کے کیت گائے جا  
داد سمجھ کے اپنا سر ناز سے تو ہلائے جا

حکومت کی مشکلات اس خصوص میں: اس نظر انداز نہیں کی جائیں جن صفائیں کے پڑھانے کے لیے انسانیاں بدست نہ ہو سکتی ہیں ان کے لیے وہ استاد رکھے تو کیا کرے؟ مگر اس طرح سے جو مفہم پیدا ہو رہے ہیں انکو بھی ہم نظر انداز نہیں کر سکتے اور نہیں چاہتے کہ ان صفائی کو نظر انداز نہیں کر سکتے اور نہیں چاہتے کہ ان صفائی کو حکومت اور عام سے پوشیدہ رکھ کر یہ غلط احساس پیدا کر دیں کہ کچھ اس خصوص میں ہمارا ہے وہ سب ٹھیک ہے اور ثقافتی نقطہ نگاہ سے قابل اطمینان ہے۔

تاریخ دیکھ رہے ہیں کہ جس طرح سائنس کی تعلیم ہندوستان اور ہمارے جامعہ میں اردو کی ہے۔ یہی ہے اس سے ملتا جلتا ہندی زندگی کے حقیقی و سائنسی بنیاد میں کچھ بھی دست نہیں پڑا کرتا ہے۔ ہم حیران ہیں کہ جو تعلیم خود غوروں کے لیے غیر مفید ہو رہی ہے اسکو عوام میں لایا جا رہا ہے۔ انکی کمیاد و طبیعت انکی قومی زندگی میں کیا سرخاب کے پر لگا دیں لیکن اگر اس سے نفع نظر ہی کرنا جائے تو بھی اس خرابی کے مقابلہ میں جو خواتین مردوں کی زمانہ کالج میں جزوقتی کچھ اسی سے پیدا ہو رہی ہے کیا یہ واقعہ ہے کہ ان صفائیں کی تعلیم دینے والی خواتین ہیں باہر سے تھیں انکی سگتیں؟ (درہم دکن)

## جناب مدیر صدق کی تصانیف

جناب مدیر صدق کی تصانیف پر ایک گویا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے: سے مل سکتی ہیں۔

منہج دار المصنفین - اشرف گڑھ - بوبلی



## طلباء کے لیے گانا بجانا لازمی

مولانا سید الحاجہ کے ایک گرامی نامہ سے جس سرافشہ تعلیم  
یہ پتی کے ایک سرکلر کا علم ہوا جسکا منشا یہ بتایا جاتا ہے کہ سالوں  
سے صوبہ کے سرکاری اسکولوں میں تیسرے درجے سے پانچویں درجہ تک  
تمام طالب علموں کے لیے گانے اور طبلہ بجانے کی تعلیم لازمی ہوگی۔ اسکے  
میں ہے کہ جس طرح اب تک ہر طالب علم زبان، تاریخ، جغرافیہ، حساب  
وغیرہ پڑھتا تھا اور اس میں اسکا دل دیتا تھا اب گانا اور طبلہ بجانا  
بھی سیکھ گا اور اسکا بھی استہان دیگا۔ جس محکمہ تعلیم کے جس سرکلر پر  
سخت جبرت ہے۔ ہماری سمجھ میں مطلق نہیں تھا کہ گانے بجانے کو  
"لازمی مضمون" قرار دینے کی کونسی ضرورت مدعی ہوئی اور کب پہلے  
نے کوئی دندہ بجا تھا اور کب کوئی یادداشت یا مطالبہ پیش کیا تھا کہ

(بقیہ صفحہ ۳)

نہیں لایا۔ اگر عہدہ کوئی لازمت کرتا بھی ہے تو لازمت کو محض  
ایک ذریعہ خیال کرتا ہے۔ مقصود اصل تجارت ہی کو بنانے  
رکھنا ہے۔

بیان کی یہ تمام باتیں دیکھ کر اور سن کر جو میرے بے باطل  
نہی ہیں اب مجھے میں یقین ہو گیا ہے کہ کوئی کام کرنے کا ہے  
تو وہ تجارت ہی ہے۔ اور اب مجھے آپ کی اس ہدایت کی  
قدر ہوئی جو آپ نے فرمائی تھی کہ مسلمان کے لیے بہترین اور  
تجارت اور زراعت کی ہیں اور لازمت تو ادنیٰ درجہ کی چیز اور  
حالت مجبوری کی ہے۔ اسکی حقیقت اب جان کر ہم پر کھلی  
اس بے میری میں طبیعت اب دوسرے مشاغل کو چھوڑ کر  
تجارت ہی کی طرف آزاد ہوئی ہے۔

لازمت کو ذریعہ فلاح و ترقی کا سمجھنا انہی ہے کہ انہی علاقوں میں بہت  
زیادہ پھیلا ہوا ہے جو مسلم حکومت کے مرکزہ چکے ہیں یا انہی میں مثلاً  
نواح دہلی، صوبہ اودھ، ملک دکن۔ یہاں مسلمان غرقا اور شریعت داریوں  
کی سمجھ میں کوئی اور راہ بجز لازمت یا زمینداری کے نہیں ملتی اور غیر  
و ملنے نہایت آزاد ہے ہیں وہ سمجھتا ہے کہ مذہب سے آزاد اور مال  
میں طور پر تجارت ہی کی طرف اٹل ہیں۔ تو ہی اور نفسی ہرجم کی فلاح کا  
اصلی راز تجارت ہی ہے اور اس سے آخر کار زراعت۔

اپنے مراسلہ نگاروں سے

مولوی عبد الحفید صاحب بریلی۔ ایسے مادی اور شوخ چشم بزم کے  
حق میں بہتر ہو گا کہ آپ اللہ ہی سے دعا کریں۔

اسکولوں میں لگانا سبباً لازمی قرار دیا جائے۔ ہندو مذہب اور ہندو مذہب  
میں بلا شہد گانے بجانے کو ایک بہت حاصل ہے لیکن مسلمانوں کے  
مذہب اور مذہب و معاشرت میں اس میں شریعت کی کوئی گنجائش نہیں۔  
کوئی مسلمان بھی اس بات کو گوارا نہیں کر سکتا کہ اسکے بچے اسکے ملنے  
آل سرنگالیں اور اسکول میں اسکی تعلیم حاصل کریں۔ مسلمانوں کے نزدیک  
اسکولوں میں گانے بجانے کی تعلیم کے معنی اسکے سوا کچھ نہیں کہ انکے بچوں  
کے افلاق کی تخریب کا سامان پیدا کیا جائے۔ ہم محکمہ تعلیم کو متنبہ کرنا چاہتے  
ہیں کہ وہ اس سرکلر کو واپس لے لے۔ ورنہ اس سے مسلمانوں میں سخت  
آراغی پیدا ہوگی۔ اگر حکومت سرکاری اسکولوں میں مذہبی تعلیم کا انتظام  
نہیں کر سکتی اور طلباء کے افلاق و کردار کی آراغی کے لیے مسلمانوں کے مطالبہ  
مطالبہ کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہے تو اسے ہرگز وہ طریقہ اختیار نہیں  
کرنا چاہیے جس سے مسلمانوں کو انہی شکایات پیدا ہوں اور جس سے اسکولوں  
میں انکی مذہب اور مذہب کا استحقاق ہوتا ہو۔ ہم مسلم تعلیم کا فرسوس  
مسلم لیگ، جمعیۃ العلماء اور ہر وہ شہنہ مسلمان کو حکومت بونہی کے مذکورہ  
سرکلر اور اسکے اجراء و نفاذ کے نتائج کی طرف توجہ دلاتے ہیں۔ وہ  
امید کرتے ہیں کہ وہ اسکے شوخ کرنے کے لیے احتجاج و ناراضگی کا  
مناسب مظاہرہ کریں گے۔ (دہلی)

## اسکولوں میں راگ باجے کی تعلیم

ایک محترم بزرگ کہتے ہیں:-

"پانچراہ۔ جولائی کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ابھی سال سے  
اسکول کلاسوں میں راگ باجے کی تعلیم لازمی قرار دی گئی ہے  
قرار پانچراہ ہے اسکے بعد اب راگ باجے کی کاندھم باجی راہ چاہیے  
یہ اسلامی مذہب و ہندو اور مذہبی تہذیبوں کا متحدہ مذہب ہے۔  
یہ کوئی اختلافی مسئلہ نہیں ہے۔ اس لیے مناسب اسلامی  
پریس کو اس تجویز کے خلاف پوزیٹو طریقے سے لکھنا چاہیے۔  
مسلم لیگ، جمعیۃ وغیرہ سب اس کا ذریعہ ہونے لگے ہیں۔"

آپ پانچراہ کا یہ اعلان جاری نظر سے نہیں گزرا اور نہ ہم اس سے قبل ہی  
کہتے۔ ہر حال میں اپنے محترم بزرگ کی اسلئے سے بالکل اتفاق ہے کہ  
کہہ کوئی نزاعی مسئلہ نہیں ہے۔ جمعیۃ العلماء اور مسلم لیگ دونوں کو اس  
بالخصوص اول الاکر کو اسکے خلاف موثر قدم اٹھانا چاہیے!!  
(حقیقت)

شیخ شاکت حسین پرنٹر لاہور میں ہیں جس کے ذریعہ  
"صدیق گھنٹہ" کو گنج گھنٹہ سے شائع کیا



وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ - اور جو بھی بات پکڑا یا اور جس نے اسکو پہنچا یا ، وہی لوگ سیرگاہ ہیں )

ایڈیٹر :- عبداللہ

چندہ اور انتظامی امور

کے لیے مراسلت اس پتہ پر ہو :-

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد پولیس - کوہ گنج - لکھنؤ

چندہ سالانہ  
ششما  
پیرایہ ہفت روزہ ششما  
نہایت فنی پوچھ اور



پتہ :- دریا باد - ضلع بارہ بنکی

ڈاکٹر (تکیم) عبدالقوی

مستندین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے لیے

139

نمبر ۱۵ - دوشنبہ - ۲۶ رجب المرجب ۱۳۷۲ھ مطابق ۱۰ اگست ۱۹۵۲ء - جلد ۸

مذکورہ سوال کا جواب دینے میں لگتا جلتا ہے :-  
حق با حق مارینا کسی شرعی معصومہ کا رہا یا اپنے فعل حرام  
اوسنے کے لحاظ سے اس اور رسول کی نگاہ میں قابلِ نفرت ہونے کے  
لحاظ سے چوم بے شراب خورانی سے جیسا دیکھا ہے یا نہیں ؟  
چوری کا مال لانے سے کسی نے گھر کی دیوار بھانڈا سے

## سچی باتیں

مذاخراستہ اگر کوئی آپ سے یہ سوال کرے کہ آپ کے  
خاندان میں شرابی کتنے ہوتے ہیں ؟ یا یہ کہ آپ کے گھرانے میں چور اور زانیہ  
کتنے گزرتے ہیں ؟ یا یہ کہ حرام کاری کے باب میں آپ کے بزرگوں کا کیا  
کیا ہے ؟ یا یہ کہ جیسا کہ آپ کا گھر ناکیسا متاثر ہے ؟ تو  
سچی باتیں و تفصیل سے جواب دینا اگلا ۔ آپ ان سوالات کو صبر  
تھم سے سن بھی سکتے ہیں ؟ بس چلتے پر آپ سوال کرنے والے کو بے  
چھوڑینگے ۔ اور پھر فریض کیجیے کہ یہ سوالات آپ سے تنائی میں  
نہیں بند کمرے میں نہیں سر عام بھرے مجمع میں دوست و دشمن ہوا  
مخالفت سب کے سامنے ہو رہے ہیں ! آپ کے غصہ ، اشتعال ، ناگوارگی  
کی کوئی مدد ہوگی ؟

فرق صرف یہ ہے کہ جن چیزوں کو اناج نے بھی سبب قرار دیا  
ہے ، آپ کے دل میں نفرت عزت انھیں سے باقی رہ گئی ہے ، نرم مزاج  
انھیں سے آتی ہے ۔ باقی جو چیزیں خیریت کے نزدیک ہیں وہ ہیں  
لیکن دوسری قوموں کی محبت کے اثر سے ، مشرکوں اور کافروں کی نفرت  
و ہمسائیگی کے اثر سے آپ کے اس میں پل پل ہیں ، اور آپ کی سوانح  
میں عیب نہیں رہی ہیں ، ان سے متعلق آپ کی جس فرد ہو چکی ہے  
اور اس کے بارے میں کوئی سوال و استفسار آپ کی ذہنی و جسمانی  
حرکت نہیں پیدا کرتا بلکہ اسے آپ خوش ہوتے ہیں اور فرح مند  
ہوتے ہیں جو اب وہی کہتے ہیں کہ ہم آج سے نہیں پشتا پشت  
سے غاصب اور لے مار چلے آ رہے ہیں یہ دیکھ لیجئے ۔ اس  
واجب عرض ہے ہمارے گائوں کی کھیوٹ سے یہ رات بھر  
ہے اسکا کہ ہمارے باپ دادا خوب خوب حرام کا کاروبار  
ہیں ، خوب خوب گلا اپنی سگی بہنوں ، اپنی بیٹیوں کا کاستہ رہے  
ہیں ، اور ہم نہ نالعت ہو گئے اگر ہم انھیں کی ۔ اور دشمن  
نہ چلے !

لیکن انہی ناگوارگیوں ؟ محض اسی لیے نہ کہ سائل نے بعض  
ایسی چیزیں آپ کے بزرگوں کی جانب منسوب کرنا چاہیں ، جیسے انتساب  
کے محض اسکاں ہی بننا اپنی مدد و جہت تو بن سکتے ہیں ، لیکن پھر کیا ہے  
کہ بھری عدالت کے کھلے ہوئے کمرے میں دوست و دشمن سب کے سوا  
ہیں جب وکیل آپ سے سوال کرتا ہے کہ بتائیے ، بزرگوں کو ترک کرنے  
میں بہنوں کو حصہ خرمی دینے میں آپ کا خاندان ذرا حرام کیا ہے ، آپ کے  
بزرگ اوسنے یہ جتنے دے ہیں یا کاشیے ہیں ؟ تو آپ کوئی ناگوارگی کوئی  
غصہ اپنے اندر نہیں محسوس کر سکتے ، بلکہ ہنسے المیہ من و سکون قلب کے









مصدق کو قادیانی بحث و مباحثہ سے نہ کوئی خاص دلچسپی ہے نہ وہ کسی مناظرہ میں پڑنا چاہتا ہے، لیکن مندرجہ بالا عقائد و سچلے اُن کے عقائد کے ہیں جنکی فہرست، مرزا صاحب نے خود اپنے دستخط اور اپنے کمال کے دستخط سے ۱۶ نومبر ۱۹۰۷ء کو گورداسپور کی خودی عمارت میں ایک مقدمہ کے دوران میں داخل کی تھی۔ (مرزا فرقان قادیانی - جولائی ۱۹۰۷ء ص ۷۷) دوسروں کی زبان سے ان عقائد کی نقل سن کر ہمیشہ حیرت ہوئی تھی۔ اور دلی بغض ہے عبادی کے کانوں سے سنا تھا، لیکن اب یہ تصدیق تھی کہ مرزا صاحب کے خود اپنے علم کی ہیں۔  
ہیں۔ اپنی چشم شوق کو الزام خاک و دھول  
نہیں تھا، شرم سے کیا کچھ عین نہیں!

**دین داروں کی دنیا**  
ارباب کی کو لہذا یہ سچی کے استادوں کے کالج کے استاد، ڈاکٹر کونون روشن کے حوالے سے ہیں رسالہ فہرست (دہلی) جہاں نبر میں لکھا ہے :-

"ڈاکٹر روشن طویل مطالعہ اور تحقیق، تحقیق کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ .... جو لوگ تجرہ کی زندگی گزارتے ہیں یا جن پر کسی اور کی امانداری نہیں ہوتی اُن پر دو لوگ اخلاقی حیثیت سے بہت فوہیت رکھتے ہیں جو شادی شدہ ہوتے ہیں یا جن پر اپنے لواحقین کی پرورش و پرورش و پرورش ہوتی ہیں۔ پھر جو لوگ کسی مذہب پر ایمان رکھتے ہیں انکے اخلاق اور حوصلے ان لوگوں سے بلند ہوتے ہیں جو کوئی مذہب نہیں رکھتے۔"

گویا مذہب محض آخرت کے کام کی نہیں اس دنیا کے بھی بہت کام کی چیز ہے اور یہ شہادت اب انکی زبان سے ادا ہو رہی ہے، جنکی قوم حب دنیا، دنیا طلبی دنیا پرستی میں شاید سب سے بڑی جڑ ہے۔

**ایک غیر مفید تنقید**  
ایک صاحب نولے عالم دین اور ایک مذہبی درس گاہ کے صدر المدینین اپنے ۱۲ جولائی لائی کے عنایت نامہ میں لکھتے ہیں :-

"دوستہ ہوئے کہ یہ ایک وقت صدق کے ذریعہ سے رنج و غمش کی خبروں سے واقف ہوا تھا۔ رنج کی خبر آپ کی علامت کی خبر تھی۔ خوشی کی خبر (حالی نہ کہ لفظی) تنقید حقوق الزمین والے سو فیاض اور مخالفت سے بھرپور معنوں کے ختم کی خبر تھی۔ اُس دن سے باوجود بار بار ارادہ کے آج نوبت خلا لکھنے کی آ رہی ہے۔"

مولانا بڑا ہی گرم ہوتا اگر "سو فیاض اور مخالفت سے بھرپور معنوں" کی کچھ تشریح کم علموں کے استفادہ کے لیے کہہ دی گئی ہوتی۔ باکم از کم اسکی سوہبت اور مطالعہ پر درسی کی ایک ہی دو شاہیں دیدنی گئی ہو نہیں سکتی اصل معنوں حقوق الزمین میں ائمہ نفع کے خلاف جس بغارت کا اظہار تھا، انکے

لحاظ سے اسکی توقع تو ہو نہیں سکتی کہ مولانا صاحب معنوں کے ہم نوا اور ہم سہل ہونگے۔ لیکن جب وہ اور اُن بچے دوسرے حضرات تنقید کے لیے وقت نہ نکال سکے تو لا محالہ یہ فرض کیا گیا کہ ایک ایسے صاحب نے کیا کیا ہم اپنی خوش خبری کے لیے بیٹھا نہیں۔ یہ تو کچھ عجیب سی بات ہے کہ مولانا تنقید نہ خود کی ہلکے اور نہ دوسرے کی لکھی ہوئی تنقید کو گوارا کیا جائے! بلکہ اُس تنقید پر خود ایک ایسا نقد کر دیا جائے، جو کسی کے بھی کام نہ آ سکے!  
ذرا نہ خود پیو نہ کسی کو پلا سکے  
کیا بات سے تمہاری شراب طہور کی!

**ایک مقدمہ کی دہلی**  
لکھنؤ میں فحش فوہی کی بنا پر اُس کے ایک انسانہ فوہی پر مقدمہ چلنے کا ذکر تصدیق میں آچکا ہے۔ مقدمہ مصنف نے نہیں صاحب مناجلہ اشرف تھا۔ بڑی مسرت کا مقام ہے کہ اشرف نے معذرت نامہ داخل کر دیا اور گورنمنٹ نے اسے قبول کر کے مقدمہ اٹھا لیا۔ اشرف کے معذرت نامہ پر نام ڈپٹی سکرٹری انفارمیشن ڈپارٹمنٹ سر پنچودہ کا ترجمہ حسب ذیل ہے :-

"ہر سلسلہ میری درخواست مورنہ ۵ جولائی جو کتاب شرماک انسانہ کے باب میں میرے اور مقدمہ چلنے سے متعلق تھی اس اُس کتاب کی اشاعت پر اپنا نام مست عرض کرنا ہوں۔

انکے علاوہ میں دندہ کرنا ہوں کہ شاید شدہ کتابوں میں سے جو وہ اس لکھنؤ ہو گئی ہیں وہ اس لیے ہوں گا۔

آخری عرض ہے کہ میں نہ اس کتاب کو دوبارہ شائع کروں گا نہ اس کے معنوں کی اشاعت انکی موجودہ صورت میں کروں گا۔

ہر بات کر کے اب مقدمہ اٹھا لیا جائے۔ جسکے لیے میں ہمیشہ آپ کا ممنون ہوں گا۔

اپنی غلطی پر مذمت و معذرت کا اظہار مرکز و لیل ذات کی نہیں دلیل عزت کی ہے۔ اور یہ ہمارے عین حجت ہے۔

## تصانیف جناب مدیر صدق

جن میں سے ہر کتاب اپنے موضوع پر ایک

گوہر ہے۔ مذہبی۔ فلسفیانہ۔ اور ادبی

کتابیں اس تحقیق و تحسین سے تحریر فرمائی ہیں کہ باہر

و شایہ ہر آپ کے قلم کی روانی و مسانت سے دنیا

واقف ہے۔ مندرجہ ذیل پتہ سے طلب کیجئے :-

بیمبر دار المصنفین۔ اعظم گڑھ

# جدید قصص الانبیاء

چند باب

نمبر (۳۱)

از عبد الماجد

توریت میں ہے کہ کشتی ادا ادا کے پہاڑوں پر کس گئی۔ اور توریت کے شاعر میں لکھا یہ ہے کہ توریت کا یہ جو ادا تو سب سے پہلے (جویش انسائیکلو پیڈیا، جلد ۱۲، صفحہ ۱۲۷) عرب کے آدمی کی لائی ہوئی کتاب ہے اس اہام کو صاف کر دیا۔ تعین طور پر نام جو دی کا ہے واپا اور ادا بیان قرآن کے غریبوں کا نہیں بلکہ ادا کے غریبوں کے چڑھنے والے اور مقامی واقفیت رکھنے والے لوگوں کا خیال کشتی کے ڈوبنے کے مقام کے لیے اسی (جو دی) کا ہے۔ ایسٹرن ڈکشنری آف ہیبریل جلد ۱۱ اور انہیں کی زبان یہ تو اسی بھی دے رہی ہے کہ "شہادت" لکھی ہو جو ہے کہ جس پہاڑ پر کشتی ڈوب گئی وہ جبل جو دی ہی ہے۔ جیل ۱۷۱۱ کے جنوب مغرب میں۔

انسائیکلو پیڈیا ایبلیکا، کالم ۱۲۹۰

ایک زمانہ تھا اور اسے بھی یہ بتا رہا تھا کہ طوفان توریت کا نام زبان پر لانا "روشن خیالی کو تسخیر، استہزا کی وراثت دینا تھا۔ پراگمٹا کا کرنا کراؤنیویں صدی کی "روشن خیالی" اس بیویں صدی میں خود قابل مضحکہ ٹھہر گئی۔ اور جو زبانیں انکار، گدیب پر دلیر تعین، فرشتوں کی لائی ہوئی وحی کی، انہیں گناہ پر جانا پڑا۔ زمین والوں کی شہادتیں سن کر، طبقات الارض (جیالوجی) اور اثرات (آدکیمیا لوجی) والوں کے بیانات پڑھ پڑھ کر بالکل ایک انکار طوفان عظیم کے نفس وقوع سے تھا۔ آج مشہور و معروف ماہر اثرات سر لیو نارڈووی کتھے ہیں:-

"جوہر کی سرزمین سے معقول شہادت اسکے وقوع کی ہم پہنچ گئی ہے ... سیلاب بہت وسیع لیکن مقامی تھا" (دول کی ابراہام) اور ملاقات طاق کا قدیم مشہور شہر تھا۔ گویا طوفان کا نفس وقوع اور بہت بڑے پیمانہ پر وقوع سائیس کے اس نمائندہ کو بالکل تسلیم ہے۔ دوسرے محقق "سر چارلس ارشٹن" لکھتے ہیں:-

"اثری تحقیقات نے ... طوفان کے وقوع کو ثابت کر دیا ہے۔ اور ویٹسٹن کی تازہ جویش انسائیکلو پیڈیا میں ہے:- "ہینگڈھ سے جو مکدانی شہر گیش میں اور دولی نے شہر اور میں ۱۹۲۹ء میں کی۔ اس نے ایک عظیم الشان اور بے مثال طوفان کے وقوع کو قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے" (۱۹۲۹ء)

ایک نہیں استدعا، شہادتیں آپ نے سائیس کی زبان سے گش میں سبب عزت تعین پائی رہ جاتا ہے۔ وقت اور مقام کا امکان اور زمانہ کا توریت کے نسخہ (۱۷۷۷ء) سے ملتا ہے کہ جو ترجمہ عربی سے ہوا ہے۔ اسے اس ترجمہ میں ستر بہتر علماء و ماہرین خراب کرتے۔

میں کوئی تین سو سال قبل سے ہوا تھا۔ اسکے حوالہ سے مشہور ماہر اثرات سر چارلس ارشٹن لکھتے ہیں کہ حضرت ابراہیم کی پیدائش سنہ ۱۷۵۰ ق م میں ہوئی تھی۔ اور حضرت ابراہیم کی تاریخ ولادت قبل مسیح کے حساب سے معلوم ہے۔ اس حساب سے طوفان کی تاریخ تقریباً سنہ ۱۷۵۰ ق م قرار پاتا ہے۔ یعنی آج سے سبھیہ کوئی ۳۷۵۰ سال قبل! بعض اور تخمینے اور روایتیں سنہ ۲۰۰۰ ق م سے متعلق بھی ہیں۔

خود قرآن کی نا ٹکیری کی مدنی بائبل پر قوی قرآن مجید کا یہ دعوی نہیں۔ قرآن تو عزت یہ کہتا ہے کہ نوح کی است دعوت یعنی ہزاروں نافرمانوں کی ناری قوم ڈوب دی گئی۔ اور وہ قوم حجازی عرب اور نواح آرمینیا کے علاقوں میں آباد تھی۔ حوٹان، خود عذاب تھا، اور ہذا یہاں ہے کہ صرف ان لوگوں پر ہوا ہے۔ اس سے آج پانچ ہزار سال قبل کے دریائی جہازوں کے ڈھانچے اس فن کو عزت دے گا۔ اور ان کی جہازوں پر نظر آئے ہیں اور سائبریا کے برستان میں بارہ ہزار سال کے رگستان میں نظر نہیں آتے ہیں، اس سے مزہ قرآن کریم کے کسی دعوے کو ختم ہوا ہے نہیں۔ بیان نیک کہ نقٹہ کرنا لکھا ہے کہ کھانا کے خیال کے مطابق اگر مونی علاقہ تاریخی ۱۲۰ میل اول میں اور ۱۰۰ میل عرض میں ثابت ہے۔ جب بھی مطابق منہ نقہ نہیں۔ وہ قوم میں اتنے ہی رقبہ میں آباد ہوگی۔۔۔ البتہ ساتھ ہی یہ بھی یاد رہے کہ جو راسل آدم کی آبادی میں قوم انت۔ اسی خطہ تک محدود تھی اور انسان کا خاندان اسکے آگے پھیل ہی نہ تھا۔ اس لیے سچ کہہ جس نے بھی کہا، بارہ ہزار سال پہلے میں سے، بعد تو اس سے ہے کہ طوفان نوح نے سارے عالم انسانی کو غرق کر دیا!

حدیث میں نوح کے لیے لفظ "اول المرسل" کا آیا ہے۔ یعنی آپ دنیا کے سب سے پہلے رسول تھے۔ میں کہتے ہیں ہر صاحب وحی کو (وحی یعنی معنی میں نہیں) (مطلقاً وحی نہیں) اور رسول کے لیے ضروری ہے کہ صاحب وحی ہونے کے ساتھ ہی صاحب شریعت بھی ہو۔

حضرت آدم کے وقت میں تمدن (یعنی انتہائی سادہ شکل میں تھا۔ احکام میں دنت کے مناسب حال دیکھ ہی سادہ، مستقل شریعت کی۔ مفصل و مکمل احکام کی ضرورت تو حضرت نوح کے زمانہ سے پہلے، اور پہلی شریعت نے کر آئے۔ اب جو انسانی آبادی ہے آپ ہی کی نسل سے ملکتیں، عبرتیں، عبرتیں آپ کے بعد میں بھی بہت سی ہیں۔ سب کو بیان کرتے اگرچہ نہیں پڑتا، تو سب کو چھوڑتے بھی نہیں بتا۔

پہلی بات یہ ہے کہ پھر میں جو تک جس طرح مادی دنیا میں نہیں گذرے روح و افلاک کی دنیا میں بھی نہیں گشتی۔ انبیاء سے بڑھ کر پڑا تبلیغ اور مخلصانہ کوشش کس کی ہو سکتی ہے۔ لیکن مخالفین کے دلی میں جب علی ذوال عقاد کی کثرت و شدت سے پھر میں بائبل، تو ہر آواز اسے کار کے لیے بیکار رہی، ہتی ہے۔

حضرت نوح کو تبلیغ کے لیے مدت کتنی وسیع ملی، لیکن سنہ والوں نے اپنی اصلاح منظور نہ ہوئی، اس لیے پھر میں ساری کوششیں بے اثر ہیں۔ انسان خود جب تک قبول حق کے لیے نہ تیار ہو، اس کی ہر تبلیغ کو بے



پیشہ گوئی پر پابندی کا نکتہ ہے۔

۱۔ سہمی بات یہ ہے کہ غفلت و اٹکنا، کے لیے مصلحت ملتی ہے لیکن وہ مصلحت بھی غیر محسوس نہیں ہوتی۔ ایسا وقت تو عموماً کے بعد فطریہ الہی کے برکت میں آتا ہے۔ وقت آ جاتا ہے۔ یہ وقت موعود و فراز و جماعت و خوشی کے موسم کی چیز ہے۔

نہ صرف چیز یہ تھی کہ آسمانی اور شاہت میں داخل ہونے کا پاپوٹ  
(پروٹو) (ایک) خلی و غلامان اس کے بیان و مل ہے۔ کتنا بڑے بڑے  
بزرگ اس کے رکن ہو گئے؟ پیر زادہ، مرشد زادہ، شیخ زادہ میں پھر زادہ  
قائم کیا۔ یہ سب اس طرح نہ فرمائی ہوئی ہیں تو سابقہ اس کا ذات  
سے بڑا جوہر آدمی کے لیے لکھا گیا ہے۔ ہلاکت کے نہ کوئی ایسی تہذیب  
ہو جائیگی۔ نہ کوئی شہس فرشتہ۔

۳۔ قاسم سابق : ہاتھ آیا کہ اس کا لہجہ، باب میں جو کچھ میں کیا ہمارا  
 ہے۔ اور سہ۔ باب کا یہ ہون کا رکھا جاتا ہے۔ نوح و آل نوح کو طوفان  
 میں بہا لیا گیا تو سفید نوح ہی کے واسطے رہے۔

پانچویں نظم یہ عاجل ہوئی کہ چیمبر بنے علم میں قدرت میں اختیار  
میرا شہزادہ کے عہد سے سر موہا ہر نہیں ہوتا حضرت نوح کا آنا بھی  
بس جلد اک اپنے ڈوبے ہوئے فرشتہ ہی کو بچا لیتے، یا اسے ایمان لائے  
پر محبوب کو چھوڑتے اور یہ تو غیر محروم کی چیزیں ہیں۔ اسکے انجام کا علم  
مک آپ کو قبل سے نہ ہو سکا۔

۱۔ ستان فوج ختم ہوئی، اب دنیا از سر نو آباد ہے۔ آپ کی اولاد کا سلسلہ چل رہا ہے، پھیل رہا ہے، بڑھ رہا ہے۔ سلسلے ہدایت کے اور علامات لے، دونوں کے جاری ہیں، نئے نئے ملک آباد ہو چکے ہیں، قومیں بن چکی ہیں، اگر چکی ہیں ایرا بھر چکی ہیں۔ حضرت اور میں از سر نو تعلیمات، حضرت ہوئے اور ان کی امت، قوم عاد۔ حضرت صالح اور ان کی امت قوم ثود۔ ہر سب عنوانات و چپ بھی ہو سکتے ہیں اور سبق آموز بھی۔ لیکن آج کی مختصر و سز سنی صحبت میں اپنی گنجائش کہاں؟ تاریخ مسلسل ہے۔ ان سادہ سے درمیانی اور ارق کو اُلٹ جائیے، اور اب نبی محترم ﷺ کے دور میں آجائے۔

جس نے بخیر ہی بھی محبوب پسر ہے، اور دیکھنے میں یہ آیا ہے کہ چودھی کے شکر ہوتے ہیں، اور خود علم و عقل کے بھی دشمن ہو جاتے ہیں۔ زیادہ نہیں، چالیس ہی سچاس ہوس پہلے کی بات ہے کہ ”روشن خیالی“ نے حضرت ابو ابراہیم کے چچو دہی سے انکار کر دیا تھا۔ اور یہ کہنا شروع کر دیا تھا کہ اس نام کی کوئی شخصیت ہی نہیں گذری ہے۔ اور یہ نام تو نوغنی نام شیخ قیام علی ہے۔ حضرت ابو ابراہیم، بودوسی دو ذوں ذوں کے شہید پیر اور مسلم امام ہیں، ان دونوں کے ”عقیدت زدہ روشن خیالوں“ سے جو اصل ان کے حقائق کہتے ہیں، اپنی انسانی نیکو پیداؤں میں ہی رنگ و بے رنگ کرنا شروع کر دیا تھا۔ اور کچھ محبوب نہ تھا کہ یہ کالہ ہمارے بارے میں بتا جاتی کہ نہ کہنے ایک ہو کر ٹٹ لی۔ تحقیقات کا رخ بدلا

اور نہ بدست اثری فہمادہوں کی بنا پر حضرت ابو ایوبؓ کا وطن اٹکا  
مذہب یہ سارے نظریات پھر از سر نو حقائق بن گئے۔

پیدائش آپ کی قدیم کھدائیہ یا مرجعہ عراق کے شہر آید میں ہوئی  
عسرت شہر کا نام اب تک توریت کے صفحات میں محفوظ تھا۔ نقش  
شہر جغرافیہ کے نقشوں سے مت ہوئی غائب ہو چکا تھا۔ سیکڑوں نہیں  
ہزاروں سال غائب رہنے کے بعد اب پھر نوادار ہو گیا ہے۔ کھدائی کے  
کام کی داغ بیل تو ۱۹۱۸ء ہی میں پڑ چکی تھی۔ ہوتے ہوتے آخر ۱۹۲۹ء  
میں جو زبردست اثری جھڑپوش سبزیں اور امریکی Panama  
سنگریس بونیو سٹی کے مشترکہ سرایت ہوئی۔ اس سے  
کھدائی کا کام برابر سات برس تک جاری رکھا۔ اور اسکے خاتمہ پر  
دسمبر ۱۹۳۵ء میں اس جھک کے صدر سرایت ڈولان

۴۷. We have to move from one place to another -  
ہم ایک جگہ سے دوسری جگہ پر منتقل ہونا پڑے گا۔

عراق کے محکمہ آثار و تہذیب نے پورے شہر کو عین اب حالانہ کے حکم میں لاکر اسے محفوظ کر دیا ہے۔ نیلیج قاسم کے ساحل سے شمال و مغرب کے رخ پر دریا سے خزاں کے کنارے کنارے چلیے، تو پانی تخت عین شہر بغداد ابھی آدھی دور باقی ہو گیا کہ آپ آ کر کے محاذ میں پہنچ جائیے۔ اب دریا کا ساتھ چھوڑ کر جانب مغرب اور چلیے۔ پہلے عین پر بغداد بصرہ و پورے لائن کو عبور کر گئے۔ اور میانہ نام آپ کو حاجی آبادی باقی رہی کہیں کہیں آہستی باڑی اور کہیں کہیں کچے مکان اور جھوٹے آپ اسی سمت قدم بڑھانے چلیے۔ اب بالکل ویرانہ شروع ہو جائیگا۔ کوسٹ و میدان، ایک ہو گا عالم، ڈیڑھ میل اور چلیے۔ ابھی اب آپ کے قدم اور کے قدم پہنچنے لگے۔

یہ تھا وہ مقام جو آپ کی ولادت سے مشرف ہوا۔ کسی زمانہ میں  
بڑا مقدس شہر تھا۔ آثار و تہذیب کثرت سے دیکھی گئی تھیں غنائوں سے بکا ہوا  
توریت کی روایت ہے کہ آپ کے اور حضرت نوحؑ کے درمیان دس پشتوں  
کا فرق ہے۔ یعنی آپ اُنکی گیارہویں پشت میں ہیں۔ البتہ دوسرے ذرائع  
سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ توریت کے دیے ہوئے نسب نامہ میں کچھ بیشمار  
گنتی ہیں۔ سال ولادت آپ کا سرچا رہس از مین کی مبدیہ ترین تخمین کے  
مطابق ۱۸۰۰ ق م ہے اور عمر شریف آپ کی، جیسا کہ توریت میں درج  
ہے، ۷۵ سال کی ہوئی۔ سنہ وفات اس حساب سے ۱۷۲۵ ق م  
تکثر ہے۔

دنیا، ستون دنیا، کا نام ہے اس وقت بھی شرک کا تقاضا۔ حکومت کا وہ شرک کا نام، قوم کے رسوم و آداب مفرکاتہ میں گھرائے ہیں آپ نے آگلیں کھولیں، اُس میں چرچہ برطانت شرک کے پہلے ہوئے۔ شرک و بت پرستی کا بھی کو ایک پرستی کا بھی۔ اصل مشرک آسمان میں تھے، جسے ان کی ساری چیزوں کی کٹھ اور ترش ہوئی نہ مین ہندوؤں کی، دھن، دیوی و نوات کی ساری چیزیں اس لیے کر خود ان کی ہوا کی جیسے، اُن پر چڑھا دیا ہوا جیسے۔ (مالی آئندہ)





ملکسز سید متواضع - اہل علم و فضل اور پابندی شریعت میں ممتاز تھے۔ انکی ملازمت خورشید و خورشید اور سکون و غنائت کی تصویر ہوتی تھی۔ دارالعلوم کی مدرسہ کے زمانہ میں لکھنؤ کے انفرادی علم انکے معزز و مراجع تھے۔ اور مسائل میں انکا فیصلہ قول فیصل کا حکم رکھتا تھا۔ اللہ تعالیٰ اس محمود خوبی کو اپنے فضل و کرم سے ہمارے اور رب اعلیٰ عنایت فرمائے۔  
(مدار)

## اسکولوں میں موسیقی

منا ہے۔ یو۔ پی۔ کے محکمہ تعلیم نے ایک سرکار کی کیا ہے۔ جس کی جا پر سالہاں سے تہری جگہ تھی اور پانچوں جماعت تک کے مناسب علوم کو کانا اور طلبہ سہارا تھا۔ قاریاں لیکھا۔ اور یہ معنی تھی کہ میں پانچوں سالوں میں۔ اور ان کے حساب کی طرح ہر روز کے کو اس میں بھی پارسہ ہوتا تھا۔ یعنی اگر کوئی لڑکا یا لڑکی نہ تھی تو میں پانچوں سالوں میں اس کے لئے لکھا، تو میں کر دیا جائیگا۔  
سچ ہے کہ کسی قوم کی عزت و عظمت کا سبب اسکا "آتش" ہے اور موسیقی کو فنون لطیفہ میں بہت اہمیت حاصل ہے اور کسی سے پوشیدہ نہیں۔ اسکے علاوہ آج کل ہندوستان میں فلم کمپنیوں اور ریڈیو اسٹیشنوں کی بھرمار ہے۔ اور گانے بجانے والوں کے لئے سامان کے کئی دروازے کھل رہے ہیں۔ پھر کیا یہ چاہئے کہ ہماری درس گاہیں طلبہ کو ہر اعتبار سے ادنیٰ کمانے کے قابل بنائیں۔ آخر دستکار یاں بھی حصول معاش کے لئے سکھائی ہی جاتی ہیں۔ پھر گانا اور طلبہ سہارا کیوں نہ سکھایا جائے جن لڑکوں کو پڑھے ہو کر کسی فلم کمپنی یا ریڈیو اسٹیشن پر کام نہ مل سکے گا وہ کسی طوائف کے کچھا جی بن کر ہی بار بار بے پیرا کر لیں گے۔ اگر یہ سچ بھی میرے ہونگا تو کاش سب کچھ مانگنا تو کہیں گیا ہی نہیں۔  
دارالعلوم کے لئے۔ دوسرے ملک تو اپنے بچوں کو اسکولوں ہی میں بندھ دیتے ہیں۔ مشینیں استعمال کرتا، اور ہوائی جہاز چلاتا سکھاتے ہیں۔ یہ ہمارے ان "سارے گانا پادھانی" اور "تاکم دھننا کی" تعلیم دی جاتی ہے۔ اسی سے ظاہر ہے کہ ہندوستان آرٹ اور ایسا کا گھر ہے۔ اور یہ وہ دولت ہے جسے کوئی دشمن بھی چھین نہیں سکتا۔

چونکہ یہ۔ پی۔ کے محکمہ تعلیم کا یہ حکم آرٹ، تہذیب، افتخاریات کے اعتبار سے بہت مفید ہے اس لئے ہندوؤں اور مسلمانوں کو حکومت کا دلی شکر ادا کرنا چاہیے۔ آئندہ انکے بچے گانا سجا کر پٹ پال لیا کریں گے اور بھوکے نہیں مریں گے۔  
ہمارے نزدیک بڑی جماعتوں میں بھی یہ سبھی کا انتظام ہونا چاہیے اور اس علم کی بھی ڈگریاں ملنی چاہئیں۔ مثلاً درجہ بدرجہ اتالی۔ دوم۔ کلاؤنٹ۔ طلبہ روز جنگ بہادر کے القاب بہت سوزوں رہیں گے۔ لڑکیوں کے اسکولوں میں تو اکثر قص اور موسیقی کی تعلیم دی جاتی ہے اور آج کل کی تعلیم بانٹ لڑکیوں میں ناچ اور گانے کی بڑی بڑی ماہر

موجود ہیں۔ یقین نہ ہو تو پنجاب لٹریچر کے کسی کانسٹریٹ میں جا کر شریعت زادوں کا غمزہ اپنی آنکھوں سے ملاحظہ فرمائیے۔ سب لڑکیاں سکھانا اور طلبہ سہارا سکھایا۔ ذرا اُستاد جی ہو گئے اور ان کی بیٹیاں "بانیاں" ہوں گی۔ گو یا ہر گھر میں ایک مستقل "خانہ" رہا ہو جائیگا۔ رانڈیوں اور سیرانیوں کو اب کوئی اور کام اختیار کرنا چاہیے۔ کیونکہ ناچ اور گانے کی تعلیم اسکولوں میں شروع ہو گئی ہے۔ اور ہر شریعت گہرائی کا "ڈرائنگ روم" بزم نشاط بن چکا ہے۔ جب لڑکوں کو غمزہ بٹھے جی اور ہر منڈی سے ہترسا مان پیش میرے گا تو وہ بھلا بازار میں کیوں بٹھکے پھرے گے۔ بے نقصان ایہ دیگر شایستگی ہمارے (انتظار)

## خریداران صدق کی خدمت میں

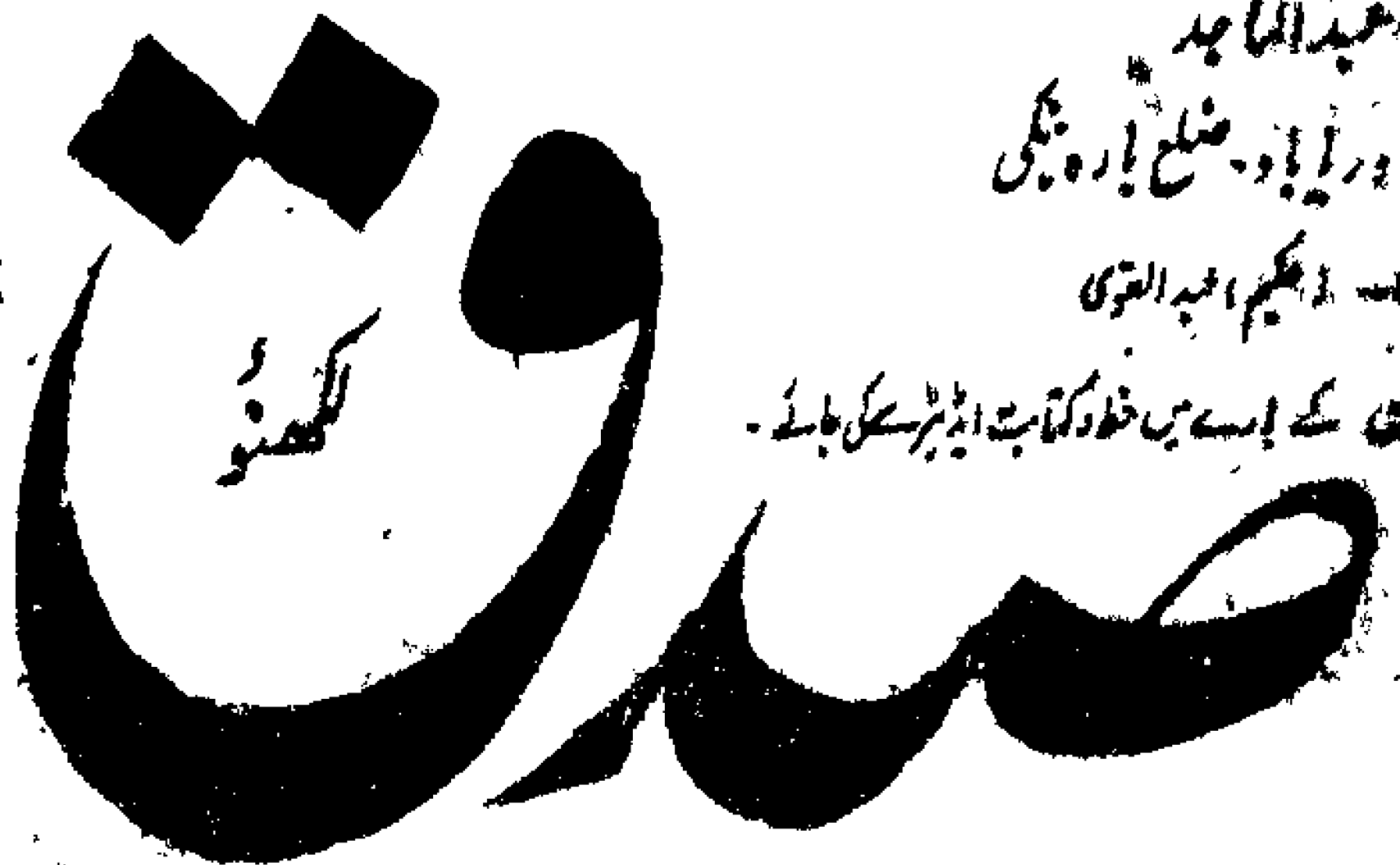
مذہب ذیل خریداروں کی سہاہ خریداری اسی ماہ اگست ۱۳۳۰ء میں ختم ہو رہی ہے۔ براہ کرم سال آئندہ کے لئے چند ایسے وقت میں روانہ کر دیا جائے کہ ختم ہونے سے پہلے پہنچے ورنہ کو دوسروں کو جانے پڑے کہیم شہر علم کو حسب معمول دی جانی روانہ ہوگا۔

۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲
۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
۵۴۹	۵۶۲	۶۳۵	۶۳۶
۶۳۸	۸۵۶	۸۵۶	۸۶۱
۸۶۶	۸۶۶	۸۶۹	۸۶۹
۸۶۶	۸۶۵	۱۰۶۳	۱۰۶۳
۱۰۶۳	۱۰۶۴	۱۰۶۵	۱۰۶۶
۱۰۶۸	۱۰۶۵	۱۰۵۰	۱۰۵۱
۱۰۵۲	۱۰۵۳	۱۰۵۵	۱۰۶۹
۱۱۰۰			

## تحفہ خسروی

(جناب میر صدق کی ایک قدیم تصنیف)  
قرآن مجید، حاکم و محکوم کے باہمی تعلقات، قرآن مجید، حدیث کے احکام، روزِ عطا، اسلام، عکاسہ برائے انسان کے ہنر پر احوال کا مجموعہ۔ سارے چار آئینہ کے شکست بیچنے پر روانہ ہوگا۔

لئے کا سہہ۔ محمد نعیمی خاں۔ دربار ضلع بارہ نکی  
رشی شرکت حسین پور نے حسن چٹناک پور لکھنؤ میں بیع کر کے  
دفعہ اخبار صدق۔ مرشد آباد میں گولڈن گھوڑے شایع کیا



کے متعلق مراسلت اس پتہ پر بھیجیے۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پولیس گورنگی - لکھنؤ

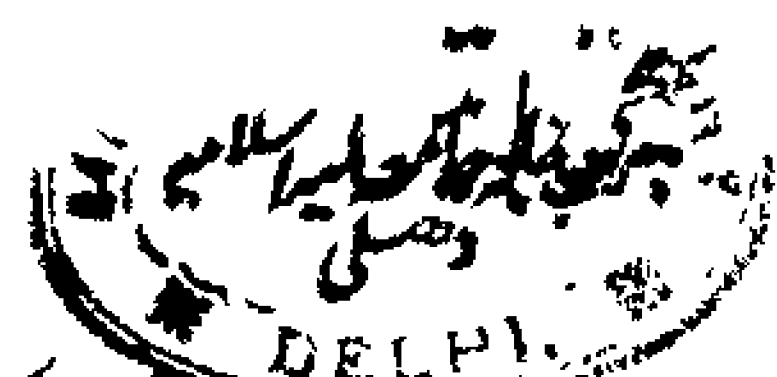
چندہ سالانہ

شعبہ

بروز مندرجہ سالانہ شائع

تہمت فی پرچہ اور

نمبر ۲ - دو شنبہ - ۳ رمضان المبارک ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۲ - دسمبر ۱۹۴۲ء - جلد ۸



۲۵ - اگست - لندن کی پہلی بڑی جہاز کے ایک بڑے ٹکڑے کا ٹکڑا  
شاہی برطانیہ کے متعلق چھٹے بھائی، ہوائی فوج کے ایک اعلیٰ افسر  
جس اپنے رفیقوں کے فوجی میں ہوا اسکاٹ لینڈ سے آئے لینڈ روانہ  
ہوئے بہترین ہوائی جہاز پر۔ جہاز شاہی ساٹھ سال گیا تھا کہ گرا۔ غالباً  
پاؤں سے ٹکرا کر۔ شمالی اسکاٹ لینڈ کے ایک بالکل دیوانہ میں۔ اور  
جہاز کے فلائی جیم کے ساتھ ساتھ شاہی جہاز نشین کا انسانی جسم  
بھی پاش پاش ہو کر رہ گیا۔ ٹکڑے کی عمر پورے چالیس سال  
سال کی ہیں نہ تھی۔ تندرستی و توانائی اپنے شباب پر تھی۔ تو تیس کے  
سب سے بڑے بادشاہ کے محبوب و عزیز بھائی تھے۔ خود بھی اعلیٰ درجے  
عہدہ والے تھے۔ جہاز کی دقت ۸۵ فٹ کا تھا، پر لا کر ۱۱۲ فٹ  
چڑھا، ۲۳ فٹ بلند بہترین قسم کا تھا۔ ایک انجن نہیں چار چار  
انجن رکھا تھا۔ ہوا پر اٹھارہ اٹھارہ گھنٹے پہنچ سکتا تھا۔ عام طور پر  
۱۰۰ میل کا تھا۔ گنہائش ۲ ہزار میل تک کی تھی۔ اٹل ٹانگ سے  
بھر اعظم کو عبور کیے ہوئے تھا۔ جہاز پورے ہوائی کے بہترین بہترین  
موجود۔ غرض انسانی کارگری، صنعت، توانائی، تعمیر و پیش بینی  
مدد پر وہ ایک پوچھی ہوئی۔ مرنے کی ذرا بھی ٹر نہ صحت۔ پر روت پنے  
دقت پر آئی، تو تدریج کے سارے قلوں کو توڑتی ہوئی ہوئی آئی۔  
حفاظت و پیش بندی کے ذوق سمندر، ان کو چیرتی بھاڑتی، بھانڈتی  
ہوئی آئی! اور عظیم الشان محل اور سر بھگت تقریب دہنے والے کے  
پاس بھی اسی طرح آئی، جس طرح پہلے بیان میں گزرا کہنے والوں  
کوئی چھوٹوں میں سر کر کے، ان کے پاس آتی ہے!

۱۹ - اگست - آج دن سر کے شاہی قبرستان میں نقل و حرکت ہو رہی ہے۔  
نیت بادشاہ کے بھائی کی آ رہی ہے۔ جنازہ کو تکانہ ملے ہوئی کے اعلیٰ  
افسر دیئے ہوئے ہیں۔ جنازہ کے پیچھے بادشاہ سلامت خود ہیں اور انکی والدہ  
الکھنیری اور ڈیوک کی بیوہ (شاہی) کو ابھی چند ہی سال تو ہوسے تھے۔ سب  
کے سب سیاہ پوش۔ اور انکے پیچھے آ رہے ہونامہ، پوگو سلاویہ، البند  
ایکسٹریس چار چار لکوں کے بادشاہ، درگاہ جنازہ کے اذ پر مہلتے والے کی  
فوجی ٹولی بھی ہوئی۔ مت تہات کے اندر سے نکالی گئیں اور ڈیوک کی  
بیوہ فریڈ غم سے نہ پتہ پر گئیں۔ ملکہ سلامت نے سنبھالا۔ اب تہت تہت  
آگاہی جا رہی ہے۔ بیوہ کا دل ڈوبنے لگا۔ اسے بیچے، اور بارہ غش آگیا۔  
نفس قبر کے اندر پونچ گئی اور بادشاہ سلامت سٹی دیت جاتے ہیں اور  
آنکھوں سے زار و تھار آنسو جاری ہیں! بادشاہ کے آنسو ابھی ہا  
کیا بادشاہ کا دل پھر کا ہو جاتا ہے؟ اب پادری صاحب کی باری  
آئی۔ دعا سے جنازہ شروع ہوئی اور آواز بلند یہ گلے دہرائے:-  
"سٹی کا مٹی سے، اکھ کو اکھ سے، خاک کو خاک سے ملایا جا رہا ہے"  
بیوہ کی حالت پھر ٹھیک نہ تھی۔ ابکی بے اختیار جھنجھار مارا کر رہے گئیں۔ پادری  
کی دعا ہے کہ ختم ہوئے کو نہیں آئی اور بیوہ کی نظر سے کہ سر جھکائے ہوئے،  
تھرپہ چھاؤنی، آنکھوں سے آنسو مل رہے ہیں اور زبان پر اپنے عقیدہ و  
ایمان کے نودین دعائیں مغرت کی ہیں!

ذہر اور قوت دالوں کو، عاجزوں اور نگہبوں کی طرح ایک کسی سنے  
دائے گرا کر اسنے دکھا، کجا؟ آج نثار و سب کے سنے حیاں، بے پردہ  
نعا بین الملک ایوم کا! اور محسوس ہو رہا تھا کہ حکومت اور ذہت کسی کی  
ہے! پادری صاحب کی دعا خدا خدا کر کے ختم ہوئی۔ اب شاہی  
نقیب نے شہزادہ کے القاب و فلاہت کی بھائی، بھری، فوج کے  
عہدوں کی، منصب و اعزاز کی طویل نرست سنانی شروع کی۔ اور سادہ شاہی



خاندان پھر سے بے اختیار رو پڑا۔ اسے اودھ منصب اور جہد سے اور خطابات  
و القاب اس وقت کیسے ہیج نظر آئے تھے۔۔۔۔۔ شاہی خاندان کے ارکان  
ایک ایک کر کے روانہ ہونے لگے۔ بادشاہ سلامت اور بیوہ شہزادی نے  
ایک بار پھر زہر کے اندر تھوڑا سا اور برت نصیب شہزادہ کے حق میں مانیں  
لمٹنے اور روا و نظار ہوتے ہوئے روانہ ہو گئے۔ اپنی اور شہزادہ کی والدہ  
کو بادشاہ خود سنبھالے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ راوی کہتا ہے کہ سطر ڈاہی  
گراڈ اور روناک تھا۔ جو خود شہزادہ اور شریک ماتم تھے، وہ تو قہمی  
اسی سطر عہد سے دیکھتے والوں پر کیا گز کر رہی!

## اصلاح میں غلو

مسلم ایک ہو چکے ہیں اور دونوں کے  
ممالک اسلامی نقطہ نگاہ سے ملتے ہیں قابل ایمان ہیں جتنے  
کانگریس کے۔ میں طرح کانگریس پر شامل ہونے کیلئے صرت  
ہندوستانی ہونا ضروری ہے اسی طرح مسلم ایک اور مجلس احوار  
میں صرت مسلمان کہلاتا، اسلامی زندگی، اسلامی ذہن اور  
اسلامی کیر کیر کیوں ضروری نہیں؟ (ایک مجلس مسلمان  
انجناؤں میں)

آخر کا فقرہ صحیح ہے، اور بہت افسوس ہے کہ صحیح ہے۔ لیکن اس صحیح فقرہ  
اور قابل مبالغہ افسوس و اذیت سے جو نتیجہ نکالا گیا ہے کہ اسلامی نقطہ نظر  
سے ایک طرف کانگریس اور دوسری طرف مسلم لیگ، مجلس احوار وغیرہ  
نام کی مسلمان جماعتیں کیساں، ہم سچ ہیں، افسوس ہے کہ یہ کسی قاعدہ  
سے بھی صحیح نہیں۔ کھلی ہوئی بات ہے کہ ان میں سے ایک انجمن ایسی ہے  
جسکی مولیٰ مہری سے لیکر سداوت تک کسی مرحلہ میں کوئی قید کفر اسلام  
کی نہیں، اور شرک و توہید و دونوں اسکی نظر میں بالکل یکساں ہیں۔ اور  
دوسری قسم کی انجمنیں ایسی ہیں جنکے اندر قدم رکھنے کی داخلہ کی پہلی  
شرط داخلہ کی، پہلی شرط توحید و رسالت کا اقرار اور کفر، شرک و الحاد  
کی ہر شق سے بیزاری کا اظہار ہے، یعنی کلمہ شہادت کا لفظ۔ کیا یہ  
دونوں قسم کی مجلسیں، اسلامی نقطہ نظر سے قیامت تک یکساں یا  
تقریباً یکساں ہو سکتی ہیں؟

بے غلوں کو آادہ عمل بتائیے۔ مافہوں کو جھنجھوڑ کر آزانہ لگا کر  
سید، ضرور کیجیے۔ لفظ اسلام کے معنی حقیقت سے خبردار بلاشبہ کیجیے۔  
لیکن خدا کے لیے اس سہمی اصلاح میں اتنا غلو بھی نہ کیجیے کہ لفظ شہادت  
کو بے معنی قرار دیکھیے، اور مسلم و غیر مسلم کو عطا ہم سلج سمجھنے لگے۔ کلمہ شہادت  
کا مجرد لفظ نہیں، عمل سے بالکل خالی سی، (تو قیاسی نفاق کا قطعی ثبوت  
نہ مل جائے) اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے، عبادت کی نہیں عزت کی  
مستحق۔۔۔۔۔ یہ وہ منزل ہے جہاں صدق کو بہت سے دوستوں کی شہ  
خفگی کے باوجود، مولانا بوردی کی تحریک کا ساتھ چھوڑنا پڑا تھا۔ کلمہ کی  
عزت بڑی اہم چیز ہے۔ اور اصلاح کی راہ میں غلو سے بچنا اور توازن و  
اعتدال قائم رکھنا ایک بڑا ضروری عمل ہے۔

## بزم دینیات (دکن)

بازار عثمانیہ (دکن) کی بزم دینیات نے  
حال میں ایک سوتر علوم اسلامیہ مستند کرنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ ۹ دسمبر

تھیں کہ یقین ہے کہ سوتر مذکورہ کے اجلاس ہونگے ہوں۔ قابل کا پیام  
کے لیے ہر صدق نے روانہ کیا۔

آپ لوگوں کی بہت قابل داد و سخن مدد شکر ہے کہ آپ کو اپنے  
علوم کے امتیاز کی طرف توجہ ہوئی، اور آپ نے اپنے علوم کو دوسروں  
کے علوم کے مقابلہ میں حقیر و ذلیل سمجھ کر کھانا۔ فلسفہ کا مضامین  
اصل شے آپ کی ہی احساس کی بیداری ہے۔

دینیات کا شعبہ تو تمام شعبوں کے افضل، اعلیٰ، اثرات ہونا چاہیے  
تھا، اور ہے۔ لیکن ہماری شامت اور برہنہ کی اب تک ہم نے  
اسی کو سب سے اونچا بلکہ حقیر و ذلیل سمجھ کر کھانا۔ فلسفہ کا مضامین  
اعلیٰ، ریاضیات کا مضامین معزز، انگریزی ادب کا مضامین  
قابل صرت، تاریخ اور پکا مضامین اچھا اور ادنیٰ، غرض  
کہ دینیات کے سوا اور ہر مضامین کرم و محترم! ذات، نسبت، عقائد  
صرت صند دینیات سے لپٹی ہوئی!۔۔۔۔۔ دوسرے فقرے کہ  
ہیں، کہ مورخ، بلکہ تھیں گے، فلسفی مشہور ہوئے، جب کہلا چکے  
اور آپ شرماتے مار رہے ہیں کہ ہماری قسمت میں صرت مولوی  
یا عالم ہونا چاہیے!

اس احساس بکتری (میں نے) چاہتا ہوں کہ دنیا  
البدلی کی دنیا میں دینت کا سب سے بڑا جہاد ہے۔

دس میدان میں قدم مردانہ ڈالنا چاہیے۔ اور دنیا پر تاج  
کر بیجے کہ دنیا کے مسلم عظم کے دارش و شاگرد حقیقتہً آپ ہی لوگ ہیں  
علوم کی دنیا میں تعلیمات و یقینات کے ایک صرت آپ ہیں  
اور دوسروں کی قسمت میں صرت تعلیمات و تحقیقات کے اچھا ہیں!

یہ تمام جہاد، پیلہ کار، ان چار!

بزم الامان ان کلمہ مہین۔ اور تکمیل ایمان کی ایک فرد، اور اعلیٰ  
نزد، علوم ایمانی کا حصول اور فردا ہے۔

## نقیب الحاد کا رد

ایک سہلے نبر میں جناب بگرم آبادی  
کی ایک نظم "نقیب الحاد" سے "کے عنوان سے درج ہو چکی ہے۔ ایک  
بھی اس پر کل بکا ہے۔ اب ایک صاحب شیر آباد (ضلع سیتا پور) سے  
لکھتے ہیں:-

"صدق میں حضرت بگرم آبادی کا رد الحاد دیکھ کر ایک  
عجب روحانی سرور حاصل ہوا۔ نظم پر آپ کاوش نہیں کیا۔  
جی چاہتا ہے کہ یہ بھی آپ کے علم میں آئے کہ... کے  
الحادی کلام کی تردید سب سے پہلے ہمارے ہر وطن بننا  
عقید جعفری (نسیر حضرت، یا من مروجہ) نے کی ہے۔ اور انکی  
کم از کم پچیس الحادی نظموں کا جواب انہیں کے کلمات و سوال  
سے نکال نکال کر، اسی روایت و قافیہ میں التزام کے ساتھ لکھا ہے  
۔۔۔۔۔ افسوس اسکا ضرور ہے کہ ہمارے ہر وطن کی اوریت بچ رہی  
لیکن ہر حال اب بگرم صاحب کی نظم دیکھ کر صرت ہی ہوئی۔

حقیر خیر آبادی ذہن و خوش فکر ہیں، یقیناً انکی نظموں میں وہی جوش و گلاہ  
وہی خروش، وہی کڑاک اور وہی گرجا، وہی ترانہ قادی و حاکا، جو شاعر  
انقلاب کا سرمایہ حیات ہیں غرض اس نقیب الحاد کی "تو کی کا پورا"

جواب اس تو کی ہیں۔ وہ اور رفری اور سب سے بڑھ کر استاد و مگر اگر  
جست و استقلال کے ساتھ اگر مقابلہ کریں تو یقین ہے کہ باطل کا زعم  
وہ دورہ دونوں پاش پاش ہو کر رہ جائیں۔ ضرورت سرت و باقوں کی جو  
ایک یہ کہ یہ اصلاحی اور ترقیاتی نکلیں اشاعت زیادہ سے زیادہ پائی رہیں  
اور انکی پہنچ بڑے بڑے مکتوں تک پہنچ رہے۔ دوسرے یہ کہ شخصی  
تذکرے حتی الامکان نہ چھڑنے پائیں اور ملے سرت خیالات و نظریات پر  
بہستہ رہیں !

**بعض تفسیری حقائق** ایک مذہبی تسلیم قرآن صدق ہے پھر کہ  
کہتے ہیں :-

"اُنکی صدق میں مولانا کیلانی کے نکات قرآنی پڑھا کر ہی بت  
ہی خوش ہوا۔ اسی سلسلہ کی ایک چیز اور یاد پڑ گئی جتنے  
عشرہ : ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی کتاب الافعال  
جو فقہ میں ہے ضرور ذکر کیا تھا۔ شروع میں مصنف  
کے حالات میں ایک شخص اُنکے استنباطات قرآن پر نظر پڑا  
اور طبیعت جیسے پھرک اُٹھی۔ آیت یہ ہے لا توتوا لافعالہ  
الکتاب کہ اس کے تین سنی ہو سکتے ہیں ایک یہ کہ کہنے والے اپنی  
قوت سے انکار کرتے ہیں اور سب کچھ خدا کے سپرد کر دیتے۔  
دوسرے یہ کہ وہ اقرار کرتے ہیں کہ مخلوق میں کچھ بھی طاقت  
ہے وہ منجانب اللہ ہے۔ اس لیے اصل خدائے کی سخی مخلوق  
نہیں بلکہ خالق ہے۔ تیسری چیز یہ کہ یہ فکر اور نظام کی  
ترویج میں ہے جو اشیاء میں بالخلق قوت کے کمال میں :-

یہ تینوں استنباطات تو خیال پڑا ہے کہ کسی مشورہ خیر میں بھی نظر سے گزرنے  
پڑے باقی اسکی خوش اسکی ہے کہ کم سوا دینے، سقا، نامہ سیاہ جس قسم کے  
استنباطات کا عادی ہے اس کی سند بزرگان سلطنت میں سے بھی ایک  
بزرگ کے ہاں مل گئی۔ اس نیم طیب، بلکہ عمامی کی سرت کا کیا  
پوچھا، جسکی تجویز کی ہوئی وہ کسی مستند و حافظ طیب کے نسخے  
سے لڑ جائے !

یہ دیوبند ہے ! مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند  
کے ایک تازہ بیان کے چند تنبیہات :-

"اگست کے بعد جبکہ ملک میں نئی تحریک شروع ہوئی طلبہ کا  
جوش و ہذب اور منتقل ہونے لگا۔۔۔۔۔ بیان تک کہ تحریری  
استخوان کا دنت آ پھونچا۔ طلبہ نے درخواست کی کہ انکے امتحان  
میں تخفیف کی صورتیں پیدا کی جائیں۔ اسے منظور کیا گیا۔ اور ان  
میں کہ جتنی سہولتیں دیا جاسکتی تھیں وہ دے دی گئیں۔  
لیکن طلبہ کی ہمارے تعداد۔۔۔۔۔ یہ درخواست کے کرپوچھی کہ  
اسل پھر امتحان باطل سا قہ کر دیا جائے۔۔۔۔۔ دائرہ نظام  
طرف سے ان سے کہا گیا کہ ہم اس سلسلہ پر غور کر رہے ہیں اور اسکا

فیصلہ تیسرے دن ہو جائیگا۔۔۔۔۔ لیکن طلبہ باوجود وعدہ دلانے کے  
اتنی دیر کے لیے بھی اس وعدہ پر قائم نہ رہ سکے۔۔۔۔۔  
طلبہ کی طرف سے دوسری کو ایک جلسہ کا اعلان کیا گیا وہ  
گفتہ بجا کر انھیں جمع کیا گیا جس میں بیٹے ہوا کہ اس جہت  
دور کے بھی امتحان کو ہرگز قبول نہ کیا جائے۔ اور کوئی ایک  
طالب علم بھی امتحان نہ دے۔ حتی کہ اس جلسہ میں سخی اور  
غروں نے ایک نعرہ یہ بھی زائد کیا گیا کہ امتحان نہیں منگے  
۔۔۔۔۔ چنانچہ تب دائرہ انتظام کے رکان درمیں پہنچے تو یہ  
یہ نعرہ اُنکی آمد پر بھی پورے زور شور سے اٹھایا گیا۔۔۔۔۔

اس فیصلہ کے سوا چاروں رشتہ دار طلبہ کی درخواست  
کے پیش نظر رخصتسی وزارت کے سخت استمات نہایا گیا  
۔۔۔۔۔ طلبہ نے خدائی جوش سرت سے پوری بند آزادی کے  
ساتھ خدائی کے نعرے لگائے اور درجہ بتائیں عام ہو گئی !  
گویا جہت انتہا تحریک کا گریہ کے سلسلہ میں طلبہ کا جوش و خروش اور خدائی  
استمات کی موقنی اور تعطیل عام یہ ہے آپ کا دیوبند یہ ہے آج کا دیوبند  
۔۔۔۔۔ طلبہ کا پڑ جوش طلبہ "وقت کے پیام پر ایک کئے والے طلبہ،  
نعرے لگا لگا کر امتحان کو بوقت درود سے کو بند کر دینے والے طلبہ "علم  
سے نوکس کی مجال ہے کہ کچھ عرض کیا جائے، اُنکے زہرہ نکات نعرے  
یوں ہی صد ہا میل کے فاصلہ سے دل دلائے دے رہے ہیں۔ العبتہ  
یہ "دنیا دوسی مہتمم درسد مہتمم ! یہ رجعت پسند مجلس انتظامیہ و  
مجلس علمیہ و مجلس شوریٰ ! آخر انھیں سوچیں کیا ہے کہ بعد دیوبند کو تدریم  
دیوبند بنائے رکھنے پر امراء کے چلے جا رہے ہیں !۔۔۔۔۔ "سجدہ" اور  
"ترقی" کی طاقت کو نہ اتنا ہے کہ انریزی اسکولوں کالجوں، یونیورسٹیوں،  
ہندی پاٹ ٹائوں، مسکرت و دیا مناروں تک محدود ہے !

**کرنے کا کام** پنجاب سے ایک نوجوان گر بچہ لکھتے ہیں :-

"تیسرے ذہن میں ایک اور صورت غارت قرآن کی آئی ہے۔  
جسکی اسوقت از حد ضرورت ہے۔ انبال نے سچ فرمایا تھا کہ  
دنیا میں سب سے زیادہ غلام قرآن ہے۔ مسلمانوں نے قرآن  
پر ہی علم نہیں کیا کہ اسکو نظر انداز کر دیا، بلکہ قرآن کی آیات کو  
توڑ کر بزرگ غلط تاویلات کر کے بیسیوں نوجوانوں کے بالکل کی بنیاد  
لکھ دی مجھ سے بتدی کو ان میں اپنے تجربہ کی بنا پر کم سکھوں  
کہ سر عامی مسلمان کو چھ گھن ترہوں سے استغناء کرتے ہیں  
بست سے مقامات پر اشکالات پیش آتے ہیں۔ تو ایسی آیت  
کی جن سے غیر مذہب اور زہد سے باطلہ شغل ہوا (مثلاً) شید  
باہن، قادیانی، مشرک و غیرہ نے فائدہ اٹھایا ہے۔ انکی  
شرح و تفسیر ایک ایک کتاب کی سرت میں خاپا کی جائے  
یہ نوجوان نشر الطیب کی اس نفل کو دیکھ کر ذہن میں آئی  
جس میں مولانا نقابی نے جو حد تک مثلاً لکھ دی و غیرہ بعض



آیات کو مسات کیلئے کیا ہی اچھا ہو کہ یہ کام بھی آپ ہی سر انجام دیں۔ یا صدق ہی میں یہ سلسلہ شروع کر دیا جائے۔

نہایت پر طرح سفوفوں و مناسبت ہے۔ واصل یہ کام تھا تو مولانا غازی ہی جیسے محقق کے کرنے کا۔ لیکن ان کا ہر جب کسی نہ کسی سبب سے سزاور ہو جاتے ہیں آ قدرت حق دو کام پورے ہی سے لے لیتی ہے۔ زندگی صحت و آخرت سزاور ساتھ ساتھ ان شاء اللہ اس مذمت کی سعادت بھی انھیں بزرگوں کی تحقیق کی روشنی میں مزید حاصل ہو جائیگی۔ بہت مدت ہوئی غائب تھا۔ میں آج میں ایک تہہ میں صفوں کی پاکوں کی سرشت کے عنوان سے صحبت و نیاز پر ملا تھا۔ اس کے بعد آج اور پھر مہدی میں صدق کی عظمت، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت، ویزہ کے عنوان سے اور ست و صفائیں ہیں اس سلسلہ میں ثابت ہو چکے ہیں حضرت بو سنی، حضرت داؤد، حضرت ام بیٹم برج شہر و مائتہ الوداد اعتراضات بود کے زمانہ سے پہلے جا رہے ہیں، بعد ازاں انھیں ان صفائیں میں صاف کر دیا گیا ہے۔ مخلصوں کی دعائیں اور اللہ کا فضل اگر شامل رہا تو ان صفائیں کی نظر نانی اور باقی صفائیں کی تکمیل کا سامان ان شاء اللہ ہو جائیگا۔

گانے سجانے کی تعلیم  
مدنی خیرا بن صاحب دیکھیں دیر پورہ  
سب را باددکن سے اس عنوان کے ماتحت لکھتے ہیں :-

”صوبہ متحدہ کی حکومت کے سب سے تعلیم نے موسیقی کی تعلیم کا اپنے مدارس انتظام کر کے اپنے علاقہ کی رعایا کو پریشان کر رکھا ہے اور مہدی میں اسکی نسبت ایک سے زیادہ مرتبہ شکایت آپکی ہے آج یہ ایسی سلطنت کے ایک شعبے کا حال لکھ رہا ہوں جو مہدی سلطنت ہے۔ یہ مہدی کی نظامت نشریات سے کہہ سکتے ہیں کہ پورے پورے مہدی میں ہر ایک ایک گانے کا سنی ہیں۔ ہر شہر و قصبہ ہے۔ بچوں کی لہجہ کے لیے نئی گانوں کے لیے یہ ہے۔“

”پہلے پہلے مہدی، اجہ اور رخ سے نذر کیا کم ذریعہ تھے جو ان کاوں کے جن بھی شروع کرانے گئے۔ جب غلط سے اس قسم کے امور کی شکایت ہوتی ہے تو ہر جگہ کے ریڈیو اسٹیشن سے یہ جواب ملتا ہے کہ ہم کو ہر قسم کے لوگوں اور ہر قسم کے خیالات کا لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔ یہ جواب بالکل صحیح نہیں ہے، نشریات کا انتظام سرکاری جانب سے ہوتا ہے جو اپنی رعایا کی ہمدرد اور طرح پرچہ ہے۔ اور اسکو ہر قسم سے راستہ سے روکنے کی ذمہ داری ہے۔

ہر مقام کی نظر گاہ میں ان امور کا لحاظ نہایت ضروری ہے۔ آل انڈیا ریڈیو کے مخالفت اسٹیشن تو گویا دھند ہی ہیں اور اب زمانہ کے آلات کی دلی کے لیے۔ دکن کی نشر گاہیں آخر ان سے کہاں تک ستارہ رہیں۔

دور گردوں کی ممانعت کوئی کرنا تو ہے۔

لیکن دکن میں تو جہاں اسلامی مائتہ ابواب جیسا کہ ہے۔ لیکن اتحاد المسلمین کے ذریعہ سے اگر منظم کوششیں وہاں کے حکام کی طرف سے اصلاح کے لیے جاری ہیں تو کوششوں کا کارگر بنانا کچھ ایسا دشوار نہیں۔

## محمد علی کی خود نوشتہ سوانح عمری کا کچھ حصہ

(۲)

تیسرے باب کا عنوان ”میری مشکلات اور ان کا علاج“ ہے۔ محمد علی مرحوم کی قومی زندگی کا آغاز سوانح نگاری سے ہوتا ہے لیکن انکی مبالغہ صاف نگاری نے ان کو بلاؤں میں گرفتار کر دیا۔ جنگ بھغان میں ترکوں پر ظلم و ستم کے بارے میں لکھا ہے۔ محمد علی مرحوم اپنی تحریروں کے ذریعہ مسلمانوں کی سیاست میں ایک طوفان مچا کر آیا ہے۔ لیکن پریس ایکٹ کی پابندیوں کے تحت جو سلیوں کو کچا، پابندی تھیں۔ حکومت کی بندشوں اور ان کے جذبات کی آزادی میں تضاد ہوا اور وہ پہلے ہراؤ لی پھر لکھنؤ اور پھر حیدرآباد میں نظر بند کر دیے گئے۔ یہ تمام واقعات کل اٹھائیس صفوں میں ختم ہو گئے ہیں۔ محمد علی مرحوم ملی کی کوٹھڑیوں میں بیٹھ کر تیلہ کی نگارانی میں یہ حالات قلب بند کر رہے تھے اس لیے تھا ہر ہے کہ وہ دل کھول کر اپنے جذبات کو کاغذ پر منتقل نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن جلیوں اور سطرچوں کے درمیان وہ تمام چٹکائیاں وجود ہیں جن سے انکی آتش طبیعت کی تشکیل ہوئی تھی۔

جو تھے اب کی سرخی انکشاف ہے۔ مولانا محمد علی تھیں وہ ان میں مائتہ نین سال نظر بند رہے۔ یہاں کی ”فرست“ اور ”اطمینان“ میں وہ معذرت کے لیے سرچشمے میں غرق ہو گئے، جو تیرہ سو سال کے گرد و غبار سے نہ اٹھ سکا ہے اور نہ خفا ہو سکا ہے۔ اسکا پورا باب کلام پاک کے محاسن پر ہے۔ کہیں ذاتی تاثرات بیان کیے گئے ہیں، کہیں پورچین، ان قلم کے اعتراضات کے دندان شکن جوابات دیے گئے ہیں، کہیں کلام پاک کے روز و نکات آشکار کیے گئے ہیں، کہیں سیاسی مذهب کے مقابلہ میں اسلام کی خوبیاں دکھائی گئی ہیں۔ تحریک اذاد بہت ہی دلہانہ ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جام الست کا سرشار بخود ہی میں لکھ رہا ہے کلام اللہ کے مطالب سے جو اثرات محمد علی کے قلب پر مرتب ہوئے، اسے طبع و اثر کا اندازہ تو اصل انگریزی ہی سے ہو سکتا ہے۔ ہم مہدی اسکا مطلب پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں :-

”میں نے خدا کو پایا، اُس نے بنی نوح انسان کو جو پیام دیا تھا، اُسکو اپنے لیے بدلنے کے لیے اپنے کو پایا، میری زندگی میں نے سنی پیدا کی۔ اُنکی ہر اصل راز مجھ کو معلوم ہو گیا، جبکہ احساس اسکا ملک اور انکا۔ سیکے عہد میری گذشتہ زندگی جو میرے نزدیک فرد کے کہیں بندہ کے سوا ہے تو میرے ہر

نظر میں کلام

# جدید قصص الانبیاء

## چند باب

(از عبد الماجد)

نمبر (۶)

یہی ذبیح اللہ حبیب ذرا اور بڑے ہوئے تو باب اور بیٹے دونوں نے مل کر دنیا کے شہرستان میں بندہ سے راجد کی عبادت کا کھڑا کر لیا۔ باب کی نگاہ کشمکش نے دیکھ لیا کہ تجلیات جالی دکھائی کام کر رہی ہیں۔ بیت اللہ کے متاعین روزے زمیں پر عرب کے ملک میں حجاز کے ملک میں دادی کہتے ہیں۔ بیٹے کو ساتھ لے۔ جلیقہ انجینئرز اور مہندسوں کی ۸۰ کے ایک مربع کا سطح عمارت کھڑی کر دیں۔ وہی عمارت کعبہ کہلاتی ہے۔ آج تک ہر اہل اہمیت کا قبلہ ہر نو حیدر والے کا قبلہ عمارت کیا، بس ایک عظیم الشان گھر ہے۔ کوئی ۵۰ فٹ لمبا، ۶۰ فٹ چوڑا اور ۸۰-۸۰ فٹ اونچا۔ پہیلی کی عمر اس وقت اگر ۲۰ سال کی فرض کی جائے۔ تو اس چاند اہل اہمیت کی تاریخ کوئی سنہ ق م قرار پاتی ہے۔ یعنی آج سے کوئی چار ہزار سال قبل۔ یہ محض تخمینہ ہے۔ باقی نفس قداست اس سے بہت اعلیٰ کی تو اس کے محال فیض میں دو دنیا ہی تک کو تسلیم ہے۔

مزدوروں کو اکثر دیکھا ہوگا کہ سب کام کہتے ہیں تو کچھ لگاتے ہیں جاتے ہیں۔ اللہ کے گھر کے مزار۔ مسرت اللہ کے گھر میں نیا دیں بھر رہے تھے۔ دیواریں کھڑی کر رہے تھے۔ تو یہ بھی نہ پاؤں پر نہر کیے ہوئے نہ تھے۔ جبکا دھڑکا رہے تھے۔ اسی سے کچھ انگٹے بھی بناتے تھے۔ اتنے مشغول تھے کہ بیت کے اردوں بازو پر البتہ کے دل میں جسکی یاد زبان پر اسی کا نام بے آب و گیاہ سرزمین کی چلیجاتی دھوپ میں دنیا کی کسی طرح کے بغیر پتھر پر پتھر جوڑتے جاتے تھے۔ اور دل کے سوز و گداز کے ساتھ تو یقیناً اور آنکھوں کی ترانہ کے ساتھ غالباً زبانیں اسی ذکر میں مشغول تھیں۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ اے رب ہمارے ہم سے قبول فرما ہماری یہ خدمت قبول فرما! بے شک تو ہی ہے سننے والا نہ سے نکلے ہوئے ہواں کا) اور جاننے والا (دونوں کی نیوٹن کا) اللہ اللہ! یہ شان ہوتی ہے۔ اللہ پر قربان ہونے والوں کی! اللہ کے غلیل کہلانے والوں کی! اپنے کو سٹا چکے ہیں، سٹا رہے ہیں، پھر بھی یہی دھڑکا لگا ہوا، کہ دیکھیے۔ اپنے کو سٹانا بھی قبول ہوتا ہے یا نہیں!

لے میاں سے لے کر تین پتروں تک کا بیشتر حصہ افودہ ہمارا رقم سطور کے سفر حجاز ۲۲۱ و ۲۲۲ سے۔ (مطبوعہ: المصنفین، غلط گڑھ)

دنیا کے کس مزدور نے وہ مزدوری مانگی جو بہت اللہ کے اس بڑے مزدور نے مانگی؟ کس نے وہ مزدوری پائی جو بہت اللہ کے اس بڑے مزدور کے حصہ میں آئی؟ مزدوری کی طلب مزدوروں کو تنہا اپنے لیے نہ تھی، ہمارے بے غی آپ کے لیے کس، ان سب کے لیے تھی، جو آج اپنی کوئی بھی نام نہ نہیں اس شہر میں مزدور پر مزدور سلام بھیجے نہ تمام کہتے ہیں نہ کام کر سکتے ہیں۔ دنیا و اجلا اہلین کاتبین ذر قبا انہ تسلط ایک دارنا بنا سکنا و تب علیہ انک انت التواب العظیم۔ اسے پر رد گار ہمارے ہم دونوں کو اپنا مہر بنا رہے اپنا کر لے اور ہماری اولاد سے ایک امت پیدا کر اپنی فرماں بردار اپنی سلیم ہیں ہمارے حج کے احمال بنا، اور ہم پر رحمت پڑو جو فرما۔ بیشک تو ہی توبہ پڑا تو یہ قبول کرنے والا۔ (ماضی میں) اور پڑا، حیران (مستقبل میں) ہر اسم کی دعا کہیں غالی جا سکتی تھی؟ مزدور کو تو جو مزدوری ملی، اسکا مال وہ خود جانتے، یا اسکا مینہ والا۔ البتہ اسی گھر کا طوائف کرنے والوں کو، اسکی محبت و عظمت گوداں میں جگہ دینے والوں کو کیا کچھ نہیں مل سکتا؟ یہی کچھ نہیں مل جاتا، کیا کچھ نہیں مل چکا ہے؟

گھر کی عزت اور عظمت کو، برکت و رحمت کو، سب دیکھتے ہیں و برکت ملتے ہیں۔ دشمن صرف جانتے ہیں۔ کم لوگ یہ ذہن میں رکھتے ہیں کہ بنائے والے کا خیر کس اعلا سے و تالیف کی شئی سے ہوا تھا۔ روم کا مشہور و معروف عمارت کہتا ہے۔

کعبہ راکش مردے عزت خردو آن زان عمارت برہم بود فضل آن عمارت سگاہ نہایت البتہ رہنماش در حق بنائے اور اہل سچ کہنا کہ کعبہ کی زون و فضیلتوں میں تم ہر کھٹے جو تلو بہ تری۔ کچھ بڑا یہ ان اہمیت کے انکاس و صدق نبوت کا مرد ہے۔ اور پھر ان مرد ہی کی آج ہر پتھر پر شہادتیں تو لگے ہوئے ہیں انکے علاوہ اس میں کوئی اور چیز نہیں نئی چیز بھی ہے کہ انکا بنانے والا نہ کوئی انجینئر تھا نہ کوئی مہندس نہ کوئی بادشاہ نہ امیر و تھا جو خودی کو سٹا چکا تھا، اپنے کو خدا کا بنا چکا تھا۔

تصویر فی ان لطائف سے اور ملاحظوں سے پھر آجائے تاریخ کی ٹیوس غارت بیت کی طرف باحد و قبیلہ کی طرف حضرت سارا کی عمر جب ایک سو ستائیس سال کی ہوئی تو حسب روایت تربت انھوں نے انتقال فرمایا۔ ابو ہریرہ میں ۸۰ ق م ہوئے۔ اب اسی کو غلیل زمین یا مسرت اخیل کہتے ہیں۔ بیت المقدس سے کوئی ۲۰ میل کے فاصلہ پر جنوب مغرب میں ایک چھوٹا سا شہر کوئی ۸ ہزار کی آبادی کا ہے۔ انکے انتقال کے بعد آپ نے ایک شادی بی بی قطورہ کے ساتھ کی۔ ان سے چھ اولادیں ہوئیں اور انکی نسل سے ۱۶ قبیلے پئے۔ قرآن نے جنھیں بنی اسرائیل کہا ہے۔ وہ ہیں انکے تھے۔

قرآن مجید میں حضرت ابراہیم کا ذکر عیسایہ اکثریت سے اور اتنے وقفوں پر آیا ہے کہ سب کو سہیش میں گھڑ سہیت ہر جلیقہ نہیں



جلا گیا، لیکن ہزار ہا قریبے حواس میں نہ تھا۔ کسی نے مجاہد قراہیہ اور کسی نے  
کما معلوم ہوتا ہے عالم بزرگ کا کچھ حصہ شاہدہ میں آگیا۔  
بعد یہ قصص الانبیاء ان شاء اللہ ایک بڑی ضخیم کتاب ہوگی۔ اسکے ابتدائی چند  
ابواب آپ کی خدمت میں پیش کر دیے گئے ہیں۔ آپ ہی کی تحریک پر خود اسی  
موضوع کا خیال آیا۔ عجب نہیں کہ آپ ہی کی دعا میں گیل کا بھی نام آتا ہے۔  
ہو سکتا ہے۔ ارادہ تھا کہ کم از کم ایک نئی کا حال ہو اور اسی سلسلہ میں پیش کر دیا  
جائے، اور اسکے لیے انتخاب بھی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ہم گرامی کا کر لیا  
تھا۔ لیکن وقت کے حدود کا بھی لحاظ رکھنا بہر حال ضروری تھا۔ اب تحقیق  
تصدیقہ - الشکام علیکم۔

(۱۲ صفحہ)

انہی مضمون (ان میں بہت شمول گزری تھی) بالکل خالی اور بے کیف  
معلوم ہوئی۔

پانچواں باب یورپ کا دنیا دارانہ رنگ کے عنوان سے شروع ہوا ہے۔ اس  
میں زمین اور ایچ جی اوریز کی بعض تصانیف پر ملاحظہ نگاہ ڈالی گئی ہے اور  
یہ بتایا گیا ہے کہ عیسائیت ازہبت اور روحانیت سے دوہو کر کس طرح دنیاوی  
آلایوں سے آلودہ ہو گئی ہے، حالانکہ شروع میں عیسائی مذہب کی تعلیم دی تھی  
پیئیر عند اسٹن علیہ السلام نے از سر نو پیش کی، لیکن عیسائی مذہب جو تاجی  
خیالات سے لوث ہو کر اپنے اصلی سرچشمہ سے دور ہو گیا۔ اسلام پر بھی  
دور آیا، لیکن سوائے فلسفیوں کی ایک خاص جماعت پیدا ہو جانے کے خدا کے  
آخری نبی کا پیغام اسکے اثرات تمام خطرات سے محفوظ رہیں (دینی آئینہ)

## خریداران صدقہ کی خدمت میں

آپ حضرات کی سیوا خریداری اسی ماہ ستمبر ۱۹۲۲ء میں تمام ہدی  
ہے۔ براہ عنایت اپنا چندہ جلد روانہ فرمادیں۔ اور اگر خدا خواستہ آئندہ  
سلسلہ خریداری جاری رکھنا سکھ رہیں ہے تو ایک کارڈ لکھ کر اطلاع  
دیں۔ تاکہ تم کو ستمبر ۱۹۲۳ء کو حسب معمول دی پٹی نہ روانہ کیا جائے  
ورنہ بلا وجہ دفتر کا نقصان ہوگا۔

۶۱	۱۵۹	۱۴۵	۲۱۱
۲۳۲	۵۵۴	۵۵۵	۶۳۹
۸۴۹	۹۰۰	۹۰۳	۹۰۵
۹۱۰	۹۹۰	۲۵۶	۱۰۵۱
۱۰۵۹	۱۰۶۰	۱۰۶۱	۱۰۶۳
۱۰۶۳	۱۰۶۴	۱۰۶۵	۱۰۰۵
۱۰۰۸	۱۰۱۲	۱۰۱۳	۱۰۵۸

(مستمر)

احادیث اور تفسیری روایات کا جو ذخیرہ ہے وہ اسکے علاوہ۔ قرآن مجید  
میں ایک سیکڑ آجائے کہ ہم نے امتحان لیا اور ایہم کا چند باتوں میں  
تو روزِ اہل اور ایہم رتبہ لکھا ہے۔ روزِ باتیں کوئی سی نہیں اور امتحان  
کی اہمیت کی نفسی تفصیلات نہ درج ہیں نہ اسکے معلوم ہونے کی  
ضرورت۔ سب امتحانات میں ہرے اترے۔ فائنل۔ انعام  
لا کر عالم انسانیت کی اہمیت ہونے پر گواہی گئی۔ راقی جبرائیل  
الناس را اما۔ انسانیت میں اللہ اللہ کیسی اہمیت! سال سیکڑ دن میں  
ہزاروں گھنٹے، بابل وینا کا نام نشان ایک سلسلہ چلا، اور اہل  
و عہد ہیں کہ دنیا کے کسی گوشے میں ہوں۔ خود کی نیت جب باز نہیں  
منہ کیلئے اور ایہم کے بنائے ہوئے کعبہ کی طرف۔ اللہ نے زبانی جہاں  
کوئی پیش کرینگے۔ جو اللہ زبان پر اور ایہم کے نام کا لائینگے (کا نقیبت  
میں غلیظان اور ایہم) حج کرتے جائینگے تو سجدہ کرینگے مقام اور ایہم  
پر نماز کے آخر میں سلام و رحمت بھیجے جیسے ہیں تو انہیں اپنے  
رسول سے بھی پہلے لیتے ہیں، اسکے انھیں بدر کر دیا۔ اور اسکے  
اہل تو عہد ہی نہیں، یو دیہی اپنی بڑی بونی تو عہد، اور عہد ہی اپنی  
برائے نام کر لیتے ہوئے ظلم پڑھ رہے ہیں، ہم بھرہ سے ہمیں اللہ کے اسی  
برگزیدہ بندہ کا۔ کوئی حد ہے، انعام کی ۹ اور یو سادہ ہو  
جب بندہ کی طرف سے کسی ہوا ملنا صاف نہیں، تو کونے کی طرف  
سے کوئی کسر کیوں آگے۔ ہے انسانیت میں!  
حد یہ ہے کہ قرآن میں یہ آگیا ہے کہ اتخذ اللہ اور ایہم غلیظان  
اللہ نے اور ایہم کو اپنا غلیظ بنا لیا، فذلک کا ترجمہ دوست سے کرنا،  
غلیظ کے مرتبہ کو بہت بلکا کرنا ہے۔ قرآن میں بھی ایک نہیں،  
دو صفات پر لیکن دونوں یکساں، اور ایہم کو خدا کا دوست کہا  
ہے۔ (سبیہ ۱۰: ۲۱ اور ۲: ۱۷۰) اور اسی پر انجیل والوں  
کا بھی رمان ہے۔ خالق اپنے مخلوق کو نفع دے علی اللہ  
اپنے بندہ کا دو کو اپنا غلیظ لکھ چکا ہے! امر از ازیں اور عزت  
افزائیوں کی بس انتہا ہے! خود قرآن ہی میں نہ آگیا ہو تو کوئی  
بندہ اپنی طرف سے ایسا لقب ترننے کی جرأت بھی نہ کر سکتا!  
لیا صلی، انھوں نے ازیں، نرم دلی، شفقت خلق کی روایتوں اور  
حکایتوں سے یہودی اور اسلامی شریکوں دونوں پر نہیں۔ قرآن مجید  
ایک دوسرے قصہ کی ضمن میں تصریح ہے کہ فرشتے انسانی لباس  
میں آپ کے پاس آئے۔ آپ کہنے لگے وہ اجنبی محض تھے۔ لیکن  
تو انہیں آپ سامانِ مہمانت میں لگ گئے۔

۱۹۲۱ء۔ م میں بیٹوں اور چوتوں کی موجودگی میں سکینت  
اور اطمینان کے ساتھ ۵۵ سال کی عمر میں جان، جان آفرین کے  
سپر دیکھی۔ اور اب انجیل کے مفرہ میں حضرت اگلی، حضرت یعقوب،  
حضرت یوسف وغیرہم کے ساتھ تیرہ ایک آسودہ ہیں۔ یہ ترتیبیں  
ایک تہ خاصہ کے اندر ہیں، اور غامد کا دروازہ بند ہے! جو  
ایک روز ایت شہر رہے، کہ ترکوں کے عہد حکومت میں ایک  
سے خریدہ عقیدت سے اندر آ کر ناچا۔ جانے کو تو



# رویت ہلال

در مجلس علماء و دکن میں ڈاکٹر حمید اللہ کی بصیرت اور تقریر :-

مولانا سید محمد اویشا، مسیحی قادری، متحدہ مجلس علماء دکن نے مجلس  
حسب ذیل بیان جو مجلس کے اجلاس ۵۵ اور ۵۶ میں زیرِ مباحثہ  
مولانا سید شاہ محمد صاحب شکاری دیا گیا، بغرض، شاعت روا کر رہا ہے۔  
”رویت ہلال کا مسئلہ بہت دیر تک ارکان میں زیرِ بحث رہا اور  
تفقہ طور پر یہ طے ہوا کہ امور مذہبی کی یہ تجویز کہ تمام ہند میں عید ایک ہی دن  
منان کی جائے اگر سے اثر نا ممکن نہیں۔ البتہ اس نتیجہ پر پہنچنے کے استلال  
مختلف ارکان کے مختلف تھے بعض ارکان نے یہ قرار دیا کہ مطلع کا کوئی لحاظ  
نہیں اور ایک جگہ کی رویت باقی پوری دنیا پر پابندی عائد کر دیگی لیکن ایک  
جگہ کی رویت جو چکنے کا دوسری جگہ شرعی ثبوت حاصل ہو یا آسان  
نہیں۔ کیونکہ اگر اور اسلکی پر اعتقاد نہیں کیا جاسکتا۔ بعض دیگر ارکان  
نے شہادت اثبوت کسکتے کو تسلیم کرتے ہوئے بتایا کہ مطلع کا بھی لحاظ  
ضروری ہے۔

اس بارے میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب معزز دکن نے فرمایا اور  
انکے بیان سے بعد میں دافع ہو کر حضرت مولانا عبدالقدیر صاحب  
مدد یعنی سابق صدر شعبہ و نیات جامعہ عظمیہ نے اس سے کامل اتفاق  
ظاہر فرمایا کہ

**مطلع کا فرق** | حیدر آباد کی رویت کا ہلال مذہبی اور باقی ہند کو پابند کرنا  
ہم سے تعلق نہیں رکھتا۔ بحث اس امر میں ہے کہ ہلال  
ہند کی رویت کی اطلاع سے حیدر آباد پابند ہو سکتا ہے یا نہیں۔ تمام دنیا  
یہ ایک ہی دن عید کا منایا جانا کوئی شرعی ضرورت نہیں ہے۔ اب بھی  
ظہار اور نماز کے اوقات دنیا کے مختلف حصوں میں مختلف ہیں۔ کیونکہ تہیت  
ذو تیغ پابندی ہے۔ حتیٰ کہ دن بھی تمام دنیا میں ایک نہیں ہوتا۔ سلف  
صحابین میں عید صحابہ کے متعلق صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ ملک  
شام کی رویت کی موافق اطلاع ملنے کے باوجود وہ دینہ منورہ میں بے اثر  
فرار ہو گئے۔

**زمین کی گولائی کے اثرات** | زمین کا گول ہونا تقریباً ہزار سال سے علمان  
مفسرین و فقہاء کے نزدیک مسلمہ ہے۔ اس  
گولائی کے باعث زمین کے ایسے مقامات آباد ہیں۔ اور اب سمندر  
میں سفر کرتے وقت ہر روز مشاہدہ بھی ہوتا ہے کہ ایک خاص خط طول اب  
کو عبور کریں تو سا فر کو پورے چوبیس گھنٹوں کا فرق ہو جاتا ہے اور اسی  
خط کے ایک رخ مثلاً جمعہ کا دن دہر ہو تو دوسرے رخ چند ہی گز کے  
فاصلہ پر عین اسی وقت جمعرات کا دن اوپر یعنی پورے ایک دن کا  
فرق ہوتا ہے زمین کا محیط جو غلبہ انون کی پائش سے اب تک چوبیس  
ہزار اور کچھ میل مانا جاتا ہے۔ اس کے باعث اگر کوئی شخص ہوائی  
ہوائی جہاز کے سفر کے شہادت | بھارت پر کم و بیش ایک ہزار میل

نی گشت کی رفتار سے خط استوا پر شرق سے مغرب یا مغرب سے شرق کے لئے  
کرت تو زمین کی گولائی اور ساتھ ہی محور کی گردش سبباً ثبوت ایک رخ میں  
سفر کریں تو یہ ہوگا کچھ قبل زوال کھلا تھا تو چاہے کتنی ہی دیر تک  
ہی دن وہ پرزاد کر رہے نہ ہوں آفتاب نہیں ہوگا۔ گو یا ظہار کا وقت نہیں  
آئیگا اور دوسرے رخ میں اسی طرح پر اڑنے کا اثر ہوگا کہ ۲۴ گھنٹوں  
میں سورج دو مرتبہ طلوع اور دو ہی مرتبہ غروب ہو کر گیا۔ حالانکہ ہم لوگوں  
کو چھوڑ کر کسی جگہ بھی ہوں تو چوبیس گھنٹوں میں سورج کا طلوع و غروب  
ایک ہی مرتبہ ہوتا ہے۔ برآں خط استوا پر پرزاد کا اثر ہے اور دوسرے  
علاقوں میں پرزاد کے اسد میں ماضی فرق است کے اور بھی مشاہدہ  
ہوتے ہیں۔

**قطبین پر طویل دن است** | کرنا، زمین کے شمالی اور جنوبی علاقوں میں  
دن اتنا چھوٹا ہوتا ہے کہ مندرجہ علاقوں  
کے اوقات نماز، روزہ، ہاں بالکل کلام نہیں دیتے۔ اور عین تجویز پر تو  
ایک دن کا سلسلہ چوبیس سورج و دے بغیر نظر آتا ہے۔ اور ایک  
دن کم سلسلہ چوبیس سورج و دے اور رات ملتی ہے۔

**دنیا میں ہر جگہ رویت یکساں نہیں ہوتی** | اسی طرح رویت ہلال کے  
کہ چند مقامات پر نظر آتا ہے۔ یہ چند مقامات یہ ہیں۔ یہاں سے ہندو  
قانون نہ۔ تصدق ہے۔ ایک بین الاقوامی سند صدر عالم کے قائم  
کئے گئے بتایا کہ رویت کے مقام کے مغرب کے مقاموں پر اور میں مولیٰ  
ضروری ہے۔ بیک وقت کے کہ بادل وغیرہ نہ ہوں اور رویت کے مقام  
مغرب کے محلہ مقاموں پر رویت کے مقام کے مشرق ایک محدود فاصلہ  
کے سوا دوسرے مقاموں پر اسی دن رویت نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ اگر  
آئیں تائیج کو ہلال زیادہ سے زیادہ اُنچائی پر ہو تو اسے پانچ سو میل  
مشرق میں دیکھ سکتے ہیں۔ اور اگر زیادہ سے زیادہ نسبت ہو تو جس رویت  
کے مقام کے مشرق میں اُس دن رویت نہیں ہو سکتی۔ اور یہ کہ مشرقی و  
مغرب کی طرح مقام رویت کے شمال اور جنوب کا بھی رویت پر بہت  
اثر پڑتا ہے۔ یہ ایک شاہد ہے اور ناقابل انکار حقیقت ہے اور  
مقبول نہیں۔

حضرت امام ابو حنیفہؒ یا کسی اور امام نے مراحت سے ہرگز یہ نہیں  
فرمایا کہ تمام دنیا کا مطلع ایک ہے۔ یہ محض اہتمام ہوگا۔ اصل میں بعض  
متاخرین نے یہ نتائج اندکھے۔ اور ان متاخرین میں خود باہم اتفاق  
نہیں۔ اگر کسی نے یہ فرمایا کہ ایک جگہ کی رویت سب لوگوں پر پابندی  
عائد کر دیتی ہے تو انکے پیش نظر ہرگز ساری دنیا نہ تھی۔ بلکہ انھوں نے  
اپنی مملکت کو محدود زمین بنا کر دیکھ دیا تھی۔ اگر کسی نے یہ فرمایا کہ  
اہل مشرق کی رویت تمام اہل مغرب کے لیے واجب التفصیل ہے تو یہ ظلم  
”بہت سے کاغذ سے بالکل صحیح ہے۔ لیکن بالکل اہل مغرب کی رویت  
ظلم اہل مشرق کے لیے لازمی قرار دینی غلط ہوگی۔ مزید برآں اسلام  
حدیث و عوام کی آسانی کا حکم دیتا ہے جو حدیث شریف کے مصون



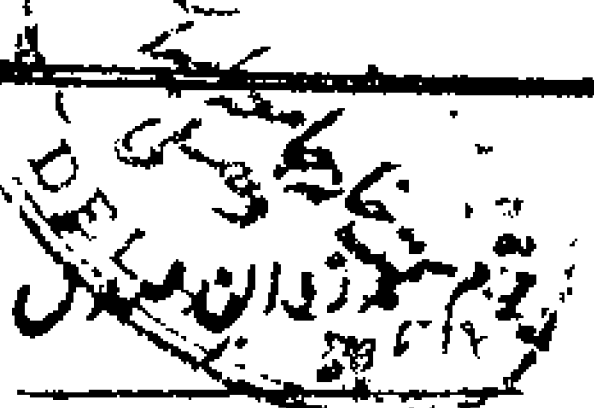
جامعہ کے طلبہ اور اساتذہ میں کیاں طوطی آپ اپنی خاموشی کی وجہ سے ہر روز جیسے ہیں وہ بھی کہ آگے سب کو بڑا امیر اور فقیہ اور جامعہ میں اساتذہ اور طلبہ کے ایک طلبہ تعزیت میں مرحوم کی زندگی کے حالات بیان کیے گئے اور قرارداد تعزیت منظور کی گئی۔ اس سلسلہ میں انجمن اہل حق و احترام کے طور پر جامعہ کے درس بند رہے۔ (دہرہ کن)

## مدرسہ جھنڈے نگر (راج نیپال)

کاسالانہ امتحان ۱۲۔ شبان سے شروع ہو کر ۱۵ ار کو ختم ہو گیا۔ ۶۰ طالب علم شرکت امتحان ہوئے۔ پھر اللہ تعالیٰ شانہ اور جو صلا فرما رہا۔ پھر ایک طالب علم کے بانی سب کا بیاب ہوئے۔ تحریر و تقریر جماعت اور مدرسہ میں اول آئے۔ طلبہ کا معقول انعام دیا گیا۔ یہاں مدرسہ و حمایت دہلی کے نصاب کے مطابق ادائیگی جو حق جماعت تک تعلیم کا انتظام ہے۔ ماحفظ کا شعبہ بھی قائم ہے زمین دہلی اور ایک باورچی ملازم ہیں۔ مدرسہ سے خوراک پائے والے ۵۰ طالب علم ہیں۔ باقی طلبہ غلامی اور دیگر کے ہیں۔ یہ مدرسہ اپنے علاقہ کی شہری آمدنی سے چل رہا ہے ریاست نیپال سے کچھ امداد نہیں ملتی اور مدد دیر طانیہ میں نہ ہونے کے باعث سرکاری تعلیمی بورڈ وغیرہ کی طرف سے بھی کوئی امداد نہیں حاصل ہوئی ہے۔ یہ رعنائ کی تقریبیں اہل خیر بزرگوں سے درخواست ہے کہ وہ اس دینی مدرسہ کی حمایت بھی فرما دیں۔

مدرسہ کے عین مقابل زمین پر ریاست نیپال بازار بیاہی ہے جس میں لکھنؤ نیپال آباد تک کے حاجن آ رہے ہیں۔ پھر کچھ مدرسہ کے لیے ہارمکازوں کے قابل زمین کی درخواست دید گئی ہے قیمت و جہتی فیس داخل کر کے وسیع کر لی گئی ہے۔ چونکہ یہ مکانات مدرسہ کے لیے مستقل جائیداد کی حیثیت رکھتے ہیں اس لیے اہل کرم خیر بزرگوں سے درخواست ہے کہ تعمیری امداد فرما کر صدقہ جاریہ کا ثواب حاصل کریں اور مدرسہ کو استحکام بخشیں۔ جزاکم اللہ تعالیٰ۔ ترسیل دز کا پتہ ۱۔ منسلق بستی ڈاکخانہ راجست گنج مدرسہ جھنڈے نگر راج نیپال نائب ناظم عبد الرؤف خان رحمانی۔

صدق مدرسہ کی حالت و اشد معلوم، باقی نائب ناظم عبد الرؤف خان رحمانی صاحب و اپنی ذات سے بڑے مستعد و کار گزار معلوم ہوتے ہیں اور صدق سے اکثر مراسلت رکھتے ہیں۔



ایک گنام

صدق کے خیر اردوں کا نصف بندہ کہ درود پڑھائی خیر اردوں سے لیکر ایک سال کے بے اختیار ہائی کر دیا جائے

(انسانہ لائیکب، لائیکب) کے لیے میں قابل عمل ہو۔ وہب کو شین کا محتاج تیر کر دینا کسی طرح نوزوں نہیں۔ ایک جگہ کی مذمت اس بات کے اسے علامہ تک ضرور قبول کرنے کے قابل ہے جتنی دوزاروں و اوقات لسی تیر سے تیر قدرتی سوار کی سے اطلاع دی گئی ہو ورنہ اس شری مبارقہ مقامی رویت ہے۔

انہ میں مختلف نوزوں سے ۱۰ دلی جاتی ہے۔ بلوغ وغیرہ کیلئے وہب کی تیار سلام کو سنے کے لیے علم ہیئت، جغرافیہ کی اور جہتیں پکنا کہ چونکہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے دینہ سورہ سے پیشہ جہتی رخ میں سنے کر کے نازاد و فرطانی اس لیے تمام دنیا میں قبلے کیلئے کے رخ کے جنوبی رخ میں قبولیت جائیں۔ اس طرح کو فنی سالی میں سہولت قیاس کام نہیں دیتا بلکہ یقینی حاکم و علم کی شری رسلے آگے۔ اس لیے اختلافات مطالع کے رویت پر اثر کار کا نہیں کیا جاتا ہے۔

## حنفی مذہب کی معقولیت

اپنی معقولیت کے لیے ممانڈ رہا ہے۔ اب اگر کوئی ایک غیر معقول اور مشاہدہ و تفسیر کے خلاف چیز کو جس کا قرآن حدیث اللہ کے احوال، کسی میں بھی ذکر نہیں ہے، محض کسی ایک یا چند تخریج کی رسلے چھنی مذہب قرار دیں تو یہ خود حنفی مذہب کے لیے مغرور ہو جائے گا۔

چونکہ ماحصل ایک تھا، اس لیے مطلع کے تعلق اختلافات رسلے کے باوجود مذہب سے بالاتر اتفاق ملے کیا کہ تمام ہند میں ۱۰ زما ایک ہی دن عید منانی شرفاً درست نہیں۔ ایک جگہ کی رویت کی اطلاع بطور اخبار شایع کیا کہتے ہیں مقام روایت سے علاوہ بعض دوسروں کے لیے بھی کچھ نہ کچھ نام نہ ہے۔ مجلس علماء و دکن کو یہاں اس سے بحث نہیں بننا ناظم صاحب اور مذہبی سرکار عالی نے دکن نوز کے ذریعے جو بیان شایع فرمایا ہے کہ حیدر آباد کی رویت کا یہ ملائی بند کو اپنا کر نا پیش نظر نہیں ہے۔ اب اسی طرح دیگر مقامات اور رویت کا بھی خواہ مخواہ حیدر آباد کو پابند نہیں کرنا چاہیے۔ (دہرہ کن)

## جمیل الرحمن کی وفات

حیدر آباد ۲۹ اگست۔ پروفیسر جمیل الرحمن صاحب استاد تاریخ جامعہ عثمانیہ شب میں حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے انتقال کر گئے۔ آج صبح زمین عمل میں آئی۔

مرحوم تاریخ اسلام کے مطالعہ میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ تاریخ اسلام میں آپ کی تحقیقات، مقالوں، تراجم اور تحقیقی کاموں کی صورت میں شایع ہو چکی ہیں اور بہت کچھ ابھی غیر منظرہ ہے۔ شایع شدہ تحقیقی مقالوں میں اسپین کے اسلامی دور آں عثمان اور خاندان طوہون جہاں اکثر معائن اور کتب وجود ہیں۔ انھوں نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی ساسی اور سیاسی ساسی پالیسی پر بھی کچھ قدر تحقیقات کی ہے۔

شاہد حسن احمد صاحب مدرسہ دارالعلوم دیوبند





اسلام کے حقیقی معنوم سے نا آشنا ہے۔ یہ بھی حقیقت سے بہت دور  
غل جاتا ہے۔ پچھلی تقریر کے مخالف میں پوری "افراط" کا ثبوت دیتا ہے  
اور ایک شدت پسندی کو دوسری شدت پسندی کو اس کی جگہ لائے گا  
کہا ہے۔

### شعبہ کا انتہائی

"کیوں جو" انگور اور شکرہ وغیرہ جن سے  
نظر نہ جاتی جاتی ہے، جسم میں غانت پیدا کرنے کے لیے  
ہیں۔ ان چیزوں کو قدرتی طور پر استعمال کیا جائے تو جسم  
کے انتہائی حصے کے طور پر کام لے گا اور اس سے  
حیات میں بھی ہم پونجانی ہیں جو تندرستی اور ذہانی سکون  
ہیں۔ مگر یہ خوراک کی قدر کے تحت کی ہو چکی ہو گی  
ہے۔ اور یہ غذا ہی کو سب سے کم کر لیں تو کمال اس سلسلہ کو  
کرنے کے لیے ہے۔ پے پے کا غرض نہیں ہے، یہی اصل سبب  
پیدا کرنے کی تحریک چلائی جا رہی ہے۔ لیکن یہ نہیں لگتا  
کہ شراب کے تمام کارخانے بند کر دیے جائیں اور اس  
ذہر کا استعمال منسوخ قرار دیا جائے۔ کہ لاکھوں من جو گھوٹا  
کسے، پھر کول اور دوسری غذائی اشیاء جو شراب کی تیاری میں صرف  
ہو رہی ہیں، عریضوں کی خوراک کے لیے بچ رہی ہیں۔

انتہائی کسی مذہبی یا اسلامی رسالہ کا نہیں ایک طبی رسالہ کے ایک صفحہ  
کا ہے۔ حکومت و مذہب و غلامی کی آواز پر کان دھرتا، روشن خیالی کے  
منافی سمجھتی ہے، کاش لیبیوں کی گلی سُن لے!

### تشیع یا تشنہ

نفس سکہ روح صحابہ پر نہیں، بلکہ گھٹو کے ذریعہ جلاویز  
و علیہ روح صحابہ سے متعلق حدیث نے جو سبک اختیار کیا ہے اس پر غور  
اُسے اپنے ہی گروہ سے بہت کچھ متاثر رہا ہے۔ قوم باری اس کی  
عادی کب ہے کہ اپنی کسی پرورش تحریک پر بھی کوئی تنقید سکون قلب کے  
ساتھ سُن سکے۔ چند ہفتے پہلے گھٹو کے ایک صاحب نے ایک ممبر  
کے صفحہ رس میں ایک طویل مضمون شائع فرمایا ہے۔ جس کے شروع اور آخر  
میں اپنی "سہ داریوں اور شاندار موافقہ آخرت سے جو رہی بے نیازی کا ثبوت  
ہم پونجانی لایا ہے۔ جب لکھنے والا اس سطح پر آبلے تو پھر غاموشی کے  
چارہ نہیں رہ جاتا۔ اسی لیے صدق میں اس پر نوٹ لکھنے کا مطلق ارادہ  
نہا۔ لیکن حال میں فاضل گرامی مولانا ناظر حسن صاحب گرامی کا ایک  
مکتوب موصول ہوا۔ اس میں مولانا نے اس طرز میں خاصی توجہ فرمائی۔  
مولانا شیخ الحدیث ہی نہیں بلکہ اشاعرہ و محدثین و محدثین ہیں۔ اس لیے اُنہی  
افادات قلم بن ناظرین صدق کو بھی شریک کیا جا رہا ہے۔  
"انبار" نے آپ کے متعلق شیعہ سنی کے جھگڑے کے سلسلہ میں  
ایک بڑا آتشیں مضمون شائع کر دیا ہے۔ لوگ حدود سے تجاوز  
کر جانے کے کف در غادی ہیں۔ اور بدگمانی میں بھی کسی حد تک

کے کتنی دور تک چلے جاتے ہیں۔ اور اسلام جو اسے ازسواں جہان  
ہی اس سے بچ گیا ہے۔ شاید اپنے اوپر قیاس کرتے ہیں، مگر ان کا ہر خیال اپنے  
پچھے کسی ذاتی غرض کو چھپائے رکھتا ہے۔ مجھے پورا معلوم ہوا، یہ نہیں کہ  
آپ کے سلسلہ کی اس میں مخالفت کی گئی ہے۔ بلکہ آپ کے سلسلہ کی  
توجہ و تعلیل میں ایک شیعہ امیر کے تعلق کو داخل کر کے دھمکے دے  
غلاؤں اور اسے سر لے لی، اس پر افسوس ہوا۔ آپ پر تو یہ الزام ہوا۔  
لیکن حضرت تھانی کا کس شیعہ امیر سے تعلق ہے؟ حضرت مولانا غلام  
احمدی سے متعلق لوگوں کو کتنی غلط فہمی ہے۔ لوگ ان کے لائسنس کے بارے  
میں لیکن اس شیعہ شجرے کے ساتھ میں حضرت مولانا کے بارے میں  
میں تندرستے عجیب بات اور شاد فرمائی۔ فرمایا کہ امیر میں ایک دفعہ بہت  
غور و دانشمندی اور ہندوؤں پر لڑائی ہوئی، کسی نے مولانا کو یعقوب سے  
فتویٰ پوچھا، کہ شیعوں کی امداد ایسے سوچ پر درست ہوگی؟ مولانا نے  
فرمایا کہ ہندوؤں نے شیعوں پر حملہ ان کے شیعہ ہونے کی وجہ سے نہیں کیا،  
بلکہ سلطان ہونے کی وجہ سے کیا ہے۔ ایسے سوچ پر ہندو شیعوں کی امداد  
ہندوؤں کے مقابلہ میں کرنی چاہیے۔ ان کا طرزِ حرامت غلامی کے جو چہرہ  
ہوں، لیکن درایت کا معنوم ہی تھا۔ رکن ایڈیٹری کے ساتھ میں بھی  
شیعہ سنی کی سبکدوشی نکالی جاتی ہے، لیکن اولیٰ آبادی: اللہ باریک نظر  
کی ان باتوں کو سامنے رکھ لیا جائے تو بات نہایت عوامی ہے۔ حضرت  
غلامی نے ہندوؤں کی امداد و ریت سے اس لال فرمایا ہے اس حدیث کو  
مسترد کرنے کے لیے کیا کیا نیلے تراشے گئے ہیں! دیکھو پتہ تو جہاں ہے کہ  
ان باتوں اور جملوں سے مقتود شیعوں کو امر حق کی تبلیغ ہے۔ اپنے  
دل پر ہاتھ رکھ کر یہ بزرگ سوچیں کہ واقعی ان غروں سے "میلوں سے"  
جملوں سے انکی غرض تبلیغ ہوتی ہے یا تشنہ۔ آواز تبلیغ کے لیے بلند کرنے  
کو تشنہ کے جواز کا پروانہ قرار دینا خود اپنے اندرونی جذبات سے  
ناواقفیت پر مبنی ہے اور یا جو دل کتا ہے۔ ان کے اُکل مکذیب  
کی گئی ہے۔

ایک زمانہ تھا کہ شیعہ مذہب کی تعمیر و بنیاد یہ ذہن کے طاعت باشند  
سے کی جاتی تھی۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ یہ تدریجاً ادھر سے بھی کچھ اسی  
قسم کی جنگ کی قید میں ہو رہی ہیں۔ کم از کم ہم اہل سنت کو تو اپنے سلسلہ  
کی راہ نہ چھوڑنی چاہیے۔ اپنی دہلی جب احتجاج پر آئیں چڑھ جائے  
تو کون سی چیز ہے جس پر وہ دلیل قائم نہیں کر سکتا۔ مولانا غلامی نے غلامی  
نے کتنی سنجیدہ اور برگزیدہ بات سنائی، کتنی حدیث سے پتہ چلا کہ  
جواب میں کہے کہے ہنسے اعتبار کیجئے گئے اور اولاً ثانیاً ثالثاً رابعاً  
سے براہ راست شیعہ لکھنے کی ہمت مضمون نگار کو بھی نہ تھی، ان کا طرزِ مذاہب  
نہ اور نہیں تھے! حالانکہ اس دہلی کی گورنمنٹ کو "شیعہ نژادی سے اب جو کوئی  
تعلق نہیں" اور اہل اور اس گورنمنٹ سے یہ طبع: نثرات افراد کی حد سے  
اسی طرح بعض پڑھتے "مدرس" اور ان کا بھی "کم از کم ایک مدرس اور  
نورس اور ان کی طلب و حصول میں کام میں رہ چکا ہے!  
تو کیا لگا کر ایڈیشن اور چند سال پھر تک نثرات، غلامی سے متعلق جو کسی حد تک

ایک اور شخصیت کی طرف سے

جو مسلمانوں نے دیکھا۔ جب ان کے پاس آکر کہہ دیا کہ تم لوگوں کی وجہ سے آخر خود  
شہر خراب کیا۔ بہتر یہ ہے کہ اتفاق سے ایک شیعہ رسالہ میں جو لکھنؤی  
سے نکلتا تھا اس میں قرآن کی الفاظ بمعنی الامون سے سنت کو انیس زنیفہ  
قرآن ثابت کرنے اور شیخ کی منی منی۔ اس وقت بھی دل سے یہی کہا تھا۔  
کہ وہ اگر آمادہ ہو جائے، اس چیز کو نفس نفسی کا جامہ نہیں پہنا سکتا۔ اب  
میں ہوئی کہ سنت کو نہ ہی ایک قرآنی نیکی ہے۔ ایک طرف یہ ہے۔ دوسری  
طرف اسے لکھا کہ اگر آمادہ ہو جائے کہ اس کا نام تبلیغ حق ہے اور یہ تبلیغ  
قرآن کی ایک کی تمہیں ہے۔ آمادہ

ابو القاسم محمد زنگی پور سے

جب طالبان قرآن و حدیث کے قلوب سے انت مرتفع ہو گئی تو مہرناظر اساتذہ  
کے سوا اور کس چیز کا انتظار کیا جائے؟ قرآن سے تو سلام تو اسے کہ غلبہ ماحول  
کرنے کے لیے آغادہ (شروع و ہنگامہ) کا فرد کا طریقہ ہے۔ وہی الفاظ بمعنی الامون  
کا مشورہ ایک دوسرے کو دیتے تھے۔ اور مسلمانوں کو علم اذاعتاد بالعلوم  
کراؤ تھا۔ مگر کیا تشدد سے کرائی کا روبرو نام تبلیغ رکھ دیا گیا اور  
تبلیغ کے سارے فضائل اس کے ذہن میں نہ آئے۔ دیکھئے۔ محبوب فی الاسواق  
اگر اس کا نام نہیں تو اور کس چیز کا نام ہے؟ اگر دوسروں سے تعان و فحاش  
ہو کر پیڑی کی رہے تو صحابی فی الاسواق بن کر ہم۔ پنے بنی کریم مسلم  
کے سوا جس کو ترک کر رہے ہیں؟

کاش صاحب بھائی بند اپنے ہم درو غفلت صاحب علم و خیر و کلمہ جہنوں  
کی آمد کو انھیں سکون قلب کے ساتھ کان کرنا سیکھیں۔ دیکھیں قرآن میں ہمیشہ  
نوروں اور جلووں اور معجزوں کے جلو ہی میں فیتہ چلا کر آئے

### تجدد کی نئی قسط

انتابول۔ ۱۴۱۰ ہجری۔ ترکی زبان سے غیر  
زبانوں کے اصناف خارج کرنے کے لیے جو مجلس بنائی گئی ہے  
آج اس کا اجلاس ہوا۔ اس میں کئی تین الاقوامی شہر کے  
اہل برہنہ انت بھی شامل ہیں۔ (خبر)

یہ "زبانوں" کا اجماع آپ سیکھ؟ مراد ہے کہ ترکی زبان کو عربی الفاظ کی  
آہستہ آہستہ سے پاک کیا جائیگا۔ جس طرح ہندوستان پہلے ترکی رسم الخط کو عربی  
رسم الخط کی "نہائی" سے پاک کر کے لاطینی (ترکی) رسم الخط کو آزادی میں  
تبدیل کرنا چاہتا تھا۔

تجاربہ سے "فہم و فہم" دی، "نی" مان کے ہر سبب میں سبکدوشی حاصل کی جا چکی  
ہے، جب انت و فرد و عباد و قبا، جیہ و علامہ، نہ جائے "تہ" اسب" کہ  
سورہ علقہ و جبرائیل بن ہو چکا ہے۔ جب عورت، سائنس و فاضلہ کے نقش  
تقدم پر چلنے کے بجائے جارحانہ ایک اور سبب پر ڈھکی چھپی بننے پر غور کرنے  
گئی ہے تو عربی حروف و صورت "آزاد ترکیہ" کے ترک و زبان کو کیوں آزاد و آزاد  
سمجھ رہی ہیں۔ خوب ہوا جو "ترقی" کی راہ سے یہ کائنات بھی ڈھک رہا ہے!

### میسور میں اردو

ایک صاحب ذوق مہاراشٹر میں اردو سے  
لکھتے ہیں:

"اس" یاست میں عام طور پر مسلمان اردو ہی بولتے ہیں، بلکہ میں  
ہیں۔ ۵۰ فی صدی مسلمانوں کی مادری زبان ہے۔ مسلمانوں کے علاوہ  
بازاروں میں بھی عام طور پر اردو ہی سے کام چلتا ہے۔ عوام اور خواص میں  
اردو پڑھنے اور لکھنے کا بہت شوق ہے۔ پڑھنے لکھنے والوں کی تعداد بہت کم  
شاید ۵ فی صدی ہوگی۔ عام طور پر مسلمان غربت کا شکار ہیں۔ اس کے اشیے  
انکی انفرادیت جاتی ہے۔ یہاں کی اردو قدیم اردو سے بہت کم مختلف  
ہے جس میں کثر کنزری الفاظ داخل ہو گئے ہیں اور لہجہ پر بھی کنزری کا اثر  
زیادہ ہے۔

اردو پڑھنے لکھنے والے لوگ یا عالم زیادہ تر غفلتوں اور محاوروں کی بھینٹ  
میں پڑے ہوئے ہیں۔ شاعرانہ کی تعداد کافی ہے زیادہ تر غزل ہی پڑھتے  
آہنی کرتے ہیں۔ اکثر شاعری بھی شاعر ہوتے بہتے ہیں، جن میں  
بدمرگ بھی کبھی کبھی پیدا ہو جاتی ہے۔ اردو کے لیے شریو ورسے زیادہ  
جگہ بھگت رہا ہے۔ یہی، کنزری اثر مسلمان ہوتے ہیں۔ بنگلہ دیش کے تین  
اخبار اور تین ہفت روزے اس کے لیے شاعرانہ ہیں۔ ایک اخبار اردو اور کنزری  
پر مشتمل ہوتا ہے۔ دوسرا "آزاد" ہے۔ تیسرا "کالج" کا ایک رسالہ ہے۔

جامعہ میسر میں اردو کی تعلیم اسلامی اور اخباری زبان کے طور پر  
ہوتی ہے۔ اردو میں اپنی است آزادی۔ (جو عظیم ترین) جن میں سے سالہ روز  
اور سال سوم میں دو شعبہ ہیں۔ پہلی شعبہ میں شاعری زبان اردو۔ لکھنے والا  
فی تعداد ۲۰ کے قریب ہوگی۔ دوسری شعبہ میں شاعری زبان اردو۔ لکھنے والا  
۲۰ ہو گئے۔ ہمارا "کالج" میں ۲۰ کے قریب ہیں۔ اس کے علاوہ بھگت اور  
مطلع کے کالج بھی ہیں۔ کوئی ہندو عالم اسلام اردو نہیں لکھتا۔ پہلے یہاں  
فارسی کے استاد شریو ستری صاحب تھے۔ انکی وجہ سے سائنس، کلام، فلسفہ  
فارسی کے نکل چکے ہیں۔ اگر اب فارسی کا شوق بہت کم ہو گیا ہے۔ اب  
اردو پڑھنے کی حریت بھان زیادہ ہے۔ ۲۰ کے قریب لڑکیاں بھی زمانہ  
کالجوں میں زیر تعلیم ہیں۔ سرکاری صاحب مال ہی میں یہ راہرو سے  
اردو کے استاد ہو کر ہمارا "کالج" میں آئے ہیں۔ انھوں نے آتے ہی آئندہ  
سارے اردو میں ایم اے کے کھولنے کی تجویز پیش کر دی ہے۔ جامعہ عثمانیہ  
ہی کے ایک قدیم عالم اسلام "میسور میں اردو" کے نام سے ایک مختصر کتاب  
کا مسودہ تیار کر چکے ہیں۔ میسر اور بھگت میں کئی میسر، کرا، لکھنے والے کافی  
روا فراریم کر لیا ہے۔

اردو کے ہوا خواہ ہیں۔ نہ ان تفصیلی بیان کو سرت اور دلچسپی  
سے پڑھیں گے۔ میسر اردو کے لحاظ سے اب تک ایک بہت ہی دور  
افتادہ علاقہ، بلکہ اردو پر بھگتا جاتا ہے۔ شکر ہے کہ وہاں بھی اردو اس  
کا زور ہے۔ امید ہے کہ بدولیسر سروری صاحب لے پونچھ جہان سے  
یہ زندگی اور زیادہ زندہ ہو جائیگی!

### سائینس اور مسلمان

سائینس کے ایک ذوق مند جو "سائنس" لکھتے ہیں:  
"اگر مسلمان کا منہ ہی قرآنی نظام" اور "میسور میں اللہ کا قیام ہے"



[illegible]

سلسلہ تحقیق نمبر ۲۲

موجودہ مذہبی کتابوں کے مطالعہ سے مستفید ہونے کے لئے اس کا افسوس ہے کہ اس کا کوئی نسخہ ابھی تک دستیاب نہیں ہو سکا۔





ساشی تو ازن عهد صدیقی میں

(1)

اور مولانا غلام دستگیر صاحب رشید ایم اے (ٹھکانہ)

”اگر ہم انھیں زمین پر حکومت دیں تو وہ مٹا دینا اور نہ کوئی

عام کرتے ہیں: (قرآن مجید)۔

[illegible]

مزدوروں کی انجمنیں نہیں، اتحادِ اہلِ حق کی تحریک اُٹھانی چاہیے۔ لیکن یہ بدترکیات بڑی نہیں، ان سب سے زیادہ اہم انقلابی تحریک اشتراکیت کی ہے۔ درس میں اس کے علمی تنازع کی اہمیت قابلِ توجہ ہے۔ بقول نبائیؒ

تجزیہ برآگ عالم ذراست

لیکن اس تحریک کی اخلاقی بنیاد حکم نہیں۔ انسانی منہر کے سارے  
نظاموں۔ ہر کام، درجہ مربوط اور متوازن نہیں۔ تقسیم دولت کے ساتھ  
بے غور ہوا۔ پیدا ہونے پر دولت پر ناروا اثر پڑا۔ یہ تحریک بھی پورے  
مسواں پر کھلی نہیں۔ اسکی مقبولیت کے یہ اہم مسائل ظاہر ہے کہ افراد  
نظم پرستی پر جسسا معاشی نظام کی بنیاد ہو

کرسکتا۔ سماج کے بارے میں مانگ ہے کہ دولت آفرینی کے ذرائع پر قابض ہونے والے گنتی کے چند افراد کی خاطر بہت سے غلاموں کی طرح ان کی نفع طلبی کے غلام خانوں کا شمار ہو۔

سوداگہ۔ لاہور کے بڑے مرگ مناجا

ظاہر میں نجات ہے حقیقت میں ہوا ہے

اسلام نے ہی ایک ہمہ گیر انقلاب اور انسانیت کا نظام پیش کیا ہے

محاشی توازن اسکے اعلاط سے خارج نہیں۔ اسکے مقصد، اسکے انسانی  
تصورات اور محاشی نظام اور مالی مشکلات کے منبہ نہایت گہرا مطالعہ  
اسکا محاشی علم اسکے انسانی اور انسانی بنیادوں پر پرکار اور مطلوب  
جملہ نتائج پیدا کر سکتا ہے !

اللہ ہی اللہ ہے ۔ وہ ہی آسمان و زمین کے خزانوں کا مالک ہے ۔  
 قدرت اور ملکیت کا حق صرف کسی کا ہے ۔ عاقل کے جتنے ذرائع انسان  
 کو ملے ہیں وہ اس میں خدا کی قدرت سے امانت ہیں اور اہل بی شک ہے ۔  
 ایک عاقل اس بات کا ان سے منع کا حق انسان کو لایا ہے (منافع الیہم)  
 اس لیے جو سوچ پرستی اور نفع طلبی کو بے لگام نہیں چھوڑا جاسکتا ۔ منع  
 اور نعمت کے معنوں خدا کی قدرت سے محدود اور شرط کیے گئے ہیں ۔ نائب  
 الہی ، مثبت یعنی اس کی حکومت اس حدود کے تقاضا اور قبول کی ضرورت ہے ۔  
 انسان امین ہونے کی حیثیت سے اس کا پابند ہے ۔ اس کا استغفار و خراج  
 خداوندی (ما یزکم فیہم) "خدا اور باخبر کرتے ہیں کا پابند ہے ۔ اللہ  
 نے ذلالت کی قرینہ شکیں "لیت" کی صورت جو اس کے لیے امانت  
 وراثت کا قانون ہے ۔ اثر و دولت اور بہت دوست "تقسیم و دوست پر پابند  
 عذر کرنا ۔ پسند و ناپسند کے تقاضا سے طاعت ہے ۔ اگر انسان ان حدود  
 کے اندر رہ کر اپنے عاقل و حالات کی تنظیم کرے تو ایسے طرف نفسی نادان  
 اور ترقی بھی معذور نہیں ہے ۔ دوسری طرف طبعاتی بنائے ہوئے باطل  
 اور استغفار کے نفاذ و طریقوں کا دورانہ بند ہو جاتا ہے ۔ اسلام ۔  
 تقدیر ، احکام ، معاشرتی قواعد اور قانونی احکام سب مل کر اس مقصد کو  
 پورا کرتے ہیں ۔

مقدمہ : اس شخص سے اس کی کمائی کا جو نظام تجویز کیا ہے اس کا ایک نہایت  
 عمدہ اور باطنی اثر رکھتا ہے۔ زکوٰۃ کی مقدار کی محفوظ بکیت پر اہل و عیال کی ساری  
 کمالات حاصل ہوتی ہے۔ مثلاً یہ اثر یہ کہ زیادہ اور 'میشی' سارے اصول تجارت  
 پر زکوٰۃ متعلق شرح کے لازمی ہے۔ جو اس مال زیادہ شغف سے حاصل  
 ہوتے ہیں ان میں مقدار زکوٰۃ کم ہے، جو اس مال کم محنت سے حاصل ہوتے  
 ہیں، ان میں مقدار زکوٰۃ زیادہ ہے۔ مثلاً سود، بیات پر غصہ، بیخودیاں  
 وغیرہ زکوٰۃ ہے۔ اسی طرح دوزخ، نزاعوں پر بھی زکوٰۃ پڑتی ہے۔  
 غریب طبقہ کے لیے وقف رہنے والے آدمی کے حسب ذیل ابواب ہیں۔  
 (۱) زکوٰۃ کی کل آمدنی (۲) ال غنیمت کا پانچواں حصہ (۳) صدق اور  
 نزاعوں سے پانچواں حصہ (۴) شایانہ اجتہاد کے مطابق فے کی آمدنی کا پانچواں  
 حصہ۔ اندازہ یہ ہے کہ اسلامی ملکات میں محروم اور محتاجوں کے لیے کیا نظام

انعام میں انعام کا پیشہ جیوں کو دینا اور دیگر بے حساب دیوانہ مشترک جیوں  
خود: یعنی برتہاں میں جمع ہوتی ہے۔ جو اسل کو سٹائی کے لئے انشورنس  
یا بیمہ کی بہترین صورت ہوتی ہے۔ یہ خزانہ ان سب کی ضروریات کا تھیل ہے  
جو مانتھن میں یہ اعلیٰ ماری خرابیوں کو دور کرتی ہے جو جماعتی امداد کا قاعدہ  
انتظام نہ ہو سکنے سے پیدا ہوتی ہیں۔

سرکاری واری نظام میں ہمید کی ضرورت اس لیے پیش آتی ہے کہ ہر شخص

کی زندگی اپنے ہی ذرائع پر منحصر ہے بغیر بڑھاپے کا مرتبہ ہے۔  
 - یہ سارا تقسیم ہوا ہے جو کہ ہمیں بچا کر رکھنا ہے۔ (یعنی اذیت آئے)  
 بچا۔ یہ بھی شکر سے ملے۔ بے سرا یہ محنت۔ پیشہ مزدور مجبور ہو کر  
 سرا یہ دواؤں کے بڑے شرطی اٹھان لیا۔  
 زکوٰۃ اور بیت المال کے تاج کیا پیدا ہوئے؟ (۱) آپ  
 جامعہ مرفورہ یوں، سب زور ہوں کام سے محروم ہوں بہت امان  
 باہر پناہ حق لائے۔ بڑا بڑا زلزلہ، انشورنس کی تباہی پیش۔  
 (۲) آپ بغیر وراثت اگر اہل رعایا چھوڑ کر دنیا سے رخصت ہو  
 تو یہاں علی خزانہ انگلینڈ اور اسے دے (۳) آپ حق پرستی میں  
 آزادانہ انبار کے لیے دے سکتے ہیں۔ ماضی بند صحن آپ کو باہل  
 غلام نہیں رکھتے۔ (۴) بڑے صاحب بیمار ہیں۔ ان کے باہل بیہوش  
 بہت امان آپ کا دیکھ سکتے ہیں۔ (۵) بڑا بڑا زلزلہ، انشورنس کی  
 تباہی کا بھوت چاہیے (۵) زکوٰۃ عوام کی قوت خرید بڑھاتی  
 ہے۔ اور اس کی کیفیت کو سب ڈن رکھتی ہے۔ زیادہ یہ ۱۱ اور  
 دو تھم قوت خرید کا رٹن نہیں رہتا (۶) زکوٰۃ غریبوں کا مہیا، زندگی  
 بڑھاتی ہے۔ ان کی تعلیمی اور پیداوار کو قوتوں میں اضافہ کرتی ہے  
 جو نہ لی کے عام ہو۔ لے سے بہت امان سے لینے والے اس کی  
 آسانی میں اضافہ کرنے والے بن جاتے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ ایمان و اخلاص کے بعد ہمیشہ اپنی رہنے  
 والے دین کے درجہ قرآن نے خاص بیان کیے ہیں (یعنی الصلوٰۃ  
 دیوۃ الزکوٰۃ) اور نماز قائم کریں اور زکوٰۃ دیں۔ نماز اور زکوٰۃ کی  
 تعلیم سارے دنیا کی تعلیم کا جزو لازم رہی ہے۔ اسلام نے ان کو مکمل  
 اور اعلیٰ تعلیم کی شان بخشی ہے۔ ان میں سے اگر نماز یا زکوٰۃ کو گرا دیا  
 مہلے تو دین کی حرمت کے تحت حصہ کو گرا دینے کے برابر ہو گا۔  
 ہمیں اسباب کی بنا پر قرآن نے نماز اور زکوٰۃ کو اسلامی جماعت قرار  
 دیا ہے۔ اسلامی اقتدار کی قرآن کے نزدیک یہی دو اعلیٰ علامتیں  
 ہیں۔

میں نے واضح کر دیا ہے کہ عقیدہ قومید یعنی اللہ ہی کو مال  
 اور مالک ماننے سے منطقی طور پر زکوٰۃ لازم آتی ہے۔ یہ قومید  
 کی علامت اور پہچان ہے، مومن کی آزمائش ہے کہ اس نے مال  
 جائیداد کو اپنا عبود اور مقصود نہیں قرار دیا ہے بلکہ اللہ  
 کی مرضی پر مال قربان کر سکتا ہے۔ قرآن مجید نے زکوٰۃ اور  
 کرنے کا مشرکین کی صفات میں سے بیان کیا ہے۔ میں میں آخرت  
 میں مذہب کے انہماک کے انکار کی جھلک بھی پائی جاتی ہے۔ ارشاد  
 ہے زویل المشرکین الذین لا یؤتون الزکوٰۃ واولاٰ خرم کافرن (م  
 سجدہ) تب یہی ہے ان مشرکوں کے لیے جو زکوٰۃ نہیں دیتے اور  
 آخرت سے منکر ہیں۔

اس سے سادہ اندازہ ہو جائیگا کہ حضرت صدیق اکبر عیسا  
 محمد کس درجہ اپنے مال کو اللہ ہی کو قربان کرنا چاہتے تھے۔ انھوں

انھوں نے زکوٰۃ تو زکوٰۃ اپنا سب کچھ خدا کی راہ میں اور رسولی کے شہر کی  
 تکمیل میں صرف کر دیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ باا دیار  
 کے لٹاؤ سے مجھ پر ابوبکر سے زیادہ کسی کا احسان نہیں۔ (بخاری باب  
 اہل العلم والعقل حق الاموال) ان کے اثبار سے انکرتن زکوٰۃ کے ثمرات ان کی  
 شہادت کی توجیہ ہوتی ہے زکوٰۃ کے ملان کے ساتھ صحابہ نے مشرکین اور غدار  
 کے اندر جدا کیا۔

زکوٰۃ کی اہمیت پر ایک سرسری نظر آپ ڈال چکے۔ اب اس نکتہ اور  
 بناءت کی زکوٰۃ کا خیال فرمائیے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس  
 عالم سے پروردہ فرمایا، حضرت مسیح بن نے خلافت کی ذمہ داری لی۔ نبی  
 قبا نے جو مال و دولت کم محبت میں شدہ ہوئے، زکوٰۃ، ایک سبب انکار  
 کر دیا۔ اسلام کے اہم رکن زکوٰۃ سے باغی ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ جنوں  
 - یہاں تک کہا کہ نمازیں ہیں انکوں میں اضافہ کر لیا جلد اس زکوٰۃ کا  
 مطالبہ ترک کر دیا جائے۔

اس دہشت کی مثالیں گرو پیش یا متی ہیں۔ یہ جھپٹے ہیں اور وہ ہیں  
 مرستہ ہیں (نوافل ہیں) نماز نماز ہے، یاں رات ہی۔ تہہ رتہ تہہ ہے  
 ہے حقوق تقضی ہے، جھوٹے معاملے ہیں۔ عباد خدا ہمیں دلالت ہے  
 عشق جہاں بھی ہے۔ (باقی آئندہ)

## مراسلہ ارتداد کا ایک اور منظر

۱۹۷۱ء جولائی کے مہینے میں "مفتی الرحمن" صاحب نقی پر دہلی  
 بھیر میٹنگ میں لڑکی کا واقعہ نقی کے ساتھ شہر بڑا ہوا کہ اسے  
 برکتیہ پر شادمانی ہند کے ساتھ ۱۲ ارچون کو قرار ہوا۔ ۱۱ کو مرتد ہو کر  
 جس کے خلاف میں داخل ہوئی۔ اب نابالغ ہونے کے باعث باپ  
 کی لڑائی میں سے نکلی۔

خبر آتے ہی میں کچھ عرصہ ہوا علمائے کرام کو مخاطب کرتے ہوئے کسی  
 صاحب نے سوال کیا تھا کہ منہم کے واقعات کے اندر کیا کیا صورت ہو۔  
 لیکن احساس قوم کی حالت یہ ہے کہ نہ صرف یہ کہ اپنی لڑکیوں کو مشن ریلوں  
 اور ہندوؤں اسکولوں میں داخل کیے ان کی مصیبت و غم کو شروع ہی سے  
 تباہ کیا جاتا ہے۔ بلکہ خریہ طور پر ان کو موسیقی کی تعلیم دلا کر اسلام کی چھڑک دین  
 کرنے کی کوشش بھی کی جاتی ہے۔

مربز ہواں یو۔ پی کے محکمہ تعلیم نے موسیقی کو کورس میں داخل کر دیا ہے  
 اسکے برعکاس حضرت مولانا حفیظ الرحمن صاحب اعظم علیہ رحمۃ اللہ ہند  
 نے ڈاکٹر تعلیمات کو یادداشت بھیجی۔ پاپ میں احتجاج کیا۔ دوسرے  
 قریبی اداروں سے احتجاج کی اپیل کی۔ اگر انیسویں صدی کے مصلحتوں کے  
 جزاؤں نہ ہوں اور اس سے کسی کو بھی آزاد کر کے لے لی نہیں مہوئی  
 واسے یہ غیرت قوم!

انکوں کے کورس کو مذہبیات و اخلاقیات سے متاثر کر دو۔ دہشت۔  
 مینا سوزی۔ مغربیت اور غمیشی کو مذہب تعلیم کا لازمی جزو قرار دینے کو



(بیت مسنونہ)

قرارداد اول و دوم کا تعلق نو حکومت سے ہے، لیکن تیسری تحریک  
تاکمتر اپنے پس اور اختیار کی ہے۔

شہس آلود۔ ضلع اٹک) کی کتاب فزیرۃ القرآن کا مسودہ مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا حسین احمد مدنی وغیرہما کی نظر ثانی سے گزر چکا ہے، در خیال یہاں پر تاہے کہ مذبہ مدنی کا مقصد سادہ و سادہ اس میں شامل ہے۔ اب قاضی محمد

تصدقہ کے لکھنے کی بنا پر اہل خدمت سے یہ توقع قائم ہو جاتی ہے کہ صاحب کا نام نہ ہو۔  
 لیکن یہ حقیقت سے خالی ہے۔ بہر حال تھیل کی فراہم کرنے کی جارہی ہے۔ پھر  
 انہیں خود ہو جانا چاہیے۔ خود ان کی خدمت میں بھی یہ اطمینان ہے کہ یہ وقت  
 فوسٹا ہیر کی بھی کتابوں کی طبع و اشاعت کے ساعد نہیں۔ خدا کرے پانچ گنگ  
 جبار، بخیر و خوبی ختم ہو، اور نہایت اعلیٰ پر آئیں، تو چھاپے والوں کی بھی  
 ہمیں بڑھائیں۔ یو۔ بی۔ بی میں تو طبع و اشاعت کی ساری ذمہ داریاں انہیں کے  
 سر رہتی ہیں۔ مصنفین کو ان کمپنیز سے کوئی فائدہ ہی نہیں رہتا۔

ترکی کی طرح ایران میں بھی سابق شاہ، مغان کے عہد میں مذہب کی طرف سے بے اعتنائی اختیار کر چکے تھے کہ بہت سی مذہبی تقاضا کو بے خبر رکھ دیا گیا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس نئے شاہ ایران کے عہد میں مذہب کی طرف سے پہلی سے بے اعتنائی نہیں رہی ہے۔ چنانچہ حال میں ایران کے وزیر اعظم نے ایک گشتی چٹھی کے ذریعہ خواہش کی ہے کہ ایران میں رمضان پوری مذہبی پابندی کے ساتھ منایا جائے۔ منظر نام پر سکرٹ میا منع فرما دیا گیا ہے۔ ہم اس تبدیلی پر عجب وہ شاہ اور رانی کو خوش کو مبارکباد دیتے ہیں۔ (حقیقت)

سب سہواں قدیم، آئندہ ہفتہ: "فقر صدق میں عید الفطر کی وجہ سے پرچہ شایع نہ ہو سکا۔" "فقرین کرام استغفار نہ فرمائیں۔"

عالمہ صدق میں ہفتہ وار سچ کی تعریف و تعارف کی چند اس ضرورت نہیں  
صدق کا نقشہ اول، ۱۸۷۷ء سے ۱۹۰۲ء تک مولانا عبدالمالک صاحب دہلوی  
صدق کی اوقات میں لکھنؤ سے شائع ہوا۔ اس کے بعد ۱۹۰۷ء میں اسی کی  
جگہ صدق نے لی۔ پر پے موبلہ اور بہت آجہبی حالت میں ہیں۔  
نہایت فی جلد اللہ ڈاک یاریل کا محصول ذمہ خریدار۔ مصداق کے  
یے کچھ رقم پیشگی ضرور بھیجیں۔ خط و کتابت ذیل کے پتہ پر فرمائی جائے  
محمد صدیق۔ معرفت منیجر صاحب صدق مرشد آباد پٹنہ گڑ گنج لکھنؤ

شیخ شوکت حسین نے سترے سن پڑھنا پس میں چھپا کر دفتر میں آگئے کچھ لکھنے سے شایع کیا



نمبر ۳۶ - دوشنبه ۲۲ - شوال المکرم ۱۳۶۱ هـ مطابق ۲ - نوامبر ۱۹۴۲ م - جلد ۸









۹۰۔ بسمہ اشتراک انفسہم  
ان کیفردانہ انزل اللہ  
شیئا ان یزل اللہ من  
فصلہ علی من بشارت  
عبادہ خیرا وغیرہ  
علی غضب وغیرہ  
مذاب حسین -

بڑی ہے وہ چیز جس کے عوض میں انہوں نے  
اپنی جانوں کو بچا لیا ہے کہ انکار کرنے میں  
اسی چیز کا جو نازل کی ہے اللہ نے  
(مفسر) اس منہ پر کہ اللہ نے ازل کر دیا  
بنا (ایک خاص) فصل اپنے بندوں میں  
کے میں ہے (۱) وہ وہی جو گئے غضب  
بالا سے غضب ہے اور کا فردا کہیے  
مذاب ہے ان والہ -

ذرا دیا ہے کہ بجا سے خود صادق پر ہونے کے علاوہ وہ پچھلی آسمانی کتابوں  
کا مصدق ہیں ہے۔ اور ان پچھلی کتابوں پر سب سے زیادہ مشہور وہی  
ذرت ہے۔  
(۱) کہ ستر یا خری بنی بنی (مذہب کا ظہور ہونے والا ہے) - (۲) ان کی کتابوں  
سے مراد شرکین عرب میں -

سیرۃ ابن ہشام (باب - خیر انما یدور ہوا اللہ مسلم) ایک نو مسلم  
انصاری صحابی سے روایت ہے کہ زمانہ قبل اسلام میں جب تمیم  
شکر دینے لگے تو وہ کہا کرتے کہ اچھا تمیم جاؤ، مغرب ایک غلام  
ظاہر ہونے والا ہے، ہم اس کے ساتھ ہو کر تمہیں نکل کر کے رہیں گے۔  
پھر نے حضرت یحییٰ کے لئے سے انکار کر دیا تھا۔ لیکن اس کے  
بعد سے ہوا ایک یحییٰ (یعنی) کے ظہور کے منتظر ہا کرتے تھے اور اس کا ذکر  
شرکین ہرگز سے اکثر کرتے رہتے۔

یستغوثون بیان یغوثون کے مراد ہے۔ اور فتح کے معنی خرویدنے  
اور بیان کرنے کے ہیں۔ اسے مستطین خبرہ (راغب) یغوثون علیہم  
عیرۃ نم (کثات) نم - یغیر و تم یا یغیر و تم یا یغیر و تم (فتح القدر)  
لیکن یستغوثون اپنے عام و مشہور معنی کے لحاظ سے نہم علیہم و نم  
کا رکھا ہے۔ اس صورت میں مراد یہ ہوگی کہ حالانکہ اس کے قبل بود اس میں  
کا واسطہ دیا گیا ہو یا نہ ہو۔ اسے یستغوثون اللہ بنی محمد علیہ السلام (کبر)  
اللہ تفسیر کی اکثریت نے ہی مراد لی ہے۔ ومعنی الاستقامت والا استقامت و زین  
جرم (یستغوثون یحییٰ والقرآن لا ابن عباس) بیان ان یغوثون (کبر)  
اللہ یعنی وہ کلام الہی یا قرآن - یا خود ذات رسالت ہی مراد ہو۔ عامل  
ان دونوں کا ایک ہی ہے۔

کئی عن الکتاب .... یکنس ان برادہ بنی علی اللہ علیہ السلام و روح  
معقد یہ ہے کہ بود اس میں اور اسکی نبوت کی علامت سے اپنی کتابوں  
کے ذریعہ سے خوب و انتہا ہو چکے تھے۔ نبی کا ظہور بالکل اچانک اور  
ان کے علم و انبیا سابقین کے بغیر نہیں ہوا۔  
(۱) اور ان کے اسی سے انکار کرتے کہ یہ کلام کلام الہی ہے یا یہ شخص  
مذاکا بہر ہے)۔

(۲) جان بوجہ کہ عناد و تعصب کی راہ سے کفر و انکار کر رہے ہیں  
(۳) یعنی کسی بڑی چھوٹی حالت جسے اختیار کہے وہ ہر ذم خود اپنی  
جانوں کو غنیمت آنیت سے چھڑانا چاہتے ہیں۔ پس ابابوہ و انفسہم  
اسے اختاروا لفرذیہ و انفسہم (الم)

(۴) یعنی قرآن کا -  
(۵) ہوا دکانہ کفر و انکار کسی انہادی فطری کی بنا پر نہ تھا بلکہ نتیجہ تھا اس  
اور عناد کا کہ نبوت خدا ان اسرائیل سے نکل کر اپنی اسطیل کے ایک فرد کو  
علی ہی ہے۔ قرآن اس حقیقت کو رباہ سات کر رہا ہے۔  
امام راوی نے کہا ہے کہ بود تو نبوت کو اپنا فومی من سمجھتے تھے ایک  
عرب کو اسکا مدعی پا کر اُسے اس کے رشتہ و حد پر لے محول کر سکتے۔

غوثون و یغوثون النبوۃ المنتظرہ کبیل فی قوم ظاہر و بدوہ فی العربیم ذک علیہ

مداخت سے ہونے کے دور ہوا ہے اور اس سے پہلے پیدا ہوئے کا اُن کے  
لغز اختیار کیے! اُن کے لئے میرے معائنات و عناد پر اصرار رکھنے  
کے باعث - اور یہی عہد ہے لعنت کی -  
لعنت کا عبادہ و ذرت بنی محمد عام ہے۔ مرث ایک مقام ہر طور  
نور علیہم ہو -

یستغوثون یغوثون (۱) اور تمہیں ایک ہو نہیں سکتے۔ تو نہیں  
لغز ہوگا اور تو کھیت میں بھی لغز ہوگا۔ تیرا تو ادنیٰ کفر  
لغز ہوگا۔ تیرے بدن کا بھل اور تیری ذہن کا بھل تیری گنا  
بیل کی بڑھتی اور تیرے بغیر کرنے کے لئے تعلق ہو جائیگا۔ تو  
بھتر آئے اس کے وقت لغز ہوگا اور تو باہر ملنے کے وقت لغز  
ہوگا۔ خداوند ان سارے کاموں میں میں میں نہ کرنے کے لیے  
ہا تم لگا دے۔ تجھ پر لعنت اور حیرت اور لست نازل کریگا۔  
(۱) ۱۵۰۲۸۰ - ۱۵۰۲۸۰

انہیں میں میں لعنت حضرت یحییٰ کی زبان سے منقول ہے کہ انہوں اور فریبوں  
کے لیے نیز انہیں کے خشک و سخت کے لیے۔

(۱) اور یہ - (۲) غوث ابابوہ نام ایمان بنات کے لیے کافی نہیں  
تھیں بیان صفت ہے ایمان کی - ایمان جو بنات کے لیے ضروری ہے  
اور ہر حکم ہر مکتف کو ہے اس کے عناصر متحد ہیں۔ بود کا ایمان جو کچھ بھی  
تھا اس کے صورت میں اجزاء پر تھا۔ اسے لایوسون الا بغیل ما کلموا  
(کبر) ایمان کی تغیل پر زور دینے کے لیے نہیں ہوا ہی نہ تو ایمان  
امریہ لہانہ فی التغیل (بیتاوی)

تغیل صفت ہون کی ہی ہو سکتی ہے۔ اور بعض اکابر اور بھی گئے ہیں  
منہم اس صورت میں یہ ہوگا کہ بہت غوث ہے ان میں سے ایمان لاتے ہیں۔  
اسے لایوسون الا بغیل (کبر - من قنادة والاسم) امام راوی نے ترجیح اسی  
ترکیب کو دی ہے۔

معاذ میں تغیل کا استعمال فطری مطلق کے موقع پر ہی ہوتا ہے۔ یہ جو زبان  
ان نکران لغز یعنی الدم (کثات) اس صورت میں معنی یہ ہونے کے لیے یا  
سے غامی ہیں۔ معنا لایوسون اسلا لا تغیل ولا کثیرا (کبر)  
شہد - یعنی قرآن -

(۱) یعنی ذرت - قرآن نے اپنی صفت یا بجا بیان اسے اور اس پر

## نئی کتابیں

۱۱. **علم القرآن** پتا - ترجمہ مختصر تفسیر قرآن - از مولوی شہر احمد دوہی - صفحات ۱۱۰ - ہر حصہ ڈاک اور مصنف کے پاس سے آرڈر ڈرا جائیگا۔ بھول سے لیگا۔

قرآن مجید کے ترجمے اور عام ترجمے، حرکات سے نکل چکے اور نکل رہے ہیں۔ اس تفسیری ترجمہ میں خاموش بات یہ ہے کہ ہائی اسکول کے بچوں کے لیے تیار کیا گیا ہے اور ایسا ہی جو پائل کے اسکولوں کے بچے منکر بھی ہو چکا ہے۔ اس تفسیر کی ترتیب یہ ہے کہ ہر سورہ کی پہلے شان نزول لکھی جاتی ہے پھر ایک ایک لفظ بلکہ حرف کے معنی الگ الگ دیے جاتے ہیں۔ اس کے بعد غرائز و معانی کے مطابق آیاتوں کا ترجمہ درج ہوتا ہے اور آخر میں تفسیری نوٹ ہوتے ہیں۔ ترجمہ تفسیر لا بیشتر حصہ مفسر تفسیری مدظلہ کی تفسیر بیان القرآن سے ماخوذ ہے اس لیے اس کے استناد میں کلام کی گنجائش نہیں۔ زبان بھی ایسی ہے جو فہم اور سہولت کا یوں کہے تو بیحد ہونا ہے۔ اس لیے اس سے بچے درجہ والوں کی استعداد سے ممکن ہے کہیں بھاری ہو۔

سب سے آخر میں قدیم فہم کا جکا ذکر قرآن مجید میں آچکا ہے ایک نیا نقشہ درج ہے۔ یہ بہت مستر طرح مفید و مستحسن ہے، البتہ اس کی معافی و صحت کا اہتمام اور زیادہ رکھنا تھا۔ اگر مقامات اور سنین کے ہضم میں ذہن کیسے بھی نہ ہوئی۔ جس مقام پر الجھ رکھا جائے وہاں سے قوم کو دیکھ سکتے ہیں کہ اس کا زیادہ ظاہر ہو رہا ہے۔ حالانکہ گو دیکھ کر حکومت بھی خاموش رہے۔ اور مصنف نے خود ہی علت پر اسکا ذکر کیا ہے۔ شان نزول کی روایتیں عموماً بہت قوی اور مستند نہیں ہیں اس لیے ان کی جانب اتنے زیادہ اعتناء کی ضرورت نہ تھی۔ اصل ضرورت کی چیز تو تفسیر ہے۔ گو بہترین اذکار میں غافلین کی ذہنیت کے اور زیادہ مطالعہ ہوتا چاہیے۔

کتابت کی غلطیاں جابجا، افسوسناک ہیں۔ ابھی تو ۲۹ پارے ہی ہیں۔ امید ہے کہ ان شاء اللہ یہ ذاتی پارے اور بھی بہتر صورت میں نکلیں گے۔ مصنف کی کوشش ہر طرح حوصلہ افزائی کی مستحق ہے۔

۱۲. **رسول کی باتیں** (حصہ اول) ۱۳۱ صفحے - قیمت ۱۲ روپے و نام پوٹر پبلیشرز، بیت السعید، کو پٹہ چیلان - دہلی۔

دہلی کے مشہور و اعظا شیخ، بایں اور حبیبہ العلماء کے سابق اظم و علامہ احمد سعید صاحب نے پوٹر پبلیشرز کے نام سے جو اشاعتی ادارہ حالی میں قائم کیا ہے، اس کے ۱۲۰۰ مطبوعات ہیں۔ یہ رسالہ ہے یہ حدیث کی مشہور و مستند کتاب مشکوٰۃ کے ابتدائی حصہ کا گو یا تشریحی ترجمہ ہے۔ ترجمہ مشکوٰۃ کا مکمل و مفصل اس سے قبل بھی ہو چکا ہے، لیکن اب اس کی زبان سہولت برس کی پرائی ہو چکی ہے۔ یہ ترجمہ موجودہ امرت میں ہے۔ اور اس حصہ اول کا تعلق سرٹ عقائد سے ہے۔

شروع میں حضرت عثمان میں کا نہ ہونا بیت کھل رہا ہے۔ کتاب میں یہ بھی ملامت ہو رہی نہیں کھلتا ہے کہ کون سے اصل ترجمہ شروع اور ختم ہوتا ہے اور کہاں کہاں شائع کا اضافہ ہے۔ دونوں کے درمیان ہونا لازمی معلومات ہونا لازمی تھا۔ باقی خدمت دینی کی سہولت میں کسے شبہ ہو سکتا ہے۔

۱۳. **ہماری وطنی سرگرمیں** - از ڈاکٹر حفیظ حسین صاحب (استاذ علمیات جامعہ عثمانیہ) ۱۲۰ صفحے - قیمت ۱۶ x ۲۰ - قیمت ہر پتہ پتہ ترقی آورد - دہلی۔

ہندوستان کے ذریعہ حاصل و نقص پر انگریزی میں جتنا بھی ذخیرہ موجود ہوا، وہ اس میں تو ایک بمنزلہ سفر کے تھا اور اردو اس غریب اس عالم میں بالکل اندھیرے میں تھا۔ انجمن ترقی اردو قابل مبارکباد ہے کہ اس نے اس موضوع کے لیے ایک اچھے اور البتہ مکمل و جامعے طبع کا کتاب انتخاب کیا اور اس سے ایک خاص اور متوسط مناسبت کی دلچسپ مفید و معلومات کتاب لکھوا دی۔

ماستوں اور شریکوں کی ابتدا ہندوستان میں شریکوں، شاہراہوں، آب راہوں کی تاریخ اور ان پر بننے والی ریل کی ایجاد، رواج و ترقی ہندوستان میں ریلوں کی سرگزشت اس پر تبصرہ، ہندوستان کے ہوائی راستے، جدید ذرائع نقل و حمل کی اہمیت، ان کے معاشی اثرات، ریلوں کے نقصانات، ان میں سے ہر مسئلے سے متعلق آپ کو مفصل و مستند معلومات اور قیمتی ملی و انیس ان صفحات میں مل جائیگی۔ ان کی تلاش و فراہمی۔ انگریزی کے ہزاروں اوراق آپ کو آٹ پٹ کر رہے اور بدیں۔ یہاں شاید اس



و عجم کی علمی تحقیقات (ماہی صدر جابہ شانیہ)

(4-10)4

(۶) قلمبدری دودلانی قلم  
(نورجانبہ انگریزی)

فرستے گا کہ وہ لکھو گی کہ یہی اردو مانیسی و دونوں قسم کے فوائد  
کو قابل توجہ سمجھا ہے۔ اور حالہ نگار بھی اپنے اپنے فن کے اہر ہیں نمبر (۱۲)  
(۱۳) الگ رسالوں کی شکل میں نکل چکے ہیں اور نمبر (۱۲) پر دیووان  
صفحات ہیں اس کے قبل ہی نکل چکا ہے۔ صفحہ بین سب کے سب جی  
الگا لکھ کر گئے ہیں اور پڑھنے کے قابل ہیں۔

(۴) خلق و حق ۔ اڈڈاکٹر میرزا ابوالدین ایم ایس پی ایچ ڈی (استاد  
فلسفہ) جامعہ عثمانیہ ۸۸ صفحہ ۱۰۰ - تفسیر کلاں - قیمت ۱۰ روپے درج نہیں  
تاکا مصنف ہی سے مل سکے۔

حق کیا ہے، اور غلط کیا ہے؟ اور دونوں میں باہمی نسبت کیا ہے؟ اور  
وجود جو صوفیہ کی چلائی ہوئی ایک اصطلاح ہے، اس کا محل شرعی کیا ہے؟  
روایت باری اس عالم حضری میں ممکن ہے؟ یہ اور اس قسم کے بیسیوں سوال  
کے جوابات، اور متعدد آیات قرآنی مثلاً دالہ دل، دالہ ظاہر، دالہ باطن  
کی تفسیر نیز متعدد احادیث نبوی مثلاً کُنْتَ سَمْعَ الَّذِي يَسْمَعُ يَوْمَ الْاُخِرِ  
شرح، اور نفی و اثبات کا صحیح مضمون، اگر ایک مختصر رسالہ کے اندر اور کئی  
زبان میں گرد کیٹا ہو تو اس فلسفی کے اس رسالہ کو لا فائدہ کر لیا جائے۔  
اصطلاحات تصوف و شریعت اور آیات قرآنی، احادیث نبوی اور کلام  
صوفیہ کی کثرت کے باوجود رسالہ ہے وثاق و تحجب کہ ایک بار شروع کر بیٹھ  
کے بند پھر چھوڑنے کا میں نہ چاہیگا۔ اور سوسہ درجہ کی استعداد  
کے لوگ بھی اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ ڈاکٹر میر ولی الدین  
کے اور بھی متعدد رسالوں پر تبصرہ ان صفحات میں درج کیا ہے۔ یہ رسالہ  
بھی اُنہیں رسائل کے مقابل کا ہے۔ اور اسرار شریعت و تصوف کے  
ہر مذاق رکھے والے کے ہاتھ میں جانے کے قابل۔

رسید

(۱) صحابہ رسولؐ از عجب الما بعد دریا با دوی - ۱۵ صفحے نیست اور

کچھیل مہدی میں جس میں ایک شہر منتشر ہے۔ کھانا دہاسی  
نہا ہے۔ اس کی خاص وجہ اوردہ پانی۔ اور ایسے دشت میں جیسے کوئی  
دو کوایت کم قابل وجہ سمجھا تھا۔ اس کے اندکات وغیرہ تو ترجمہ کے  
رہیہ کے اس سے قبل اوردہ میں منتقل ہو چکے ہیں۔ لیکن خود اس کے  
اندکات اور راتنگ اوردہ میں کوئی کتاب نہ تھی۔

اردو زبان کے شہر و خدمت گزار ڈاکٹر آزاد نے آج سے ۱۰-۱۲ سال قبل اسی سو معنوع کو اپنے مطالعہ کے لیے لکھا۔ اور اب فاضل رسالہ اردو میں اس محسنِ اردو کی شخصیت اور خدمات زبان پر تیار کر دیا۔ ہنگامہ ایڈیشن ۱۹۳۱ء میں نکلا تھا، تاہم ایڈیشن اب نکلا ہے، لیکن پہلے سے کہیں بہتر اور کیفیت و کمیت دونوں میں کہیں برتر ہو کر۔ اور اب یہ رسالہ تنہا گارسانِ دانش جن کا تذکرہ نہیں بلکہ اسکے اُسکے جمع دسترسین نیز سائنسز، انجینئرنگ، طب، تاریخ، فلسفہ، ادب، فنون، لٹریچر وغیرہ کا جو خواہانِ اردو اس کے مستند شاگردوں ..... ملتا ہے۔

اسکے معاصر استادانِ اردو اور یورپ میں اردو درگاہوں پر ایک دلچسپ اور خامہ مفضل تبصرہ بھی ہے۔ — اردو زبان و ادب کے ہر طالب علم کے لیے یہ رسالہ ایک قیمتی تحفہ ہے۔ اور غالب علم کے مراد صفت مبتدی نہیں ہوتے، متوسط اور منتہی سب اس میں شامل ہیں۔

(۶) مجموعہ مقالات علیہ (برس ۱۹۶۱ صفحات - تیرہ درجہ شیش  
پتہ :- حیدرآباد اکاڈمی - حیدرآباد دکن -

چند سال سے قائم ہوئی ہے اور جس کا ایک مقصد اپنے اور کان کی  
 تحقیقات کو سادہ علمی زبان میں انھیں لی زبان عوام ملک پر نچا رہے  
 اس نے اپنا علمی ہفتہ نمبر ۱۹۳۱ء میں شایا تھا۔ یہ مہرہ ان مقالہ  
 لکھتا جو اس ہفتہ میں پڑھنے کے تھے۔ موزاقت مسب ذیل ہیں :-

(۱) عدم نسخ قرآن از مولانا عبد القدیر صاحب مدرستی حیدرآبادی۔

(۲) قرآن اور حدیث مبارکہ

(۳) امام ابوحنیفہؒ کی تدوین قانون اسلامی از ذوالکثر محمد شہ صاحب

## مسیح موعود کہاں ہے؟

(مجلد ۱)

۱۔ مولانا سید شاہ محمد شاہ قادری شطاری - خاتوا جیلانیہ مستند پورہ  
حیدرآباد دکن کے قلم سے

یہ دو آراء نہایت جو اس فقیر کے کانوں تک پہنچے ہیں۔ مگر یہ صدق کے  
مذہب سے الگ ہیں۔

جہاں تک اس فقیر کا خیال ہے اس سوال کا جواب مرحوم  
”مسح“ کے پڑنے والے ”یورپ اور اسلام پر پورے سال تک اپنا  
تذکرہ میں چھپا رہا“ دیا گیا ہے۔

بجائے اسوقت تا تاریخ اشاعت و نشر پرچہ یاد نہیں۔ مگر قدر

مزدیاد ہے کہ میں نے اس سوال کے جواب میں کہ ”صیب آپ نے“

المسیح المذہب کو بچان لیا ہے تو ضرور ہے کہ المسیح ابن مریم عود

کو بھی ضرور بچان لیا ہوگا۔ ”یہ زمین کی تہوں کے مابین صاحب میں نے“

جس طرح مسیح و جال کو پچا تا ہے اس طرح المسیح المذہب موعود کو بھی

بجول بچان لیا ہے کہ وہ عالمگیر۔ بہر حال صاحب مرحوم نہیں لکھا۔

محمد ام المیت رسالت سے ایک شخص یعنی فاطمی ہوگا بلکہ حسب

تصریح بعض احادیث و بعض محققین علماء کے یہ وہ شخص ہوگا کیونکہ

حضرت ابراہیم کی آل کو حضور و فرسلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی آل سے

تشبیہ دی گئی ہے۔ قرآن پاک کے اس ارشاد پر کہ ”صلوا علیک وسلموا“

تسلیمت صحابہ نے عرض کی کہ ”عزنا السلام علیک فکیف التسلیم“

علیک۔ اس سوال کے جواب میں یہ اور دو اور بھی لکھا گیا۔

اور ان کو غازی کے تشہید میں پڑنے کا حکم دیا گیا۔ حضرت امام

شاہی کے بیان و درود فرمیں سے غازی کے تشہید میں ہوتی۔

غیر مطلب و من کر کے کا یہ ہے کہ درود کیا ہے؟ اور حقیقت

موعود ہے کس بات کی عبر اس بات کی کہ حضرت ابراہیم اور ان کی آل

اسحاقی فرزند حضرت اور آل ابراہیمی فرزند ابراہیم پر جس طرح تسبیح اپنی

خاص معانی میں معذول فرمائیں کہ رشادہ امت و تبلیغ دین اللہ

اور توحید و نبوت و مہداج قرب ولایت سے اور خلافت و امامت

سے سرزد و مختر فرمایا۔ اسی طرح محمد رسول اللہ اور ان کی آل حسن سبط ابراہیم

و آل حسینی سبط اسر کو دینی ہی پیشوائی و ارشاد و ہدایت و تبلیغ دین

لے پیغام صلح (لاہور) کے جواب میں

۲۔ مقالہ کار جواب پہلے بار اپنے نام کے ساتھ بزم صدق میں جلوہ فرزند ہو چکا

مذہب کے مرحوم میں ایک فرضی نام سے ایک طویل سلسلہ میں بار بار اسلام اور

مسائل مختلف پر لکھتے رہے۔ اور اب بھی دفتر صدق میں ان کے مسودات انجمن ایش کے انتظار میں

محفوظ ہیں۔ ان مباحث میں وہ ایک شخص سے نقطہ نظر رکھتے ہیں اور یہ ہرگز غرض کی نہیں

کہ وہ سلسلہ پر بزم صدق کا ہو۔ تاہم اگر شروع ہی میں دیکھ لیں کہ وہ نہ کر سکتے اور نہ

میں چاہتا تھا اشتغال رہا کرتا تھا۔ (صدق)

۳۔ دارالحدیث و احادیث و معارف و اسرار دین اللہ کے فضائل و مناقب سے  
سرگزاد فرما۔

یہ واقعہ ہے کہ حضرت ابراہیم کی نسل اسماعیلی بنی اسرائیل کو

نبوت و خلافت و امامت کے ساتھ ظاہری و باطنی حکومت بیٹے

داؤد و سلیمان اور بعض امامت (بجائے دیگر انبیاء بنی اسرائیل) سے

نیز تمام کائنات و زمانہ ہدایت و ارشاد و ہدایت دینی سے سرخیز و تفسیر

دیا گیا (در فضیلت علی و آلہ) یہ سلسلہ رشد و ہدایت حضرت علی

پر ختم ہو گیا جس میں امیر کائنات یعنی نبی و خاتم النبیین

یعنی ملکوت کی تسلیم و بہادری و حکومت و اسرار و حکومت اسحاقی بنی خلائف

و امامت یعنی وہ حکومت جس میں بادشاہت کا کوئی لگاؤ نہ ہو بلکہ وہ

پیشوائی کا ادارہ ہو جو خدا کا نائب ہو جس کے بندوں پر اور اس کی زمین پر

اس کی مرضی کو اور حکومت کو چلانے کا نام ہے) کی بنیاد پر چھپا

گیا تھا کہ بنی اسرائیل کی بار بار کی شرارتوں اور آخر نعرہ بھر کر کہ کوئی

پر جو چھوڑ دینے (بزعیم خود) کا نتیجہ یہ ہو کہ ہمیشہ کے لیے اس نسل سحانی

سے امامت و خلافت کا دفتر مناسب اٹھا لیا گیا۔ اور فرزند ابراہیم

کی اولاد کو بنایا گیا۔ یعنی عرب قریش میں اسی نسل کو پیدا کیا گیا جو تمام

انبیاء و نسل اسماعیلی سے افضل و اعلیٰ و ان کی تمام تعلیمات و معارف

و ارشاد ہدایت کا جامع و مانع تھا۔

(محمد و آل محمد مثل ابراہیم و آل ابراہیم)

درود کا مطلب یہ دعا کرنا ہے کہ اہل اسی طرح حضور محمد صلعم کی نسل

حسنی و حسینی میں ان تمام امور و معارف و اسرار رشادہ ہدایت اور امامت

و پیشوائی و خلافت کے صفوں کو جمع کر دیا جائے جو نبوت و توحید و اس کی

وراثت و نبیائت ہوں۔

یہ امر واقعہ ہے کہ تمام دنیا کے اسلام کو توحید و رشادہ ہدایت و

فریب ولایت و معارف و اسرار دین سکھانے والے اولیاء اللہ و رشتہ داران

انبیاء اللہ جن سب اسی نسل حسینی سبط اصغر سے ہوئے ان کے خلفاء علیہم السلام

خلفہ ہوتے چلے آئے مگر سبط اکبر سیدنا امام حسن المجتبیٰ علیہ السلام

کی اولاد میں سوائے چند حضرات (مثلاً حضرت امام محمد بن عبد اللہ

نفس زکیہ علیہ و آلہ و سلم و اسلام کے امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ

منصور عباسی کے خلافت ان کے بیٹے ہو چکے تھے اور اسی وجہ سے علی

میں ڈالے گئے تھے اور دروازہ کوڑے کھا کھا کر انتقال فرمایا۔ نیز امام

الملک بھی انہیں کی وجہ سے محبوب حکومت منظور ہوئے۔ نیز کئی مہند

مساکین نے تو انہیں امام مہدی سمجھا اور غالباً اللہ عالم مدین نام

امام مہدی کہ وہ محو این عبد اللہ ہے انہیں کے لیے بنائے گئے۔ اور اب

جہاں کی گئی انہیں مشہور و معروف اور کوئی نہ ہو۔ اب ایک

شخص ہو گا اسی نسل میں ہو گا جو ان تمام ائمہ و اقطاب و اولیاء

سب علوم و معارف و اسرار میں بڑا ہو گا۔ یہ خاص ہدایت یافتہ و بنیاد

مذا ہے۔ اس واسطے سے کہہ دی کا خاص لقب دیا گیا اور اس کی تعلیم





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حیثیہ نمبر ۳۹۱

وَصَلَّىٰ عَلَىٰ اَوْلَیَّائِهِمُ الْمُتَشَوِّقِیْنَ اور جو بات لیکر آیا اور جن کو پڑھنا مادی لوگ پر ہرگز نہیں

شیخ عبدالحامد  
مدرسہ اسلامیہ  
دارالحدیث

# صدقہ

چند سالانہ  
چندہ ششماہی  
بیرون چندہ سالانہ  
مختص  
قیمت فی پرچہ  
۱۰

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدقہ  
مرشد آباد پریس گورنمنٹ لکھنؤ

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

نمبر ۲۷ دوشنبہ ۲۹ شوال المکرم ۱۳۶۱ھ مطابق ۹ نومبر ۱۹۴۲ء جلد ۸

میں نہیں۔ اور اس پر نہ خود پیر گرفت کرتے ہیں کہ یہی گستاخانہ گفتگو ہے اور نہ قرآن ہی اس کی مذمت کرتا ہے! — "علم" خدا کی دیں ہے، کوئی دعویٰ کر ہی نہیں سکتا کہ وہی ہر مشیت سے دوسروں سے عاقل ہے اور کسی کو اس باب میں اس پر جزوی نفیلت بھی مائل نہیں ہو سکتا ہے کہ کسی بھی چیز میں مزید تحقیق کیا رہائی کر دے اور شاگرد استاد کو سبق دے نیچے، سلف سے حسن اعتقاد ہے شک، ایک اچھی چیز بہ بزرگوں کی بزرگداشت یقیناً واجب ہوا کا ہو کا احترام قطعاً لازم ہے لیکن اس تعظیم و احترام کو سلف پرستی کے درجہ تک پہنچا دینا، اکابر کو علما معصوم سمجھ لینا، اور بعد کے آنے والوں سے پہلے گزر جانے والوں پر تنقید کا حق ہی سلب کر لینا، مذہب کی تعلیم کے مطابق جو نہ شہادت کے قرعہ کے نہ عقل کے موافق ہے نہ نقل کے،

بات سوئی اور معمولی سی ہے لیکن اسی ایک حد کے نہ ملحوظ رکھنے سے کتنی خرابیاں ملت ہیں پیدا ہو گئی ہیں، ہر مقدم کا فضل ہر متاخر کے لئے پتھر کی لکیر بن گیا ہے اور آیت حدیث کا حکم رکھنے لگا ہے۔ مفاسد پر مفاسد روزمرہ مشاہدہ میں آتے ہیں لیکن مجال نہیں کہ زبان ہل سکے کہ اس سے فلاں بزرگ برا عراض لازم آتا ہو فلاں بزرگ کی تفتیش نکلتی ہے! — بزرگوں کی تعظیم کیجئے یقیناً کیجئے، اکابر کے کسی قول یا فعل سے انکار کرنے میں جلدی ہرگز نہ کیجئے خوب اچھی طرح غور و فکر کر لیجئے، ان کی شخصیتوں سے متعلق ہنر سے بہتر تاویل کر لیجئے لیکن ان ساری امتیازات اور پیش بندیوں کے بعد بھی ان کی کوئی راہ خدا و رسول کی راہ سے الگ اور اس کی مخالفت نظر آئے تو آپ اپنی آنکھیں بھی بند نہ کر لیجئے، جو معصوم نہیں ہیں انہیں معصوموں کے درجہ پر نہ رکھئے اور استدلالوں سے استدلالی کو واسطے لڑ پڑائیے

## پیشی بامیں

فلک غیر بعید  
نقال احطت بہا  
لم تحط بہ وجنتک  
من سبوا نبأ یقین  
(نقل آیت ۲۱)

یہ کہنے والا کون ہے؟ ان ان معمولی انسان ہی نہیں ایک جانور پرندہ چڑیا کی عقل ہی کیا۔ انسان کے مقابل میں اس کا علم ہی کیا لیکن یہ دعویٰ اسکی زبان سے ادا ہو رہا ہے اور قرآن اسے نقل کر کے اس پر کوئی اعتراض نہیں کرتا۔ — پرندہ کہہ کس سے رہا ہے؟ اس کا مخاطب کون ہے؟ انسان ہی نہیں ایک غیر معمولی انسان اپنے وقت کا پیغمبر۔ دنیاوی اعتبار سے بھی اتنی باہر دہشتم عظمت و اجلال رکھنے والا پیغمبر سلیمان ابن داؤد دونوں پر اتنی رحمتیں ہوں! ہاں وہ پیغمبر جس کے لئے چند ہی آیتیں قبل ہی۔ یہ صراحت آچکی ہے کہ وہ علم سے متاثر تھا، و لقد آتینا داؤد و سلیمان علما

پیغمبروں ہی اعلم الناس اپنے زمانہ کا عالم ترین انسان ہوتا ہے جو جابیکہ ایسا پیغمبر جس کا وصف انبیاء ہی اس کا علم ہو اس کے علم معلوم کا ٹھکانا ہی کیا۔ اور پھر ایک تاہد اور اعظم ہونے کی حیثیت سے خبروں کے کتنے ذریعوں کا مالک اس پر بھی دربار کا ایک مشت پرانہ بندہ بدشکر ہی سے کہہ گزرتا ہے کہ مجھے فلاں چیز معلوم ہے جو آپ کے علم



## غلط فہمیاں

”ایک شخص نے بیان لاہور لکھتے ہیں: ”لوگ کہتے ہیں کہ مولانا مودودی ایک  
مفسر با تہذیبی بائیں بناتے رہے تو مولانا عبدالمجید صاحب  
اور مولانا سید سلیمان صاحبان کو سراہتے تھے، ان کی  
تقریریں نصائذ و قصائد باندھتے چلے جاتے تھے، مگر جوہنی  
علی قدم اٹھایا، ان سب مفسرین نے علما ان کی مخالفت شروع  
کر دی، ان کی طرف سے بدگمانیاں پیدا کرنے کی کوششیں کیں، جب  
وہ بانٹتے تھے کہ مولانا کا نصب العین وہی ہے جو ہمارے لوگوں  
نے انہوں نے حضرت مودودی کا ساتھ دیا۔ اچھا مان بھی لیا جائے  
کہ ان کی مخالفت خود بجانب ہے تو کیوں نہیں مولانا عبدالمجید  
اور سید سلیمان میدان میں آئے اور کہتے کہ آپ کو مودودی صاحب  
طرح لئے جا رہا ہے وہ غلط راستہ ہے اور صحیح راستہ یہ ہے  
یہ ہے ہمارا پروگرام اور ہم اس کو اپنی طرح کرنا چاہتے ہیں اور یہ  
صورت عین اسلامی ہے اگر مولانا مودودی کچھ بھی نہ کرتے تھے  
تھا بیعت چھوڑ جاتے تو یہی حضرات ان کی وفات پر انہوں نے  
اور یہ کہتے کہ فلاں دہلی کا رہنے والا بہت اچھا نیک بھلا

صاحب علم و بصیرت تھا خدا تعالیٰ ان کو عافیت کرے۔“

خط گو ایک شخص کے قلم سے نکلا ہے لیکن نمونہ ہے اس پیشاں دماغی کا  
جس میں ساری قوم بدلتا ہے یعنی صحیح تفہیمات سے گریز، مغز سخن کی حرف  
سے بے انتہائی مسائل کے اندر غلط بحث اور حق کے ساتھ باطل کی  
آمیزش۔ جب تک مولانا مودودی مفسر با تہذیبی بائیں بناتے رہے  
اگر مولانا مودودی کچھ نہ کرتے تھے تھانہ بیعت چھوڑ جاتے، اس قسم کے ایسے  
جملے کس ذہنیت کے غماز ہیں؟ اس کے کہ مسائل اسلام کی توضیح متعلق دین  
کی تشریح، عقائد و کلام پر گفتگو، معانی حق کے بتدریج جو بات قرآن و سنت  
کی صحیح ترجمانی، یہ سب لایعنی بے معنی، مشاغل ہیں ان کا وہ سرانجام مفسر بائیں  
بنانا ہے اور تصنیف و تحریر عمل کی دنیا، میں ہر قدر قیمت سے محروم ہے  
اس ذہنیت کی پر زور تردید تو کی جاسکتی ہے لیکن اپنے تبصرہ میں اس ذہنیت  
کی رعایت رکھنا، اس کی پاسداری کرنا ممکن نہیں نہ مبرا صدق کے لئے نہ مبرا  
معارف اور نہ خود مولانا مودودی کے لئے!

تراسد کا تہذیبی نمونہ بالکل صحیح ہے، مولانا مودودی کی جن خدمات کا اعتراف  
صدق دہیشہ کی طرح آج بھی ہے، وہ ان کی کلامی خدمات میں انہوں نے جانی  
کاف اور یا غفرانی اور رازی اور باطلانی اور شری اور دارالافتاء دہلوی کی  
”مکتبہ اسلام“ امتیں خدمات کی بنا پر صدق نے انہیں بکثرت شرف کیا تھا، اب  
اگر ملک میں ایک جماعت ایسی موجود ہے جس کی نظریں و تحت ان خدمات کی  
کچھ بھی نہیں اور وہ مفسر انہیں سازی کو اور سیاہی روزمرہ میں اس کے پروگرام  
سازی کو اہل کام سمجھ رہی اور میدان میں آئے، کے مراون قرار دے رہی  
ہے، تو یقیناً اسے اپنے کو صدق کی حقیر و ناچیز پروردیوں سے محروم سمجھنا چاہئے  
۔۔۔ جب نصب العین ایک ہے تو ساتھ کون نہ دیا؟ سوال بھلے خود  
مخالط آس رہے۔ لیکن باوجود اس کے بھی مسلمانوں کے اندر بیلیوں بارٹیاں

میسوں مسلک بیلیوں انہیں ایک دوسرے کے مقاصد و مقاصد ملت  
موجود ہیں مقاصد اختلافات طریق کار و اختلافات بلکہ حدود معنی میں خود  
نصب العین کا اختلاف کیا کوئی چیز ہی نہیں؟ صدق نے تو مولانا مودودی  
کا ساتھ اس وقت تک برابر دیا جب تک اس کے خیال کے مطابق وہ حرا کا نظم  
پر قائم رہا اور ان کے قلم سے اصلاحی مقالات نکلتے رہے لیکن جب اسے  
اپنی بصیرت کے مطابق نظر آیا کہ خلوا اور فرط پسندی انہیں حدود سے تجاوز  
پر لئے جا رہی ہے، تو دو ایک بار کی خانگی میں انہیں و تحسیم کے بعد ساتھ چھوڑ دیا  
کہ اب تعاون نہ کرنا تعاون علی الاثم والعدوان تھا اور ساتھ دنیا حق کا نہ تھا  
بلکہ ایک خاص شخصیت کا تھا۔

صدق معارف سے کسی نے ”پروگرام“ کی اشاعت کی فرمائش بھی تجویز  
کم از کم صدق غریب کے پاس تو یقیناً کوئی نیا پروگرام نہیں وہی قدیم پروگرام  
ساٹھ سے تیرہ موفیل والا ہے اور اس کے خلاف اہل حق تو نے نئے نئے عنوانات  
کے ساتھ ہر ہفتہ ان صفحات میں پیش ہونے رہتے ہیں۔

مولانا مودودی کی تحریریں اب بھی تعلیمی و معارفی سے یکسر خالی نہیں  
ہوتیں۔ تمام توجہ کا نمونہ ہرگز نہیں، ان کی تفسیر میں بہت سے عقول و تدبیر  
اب بھی موجود ہوتے ہیں۔ لیکن اب مفسر کے پہلو میں ان کی تحریروں میں بعض  
بلکہ غیر نمایاں نہیں، اور اب رفتہ رفتہ وہ انہیں اکبر بن نفعہ کی صداق ہوئی  
جا رہی ہیں۔ بلکہ ان کے بعض نادان تقلد غلو دہے اعتدالی میں ان سے  
بھی کہیں آگے نکل گئے ہیں (چنانچہ مکتبوں میں ایک صاحب نے نوا یک نظم  
کتاب انیس کے رنگ میں ان سے نہیں آگے قدم بڑھا کر لکھ ڈالی ہے، اس  
نے اس فقرہ کی بقدر استطاعت روک تمام کرنا اس طرح فرض ہو گیا ہے  
جس طرح وقت کے دوسرے مفسر و فن کا ہے (فرض) کہ اسے اس کا خوش  
گوار ہوا ہرگز ضروری نہیں لیکن ناخوشگوار مزین فرض ہی بہر حال فرض ہے، ہوتا  
ہے) لیکن انہیں کی جماعت کے بعض نمایاں افراد اب بھی احتیاط اعتدال  
توازن کی روش اختیار کئے ہوئے ہیں ان کی تحریروں سے صدق کو مطلق  
اختلافات نہیں۔۔۔ دُعا فرمائیں ماسد کے کاتب اپنے حق میں بھی اور  
مکتوب الیہ کے حق میں بھی کہ حق کی دوستی ہر دوستی پر حق کا تعلق ہر تعلق پر غالب  
رہے، زندگی میں بھی اور زندگی کے خاتمہ پر بھی۔

## دیوانوں کی عید

عیدیاں بہت سی دیکھنے اور سننے میں آچکی ہوں گی، ایک عید ہی تھا  
نفس زندگی، جناب فضلی کے کلام میں بھی موجود ہے۔  
شمع ہر مل رہا ہے جس طرح پر دیوانوں کی عید۔ عظمت اسلام پر ثنا مسلمانوں کی عید  
نیر خیر ہوتی ہے جن کی ناز عشق ادا۔ عید ہی ان عید تو ایسے ہی دیوانوں کی عید  
کل انہیں دیہ انوں کے انہوں نے تمام کیا۔ آج ایک سال سو توں کا مسلمانوں کی عید  
ان اشعار کا حوالہ دیکھو آئی سی بس کے ایک عہدہ دار اپنے خدمات نامہ  
میں لکھتے ہیں:۔

”یہاں جام جات کسان وہ تو کب کا اخیار چھین گیا بے گئے اپنا لگے کر کب کو



دو تہائی تھیں تو کس طرح نکل گیا، اس کی میں خبر نہ ہوئی۔ انگریزوں میں  
 ایسا ہی ایک یوں کے پالہ ہی پر ایک تھاکرنی پڑی اور ضرور نہ آیا۔ یہ  
 چاہتا تھا کہ روز کے کچھ دن تک اور چلیں جب تک کچھ اور ترکہ  
 نقص نہ ہو سکے اور میں اتنی طاقت نہ پیدا ہو جائے کہ پھر جاں  
 نجات نہ ہو سکے اس وقت مولانا و دم کا وہ خسرو لڑو گیا۔  
 ایک صحت جاں بادہ دیکھتے زلفیار۔ نقص نہیں مہاں میڈم اور دست  
 جب میں یہ شرط مقرر ہوں تو عرض نہیں کر سکتا کہ کیا کیفیت پیدا  
 ہوتی ہے اس کائنات کی لامتناہی وسعت میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ رشح  
 عالم جب اور اضطراب میں پائے کو پاں ہی اور ابد الابد تک  
 اس عالم میں، ہے گی۔ اس شاعرانہ ہندی پر دنیا کے کم شاعر مہینے ہیں  
 مکتوب نگار کا تھا۔ کاتب صاحب کی غیر عبارت انسا جزو شائع  
 کیا جا رہا ہے۔ جی نہ چاہا کہ ہر مکتوب اتنی اسلامیات سے بھرنا ہو اس کے  
 لطف میں ناظرین کو نہ شریک کیا جائے۔ اور یہ اکبار پھر نا  
 کر بیچے کر خط کسی مولوی نے لکھا ہے "مذہبی" رائے "اس نہیں آئی" اس لیے  
 کے اعلیٰ عہدہ دار کا ہے اذالک فضل اللہ یوتین نشان

## بے عصمتی کی ہوا

ڈاکٹر ہرمان بنہیم (Manheim) لندن کے  
 اسکول آف کنکس اینڈ پبلیک سائنس میں علم ابھرائیم کے استاد  
 ہیں اور اپنے فن کے لحاظ سے حال میں ایک ضخیم کتاب اس موضوع پر تیار  
 کر دی ہے کہ گزشتہ جنگ عظیم اور موجودہ جنگ کے درمیان زمانہ میں انگلستان  
 میں جرائم کی رفتار کیا رہی اور اس کے معاشرتی اثرات کیا پڑنے رہے  
 کتاب کا نام ہے

## Social Aspects of crimes Between the wars

اس میں ایک جگہ پیشہ درمیواؤں کی تعداد کی کمی کے سلسلہ میں لکھتے ہیں  
 تجربہ کار محققین کا اس پر اتفاق ہے کہ پیشہ ورانہ میوولی گھٹی ہے  
 اس کا سبب وہ شدید مقابلہ ہے جو شوقیہ میوولی سے کرنا پڑا ہے۔  
 (صفحہ ۲۵۱)

اگر کالے وغیرہ دوسرے فضلاء و محققین کے اقوال اس معنون کے  
 دو ایک سال قبل ان صفحات میں نقل ہو چکے ہیں۔ یہ سب اس متفقہ نتیجہ  
 تک پہنچے ہیں کہ جرائم کی رفتار آفریقہ کے البتہ فرق یہ ہو گیا ہے کہ  
 پہلے یہ جرم مجرمی حد تک مخصوص و محدود تھا۔ پیشہ درمیواؤں تک اب  
 جبکہ انہیں خاصی پڑھی لکھی شریف مہذب خاتونیں خود اس میں بڑی کثرت  
 سے مبتلا ہونے لگیں تو قدرۃ بازاروں کا بازار سرد پڑ گیا۔ اور یہ  
 "ترقیات" ہیں اس وقت ہوتی رہیں جب تعلیم و تہذیب "کو ترقی ہوتی  
 رہا۔ جب نئے نئے سینما ہال کھلتے رہے۔ نئی نئی آرٹ گیلریاں قائم

ہوتی گئیں۔ نئے نئے کالج عورتوں کے اور عورتوں اور مردوں کے مخلوط کھلتے  
 گئے۔

بھائیو اور بہنو، انگلستان کو نہ کو سو اس میں قصور نہ انگلستان کا ہے  
 نہ اور کسی ملک کا جو ملک اور جو قوم بھی وہ فرنگی تمدن و معاشرت اختیار  
 کرے گی لازمی نتیجہ میں نکلیں گے ایسی نکل چکے ہیں ایسی نکل رہے ہیں روک کی اصل  
 پتھر شرم حیا اور عجبک ہے۔ جب تعلیم اور تہذیب "اس کے قابل منہج  
 بنادے اور شرافت و عصمت کا مشرقی تھیں ہی دل سے مٹا دے تو مہر جو  
 ہندوستان اور ہندوؤں کو پنجاب ہو یا بنگال، ایران ہو یا افغانستان  
 کوئی تاب تک نہیں رکھتے ان تک محفوظ رہ سکتا ہے۔ اپنے کو اس چپوت  
 سے چائے رکھ سکتا ہے؟ بے عصمتی کی گتگی پھیلائے کے لئے کسی  
 اور محرک خارجی کی ضرورت کیا ہے صرف یہی تعلیم اور تہذیب  
 پاگل کافی ہیں۔

ایک "ماتوں" اٹھا لاد، ابھی اکھلا دینا

دیر گنتی نہیں کتبہ کو کلیسا ہوتے

## مفسر کے آداب

صدق نمبر ۱ میں ایک مراسلہ نگار کے مراسلہ پر تبصرہ کے ذیل میں بددعویٰ  
 قرآن پر جو کچھ لکھا یا تھا اس پر نہیں مراسلہ نگار کا ایک مکتوب بصر  
 موصول ہوا ہے۔

"صدق میں میرے خط کے انتہا پر تنقید کے تعلق بھی کچھ عرض  
 کرنا چاہتا ہوں یہ اپنے کام کرنے والوں پر کتہ چینی کا شوق نہیں بلکہ اپنے  
 میں اہل کام کرنے والوں کی کمی کا رونا ہے اس خط الرجال پر آنسو بہانا اور  
 اور آپ کی تنقید سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن کریم کی ترجمانی کیلئے محض عربی  
 و انگریزی کا جاننا کافی ہے۔ حالانکہ یہ حقیقت سے بعید ہے محض عربی دانی  
 یا انگریزی دانی قرآن کریم کی ترجمانی کا انحصار نہیں ایسے شرحیم کا تو معمولی سی  
 معمولی چیزوں پر ٹھوکریں کھانا بھی بعید از قیاس نہیں۔ علامہ سیوطی نے اتفاق  
 میں قرآن کریم کی تفسیر وغیرہ کے لئے ۴۹ علوم کا جاننا ضروری لکھا ہے  
 اب آپ کا کیا ارشاد ہے۔ یہی بنیادی فرق ہے آپ برادر علامہ موصوف  
 میں کہ آپ حدیث فقہ اصول کلام وغیرہ کے متعلق کافی واقفیت کے  
 مالک ہیں اور علامہ موصوف کو ان سے علائق نہیں۔"

اصل اور بنیادی سوال صرف یہ ہے کہ آپ شخصیات کی بات میں سرسہ  
 سے پڑتے ہی کیوں ہیں؟ آپ کام کو دیکھتے ہیں یا کام کرنے والے کو؟ کام میں  
 جو بھی نقص آپ کو نظر آئے اسے یقیناً بر ملا کہئے، لیکن کام کرنے والوں کی  
 شخصیت کے پیچھے آپ کیوں پڑے ہوئے ہیں؟ کسی کو کسی کے بڑے اور  
 جزئی تفصیلات کے ساتھ حالات معلوم ہی کب ہو سکتے ہیں؟ غلطال ہونا  
 ٹھوکریں کھانا بعید از قیاس نہیں اس "بعید از قیاس" والی ذہنیت کو نو دنیا  
 اس ذہنیت کو تو ٹھانا ہے سوال قرین قیاس و بعید از قیاس یہ کیا گزرتا نہیں  
 صرف واقفیت کا ہے حسن ظن و مودت و خوش خالی الذہن ہرگز کام نہ کھائے  
 (بقیہ صفحہ ۶)





## ذکر صحابہ کی بندش

بمعبر حقیقت (لکھنؤ) میں بشیر الدین انصاری

صاحب (قرن باغ دہلی) کی طرف سے اظہار ذیل شایع ہوئی ہے:-  
 ۱۲۳۰ کنویر کو پوسٹ سے سات بجے شام کو آل انڈیا ریڈیو دہلی سے بیانی پر دو گرام کے سلسلہ میں اصحاب رسول حضرت ابو بکر صدیقؓ پر ہندوستان میں تقریر ہونے والی فنی لیکن آج لکھنؤ سے شیعہ صاحبان کا ایک وفد دہلی آیا اور اس نے آل انڈیا ریڈیو کے کارپورادان سے مل کر اس تقریر کو ادا جس سے یہاں اور دیگر مقامات پر عام مسلمانوں کو بری ہوئی ہوئی ہے۔ انہیں ہے کہ لکھنؤ کی خفیہ "جھیلش" کا اثر اب دہلی تک پہنچ گیا ہے۔

غیر اگر صحیح ہے تو نہایت افسوسناک ہے، اور مسلمانوں کے سوا علم کے لیے نہایت اشتعال انگیز ہیں۔ لکھنؤ کے جلوس مدح صحابہ کی ایک بالکل مخصوص صورت تھی، لیکن اسکی نظیر سے کام لیکر نفس زد کردہ صحابہ کی بندش کی کوشش کرنا اور اس میں ریڈیو پر ایک سراسر غلطی نہیں، ایک کوشش ہے۔ ریڈیو پر تو ہر مذہب و ملت کے اکابر کے حالات، محکمہ کی قائم کی ہوئی مدد کے اندر برابر بیان ہوتے رہتے ہیں۔ ہرگز یقین نہیں آتا کہ محکمہ نے لکھنؤی وفد سے متاثر ہو کر ایسی کوئی کارروائی کی ہوگی۔ قیاس غالب یہی ہے کہ خود حقیقت کے دلائل نگاہی کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی، لیکن اگر خدا خواستہ خبر صحیح ہے اور شیعہ جماعت عاقبت اندیشی سے اس قدر محروم ہو چکی ہے تو ظاہر ہے کہ اہل سنت کو اس فنڈ کی دغا میں اپنی پوری ذہانت صرف کر دینے کا حق ہے، حق ہی نہیں ہے، ان پر فرض ہے!

## ایک ہندو ادیب کی وفات

بمعبر ہادی زبان (دہلی) میں

یہ خبر پڑھ کر افسوس ہوا کہ پنڈت امر ناتھ ساہوکار پوری تقریباً اسی سال کی عمر میں اسی ستمبر کے وسط میں رحلت کر گئے۔ اور دوسرے آپ کو محبت میں عشق تھا۔ مگر پھر اسی زبان کی مذمت کرتے رہے۔ صاحب دیوان و کلیات، شاعر تھے۔ ہندو سن کے نام سے ایک بالادہ شاعرہ کی طرح دلی غما اپنے دولکڑہ پر غامس اہتمام کے ساتھ اسے مستند کرتے رہے۔ مونیہ ذائق کے شخص تھے۔ سنسکرت اور ہندی سے متعدد کتابیں اور دوسرے ترجمہ کی ہیں۔ فسانہ نوید، اسرار حقیقت، جلوہ ہماں ناما وغیرہ کے نام سے۔ مریض سب کے ویدانت باصوت ہیں۔ میں اور سنا بھیجنا تھا کہ بمعبر دہلی نے طوب کھا، آپ کی تصنیف زندگی خود اس امر کا ثبوت ہے کہ اردو زبان ہندو دھرم کی اشاعت اور رجحانی کی کتنی استعداد رکھتی ہے!

اردو کا جو تعلق مسلمانوں اور اسلامی تہذیب سے بالکل ناامید ہے۔ پنڈت صاحب مروت ان چند لوگوں میں تھے، جو اردو زبان کے گہرے تعلق کو ہندی علوم اور ہندو قوم کے ساتھ واضح کیے ہوئے اور سمجھائے ہوئے تھے۔ (بمعبر صفحہ ۸ پر)

کرنے کے کیسے عادی ہو!

گوایا وراثت سابق کا تہ ہے اور اس کی پیروی سے ارشاد ہو رہا ہے کہ اور زبانوں میں تو غیر چنگی تم نے کیا، کیا ہی۔ شرک تو تم نے خود حضرت موسیٰ ہی کے زمانہ میں شروع کر دیا تھا اور شرک ہی کیسا شرک جلی، گوسا پرستی کا! اور وہ بھی ان کی عارضی غیر حاضری سے فائدہ اٹھا کر! تمہارے لئے ماننے نہ ان کے لاکے ہوئے کچھ نجات بن سکے اور نہ یہ امر کہ وہ تو ابھی زندہ و سلامت موجود ہیں، غرضیکہ ان فرماؤں میں دلیر تو تم آج سے نہیں شروع سے ہو۔

۱۲۳۰ (تمہارے اوپر نزول شریعت کے وقت) لاکھ ہو جاشی رگوں سات ۱۲۳۰ اس پر بھی مفصل جوابی رسوے میں گزر چکے ۱۲۳۰ یعنی یہ احکام و شرائع جو ابھی تیسرا نازل کئے ہیں۔

۱۲۳۰ (گوشہ دل سے ان احکام و شرائع کو اتالی لکھنوی یعنی افسوا و افسوا و قبل اعلیٰ) (بجرا)

۱۲۳۰ (مفسر تھانوی مغلہ کا خیال ہے کہ یہود کا یہ آخری قول عصبنا شرف زبان حال سے تھا اور اس سے متا ہوا خیال کو جسم اصفہانی کا بھی۔

۱۲۳۰ (ام رازی نے نقل کیا ہے۔ قال ابو سلم و جاز ان یكون المعنى سمعه فسلطوه بالعصيان فيعبر عن ذلك بالقول وان لم يفعله (كبيرا) وريه قول عبيد بن جراح) ۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷) ۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷) ۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷)

۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷) ۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷)

۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷) ۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷) ۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷)

۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷) ۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷) ۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷)

۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷) ۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷) ۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷)

۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷) ۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷) ۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷)

۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷) ۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷) ۱۲۳۰ (ابو ہریرہ نے کہا کہ میں نے ان سے چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر ننگاں بھی ٹھہرائے اور کہا کہ نہ سنیں گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (ریویہ ۱۱۶۱۷)



# دکن کی جدید تربیت گاہ نسوان

(مسب تجویز: بیگم صاحبہ سرلند جنگل ساروم)

موجودہ سرکاری نسوانی تعلیم میں دو بڑے نقص ہیں۔ ایک تو یہ کہ ان کا نصاب بالکل مردانہ نصاب ہی اور اگرچہ ان میں گھر کی زندگی سے متعلق نصاب شامل بھی ہے تو بطور کارزائیڈ اور غیر استثنائی۔ جس کی کوئی اہمیت بڑائیوں کے دل میں پیدا نہیں ہو سکتی اور دوسرے ان کے دوسرے ان کے گھر کے ماحول سے بہت دور ہوتے ہیں اور ان کا اتنا وقت ان کے گھر سے اور مدرسوں میں صرف ہو جاتا ہے کہ گھر سے انہیں کوئی منسلک پیدا ہی نہیں ہوتی اور منزلی زندگی سے متعلق انہیں ہی نہیں سکتے۔ لڑکیوں کو صبح سے شام تک گھر سے باہر مدرسوں میں مردانہ نصاب کے ساتھ مشغول رہنا پڑتا ہے۔ نسوانی ذرائع کے متعلق اگرچہ نصرانی تعلیم بھی جاتی ہے تو انہیں اس کے عملی انطباق کا کوئی موقع نہیں ملتا اور وہ جب زندگی میں شریک ہوتی ہیں تو تنہا نہیں توہانی صدی ضرورت نام نہوتی ہے انہیں بھی چلنے کرنے، مجلس بخوانے، گھرانوں، عصرانوں، عشاؤں میں شریک ہونے، ہارنگوں میں ڈوبنے، آرائش و زیبائش پر دیر صرف کرنے، کلبوں کو آباد کرنے، سینماؤں میں راتیں گزارنے اور ناچروں کے ساتھ اپنی پوری آرائشوں کے ساتھ قومی کام بیرون خانہ انجام دینے اپنے آپ کو مڑ کے برابر سمجھنے، شوہر بلکہ مرد کو رہنا یا زندہ تازہ رکھنے کا کچھ البتہ شوق ہو جاتا ہے کہ انہیں پھر اپنے ذرائع یاد ہی نہیں رہتے اور معاشرہ میں صد ہا خرابیاں راہ پا جاتی ہیں۔ محترمہ بیگم صاحبہ کی تربیت گاہ کا یہ فائدہ یعنی ہٹے بشرطیکہ ہماری مذکورہ بالا شرط کی تکمیل ہو رہی ہو کہ ایک طرف تو نظری طور پر وہ علوم پرستی ریں جو ذہن کو وسیع کرنے اور کردار کو اسلامی و مشرقی سانچے میں ڈھلنے کے لئے ضروری ہیں اور ساتھ ہی ساتھ تربیت گاہ کے ایک مثالی گھر کی حیثیت سے فائدہ اٹھاتی ہوئی گھریلو معاملات میں عملی تجربے حاصل کرتی چلیں گی۔ ان دنوں بڑے بڑے ماہرین تعلیم کی بھی یہی رائے ہے کہ درس گاہ کو عملی زندگی سے مطابق ہونا چاہئے۔ اس سے بے سکھائے پڑھائے بھی درست کچھ مفید چیزیں حاصل ہو جاتی ہیں۔

محترمہ بیگم صاحبہ کی یہ تربیت گاہ ایسی نہیں ہے جس میں منفری ملائک بالکل ہی نا آشنا ہوں اس جنگ کے آغاز سے قبل ہی مغربی ممالک نے یہ اچھی طرح محسوس کر لیا تھا کہ عورت اور مرد کی تعلیم کی کسانا اور عورت کی معاشی آزادی کے خیال نے معاشرہ کی ساری بنیادیں کو کھلی کر دو دی ہیں اور نوسا انسانی میں ایک ایسے نقص کی تعمیر کر دی ہے جو فحشیت اور ذہنی بے نشانت خیزی کے سیکڑوں مصنوعی ذرائع کے باوجود جھپٹی مسرتوں سے عروم لولہ اندوگہیں اور زندگی ہزاروں اکرنا ہے جس کی وجہ سے قومی اور بین الاقوامی گتھیاں کھلنے کے بجائے اور پھٹی جاتی ہیں اس لئے کہیں تو ترکی مستورات کی انجمنیں قائم ہو گئیں تاکہ عورتیں اپنے سماج کی طرف پلٹ جائیں اور کہیں اس قسم کی تربیت گاہیں قائم ہوئیں جہاں

عورت جاننے کا ہے شخصیتوں کے کھوج میں جتنا پڑے گا کمزوریاں ہی کمزوریاں اٹھائی، ہیں گی۔ (کثیت اوی وناقل کے جو مفید شخصیت پر ناگزیر ہوتی ہے ظاہر ہے کہ وہ ایک بالکل الگ چیز ہے) اور دیر قدق جسکو شخصیت فن کی بنا پر خود معلوم کا کچھ کچھا جا رہے ہیں اس کی شخصیت تو کمزور ترین کی کھلی تفسیر نرانا کا معنی ہیں رائے کے اقتضا سے بدلنا ہی رہتا ہے کہیں قدیم شمس کی رائے کوئی نفس کی طرف تھکت تو کھلی نہیں۔ خود وہ اکابر جو جاری آپ کی نظریہ اکابر میں اپنے معاصرین کی نظریہ اور خود اپنے معیار سے سب اکابر نے کسی شمس نے ساٹھ تین سو چار سو سال قبل کے معیار کے کاغذ کو جو ۱۹۴۰ء میں لکھے ہیں ان میں سے سندد علوم آج کے شمس کے غیر ضروری ہو گئے ہیں لیکن ساتھ ہی متعدد علوم کا اضافہ بھی ہیں نہ سب سے ضروری ہو گئے ہیں بعض زبان دانانی ظاہر ہے کہ پہلے کبھی کافی تھا نہ اب ہے۔ خود معلوم ہر نگار نے ان رائے کا اقتضا اب بھی صدق کی جانب کیسے کر دیا۔ صحت کے پھیلے نوٹ ہیں اگر اسے اہمیت دی بھی گئی تھی تو بعض اس بنا پر کہ مراسلہ میں زور اس پر تھا قحط الرجال پر انہوں نے زمانہ بھائے گئے ہیں۔ کوئی دور ایسا نہیں گذر جس کی اہمیت کو معاصرین نے کافی سمجھا ہو۔ کام باوجود اسے ہمیشہ ہونامی آتا ہے

## آمین استر کی تصویر

۱۶۔ اکتوبر کا ۱۰۰ برس سے چل رہا یوٹر کا تار اٹلی کے مشہور اخبار "جیورنل ڈی اٹلیا" کے حوالے سے خبر دیتا ہے کہ میڈیم میریل اٹون ڈیر بادیرا کے ذخیرہ تصاویر میں ایک فلمی تصویر حضرت شیخ کی جو آمد ہوئی ہے جو اتنی قدیم ہے کہ عجب نہیں کسی حاضر معاصر کے قلم سے ہو۔ تصویر آخری وقت کی ہے۔ آپ صلیب پر چڑھے ہوئے ہیں اور اپنی والدہ کی طرف نظر ڈال رہے ہیں۔ ایک گوشہ میں سینٹ جان بھی ہیں (ایٹیشن - ۱۸ اکتوبر ۱۹۴۰ء)

تار سے مقصود اگر کسی الحالوی خاتون کے ذخیرہ خاوند کی تدفینیت کو بڑھانا اور اسکا اثبات دینا ہو۔ بڑھانا نقد نہیں اور نہ حضرت شیخ کی تصویریں تو کوئی ثروت اب باقی ہے ہیں۔ سچی آرٹ ہٹے نہیں سے کے سوتلی تصویریں "ابن اللہ" کی تیار کر چکا ہے بصورت کی معاشرت کا دوسرا بھی عجیب ہے۔ کوئی یو دی تو اسکا خیال بھی نہیں کر سکتا۔ اور سچی وقت گئے چنے چنے سے کتنے اور جوتھے ہیں وہ بصیرت کے ارے سے غریب مہلا انہی ہمت کہاں سے لاسکتے تھے۔ وہ ہے لے دے کے مشرک المذہب رومی "سوئے کے دل میں ایک مجرم" اور "قابل ذرا ہولی مجرم" کی کسی قسم کی بھی نسبت یا غرض یہی کہ نہیں جو وہ تصویر کھینچ کر اس کی اہمیت کا اعتراف کرتے!

صدق میں اشتہار  
دینا کلید کامیابی ہر

محترمہ بیگم صاحبہ نے اپنی اپنی بنیاد پر تعلیم کے میدان میں کون کون سے کام کیے ہیں ان کا تذکرہ کیا گیا ہے کہ ان کے گھرانے میں نسوانی تعلیم کا جو رواج ہے وہی وہی عورتوں کے لئے ہے جو ان کے گھرانے میں رہتی ہیں

## مسیح موعود کہاں ہے؟

(۲)

وہ ہوا آسید شاہ فقیر شاہ صاحب تادی شکاری خانقاہ چیلو نیوہ (آباد کن)  
وہ اس نے بدستی فرمیں کر دے سجات دکنا، ہ کی سلب ک دیاسے  
تو پیکے گا میں نے ارہوں کہوں انسانوں کا متیان، اس ر دیا۔ کیر  
اصلیب۔ وہ دیا سے جگہ: میدان ک بیتیہ کے لیے شاد بگا یعنی محبوب  
وینا سے کھاگوری اسے، دنگاری کو کا کر دیا۔ یعنی امان نیٹا  
ظاہر قیلا اعد۔ وہ تمام مذہب دمل میں من دانسات کا فیصلہ کر دیا۔  
وہ دودھ کا دودھ پانی کا پانی غلطہ کر دیا۔ ہر مذہب ولت میں  
میں دودھ پانی لا ہوا ہے حق کے ساتھ ساتھ اطل بھی مخلوط ہے۔  
اگرچہ ہر فرقہ اپنے ہی مذہب ولت کو حق و صحت کا اعجازہ وار سمجھ رہا ہے  
مگر یہ خیال! لکل غلط ہے۔ مسیح موعود کی فیصلہ کر ڈالیکا راکل نصمیں  
فرقہ بندی سے کہ ہر مذہب کی کوئی کون! تیں حق و صحت ہیں اور کون  
کون اسکا دیندہ۔

”بِزَلِّ قُلُوبِکُمْ عَلَیْکُمْ عَدُوًّا مُقْبِلًا“ (یعنی تمہارے درمیان اسے عرب! )  
سج فرد کش ہوگا ذامع کا فیصلہ کرنے ہوے عدل دانسات سے  
حق کی گواہی دیتے ہوے) غزنیکہ جو بھی عربی علوم کا عالم جید ہو جب  
وہ مادیت متعلقہ مسیح موعود پر تحقیق و غور دیکر سے نظر ڈالیکا اور غیر  
کسی اپنی مذہبی مصیبت کے اکا مطالعہ کر گیا۔ پھر اسکے ساتھ قرآن  
پاک اور سابقہ مختلف انبیاء کے اشارات و رموز پر بھی غور کر گیا اُسے  
انشاء اللہ علانیہ یہ بات واضح ہو جائیگی کہ آتے والا منتظر خلیفہ اللہ  
مدام اعظم و صلح اکبر الیک شخص ہے: دشمنیتیں نہیں ہیں جیسا کہ متفقہ  
عام ہے اور اسکے خاص کردار وہی ہیں جو ادھر مختصر بیان ہوئے ہیں۔  
ان خصائص پر نظر ڈالنے والا صاف معلوم کر لیتا ہے بشرطیکہ  
وہ باہر مقلد آباد واکا برا متنبین نہ ہو کہ مسیح موعود کی پیشین گوئی درحقیقت  
اس انقلاب عظیم کی پیشین گوئی ہے جو دنیا کا آیندہ نظام بننے  
والا ہے۔

### تعمیر بعد تخریب

ظاہر ہے بلکہ ظہر کہ ہر تعمیر پر تخریب تکی کے بعد ہوا کرتی ہے۔ پہلی  
عامت و بنیاد کے جب تک ڈنڈی جائے نئی عمارت کہیں قائم  
نہیں ہو سکتی۔ جب حسب تصریح حدیث ابن ماجہ و مسند رک لاهدی  
آقا عیسیٰ بن مریم موعود و عیسیٰ درحقیقت ایک ہی ذات کے دو مختلف  
لقب و وصفت ہیں تو لازم آیا کہ یہ شخص واحد صلح اعظم و حقیقت کر دہ  
زمین کی انسانی اقوام کی مبادی و جماعہ کی کوئی نئی عظیم عمارت تعمیر کرے  
آرہا ہے جو پہلے کہیں دید نہ شہید یعنی وہ آسمانی بادشاہت قائم کرے  
آرہا ہے۔ جسکی حضرت عیسیٰ و یحییٰ شادی کوئے پھر تکتے اور دونوں  
حضرات اسی جرم میں مارے گئے۔ حضرت یحییٰ تو ظاہر ہے مگر حضرت

عیسیٰ جو نفعہ روح القدس و کلمۃ من اللہ تھے اور جو ہمیشہ اپنا روپ بلکہ  
نظروں سے غائب ہو جاتے اور ہر کے غضب الودیع سے ہمیشہ بچ جاتا  
کر تکتے۔ آخر یہ لڑا اللہ و نفعہ روح القدس ہی ہوسے اٹھا لیا گیا  
اور بنی اسرائیل قریش میں منتقل کر دیا گیا۔ عرب میں لعل شروع ہو گئی۔  
اور وہاںے غلیل و زوید سیحا فار قلیط نسلی و ہندہ بلکہ حضور سید المرسلین  
نبی قریشی کی شکل میں ظاہر ہوئی۔ حضور اقدس اور پھر آپ کے  
مسیح جانشینوں۔ خلفائے راشدین نے دنیا میں پہلے پہل میں طرز  
حکومت خلافت من اللہ و راحت عظمیٰ کی داغ بیل ڈالی وہی تھی  
ملکوت السما و جو دنیا بھر کے لیے ایک افو لکی اور اچھوتی چیز تھی۔ جسکی  
نظیر کبھی بنی نوع انسان نے نہ دیکھی نہ سنی۔ اور بظاہر اسی عقل کے  
اور اک سے باہر بھی ہے۔ کہو کہ مادی عقل جمع بین العینین کی قال فیہ  
ادھر فوجی: سبیل اللہ و اعلیٰ کی وہ شان کہ فرعون و فرود کیاں ایران  
کو بھی حاصل نہ تھی اور ادھر درویشی و فقیرت و ترک دنیا اور فقر  
کی وہ شان کہ الغنۃ تبد۔ بڑے بڑے تارک الدنیا بھی اُنکے مقابلے  
سے عاجز۔ کیا یہ اقبات بین العینین نہیں ہے۔ حضرت سیدنا  
سے سحر است پر سر دھننے والے اندھے ہرے چشم بپا اور گوش شنوا  
حاصل کریں اور دیکھیں کہ حضرت مسیح کے سارے سحر است عجیبہ و غریب  
کو ایک پلٹے میں رکھ دیا جائے اور دوسرے پلٹے میں حضور محمد رسول اللہ  
کا فقط ہی ایک سحر: رکھ دیا جائے کہ انھوں نے مثال کی نہ نقطہ ممکن بلکہ  
مطلو دات کر دکھا اس طرح کہ اتنا سے فقر و درویشی و فقیرت و تک  
دنیا کو ظاہری انتہائی و علی اقتدار۔ سیاسی و فوجی کے ساتھ جمع کر دیا۔  
... کیا اسکے بعد بھی کوئی شبہ کر گیا کہ ان ترازو کے اور پلڑوں میں سے  
کون سا جھک رہا ہے اور کون سا اٹھ رہا ہے؟

### ملکوت السماء کا قیام

ہی ہے

### اصل مدعاے اسلام

جب آپ معلوم کر چکے کہ اصل مقصد اسلام جسکی بنیادی عیسیٰ  
کرتے تھے اور ہے۔ حضور اقدس اور اُنکے خلفائے راشدین نے خواہ  
ابتدائی طور پر ہی (دنیا میں علما و افاض کر دکھا دیا۔ وہ ملکوت سماوی  
اور خلافت و امامت والا فئذار عظمیٰ والا ادارہ آتہ ہے جسکے نقدان  
کو آنحضرت نے مبتدہ جا ایہ فراہا کانی مسیح سلم و غیرہ۔ اور حسب شکیونی  
شاید اقدس عربوں نے جیکا غیر ذہنی بنی اسرائیل ہی سے لیا جاتا تھا)  
بنی اسرائیل نبی کی راہ پر چل کر اس ملکوت سماوی کو نہ سمجھا اور خلافت  
وامامت کی جامع ملکوتی معنوں و ملک جباریت قائم کر لیا۔ اور اس طرح  
وہ خود اپنے آپ میں تباہ ہوئے اور تمام امت پر امامت و خلافت  
کے نقدان کے امامت (فرقہ) و اختلاف و تہذیب و تخریب کی لہ میں  
انزل کر دیں اور آج امت کا شیواہ اس طرح کجواہر ہے کہ وہ  
ماننے نہ کہیں کہ وہ ہر جزو کے بعد  
دریا کا پلار سے جو آواز دے لگے



اسی لہذا کو دُور کرنے اور پھر از سر نو حکومت مادی قائم کرتے ہیں  
خلافت علیٰ سناجِ نبوت قائم کرنے کے لیے وہ مصلحِ اعظم سیدِ ہدی  
آلہ کے جسک پیشین گوئیاں قرآن پاک اور صحتِ سابقہ الہامیہ  
کتابِ ماثبت میں بھری پڑی ہیں وہ حسبِ حدیثِ فاطمی مسمیٰ ہے  
محمد نامی۔

تاکہ ہر ہے اور ہر شخص عقلِ سلیم والا خود کو سنا ہے کہ اتنا بڑا انقلاب  
عالم ہوں ہی چپکے چپکے کیسے آسکتا تھا۔ لہذا ضروری تھا کہ حسبِ  
نظرتِ الہیہ اس کے اسبابِ ہدایہ کے جائیں اور اس کے پہلے چند عظیم انقلاب  
آئیں جو اس انقلابِ اعظم کی راہِ صاف کریں۔

## السیح الدجال

پلا انقلابِ مسیح و جال یعنی نجات دہندہ پُر فریب کا ہے۔ یہ اس  
طرح پیدا ہوا کہ جب عرب بادشاہت نے اسپین کو فتح کر کے علوم و  
نہون اور تمدن و تہذیب کا تحفہ یورپ میں ڈالا تو یہ زمین اس کے بے شک  
ثابت ہوئی وہ بڑھا اور پھلا پھولا مگر اسی شاہِ اقدس نے تمام دریا  
میں دیکھ لیا تھا کہ وہ کیسے نظرت کے گرد گھوم رہا ہے مگر سیدِ حق آئمہ  
(دینا درو جان) کا انحصار نہ کر۔ چنانچہ یورپ نے عربوں سے قرآنی  
اور اسلامی تعلیمِ نظرت سیکھی تو ضرور مگر محض اسی ترقی کے متعلق۔

## عمومیت و جمہوریت

لہذا وہ ترقی و تہذیب کی آنکھ کھلنے ہی جمہوریت و جمہوریت کی  
طرف جھکا اور دسی کو دنیا کی نجات کا واحد ذریعہ سمجھا۔  
حالانکہ آج اُسے تجزیہ سے ثابت ہو گیا کہ جمہوریت و جمہوریت  
اخترِ اکبریت دنیا کی نجات دہکے ہیں اور امن و امان کے لیے  
مغیر نہیں۔ یہ ایک پُر فریب سنائی پردہ سے زیادہ وقت  
نہیں رکھتا اگرچہ اس اثنا میں انسانی زندگی کے سیکڑوں مشکلات  
کے لیے وہ نجات دہندہ سمجھا ثابت ہوا۔ لہذا اسے حدیث  
میں جہاں فرمایا گیا نفع السیح الدجال نہ فرمایا گیا بلکہ فرمایا گیا السیح  
کے لفظ کے ساتھ اور کہیں السیح الاور فرمایا گیا یعنی کالی نجات دینے  
والا یعنی مہن مادی۔ غرض کہ سیدِ کمال لفظ اسکا جزا ثابت ہے اس کے

غیر نفس لفظ دجال کا کوئی مطلب ہی نہیں ہے درحقیقت یہ لفظ صفت  
آقا جی ہے یعنی ایک حقیقی ہدایت یافتہ نجات دہندہ ہے السیح الہدی۔  
اور اس کے بالمقابل ایک سبھا سے اعرامادی ہے۔ اسکی نجات محض دھوکہ  
کی ٹٹھی ہے۔ بنی نوع انسان کو اسکی دغریب فرشتہ و آدم وہ مگر ایمان کش  
نئی روشنی اور جمہوریت و جمہوریت ہر آخر اکتبت سے کہیں حقیقی نجات، سکھ  
بین، اور خلاص دہیود حاصل نہ ہو سکیگی۔

چنانچہ ہی ہوا اور دنیا دیکھ رہی ہے کہ یہ کام ثابت ہوئی حق کہ  
خود یورپ میں اسکا عمل شروع ہو گیا مگر کین و مسلمین کے خلاف  
آواز سے کہنے لگے۔ اب یہ پردہ و عین دغریب آئے ہا ہے اور دوسرا

پروہ پرمیت فوجی سطر کے ساتھ گراہ ہے اور ایک نظامِ جدید  
لارہ ہے۔

## یا جوج و ماجوج

یہ سری جدید تحقیق اور ثانی (میرے حد علم تک) سب سے پہلی  
ہے کہ یہ لفظ دراصل قدیم ابرانی لفظ گورگ کہ گورگ کا سرب ہے  
کا سرب ہے یعنی بیٹریا اور بڑا بیٹریا۔ قدیم ایران میں سنگین ہتھیار  
جاپان وغیرہ اور تاتاریوں کو بیٹریا کہتے تھے۔ کیونکہ نہایت غریب  
اور خوشخوار اقام تھے۔ اور اس کے در سے سرب میں جو اقام یورپ  
بستے تھے اُنہیں یہ کہ گورگ کہتے تھے مثلاً جرمنی و انگریز و فریو  
بولنے والی اقام۔ چنانچہ سنا کہ لندن کے بعدہ کے ساڈا جوس  
میں یہ دونوں نام کے مچھلے نکالے جاتے ہیں اور ایک ہاڑی رینگ  
ویل کے نام سے مشہور ہے۔

غرض کہ اندامِ مشرق کے جاپانی و شنگولی و تاتاری و ترکی  
بہرہ انعام نسلیں جنگی سب سے بڑی ملک میں آج مشرق و شمال میں  
روس و جاپان میرا ہے ہیں سب گورگ جسے عرب نے اپنے اذنان  
پر لا کر یا جوج بنا لیا تھا۔ اور اب اسے سیرہ زمین کے شمال غری  
اور بالکل مغرب، اقام مثلاً جرمن، بلجیم، انگلش، الینڈز (الینڈ)  
اچ۔ آرمین گھاٹ (عرب انہیں غوطہ کہتے تھے اور صاحبِ تاریخ  
اسپین نفع الطیب فی اندلس الرطب نے انہیں اجوج سے قرار  
دیا ہے دیکھو تاریخ مذکور) یہ ہیں سب ماجوج سرب ہمارا گورگ۔

(بانی آئندہ)

سہ گورگ ہمارا گورگ کو بنی اسرائیل کی عبرانی و سریانی زبانوں میں پہلے فوج و  
ما فوج کیا گیا۔ پھر عرب جب تہ آرب کے ڈٹنے پر شمال و شمال مشرق میں  
کردستان و آرمینیا تک اور تمام شام و عراق میں بس گئے اور مغرب ہو گئے مثلاً  
فنائن کبر و قلاب دربیہ و عسنان وغیرہ تو اس لفظ کو اپنی عربی اذنان پر  
سرب کر کے ماجوج اجوج بنا لیا۔ اور اس قدر فصیح عربی ہو گیا کہ ہمارے  
اکثرہ بیشتر علماء کو اس کے عربی ہونے کا شبہ نہ لگا اور سب سے وہ ہتھیان  
کرتے۔ ۱۲۰

## بقیہ صفحہ ۵

رہن آئمہ سرشارِ نبوت رسلہ نظر، برجِ نازن بکیت، بشنِ نازن آبر، جو الہام  
برق، دور کا پر شاہِ آفتن، اکشن پر شاہِ آفتن کے دل سلسلہ کی ایک ہم گری  
یہ حضرت ساجد می نے

تہذیبِ جامعہ اسلامیہ

شیخ شریعت میں پڑھنے میں ہر محنت میں ہر محنت میں ہر محنت میں ہر محنت میں  
مرشد کاباد میں گورگ گنج لکھو سے شائع کیا





ولعن آخر هذه الأمة اولها | اور اس امت کا پچھلا حصہ اپنے  
پہلے حصہ پر لعنت کرنے لگے، بعد کی نسلوں کی زبان اپنے اسلاف کی مذمت  
و جو پر بے لکھن چلنے لگے اور کوئی دقیقہ بڑوں کی عیب چینی کا جھوٹوں کی  
زبان سے اٹھ نہ رہا۔

نقشہ مستقل کا جو کھینچا گیا تھا حال اس پر لفظ بہ لفظ منطبق ہو رہا  
ہے یا نہیں؟ پڑھیں توئی کا کون سا جزو صاق آئے سے رہ گیا ہے؟

## ترقی پسندوں کی رحبت

سند میں حکومت صوبہ ہائے اتر و ریڈیویشن کا اقتباس۔  
"اسکولوں کے انکسٹر جن سے مشورہ کیا گیا تھا ان میں سے منفقہ راک  
یسی دی ہے کہ جسمانی سہ کو پھر سے جاری کیا جائے۔  
حکومت صوبہ ہمارے جوئے مطابق جاری کئے ہیں ان میں علاوہ  
جراثیم اور دیگر جسمانی سہ کی بھی منظوری دی ہے البتہ انکسٹر جن  
کو اس کا نگران قرار دیا ہے کہ کہیں اس میں بہت زیادتی نہ ہو جائے۔"  
پائیرڈا، جوہی سسٹم کے صنفی معاملات میں ایک اہر تسلیم  
کے طویل مراسلہ کا اقتباس۔

"میں کیسا ہی دقیانوسی خیال کا اور جو و پسند ہی کیوں ذرا دیا جاؤں  
لیکن میں یہ کہنے سے باز نہیں رہ سکتا کہ ڈسپلین کے معیار میں موجود غلط  
بڑی حد تک نتیجہ ہے اس کا کہ محکمہ نے جسمانی سہ کا حق اسنادوں سے سلب  
کر لیا ہے مجرم کے لئے فہمائش جراثیم وغیرہ کی سہائیں سب غیر موثر و  
نامانی ہیں اس پر اگر اثر ہو سکتا ہے تو بیا اور فحش کا۔ انگلستان اور امریکہ  
میں یہ اس بہت ترقی و تمدن اسکولوں میں یہ بالکل ممنوع نہیں ہے اور  
پایا ہے۔

"میں جدید نظریات تعلیم سے واقف بھی ہوں اور ان کا حامی بھی لیکن  
اس کا ہرگز قائل نہیں کہ بید کی سہ کو بالکل ہی ممنوع قرار دیا جائے  
..... ہڈیا سٹر کو اس کا اختیار تیزی ہونا چاہئے۔ بید کا خوف بچائے خود  
ایک نافع کام دیتا ہے چنانچہ دیکھ لیجئے کما سکولوں میں ڈسپلین کجالات  
سہائے بید کے ہراس کے زمانہ میں کیا تھی اور اس سہ کی ممنوعی کے بعد  
سے کیا ہو گئی ہے۔"

اور اس کی زائید پائیرڈا، اگست، ایسی میں ایک انٹرمیڈیٹ کالج  
کے پرنسپل نے کیا ہے۔ تو خلاصہ یہ کہ ماہرین تعلیم کی جدید تہمیں  
تحقیق اب پھر اسی قدیم تعلیم کی طرف لوٹ رہی ہے کہ بڑوں کی تاویب  
کے لئے ان پر جسمانی سختیاں مجرم اور حرام نہیں۔ اور جو استاد کوئی ویسا  
ہو انہیں جیسا کہ روز چلے انرا طرہ دشمن خیالی سے فرض کر لیا گیا تھا

مولوی کی سادہ دلی: مولانا ابوالوفاء شاعر و شاعر تہارت سری  
فرقہ احمدیہ کے ایک ممتاز و نامور عالم دین ہیں اپنے جدیدہ احمدیہ  
میں اپنے نام کے ساتھ ایک نوٹ "جنگ کے متعلق ایک لمحہ فکر یہ کہ

عنوان سے حال میں تحریر فرمایا ہے وہ حسب ذیل ہے۔  
"مجھے کئی دنوں سے ایک خیال پریشان کر رہا ہے کہ یورپ کی جنگ  
میں جتن وقت لگے گا اس میں شک نہیں کہ یہ مصیبت کا زمانہ ہوگا اس  
مصیبت اور بے چینی میں ان مردم کا لاپ کیسے ہو سکتا ہے۔ کیونکہ لاپ  
ذکور خاص فرصت اور مسرت پر نہیں ہے پس اتنے لمبے عرصہ تک فانی  
کی ترقی رکھنے سے یورپ کی آئندہ مردم شامی ہو گیا اور ہوگا کچھ قتل سے  
کچھ عدم ولادت سے۔ فاحشہ یا اولی الالبصا۔"

مولانا کی اس درد مندانہ تحریر سے صاف عیاں ہوا کہ خدا شناسی  
میں ان کا مرتبہ جو کچھ بھی ہو لیکن شیطان شناسی میں یقیناً وہ کور سے ہیں!  
انہوں نے جو صورت حال اپنی سادہ دلی سے فرض کی ہے واقعہ اس کے  
بالکل برعکس ہے جنگ کے زمانہ میں شرح ولادت ٹھنکی نہیں  
اور بڑھ جاتی ہے کم از کم یورپ کا تجربہ تو یہی ہے البتہ حرام حلال کی  
بحث میں نہ پڑے۔ اور اس کا کھوج نہ لگائے کہ ولادتیں ناجائز کتنی  
ہوتی ہیں اور جائز کتنی۔ بن بیاہیائیں یہ اصطلاح تو خاص تحفہ ہے  
گزشتہ جنگ عظیم کا۔ اور ایسی آدمی کی پوری پوری آواہاں ہر ملک  
میں موجود ہو گئیں۔ ہاتھ مارے فوج کے ساتھ ساتھ ایک دوسری ہاتھ مارے  
فوج پریشہ ورمیو آدمی کی چلتی ہے اور بیسویں بھی کیسی ذلیل ترین قسم  
کی ایسی کہ تفصیلات سنئے تو ہی ناش کرنے لگے اور فوج کی وروی  
تو ایسی جنسی کشش رکھتی ہے کہ ہر دردی پوش سپاہی پر عورتیں ٹوٹ  
ٹوٹ کر گرتی ہیں!

پھر جنگ کے ندن مغرب کی جوئی نئی صورتیں پیدا کر دی ہیں مثلاً  
رائوں میں روشنی کا قتل ہونا (بلیک آؤٹ) یا پناہ گاہوں میں مردوں  
عورتوں کی کجائی، ان سب چیزوں نے تو مل کر یورپ کی بہیمانہ نفس  
پرستوں پر جو تھوڑے بہت بند باقی تھے انہیں بھی توڑ پھوڑ کر  
الگ کر ڈالا ہے، راب شیطان اور یورپ کے درمیان کوئی ٹکی سی  
آڑ بھی حائل نہیں۔

یوم حسین: حیدر آباد دکن سے ایک مخلص لکھتے ہیں۔  
"اخبار دینہ جلد ۳۱ نمبر ۴ میں یادگار مسینی سے متعلق جو  
طویل مضمون خاتما تھا، تمنا ہے کہ بھون کی طرف سے شائع ہوا ہے  
اُس میں آپ کو بھی لپٹا گیا ہے۔ اس کے متعلق آپ صاف  
اعلان کر دیں کہ یادگار مسینی کی اس ہیبت کدالی سے  
آپ کو بھی ہرگز اتفاق نہیں۔"

میں مضمون کا حوالہ دیا گیا ہے وہ ایک تو اصل فتوے ہے خاتما بھون کا  
تحریر یادگار مسینی سے متعلق۔ اس کے اکثر و بیشتر اجزاء سے افسوس کہ  
تلم خرافات ہی ہے اور بعض اجزاء اسے ہیں جن کے باب میں مسنی کافی  
دل سے نہیں رکھتا۔ بہر حال مخلص اس کے کسی جز سے بھی نہیں لیکن  
اس فتوے کی تہذیب جو بارت فٹ (مل) کے مخلص سے الحاق کی  
گئی ہے اور جو یقیناً جزو فتوے ہے، اور نہ مخلص کے قلم سے ہے،

وہ ایک فوج تھی جس میں اور انفرادی جرات کا اس کا کافی عبارت کا مترادف  
اعتباس کا خطہ ہو۔

”ذریعہ صدق عرصہ سے اپنے اخبار کے ذریعہ شیعوں کی یادگار  
کا موافقت میں پر دہلیزہ فرما رہے ہیں۔ حتیٰ کہ ۱۵- ستمبر ۱۳۸۵  
کے صدق میں تو انہوں نے اپنے مخصوص ہفتے میں یادگار حسین  
کی پروردگار تو صیحت فرمائی ہے۔۔۔۔۔ انشاء اللہ ذریعہ صدق نے  
اس خیر گزشتہ کی کو اپنے اخبار کے ذریعہ بننا چاہا ہے اور  
امت کی تخریب جعفر زرائی ہے اب اس کے کفار و بدین کم  
اذکم اتنی اشاعتوں میں اپنے مخصوص مضمین سے تعمیری اور  
تبلیغی خدمات انجام دیتے۔۔۔۔۔ اور بالاطلاق اپنے نوبت  
کی تردید فرمائیے اور یادگار حسین سے اپنی بیات شلیح کریں۔“

یہ تسلیم کہ انسان جب عداوت سے بالکل بخونی برآورد ہو جائے تو  
پیشا اس سے بھی زیادہ برأت ”تصفیت“ اور ”اخترام“ اور ”خلاتی“ کی  
لا سکتا ہے۔ لیکن اسکی مثال تو شاید تلاش سے بھی نہ مل سکے کہ حضرت  
شیخ زمانہ محقق یگانہ حکم الامت کے ساتھ انتہائی خلوص و عقیدت کا دھڑلے  
کہہ کر بھی علم اتنا بیات اور دیانت و صداقت سے اس مدد تک بنے یا نہ ہو  
اس ”شیعی گندگی“ کو آخر صدق میں کب کب اچھا لایا ہے؟ اسکی پرورد  
و نفقت میں پر دہلیزہ اور وہ بھی ”عرصہ تک“ عیدت کی کن کن اشاعتوں  
میں ہوا ہے؟ ”حتیٰ کہ“ ۱۸ ستمبر کے پرچم میں اسکی پرورد تعریف عام و  
مطلق طور پر کن الفاظ میں کی گئی ہے؟ کیا مکاتذیرہ شیعہ کا تو نہ  
پڑھنے والوں کے لیے مژدہ رہی ہے کہ خود وہ بھی اسی رنگ میں رنگے جائیں؟  
۱۸- ستمبر کے پرچم میں تو صریح یہ تھا ”اور وہ بھی ایک مراسلہ نگار کے شہین  
سوالات کے جواب میں کہ

”تقریب اگر صحیح اصول پر ملتی رہے اور کارکن اُسے اچھے لیتے  
رہیں تو یہ تو بین برعایت محرم کو شامینے والی ہے۔ حسین  
روانغس کے کہار سے ہو گئے؟ وہ تو خاص الخاص ہمارے  
ہیں۔۔۔۔۔ حسین کی یادگار تو عین صحابی رسول کی یادگار ہے۔  
آخر کار اہل سنت نے حضرت کا ذکر صحابہ ہی کی نہرستیں  
نہیں انبیاء کے ساتھ کیا ہے۔ لہذا ہوا اسد القاب وغیرہ۔“

یہ عبارت انتہائی فوجہ صدق کی بوافقت تقریب کا (جساکر گناہ تہذیب و  
کے لفظ ”حتیٰ کہ“ سے واضح ہے)۔ لیکن اس میں بھی کون سا لفظ سنانی ہے  
مقام اہل سنت کے یا فتوے تھانہ بھون کے؟۔۔۔۔۔ ہر حال یہ الحاقی  
تہذیب و حسین حد تک قابل طلبہ انتہات سے بالکل ظاہر ہے البتہ خود  
حیدر آباد کے مخلص مراسلہ نگار کی اظہار کے بلکہ ایک بار پھر منہ سے  
کہ یوم حسین اسی درجہ کی چہرہ ہے جیسے یوم صدیق یوم فاروق وغیرہ۔  
اگر صحیح طریق عمل قائم رکھا جائے (جیسا کہ حیدر آباد کے طلبہ و تفریروں  
سے ظاہر ہو رہا تھا) تو یہ یوم بھی انہیں ایام کی طرح بڑا مفید و بارکت  
ہو سکتا ہے، لیکن اگر اس میں اُن شرکانہ خرافات و فرنگیانہ وفات کا  
اعلانہ کر دیا گیا، جنکا ذکر فتوے تھانہ بھون میں ہے (اور جو در صدق کے علم

میں قلعا اس وقت تک نہیں) تو ظاہر ہے کہ علماء اہل سنت کا ذکر نہیں خود  
خشیوں کا صاحب علم و فہم طبقہ اس سے تفریق و تیزاری سکھانے کے بغیر نہیں  
رو سکتا۔

### معرب کی شریعت

”حریت نسوان کے علم پروردوں کا اس  
بڑھ کر غصہ دلائے والی چیز اور کوئی نہیں۔ چاہے اس حقیقت  
کو کہے ہی نرم الفاظ میں ادا کیجیے کہ باپ کی سب سے پہلی  
ذمہ داری یہ ہے کہ اپنی لڑکی کی شادی کر دے۔“  
(نئی مستقبل نسوان women's future)

الفاظ کسی دنیاوی شریعت کے نہیں، عید و عیدت تو از فرنگی کپڑے اسے  
ایم لڑوس (منافہ لہذا) کے میں لڑکی کے لیے شوہر ڈھونڈنا  
یہ تو اب تک خاص شریعتی انداز فکر تھا، یہ کیا کہ فرنگی دالین بھی اسکو اپنے  
سارے فرائض پر مقدم رکھنے لگے۔۔۔۔۔ کا بچہ تسلیم آزادانہ تربیت،  
خود لڑکی کی آزادانہ وقت انتخاب ان سب پر

### ذکر صحابہ پر بندش

روزنامہ حقیقت (لکھنؤ) کے ایڈیٹر اسلہ نگار  
کے حوالہ سے ایک انوشاک خبر تبصرہ کے صدق میں ”ذکر صحابہ  
پر بندش“ کے ذریعہ ان درجہ ہوئی تھی۔ اب حقیقت ہی میں ایک دوسرے  
مراسلہ علی حسن کے نام سے حسب ذیل شائع ہوا ہے۔

”جناب سن۔ ۱۶- اکتوبر کے حقیقت میں ایک مراسلہ شائع  
ہوا ہے جس میں ظاہر کیا گیا ہے کہ ذیلی شیعوں کا ایک وفد  
آیا اور ریڈیو کے منتظمین سے اس طرح صحابہ کا بدگرامی شروع  
کر دیا۔ یہ خبر سراسر غلط ہے۔ لکھنؤ سے شیعوں کا کوئی وفد  
نہیں گیا۔ نہ ریڈیو کے منتظمین سے شیعوں کا کوئی وفد یا وفد ملا  
خدا کرے یہ ترادید لفظ و سنا ہر طرح صحیح ہو۔ ایک بڑا غلطہ پیدا ہوا  
بھلا اللہ اس تردید سے اب گیا۔۔۔۔۔ ذکر صحابہ اپنے بڑا امان اہل سنت  
سے ایک بار پھر۔ ادب عرض ہے کہ ذکر رسول ہی کی طرح انکو اس سے ایک  
درجہ اتر کر بڑی ہی لذیذ مضحکہ خیز ہے اور جس طرح ہمارا فرض یہ ہے کہ ہر  
حقیقت اور صداقت مجسم رسول کے واقعات و اذکار کو بہترین اور دلچسپ  
انداز کے ساتھ غیر سلسلوں تک پہنچائیں اسی طرح ہمارا یہ فرض بھی ہونا  
چاہیے کہ رسول کے ایشاء مجسم و پیکر اخلاص صحابیوں اور فدائیوں کے تذکرہ  
کو ایسا خوشگوار بنا دیں کہ اختیار و اجانب اس سے بھر گئیں نہیں، خود  
بڑھ بڑھ کر اسکے سنتے کی تمنا کریں!

آپ شذہ پرس میں جا ہی رہا تھا کہ اہل سنت میں سے کسی گناہ صاحب کا  
صدق کے پھیلے ڈٹ کے شکر یہ میں اب شیعہ اخبار کے ایک ترجمان کے  
پہنچا جس میں خود اس تردید کی تردید ہے! اب حقیقت پھر مشتبہ  
ہو گئی۔ کتب نگار کو قدر و غصہ بہت ہوتا ہے۔ لیکن انکی خدمت میں اس سے  
کہ اشتغال انگیزی کا علاج اشتغال پوری نہیں بلکہ ہر شے سے فتنہ کے



۱۔ اس زمان سے مدت بری میرا ایک مضمون شایع بھی ہو چکا ہے اور مختلف صدقوں میں لوگ اس سے کبھی کبھی مجھ پر تپتے ہیں، رہتے ہیں اور مضمون بہت خوبصورت ہے۔ چند وقت کی ریڈیو کی اس تقریر میں ظاہر ہے کہ بسط کا موقع کیا تھا، کام حق تعالیٰ کا شکر ہے کہ واقعات کو بلا واسطے اوقات کے متعلق وقت سے خیال تھا کہ صحیح تاریخی واقعات جمع کیے جائیں۔ اس مضمون کی بڑی قدر و قیمت یہ ہے کہ چند نمایاں چیزیں ایک خالص ترتیب سے اس میں جمع ہو گئی ہیں۔ اس واسطے شاعرین علیہ السلام سے صرف حق و باطل کے مقابلہ کے ایک ہی نتیجہ کو بار بار دہانا، عبرت و نصیحت کے جو گانا گوں پہلو اس واقعہ سے پیدا ہوئے ہیں انکو جوڑ دینا مناسب سا سمجھتا ہوں ہے جو درختسار نام کے مجھ استاد ان پہلوؤں کی بھی چند نمایاں واقعات اس مضمون میں آگئی ہیں۔ کوئی صاحبِ ادب رسالہ کی شکل میں شائع کرے تو کم از کم

صلی اللہ علیہ وسلم کے روئے ہاک کی طرف سے اذان کی آواز اذان کے وقت آئی (الامانہ و السیاسة ص ۳۱۷ ج ۱)

(۴) اس کا زمانہ کی خبر ان الفاظ کے ساتھ بھی گئی "امیر المؤمنین کے کسی آدمی کو چشم زخم نہ پہنچا، و شیعہ یعنی مدینہ والوں کو نظر کے بعد قافہ میں کر لیا گیا، لیکن میں بھر کر قتل عام اور شد بد خوئی ریزی کے بعد پہلے تلواریں ان پر چھوڑ دیں۔ جس نے جھانکا اسے ختم کر لیا گیا۔ (امیر المؤمنین) ہم نے خوب لوٹ مار مچائی" (الامانہ ص ۳۲۲ ج ۱) خط کے ساتھ شرفا سے مدینہ کے سردوں کا تحفہ بھی بھیجا گیا۔ جب سردوں کا دھیر سا سٹے پٹیل ہوا تو (لبیت اشیاخی بدر شہد) و (مخرج من دین الاسل) لا تہوا، استہوا، فرما، (لقد ابزید لا نفس) کاش برس جو ہمارے بزرگ شہید ہوئے وہ آج اس تماشے کو اگر دیکھنے تو خوشی کے مارے پھل پڑتے اور کہتے کہ بڑ بڑیری بہت کبھی بہت نہ ہو، (برعاشیہ کتاب الامانہ و السیاسة) آج جو ان اشعار کے ساتھ پاگوں دوست و دشمن غزواتی میں مصروف ہے اسی کے ہاتھ پر بہت کرنے کے لیے مطالبہ کیا گیا تھا۔ لیکن رسوں کے شہر پر قبیل اس کے کہ ظلم کا یہ بہاؤ ٹوٹے وہ بیاں نہیں تھا۔ جسکی زبان ہمارے سے ایک جگہ نہیں غزوات ہر منزل اس ماہ کی ہر منزل پر جہاں جانے کے لیے وہ تیار ہو چکا تھا سنا جا رہا تھا۔

(۵) لوگو۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے حکومت پر جب ایسی ہستی قابض ہو جائے جسکا کام صرف چور و ظلم ہو اللہ نے جن باتوں کو حرام کیا ہے ان میں اس نے ملال کر لیا ہو اللہ کے عہد کو توڑ چکا ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی راہ چھوڑ چکا ہو اللہ کے بندوں کے ساتھ صرف زیادتی اور ظلم کا برتاؤ کر رہا ہو، ایسی صورت میں پھر جو اپنے کردار سے یا اپنے گفتار سے بہت بڑھائے اللہ کا قانون ہے کہ اسے ایسی نتیجہ تک پہنچائے جسکا وہ مستحق ہے۔ دیکھو! شیطان کی ہر دی پر وہ اصرار کر رہے ہیں "المرءن" کی نراں بددہری کو چھوڑ چکے ہیں بگاڑ اور فساد کے ہر دسے نقاب اٹ چکے ہیں اللہ کے سطرہ محدود قوانین کو معطل کر بیٹھے اور مسلمانوں کی آمدنیوں کو اپنا ذاتی مال بنا لیا ہے، حرام کو ملال اور ملال کو حرام کیسے چکے ہیں۔ میں اسکا زیادہ سختی ہوں کہ اس حال کو بدل دوں، میں حسین بن علی اور فاطمہ زہرا بنت رسول کا بیٹا ہوں (الطبری ص ۹۱۹ ج ۶) عظیم الصلوٰۃ و التسلیمات

(۶) لوگو! میں اللہ کی کتاب اور تمہارے نبی کی راہ کی طرف بلا رہا ہوں، نبی کی سنت اور طریقہ کا کھانگوٹ دیا گیا ہے، خود تراشہ طریقے زندہ کیے گئے ہیں، پس اگر سری ات سنو گے اور میرا حکم مانو گے تو تمہیں سو جہ کی راہ پر پہنچوں گا (الطبری)

(۷) اللہ اور حق پر عمل نہیں ہو۔ پاپے، باطل اور جھوٹ سے لوگ نہیں ٹوک رہے ہیں، استبازی اور حق کی حمایت کرتے ہوئے چاہیے کہ ایمان والے اور بار الہی کی پامالی کا شوق دلوں میں

پیدا کریں، تمہارا اللہ کی طرف رغب ہوں میرے خیال میں مرث شہادت (اور دربار الہی کی معذرت ہے اور جرائم پیشہ ظالموں میں رہنے کا انجام صرف مذمت اور شرمندگی ہے (الطبری)

(۸) الزام دیا گیا ہے کہ "تم مسلمانوں کو باہم جدا کرنے ہو اگر باز آباد تو تمہیں امن دیا جائیگا۔" گورنر مکہ کی اس جھپٹ کا جواب دیا گیا۔

اللہ اور رسول سے وہ قطعاً جدا نہیں ہو سکتا جو اللہ ہی کی طرف لوگوں کو پکار رہا ہو اور سچے ہوئے صالح کام کرنا ہو۔ جن لوگوں نے اپنے شہر اللہ کے سپرد کر دیا ہے ان ہی میں میں آپ کو بھی یقین کرنا ہوں تم نے امن کا لالچ دیا ہے اور پناہ دہی ہے جو خدا کا ایمان اور خدا کی پناہ ہو نیامت کے دن اسی کے لیے پناہ نہیں ہے جو دنیا میں خدا سے نہ ڈرا۔ میری عذر اسے التجا ہے کہ دنیا میں اپنا خوف خدا کرے کہ نیامت کے دن امن و حفاظت کی ضمانت صرف یہ ہے۔ (الطبری)

(۹) دہی مدینہ میں ابراہیم کو پہلی نبی بننے کی قربانی کا حکم دیا گیا تھا، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے جن دو فرزندوں کو بیٹا لکھ کر پکارا تھا، ان ہی میں سے اکا ایک بیٹا ابراہیم کی قربانی کے دو دن پہلے سے ہے یوم الترویہ کہتے ہیں، خات امین، البیت دین السفا و المردہ رقص من شعروہ و مل من عمر نہ ثم تو جہ نحو الکوفہ و تو جہ الناس الی امنی (الطبری ص ۲۱۷ ج ۱) طواف کیا حسین نے بت اللہ کا اور صفا و مردہ کا، بال ترشوائے اور عمرہ اپنا قبول دیا۔ پھر وہ کوثر کی طرف روڑ ہوئے اور وگ بہن کی طرف)

(۱۰) ۱۱ھ میں اور کئے والوں نے روکنا چاہا۔ کبھی ارشاد ہوتا کہ جو کچھ تم کر رہے ہو میں بھی میں سمجھتا ہوں، لیکن اللہ لا غلب علی امرہ ص ۱۶۱ طبری (لیکن خدا کی بات پر کوئی غالب نہیں آسکتا) یہ بھی ارشاد ہوا اگر ان کیرٹے کوڑوں کے کسی سوراخ میں جا کر پناہ لوں تو خدا کی قسم ہے مجھے اُس سوراخ سے بھی یہ کھینچ کر نکالیں گے اور اپنی فہریش پوری کریں گے اسی طرح جیسے ہو دئے بہت کے دن کے آخرم پر حملہ کیا۔

(۱۱) جب زیادہ اصرار کیا گیا تو ارشاد ہوا میں نے خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے، جس میں مجھے اکیس امر کا حکم کیا گیا ہے، امرت صغیراً بامرانا یعنی کہ "مجھے چاہیے کہ اسے کوڑوں پر چھاپا گیا خواب ہے؟" میں نے آج تک اس خواب کا کسی سے ذکر نہیں کیا اور نہ اسکا آئندہ تذکرہ کر دھکا تا کہ اپنے رب کے تقاریر وصال سے سرفراز ہو جاؤں (الطبری ص ۲۱۹ ج ۶)

(۱۲) سواری سبک سوار کو قطع کرتی ہوئی آگے بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ قبل حسین سعد الابی علی شہر (میں) جیسے سیلاب بڑھا چلا آیا تھا۔ اور وہ کسی طرف مڑ کر بھی نہیں دیکھتے تھے)۔ استر میں فرزدق مشور کو فکا شاعر لکھا ہے جو مجھے ہیں تیرے پیچھے کیا حال ہے؟ تو آپ کے ساتھ میں اور تواریس اسیر کے ساتھ "فرزدق جواب دیتا ہے۔ ارشاد ہوا "بات پہلے ہو یا پہلے سب اللہ کے ہاتھ میں ہے جو چاہتا ہے کہ ہے۔ میرا ایک ہر وہ نبی شان میں نہایت



# تعلیم اشاعت قرآن

(۱)

راہِ راستہ دارانِ سلام کے اعتقاد کے جواب میں مولانا امجد علی صاحب دہلوی نے شیخ الحدیث مامون بن عبد اللہ بن کاسر - مدین منورہ کا مسئلہ ۱۱ تحریر فرمایا ہے۔

جناب محترم ویر صاحب محلہ دارالافتاء اسلام آباد:

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ میں شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے قرآن کی اشاعت کے بارے میں فرمایا ہے۔ قرآن کی اشاعت کا یہ ایک عظیم کام ہے جس کا ہر مسلمان پر فرائض ہے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔

قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔

قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔

لیکن وہ بھی بات ہے جو غفلت کی طرف سے جب نظر میں نہ آتی ہے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔

قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔

قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔

قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔

قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔

قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔

قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔ قرآن کی اشاعت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اس میں کوتاہی نہ کرنی چاہیے۔



کی مجلس میں آئے۔ چکے باب دادوں کے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
سابقہ دور کے حیدر میں دیا تھا۔ لیکن جب احمد کی باری آئی تو۔  
اور تصدیق دلائل و دلائل الی رد جب تم چڑھے ہو چکے جانتے تھے کہ کسی طرف  
دور رسوں کے حکم کی آخر تک پہنچ کر بھی نہیں دیکھتے اور رسول نہیں بھیجے  
پکار رہا ہے۔

بہر حال یہ وہ نامعلوم یورپ کی انجیل خوانی کی اصل حقیقت سے خوب واقف  
تھے۔ وہ ان لوگوں میں تھے جنہوں نے ایک ہر چیز یورپ میں ہے  
کافی شک فی۔ آخر آپ ہی بتائیں کہ اگر مسلمانوں کو قرآن اسی شکل میں  
دیا جاتا ہے جس شکل میں یورپ نے انجیل پڑھی یا پڑھ رہا ہے۔ تو کیا  
اسی قرآن خوانی کی ضرورت بھی ہے؟ بلکہ شاید اتمام حجت کی وجہ سے تو میرا  
خیال ہے کہ عالم بالکس نہ ہو۔ آج تو کہنے والے کہ میں سکتے ہیں۔ اگرچہ  
میں کہتا ہوں کہ ہم نے قرآن نہیں پڑھا تھا۔ پہلے جیل کو عزت بڑا کر اوقت  
پیش کر سکتے ہیں جب پیش کرنے کا وقت آتا لیکن مغربی طرز کی انجیل خوانی  
تو اس قدر ملک کا بھی نظر کر کے رکھ دی گئی۔ اور میں نے جو یہ کہا کہ یہ کتنا غلط  
ہے اس کی وجہ بھی ہے جسکی طرف اشارہ کر چکا ہوں۔ ہر لباس اور ہر مجلس میں  
نے والے اسی عہد اسیری و غلامی میں آنے والے ہیں۔ انہوں نے تیسرے  
کے نام پر ان میں وہ سب کچھ ہو چکا ہے جسے قرآن پڑھا دینا چاہتا  
ہے۔ انہی ان پر اسے لباس، فضل و علم کے پرانے عیار وادوں  
اور زبان کو قرآن مطالب سے جتنا بھرا ہے اس نے نہ دیکھا ہے نہ  
دیکھ سکتا ہے۔ قرآن کے تراجم میں ہیں، تفسیر میں نہیں  
ہیں۔ حدیث میں نہیں ہیں۔ حدیثوں کے شروح اور تراجم میں ہیں۔ اب اسکو  
کہا کہ نہ فرمائیں کہ "اسلامیات" کے متعلق جتنا تفہیم اور تہمت ذیفرہ اور  
ہیں اس وقت تک مہیا ہو چکا ہے۔ عربی کے سوا دنیا کی کوئی دیکھ رہی  
نہیں زبانیں اسکی نظر نہیں پیش کر سکتیں۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اردو میں  
اسلامی عقائد و مسائل کے شعبوں کے متعلق بعض کتابیں ایسی بھی پائی  
جاتی ہیں ضرورت ہے کہ عربی میں انکا ترجمہ کیا جائے اور یہ تو آپ سن چکے  
ہے کہ سیرۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) مرتبہ دار المصنفین کا ترجمہ عربی زبان  
شروع ہو گیا ہے۔ لوگوں کو معلوم نہیں ہے اور اردو زبان کی نہ است  
سیٹ میں اس آ رہی ہے درحضر حضرت مولانا محمد قاسم بانی دارالعلوم  
دہلی کتابیں ایسے اجتہادی مسائل سے معمور ہیں کہ میں نہیں جانتا عربی  
ان کی کسی کتاب میں وہ مل سکتے ہیں۔ اور یہ کیفیت کا حال ہے کہ کیت  
درمقدار کے لحاظ سے سیدنا حکیم الامتہ تقاضی و تلافی کی انبیات و لغت  
میں کم سے کم جانتا ہوں شمار میں شاید ہزار کے عدد سے سہاؤ ہو چکی ہیں  
دلائل و دلائل کی کتابوں میں اخلاقیات و نفسیات کے متعلق اسلام کے  
مقدار و دلائل کی طرف متعلق اشارات ملتے ہیں۔ جہاں تک سیری و سانی  
میں ہے عربی زبان میں کہہ سکتا ہوں کہ انکا لٹا آسان نہیں ہے۔ اور  
عربی کی احیاء اور نگینا ملک کے تراجم ہو چکے ہیں۔ شیخ ابوبکر کے خصوص  
بلکہ شاید نو خدمات کے بعض حصوں کا بھی ترجمہ چھپ چکا ہے۔ مادی  
میں بعض عہد کی تفسیر اردو کا لباس میں چکی ہیں۔ مجتہد مباحثہ، اذکار

بلکہ شام دلی اللہ کی اکثر کتابیں اور رسائل اردو زبان میں منتقل ہو چکی ہیں۔  
آپ ہی بتائیں کہ اب اردو میں کیا نہیں ہے۔ اب اکبر عادت رومی کا وہ  
کا زمانہ نہیں جسکے ایک ایک معرکہ میں عقائد و عبادت کے جہان پوشیدہ  
ہیں اردو میں ایک سے زائد اسکی شرحیں ملتی ہیں۔ تو اب اردو میں اور  
کیا چاہا جا رہا ہے۔ اور ان کتابوں کے متعلق تو شاید سید جو لہجہ یہ بھی  
کہہ سکتے ہیں کہ سولایہ عبادتوں نے انکی دلچسپیوں کو کم کر دیا ہے لیکن  
اعظم گڑھ کے دار المصنفین نے خود جو حسن نظامی کے ادارہ نے اور اگر  
بعض ادارے 'سیرۃ النبی' اور 'الحقین' ایک صنف دین۔ غیرہ کے اشاعتی  
اداروں نے تو اس اعتراف کا بھی اذکار کو دیا ہے۔ سیرۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم)  
کے سوا معروف صحابہ کے جو مخطوطات۔ حیدر تالاب میں دار المصنفین نے  
پیش کیے ہیں۔ جاننے والے جانتے ہیں کہ ابن سعد، ابن حجر، ابن اثیر  
ابن عبد البر وغیرہ کی اس ساری کتابوں کی وہ قائم مقامی کہتے ہیں جو  
میر سحابہ میں عربی زبان کی سند، بر عام کتابیں ہیں۔ بلکہ جب ڈاکٹر  
اقبال و مولانا ابوالکلام، مولانا محمد علی، مولانا عبد المجید (کنز اللہ شائع)  
جیسے اصحاب شرف و نظم میں اسلام کی ترجمانی نہ زبان اردو کر چکے ہیں۔ کیا  
انکے بعد تیسری قوتوں کی انکی کی شکایت اردو کے متعلق کر سکتا ہے۔ اسکی  
میں اتمام حجت کتابوں۔ لوگوں نے جس شکل میں قرآن میں مانگا محمد رسول  
صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام انکو دیا گیا اور دیا جا رہا ہے۔ ان جو ان میں  
مولانا ابوالاعلیٰ کا قلم کیا کم کام کر رہا ہے۔ یقیناً کہنے کی حد تک کہنے کی  
حد تک اسلام کے متعلق جو کچھ کہا جاسکتا تھا جو کچھ لکھا جاسکتا تھا اور  
میں سب کچھ کہا جا چکا، لکھا جا چکا ہے۔ کیا یاد رہے، لکھا جا رہا ہے۔  
رسائل نقل رہے ہیں، کتابیں چھپ رہی ہیں۔ سوا غلط ہے، ہے میں، کچھ  
ہو رہے ہیں، مگر محراب بھی گونج رہے ہیں، پنڈتوں اور شیخوں کے  
کافی خطاب کیا گیا ہے، مقبول و مقبول کے جاسوں سے بھی لکھا جا گیا۔  
اور ڈاکٹروں اور پی ایچ ڈیوں سے بھی سنا جا گیا۔

مقامی کی سنا جانوں کی پردہ کی زائے نے  
اکبر کی طرافت سے ر کے یاران خود آرا  
اٹھنے والے اٹھتے ہیں۔ کابینہ نشر کا اعلان کر کے اٹھتے ہیں کہ  
خوشی ہے سب کو کہ آپریشن میں خوب نشر ہو چکی ہے  
کسی کو اسکی خبر نہیں ہے مریض کا دم نکل رہا ہے  
(باقی آئندہ)

## محمد اسد مسلم

چند سال ہوئے جب علامہ اقبال مرحوم زذہ تھے تو مولانا حسین احمد  
دہلی کے اس تقریر پر دیر تک بحث کا سلسلہ جاری رہا تھا کہ "تو میں ادیان  
سے نہیں ہیں۔ یہ بحث اذکار اس اتفاق و سلسلے پر ختم ہوئی تھی کہ اسلامی  
نقطہ نگار سے مسلمان کا کوئی مخصوص وطن نہیں، بلکہ وہ دنیا سے اسلام کا  
شہری ہے۔ مگر یہ کہنی الماناک حقیقت ہے کہ بظاہر کے نقطہ نگار میں



اس بحث سے کوئی تفرق نہ ہوا اور اس نے اسلام کے ان دو حیل القدر علماء و کرام  
 اتفاق سے بھی کوئی اثر قبول نہ کیا۔ اس نے دوسرے کے لاطان ہی سے منسوب  
 کرنے کا عقیدہ قائم رکھا۔ اور اسی کے مطابق مسلمانوں سے سلوک کیا۔ اس کتاب  
 کی شریعت یہ ہے کہ حاجی محمد اسد نو مسلم ہوا آج سے ۱۵ برس پہلے دنیہ منورہ میں مسلمان  
 ہوئے تھے اور کئی برس سے ہندوستان میں مقیم تھے جبکہ چوتھری محض اس لیے  
 نظر بند کیے گئے کہ وہ وطنی اعتبار سے آشریا کے رہنے والے ہیں۔ مسلمان ہونے  
 کے بعد ان کی کوئی جہد و جدوجہد یا آشریا کے ساتھ نہیں رہی تھی اور ہندوستان  
 میں مقیم ہونے کے باعث سیاسی اعتبار سے بھی ان کے رجحانات کسی مخصوص قوم کی  
 طرف نہیں تھے۔ لیکن چونکہ ان کی وطنیت آشریا تھی لہذا حکومت ہند نے  
 انہیں نظر بند کر دیا۔ اور طبعاً یہ ہے کہ وہ پنجاب سے گرتا رہے گئے مگر اسلامی  
 حکومت نے ان کی اسلامیت کی کوئی پروا نہ کی اور وہ اعلیٰ کر کے ان کی ہائی کا  
 مذہبیت نہ کیا۔ سب سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ مسلم لیگ کے ارباب خیال  
 نے بھی اس نو مسلم کی دوا دہی نہ کی جو علم و فضل کے اعتبار سے بہت بلند پایہ رکھتا  
 ہے اور جس کا محبوب ترین شئی بخاری شریف کو نہایت نفیس دید و زیب مذہب میں  
 بلند پایہ و علمی کے ساتھ انگریزی زبان میں شائع کرتا تھا۔ اب حاجی محمد اسد  
 کی نظر بندی پرتین سال گزر رہے ہیں۔ پھر کیا سزا دیں گے۔ رہتا ان کے مسئلہ کو  
 ہاتھ میں لیکر ان کی مشکلی نہیں کریں گے؟ (مسلمان)

### گاندھی جی کا ایک خط

میں نے آپ مسلمان ماؤں نے  
 حال ہی میں ایک ہفتہ وار پچ اسٹاد کے نام سے نکالا ہے۔ مسلک  
 نام سے ظاہر ہے، یعنی ہندو مسلمانوں میں اتحاد۔ خاتون و عورت گاندھی  
 جی کی بڑی معتقد ہیں۔ پہلے ٹبر کے پہلے صفحہ پر 'گاندھی جی کا ایک خط'  
 'ان کی ان بیٹی کے نام چھپا ہے۔ آخری سطر میں سب ذیل ہیں:-  
 "مسلم لیگ والوں سے لڑنا، ان کی باتیں سننا، ان سے محبت  
 کرنا تیرا فرض ہے۔ میں مانتا ہوں کہ ان کو چھوڑ کر ہندو  
 مسلمان ایک دوسرے سے ملنا۔ خدا ترانہ راستہ مسات کر دے اور  
 ایک رہتا ہے اور تو اس میں ہم اس کے بنائے ہیں باقی  
 سب جھوٹ ہے۔"

جی کی ہیں اعلیٰ اخلاقی اور توحیدی تعلیم جس نے ۲۰۲۰ء  
 میں انہیں تحریک خلافت کے سلسلہ میں مسلمانوں کی نظر میں محبوب بنا رکھا  
 تھا، اس رنگ کی جھلک اب سا لہا سال کے بعد نظر آتی ہے۔  
 ہاں اب دیکھنا یہ ہے کہ اس تعلیم پر عمل اس کے لئے والے اور ان کی  
 جماعت کے لوگ کس قدر آمین کرتے ہیں۔ اتنی فیصدی اور ستر فیصدی  
 کا ذکر نہیں۔ بیس فی صدی اور دس فی صدی کو بھی چھوڑیے، دینی  
 صدی، ایک فی صدی بھی؟

### ایک خادم اُردو کی وفات

شروع ڈیہر کی ایک انسوانک  
 جریہ کر، اردو کے مشہور اور قدیم رسالہ زمانہ (کا پورہ) کے ایک اور  
 صاحب نے...

جو اچانک کو ایک پختہ کار خادم اُردو کا نام کرنا تھا۔ زمانہ ایک  
 زمانہ میں چلی کا اُردو رسالہ تھا، اور اب بھی بہت سے دوسرے  
 رسالوں سے منازہ، شرانت و شانت کی روایت کو قائم رکھے ہوئے  
 تھا۔ رسالہ کو بچھنے ہوئے بھی کوئی پالیس سال تو ہو چکے ہونگے اُردو  
 رسائل کی تاریخ میں یہ قدامت بھی کچھ کم اہم نہیں۔ شروع شروع میں  
 سے خلا تھا، پھر کانپور سے نکلے گا، اور اس وقت سے بارہ ایک برس  
 قائم رہا۔ اور اب سا لہا سال سے فشی صاحب موصوفت ایکسپریس  
 ہفتہ وار بھی آزاد کے نام سے کال رہے۔ ان مستقل مذاکرات کے  
 بھی موصوفت ترقی و شانت اُردو کی ہر تحریک میں مدد دیتی  
 اور سرگرم حصہ لینے کو تیار رہتے تھے، چنانچہ صوبہ ہند میں  
 سرکاری ادارہ ہندوستانی اکادمی نے ان کے خاندان سے قائم ہے  
 خود اس ادارہ کے جلسے میں اور پھر اسکے چلانے میں موصوفت کا ایک  
 اہم و نمایاں حصہ رہا کیا۔ اپنی وصنداری سلامت و دی اور شریعت علی کے  
 لیے خاص طور پر مشہور تھے۔ قدیم مشرقی شرانت اور ہندوستانی مذہب کا ایک  
 ایک لڑکے، آئی سی ایس اور کر ایک بڑے عہدہ پر مقرر ہوئے۔ مگر آپ کی  
 یہ تاکید رہی کہ اپنے باپ کے لئے والوں سے جی ملو، تو اپنے کو ماکم نہ  
 سمجھو، اپنے کو خود اور ان کا بھتیجا، اور ان کو اپنا بزرگ اور چچا سمجھنے رہو۔

اور اس میں کوئی تفرق نہ تھا۔ مسلمان کی نہ تھی۔ مسلمان اہل قلم کی خدمت  
 اعانت سے ذرا بخل نہ تھا، بلکہ اکثر اپنے اثر و رسوخ و حکام اسی کے ان کی مدد ہی  
 کیا کرتے تھے۔ ان کی معاملات میں ہندو مسلم اتحاد کے دل سے قائل اور متفق تھے۔  
 ایک غریب سے غنا کی مصائب کا شکار تھے، اور بہت ہی مستقل طور پر جواب  
 دے لیتی تھی۔ نام کسی کو یہ خیال نہ تھا کہ اتنی جلد رخصت ہو جائیں گے۔  
 ان کی وفات سے مدد شکر، ان اُردو کی بزم کا ایک بڑا رکن اٹھ گیا۔

### پچھلے نمبر کی غلطیاں

ناظرین نے محسوس کیا ہو گا کہ پچھلے نمبر  
 دفتر میں انتخابات کی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ کا نڈ، کتابت، طباعت  
 سب کا طرٹ اصلاح کا قدم اٹھایا جا رہا ہے، اور دفتر اس میں  
 ہے کہ انشاء اللہ مقرب: انتخابات کمل ہو جائیں گے [اللہ ان اہل مذہب  
 صدق و ازادین و دنیا کی ہے اندازہ، رحمتیں اازل فرمائے، جنہوں نے ایک  
 بہت بڑی رقم پیش کر کے دفتر کو اس قابل بنا دیا، اور جلد اپنے کام کرنے  
 پر شد یہ اعراء ہے، لیکن کتابت کی غلطیاں دہ رہے، میں سے  
 اس نمبر میں بھی سمجھا نہیں چھوٹا۔ اور ناظرین کو یقیناً اس کا اندازہ  
 نہیں ہو سکتا کہ ایک نمبر میں نہیں، ہر نمبر میں گرا شد یہ ظلم، اس کے دور  
 اس سلسلہ میں ہوتا رہتا ہے۔ ترکیبیں غلط ہو کر، فقرے سچ ہو کر، الفاظ  
 بالکل کچھ سے کچھ ہو کر ہر ہفتہ نکلے رہتے ہیں، اور اکثر تو مطلب ہی بالکل غلط  
 ہو جاتا ہے۔ پچھلے نمبر کی صورت ایک قلمی معضہ ہو کر مثال دیکھنے عرض  
 ہے۔ حاکم کے آخر میں اصل میں عبارت یہ تھی:-

سوال یہاں جو مدنا لفظ آمیز ہے، اعلیٰ نسب، اعلیٰ تو سار  
 مسلمانوں کا ایک ہی ہے، لیکن باوجود اسکے بھی مسلمانوں کے

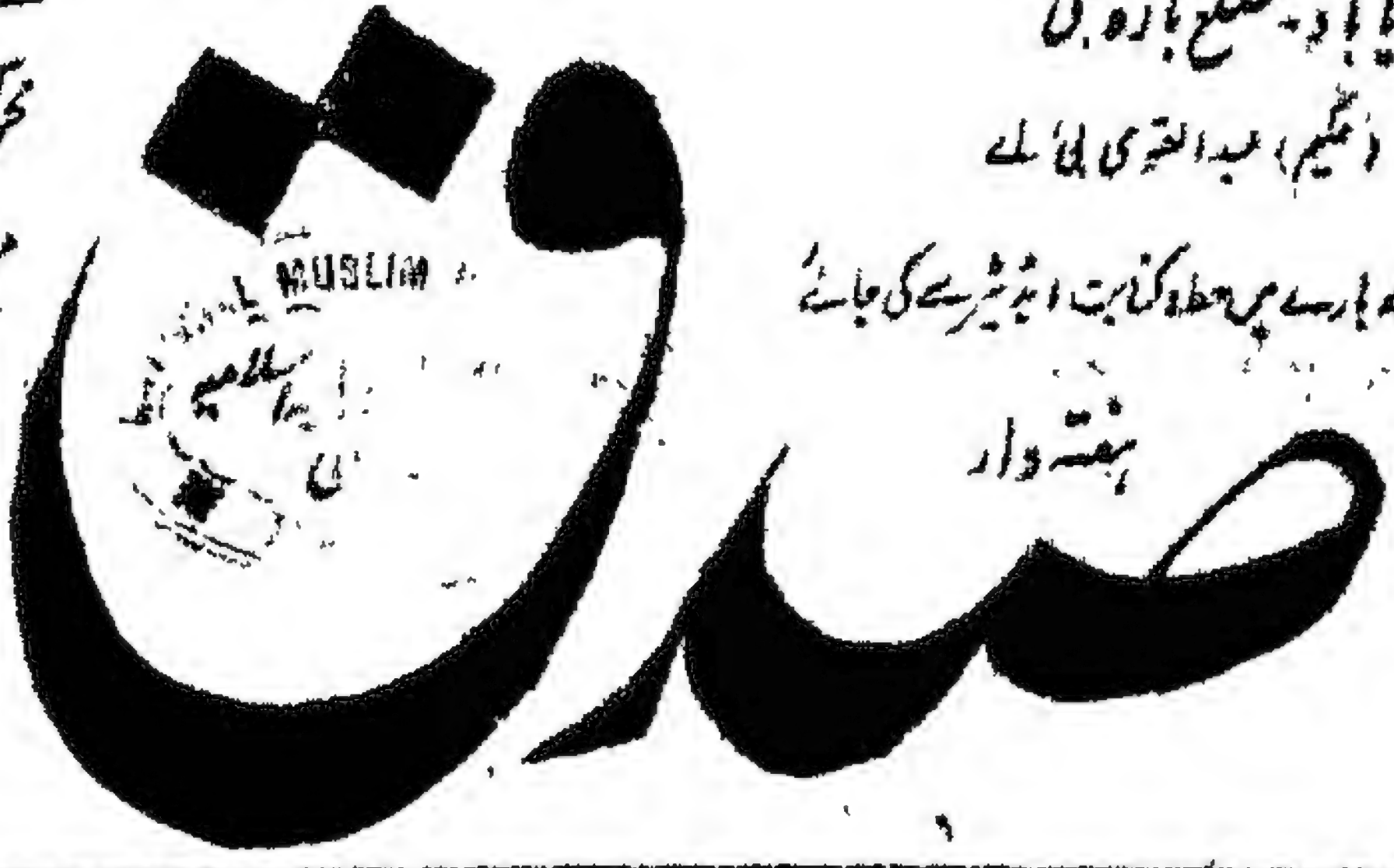
پیشکش: عبد الماجد

پندرہ دریا پارہ - ضلع بارہ ٹل

مطبوعہ: (مکرم) عبدالغنی لکھنؤ

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

ہفتہ وار



چندہ اور تنظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کیجئے

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد بوداپسٹن - گود گچ - لکھنؤ

چندہ سالانہ نمبر

۲۰۱۱ء

پیرن پشاور شاخہ شنگ

قیمت: فی کپی ۱۰ روپے

15/11/2011

نمبر ۳ - دو شنبہ - ۲۱ - زبیر قعدۃ الاحرام ۱۴۳۲ھ مطابق ۳۰ - نومبر ۱۹۱۱ء - جلد ۵

## گندہ دہنی کا ایک نیا نظا ہرہ

"ایک زمانہ صاحب مفارم انسانیت اپنی روح کی نجات کے لیے ہی نہیں بلکہ اپنی تمام ادنیٰ و عبادی منزلوں کے لیے بھی پیہران دین کی طرف آنکھیں اٹھاتی تھی۔ کوشش، بزم، از رشت، موسیقی، شاعری، محبت کی حریت دنیا کی کھینچ آتی تھی۔ یہ سب پیہر سوس باطنی تھے۔ اور خود اگر اس سب کے سب کا مذہب تھے۔ لیکن کل تک جو کچھ حال رہا ہو، آج یہ حال ہے کہ ان پیہروں کا مذہب آج کے آگے بڑھ چکا ہے۔ اس کے لیے اس کی لازمی ضرورت ہے۔ اس کا قائم کردہ نظم و نگرانی آج کے فیض ہی نہیں ضرور سامان ہے۔ خدا کی عمر کتنی ہو چکی اس کا بھی لحاظ کرنا چاہیے۔ خدا اور خدا والوں کو اب دنیا کے بالاتفاق فیصلہ سے

پیش کش دینا چاہیے۔ انھوں نے بہت دافن دنیا کی مذمت کی۔ اب آرام کریں۔ اب ذرا مذہبیت کو موقوف دیں۔ جس کے قلم نے یہ غلامت اٹھائی ہے وہ ایک بیدار بشری شرک ہے اور اگر بڑی تعلیم حاصل کرنے کے بعد محمد - اس کا شرک قابل انکسار نہ اس کا انکار قابل اعتقاد۔ لیکن یہ ساری گندگی طابع ہوئی ہے ایک ایسے "ادبی" رسالہ کے ذریعہ جس میں (مذہب پر) جو ایک مسلمان کی ادا رتیں دلی سے نکل رہی ہیں اور اسکے پڑھنے والے بھی یقیناً ہندوؤں سے کہیں زیادہ مسلمان ہی ہونگے! - سوال اس مسلمان ایڈیٹر سے ہے، اس کی برائے نام اسلامیت سے ہے، اس کی غیرت و اہمیت سے ہے، اس کے احساس شرافت سے ہے! یہ سوال اس رسالہ کے صدر مسلمان کہلانے والے افریقہ سے ہے۔ وہ کیا سمجھ کر اب تک خاموش رہے؟ کیا سوچ کر وہ اب تک بے حس بنے رہے؟

دلی مسلمانوں کا شہر ہے۔ اسلامی علوم کا، اسلامی تمدن کا مرکز ہے۔ صدر مقام آل انڈیا اسلام لک کا ہے، جہت العلماء ہند کا ہے، بڑے بڑے عالموں، فاضلوں، دین کی محبت رکھنے والوں، خدا و رسول کے ناموس پر کٹھ مرنے والوں کا شہر ہے۔ بڑے بڑے پرجوش و غیرت مند دین کی خدمت کرنے والے، احساس قی و سکون والے، اجداد و مسائل کا شہر ہے۔ سوال ان سب سے ہے۔ ان سب کے احساس فرس سے ہے، بالکل کھلے ہوئے احساس فرس سے ہے۔ ملی دلائل کا جواب دلائل سے دیا جاسکتا ہے۔ سجدہ، شہادت، سجدگی سے دور کیا جاسکتا ہے، لیکن انا دہنی پیمانیوں اور طرز و نسو کے جواب میں کوئی بنائے کہ اس دنیا میں اس کے انھیں کوئی وقت ہے بجز حکومت و قوت کے شکنجے کے یا اس کے غلامی کے اذیانہ کے۔ تو جن مذہب کے جرم کا اطلاق اگر اقتباس والا برہمی نہیں ہوتا، تو خدا (بتلائیے) آخر کس عبادت پر ہوگا، (اور وہ) اس گندہ دہنی کے صورت ایک گوشہ کا آئینہ ہے باقی مذہب پرستوں و معنوں میں شرم سے آغوش میں! ایڈیٹر اس گندہ دہنی کی صورت چھاپتا ہی نہیں ہے، اسلی دہنی دنیا چاہتا ہے۔ اپنے ایڈیٹر دلی میں اسے "پندرہ" بتاتا ہے۔ (مذہب)



اور امید تھا ہرگز ہے کہ اسے بعض اور مضامین کے ساتھ بہت دلچسپی سے پڑھا جائیگا۔ کیا کہنے ہیں اس دلچسپی کے جو اپنے باپ دادا کے نہیں۔  
 بعض کسی قوم و ملت کے مقتدون اور بزرگوں کے نہیں، بلکہ خود حق تعالیٰ کے ساتھ بھانڈوں کی طرح کا تسخر کر کے حاصل کی جائے۔  
 فقہ کا رقبہ "آل انڈیا" ہے۔ ہر وہ شہر اور قصبہ ہے جہاں اردو کے اس رسالہ کی پونچ ہو سکتی ہے، اور اس لحاظ سے اس کا ذمہ سارے اسلامی  
 ہندوستان پر فرض ہے۔ لکھنؤ اور لاہور، پنجاب اور دکن، ہمارا اردو بولی، حسب ہی کہیں کے اخبارات اور اسلامی اداروں کے ذریعے، لیکن اصلی  
 اور سب سے بڑی ذمہ داری ظاہر ہے کہ خود دہلی ہی کے ذی اثر و غیر متنازعا، اور اخبارات اور اداروں پر ہے۔ کیا خدا خواستہ قاضی  
 اب بھی قائم رہیگا؟

جائزہ دعوے "لشمن ایڈیٹر، ذر نشست، موسیٰ، ملیٹی"

محمد، ... سب پیئر سیاسی باغی تھے اور خدا کرے تو

سب کے سب لاد مذہب تھے۔

مزدک کے ایک جدید پیر نے رسالہ "ماتنی" دہلی کے ہیرنیر (مگ) میں  
 لکھا۔ اور یہ کہ لکھنؤ یا روشن خیالی اور عدسٹریٹری کا آخری ہفتوں سرگٹھا!

اس جاہل دہلی علم سے کوئی پچھے کر ان جہانوں میں سے  
 پہلے نمبر کی پیبری کا کیا ثبوت اس کے پاس ہے؟ ثبوت، علی بن ابی ہاشم  
 سی۔ ان تینوں نے پیبری کا دعوے کب اپنی زبان سے کیا ہے؟  
 اور خود ان کے پیر، کب انہیں پیبری کے مفہوم میں اپنا پیشوا اور بزرگ  
 مانتے ہیں؟

پیبری کا دعوے پچھلے تینوں نے بیشک کیا۔ اپنے دعوے کے  
 ثبوت دیے۔ دنیائے انکی پیبری تسلیم کر لی۔ ہر دور میں شرکوں، ملحدوں  
 مزدکیوں کے باوجود، انکی پیبری تسلیم کی۔ اور آج بھی کردہ انسان  
 انکی پیبری کے قائل ہیں۔ لیکن یہ تینوں "سیاسی باغی" میں معنی و مفہوم  
 میں آج یہ غلط بولے جاتے ہیں کب رہے ہیں؟ لفظ کے گشتا جان  
 اور بد تیزانہ پہلو کو چھوڑیے۔ محض واقعہ کے لحاظ سے تاریخ سے  
 دریافت کر کے جواب عنایت ہو۔ موسیٰ علیہ السلام جب سے صاحب  
 شریعت بن ہوئے اور تو ریت کا قانون اپنی است کے لیے لائے، کب  
 انہیں کسی سے بھی سیاسی بنادت کی ضرورت پیش آئی؟ عالم قدہ  
 خود ہی تھے "وہ" سیاسی بنادت کرتے بھی تو کس سے کرتے؟ تو ریت الگ  
 رہا، اسکا امکان ہی کیا تھا؟ رہے حضرت عیسیٰ، تو انکی ساری نزاع  
 اپنے ہی فرقہ و قوم بنی اسرائیل کی دینی و ممالکاتی زندگی سے تھی۔ حکومت  
 دقت (ردمن گورنمنٹ) سے انہیں کوئی سروکار ہی نہ تھا، اور انجیل  
 میں لکھا ہوا اُنکا یہ شہر فرقہ و آج ہر انگریزی تعلیم یافتہ کی زبان پر ہرگز  
 "مذاکودہ" درجہ کا حق ہے اور قیصر کو وہ "دور قیصر کا حق ہے"

آخر میں اُنکے دشمن ہو گئے اُنکے معتد کو سیاسی رنگ دینا چاہیں تو  
 اُنکا جھوٹ میں ڈر اُٹھ گیا، اور عدالت کے سامنے یہ فریب کچھ دیر بھی  
 نہ چل سکا۔ وہ کام یہ ہو چکے، اب تیسرا اور آخری نام ہمارے آغا سردار  
 کا آتا ہے، سو آپ نے کیا مجازاً عرب کی حکومت چاہی تھی؟ کیا آپ  
 نے انکی کی جہوریہ اُسٹرکائی اور "پت" (Sovereignty) سیاسی مفہوم  
 کی قائم کرنے کی فکر کی تھی؟ کیا آپ کی نزاع فریش سے "آئینی" دستور

کا زنی سائن یعنی؟ کیا آپ کے بڑے سے بڑے دشمن و مخالف بھی آپ کی  
 حیثیت اپنے سیاسی حریت کی سمجھتی تھی؟ اور پھر ان جیسی مذہب مجرم  
 ہستیوں کو "لاد مذہب" کہہ مارنا اگر سوشلزم اور مزدکیت کے ادبیات  
 میں کوئی "صفت تغار" ہے جب تو خیر و نہ کوئی صحیح انکا اس اردو نویس  
 تو اپنے قلم سے ایسی نفی اثبات کے تراکمانے کی جرأت نہیں کر سکتا!

لکھنؤ ریڈیو کا عازر گناہ حقیقت (لکھنؤ) مذہبی معاملات میں بہت

مستدل اور ٹھنڈے قسم کا روزانہ ہے، اسکا حسب ذیل ایڈیٹر مل ڈٹ  
 ہر مسلمان کے خون کو گرا دینے کے لیے کافی تھا۔

"آل انڈیا ریڈیو لکھنؤ میں حال میں ایک شاعرہ ہوا جس نے  
 جناب جوش ملیح آبادی نے ایک ایسی نظم پڑھی جسے شوق  
 بہت سے لوگوں نے ہم سے شکایت کی کہ اس میں الحاد  
 کی تعلیم ہے اور مذہب پر سخت حملے کیے گئے ہیں یہ نظم چھپنے  
 خود نہیں سنی، لیکن چند اشعار جو ہم کو سنائے گئے، وہ یقیناً  
 قابل اعتراض اور مسلمانوں کے لیے اشتعال انگیز تھے۔ ریڈیو  
 کے ذمہ داروں کو آئندہ احتیاط کرنا چاہیے اور نہ اس قسم  
 کے مذہب شکن پروگرام کو مسلمان برداشت نہیں کر سکیں گے۔"  
 لیکن اچھڑا کہ مٹا، لکھنؤ ٹیلی سم لیک کے جاری کردہ ایک بیان سے  
 ایک حد تک تسکین بھی ہو گئی۔ بیان علامتہ یہ ہے:-

"ہماری مجلس عاملہ کا ایک جلسہ ۱۰ نومبر کو اس فرض  
 منعقد ہوا تھا کہ لکھنؤ ریڈیو کے غلات ایک امانتدار تحریک  
 منظور کرے۔ اگر اس دن لکھنؤ ریڈیو کے ذمہ دار افسران  
 مسلم لیگ پارٹی کے لیڈر جو دھری خلیف الزاں صاحب کے  
 لیے، اور کہا کہ "ہم کو علم ہوا ہے کہ ۱۵ نومبر کے شاعرہ  
 کی بعض نظموں سے مسلمانوں میں اضطراب پیدا ہوا ہے۔  
 ہماری نہ تو یہ بہت تھی، اور نہ شاعرہ کا یہ منعقد تھا، اگرچہ  
 بھی اضطراب پیدا ہوا۔ اسکا جس افسوس ہے۔ اور ہم  
 آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ آئندہ اس قسم کے معاملات میں  
 مزید احتیاط سے کام لیا جائیگا۔ اس کے بعد مزید کارروائی  
 غیر ضروری سمجھی گئی۔ اسیدہ کہ آئندہ کوئی ایسی ناگوار طووت  
 نہ پیش آئیگی۔ اور متقلان ریڈیو اپنے وعدہ پر قائم رہیں گے۔"  
 مسلم لیگ اگر اس طرح بد وقت اپنی بداری اور اساتذہ فرض کا ثبوت

دینی معاملات میں دینی دہے تو یہ بھی ایک بڑی اہم خدمت ہے اور  
بے علی کا الزام اس پر ہے کچھ تو ہٹ کر ہے۔ جو دینی طبقہ ان کے  
کے علاوہ اسٹیٹسٹک کی مجلس کے دونوں جوان دکن بھی سخت مبارک ہیں  
جنہوں نے مشاعرہ ہوتے ہی اس فن کا مقابلہ چل کے ساتھ شروع  
کر دیا تھا۔

## راگ رگنی کی کرامت

”ہم مندرجہ ذیل اقتباس سید  
عبد اللہ بریلوی صاحب کی صدارتی تقریر سے نقل کر رہے  
ہیں جو موصوفت نے مرحوم خاں صاحب عبدالرحمن خاں  
کی سالگرہ کے موقع پر فرمائی:-

”لیکن ہندوستان میں موسیقی کو ایک اہمیت حاصل  
تھی۔ صدیوں تک۔ آگ کے ماہر اُن سنا دوں گے ہندو مسلم  
اتحاد کے پیدا کرنے میں جس قدر اہم و اہم حصہ لیا شاید  
کے کسی دوسرے طبقہ نے ایسا حصہ لیا ہو۔ ہندوؤں اور  
مسلمانوں کی گیارہ سو برس پرانی تاریخ ایسے بشیر اثرات  
ہمارے سامنے پیش کرتی ہے جو ہندو مسلم اتحاد کی جہتی کو  
پیدا کرتے ہیں ہندوستان ہونی لیکن ان سب سے زیادہ  
قومی و موثر موسیقی تھا سٹار (اتحاد۔ بھائی)

حدیث میں تھا (موسیقی) کے لیے آتے تھے اور اورش الیقین کہ اس سے  
طبیعت میں منافقت پیدا ہوتی ہے۔ اور منافقت مترادف ہے ایمان کی  
اُس کمزوری کے جو ایمان کے فقدان تک پہنچا دے۔ مصنفین حدیث  
کی یہ تشریح آج ساڑھے تیرہ سو سال کے بعد روزانہ بھی گزرتی ہے  
ایڈیٹر کی زبان سے سننے میں آئی کہ ہندی مسلمانوں کے ایمان کو کمزور کرنے  
اُسے سونے سے منافق بنانے میں سب سے زیادہ موثر ذلت موسیقی کی رہی  
ہے! — حدیث کی تشریح بھی اور تصدیق بھی!

## پرانے شہروں کی آبادیاں

پرانے شہروں میں نیچو  
جو وہ میل لہا اور آٹھ میل چڑھا اور ۴۶ میل کے رقبے میں  
تھا۔ اسکی تفصیل... انٹ لینڈ تھی۔ اسکی چوڑائی اتنی تھی  
کہ اس پر تین رتھ ایک ساتھ چل سکتے تھے۔ آبل فیصل کے  
اور ۵۰ میل تک پہنچا ہوا تھا۔ اسکی تفصیل... انٹ لینڈ اور  
نٹ چڑھی تھی۔ اس میں ۱۰۰ پہاڑ تھے۔ کارنچ ۲۹ میل  
کے رقبے میں تھا۔ آبیض کا طول ۲۵ میل تھا۔ جس میں  
۳ لاکھ ۵۰ ہزار شہری اور ۴ لاکھ غلام آباد تھے۔

آبل اور نیچو آج سے چار سو ساڑھے چار ہزار سال قبل کے شہر ہیں۔ انکے  
پر ۴۶، ۴۶، ۴۶ میل کے رقبے کا پکار کر کہہ رہے ہیں کہ لندن اور  
اور پورس اور لندن اور نیچو بزرگ کی آبادیاں اور رقبے دنیا کی تاریخ میں  
بالکل انوکھے اور بے نظیر ہیں۔ ان سے ملتی جلتی مثالیں پرانی دنیا بہت  
پرانی دنیا کی آنکھیں میں دیکھے ہوئے ہیں۔

## سگریٹ کا زہر

ایک انگریزی ملٹی رسالہ کے ایک مقالہ کا ترجمہ:-  
”میں نے صحت پر قہار کے اثر سے متعلق بڑی محنت سے تحقیق  
کی اور قہری سلوٹات حاصل کی ہیں۔ ڈاکٹر جارج ٹامسن  
نے اپنے تجربے سے دیکھا کہ سگریٹ نہ پیئے والے اس باپ  
کی اولاد میں ۱۱ سال کے اندر مر جاتے والے والی تعداد  
فی ہزار صرت ۱۵۳ تھی۔ اور اس کے مقابلہ میں سگریٹ پیئے  
والوں کی اولاد کے ایک ہزار میں سے ۲۱۰ ہلاک ہوئے۔  
گویا فی ہزار ۴۷ کا زائد نقصان ہوا۔ اگر اس عدد کو  
فی ہزار کی نسبت سے لاکھوں اور کروڑوں کی آبادی پر  
غریب لگا کر دیکھا جائے تو غور کیجئے کہ کتنے لاکھ لگے  
کو در صرت سگریٹ پیئے کی وجہ سے اپنی عمر کے چوتھے سال  
بلکہ پہلے ہی ہلاک ہو جاتے ہیں۔“

صحت عامہ - حیدر آباد دکن - سالنامہ  
”صاحب“ کی سگریٹ نوشی کے بدقسمت صاحبہ کی سگریٹ نوشی کے اثر  
سے سگریٹ نوشی کی جو دبا بھاری ”روشن خیال“ خواتین میں پھلتی  
جا رہی ہے اُس کے لحاظ سے ضروری ہو گیا ہے کہ افسانوں کے ساتھ ساتھ  
اس قسم کی حقیقتیں بھی کہیں کہیں ”ڈاکٹر“ کی زبان سے سن لی جائیں

## مولوی عبدالقادر قصوری مرحوم

انبارات میں خبر شایع  
ہوئی ہے کہ پچھلے ہفتہ لاہور میں مولوی عبدالقادر قصوری کا انتقال  
ہو گیا۔ انما یشد ذالہ الیہ راجعون۔ مرحوم ایک زمانہ میں اپنے پیشہ  
وکالت میں نامور رہ چکے ہیں۔ دین دلت کی خدمت کا دلولہ  
اُس وقت سے رکھتے تھے۔ نامور ایڈریٹ سے نامور لیڈر ہو گئے۔  
لیکن ”لیڈری“ کے جن لوازم نے بدنام کر رکھا ہے ان سے ہمیشہ بچتے  
رہے۔ سحر اکب خلافت کے زمانہ میں اس کے بڑے بندو بست خادم اور  
پنجاب میں بڑے مخلص کارکن رہے۔ صوبہ خلافت کمیٹی کے صدر تھے۔  
اور مرکزی کمیٹی کے بھی نائب صدر رہے۔ بڑی خاموشی اور متانت سے  
ٹھوس کام کرنے والے تھے اور مذہبی جذبہ بہت بیدار رکھتے تھے۔  
سلاک الحمد للہ کا تھا، لیکن حنفیوں سے شیعہ و شکر۔ اپنے بعض ماحیرانہ  
کو خالصہ تبلیغی کاموں کے لیے وقف رکھا۔ آخر میں کانگریسی سیاست میں  
شریک ہو گئے تھے۔ اور ادھر کئی سال سے گوشہ نشینی کی زندگی بسر کر رہے  
تھے۔ اللهم اغفرہ وارحمہ۔

## تختہ خسروی

جناب میر تقی کی ایک قدیم تالیف۔ ماکم و ماکم کے باہمی تعلقات پر قرآن  
واما دیت کے احکام۔ طراز اسلام و ماکم ہونان کے بہترین احوال کا مجموعہ۔ بہتر  
اقتباسات اصل فارسی میں۔ صفت۔ رعایت قیمت ساڑھے چار آنہ کے  
فلٹ بھیجنے پر روانہ کرو سجا نیکی۔ الشہزادہ محمد نعیم خاں۔ دریا باغ ضلع بارہ ننگ



## انجیل

## اہل انجیل کی زبان سے

نمبر (۱)

(ارشد الماجد)

[ اصل انجیل جسے مسلمان قرآن مجید ہی کی طرح کی کتاب مطلقاً لفظاً و معنی کے ہر لحاظ سے اترتی ہوئی کہتے ہیں وہ کیا ہوئی؟ یہ الہامی انجیل مندرجہ بحث ہے۔ یہاں ہمیں یہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ انجیل عام انسانوں کا لکھا ہوا و مجبوراً کتب ہوا ہے۔ آج بھی اپنی الہامی کتاب کی حیثیت سے پیش کر رہے ہیں انہیں ہے کہ ہمارے اس کے عوام ہی نہیں اچھے اچھے علماء و علماء کرام سے تاوانفت ہیں کہ وہ بھی اپنی اس آسمانی کتاب کے باب میں کیا عقیدہ رکھتے ہیں اور اسے کیا کلمہ اس حیثیت سے دیکھتے ہیں جس سے انہیں کلمہ ہے۔ مسلمان اپنی سادہ دلی سے اس مروجہ انجیل کو بھی قرآن ہی پر قیاس کیے ہوئے ہے اسی قسم کی ایک چیز (گو محض صورت میں) تسلیم کیے ہوئے ہیں اور اپنے نزدیک سمجھتے ہیں کہ ہم میں طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کا رسول ماننے میں اسی طرح سمجھی ہیں (کو کسی قدر مبالغہ کے ساتھ) حضرت مسیحؑ کو پیر ماننے ہوئے ہیں۔ یہ دو ذل مغرور نے غلط فہمی میں گواہی عطا کی کہ حضرت مسیحؑ کو پیر ماننا ہے نہ انجیل کو کتاب آسمانی۔ حضرت مسیحؑ کی پیروی والو بہت پر گفتگو قرآن شائد اللہ عظیم کی آیتیں آج صرف یہ دیکھنا ہے کہ یہی عقیدہ اس نام نہاد انجیل یا یہی زبان میں "سداۃ بدیہ" (New Testament) سے منظر کیا ہے۔

مضمون ایک بڑے فاضل مسیحی اور مستند پادری ڈاکٹر بارنہ (H. C. Barne) ڈاکٹر آت مائٹس، نیلورائل سوسائٹی لیب آف برٹش کیم کے قلم سے ہے۔ اور جدید کتاب "Gospel of Matthew" کی بلڈ اول میں مہیا ہوا موجود ہے۔ متن میں بعض ترجمہ میں ہونگا۔ مائٹس البتہ ترجمہ کے قلم سے ہونگے ]

مذکورہ بدیہ کی کتابوں کی زبان یونانی تھی۔ اور یہ لکھنے والے حضرت یوحنا کے مکتب اشتیاق کے ساتھ بودی تھے۔ لیکن انکی یونانی

۱۔ مکتبہ اسلامی اصطلاح میں انہیں سورتوں سے تعبیر کیا جاسکتا تھا۔ و چونکہ انکی تعداد ۲۷ ہے۔ ۲۔ جو قطعاً حضرت مسیحؑ کی زبان تھی۔ حضرت مسیحؑ کی زبان سے اور اسرائیلیوں کی زبان پہلے یونانی ہی تھی بعد کے سریانی ہو گئی تھی۔ ۳۔ بعض تفسیر میں "یونانی" لکھتے ہیں۔ ۴۔ بعض تفسیر میں "انجیل" لکھتے ہیں۔ ۵۔ کوئی مسلمان غیب خواب میں بھی نہیں ہوا کہ "سب سے پہلے قرآن" لکھنے کی جرات کر سکتا ہے؟ ۶۔ یہ مسیح کے مکتبہ کی زبان تھی۔ حضرت یوحنا کے دست و پیر کی تھی۔

ہو کر کے زمانہ کی نہیں بلکہ غیبی و درویشی باطنیوں کے زمانہ کی ہی ہیں۔ وہ جدید یونانی تھی یعنی پراسے سنہ کی پہلی صدی کی وہ عام زبان جس کا لوگ اپنے دوستوں سے گفتگو اور اپنی چوبوں سے مراسلت کرتے تھے۔ اس زمانہ کی علمی یونانی آدھ سے بھری ہوئی تھی۔ جبکہ مکتبہ قدیم ادبی طرز انشاء کی نقالی تھی۔ مہتمم جدید کی زبان اس سے بالکل مختلف معلوم ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ اس حال میں اس مکتبہ کا علمی و روحانی مراسلات کا پتہ۔ گناہان مصر سے چلا اور جب اسکی صحیح ذمیت منکشف ہوئی تھی۔

مذکورہ جدید۔ یہ مصنفین نے بجا طور پر اس عوامی زبان کو استعمال کیا۔ اس لیے کہ ان کے پیش نظر سمجھتے تھے کہ انہیں انہیں صرف ایک تعلیم یافتہ اقلیت کے درمیان بلکہ عیسائی و مسلمانوں میں سمجھتے تھے کہ قبول کرنے والے اب زیادہ تر وہی لوگ تھے جنہیں آج کی زبان میں ادنیٰ طبقہ متوسط (لوڈرڈل کلاس) کہا جاتا ہے۔ مسیح کے خصوصاً شاگردوں میں بھی زیادہ تر لوگ اسی طبقہ کے تھے۔ لیکن شاگردانہ نزدانہ زبانی غالباً خوشحال ہی تھے۔ لیکن ہر حال غلاموں کے طبقہ سے تو سب ہی ادھر تھے۔ ابتدائی مبلغ ہر طبقہ کے مردوں عورتوں کو خوش آمدید کہتے تھے۔ ان لوگوں نے گو استعمال ہول چل والی یونانی کا کیا لیکن اس سے یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ یہ لوگ غیر تعلیم یافتہ تھے۔ حضرت یوحنا جو پوری زندگی تربیت پائے ہوئے تھے، غالباً ایسے لوگوں کے فرزند تھے جو اپنے شہر میں خاص حیثیت رکھنے والے تھے۔ حضرت یوحنا

۷۔ کے مشور میں "مصور و لیب" تھے۔ ایک انجیل ان کے نام سے منسوب ہے۔ ۸۔ یونان کا بہت قدیم شاعر میکازاد کوئی شخص نام نہا تھا اور کوئی شخص نام نہا مشہور یونانی مصنف۔ سال وفات ۱۰۰ م۔ ۹۔ مشہور یونانی مفسر۔ سال وفات ۱۰۰ م۔ ۱۰۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اس وقت جو اصل انجیلیں موجود ہیں (دو تہیں) وہ خدا کی انشاء میں ذخیر کیا ہوئیں۔ حضرت مسیحؑ کی زبان میں بھی نہیں امرت اس زبان (یعنی یونانی) میں ہیں جو حضرت مسیحؑ کے وقت سے ایک صدی کے اندر فلسطین میں رائج ہو گئی تھی!

۱۱۔ انجیلوں کی زبان اُس زمانہ کی دوسری یونانی تصانیف سے خاصی مختلف ہے۔ اور یہ اختلافات علماء انجیل کو اتناک سمجھ میوں کیے ہوئے تھا۔ مضمون نگار اس انجیل سے مخلص یہ کہہ کر دلا رہا ہے کہ اُس وقت کی جو ناگہانی تحریروں میں برآمد ہوئی ہیں، انکی طرز انشاء بالکل انجیل سے مطابق نکلی۔ گو یا انجیل نگاروں نے اپنے زمانہ کے علمی و ادبی سیار کا نہیں، بلکہ خانگی اور گھریلو تحریروں کا اتباع کیا ہے۔

۱۲۔ گویا اس سے کوئی بحث ہی نہیں کہ اصل دینی یا الہام کا نزول ہوا کس زبان میں تھا۔ ہاں تک کہ یہ سوال میں قابل انتفاع نہیں کہ حضرت مسیحؑ نے اس پیام کو ادا کس زبان میں کیا تھا! بلکہ اصل مسئلہ کوئی بہت ہی بہتر نشانہ صرف اس قدر ہے کہ یہاں کے افراد میں سے ہے

اور حضرت عطاء اللہ دو ذوق قابل تقسیم یافتہ شخص سے۔ اور ہمارے جدید کے دوسرے مصنفین میں لکھ چکے ہوتے۔ گو ان میں سے غالباً کسی کی بھی وہ ادبی زبان نہ تھی۔

ہمارے جدید کے مصنفین نے اگرچہ زبان ایسی اختیار کی جو علمی نہ تھی، تاہم جیسا کہ ہمارے (انگریزی کے) مستند ترجمہ سے ظاہر نہیں، وہ اکثر ادبیے سیار مصداق تک پہنچ جاتے تھے۔ اس اذعان کے ساتھ کہ وہ ایک عظیم الشان پیام پہنچا رہے ہیں، انکی تحریروں میں آمد اور بے تعلقی ہے۔ حضرت مرقس کی یونانی ناستہ ہے، تاہم بڑے انحصار کے ساتھ انھوں نے تذکرہ کی ضرورت کو بڑے بڑے بڑے اور بڑے افراد کے پاس دیا ہے۔ حضرت پلاس اپنے خطوط ایک کتاب کو بولی کر لکھائے تھے۔ ان خطوط میں، تمام فقرے بھی ملتے ہیں اور پیچیدہ و لائی بھی، اور نیز انتقال خیالات میں۔ انکے پڑھنے، دقت پلاس تبلیغ کی تصویر ہمارے ذہن کے سامنے آ جاتی ہے۔ انکے مطالعہ کے وقت ہم دنگ رہ جاتے ہیں، اس کے ساتھ آخری پر، انکی دقت نظر پر اور انکی قوت تخلیق پر۔ اور کہیں کہیں تو وہ فصاحت بیان کے اس سیار پر پہنچ جاتے ہیں کہ اسکی نظیر ٹرچر میں کہیں نہیں ملتی۔ حال کے ایک قاضی نے حضرت یوحنا کی تحریر کے متعلق لکھا ہے کہ "صرف، تو غیر اصلی سمجھ ہے، لیکن اسکی سادگی بڑی خوشگلی کی مدد تک پہنچی ہوئی ہے۔ اور محاورہ کی داس میں جاشنی ہی نہیں۔"

اگرچہ اگرچہ اس زبان کے گھنے میں بڑا دور لگانا پڑا ہے، جو انکی اپنی نہیں، تاہم انکی جو غنی انجیل اور انکا کتب اول ادبیات کے دو شاہکار ہیں۔ یہی الفاظ ہر دہرا کرتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے بے ربط جملے ایک دوسرے کے بعد ملتے ہیں۔ کسی طرح کی ان میں صفت گری نہیں ہے۔ ہر چیز "پوست و استخوان" نظر آتی ہے۔ ایسی حالت میں تو یہ تو انکا ہی محض کی ہوتی ہے، لیکن واقعہ بہترین جان مالک

عوام کی زیادہ سے زیادہ تعداد تک پہنچنے کے لیے، کون موزوں زبان، مسیح کے حواریوں، شاگردوں یا شاگردوں کے شاگردوں کو مل سکتی تھی!!۔ لگائی، مسلمان اس سہالی کو نظر انداز کریں کہ قرآن کا نزول کس زبان میں ہوا تھا، اسکو بھی بھول جائیں، کہ جس پر نازل ہوا تھا، اسکی زبان کیا تھی! اور سب مرث اس سے رکھیں کہ صحابیوں بلکہ تابعین کو ملک و ملک تبلیغ کے لیے سہولت کس زبان میں تھی! فارسی میں، پہلوی میں، دوس علی ہذا، اردو ہی زبان (نہوذا) اب قرآن کی زبان ہو!!

لے سینٹ پال۔ تاریخ مسیحیت کی سب سے زیادہ مشہور و اہم شخصیت۔ کتا جاسے کہ موجودہ تبلیغی مسیحیت کے بانی۔ مسیح کے صحابی یا حواری یقیناً نہ تھے۔ دوسرے انجیل نگاروں کی طرح ہنگامہ داری و سوانح بھی تاریخ کی نظر سے غائب ہیں۔ سینٹ جان یوگ۔ لکھنا ہمارے ہمارے سینٹ جان۔ حضرت مسیح کے بارہ حواریوں میں ایک تھا جیسا کہ ہمارے پارس مستند زبان میں سے آخری انجیل انہیں کے نام سے منسوب ہے۔

واقعہ آتا ہے۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک عربی اور فلسفی، بچہ کی زبان میں گفتگو کر رہا ہے۔ اور کسی دوسرے سے انسان کی فہم و دعائی کو اتنا بالا نہیں کیا ہے۔ ہمارے جدید کے مصنفین میں سب سے زیادہ خوش ظلم حضرت لوقا ہیں۔ انکی انشاد کی شگلی دراصل انکی وسیع بخیاں انکی نزاکت احساس 'سب آج کے مذاق کے مطابق ہیں۔ انکی قوت بیانہ غضب کی ہے اور اسکا ثبوت انکے قلم سے نکلے ہوئے حضرت یوحنا کے واقعہ بتا رہی جہاز سے ملتا ہے۔ اور اگر کسی صاحب کو انکے فکر و بی میں شبہ ہے، تو وہ بہ طور خود، مسرت بیٹے کی حکایت کے لکھنے کی کوشش کر کے دیکھ لیں۔ یہ حکایت خود سیر سے، بغیر غصہ کے ساتھ نقل ہوئی ہے۔ اور سیر کی تعلیم کے ادبی پلوں کو نظر انداز کرنا ممکن نہیں۔ (دانی) صدق۔ مقالہ طویل ہے۔ انکی سند میں بہت ہی خرد و دیباچہ کا آئندہ تسلسل غالباً اس سے بڑی ہوں۔ اصل چیز جو اسکے ذریعہ سے مسلمانوں تک پہنچانا مقصود ہے، وہ وہ عظیم الشان ذوق ہے جو کتاب انہی کے اسلامی اور مسیحی خیال کے درمیان ہے۔ لفظاً بہ شک معلوم ہوتا ہے کہ دسی و الحام کے قائل مسلمان بھی ہیں اور مسیحی بھی، کتاب الہی پر ایمان لگنا بھی ہے، انکا محکمہ، لیکن حقیقت یہ اخلاقی اشتراک ایک بہت بڑے معاملہ کا ذمہ دار ہے۔ دونوں مذہبوں کے داس سفہ است میں کوئی مماثلت ہی نہیں۔ مسیحیوں کی کتاب الہی کا کوئی جزو بھی انہیں کے عقیدہ کے مطابق، آسمانی نہیں۔ وہ تو مترانسانوں کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابوں کا مجموعہ ہے۔

### (بقیہ صفحہ ۶)

مسلمانوں! یہ وہی قرآن کریم اور احادیث نبویہ اور کتب فقہ ذکر کی گئی ہیں۔ جن سے آپ صحت لحم بقرا اور چار گنا حوں کا جواز وغیرہ اپنے منافع تلاش کرتے ہو اور اپنے عقائد پر سے کرنے کے لیے انکو مستند یقین کرتے ہو۔ یہ ان ہی مجبور و ماس ذہن کا ایک سنگین قانون ہے۔ کیا تم وہ تو نہیں ہو گئے، جنکو نزول عذاب سے پہلے یہ کہا گیا تھا۔ انکو تو بعض الکتاب و کفر بن جہنم۔ مسلمانوں! اپنی غیرت، انصاف کا مطالعہ کرو۔ تم تو وہ ہو کہ تمہارے لیے اس کتب حرام کی اجرت لینا حرام ہے بلکہ ایسی مجلس میں کھانا تناول کرنا بھی حرام ہے۔ وہ مسلمان نہیں جنکو اسلام نے شیشے کی طرح ہر شخص سے محفوظ رکھا تھا۔ آداز تک عورت قرار دیا، آج برلا چنا اور گانا سکھ کر اپنے اسلام کا ثبوت دے رہی ہیں۔ تاریخ انکے یہ کارنامے درج کرتے کو مار چکیں۔ ان وہ زبیدہ مولت نساؤں کو جو ہر آشکارا کر کے انکی صدا ام القیاس جیسے سعید کائنات میں ہر شے کے لیے ہنر دار اور لیکر کائنات کو سرگرم کر رہی ہیں۔ انہیں شکم و جل رشید۔



کتابخانه

شریعت اسلام میں

از جناب قاضی محمد زاهد اکبرینی صاحب دارالافتاء التلیغ شمس آباد علیق (ایک)

صوبہ یو۔ پی میں خصوصاً اور ہٹ و ستاق میں عموماً لگائے جاتے تھے  
کی جو سلیکیں زیر عمل ہو رہی ہیں اور مسلمان جس خوش جذبہ سے ان کا  
استقبال کر رہے ہیں وہ اخبار کوگوں سے مخفی نہیں۔ اجماعات۔ رسائل۔  
انجینس متحدہ و تریقوں پر تجاویز پاس کئے گئے اور صوبہ یو۔ پی اور وزیر  
تعلیم وغیرہ کے پاس بھیج رہے ہیں۔ میں بھی ایک رسالہ پیش قرآن مجید  
احادیث۔ رسول علیہ السلام۔ فقہائے سنت کی طرف مسلمانوں کی خدمت  
میں پیش کرتا ہوں۔ یہ وہ تجویز ہے جسے خدا کے در عالم اور سوار  
کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور علمائے اسلام نے ہر زمانے میں ہر ملک  
میں پاس فرمایا اور عرب و عجم میں اسے رائج کیا۔ میں آج ہی ہمدانی  
کی یاد تازہ کرتے ہوئے کسی رکن حکومت کے پاس بھیجنے کی سبب سے  
یہ طور اتکام محبت لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھنے والوں کے پاس  
ارسال کرتا ہوں۔ اس لیے کہ ازاں است کہ براست۔ یہ محمدی کمال نیا لے  
سچے نجاتیں تو کون ہے جو اس نور الہی کا مقابلہ کر سکے۔ گرباں تو

سن از بیجا گناہ ہرگز نتالم کہ با سن ہر چہ کرد آن آشنا کرد  
مختصر طور پر اسلامی احکام کا بیان کیا جاتا ہے۔ فیصلہ مسلمانوں کے  
باتم ہے۔ - فاقول

قرآن کریم میں ہے : واستفزا من استطعت منهم بصوتك ۔  
 آواز الجیس علیہ اللغز سے مراد اتفاق اکثہ التفسیر غنا و مزایا ہے ۔  
 دوسری آیت میں ہے دن یثیری لہوا الحدیث الایہ حضرت ابن عباس  
 اور عبد اللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہم تفسیر فرماتے تھے کہ آں حضرت  
 علی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے ۔ لہوا الحدیث سے مراد گانا ہے ۔  
 تیسری آیت میں ہے واثم سادون (اے لاجون اور شکیراں اوفنون)  
 بیضادی وغیرہ ۔ جن تفسیر نے ان آیات مذکورہ الصدہ کے یہ معنی  
 بتائے ہیں اُکھانام میں حسب علم حفیر درج کرتا ہوں : جلالین چل بعلک  
 کالین ۔ سادی ۔ عباسی ۔ بیضادی ۔ در المعانی ۔ وآداب البیان ۔ کبیر  
 کشاف ۔ روح البیان ۔ روح المعانی ۔ غاذن ۔ ہارک ۔ اتفاق ۔  
 احمدی ۔ در سننور ۔ ابن کثیر ۔ ابن جریر ۔ اکلیل ۔ بے نقاط ۔ حسینی  
 عالم التنزیل ۔ جامع البیان ۔ ابوالسود ۔ اقبہانی ۔ ذیل المیزان  
 اثہاب علی البیضادی ۔ اسباب النزول ۔ تفسیر الرحمن ۔ البحر المحیط ۔  
 جامع تفسیر احکام القرآن ۔ جوہر الحسن ۔ آمالی ۔ سراج المیزان  
 تفسیر مفتی عبدہ ۔ مراح البید ۔ تفسیر طبری ۔ تفسیر نادری ۔

اما دیش نبویہ میں گلے سبائے کی حرمت مختلف طریقوں پر  
 آجائی گئی ہے اور مسلمانوں کو اس سے باز رہنے کی شدت سے تلقین

کی گئی ہے۔ سند ابن ابی الدنیا میں ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد  
کا مطلب یہ ہے کہ بعض لوگ میری امت کے مردوں کے لیے بیٹھی لباس  
اور شراب اور باجوں کو طلال جانیں گے۔ انکو اللہ تعالیٰ زمین میں دھنسا دے گا  
اور انکی شکلیں مسخ فرما دے گا جو سور اور بندر کی طرح ہونگے۔ اگرچہ کلمہ  
شہادت اور نماز پڑھیں گے اور روزہ رکھنے ہونگے۔ حج ادا کریں گے۔  
جن امادیت کو مصنفین نے جمع کر کے اپنی کتابوں میں لکھا ہے  
ان سے بعض کے نام درج کرتا ہوں :- ہنکاری۔ عینی شرح بخاری۔  
فتح الباری۔ تہذیبی۔ حواہب اللذیہ۔ زاد المعاد۔ ترمذی۔ ابوداؤد۔  
طبرانی۔ شرح صانی۔ الاثمار۔ مصنف ابن ابی شیبہ۔ موطا امام مالک۔  
موطا امام محمد۔ نسائی۔ ترمذی برسم۔ معجم کبیر۔ زرقانی۔ میرت۔ علیہ  
در یقین۔ منہج السنۃ۔ ابن حبان۔ دارمی۔ شرح حواہب آثار  
امام محمد۔ شرح الحواہب۔ سند امام محمد۔ ابویعلیٰ۔ طبرانی صغیر۔  
میصح ابن حزمیہ۔ میصح حاکم۔ سنن سعید بن منصور۔ معجم اوسط۔ علیہ  
ابونعیم۔ ابن ماجہ۔ سنن الفردوس المزیہ۔ دہلی۔ زاد الفاضل۔  
مقاصد الحکماء۔ مختارہ۔ سفر السادۃ جمع الجوامع۔ جامع الاصول۔  
تاریخ خطیب بغدادی۔ تاریخ بخاری۔ بیہقی۔ شعب الایمان۔ ابوداؤد  
لیالیسی۔ ابی ابن صفوی۔ تاریخ ابن عساکر۔ سند ابن ابی الدنیا۔  
شرح منہاج۔ سند ابی بکر ابن ابی شیبہ۔ ذریں۔ تمہید للسادۃ  
شادی بر جامع صغیر للسموہی۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

نقٹا ہے است کا فضلہ یہ ہے کہ تردد پر الصوت ! کائنات فی الشعر  
و انظام التصنیف و مناسبتہ التصنیف لا فہو من انواع اللہ و کبرہ فی  
جمع الادیان حتی یبلغ المشرکون من ذلک ۱۰

فقہائے ملت اسلامیہ نے تو اس عداوت کا فیصلہ کر دیا ہے کہ گانا  
سجائنا اتنا حرام ہے کہ مشرکوں کو اس سے منع کیا جاوے۔ جس کا مطلب  
یہ کہ اگر اسلامی حکومت میں مشرک آباد ہوں اور وہ گانا سجاتا کریں تو  
مسلمان خزاں ردا کو اٹھا اس معاملہ میں لحاظ اور رواداری نہ کرتی  
چاہیے۔ بلکہ اُنکو منع کرنا چاہیے۔ اس مخالفت سے اُنکے بدلہ  
خدا کا ہر کوئی دھبہ نہ آئیگا۔ انہوں نے کہ آج مسلمان خزاں ردا ایسے  
محرم فی الادیان کو جاری کرنا غیر سمجھتے ہیں۔

مختصر اُن کتب فقہ کا ذکر کیا جاتا ہے کہ جن میں اسکی درست کا  
شدت اور تاکید سے حکم نافذ کیا گیا ہے۔ وہ یہ ہیں :- شرح وقایہ -  
ابوالکلام - برجندی - جامع الرموز - مجلسی - فیض الدین - ہراتی - کنز  
عینی - ملا سکین - ابوالسود - کشف الخفا - بحر الرائق - ہنزفانی  
زلیخ - پدایہ پاکھایہ - غنایہ - نہایہ - فتح القدیر - سعدی -  
تذویر - الاصابہ - درمختار - شامی - لمطحاوی - مراۃ الخلاج - لمطحاوی  
در المختار - خلاصۃ الفتاوی - غانیہ - اتانہ غانیہ - لسان المحکام -  
معین المحکام - کشف الغمہ - الدر المنقہ - بسوط سرخسی - فتاویہ  
قاضی خان - بنازیہ - عالمگیری - وغیرہ کتب فقہ حنفیہ لاویہ سے  
میں تقریباً چار سو ہے۔ (باقی صفحہ ۵۶ پر ملے گا)



# نمود پاکستان

اکثر بابر مراد ایم اے ڈی اس سی - صدر شعبہ حیوانات پر دست  
آفتاب الیہ سلم و نیورشی کا خطاب ارکان آفتاب الیہ  
... اکثر طلباء و خواہش ظاہر کر رہے ہیں کہ یہ اپنے خیالات  
میں لکھنا شروع کریں۔ میں نذر انسان ہوں اور  
میں بھی اپنے خیالات کا اعلان کرتا ہوں۔  
میں نے اس اسلامی ادارہ میں تعلیم پائی۔ میں ایک اسلامی ریاست  
کا باشندہ ہوں۔ میں نے ریاست میں ملازمت کی۔ میری مدح اسلامی ہے۔  
میرے خیالات اسلامی ہیں۔ میں مل ہوں اور باشندہ ہوں اس ریاست  
کا جو نو ذہب سلطنت منلیہ کا۔ مجھے فخر ہے اپنے اقا معزز سلطان  
عسود کن پر جو آج ہمارے چانسلر ہیں۔ میں نادر کرتا ہوں اس سرزمین  
پر جہاں میں پیدا ہوا اور میری پرورش ہوئی اور اس ریاست پر جہاں  
ہر شخص سے خواہ وہ ہندو ہو یا مسلمان سلم ہو یا عیسائی ہر ایک سے  
ایک ہی سلوک کیا جاتا ہے۔ میں طالب علم ہوں، میں مامور درگاہ کا جہاں  
ایکے قیام سے لیکر اب تک ہم ہر مذہب کے طالب علم سے ایک ہی  
سلوک کرتے ہیں۔ جس وقت میں نے ریاست نظام میں علی گڑھ کی خاطر  
اپنی ملازمت کو ترک کیا تھا۔ میں نے خیال کیا تھا کہ میں ایک پاکستان  
سے دوسرے پاکستان جا رہا ہوں۔ علی گڑھ پاکستان کا ایک اسلامی فوہ ہے  
مجھے ہنسی آتی ہے ان پر جو پاکستان میں رہ کر پاکستان کی ردی و ترک پاکستان  
کی مخالفت کریں۔ میں قائل ہوں چاہے ان اشخاص کی سیرت کا جو پاکستان  
کے مخالف ہیں اور اس پاکستان کو ترک کر دیں۔

## علی گڑھ اور بنارس

بیترو یہ ہوگا کہ میں علی گڑھ کے پاکستان کا انتخاب  
بنارس کے ہندوستان سے مختصر الفاظ میں  
کریں۔ ہم یہاں کسی غیر مذہب والے سے برا سلوک نہیں کرتے اور ان کی تعلیم  
کرتے ہیں جسکی مثال بنارس ہم کو نہیں دے سکتا۔ جب ہمارے ہاں کھانے  
پینے کے بلے ہوتے ہیں ایک دو اینٹ کا مندر الگ کھڑا ہو جاتا ہے  
ہم اپنی اس مقدس جگہ مندر بنانے کی بھی اجازت دیتے ہیں ہمارے  
دل کشادہ ہیں اور ہمیشہ کشادہ رہیں گے۔ یہ ہماری قوم کی ایک بہت  
بڑی خصوصیت ہے جو قیامت تک مٹ نہیں سکتی۔

میں سٹوڈنٹ میں فرگس کالج پورہ میں طالب علم تھا۔ بہان ڈاکٹر  
برہمچریا پرنسپل تھے۔ چھ مہینے سے زیادہ میں اس جگہ نہ ٹک سکا۔ نیورشی  
کے احاطہ میں میں نے ایک کمرہ کرایہ پر لیا تھا۔ مجھ کو گھر والے نے نہ تو  
کوئی سے اپنی لینے کی اجازت دی اور نہ گھر میں گوشت ہی لاکر پوکھتا  
تھا۔ مجھ کو گھر کے کپاڑوں میں بھی مناسنے کی اجازت نہ تھی۔ اور یہ وہ زمانہ  
تھا جبکہ یہ کہا جاتا تھا کہ ہندوستان میں پورا پورا ایک ہو گیا ہے۔

۱۹۳۳ء میں مجھے بحیثیت محقق کے بنارس ہندو نیورشی جانا ہوا  
تھا۔ وہاں اس زمانہ میں مین ہزار ڈھائی سو طلباء تھے جس میں ہندو

چھ مسلمان طالب علم تھے ان میں سے دو کو پورڈھم میں رہنے کی اجازت  
دی دی گئی تھی اور مجھ سے وہاں کے ایک نہایت ہی سینئر پروفیسر صاحب  
نے کہا تھا کہ ان طلباء کو نیورشی کے احاطہ میں گوشت لانے کی بالکل اجازت  
نہ تھی لیکن بشکل تمام اجازت یوں دی گئی کہ ان کے کمرہ ایک بڑے  
ڈالے میں پر کوئی ہندو نہیں چلتا ہے۔ یہ تصور ہے ہندوستان کی کہ  
مسلمانوں کے ساتھ کس قسم کا سلوک کیا جائیگا۔

یورپ کا سوشلزم میں یورپ کی بارگیا۔ اور ایک نہیں بلکہ کئی ممالک  
دیکھے یورپ سیر پائے ہی کے لیے نہیں جایا  
کرنا تھا یا جاؤنگا بلکہ حدوں تسلیم کے لیے۔ اور میرا تو خیال ہے کہ اگر آپ  
کسی ممالق کو کہیں بھیجیں تو وہ تجربہ حاصل کر کے واپس آتا ہو جائیگا۔  
یہاں پر مجھ کو کوئی ایسا شخص نظر نہیں آتا جو یورپ کے مختلف ممالک  
میں اس قدر گھومنا پھرتا کہ میں گھوما ہوں۔ میں نے یورپ کے ان ممالک کا  
تہذیب و تمدن دیکھا ہے جو حاصل نہیں کیا۔ لگاتار ذاتی تجربہ سے تھیوری  
اور پریکٹس دو بالکل مختلف چیزیں ہیں۔ کتابوں میں جو باتیں لکھی ہیں  
آپ انکو پڑھ کر صحیح اندازہ نہیں لگا سکتے۔ حقیقت کا تہہ اسی وقت  
چلکا جبکہ آپ خود یورپ جائیں گے۔

جتنا سوشلزم ہمارے مذہب میں ہے میں نے کسی مذہب یا قوم  
میں اس بڑے نہیں دیکھا وہ مسلمان جو یورپ میں پھیلے ہوئے مختلف قسم  
کے سوشلزم کی نقل کر رہے ہیں۔ میری رائے میں وہ اپنے مذہب کو بالکل  
بھول گئے ہیں اور نقل کرنے سے نتیجہ یہ ہوگا کہ کواہنس کی جال پلا رہی  
ہیں بھول گیا۔

اب میں اس عمر پر پہنچ گیا ہوں کہ جب انسان کے خیالات بچتے  
ہو جاتے ہیں۔ میں آپ کو جو رسلے دو گنا وہ آپ کی بھلائی کے لیے۔  
آپ عمل کریں یا نہ کریں یہ آپ کی ذمہ داری ہے۔ آپ اسکول میں نہیں کہ  
جہاں کان کنیج کر عمل کرایا جاتا ہے۔

قوم فیروز سلان کے قوم نہیں بنتی۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم اسکوپند  
کریں یا نہ کریں ہم اپنا فرض ادا کرتے رہیں گے۔ انشاء اللہ تمام  
میرے ساتھی وارڈن آپ کے ہر مشکل میں کم از کم سہنتہ میں من مرتبہ  
ایک دو گھنٹے آپ کے ساتھ گزاریں گے۔ میں خود شال پیش کر رہا ہوں  
جب مجھے موقع ملتا ہے میں کسی نہ کسی ایشل میں چلا جاتا ہوں اور جو خوشی  
مجھے طلباء سے مل کر ہوتی ہے مجھے یقین ہے کہ میرے ساتھی بھی اسی خوشی  
کے خواہاں ہوں گے۔ یہاں نہیں بلکہ ایک کالج ہے۔ اس میں سے زیادہ  
طلباء و مقیم ہیں۔ کام کی کوئی حد نہیں پھر بھی میں کوشش کرتا ہوں تاکہ جس قدر  
طلباء سے مل سکوں ملتا رہوں۔ میری خوشی اسی میں ہے کہ آپ مجھے اپنے  
پرغزوہ تازہ کرنے کا موقع دیں۔

سابق پر دست صاحب نے اپنی الوداعی  
تہذیب تمدن کا درس دعوت میں یہ فرمایا تھا کہ چونکہ میں نے  
محمدن - انیکو - اڈنیل کالج میں تعلیم پائی ہے۔ میں آپ کو پرانی روایات کی  
بارد ہائی کرتا ہوں گا۔ میری عمر کا آدمی سے زیادہ حصہ علی گڑھ میں گزرا ہے۔



میں تو اعلیٰ کا باندھوں اور آپ کے بھی یہی امید رکھتا ہوں ۔  
 بیسے آپ مجھ سے امید کر رہے ہیں میری امیدیں بھی آپ کے وابستہ ہیں  
 آپ میری مدد کے خواہاں ہیں اور میں آپ کی مدد چاہتا ہوں ہم دونوں  
 کو وہ سبق نہ بھولنا چاہیے جو ہم نے سکول کے زمانہ میں یاد کیا ہے  
 یعنی " خدا انکی مدد کرتا ہے جو آپ (اپنی مدد کرتے ہیں "۔  
 (اسلم یونیورسٹی گزٹ)

پرسوں اتوار کی سہ پہر کو پورے پانچ گھنٹے میں ایک لڑخیز مراد  
ہوا۔ حادثہ کی خبر صدیہ بیان کیا گیا ہے کہ پارس نے قندھار کے قریبی  
ننگر رود کی طرف چلا تھا جہاں لوگوں کی تفریح کے لیے تین ہزار مرد  
عورت بچہ بوجھ سب جمع تھے۔ اس وقت ہنگامہ کے شور و زنجیر  
کے ماہر شنو گوش اپنی پارٹی کے ساتھ درویش جہانی کا مظاہرہ کر رہے تھے  
اور انھیں لڑکا چارہ ماہیں اور سال کا بچہ قوت و زور بلندگی آزمائش کر رہا تھا  
کہ ایک نپٹال میں آگ لگ جانے کا شور ہوا۔ نپٹال کا سنڈا بھوس کا تھا۔  
آگ تیزی سے پھیلی اور سنڈا و مٹھرم سے گر پڑا۔ اور سنڈا و مٹھرم کے اندر  
وہ آدمی مر گئے۔ باقی جو زخمی گالے گئے ان میں سے بہت لوگ رہے۔

اس تلاش میں کچھ مسلمان اڑ کے، لڑکیاں اور دو ایک مرد بھی تھے۔  
جیسے جیلے والوں کے ساتھ چل گئے۔ اور دریاں جا پہنچے جہاں سے پیر  
واپس نہیں آتا ہے۔ مسلمانوں کو یاد رکھنا چاہیے کہ جو مس گرہ کے ساتھ  
رہے گا، وہ ہمیں گرہ کے انجام میں عذر و قصہ دار نہ ہو گا۔  
(عصر جدید)

جناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب نے اس کتاب پر ایک مکتبہ  
تعلیم کے عام نفاذ میں موجودہ سرکاریوں جو بد رجحانات اور تعلیم و تربیت کے  
نئے اصول پر یہ مقالے ایک خاص جہت کے ایک ہیں۔ تہہ شاہ جاز  
دوسری تعلیمی کتابیں

ہم کیسے پڑھا کریں۔ از جناب ملا مستانہ صاحب کرامت۔ بی بی قیمت میر  
ایک معلم کی زندگی۔ حصہ اول۔ از جناب عبد الغفار صاحب دھولی  
اُستاد جاسد۔ قیمت چار روپے دوم " " " " " " " " " " " "  
یونازڈ گر روڈ۔ مصنفہ پستا لوزی۔ ترجمہ غلام حسین صاحب ڈوی اڈیہ عدم  
پستا لوزی۔ ڈاکٹر عبدالحمید صاحب زبیری ایم ایچ پی و پیکوٹی مجید حمیر  
اصول تسمیم - خواجہ غلام السید بن صاحب ایم۔ ایڈ  
تعلیمی رپورٹ - مرنبہ اسپی کو فیل کا نفرنس شملہ

مکتبہ جامعہ اسلامی قرونِ بائیں

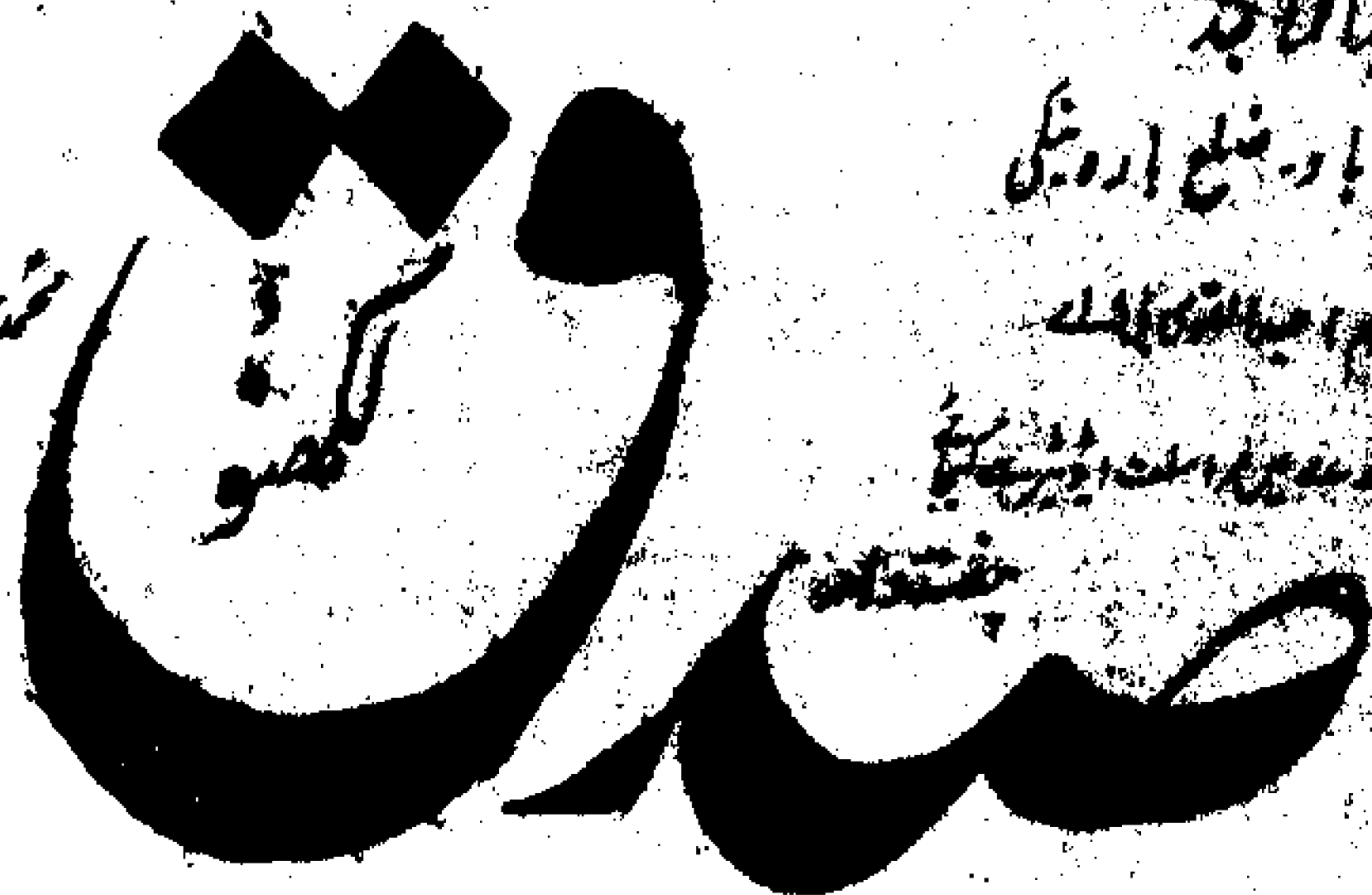
نشا خاں :- مکتبہ جامعہ جامع مسجد دیوبند۔ مکتبہ جامعہ عربیہ اسلامیہ آباد لکھنؤ۔ مکتبہ

ایک تیرہ۔ عید کا جہ

چند سالہ اور ضلع اردو میں

عید کا جہ

عید کا جہ



چند سالہ اور ضلع اردو میں

عید کا جہ

عید کا جہ

عید کا جہ

عید کا جہ

عید کا جہ

نمبر ۳۱ - دوشنبہ ۲۸ - ذیقعدہ اکرام ۱۳۷۱ مطابق ۷ - دسمبر ۱۹۵۲ء - جلد ۸

ایسٹ (شاہی) کوچ کو بڑا بڑا بڑا زعم اپنے فلسفی جھنڈے درفش کاویانی پڑھتا۔ جھنڈا بجلا کہیں نیچا ہو سکتا تھا؟ اس پر نجوم، جوش سحر کی دوسرے فلسفی نقش جو بنے ہوئے تھے! یہ اقبال نے خیر تھا! اہل ایمان ہر رنگ پر رخ پانے کے بعد

”آر ایٹر کے لیے اس پر جو اہرات پڑھا دیتے تھے اور غنیمت میں وہ سارے کا سارا سونے اور چاندی اور جواہرات اور موتیوں سے بھرا ہوا تھا۔ ہر بادشاہ اس جھنڈے کو نالی دولت سمجھتے تھے اور نادر جواہرات کے ساتھ اسکی تزیین میں ایک دوسرے کے ساتھ رقابت کرتے تھے۔۔۔ ابتدا میں جھنڈا شیر کی کھال کا تھا۔ بعد میں ایرانیوں نے اسے سونے اور دیبا کے کپڑے سے تیار کیا“ (۱۹۷۹ء) سارا جھنڈا لگایا ایک متحرک خزانہ تھا۔ قیمت کا تخمینہ ۱۲ لاکھ اشرفیوں کا ہے اور دوسرا تخمینہ ۲۰ لاکھ اشرفیوں کا!۔۔۔ مسلمانوں نے اس جھنڈے کو چھینا، گرایا، بھاڑا۔ جی ہاں بھاڑا۔ چاک کر کے ٹکڑے کر کے خلیفہ عمر فاروقؓ کے عمارے آپس میں تقسیم کر لیا ایکے قادرے لوگ تھے! اسکی صنعت گری کی آرٹ کی قدر قدرتی! اور تنہا اسی جھنڈے پر موقوف نہیں۔ یہی گت ان دشمنوں کے ہاتھوں ہندو ستون آرٹ فائر ایران کے شہزادہ رشی اور ہنسی، اذیت اور موتیوں سے مرصع، بے چوڑے قلعین ”یار خرد“ کی بنی! ٹکڑے پارچے کر کے اسے بھی تقسیم کیا گیا۔ حضرت علیؓ کے حصہ میں جو ٹکڑا آیا، اکیلے اسکی قیمت ۲۰ ہزار درہم لگی۔ اہل غنیمت میں سے خلیفہ کا چہ کمال! جھنڈے ٹکڑے ۹۰ ہزار سپاہیوں میں برابر برابر تقسیم کیا گیا ایک ایک حصہ کو ۱۲۱۱۲ ہزار درہم ہاتھ آئے!

بھی بائیں

بھی ہنری کے حساب سے ساتویں صدی کا ٹکٹ اول نمبر ہو چکا۔ دیننگ ٹکٹ ”پہنیں“ سید نبوی کے فرشی غلام کی قیمت عمر فاروقؓ کے دم سے ہے۔ وہ ”بلالہ الملک“ نہیں است کا خادم اور ہونے کا خلیفہ ہے۔ مثالب وقت کی زبردست و ہر وقت سلطنت (ایک لاکھ) زمین ہے جو رہا ہے۔ مسلمانوں کے دم بستے پہلے جا رہے ہیں، ایرانی علاقے کے شہر کے شہر فتح ہوتے جا رہے ہیں۔ بادشاہ سلاست جہاں پناہ دے گا وہاں نصیب نہیں رہا۔ کان دولت بھاگ کھڑے ہوئے۔ جب بھاگے ہیں!۔۔۔ اس پر سر پہنی دیوٹی! شکل

”ہر ہزار ایک ہزار بادوچی تھے ایک ہزار گویے“ ایک ہزار ہنری کے محافظ ایک ہزار باردار اور بہت سے دوسرے لوگ اور یہ تعداد بھی اسکے نزدیک کم تھی۔ ر ایران ہندو ساسانیوں ”سز جھنڈا کٹر شیخ محمد انبال ملو“۔ انجمن نری اردو

یہ ایک ہزار بادوچی میں اسوقت جہاں پناہ کی قدرت میں رہا کرتے تھے جب رہا یا فاقے کر دی تھی!۔۔۔ یہی جہاں پناہ ایک بار پھر ایک اور مقام سے بھاگے ہیں! تاریخ کا بیان ہے کہ

”اسوقت اسکے ہمراہ ۳۰ ہزار آدمی تھے جن میں ذکر بادوچی کراش سائیں اور سرکری تھے۔ اسکے علاوہ اسکی بیویاں گیزیں اور اسکے گھر کے بیچے اور بڑے تھے، لیکن سیاہی ایک بھی نہ تھا“ (۱۹۷۹ء)

ایسا بادشاہ کے دن تھیں حکومت پر ہنسی کے قابل تھا؟

فتح ایسی قوم کو نہ موصول ہوتی تو پھر کس کو ہوتی؟ اسید عیسیٰ کے



حق یہ ہے کہ مسلمان ہیں نہ ہوتے تو اور ان پر کتنے ستم؟ دنیا کی نابھیں زنیوں  
 کی طرف سے اتنا بے پروا اور کون ہوا ہے؟ اقبال، تسلط اور غلبہ کا جو  
 کا "مذاذ" بیشک تھا، لیکن اس شخص خداوندی کے کھینچ لینے، اپنی  
 عزت و توجہ پر لینے میں، اہل ان ہندوؤں کے کسب و اعتبار کا بھی کچھ  
 کم تھا؟ خداوند اور شیوں کی یہ قوم جب ناسخ و طمان  
 کسر کے کے مقابل قسرتا ہی میں داخل ہوئی ہے، تو  
 بہت سے سرخرو کر سہ دیا ہے۔ اپنے جہنم میں ہر قسم کی  
 بازی کی چیزیں تھیں۔ ان کے علاوہ بیش بہا لباس اور اجرام  
 جیشی برقعہ، تینوں ادویات، نفس مطربات  
 سرور و دم کا "راج" اور اس کی بابت تھی جو زلفیت کی بنی ہوئی تھی  
 اور اس پر ہونے اور جو اجرام تھے، ہر سے ستم، اس کے  
 علاوہ اور بھی کچھ سے زلفیت کے لیے۔ خسر کا ناسخ  
 حضرت عمرؓ سے پاس بھیج دیا گیا، جنہوں نے اسے کعبہ میں  
 لٹکا دیا۔ (۱۹۳۳ء)

اللہ کا حکم جب آتا ہے تو اس وار کی روک بڑے سے بڑے خواہش کی  
 سیر بھی کر سکتی ہے؟

### جامعہ عثمانیہ کی دینی خدمات

"بڑے رنج و انوس  
 کے ساتھ اسکا اعتراف کرتا ہے کہ اردو اردو کے ہنگاموں  
 میں عثمانیہ یونیورسٹی نہیں، بلکہ جامعہ عثمانیہ کی جو ب  
 سے بڑی خصوصیت ہے، عوام عام کو اسکی بالکل خبر نہیں  
 .... اسٹریٹ پیٹ سے طلبہ کو اسلامی مضامین کے ساتھ  
 دی، اسے ہمک شعبہ فنون کے طلبہ کے ساتھ انگریزی ادب  
 اور عربی ادب کا پڑھنا اور ان میں امتحان دینا ضروری ہے  
 لی اس کے بعد اسلامیات کے مضامین چارگانہ تفسیر  
 حدیث، فقہ، کلام میں سے کسی ایک مضمون میں ایم اے  
 اور ایم اے کے بعد ڈاکٹریٹ کی ڈگری کے لیے سبب  
 کلاس (تحقیقاتی درجہ) میں تعلیم حاصل کرنے کا اضافہ  
 نظم کیا گیا ہے۔ حکومت نے پوری فیاضی کے ساتھ ہر قسم  
 کی ضروریات و لوازم اساتذہ و طلبہ کے لیے فراہم کر دیے  
 ہیں۔ ظاہر ہے کہ جامعہ عثمانیہ کا یہ ایک ایسا امتیاز ہے  
 ہندوستان تو ہندوستان آج معرودہ تسلطانیہ ایران و  
 افغانستان جیسے اسلامی ممالک میں بھی اسلامی علوم  
 کی تعلیم کا جہاں تک بچھے معلوم ہے اس خاص عصری  
 طرز فہم کے ساتھ انتظام نہیں کیا گیا ہے" (فاضل گرامی  
 مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی کی تہذیب اپنے ایک شاگرد  
 کے ایک اہم و بڑا مقالہ پر)

بیشک ہر ایک اہم و بڑی خوشگوار حقیقت ہے کہ عوام و عوام خواہش

کے کی بھی نظروں سے چھپی ہوئی اسلام بدیہ میں سے دینی سے دینی  
 اور اعلیٰ سے اعلیٰ علم کی تعلیم و تدریس کی زبان ہندوستان کا یہ دینا  
 ناسخ گیلانی، جس کے عند عثمان کا ایک اور اعزاز اور تجدیدی  
 کارنامہ ہے۔ ہندوستان ہی کے لیے نہیں سارے مشرق کے لیے  
 باعث فخر۔ لیکن اس ادبی و علمی کا ذائقہ بھی کہیں جو کہ اسلام  
 کے نقشہ نظر سے، وہ اہم دینی مذاہات میں جو جامعہ عثمانیہ کے شعبہ  
 دینیات کے ذریعہ سے ظہور میں آ رہی ہے۔ ان بلند پایہ تحقیقی مقالات  
 کا ایک نمونہ وہ تھا جو جنابات بر عبادت کے نام سے ایک خاص قسم  
 کن بی صورت میں خرید ہو چکا ہے۔ اور اس پر یو یو بھی ان  
 مسلمات میں شایع ہو چکا ہے۔ اور ایک نازہ نمونہ امام محمد کی پردہ  
 تحقیقاتی مقالہ ہے جو سالہ برہان (دہلی) میں شایع ہوا مگر وہاں  
 اور بہ شرط گنجائش محبت نہیں کہ صدق میں بھی شایع ہوا ہے۔

### ایک "غیر تجارتی" محکمہ

ہیں تو سابقہ ہر ذائقہ کے  
 لوگوں سے پڑا ہے اور میں ہر طبقہ کو رخصی رکھنا پڑا ہے  
 اور اس بے منت نے پردہ گرام تر اسنے پٹنے رہتے ہیں؟  
 (ایڈیٹر ۲۱ دسمبر ۱۹۳۳ء)

کمشنر ڈیو اسٹیشن کے ڈائرکٹر نے اپنی ایک نازہ تقریر میں کہا — اور  
 پھر کہا —

"نشری ادارے میں اُدھر کے ہوتے ہیں۔ ایک تجارتی دوسرے  
 غیر تجارتی۔ تجارتی کی مثال اگر کہی جا سکتی ہے، جس کی  
 آمدنی کا بڑا ذریعہ اس کے اشتہارات ہیں۔ اسکا اطلاق ہمارے  
 آل انڈیا ریڈیو، لندن کی بی بی سی، سی پریس ہوتا ہے  
 گویا ہندوستان کے محکمہ ریڈیو ایک غیر تجارتی ادارہ ہے، لیکن اسکے باوجود  
 ابھی ادھر گزر چکا ہے، کہ اسکا کام اپنے زیادہ سے زیادہ سامعین اور  
 متعدد ریڈیو کو خوش رکھنا ہی ہے۔ کون کتنا کہ خبر اداروں کی  
 رہنا جوئی، گاہکوں کی نگاہ پہنچانے، رہنا بھی کوئی تجارتی ملک اور کاروباری  
 عادت ہے!

اور پھر آگے ارشاد ہوا —  
 "ہمارے دو ذرا پروگراموں کا جزو اعظم ہندوستانی وسیع ہے۔

ہی سب سے زیادہ دلچسپ ہے اور محبت نہیں کہ ۲۰ ری  
 مقبولیت و غیر مقبولیت کا دار میں سب سے زیادہ اس پر  
 پہلے۔ ہندوستان کے سارے ریڈیو اسٹیشن مجموعی طور پر دو زبان  
 ۱۰ گھنٹے نشر کرتے رہتے ہیں۔ اس وقت میں سے تقریباً ۵۰  
 گھنٹے ہندوستانی وسیع کے لیے مخصوص رہتے ہیں!

سرکاری اور غیر تجارتی اداروں سے توقع ہو سکتی ہے کہ وہی کر ملک  
 کی اخلاقی حالت سدھارنے، سوزانے، بیاں خود اسی سرکاری غیر  
 تجارتی کا ایک ذرا دار نشر فخریہ اعلان کر رہا ہے کہ ہم ۱۰۰ فی صد  
 ۵۰ گھنٹے لوگوں کو لگا سکیں (اور یقیناً روانہ سے کہیں نہیں کرنا)





# سورہ بقرہ، رکوع ۱۲ و ۱۱

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الذین

۳۰ قل ینکاحکم اللہ  
ان ذلک عندہ فاعلم  
۹۵ المؤمنین الذین صدقوا  
۹۶ الذین یؤتوا  
۱۰۰ الذین یؤتوا  
۱۰۱ الذین یؤتوا  
۱۰۲ الذین یؤتوا  
۱۰۳ الذین یؤتوا  
۱۰۴ الذین یؤتوا  
۱۰۵ الذین یؤتوا  
۱۰۶ الذین یؤتوا  
۱۰۷ الذین یؤتوا  
۱۰۸ الذین یؤتوا  
۱۰۹ الذین یؤتوا  
۱۱۰ الذین یؤتوا  
۱۱۱ الذین یؤتوا  
۱۱۲ الذین یؤتوا  
۱۱۳ الذین یؤتوا  
۱۱۴ الذین یؤتوا  
۱۱۵ الذین یؤتوا  
۱۱۶ الذین یؤتوا  
۱۱۷ الذین یؤتوا  
۱۱۸ الذین یؤتوا  
۱۱۹ الذین یؤتوا  
۱۲۰ الذین یؤتوا

۱۱۹ الذین یؤتوا

ان کا کہنا کہ تم لوگوں میں سے ان کے لئے اللہ کا فضل ہے (ابن جریر)  
یہی اسرائیل دیو کے اس بنیادی عقیدہ کا ابتدائی خاکہ جو موجودہ قریت میں  
مل جاتا ہے :-

”تم خداوند اپنے خدا کے فرزند ہو“ (اشعرا ۱۰: ۱۱)  
”خداوند اپنے خدا کے لیے مقدس قوم ہے اور خداوند نے تم کو  
چن لیا ہے کہ سب قوموں کی بہ نسبت جو زمین پر ہیں تم اس کے  
لیے خاص قوم ہو“ (اشعرا ۱۲: ۱۲)

رفتہ رفتہ یہ خیال آ کر کے اس درجہ تک پہنچ گیا کہ یہود اپنے سوا کسی  
کو جنت کا مستحق ہی نہیں سمجھتے تھے اور نجات اُخروی کو اپنا مخصوص حق  
سمجھنے لگے تھے۔ اپنے خداوند خدا کا محبوب اور خداوند خدا کا لادلا  
اور چننا فرزند قرار دینے لگے تھے اور خیال یہ قائم کر لیا تھا کہ خداوند خدا کا  
مسلمہ ہمارے قوم و نسل کے ساتھ ہے وہ دُنیا جہان میں کسی اور کے ساتھ  
نسل تقدیس کی یہ دہریہ رہا ہے جو ہندوستان میں برہمن کے نام سے  
سے جلوہ گر ہے۔ عالم آخرت کے اللہ کے ہاں ہونے سے فراعہ جنت اور  
نجات کا حاصل ہوتا ہے۔

۱۲۰ الذین یؤتوا  
۱۲۱ الذین یؤتوا  
۱۲۲ الذین یؤتوا  
۱۲۳ الذین یؤتوا  
۱۲۴ الذین یؤتوا  
۱۲۵ الذین یؤتوا  
۱۲۶ الذین یؤتوا  
۱۲۷ الذین یؤتوا  
۱۲۸ الذین یؤتوا  
۱۲۹ الذین یؤتوا  
۱۳۰ الذین یؤتوا  
۱۳۱ الذین یؤتوا  
۱۳۲ الذین یؤتوا  
۱۳۳ الذین یؤتوا  
۱۳۴ الذین یؤتوا  
۱۳۵ الذین یؤتوا  
۱۳۶ الذین یؤتوا  
۱۳۷ الذین یؤتوا  
۱۳۸ الذین یؤتوا  
۱۳۹ الذین یؤتوا  
۱۴۰ الذین یؤتوا

۱۴۰ (اپنے اس دعوے میں کہ نجات تمہارا ہی مخصوص حصہ ہے)۔  
مقصود یہ ہے کہ اگر تمہیں اپنی معانیت کا اس درجہ یقین ہے اور تم  
دل سے عقیدہ رکھتے ہو کہ تمہاری نسل نجات یافتہ نسل ہے تو پھر اس  
عالم سے امن و راحت کیوں کرتے جو موت کی کم از کم تمہاری گواہی  
کے بغیر قدیم مفسرین نے کہا ہے کہ یہودیوں کا یہ عقیدہ تھا کہ یہودیوں کی قوم

۹۶ الذین یؤتوا  
۹۷ الذین یؤتوا  
۹۸ الذین یؤتوا  
۹۹ الذین یؤتوا  
۱۰۰ الذین یؤتوا  
۱۰۱ الذین یؤتوا  
۱۰۲ الذین یؤتوا  
۱۰۳ الذین یؤتوا  
۱۰۴ الذین یؤتوا  
۱۰۵ الذین یؤتوا  
۱۰۶ الذین یؤتوا  
۱۰۷ الذین یؤتوا  
۱۰۸ الذین یؤتوا  
۱۰۹ الذین یؤتوا  
۱۱۰ الذین یؤتوا  
۱۱۱ الذین یؤتوا  
۱۱۲ الذین یؤتوا  
۱۱۳ الذین یؤتوا  
۱۱۴ الذین یؤتوا  
۱۱۵ الذین یؤتوا  
۱۱۶ الذین یؤتوا  
۱۱۷ الذین یؤتوا  
۱۱۸ الذین یؤتوا  
۱۱۹ الذین یؤتوا  
۱۲۰ الذین یؤتوا

اور آپ انہیں زندگی دے رہے ہیں سب  
لوگوں سے بڑھ کر آپ کے (یہاں تک کہ)  
مشرکوں سے بھی بڑھ کر ان میں سے  
ایک ایک چاہتا ہے کہ ہزار (ہزار) اس  
کی عمر بڑھے۔ حالانکہ اگر اسی عمر بڑھی  
جائے تو یہ اسے عذاب سے تو نہیں  
بچا سکتا۔ اور جو کچھ وہ کہہ رہے ہیں اللہ  
اسے (خوب) دیکھ رہا ہے

طالبہ اٹل کے مسلمانوں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کہنے تھے، اور پھر اپنے  
مذاق پر ان کے جوابات دیے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ سوال پیدا ہی نہیں  
ہو سکتا۔ مسلمان اپنی نسل نجات و نسل تقدیس کے دعوے تھے ہی کب؟  
اسلام تو نجات کے لیے صرف صحیح عقیدہ اور صحیح عمل کو پیش کرتا ہے اور نسل  
تقدیس کے خیال ہی کو ختم کیے ڈالتا ہے۔ اس پر یہ سوال سب سے عام ہے  
نہیں ہوتا۔

حضرات صحابہ سے یہ تفسیر بھی نقل ہوئی ہے کہ آیت کا اطلاق عام نہیں،  
نصاب صرف انہیں مسلمانوں کے ساتھ مخصوص ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے  
سامرا در سارے شواہد کے بعد بھی آپ کے شائق تھے۔ حضرت عبداللہ بن عمر  
نے اپنے زمانہ کے ایک گستاخ یود کے جواب میں یہ مضمون بڑی سختی کے  
ساتھ ادا کیا تھا۔ قد تو ہم ہذا الکلب العین الجاہل ان ہذا کل یودی اور  
فی کل دلت لانا ہوا ملک الذین کا ذلیعنا ذلک و یکجہ دن نبوۃ ابنی صلی اللہ  
علیہ وسلم بعد ان عرفوا (روح)

۱۱۹ الذین یؤتوا  
۱۲۰ الذین یؤتوا  
۱۲۱ الذین یؤتوا  
۱۲۲ الذین یؤتوا  
۱۲۳ الذین یؤتوا  
۱۲۴ الذین یؤتوا  
۱۲۵ الذین یؤتوا  
۱۲۶ الذین یؤتوا  
۱۲۷ الذین یؤتوا  
۱۲۸ الذین یؤتوا  
۱۲۹ الذین یؤتوا  
۱۳۰ الذین یؤتوا  
۱۳۱ الذین یؤتوا  
۱۳۲ الذین یؤتوا  
۱۳۳ الذین یؤتوا  
۱۳۴ الذین یؤتوا  
۱۳۵ الذین یؤتوا  
۱۳۶ الذین یؤتوا  
۱۳۷ الذین یؤتوا  
۱۳۸ الذین یؤتوا  
۱۳۹ الذین یؤتوا  
۱۴۰ الذین یؤتوا

۱۴۰ (اپنے اس دعوے میں کہ نجات تمہارا ہی مخصوص حصہ ہے)۔  
مقصود یہ ہے کہ اگر تمہیں اپنی معانیت کا اس درجہ یقین ہے اور تم  
دل سے عقیدہ رکھتے ہو کہ تمہاری نسل نجات یافتہ نسل ہے تو پھر اس  
عالم سے امن و راحت کیوں کرتے جو موت کی کم از کم تمہاری گواہی  
کے بغیر قدیم مفسرین نے کہا ہے کہ یہودیوں کا یہ عقیدہ تھا کہ یہودیوں کی قوم

۱۴۱ الذین یؤتوا  
۱۴۲ الذین یؤتوا  
۱۴۳ الذین یؤتوا  
۱۴۴ الذین یؤتوا  
۱۴۵ الذین یؤتوا  
۱۴۶ الذین یؤتوا  
۱۴۷ الذین یؤتوا  
۱۴۸ الذین یؤتوا  
۱۴۹ الذین یؤتوا  
۱۵۰ الذین یؤتوا  
۱۵۱ الذین یؤتوا  
۱۵۲ الذین یؤتوا  
۱۵۳ الذین یؤتوا  
۱۵۴ الذین یؤتوا  
۱۵۵ الذین یؤتوا  
۱۵۶ الذین یؤتوا  
۱۵۷ الذین یؤتوا  
۱۵۸ الذین یؤتوا  
۱۵۹ الذین یؤتوا  
۱۶۰ الذین یؤتوا  
۱۶۱ الذین یؤتوا  
۱۶۲ الذین یؤتوا  
۱۶۳ الذین یؤتوا  
۱۶۴ الذین یؤتوا  
۱۶۵ الذین یؤتوا  
۱۶۶ الذین یؤتوا  
۱۶۷ الذین یؤتوا  
۱۶۸ الذین یؤتوا  
۱۶۹ الذین یؤتوا  
۱۷۰ الذین یؤتوا





# تعلیم و اشاعت قرآن

(نمبر ۲)

از مولانا سید مظہر حسن صاحب گیلانی

اب کچھ دہائیوں سے قرآن پڑھا جاتا ہے "مسلمانوں کو قرآن سنا جائے" اسکی آوازیں بلند ہو رہی ہیں۔ حالانکہ میں نہیں جانتا کہ اس سے پہلے جو کچھ ہوتا رہا کیا وہ قرآنی تعلیمات ہیں کی اشاعت نہ تھی۔ ان لوگوں سے بحث نہیں بننے کے سامنے کوئی تجارتی سیکرٹ "در پرس کا در تہ" لیکن وہ باب اخلاص سے ہر اس واسطے کہ وہ فرض و اسبابِ فرض کی تنبیہ کے تحت قرآن اپنے نظر ان اسلامی ممالک کی طرف کیوں نہیں پھرتے جہاں کی مادری زبان قرآن کی زبان ہے۔ عرب دانے، مصر دانے، دبیر یا ٹونس دانے مسلمان تو بے پناہ سے قرآن کو سمجھتے ہیں، لیکن ہندی مسلمانوں کے مقابل میں وہ ان سے اچھے فوٹو نہیں کر رہے ہیں۔ بلکہ کئی دلوں سے مستاموں کو ان ممالک کے مقابل میں ہندوستان کا مسلمان مسلمان پڑنے کے لحاظ سے شاید سراہنے کا مستحق ہے۔ قرآن سے متاثر ہونے کے لیے جن شرائط کی ضرورت ہے ان سے قطع نظر کہ صورت قرآن ہندو اور پڑھاؤ کی "وقت" میں نہیں جانتا کہ کس حد تک اسکے ساتھ اچھے تعلقات قائم کیے جاسکتے ہیں۔ ہوس سوچا جاسکے کہ الفاظ اور ان کے معانی کی حد تک قرآن کو اچھل بھی سمجھنا تھا، بلکہ قریش کا یہ سردار اور خاص مجاہزی عرب سفند عربی زبان کی نزاکتوں کو پا سکا تھا، ظاہر ہے کہ اس زمانہ کا برس سے بڑا ادب بھی اُس کیفیت کو حاصل نہیں کر سکتا۔ لیکن بادیہ اسکے وہ ایو جھل کا ابو جھل ہی رہا۔ پس سوچنے کی جو چیز ہے وہ یہ نہیں کہ قرآن مسلمانوں تک کیسے پونچھا جاتا ہے، بلکہ طے کرنے کی بات یہ ہے کہ مسلمان قرآن تک کیسے پونچ سکتے ہیں۔ آپ قرآن کو اٹھتے ہیں چلتے ہیں، کبھی ترجمہ کرتے ہیں، کبھی تفسیر لکھتے ہیں کوئی صاحب نزاد کی ترتیب کی تلاش میں سرگرداں ہیں، کوئی مطالب القرآن کی تجویز و تفصیل کے درپے ہیں۔ ترجمہ القرآن کی جگہ "قرآن کی ترجمانی" کی راہ کسی جگہ بنائی جا رہی ہے۔ الغرض سارا ذرا قرآن کے بدلنے پر فرج ہو رہا ہے۔ لیکن جسکے بدلنے کی ضرورت ہے اُس کی طرف کم نگاہیں پونچ رہی ہیں۔ اور کیا عرض کروں۔ مجھے قرآن جو سننے والوں کے اس گرد کے شائق بالکل بدگمانی میں نہیں ہے۔ ان میں ایک بڑی تعداد مخلصین و سادہ قلوب کی ہے۔ لیکن بادیہ اس کے ان میں زیادہ تر ایسے حضرات ہیں جن میں خود کوئی تبدیلی نہیں ہوتی ہے۔ اور جو جو غیر تبدیلی ہو، وہ دوسروں کو کبھی بدل سکتا ہے۔

خفتہ و خفتہ کے گنہگار

دیں ایک زندہ پیام ہے، جسے زندوں ہی سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اب سنیے صاحب اگر آپ واقعی متناجاستے ہیں یا سنوانا چاہتے ہیں۔ قرآن ایک خاص قسم کی کتاب ہے۔ آدمیوں کی بنیاد ہے کہ آپ اسکو انسانی فوشتوں کی طرح استعمال کریں۔ اس کا

ایک حال تو یہ ہے کہ پڑھنے پہلے جائے، آپ کو سوائے چند محدود باتوں کے جن میں مسلسل بار بار دہرا دہرا کر بیان کیا گیا ہے اور کچھ نہیں۔ اسی سے قرآن کی سطروں سے جو جانتا ہے کہ جسے انسانی نگاہوں میں ہر سطر ایک نیا معلوم عطا کرتی ہے، قرآن بھی اسے نئے نئے معلومات فراہم کرتا چلا جائے۔ تو پڑھنے والوں کا جو گردہ اس وقت بہت سست ہے اسکو سخت آگاہی ہوگی۔ اکتا جائیگا کہ آخر ایک ہر بات کو گروہ سرگرم کتب تک پڑھنا پڑاؤں۔ اور نام مال ان لوگوں کا شک ہے ان قرآن کو اسٹاپ کیا جا رہا ہے یہی ہے۔ لوگ چاہتے ہیں کہ عوام کی اس طلب کو قرآن سے پوری کریں۔ لیکن نہیں کر سکتے۔ اسی لیے رنگ جھستے ہیں، لہجہ بدلتے ہیں، الغرض تصنیفی یا لکھنے والوں کے سادہ کر تہ فرج ہو رہے ہیں لیکن بات نہیں بن پڑتی۔

مگر اس قرآن کا ایک اور حال ہے۔ ان لوگوں کے لیے جو بدل چکے ہیں۔ اسکے لیے قرآن کے صفحات ہی نہیں سحرین بھی نہیں، بلکہ شاید ہر فقرہ ہر آیت ایک جہاں سنی عطا کرتا ہے۔ پس اسکی مثال اندسیاں کے کام سے دیا کرتا ہوں آپ چلیے، اندسیاں کی بنائی ہوئی اس زمین پر چلیے۔ آپ کو ہر جگہ وہی خاک وہی دھول، وہی مٹی، وہی جڑ، وہی گلیاں، تھوڑی تھوڑی دھوپ کچھ پھاڑ کچھ غریاں کچھ آہ، کبھی کبھی دریا سمندر نظر آئیں گے۔ مگر ان چند چیزوں میں بھی یہی خاک کا طرز ہے۔ گئی چنی چند چیزیں ہیں، وہی دکن میں بھی ملتی ہیں، اسی کی میں بھی پنجاب میں بھی، یوپی میں بھی، بہار میں بھی، بنگال میں بھی، بسا اہل کے تازہ نو داروں کو اکثر سیاحت کا خط سہاتا ہے۔ خدا جانتے دل میں کیا کیا دوسو سے بچاتے ہیں کہ ہر شہر ہر گاؤں ہر موہے ہر ملک میں اُنکو خدا جانتے کیا کیا مٹی مٹی چیزیں نظر آئیں گی، لیکن زمین ٹکڑوں کے بدلے ہی معلوم ہو جاتا ہے کہ یہاں مٹی مٹی دہاں مٹی مٹی یہاں مٹی بہار، دہاں مٹی پھاڑ، یہاں مٹی پانی کا تھوڑی تھوڑی دوا، پھر ذریعہ، دہاں مٹی ہی۔ اکتا جاتی ہے طبیعت۔ اور پھر صدیوں کے سیاحت کا یہ خطہ و لوں سے نکل جاتا ہے۔ اسی لیے مذہبی طبیعت والے بھی اپنی تسلی کے لیے ڈھونڈ ڈھونڈ کر جاتے ہیں، لیکن انہی چیزیں حاصل کریں۔ نہیں ملتی ہے تو باتوں کے زور سے اُسے نئی بنالیتے ہیں، اور اپنی سیاحتی نمبیتوں کی قیمت انہیں لوگوں کے مذہب سے حاصل کرتے ہیں، جنکے متعلق سجدی کا قدیم شروع جہانذریہ بیاد گو بددروغ۔ اور وہی بات کہ دو چھپ آب ست ایک چھپ دودغ۔ پنجاب کی اسی کا حال، کہ ایک چھپ دہی اور میں گلاس جاتی۔

مگر اسکے مقابلہ میں زمین کے اسی کڑا کچھ وہ لوگ بھی آباد ہیں کہ جو ایک ایک کھیت اور کھیت کی ایک ایک کھیتی سے مجانب

اور طرح طرح کے پھل رکھی ہیں، دودھ بھی، شکر بھی، ترشی بھی، تلخی بھی، کوٹ بھی، پلوں بھی۔ الغرض وہ سب کچھ جسکی آدمی کی ضرورت ہے، اسی خاک دھول کے مجرب سے سب کچھ نہ نڈت ہوئی، کائنات بددھالی کے نام سے ایک چھپ دہی کی کتاب قرآن کے ان ہی

سائنس کو پیش نظر رکھ کر اس میں سے کبھی کبھی۔ دراصل وہ حضرت علی اکرم اللہ  
 ایک مشہور شخص کی شرح تھی۔ معلوم نہیں اب یہ رسالہ کس لئے لکھا گیا ہے  
 نہیں۔ یہ کسی پریمی دیوبند سے شائع ہو گیا۔ غالباً مولانا مسعود عثمانی  
 نے لکھا ہے۔ بیکہ کہہ سکتے ہوں۔ تفصیل مقصود ہو تو اس مختصر رسالہ کا

ایک ذاتی تحریر کی بنا پر مجھے قرآن میں دو اہم اگے کیفیتیں پیش  
 کی ہیں۔ ان میں سے کی دوسری شکل قرآن سے پر شخص کا کام نہیں بلکہ یہ  
 ہے کہ قرآن کا دینی عالم ہو۔ ذہنی کا ایک حصہ ان  
 کے لئے قرآن کے ساتھ جو اس استفادہ کے لئے ضروری ہیں قرآن کے  
 مطالعہ میں اس نے صرف کیا ہو بلکہ کثرت اور کی بھی اسکے درپردہ  
 میں رہی۔ اسکو مطالب قرآن کی کھیل ماتی ہے۔ اور جس وقت  
 دیکھتا ہے وہ جزو قرآن سے نکال لیتا ہے جو اس میں مستور ہے۔ غالباً  
 اگر ترجمہ وغیرہ کا کام ان لوگوں نے لے لیا جاتا ہے تو فضول ہے نہ  
 اسے یہ پہل ابتدائی شرط یہ ہے کہ اسلام کے فروغ و اصول کا اہر ہو  
 آو اس مادی دنیا (یا خدا کے کام) سے بھی وہ ہر شخص وہ نتائج پیدا  
 نہیں کر سکتا جو ایک ماہر سائنسٹ کے ساتھ مخصوص ہے۔

اب ہمارے عوام جن بیچاروں کو جرحہ کئی گنا فی باؤں کے قرآن  
 کی سورتوں میں اور کچھ نہیں لگا۔ انکے لئے قرآن کے استعار  
 کا دوسرا طریقہ ہے۔ اب میں کیسے سمجھاؤں۔ تاہم مثال سے شاید  
 سمجھ میں آئے۔ دوڑوں میں آپ نے سنا ہوگا کہ بعض ودا میں یہ طور  
 امرت و سارا کے ہوتی ہیں۔ لیکن اسکا کام یہ ہے کسی دوسری ودا کو  
 زرد اثر بنا دے۔ البتہ ان کو بدلتے کہتے ہیں۔ یا یوں بھی کہہ سکتے ہیں  
 کے ساتھ جو پانی کا حال ہے کہ بدلتے کے تحلیل ہونے والے اجزاء کی  
 نکس دیکھانی تو غذا سے ہوتی ہے۔ لیکن غذا کو ہضم کرنے اور دوسرے کرنے  
 جسم کے گوشہ گوشہ ویشہ ویشہ میں پہنچانے کا کام پانی انجام دیتا ہے  
 جس کچھ یوں ہی سمجھیں کہ وہی چند باتیں جو کھلی کھلی قرآن میں ملتی ہیں اور  
 جن پر ایمانی حیات کا دار و مدار ہے۔ جسے آپ جس زبان میں چاہیں  
 چند الفاظ میں لوگوں کو سمجھا سکتے ہیں۔ لیکن ان ہی چند باتوں کے  
 ہضم و جذب کے لئے ضرورت ہے کہ بار بار قرآن کا بدلتا آئے دیا جائے۔  
 تجربہ یہ بتاتا ہے کہ عوام کے لئے قرآن سے بڑھ کر ایمانی حقائق کو حتم  
 سے دل میں جذب کرانے کی کارگر زبرد دوسری نہیں ہو سکتی۔ اگرچہ  
 بعض مونیہ اسے لے سکتے ہیں۔ لیکن اس کام میں ہیں۔ اور اس میں شہ  
 نہیں کہ شر خصوصاً نغمہ اور موسیقی کے ساتھ خیالات کے ماباں گزریں  
 کرانے میں خاص اثر رکھتا ہے۔ لیکن سوڈا و اوٹر میں دائرہ ہی ہے اور  
 بظاہر ندرتی پانی سے زیادہ تیز ہی معلوم ہوتا ہے لیکن تدریت نے ہضم  
 کی جو خاصیت پانی میں رکھی ہے وہ بات اس غریب سوڈا و اوٹر میں  
 کہاں۔ اور اسکی نے اپنا معدہ اتنا بگاڑ لیا ہے کہ قدرتی چیزوں سے

ملہ یہ عجیب بات ہے کہ ان لوگوں کے ساتھ قرآن اپنی ان بے پایاںوں کے ساتھ دونا ہوتا ہے۔ ان کے لئے قرآنی مطالب کا سبب نامکمل ہو جاتا ہے۔ یہی میں  
 اس حقہ کی کوئی تفسیر نہیں۔ مبداء و جزاؤں سے مقاصد و اخف میں نظر پڑی کہ شیخ اکبر کی تفسیر (۲۰) جلدوں میں اب تک مصر میں موجود تھی۔ پانی عام تفسیر عام  
 کے لئے لکھی گئی تھی۔ صرفی نویں و شواہد میں بھی ملتی ہیں۔ گویا عربی زبان ہی میں قرآن کے دور تفصیل و تشریح کی توجہ نہیں۔

اسے مناسب نہیں رہی ہے وہ بیچارہ تو سزاوار ہے کہ صحت کے حاصل کرنے  
 تک مصنوعی پانی (سوڈا وٹر) وغیرہ استعمال کرے۔ لیکن یہ مرض کی علامت  
 ہے۔ لیکن قرآن میں زور تاثیر یا زور مصیبت کی جو کیفیت ہے کیا آپ کو  
 اور وہی منتقل کر سکتے ہیں؟ تیرہ سو سال کا تجربہ ہے کہ یہ نامکمل ہے۔ اب  
 ان مطالب کا ترجمہ دوسری زبان میں ادا کر سکتے ہیں قرآن کے ظاہر الفاظ  
 سے پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن یہ تو پھر وہی کر رہے ہیں ان باتیں جو ان میں سے  
 بجا سے نفع کے ممکن ہے کہ پڑھنے والے ان جابیں ایمانی حقائق کو  
 اعمال و روح تک پہنچا دینا کہ جو پکڑ لے۔ اسی مضبوط جڑیں کہ آسمان و  
 زمین کی ساری قوت اگر انکے دکھا ڈے یہ آمادہ ہوں تو ان جڑوں کا کھلنا  
 نامکمل ہو جائے۔ بلاشبہ بالخاصیت قرآن کی تاثیر ہے لیکن اس تاثیر  
 کو آپ کسی دوسری زبان میں قاطعاً منتقل نہیں کر سکتے۔ آج تیرہ سو سال پر  
 انگلیوں پر انسانی ذہن قائم ہوئی ہیں۔ انہوں نے ہم کو آگیا۔ لیکن آواز کے  
 ساتھ کچھ نہ سکا۔ کچھ حضرات پھر آواز دہرا کر انہوں کے میدان  
 میں آتے ہیں۔ دوسرے میدانوں میں سرپٹ جاتے ڈالے تلم لڑا کر  
 دھوکا دے جاتے کہ قرآنی میدان میں بھی وہ کامیاب ہوگا۔ تو تجربہ سے  
 پہلے یہ دھوکا غلط نہیں ہے۔ اگر تجربہ خود بنا دیکھ کر

نہ ہر جگہ مرکب قرآن تا حق  
 کہ جاں سپر بابہ انداختن  
 میری گفتگو طویل ہو گئی۔ لیکن میں تو چپ تھا اور چپ ہی رہا  
 لیکن ہم بھرے بنیے تھے تو نے ہمیں ناحق چھیڑا۔ سب چھیڑ  
 چکے تو اب سینے اور طوالت کا ٹکدہ دیکھیے۔ اب آدم برسر مطلب۔  
 جب قرآن کے حلق سبزیہ خیال ہے کہ میں لحاظ سے وہ عوام کے حق  
 منہ ہے یہ قائمہ عوام کو ترجمہ سے ذریعہ ہے نہیں پہنچا جاسکتا  
 اور قرآنی حقائق سے جو ان نفع اٹھا سکتے ہیں وہ آپ کے ان تجربوں  
 سے مستفنی ہیں۔ تو پھر اس ہنگامی سے کیا نفع۔ ایک مذہب نیم پخت  
 ہو یوں وغیرہ کے لئے یا یوں ہی کسی کا جی چاہے کہ میں ترجمہ میں  
 دیکھتا چلوں۔ چند بزرگوں کے ترجمے اور وہ میں شائع ہو چکے ہیں جو  
 کافی ودا میں ہیں۔ لیکن تیرہ سو سال کے تجربات بتاتے ہیں کہ ان ترجموں  
 سے عوام کو بدلتا کا وہ فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ حالانکہ عام استعمال  
 اسکا بھی ہے۔ میرا دت سے چمکے ہی خیال ہے اس لئے بجا سے  
 اسکے کہ قرآن کو بدلا جائے یا دوسرے لفظوں میں یوں کہے کہ شہ  
 کو بچے اتنے کا مشورہ دیا جائے، یہ زیادہ بہتر ہے کہ خدا اللہ کے بند  
 ہی کچھ تکلیف فرمائیں۔ یعنی اتنی عربی سیکھ لیں کہ براہ راست جبکی  
 بدلت قرآن سے متاثر ہونے کا انکو موقع مل جائے۔

(باقی آئندہ)

اس حقہ کی کوئی تفسیر نہیں۔ مبداء و جزاؤں سے مقاصد و اخف میں نظر پڑی کہ شیخ اکبر کی تفسیر (۲۰) جلدوں میں اب تک مصر میں موجود تھی۔ پانی عام تفسیر عام  
 کے لئے لکھی گئی تھی۔ صرفی نویں و شواہد میں بھی ملتی ہیں۔ گویا عربی زبان ہی میں قرآن کے دور تفصیل و تشریح کی توجہ نہیں۔



مسح موعود و گمان خدای تعالی

ممبر دفتر DEL  
 (ادامہ لا اسپدشا و مہر شاہ قاری شاد علی شاہ)

۱۔ اقوام سیب پیشگوئی تعریح قرآن اہم گمانگشا ایک گروہ جن کے لیے  
 گئے ہیں۔ اور جو وہ جنگ عظیم گذشتہ جنگ عظیم و جھٹ سی پیشگوئی  
 کا حقدان ہیں۔ مگر انہوں کو وہ افاضل علماء عظیم و سید جو اکثر متفقہ اور  
 قابل قدر ہیں جو یہ جغرافیہ جانتے ہیں۔ علم الاقوام اور تاریخ قدیم سے کورس  
 ہونے کے باعث اور بہت سارے محض قاریان جماعت کے نظارت  
 معیت جالبہ کی وجہ سے اس کھلی ہوئی حقیقت کے آنکھ بند کیے ہوئے  
 ہیں اور زمانہ کی انتہائی نازک ساعت حیات و ملامت میں جو کام تیار کیا  
 قوم و سلسلے میں سب سے بڑی تباہی ہے (وہ عالمی قیامت کبریٰ  
 جھکا پتہ کسی کو نہیں) اور جس سے متعلق سیح دجال دیا جوج راج و غیرہ  
 شرائط السامہ ہیں بجا سے اس کے کہ اپنے اپنے مانتا اور صاحب جہود کو  
 مسلمان قوم کی اصلاح و بہود میں نہ من دھن سب لگا دیں اور اس قوم کی  
 باگ اپنے ہاتھ میں لے لیں۔ اور خلافت علی منہاج النبوة کو پھر سے قائم  
 کریں جس میں خود بخود سیح مہدی کا ظہور ہو جائیگا۔ اس کے سوا یہ حضرات  
 اسی یہودی بچہ دجال خسار کی یاد میں اور انہی یا جوج اوج کے  
 انتظار میں دھوئی رائے بیٹھے ہیں جو ان کے ذہن میں احادیث آیات  
 کی حقیقی بلاتنادیل معنوں کے لحاظ سے ایک عجیب و غریب اخوق لغزش  
 نکلون ہیں جو اس نشأت دنیا میں اسی آسمان کے نیچے اور اسی زمین  
 نے اوپر کبھی ہوئے ہیں اور نہ ہونگے۔ دن تجدید لستہ اللہ تبارک و تعالیٰ  
 علی قوم دایم۔ خواہی رتدہ صلی المات۔

غیر یعنی بحث فی۔ کہنا یہ ہے کہ دور دجل و فریب عودیت کے  
 بعد ایک دوسرا ذبیح بربریت کا دور آ رہا ہے جس کا مقابلہ حسب تصریح  
 کسی کے پس میں نہیں۔ لایحان لاحد۔ اسکی خصوصیت جہاں یہ ہے  
 کہ کوئی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا وہاں یہ بھی ہے کہ وہ دیر پا اور قائم نہیں  
 رہ سکتا جیسے کہ ہلاکو و اسکندر وغیرہ فاتحین کا حال ہوا۔ قرآن پاک  
 اور مفسر شفا یوحنا فصل (۲۰) اور صحیفہ خزائن و احادیث سے معلوم  
 ہوتا ہے کہ یہ دور ایک سیلاب کی طرح ہے۔ دہم من کل صوبہ نیلون  
 کہ اس سر آیا اور چلا گیا۔

دنیا کا نظام نو  
 مسیح مہدی کا بتایا ہوا حکومت السامہ و الا نظام قرآنی ہوگا نہ کہ نظام شیطانی  
 دنیا یہ آوازیں سن رہی ہے۔ دوسرے بھی اور اُدھر سے بھی کہ  
 تمام کرہ زمین کی اقوام کے سامنے ایک نظام نو پیش کیا جائیگا وہاں  
 حوالہ کی نجات اور سکھ پتہ اور امن و اطمینان اور منافع شریعہ و  
 جہاں انہی کا باعث ہوگا۔  
 مگر یہ سب تو ہم باطل ہے۔ سادہ سیرہ سیرہ میں بیشتر دانی خدا کی

روشنی سے جس چیز پر روشنی ڈالی ہے وہ سیح حقیقی میں یہ ہے کہ  
 نظام ہے۔ پڑھو، و نقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان اللہ میں برتر مہدی  
 السامہ و نون۔ یہ پیشین گوئی پوری ہوئے اور ہو کر رہی ہے پھر سیح مہدی  
 کہ پیشین گوئی کو بھی اپنے پورے منہ میں پوری ہوئے اور ہو کر رہی ہے  
 اور اثرات الارض و زور بباد و منہ اکتب کی پیشین گوئی کو بھی اسی  
 آسمان کے تلے اور اسی زمین کے اوپر بھی اس قیامت کبریٰ میں نظام  
 کے بعد بھی پوری ہوئے اور ہو کر رہی ہے کہ وہ قیامت کبریٰ میں  
 عالم کے وقت پوری ہوگی کہ تمام اسے زمین حکومت اسی کے  
 سے (خلافت علی منہاج نبوت) روشن ہو جائیگی اور تارکیاں سب دور  
 ہو جائیگی اور کتاب اللہ ہی دستور العمل و ذی ہو جائیگی اور اس کا لاج  
 ہوگا عربی میں محاورہ: منہ السیف منہم کا مطلب یہ ہوا ہے کہ تمام  
 کے فیصلہ پر آگاہ و ارادہ رکھ دیا یعنی تمام ہی کا راج چلے لگا۔ اسی طرح  
 و منہ الکتاب کا مطلب بھی یہی ہے کہ اسی کا راج چلاو چلاو۔ اب دیا  
 الکتاب سے مراد قرآن، تو یہ ایک صاف بات ہے۔ اس لیے کہ  
 آج دنیا میں جتنی کتابیں آسمانی مانی جا رہی ہیں خود ان کے ماننے  
 والوں کو بھی انکی حقانیت و صدق میں شبہات ہیں۔ دنیا میں کھن  
 ایک اور بالکل ایک کتاب ہے جو آسمانی مانی جاتی ہے اور کسی غیر  
 و تبدیل کے بغیر جیسی کی جیسی موجود ہے۔ محققین یورپ تک کو اس کا  
 اعتراف ہے۔ غرض کہ کوئی کتاب صحیح معنوں میں الکتاب (سورت بالام)  
 کا آج صدق نہیں سوائے قرآن پاک کے۔ نیز دمار سلاک الہی  
 رحمہ اللہ امین کی پیشین گوئی کو صحیح معنوں میں پوری ہونا ہے اور ہو کر رہی  
 حضور سید المرسلین کا ایک دن مللا اور واقعات تمام دنیا جان کے بنی  
 نوع بشری کے لیے رحمت اور باعث نجات اس دنیا میں بھی تیار ہے  
 اور آپ کا مقام محمود اس دنیا میں بھی قائم ہونا ہے جیسے کہ اس  
 غیبی دنیا میں۔

یہ سب کچھ ہوگا۔ قرآن و صحف الہامیہ و کتب  
 المسیح المہدی | احادیث سے صاف ظاہر ہے کہ یہ سب کچھ مہدی  
 کے عہد میں ہوگا جو از سر نو خلافت علی منہاج نبوت کا دور ہے۔ کئی  
 الحدیث اور جھکا و قور بعد از دو سیح دجال دیا جوج و اوج ہونا  
 نصہ من احادیث ہے۔ الغرض من المسیح المہدی کا انقلاب علم و  
 نظام محکم بعد از المسیح الدجال دیا جوج و اوج ہے۔  
 دجالی دیا جوجی و دہم خیر ہی ہیں اور سچا ہے مہدی کا دور تعمیر۔  
 تعمیر ہمیشہ تخریب کے بعد ہوا کرتی ہے۔ (راقی آجندہ)

تحفہ خسروی  
 جناب میر صدق کی ایک قدیم کاپیت۔ حاکم و محکم کے باسی غیبت  
 پر قرآن مجید و احادیث کے محکم۔ علامہ اسلام دہلوی کے ہاتھ لکے  
 احوال کا بہترین مجموعہ۔ ضخامت ۲، صفحہ ۲۰۰، قیمت ۱۰ روپے  
 کے ٹکٹ بیچنے پر روانہ کر دیا جائیگا۔ المشرق لکچرری مانی دیا و منہ ابھی

دیکھو کہ میں نے یہ کتب کتنی ہی کم قیمت پر بیچ دی ہیں کہ ان کو کتنی تلاش کیا



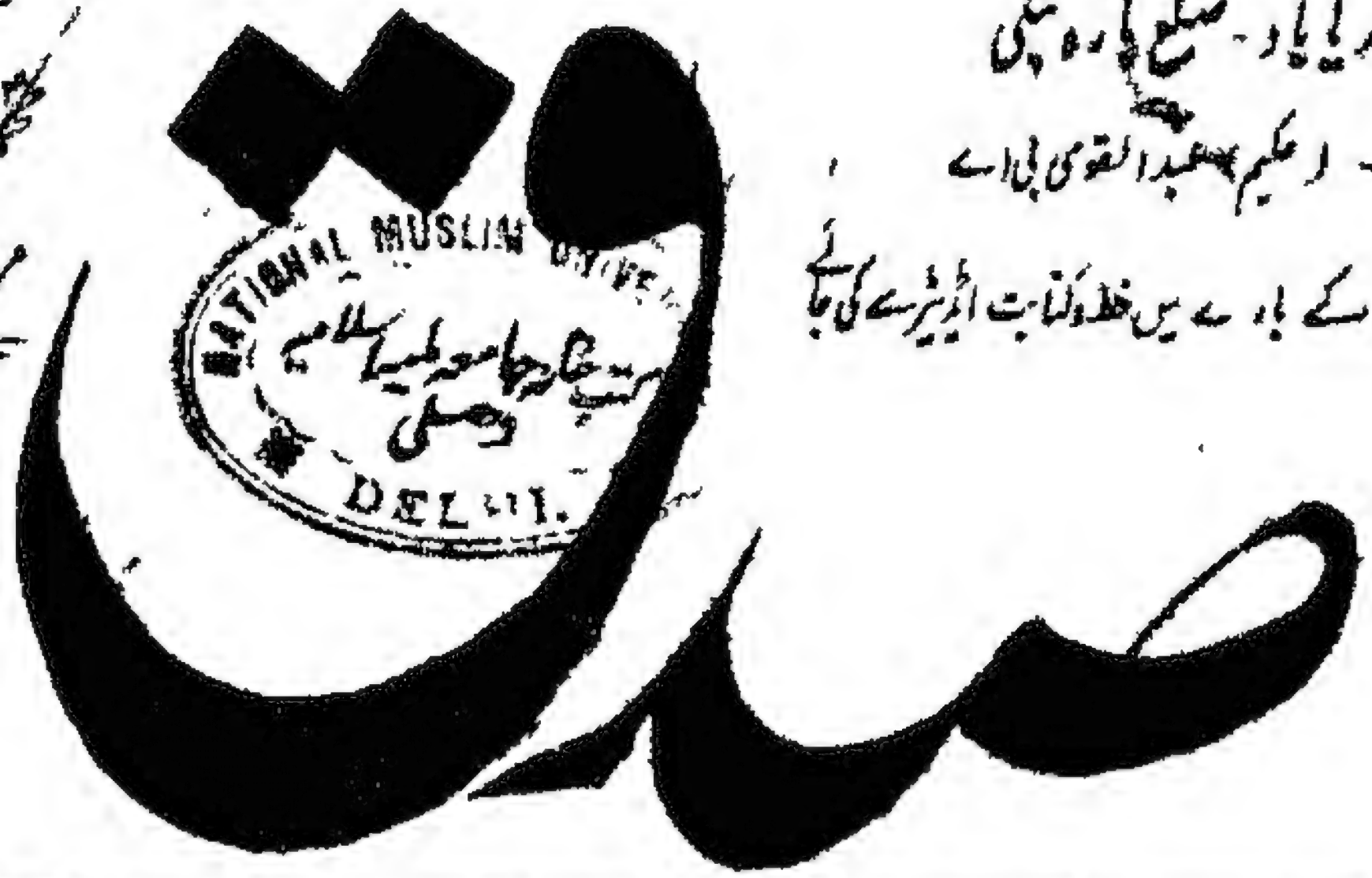
ایم۔ ایچ۔ عبداللہ

پتہ: دریا یاد - ضلع پارہ ٹنکی

نائب: اعلیٰ عبد القوی بی اے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

ایڈیٹر: (۱۹۹۱)



چند روز تہذیبی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی مستم صدق

موجودہ پتہ: گولہ گنج، گلشن

پتہ: گلشن، گلشن

پتہ: گلشن، گلشن

پتہ: گلشن، گلشن

پتہ: گلشن، گلشن

نمبر ۳۵ - دو شنبہ ۴ - محرم الحرام ۱۴۲۲ھ مطابق ۱۱ - جنوری ۱۹۲۳ء - جلد ۸

## سچی باتیں

سال میں ایک دن ایسے سفر کا اتفاق ہوا تھا، وہاں ایسی میں سہاؤں پورے اسٹیشن سے ایک نو عمر لڑکے کا ساتھ اسی درجہ میں ہوا۔ وہ آباد ایک گریزی اسٹیشن کی شرکت کے لیے جا رہا تھا۔ اسٹیشن پر ایک گریزی ٹرین پونچنے آیا تھا۔ اسے میں اپنے ایک منہ و سانس سے فریاد گریزی میں 'اور سلطان ہسٹروں سے شہر بنائیں اور میں باتیں کرتا رہا'۔ وہ کئی ۲۰ سال کی ہوئی لیکن صورت سے کئی سال زائد معلوم ہو رہی تھی۔ یہ اس لیے کہ چہرہ پر پوری ڈاڑھی تھی! ڈاڑھی؟ جس ہاں ڈاڑھی! لڑکا ایک اونچے اسٹیشن کے لیے جا رہا ہے، اور چہرہ پر موٹھیں ہی نہیں، ڈاڑھی بھی موجود! ڈاڑھی بھی ایسی جیسا ایک بال بھی مٹی کی کار زبیرا احسان نہیں! — سلطان طلبہ اس خبر پر یقین کر گئے؟ اس خبر اور اس روایت کو تو ممکن ہے کہ غلط بھی سمجھ لیں۔ لیکن خود اپنے شاہدہ کو کیا کہتے؟ میں متاثر ہوا، غیر متاثر ہوا کے امتحان میں جائیں، سکھ امید داروں کو دیکھ لیں، یہی شکل لیگی (پنی آنکھوں کو کہاں تک جھٹکائیے؟) ڈاڑھی اُنکے مذہب کا حکم ہے، اور وہ اپنے مذہبی حکم کی پابندی کر رہے ہیں۔ یہ آزاد خیالی، تو کیا ہے جس حد میں آئے؟

اتنا ہی نہیں کہ چہرہ پر ڈاڑھی تھی۔ سر پر سکھوں والی پگڑی بھی تھی! نہ ہی نہ سر نہ تھا۔ سر پر پگڑی بھی تھی! اور بالوں کی کٹھی کٹھی، غرض: کہ سکھ نو جوان اپنی گریزی قابلیت کے باوجود پاری طرح سکھ تھا۔ باوجود سکھ اور ظاہر میں سکھ، لیکن اندر میں سکھ! — اسے یہ پڑنا ہوا

دوسری قوم دہلے! سکھ وضع قطع پر نہیں، اُسے یہ دھندلے محسوس ہوا کہ اگر زینم اگر یہ محسوس سکھ ڈاڑھی اور پگڑی کا دیکھ کر ہی سکھ قائم کر دیتے، دوسرے ہیں کہوں گے۔ وہ خود اعتمادی کی نعمت سے مشرب تھا، اُسے اعتقاد اور یقین تھا اپنے مذہب کی سچائی پر اور اپنے مذہب کی تباہی ہوئی معاشرت کی سچائیوں پر۔ اُسکا دل و دماغ سفلیج، اور غیروں سے مرعوب تھا۔ اپنی ڈاڑھی اور پگڑی کو وہ حق نہیں، عزیز رکھتا تھا۔ یہ غیروں کے غلام، اور غلام بن جانے کی اور اس معنی 'اخلاقی' اعتقاد ہی غلام پر فخر کرنے کی! اسے اپنی روشن خیالی کی سند اور 'آزاد خیالی' کی دستاویز سمجھ کر پیش کرنے کی نعت تو ہمارے ہی حصہ میں آئی ہے!

اسلام کا دار و دار یقیناً ڈاڑھی پر ہے نہ پگڑی پر۔ نہ سر و چہرہ کی کسی خاص وضع پر، نہ بالوں کی کسی خاص قطع پر۔ اور جو کوئی انہیں ارکان دین کے درجہ میں رکھتا ہے، وہ یقیناً بہت زیادتی کر رہے۔ لیکن دوسری طرف یہ بھی حقیقت ہے کہ ہمارا دین زندگی کے حق میں ایک ہمہ گیر دین ہے، اُس نے غذا، لباس، مکان، وضع قطع، معاشرتی زندگی کے کسی 'دانی' سے موازنہ نہیں کیا، کو بھی اپنی گرفت سے باہر نہیں چھوڑا ہے۔ ہر شے سے متعلق اسکے احکام ہیں، قوانین ہیں، حلال و حرام کے مناسبت ہیں۔ اور اُن سے اُنکر کراہت و استحباب کے آداب ہیں، پسندیدگی ہے، نا پسندیدگی ہے، سفارشیں ہیں، توہین دہانی شکار کی! کہیں میں، ترغیبیں ہیں۔ فیروں کے اثر سے بچنے کی ممانعتیں ہیں۔ مخالفانہ اور معاذوں کے علیٰ ذہنی تمدنی غرضیں کسی قسم کے بھی رعب میں آجائے گی مخالفتیں ہیں۔ تو حید سے انکار کرنے والوں، رسالت کے ٹھکرانے والوں، آخرت کے نہ ماننے والوں کے تمدن و معاشرت میں منہ نہ جاسکے، یہ عیدیں ہیں، تہذیبیں ہیں۔ — محبت سے کہ مسلمان آج



خود اپنے وجود سے شرمندہ اپنی اسلامیت پر خجل اپنے شعار قومی دلی کو  
عیب سمجھ کر بے دھڑک اور بے تحاشان غیروں کی فحشی کی گڑبڑ ہے اور  
لاٹ کی با: میں ہوئی مدد کو اندھا دھند توڑ کا چلا جا رہا ہے!

## حکومت الہیہ کا داعی

مولانا مودودی کے ایک معتقد لیکن اپنے  
ایمان کا شاید ہر بشری عقیدت پر غالب رکھنے والے صاحب لکھتے ہیں:-  
"ایک دل شکنی میرا آپ کو ستا رہی ہے، وہ دوسرے اندیشہ  
میں غور نہ کرنا، اور وہی دلائل ایمان کا فوٹو نکالنا ہے۔ یہ  
فٹو جھوٹا ہے، اس کا سبب یہ ہے کہ اصل فٹو ہے، مگر  
تقلید سے چلے آئے خیالی کرنا مولانا کی ذات پر ظلم کرنا ہوگا۔"

لیکن تحقیق کس امر کی؟ کیا اس کی، یوں والوں نے (زمین سمندر اور پورے  
پہرہ، روزہ، انگریزی رسالہ کا نام ہے) مساجد جماعت اسلامی کی تصویر کسی ہیر  
سے یا کر سے انہیں اس کے علم و اجازت کے شایع کر دی؟ کوئی سرکاری  
حکم ایسی جرات نہیں کر سکتا، اور یوں وہ اسے تو اس باب میں بہت محتاط  
ہیں۔ وہ فوٹو کی فرمائش تو اپنے ہر آرٹسٹ پر گویا ہر مقرر سے  
کرتے ہیں اور جب کوئی انکار کر دیتا ہے تو اس خاموش ہو جاتے ہیں۔  
اس آرٹ فوٹو کے نکالنا ہر وہ ہیں ان لوگوں پر مامور کی تو کوئی گنجائش  
ہی نہیں۔۔۔ لیکن ان معتقد صاحب نے اسے مگر اسی کا "سبب"  
خواہ خواہ کیوں قرار دے لیا جسے مولانا انشا اللہ خود صاحب ہے  
واجباً وہ ہیں اور خاص و کمال مومنین کی جماعت کے امیر۔ وہ ہم کو،  
ایمان والوں کی طرح حدیث کے لفظ کو کڑے ہوئے "رسول" صواب،  
"ابین کے قاتل اور دوسوہ عمل کو کڑے ہوئے، تصویر کشی کو تہذیب اسلامی  
کے منافی سمجھتے ہی کیوں لگے؟ کیا آخر ان کے قبل شوش خیال" ملنا ہونے  
اس کے جواز کا فتویٰ نہیں دے دیا ہے؟ حکومت اسلامی کے اس داعی کے  
اجہادات تو اس سے کہیں بڑھے چرچے ہوئے ہیں، یہ تصویر کشی کا مسئلہ تو  
پھر نسبتاً بہت ہلکا ہے۔ [یہ شذر و پیر میں جا رہی رہا تھا، کہ مولانا کی تصویر  
ریڈیو کے اردو رسالہ آواز میں بھی آگئی! مولانا یائیکہ ذوق کے سامنے تلے سر  
بچ سے نکل ہوئی مانگ، جھکی ہوئی آنکھوں، بند ہونٹوں کے ساتھ گویا بیٹھے  
ہی اس دھج سے ہیں، کہ تصویر کھینچنا ہی مقصود ہے! اب اس کے آگے  
رسالہ آواز کے ایڈیٹر صاحب کی ستم ظریفی ہے کہ مولانا کو درمیان میں کر کے اپنی  
طرف لاہور کے ایک گھسے کو بلگہ رہی ہے اور بائیں طرف لکھنؤ کی ایوانی جن کو لانا

## "لندن کی ایک بات"

اس عنوان کے ماتحت، ہوائی حملوں کی زور  
میں آنے ہوئے سنگہ و سنگہ والے لندن میں بسنے والے ایک ہندوستانی  
صاحب اپنی آپ بیتی سناتے ہیں:-

"اُس رات ہم سب: راست احباب کئی دن ہر کئی رات  
کے متواتر حملوں سے تنگ آکر ایک نہایت پر تکلف بی بی علی  
ہندوستانی انگریزی دعوت کے انتظام میں مصروف تھے۔ ملائکہ

نے اپنا باورچی خانہ اور اسکا سب سامان ہمارے حوالہ کر دیا  
تھا۔ اور اوپر کا بڑا کمرہ میں ناچ کسے کے لیے خالی کر دیا تھا  
کوئی ۲۵ عورتیں اور مرد... سب نے مل کر اپنے ہاتھ سے  
کھا نا پکا یا۔ کہانی کہ ہم لوگ ناچ رہے تھے کہ ایک  
خطرہ کا سائرن بجا۔ پہلے تو ایک دم سب خاموش ہو گئے۔  
مگر ناچ بند کیے بغیر۔ ہر ایک بولا، کیا مسلح ہے؟ ایک  
لوہی نے جواب دیا، "اچھے نہیں گئے۔ چنانچہ ہم سب  
ناچتے رہے اور گانوں اور مقعوں سے ساوا مکان ڈکایا،  
۱۔۱۔ محلہ گونجے لگا۔" (ہوائی حملے۔ جگہ مصنفہ آغا محمد شہر  
ایم اے۔ شایع کردہ مالی پبلشنگس، لاہور۔ دہلی)

اسی اقتباس سے کچھ اوپر کی سطریں:-

"مقوڑے ان کے بعد یہ سہول ہو گیا تھا کہ روز شام کے ساوا  
بچے سائرن بجا۔ دشمن کے ہوائی جہاز کی گھر گھر سائی دینے لگی  
سرچ لاٹ کا جلتا ہوا جال آسمان پر بچھ جاتا۔ تو میں دھن  
لگتیں۔ اور زمین آسمان میں جلتے۔ تو سوخت اگر سینا ہوتا تو  
تصویر کا سلسلہ مقوڑی دیو کے لیے بند ہو جاتا اور پردہ پر  
یہ لفظ آ جاتے "ابھی ہوائی حملہ شروع ہوا ہے مگر یہ تصویر باہری  
ہلکی۔ جو لوگ پناہ خانہ میں جانا چاہیں ان کا راستہ نیچے بائیں  
طرف کہ ہے" اگر بے بیٹھے رہنے اور تصویر ہر باہری ہوائی (مفت)  
محمد شاہ غریب کا بس ہیں تصویر تھا، کہ نادر شاہ کے حملہ اور چڑھائی کی خبر  
ستارا اور حملہ کی سرکاری رپورٹ کو "ایں دھڑلے معنی عزت کے ناب اولی"  
پڑھ کر بدستور اپنی رنگ۔ لپوں میں لگا رہا؟ اور اسی تصور، آپ نے اسے  
"گیلے" کا خطاب دے ڈالا، اور خدا معلوم کیا کچھ کہ ڈالا! حالانکہ نادر شاہ کی  
فوج اس وقت واقعی اچھے غلے سے فاسلہ پر تھی۔۔۔ اب جا کو پتہ چلا  
کہ دشمن کی پیش قدمی کی خبر سن کر نہیں، عین بیماری کے وقت عین وہاں سوزی  
کے وقت (جیگہ ہم کا ہر گولہ نادر کی ساری جہان سوزیوں سے بڑھ کر وہاں سوزی ہے)  
سننا دیکھتے رہے کے لگنے میں نہیں ناچ میں شمول رہنے کے مرد و زن کے  
مشترک دم آغوش ناچ میں مصروف رہنے کے، جدید، فرنگی، و ترنی یافتہ  
نصیر کے مقابلہ میں وہ قدیم، مشرقی تصویر بھی کس قدر ادنیٰ اور پست تھا!

## ادب کے نام سے بے ادبیاں

سوز حاصر سارن لکھا ہے،  
اور کتنا بچ لکھا ہے:-

"آج کل عربیوں کیسی کا نام ادب لطیف اور عربیوں اور  
مزدوروں کے مرثیہ کا نام بنا ادب رکھا گیا ہے اور کہا جا رہا ہے  
کہ یہ نئے انقلاب کی بنیاد بنیگا۔ اس نے ادب میں ہر پرانی چیز سے  
بے ادبی ملجا اصول ہے۔ اس بنا پر مذہب سے جو انسان کا  
سب سے پرانا سراپہ روح ہے بے ادبی آکر رہے۔ چنانچہ  
ہندو زجاجیوں کی دیکھا دیکھی سلطان فوج والوں نے بھی تقریباً  
کی خاطر اس بے ادبی سے دل ہلاتے کی طرح عربی کی صورتیں کیا

کی ہیں۔ کہیں غرافٹ، کہیں شجر، کہیں شاعری اور کہیں معاشرت کے مسائل میں بذراستی کی جاتی ہے اور عموماً اس مسئلہ میں بے روزگار اہل قلم معززت ہیں۔ دلی کے ایک نئے اخبار کے رسالہ میں ابھی اسی بے ادبی کا نیا مظاہرہ کیا گیا ہے۔ یہ رسالہ اس رسالہ کے ہونے کی ادارت میں نکلتا ہے جو ہمدی مراد کے بقول "مذہب کے بغیر قوم میں نہیں ڈھنسنے لے"۔

بہیں تفاوت رہا از کجا ستا کجا

بھر کیا سلطان اس پھر صفت انوس کر کے، بنائیں؟

### سگرٹ اور مددہ کے زخم

"ڈاکٹر آفریڈ ہارٹ جو ایک نامور برطانوی طبیب ہیں، ان کے تجربہ میں آیا ہے کہ اثنا عشری (سودہ) سے طبعاً آنت کے زخم کے مریضوں کی ایک نسبت بڑی تعداد ایسی تھی جو سالانہ درآمد سے سگرٹ نوشی کے عادی تھے اور بہت کم تر رہتے تھے۔ چونکہ لوگ اس بات کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہوتے کہ جہاں مددہ اور اسوائے کے لیے سخت معرکہ اس لیے نہ ہو کہ (امریکہ) کے ڈاکٹر ارنسٹ ایئر ٹیلڈ اور ڈاکٹر نیپلس اسٹریٹس نے بطور حوثی تحقیقات شروع کی ۱۰۰۰ اب اس بات کی شہادتیں بہ کثرت مل گئی ہیں کہ سگرٹ نوشی کی وجہ سے مددہ کی تیزابی کیفیت میں اضافہ ہو کر مددہ کے زخم رونما ہو سکتے ہیں۔ اور یہ بھی کہ اسکی وجہ سے مددہ کے زخموں کے اچھا ہونے میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے" (دبیر نمبر ۳۳)

جہاں سے یہ بلا آئی ہے، اب اس کے ڈاکٹر ڈاکٹر اس زہر کے نتائج کے اعلان کرنے میں لگے رہتے ہیں!

### جنگ کے بعد واپس

شکاگو (امریکہ) ۲۰ دسمبر - شکاگو یونیورسٹی کے صدر شنبہ علم الامرائن (پیتھالوجی) ڈاکٹر جی آر، کیلین نے اعلان کیا ہے کہ یو ایس پر مقرب سخت دباؤ نہیں ہونے والی ہیں۔ ذہن فرماتے ہیں کہ غلط فہمی کے نیچے مغرب جنگ جبر کے علاقوں میں رونما ہو کر رہیں گے۔ یو ایس کا جتنا علاقہ اس وقت تکسٹس پر چکا ہے اس میں استغناء کا مرض ڈھیل چکا ہے اور بچوں کے سو کئے کی بیماری اور مناد خون (دراکھن) کی ذہنیت و فتنہ کا مدد دہم ہو چکا ہے۔ امرامیں ساریہ سبھی موتیں ہر جگہ امانت پر ہیں، اور مصنفہ، ٹائیٹل اور طاعون برابر بڑھ رہے ہیں" (دی ٹریک ٹار پری)

اس متن کی شرح ایک دوسرے اگر ڈاکٹر سیول ڈی سیکریٹری کی زبان سے سنئے :-

"پتاہ گزیٹوں کے انہ کے ساتھ ساتھ میرا، ٹائیٹس (دوتی مہر) اور پیمپش کے امراض کا دباؤی عمل میں ایک ایک سے دوسرے ملک کو مشتعل ہوتے رہنا لازمی ہے۔ پھر جو ذہن لینے ملک کو، اس ہوتی ہیں وہاں

اور جو تیاران جنگ آباد میں چھوٹ چھوٹ کر اپنے اپنے وطن کو واپس ہو چکے ہیں وہ سب ان امراض کے پھیلائے والے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ گذشتہ جنگ عظیم کے بعد سرکاری ایک رس میں ایک مرنے ٹائیٹس سے مرنے والوں کی تعداد ۲۰ لاکھ کی تھی اور ۱۹۱۹ء کے درمیان میں برس کی مدت میں دوا کی دوا کی پوری جو مقامی آبادی میرا کی تھی، "تبصرہ کتاب" ٹریکل ریٹ ان یو ایس "سند بہ ہند، امرامیں ۲۹ - دبیر نمبر ۳۳)

یہ گویا ڈھنسنے کے کھلے درمیان لفظوں میں ملک جنگ کے ن، ملک ترو باکا۔ اس دور ترقی سے بہتر چشم انسانیت نے لوگوں کے یہ طریقے کہیں کیوں دیکھے تھے ہونے؟

### جاپانی تعداد ازواج "جنگ لنگ - ۱۹ - دسمبر - ۳۳"

کی آخری مردم شماری جو اپریل میں ہوئی تھی اس کے اعداد سے معلوم ہوا کہ جاپان کی شہری آبادی ایسی غیر فوجی آبادی میں مرد و زن کا تناسب ایک اور پندرہ کا رہ گیا ہے؛ حکومت جاپان نے اس صورت کا علاج یہ سوچا ہے کہ شادیوں اور ولادتوں پر انعامات اور قرضوں کا سلسلہ جاری کرے (دی ٹریک ٹار پری) ایک مرد کے لیے پندرہ عورتیں، ایک مرد کے لیے چار چار بیویوں کے مسئلہ جو کہ عورت کی تین سمجھنے والے فطرت انسانی کے خدائے قرار دینے والے دشمن خیال، اب قدرت کے ان ٹھوس مادی حقائق کی جان کو کیا کریں گے؟

### سود و سود کی برکتیں

بنگال کی آئی ہوئی ایک خبر :- "نفسہ کو رقم میں... فقیر نے سیٹھ... ساہوکار سے ۱۵ روپیہ قرض لیے اور ملے لایا کہ ۶ فی صدی امانت سود و سود لگایا جائیگا۔ ۱۲ سال بعد جب شرائط کے ماتحت حساب لگایا گیا، تو معلوم ہوا کہ ۲۰ ہزار سے کچھ اور رقم واجب الادا ہے! اگر... فقیر کی کچھ بھی حیثیت ہوتی تو ساہوکار صاحب پوری رقم کی دسویں کے لیے سرتور کو کشش کرتے لیکن انھوں نے اسکی ناداری کے پیش نظر صرف تین سو روپیہ کا دعویٰ کیا۔ سو فی صد الزام صاحب نے صرف ۶ فی صدی سود اور خرچ شامل کر کے ۳۰ روپیہ کی ڈگری دیدی۔ گویا ساہوکار صاحب پھر بھی اصل سے امانت لگائی سے زیادہ رقم وصول کر لیگئے!"

شمالی و مغربی ملک ہے۔ کلکتہ ہائی کورٹ میں ڈاکٹر نیر مہر ہوا اسکی مل چکی ہے کہ اصل قرضہ کی رقم کل ۲۵ روپیہ کی تھی اور دسویں ہند سال کا سود و سود مل کر ہوا تھا ۲ لاکھ اور کچھ ہزار کا! سلطان "رجن خیال" سلطان "سود مند" کا نرسن کے بانی اور ارکان، اب بھی چھینے نہیں گئے کہ ذمہ بینک "جواز سود" کی قائل اور قائل ہی نہیں اس پر قائل ہی نہ ہو جائیگی اسکا "رجن مستعمل" اس سے دور ہی رہیگا؟۔۔۔۔۔ شمال کوئی نئی اور فقیر کوئی انوکھی یا اتفاقی نمونہ ہی ہے۔ گھر کے گھر، غاذان کے غاذان، غرض کی نہیں



## سورہ یقرہ، رکوع ۱۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(اے عبدالمجید)

۹۰ - صدقنا امامین پرورد ہم نے دو بھائیوں کو سچا جو اسکے قبل سے ہے اور ہمیت ہے اور خوشخبری ہے، کائناتوں کے لیے شہادت	۹۱ - من کان عدوذا بشدا ولا یحک درسلہ و جبریل و میکائیل ہاں اللہ عدوذا ملاک فرین
۹۲ - اے یاقین جہنم آپ پر۔ بطن نشان (اے اللہ) ہیں اور ان سے کوئی نہیں انکار نہیں، بجز ان فرشتوں کے	۹۳ - ولقد انزلنا الیک آیت بآیت و اکیفر بها الا الفسقون

۹۴ - یہاں کلام مجید نے اپنے تین خصوصیات متین طور سے بیان کیے ہیں:-  
ایک یہ کہ وہ گزشتہ دنیا، پچھلے محققوں کی تصدیق کرتا ہے۔ اس کا پیام کوئی  
نرالا اور انوکھا نہیں، وہی تو میدان پرانا سبق ہے جو سارے سلسلہ وحی میں  
شترک رہا ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ بذات خود ایک ہدایت نامہ ہے۔ تیسرے  
یہ کہ وہ اہل ایمان کے حق میں ایہ بشارت ہے۔

۹۵ - عدد: یہ لحاظ مع عدد سند ہے دوستی و محبت کا۔ شانۃ الایام (رجب)  
اور عدد: یہ حیثیت اسم مقابل ہے دوست کا۔ اللہ و شتمن منہ العدین۔  
(روح)۔ اسکے مفہوم میں انکار، نافرانی، حق شناسی، سب داخل ہیں۔ مطلب  
یہ ہے کہ جو شخص بھی اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایسا رشتہ و تعلق رکھے جو مٹانی ہے اس کی  
محبت کے۔

۹۶ - میکائیل یا میکائیل بھی جبریل کی طرح ایک فرشتہ مغرب کا نام ہے۔ مشہور  
روایتوں میں آیا ہے کہ ان کے سرخروں کی رزق رسانی اور بارش ہے۔ گو جس طرح  
احکام تشریفی کے واسطے خاص حضرت جبریل ہیں، احکام تکریمی کے واسطے خاص  
میکائیل ہیں۔ پہلے کا تعلق خاص بارگاہ الوہیت سے ہے، دوسرے کا بارگاہ  
ربوبیت ہے۔ قرابت میں ان کا ذکر بڑے تنظیمی لہجہ میں ہے۔ یہود نے اپنے سارے  
تعلقات انھیں سے جوڑے رکھے تھے۔ اور انھیں اپنا قومی محافظ سمجھتے تھے۔  
یہود نے جب حضرت جبریل کے حامل وحی ہونے سے انکار کیا تھا (لاحظہ  
ہو حاشیہ ۱) تو اپنی عداوت و رقت کا اظہار انھیں دو فرشتوں کا نام  
لے کر کیا تھا۔ اسی مناسبت سے جواب میں بھی تعریض انھیں دو ذن کے نام  
کی ہے۔ اور ساتھ ہی ایک عام فائدہ عام معصوموں (یعنی انبیاء و ملائکہ)  
سے متعلق بیان کر دیا گیا۔

اہل لہنت نے لکھا ہے کہ حوت و اؤ ہمیشہ جمع ہی کے لیے نہیں آتا،  
کبھی سن، یا اسکے بھی دیتا ہے کون یعنی آؤ (غافس)  
منا نچہ اس آیت میں چاروں ملکہ اسی معنی میں ہے۔ یعنی ان اسماء کا

اسی سو دور سو کی چکر کی نذر ہو چکے ہیں!

الشی داد "مجھے تاریخ اسلام کی ترویج کے لیے وقت نہیں مل سکا۔

لیکن یہ نہیں بد۔ اس کام کی اوجیت سر وقت میرے پیش نظر رہی۔

بشارت کہ اس باب میں برادر محترم عبد الوحید خاں صاحب نے

بشارت کیا اور انکی کوشش کے نتائج ہمارے پیش نظر تھے۔

عام کے جذبات کے ہمارے ساتھ ساتھ چلنے والی آبیات

کی ترویج نہ زیادہ مشکل ہوتی ہے نہ انکی مقبولیت مشکوک۔

لیکن مقبولیت عام کے جواب میں کام کوشش سے نہ ہو کر

سرشت حقیقت کو پیش کرنا ہوتی آدائش میں پڑنا ہوتا ہے۔ (ط)

یہ جدید و ضخیم آئینہ "تاریخ افکار و سیاسیات اسلامی" کے ایک تعریف نویس

پروفیسر صاحب نے اپنی قریب میں فرمایا۔ کتاب اپنی سلیبت 'شعاع انگریزی'

کثرت طبایات... فتنہ سالانی کے لحاظ سے اپنی نظیر آپ ہی ہے۔ اور

یہ بڑا صاحب کا۔ یا چہ دوسرے دیباچوں سے بہت قیمت اور بڑے متبادل

ہے۔ اس پر بھی انھوں نے یہ فرما کر کہ کتاب کا یا زمانہ کی ہوا کے مخالف ہے،

کتاب کی کہیں اندر ہی کر دی اور مصنف کو کیسی اٹلی داد دی! تعجب کے

اس بحرانی دور میں انقلاب بنادے اور "آزادی" کے اس بیجانی ہنگامہ

میں اس سے بڑھ کر مقبول طبائع اور "نجاتی" جزو کوئی اور اس دور سے

سے بڑھ کر ہو ہی نہیں سکتی کہ خلفاء، انہیں کے بعد سے اسلام کو کوئی معجز

سمجھا ہی نہیں تھا، مسرور نے یہ یہ غلطیوں کیں، محدثین نے یاں یاں

ٹوک کر یہ کھائیں، صوفیوں اور ان کے اشکین نے فلاں فلاں حقائق

کیں، ہر جماعت، کتاب، محقق کی جماعت، یہی ہے، عقل و دانش، حکمت و دروہائی

تو صرف یہی کتاب کے صفحات میں ٹیگی، کتاب کی "اشہار" حقیقت و انہی

دانش و صریح ہے کہ اب کتاب ہر خارجی و شہاد سے بالکل شتمن ہے، ہنس

کو محض مادہ ہی دینا منظور تھی، تو صحیح و ادب بھی تو ہو سکتی تھی کہ مصنف نے زمانہ

کی بعض خوب چھپائی، اور اپنے استاد سے بھی قدم آگے بڑھا کر امت اسلام

اور خود تحریک اسلام کی شدید ناکامی کی ایسی تاریخ لکھ ڈالی، جسکی میں

تناہی میں اہل باطل کے سارے گروہ، بیٹھے ہوئے ہیں!

## میر ساقی کا معذرت نامہ

۱ - جنوری کے سہ پہر کو جبکہ صدق کی تقریباً آخری کاپی لکھی جا چکی تھی  
میر ساقی کا ایک ٹوٹل رجسٹر و کتب وصول ہوا ہے۔ جس میں نمبر  
نمبر کے اس گندے مضنون پر اظہار معذرت ہے گو کسی قدر زور و الفاظ میں۔  
پورا کتب آمید ہی نہیں رہتا ہو سکتا ہے۔ مگر اس کتب سے زیادہ اہم  
اور ضروری تو خود رسالہ ساقی ہی میں میر ساقی کی طرف سے معذرت  
اور آمید و کے لیے احتیاط و اصلاح کا وعدہ شایع ہونا تھا۔

۱۰۰۔ اذکما وعدا عهداً بنذا  
 ذریعہ منہم اہل اکثریم لا  
 لاہ سنون

کیا ہے کہ جب کسی بھی انھوں نے کوئی  
 وعدہ کیا ہے تو انھیں میں سے کسی (کسی)  
 ذریعہ نے اسے پھینک بھی دیا ہے؟ نہیں  
 بلکہ ان میں سے اکثر تو امتداد نہیں رکھتے۔

۱۰۱۔ ولما جاءہم رسول من عندنا  
 مصدق لما سمعنا بذکرہم  
 من الذین اذوا کتب  
 کتب اللہ ذرا، ظور سم  
 کاظم لا یملون۔

اور جب ان کے پاس پیغمبر نے اللہ کی طرف  
 سے تصدیق کہنے والے اس (کتاب)  
 کی جو ان کے پاس موجود تھی تو ان  
 اہل کتاب میں سے ایک جماعت نے کتاب  
 الہی کو اپنی پشت کے پیچھے پھینک دیا  
 گویا وہ جانتے ہی (بوجھتے) نہیں

مجموعہ مراد نہیں بلکہ مراد ہے کہ جو ان میں سے کسی ایک کا بھی مخالفت ہے۔  
 یعنی من کان عدواً لا عدو ولا واد عدو کل (مسالم) مبعوث من کان عدواً لا عدو  
 بہ لا و (بیر)

۱۰۲۔ یعنی ایسا ہر شخص کا فرسہا جائیگا اور ان کے ساتھ وہ سالہ کیا جائیگا جو  
 دشمن، دشمن کے ساتھ کر رہا ہے۔

آیت اس باب میں نہیں سر یہ ہے کہ صوبہ کی اطاعت میں اطاعت  
 حق ہے اور مصوبہ کی مخالفت میں مخالفت حق۔

مرشد تھانوی مدظلہ سے فرمایا کہ آیت میں امر پر دلالت ہے کہ اہل اللہ  
 عداوت، خود اللہ تعالیٰ کی عداوت کا سبب بن جاتا ہے۔

لہذا اگر کسی اطاعت، تو آیت میں بھی عداوت میں جانی گئی ہے (خروج  
 ۲۲، ۲۱، ۲۳)

۱۰۳۔ (اسے پیغمبر آپ کی عداوت اور نبوت کے) یعنی ایک تو اجماع قرآنی  
 پہلے خود، پھر دوسرے تائیدی شواہد و دلائل، کرامات و معجزات۔

یہ دوا جو اپنے انبیاء کے معجزات کی روایات کے خوب غاری ہو چکے  
 تھے، بار بار مطالبہ کرتے تھے کہ یہ کیسے نبی ہیں۔ نبی ہیں تو کوئی نشان تو  
 دکھائیں۔ جواب ملا کہ تم ایک نشانی کو کہتے ہو، ہم تو انھیں متعدد نشان  
 (بہ صیغہ جمع) اسے چکے، اور وہ بھی دقین و نفی نہیں، نمایاں درخشاں سب  
 نظر آ جاتے والے۔

آیات بیانات سے مراد آیات قرآنی بھی ہو سکتی ہیں۔ یہ جن مدیم النظر  
 تعلیمات کی حامل ہیں، ان پر نظر کے بعض حقیقتیں نے یہی پہلو اختیار کیا ہے  
 الاخر ان المراد آیات القرآن الذی لایاتی بشئ الا حکم والا نسی (کبیر)

لیکن لغت آیات ہے عام۔ اس لیے بعض دوسرے بزرگوں نے سارے  
 اقوال کو جمع کر کے لکھا ہے کہ اس سے مراد سب ہی کچھ ہے، قرآن بھی معجزات  
 بھی، کتب سابقہ پر اطلاع بھی قرآن کا قانونی نظام بھی، دقس علی مذاہ  
 اسے القرآن والمعجزات المقررة بالتدیس (والاخبار عارضی و افعلی فی اللہ  
 السابقہ او الشرائع او الفرائض او مجمل کل ما تقدم (بکر)

۱۰۴۔ یعنی ان شواہد و دلائل، روشن و صریح سے انکار بھی کوئی غفلت سلیم والا  
 کرنا نہیں۔ بس وہی لوگ کہتے ہیں جو قانون الہی کے توڑتے رہتے اور  
 شرائع ربانی سے بناوت کرنے کے خواہر ہو چکے ہیں۔

انہیں یہ غنا میں بود کی فتادت قلب کے سلسلہ میں ہے کہ حضرت  
 مسیحؑ نے

"اگرچہ ان کے سامنے اتنے سچے دکھائے، تو بھی وہ اُن پر  
 ایمان لائے" (یوحنا - ۳۷: ۱۲)

یہاں بھی ذکر بود ہی کا ہے۔

۱۰۵۔ (مذاہب اسکے رسول کی اطاعت کا)۔ ذکر کیا ہے کہ یود کا چل رہا ہے۔

۱۰۶۔ بنی اسرائیل کی تاریخ ایک سلسلہ تاریخ، عہد شکنی، سزا، سرکشی،  
 عداوت کی ہے۔ قربت کے صفحہ، انہیل کے درج، جو زمین و غیرہ قدیم یود

مورخین کے دفتر، سب (اسی سرگزشت سے لبریز ہیں۔ بیان اشیاء الہی اسی  
 نوعی خصوصیت کی جانب ہے۔

۱۰۷۔ (اپنے کسی عداوت بیان اطاعت کا) یعنی ایسا عداوت الگ، ہا ان میں  
 بہت سے تو اسکے قائل نہیں تھے، کہ کبھی اطاعت کا عداوت بیان کیا بھی تھا

دوسرے سن لایہ سنون کے یہ بھی ہو سکتے ہیں کہ ایمان کو ایمان مطلق کے  
 مفہوم میں لیا جائے، اور یہ کہا جائے کہ یہ لوگ خود اپنی کتابوں اور صحیفوں میں

کتاب ایمان رکھتے ہیں۔ لایہ سنون کتاب ہم (کبیر) حاصل دونوں صورتوں کا یہی  
 ہے کہ وہ پاس عداوت خصوصاً آخری دنیا کی عداوت بنانے کے عداوت لایہ سنون کی کب

سمجھتے ہیں۔

۱۰۸۔ کون پیغمبر؟ یہ بھی جائز ہے کہ رسول کو صادق رسول کے سنی میں لیا جائے  
 اور مراد اس سے کوئی بھی پیغمبر نہیں جائے۔ یہ معنی بھی ہو کہ عام عداوت تکذیب

انبیاء و رسول کے لحاظ سے صحیح ہیں، لیکن ترجیح اسی پہلو کو ہے کہ جہاں مراد پیغمبر خود،  
 نبی آخر الزماں ہیں، اور رسول کے عداوت کا نکرہ ہونا اسکے متافی ہے۔ عداوت کو عداوت

تکریم کے لیے بھی آتا ہے۔ اور اسی میں مراد ہے۔ (الشکر تقصیم (اسود)

۱۰۹۔ یعنی کتاب ذراۃ کی۔ یود کا بتایا جا رہے ہے کہ نبی جو آئے ہیں، تمہاری کتاب  
 اور اسکے بن کوٹھانے کے لیے نہیں، یہ تو میں اُسے آؤنگی، بخشنے، اُسے حیات نامہ

دینے کے لیے آئے ہیں۔

۱۱۰۔ کتاب کے پس پشت پھانکے بنے سے مراد وہ میں مراد اس کی طرف بے لوثانہ رہنے،  
 اور اس کی عملی مخالفت کرنے سے ہے۔ اسے طرہ و بقلاۃ عداوت ہم بہ (راغب)

فیض مایہ میں یہ مراد، انظر استثناء و عداوت بقلاۃ التفات الیہ (لغات) کتاب اللہ سے  
 سے میں کیا مراد ہے۔ یود کی بے لوثانہ و بے تعلقی قرآن سے تو ظاہری ہے، یہ کوئی

بات قابل ذکر کرنے اور نہ ہر دلائل کے نہ نفی۔ غضب کی بات یہ تھی کہ قرآن اور  
 صاحب قرآن کی مخالفت کی دشمن میں خود اپنی کتاب اسطاعت کی طرف سے بھی

رہے، جو داوید بن ملکن جوئے تھے، کہ قربت یہ بھی تو نبی آخر الزماں کی بابت پیشگوئیاں  
 انکی عداوت اور اُن پر ایمان لانے کی تاکید موجود تھی۔ معقین نے ترجیح اسی کو دی ہے

کہ کتاب اللہ سے یہاں مراد قربت ہے۔ قبل ان القرآن و قبل ان الزماتہ (۱۱۰)  
 ہو الا قرب (کبیر)

۱۱۱۔ (اس کتاب کے بعد بھی کوئی معنوں میں قسم کا وجود ہے) (۱) علیون مانی الزماتہ

۱۱۲۔ ان الامریات جامع علی اللہ علیہ وسلم و تعہد لہ (۱) بن جریر



## ”فکار و سیاست اسلامی“

اے صاحب قلم! یہ کتاب کا نام ہے

میں نے مصلحتی خیال سے اس کتاب کو لکھا ہے۔ اس کتاب کی ترتیب و تصنیف میں صرف ہوتی رہی ہے۔ اس کتاب کی پہلی کتاب ”جنگ آزادی“ ایک ایسا نقشہ ہے جو اس وقت کے لکھنے والوں نے بہت کچھ استفادہ کیا۔ یہ کتاب نہایت طبع ہوتی اور اس میں فکر و نظر کا کافی مقبول ہوتی اور ملک کا ہر حصہ اس کی فہم سمجھتا ہے۔ اس کتاب کی تحقیق کا معرکہ ہوتا ہے۔ موت نے ایک سال کی بیم سمجھت و غموشی کے بعد ایسے زمانہ میں جبکہ کافرانہ کتاب ”فکار و سیاست اسلامی“ کے نام سے ۵۹۵ صفحات کی ضخیم کتاب طبع و کتابت کی پوری دل آفرینیوں کے ساتھ طبع کر کے پیش فرمائی۔ ایک جلد سمجھتے ہی اپنے تلفات و موت کے باعث غایت کی۔ اس نے پنجاب کے سفروں میں ۲۶ نومبر سے ۱۸ دسمبر تک کتاب کا اکثر بیشتر حصہ پڑھا۔ اس میں شک نہیں کہ مولف نے جس موضوعات پر یہ کتاب لکھی ہے وہ اپنی بعض خصوصیات کے لحاظ قابل تعریف ہے۔

ملوکیت ایک اسلام سلاطین کی شہنشاہیت پر جو تبصرہ کیا گیا ہے وہ بالکل حق ہے۔ اس کے مصداق کردہ اور گراں معلوم ہوتا ہے گراں باب تنقید کے نزدیک خالق سے چشم پوشی کو ناجرم اور شان جبر کے منافی ہے بلکہ شہنشاہی کے سلاطین اور شہنشاہوں نے اپنی اغراض کی خاطر عام طور پر اسلامی فرائض و احکام کو پس پشت ڈال کر خلافت راشدہ کی روح کو مردہ کر کے اس شہنشاہیت کی بنیاد ڈالی جس کے عاقبت تیرہ صدیاں گزر جانے کے باوجود آج تک عالم اسلامی بے لگت رہا ہے اور سرچشمہ قرآنی سے بے ہوش رہا ہے۔ لیکن یہ شہنشاہیت غریب کی شہنشاہیت کے مقابلہ میں کہیں زائر ہستی تھی۔ اس بحث کے تحت مولف نے حضرت سیدنا امیر معاویہؓ پر جو کڑی کتہہ چھی کی ہے وہ ایک بے صحابی رسول ہونے کے لحاظ سے جس کا مقام صحابہت حضور و ائمہ علیہ السلام کے صریح الفاظ میں نمایاں ہو چکا ہو مقام ارب و اقسام سے پیدا ہے۔ محققین و مفکرین اسلام کے نزدیک سیدنا امیر معاویہؓ کی شہنشاہت کا بڑا جیسے فاسق کو اپنا بانٹیں کر دینا ایک بشری خطا کہی جا سکتی ہے۔ کیونکہ طبرہ نہیں مصروف نہیں لیکن درجہ مسابقت کے لحاظ سے ان کی اہانت صحیح نہیں ہو سکتی۔

نیز قرآن در مفسرین و محدثین مولف نے تاریخ و تفسیر قرآن و تفسیر حدیث و حدیث کے ابواب میں جو بحث کی ہیں ان کا انداز بیان بھی بڑی حد تک نازیا بلکہ مفسرین و محدثین کی غذا جلیلہ پر بے ناحت گیری کے مصداق ہے۔ یہ ان کا زمانہ سرکار و شہنشاہت علیہ السلام میں نبی و پیغمبر و ان کے

کے باعث ہمد کے مفسرین نے کہیں میں اسرائیلیات کو داخل کر دیا۔ لیکن بحیثیت مجموعی انکی خدمات تفسیر و حدیث کو فراموش کر دینا ایک ایسے طبقہ پر ظلم عظیم ہے جن کے احسانات دنیا سے اسلام کسی طرح نہیں بھول سکتا۔ محدثین نے فن اسلام و الرجال کے جو اصول و اصول فرمائے اور ہزاروں صحابیوں کے حالات قلمبند فرمائے کہ ایک ایسا تاریخی دانا و ذخیرہ فراہم کیا ہے کہ آج کا موجودہ دور ابتداء سے ماہ پر ہی قائم ہے۔ روایت کی صحت و عدم صحت کے لیے جو کتابیں مرتب کیں ان کے مطالعہ سے شہادت کا آسانی ازالہ ہو سکتا ہے۔ چند کتابوں کے تراجم یا بعض اقبال کے سطحی استنباط سے مفسرین و محدثین پر نقد و تبصرہ صحیح نہیں ہو سکتا، غرض اس سے قبل کتابوں کا نظم و پوری ضروری ہے۔

فقہ اسلامی اور فقہاء کے تذکرہ میں بھی کثرت فقہ اسلامی اور فقہاء پر تنقید سے بگڑ بگڑ غلطیاں کی ہیں اور تقلید مخفی کو تقلید جاہ کی حیثیت سے جس تصور کے ساتھ پیش کیا ہے وہ بھی قابل اصلاح و ترمیم ہے۔ اس کتاب کے خاص خاص عنوانات پر اشارات ہی میں تنقید کرنا ہے اس لیے چند الفاظ میں چند عنوانات پر لکھ رہا ہوں اگر مستقبل قریب میں کاغذ کی کچھ سہولتیں پیدا ہو گئیں تو ممکن ہے کہ تفصیلی بحث کر سکوں۔

صحیح راہ عمل بہتر یہ ہے کہ اسے مخلص و جوان شہنشاہت علیہ السلام کی اس ترتیب کے وقت اس کا خیال کر لیتے کہ موجودہ مسلمانوں کو تقسیم عدیدہ اور غریب کے جرائم نے کہاں تک متاثر کر دیا ہے اس ایک صدی کے اندر مسلمانوں کے سامنے ان کے اسلاف اور نفس اسلام کا تاریک پہلو پیش کر کے دماغوں کو پہلے ہی محفل اور دلوں کو مجرد کیا جا چکا ہے ان حالات میں ضرورت تو اس کی داعی ہے کہ ملت کے سامنے قرآن مجید و ارشادات جو تامل و قدرت کی غرض و اساس میں پیش کیے جائیں اور خلافت راشدہ کا وہ پاکیزہ دور جسے دنیا کا غالب مہبت کر دیا مہترین اسلوب کے ساتھ پیش کیا جائے۔ کسی طویل کتاب میں صرف تاریک پہلو پیش کرنا اور محاسن ترک کر دینا تنقید نہیں بلکہ نقص محض ہے۔ ایک نقد کا فرض ادنیٰ یہ ہے کہ وہ تصور کے ہر پہلو پر سیر حاصل بحث کرے۔

علماء پر تنقید یا مجلس مولف نے علماء و متکلمین و غیرہ کی کجاس نظرہ مناظرہ کی گرم بازاری یا فردی رسائل کے اختلافات پر زور دیا ہے مگر خود وہی طریقہ اختیار کیا ہے جو ان کے

زادیک مذہب تفریق کا حامل ہے۔ مہندین کے مابین جو اسے کائنات ہو اس میں کفر و کفر کا بھی تعلق نہیں یہ ہر دور میں ہوا اور رہا ہے کہ ہر امام و اہل دی کے ہر دینا عقیدہ اپنے امام کی تقلید میں ظور کرتے ہوئے افراط و تفریط میں پڑ گئے۔ کیا فقہاء و مہندین کے چند اختلافات کے معنی یہ ہیں کہ فقہ اسلامی ہی کو بے ناکہ انداز میں پیش کیا جائے اور نفس تقلید سے انکار کیا جائے؟ کسی شاعر کی شہرت اور اس کا کلام اس باب میں بحث و مباحث نہیں ہو سکتا۔ اگر فقہاء کے اہل غلہ کی مذہب نہ کی ہوتی تو آج دنیا کا ہر مسئلہ ہزاروں اختلافات کا مجموعہ بن جاتا اور ملت اسلامیہ کی اپنی کوئی

مترقی و بدعتی اور نہ مسائل کیا ہوتے۔

اس دور میں اسلام کے مخالفین میں فقہائے کرام کی محنتوں کی قدر ہی نہیں بلکہ ان سے استفادہ کرنا باعث فخر جانتے ہیں اور اپنی اپنی فتوؤں کے لیے فقہ اسلامی سے بہت کچھ حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

مولف نے مسئلہ نفرت اور صوفیاء صوفیائے کرام یا رہبانیت کرام کے متعلق حقیقت پرکاش کی ہیں،

وہ بھی بڑی حد تک حقائق سے دُور ہیں۔ صوفیائے کرام کو رہبان کی حیثیت سے پیش کرنا گویا ان کی دیانت سے مدد و تقویت کا نتیجہ ہے۔ ان حضرات نے ایک طرف تو زہد، اتقا اور ثنائیت و حلیت الہی، ترکِ بے تکلف میں اپنے اوقات صرف خرمنے خود دوسری جانب میدانِ کارنامہ میں کفر کی سرکوبی کے لیے جو ہر دکھائے۔ وہ جس طرح رشد و ہدایت کے سجادہ نشین تھے، انہیں مسرے، اعطاف و خطیب بھی اور اسلام کی بقا و عزت کے سب سے بڑے محافظ۔ اگر ان حضرات سے آنکھیں بند بھی کرنی جائیں تو ان کی تہنیتی: "وَلَوْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يَأْتِيَنَا رِسَالَةٌ فَتَكُونُ خَيْرًا لِّمَنْ فِي الدُّنْيَا وَآخِرَتَا" کی قیاس کی عظیم الشان خدمات کی حق پسند نہ نزدیک قابلِ فراموشی نہیں ہو سکتیں۔ خانقاہی نظامِ دہل، اسلامی تبلیغ کے مراکز تھے۔ جہاں مسلمانوں کو تعلیمات دین کے ساتھ رہائش گاہ، خدمت و تبلیغ دین کے لیے سہولیات و جذبات پیدا کر کے لکھ کے ہر گوشہ میں پھیل گیا جاتا تھا۔ صوفیائے کرام اگر تبلیغ نہ فرماتے تو آج دنیا میں اس قدر مسلمان نظر نہ آتے۔ یہ وہ کام تھا جسے مسلمانوں کی گوارا ہی نہیں نہ کر سکیں۔ ان عظیم الشان خدمات کو مولف نے ایک سخت نظر انداز کر کے ابنِ تیمیہ اور عبد الوہاب نجدی اور اسی قبیل کے دوسرے حضرات سے تعابذ کر کے جو سود پیش کیا وہ ایک شرذبہ تہذیب کے خاص عقائد و خیالات کا آئینہ دار ہے۔

یہ سب نزدیک نظر حاضر میں یہ تمام بحثیں جو اس کتاب میں پیش کی گئی ہیں وہ امت اسلامیہ میں نفرت و تشدد کا باعث ہو گئی اور یقیناً اس کی محتاج ہیں کہ جلد از جلد کتاب کے ایڈیشن میں ان سے متنبہ کیا جائے۔ ورنہ نتیجہ یہ ہو گا کہ مستقل بحث کا دروازہ کھل جائیگا۔

از مدبر صدق - مولانا بدایونی کی رسالہ تنقید انیس کے الفاظ میں ادھر درسا کردی گئی۔ مجھے بھی اس کے ۹۹ فی صدی حصہ سے اتفاق ہے۔ صرف خانہ سے ذرا قبل رد ایک سطر میں دوسرے رنگ میں لکھا۔ کتاب کے طبع شدہ فرسے، اشاعت سے قبل مصنف صاحب نے مجھے اور مولانا سید سلیمان صاحب ندوی کو مقدمہ یا دباچہ کی غرض سے عنایت کی تھی۔ میں بوجہ فیصل فرمائش کے بے مامور ہوا۔ لیکن جب کتاب پڑھنا شروع کی تو ایک عالم ہی دوسرا نظر آیا! اللہ بڑا اختلاف ہی نہیں بار بار غصہ آکر ہمارے کلام سے ٹیکے ہو رہے انداز سے واقعات کو کھینچ کر کرکے پیش کیا ہے! اور کچھ ایسا ہی اثر جناب سید صاحب پر بھی پڑا۔ بہر حال کتاب کے وہ درجہ میں نے دیکھے ہی کر دیے۔ کتاب چھپنے کے بعد اب تک تو صدق میں رہو کے بے مامور نہیں ہوئی ہے۔ ایڈیشن اگر ملے تو ان شاء اللہ دل پزیر کر کے ایک ناخوشگوار غرض من کو ادا کرنا ہو گا۔ سردست تو صرف

سار کا مولانا بدایونی کو دینا ہے۔ مغربی دیکھیں جو ان سے کچھ ہوئی تھی، وہ ان کے شاگرد و شاگرد کے تلمذ نے پوری کردی، بغیر ان کے مغربی اور اسلامی ہلو کا کوئی بھی حصہ نہیں ہو سکتا! آمین۔

## ہماری تعلیم کا ہیں

پنجاب یونیورسٹی میں لڑائیوں کو گارے کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور اربابِ ذوقِ ادب کی تعلیم پر زور سے رہے ہیں۔ انشاء اللہ مغربیہ پسین امتداد میں سو کر رہا۔ ہم بھی، قیامی فیصلہات کے لوگ اپنے آپ کو ان کے حالات کے ساتھ مطابقت نہیں کر سکتے، اس لیے جی جی جی جی جی جی جی جی جی زیادہ سے زیادہ افکار میں ملنے کے پھیپھوے بھڑکتے ہیں۔

جناب حضرت آگاہ ہیں عامی پردہ گردہ کتبک اور ان کی رہائش کنک

لیکن مدینہ قدیم انجیل لوگ اب آہستہ آہستہ نداشت کا چولہا مار رہے ہیں اور ان میں باجی رشید صلیف بھی شامل ہیں۔ آپ، مرجوری کو عورتوں کے اس طبقہ کی مدد ہو گئی جس میں لڑائیوں کے گالے پھیلنے اور شاکر کا مقابلہ ہو گا

اللہ اللہ کہاں وہ بن اور شریعت اور اسلام کے دعوے اور کہاں یہ نعمت و رشک کی شوالی محض۔ لیکن آہ تذبذب غریب کی ہمہ گیری ہے اس کشمکش سے تیری قاتی بچا ہو اٹھا اس کے بھی دل پر اثر چرکا لگا کے چھوڑا۔ (انقلاب)

## دہلی کے ایک رسالہ کی شرارت

دہلی سے ایک اخبار رسالہ "ساقی" کے نام سے شائع ہوتا ہے۔ اگرچہ رسالہ مذکور ہمارے دیکھنے میں نہیں آیا۔ مگر سامع "نقیب" اپنی ۱۳۔ دسمبر کی اشاعت میں لکھا ہے:

دہلی کے رسالہ "ساقی" کے ذمہ داروں ایک غیر مسلم کا نامیت ہی ناپاک مضمون شائع ہوا ہے جسے حضرت مولانا حضرت علی اور سرور کائنات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ اقدس میں گستاخوں کے ساتھ اللہ عزوجل کی شان میں بھی گستاخی کر کے اپنی گندہ دہنی کا مظاہرہ کیا ہے ہم نہیں سمجھتے کہ ایسے بے لگام رسالہ کے ملاقات حکومت نے ایسی نہ کوئی موثر تدبیر کیوں نہیں اختیار کی۔ صومالی ملک میں بڑی تیزی پھرتی سے سیاسی معاملات میں قاذو کا استعمال کرتی ہیں لیکن نفرت انگیزی کے معاملہ میں دہلی کی حکومت بالکل خاموش ہے۔ چند ہی دنوں کا ذکر ہے کہ حکومت پنجاب نے ایک آریہ سماجی اخبار پر کاش کے ایڈیٹر پر نر پانچر کے خلاف ایضی حرکات کے الزام میں مقدمہ چلایا اور عدالت نے پانچ سال قید، مشقت کا مزد کارنم سنا۔ دہلی کی حکومت کو چاہیے کہ

دہلی کے رسالہ "ساقی" کے ذمہ داروں ایک غیر مسلم کا نامیت ہی ناپاک مضمون شائع ہوا ہے جسے حضرت مولانا حضرت علی اور سرور کائنات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ اقدس میں گستاخوں کے ساتھ اللہ عزوجل کی شان میں بھی گستاخی کر کے اپنی گندہ دہنی کا مظاہرہ کیا ہے ہم نہیں سمجھتے کہ ایسے بے لگام رسالہ کے ملاقات حکومت نے ایسی نہ کوئی موثر تدبیر کیوں نہیں اختیار کی۔ صومالی ملک میں بڑی تیزی پھرتی سے سیاسی معاملات میں قاذو کا استعمال کرتی ہیں لیکن نفرت انگیزی کے معاملہ میں دہلی کی حکومت بالکل خاموش ہے۔ چند ہی دنوں کا ذکر ہے کہ حکومت پنجاب نے ایک آریہ سماجی اخبار پر کاش کے ایڈیٹر پر نر پانچر کے خلاف ایضی حرکات کے الزام میں مقدمہ چلایا اور عدالت نے پانچ سال قید، مشقت کا مزد کارنم سنا۔ دہلی کی حکومت کو چاہیے کہ



100-443887-100



آلہ دینی

اُس وقت  
بیرکی شام تک

تبت امی

10

100

1



W. S. 1111









- ۱۰۰۔ مفتی باقر رحمہ اللہ  
۱۰۱۔ مفتی راشد  
۱۰۲۔ مفتی راشد  
۱۰۳۔ امیر الدین رحمہ اللہ  
۱۰۴۔ ظاہر امیر رحمہ اللہ  
۱۰۵۔ مستنیر رحمہ اللہ

یہ جن لوگوں کے خاتم سلطانی کے کہتے ہیں، ظاہر ہے کہ وہ لوگ، مصلحتین تھے۔ انکا شمار نہ صحابہ میں ہے نہ تابعین میں نہ اہل بیت میں نہ بزرگ ایک عمر ثانی کے استثناء کے، کلمہ کھلا دنیا و ارباد شاہ تھے۔ اس پر بھی ہمت کہ اپنے خدا کو اپنی مبدیت کو جوئے نہ تھے۔ استغناء سے یہ گروہی تھے۔ یہ فرقہ زندہ کر ایسے تھے! یہ وہی گروہ تھے جسے مال میں ایک آزاد محقق کی بارگاہ تکفیر سے عدو اللہ فرعون کی صف میں کھڑا کیا گیا ہے۔ (۱۰۱) اور صرف انہیں بلکہ اپنے بے پناہ قلم کی زد میں ملت کے سارے علماء، فقہاء، متکلمین و صوفیہ کو بھی لے لیا گیا ہے۔ صرف ایک نمونہ ملتا ہے:۔

”اس فرعونی نظام ادب شیطانی احوال کے۔ نہ تو تہذیب نامہ سلیمان و نعت تہذیب میں مصروف تھے، بلکہ ارباب ذیل و خال و صفا عمامہ و میوہ و ستار کے تمام گروہ! اور اپنے استغناء و تہذیبی کے سکوت میں اکھن۔ ثبوتی اہل میں مبتلا تھے۔ فقہاء و علماء کی تمام جماعتیں ۱۰۰۰۰ ان رطب و صفا کے سامنے سجدہ و بزم تھے کو بارگاہ تکفیر تھیں“ (۱۰۲) تاریخ انکار و سیاسیات اسلامی از عبد الوہید خاں

واقعی احساس ذمہ داری ہو تو ایسا تو ہوا

طبع زاد تاریخ نویسی ”دینی و دنیوی نظام کی تقسیم بنی اسرائیل میں

قبل از اسلام جو دنیوی۔ جس شخص کی ذات سے دینی امور وابستہ تھے وہ کاجن کہلاتا تھا۔ جس طرح مسلمانوں میں خلفہ کے لیے قریش ہونا ضروری ہو گیا تھا، اسی طرح کاجن کے لیے بھی ضروری کہ وہ حضرت ہارون علیہ السلام کی اولاد سے ہو کیونکہ عزت و وقار کے کوئی اولاد نہ تھی۔ کاجن دنیوی تھے۔ ”اہل عہدہ“ نہ تھا، لیکن اسلام نے آئے ہی باپائیت اور باہشت کا خاتمہ کر دین و سیاست کو ایک شے میں ملا کر رکھ دیا۔ یہاں کہ علامہ اقبال نے لکھا ہے۔“ (۱۰۳)

محقق مجید و مجتہد انیس عبدالوہید خاں صاحب میر تقی میر نے اپنی آزاد قالیعت میں فرمایا۔ ”تاریخ صبح صحیح نام“ کتاب شاہد قریحت ہونا چاہیے تھا۔ اس سے قطع نظر کیجیے، اگر جو نظام عمل دینی و دنیوی میں ہو اور مہول ہو سکے، اور اسکی تسخیر کی کوئی شخص نہ ہو، اسلامی میں موجود نہ ہو، آیا وہ اس قابل ہے کہ اسکی تعمیر و تنسیک کی جائے اور اسے ابانہ ہو کر کی نقل بنایا جائے؟ اس سوال کو بھی درست جواب دیکھ کر آباغانت

کے لیے قریشیت کی شرط تیار کیا، اتنیوں کی ممبرا ہے؟ اس بحث میں میں نہ پڑے، کہ آیا کسی علم اسلامی کے اثبات کے لیے مجاہد قرآن یا حدیث کے صرف اقبال یا کسی بزرگ و شاعر کا شعر پڑھ دینا کافی ہے؟ ان سوالات سے بالکل الگ ہو کر ان محقق صاحب سے۔ ادب صرف اسقدر گزرا کہ شہرہ کر حضرت موسیٰ کا لاد لہو، جناب نے عربی، انگریزی، عبرانی، فارسی اور دکن کی تاریخ کے کس صفحہ اور سطر میں لکھا ہے؟۔۔۔ یا اسے تفسیر اساتذہ فقہاء رحمہ اللہ حدیث، شیوخ تعویذ و اساتذین کلام کی سلسلہ جو کوئی اور ان پر اتمام طرازی کرتے کرتے طبع مبارک، طبع زاد اور ادیب کمال تاریخ کے ساتھ ہی پر بھی مائل ہو گئی ہے؟

نیا ادب ”نئے ادب“ کے انہوں کا تذکرہ ایک ایم نے بی اٹ (آئسفرڈ) آئی، میں نے اس کی زبان سے:۔

”اساتذہ گھنٹہ کی بڑی شرط ہے کہ وہ دلچسپ ہو، اپنے انسان کو دلچسپ بنائے، نہ کہ بے وفائے نویں صاحب اسکے ہاتھ میں سب سے سہل اور محبوب نسخہ یہ ہے کہ وہ اس میں کچھ کوک تاسر کی قسم کی چیزیں تحریر فرمائیں، حوالہ مجاہد پنڈت نہ لکائے، ویسے فرادہ کا دم یا جائے۔ انسان بھی دلچسپ ہو گیا، اور پڑھنے والے پر غیب بھی پڑ گیا۔

شاید ایک بات اور بھی چاہیے تو میرا دیوں کو خوش نگار ہی پر اجاڑا ہے۔ وہ یہ کہ اس طرح سستی شہوت جلد باقہ آجاتی ہے۔ جتنا زیادہ

کھل کیلئے اور عریاں بات پڑا دے، اتنا ہی زیادہ یادوں کی رغبت کی نظر پڑنے کا امکان ہے۔ اگر کسی نے ڈکنے کی جرات کی تو فزیہ جواب ہو جو ہے کہ ”تم دنیا فوسی ٹوٹ گیا جاؤ۔ یہ خالص ترقی پسند ادب ہے اور ہم نئی پسند ادیب“ حوالہ کے لیے مقرر ترانہ کے نام موجود

ہیں، جنہوں نے انہیں ادیب شہرہ غیرہ کے قسم کے لقب سے یاد فرمایا ہے۔ اور انکی عریاں نگاری کو سراہا ہے۔ اب کس کے سنہیں زبان ہے کہ جو کچھ کہے ”(سانی۔ دہلی۔ دسمبر نمبر ۱۹۵۰)

نئے ادب کی نشتر کا تار ت ہو چکا۔ اب نئے ادب کی شاعری کا بھی اصل نوہ ملاحظہ وہ بھی ایک اہم اسے کے علم سے۔

”حرز نو کی شاعری میں ادب جزو بحر شعر اوت غضب۔

ایک مصروف نسل زنجیر کی زندہ مثال دوسرا انشتر کی دم۔

حرز نو کی شاعری کی کوئی کل سیدھی نہیں

شہرہ میں اونٹ بیچار، غیبت بدنام ہے

آہ اونٹ بڑا“ (سانی۔ دسمبر نمبر ۱۹۵۰)

ان معانی اور ان لطائف پر کچھ تبصرہ کرنا، اسکی لطف کو کم کر دیتا ہے۔

اسلامیہ کالج الہ آباد مہدیہ اسلامیہ کالج الہ آباد سے تعلق ایک









## تعلیم و اشاعت قرآن

(۳)

(مسئلہ مدنی مسئلہ)

اور مولانا سید شمس الدین صاحب گیلانی شیخ الحدیث جامعہ عثمانیہ رحمہ اللہ (اردو) اگرچہ عربی کی دشواری کا انسان اب فرسودہ ہو چکا ہے اور لوگ سمجھ چکے ہیں کہ عربی سیکھنے کے لیے دس دس سالی فقط صرف دس سال کی تعلیم ضروری نہیں، خصوصاً پنجاب میں تو صرف شرح بابی اور اسکے اشیاء فیہ الغرر عبد الحلیم ہی میں کئی سال اکتا جاتے تھے۔ یہ صرف بغیر تعلیم کا ایک سیرٹ ایگزٹا۔ اس پر بات زیادہ آجاتی ہے۔ میرے بچوں گیلانی میں ہندوؤں کا ایک بڑا بڑا ہے۔ ایک گزرتی چارہ دینے بچوں کو اس میں سکھایا کرتے تھے۔ ڈسٹرکٹ بورڈ سے فارغ پانچ روپے موارثت تھے۔ در سال ایک دہائی گیارہ بار کے چارٹے تھے۔ بچوں کو پونچھتے تھے۔ میں نے ایک دن گرجی سے پوچھا کہ وہ سال گزرتی اور بارہ ایک کے چارٹے؟ آپ یہ کیا کرتے ہیں جنی زبان میں لکھتے تھے کہ باب۔ یہ چارٹے تھے وہ دینے میں ختم کیے جاسکتے ہیں۔ لیکن اسکے بعد میری توجہ ابھی تو ختم ہو جاتی تھی۔ سوخت سیاہی کے حضرت امام عبدالحق کے قول کا مطلب سمجھیں کیا کہ انھوں نے ایک سنت مقلد کتاب خیالی کی شرح لکھی۔ کہتے ہیں وہ پانی ہو گئی شاہجہاں بادشاہ نے ملا صاحب کے مکان پر انبیازی جھنڈا نصب کرالیا۔ وہ ہے جس نے خیال کو عمل کر دیا۔ اور صنعت کی آسان ترین سادہ کتاب قطبی کا نام صاحب نے ایسا مناسب لکھا ہے کہ ایک ایک سطح کے سمجھنے میں کھینچے خراج ہونے میں۔ لوگوں کے ملا صاحب نے فرمایا 'شک و اہم کردم جوہر سنگ' پیشہ عملی کے یہ سب کربتیں۔ قدیم مدارس میں بھی ہی جانتا ہے اور جدید کالجوں میں تو اسکے سوا کچھ ہے ہی نہیں۔

خبر اعلیٰ زبان کی وہ دشواریاں کہ جس سے لوگوں کی چربی پگھلتی تھی، ثابت ہو چکا ہے کہ بے بنیاد بات تھی۔ لیکن میں اس پر کچھ اضافہ کرنا چاہتا ہوں۔ میرے نزدیک عربی زبان کی کتابوں میں جو زبان استعمال کی گئی ہے اُنکی مستقل نہیں اب پیدا ہو گئی ہیں۔ ایک قسم تو وہ ہے جس میں ایام جاہلیت کے شعرا کا کلام ہے، یا عربی زبان کے دواہن اور ادبی بلند پائے کتابیں ہیں۔ اور دوسری قسم وہ ہے کہ جس میں اسلامی ادبیات ہیں۔ اسلامی ادبیات سے مراد قرآن، حدیث، فقہ، کلام، تصوف اور اُنکے ذیلی فنون ہیں۔ سیری ذاتی ہے کہ سابق الذکر دین کی عربی ادب ہیں اگرچہ ان کے ذیلی نہیں تو عام طور پر (یعنی زبان کا جو حال دوسری زبان کے ہونے والوں کی نسبت سے ہوتا ہے) وہی حال اس عربی کا اُن لوگوں کے لیے ہے جن کی زبان اردو ہے۔ لیکن عربی زبان کا وہ سراہے میں اسلامی ادبیات ہیں اُنکی نوعیت بالکل دوسری ہے۔ تقریباً وہ سادہ زبانیں نہیں دنیا کے مسلمان بولتے ہیں۔ مثلاً فارسی، ترکی، اردو یہ واقعہ ہے کہ عربی زبان کے اس سراہے کے قریب قریب اتنی نصیبی الفاظ کسی نہ کسی شکل میں ان اسلامی زبانوں میں منتقل ہو گئے ہیں یا کم از کم

اردو کا تو یہی حال ہے۔ میں مثال سے سمجھانا ہوں۔ قرآن کی پہلی سورہ الفاتحہ ہے۔ 'ذو آدمی' نہیں کیجیے۔ ایک ۷۰۰ مسکن ماری زبان اسلامی نہیں ہے۔ مثلاً اگر عربی یا ہندی نہ ہو۔ اردو سورہ مسکن ماری زبان مثلاً اردو ہے۔ اب دوسروں سے اس سورہ کے الفاظ جمع جلیے کیجیے محمد ﷺ کتاب عالمین (عالم کی جمع) الرحمن الرحیم ماری محمد ﷺ دین نبی (ادب مبادت) فستقین (ادب استقامت) محمد (ادب ہدایت) صراط المستقیم (نعمت) انعام (غنی) مستغنی (ادب مغنی) النعمین (ادب منکلات) یقیناً مسکن ماری زبان اردو ہے۔ اور ان درست ان قرآنی الفاظ بالائے اردو سے اس لیے واقف ہے کہ وہ خود اسکی زبان کے الفاظ ہیں۔ بنیاد عربی زبان کے دوسرے حصہ کے کہ اسکے لیے تقریباً ہر لفظ اسکا طالب ہو گا کہ اسکے معنی بتائے جائیں۔ خیال کیجیے کہ ایک پوری سورہ کے ان الفاظ جس شخص کو اس لیے معلوم ہو کہ وہ اسکی ماری زبان کے الفاظ ہیں اب اُسکے لیے سب سورہ کے یہ شکل پانچ الفاظ میں آیا کہ اھدا الذین علی ہدایت معلوم ہیں۔ کیا اس کتاب کی زبان کا سمجھنا اسکے لیے کسی ایسی زبان کا سیکھنا ہے۔ صرف یہی نہیں ایک اور قابل لحاظ ہے۔ یہ چند الفاظ سورہ فاتحہ کے جو ایسے نکلے ہیں جن میں اردو داں آدمی نہیں جانتا، اُنکی نوعیت، ذرا غور کیجیے۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ان الفاظ کی ایک قسم تو وہ ہے جن میں الفاظ عامہ کہہ سکتے ہیں مثلاً محمد کتاب وغیرہ کے الفاظ ہیں کہ فقرہ اور ہر جگہ میں لایا ہے کہ انکا استعمال ضروری نہیں، اور دوسری قسم الفاظ کی وہ ہے جسے الفاظ عامہ کہہ سکتے ہیں۔ مثلاً 'ھو' علی ایات وغیرہ کے الفاظ، کہ ہر سارے الفاظ ایسے ہیں جن میں تقریباً بار بار جملوں میں آتا ہے پڑا ہے۔ کہو کہ: اس سے ضرور بار بار کے حروف، مطلب یہ ہے کہ یہ چند گئے چنے الفاظ ہیں۔ یعنی منیر اسماء اشارہ حروف ربط اسم موصول حروف استفہام وغیرہ۔ پیشکل انکا تعداد تو سے سبب ہوسکتی ہے۔ میرا تجربہ ہے کہ دس دس الفاظ کے حساب سے ان الفاظ عامہ کو یاد کر لیا جائے تو اسکے پستی ہیں کہ جو قرآنی الفاظ ایک اردو داں کے لیے غیر متعمد رہ جاتے ہیں ان میں اتنی ہی مدد کی (نصیب کا ازالہ تو اسی سے ہو جاتا ہے، پھر بار بار وہی علی الذین صرھو وغیرہ آتے رہیں گے۔ اور انکو میں اعتیاداً کہہ رہا ہوں کہ اردو میں نہیں آتے ہیں درحقیقت وغیرہ ہیں وہی ہو کی ایک شکل ہے۔ قسم کا لفظ اردو میں کون نہیں بولتا، علی ایات، کس کی زبان پر نہیں چڑھے ہوتے ہیں، تاہم ان الفاظ کو بالعموم اُنکی تمام ذکر و نوشتہ حلوں سے متاثر یا دکر دینا چاہیے۔ اب اسکے بعد میری تلاش نے مجھے اس نتیجہ پہ پہنچایا ہے کہ پیشکل دو ڈھائی سو الفاظ قرآن کے (۴۴۹) الفاظ ہیں ایسے رہ جاتے ہیں

سے ہمارے آباؤ اجداد اور اسلام کی قوت عمل کا یہ حال تھا کہ میں ایک سچے دہاں کی ماری زبان انھوں نے وہی بنادی جو قرآن کی زبان ہے۔ اور اگر کسی دوسرے یہ ممکن نہ ہو تو اس ملک کی مقامی زبان میں ان الفاظ کو پھرنے کی

## یہ خدمت ہے یا توہین مذہب؟

عام طور پر رسائل کی اشاعت کی غرضی اردو ادب کی اشاعت و خدمت ہوا کرتی ہے۔ لیکن اہل کساد بازاری اور مذاق سلیم کے نقدان نے اکثر بیشتر رسائل کو انسانی غریبیت کا پتلا، یا ظلم انٹر سٹریٹ بازاری اور ریاست کا پتلا بنا دیا ہے۔ اور جو رسائل اس اہانت سے پاک ہیں وہ عارضی درجہ گرم بازاری پیدا کرتے اور چند عہد پر خیر و بھلا ہو جانے کی امید میں کوئی نئی اپج لینے کی فکر میں رہتے ہیں۔ ایسے عالمی عالمی سب سے پہلے مذہب یا بیسی گرا گیا۔ دولت پر دست تکیہ دیا کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ بائیس کر سب کچھ رٹا شدہ جانتے کہ بعد بھی ان کی جوتی تلو بہا کر سکتی ہے۔ تو وہ مذہب کا ایسے اواز میں ذکر کر رہے ہیں کہ دلوں کو ٹھیس لگے اور اس کی بدولت عارضی گرم بازاری پیدا ہو جائے۔ اس درمیان رشتہ پر گامزن ہونے کی اولیت کا حراہی ہونے کے شعور درالہ نگار کے سر پہ۔ مگر آج ہم ہرست سے دیکھ رہے ہیں کہ دلی کو ایک شہر رسالہ "ساتی" کے ذریعہ عرب بھی اپنے پیش رو نگار کا تھل کی گئی ہے اور قرآنی گویا کچھ ہی کا ایک انتہائی کردہ دل آداد، طلب و لغت و خدمت کے لیے کر دینے والا عنوان شایع ہو رہا ہے جو عاصرت سلیمان کے لیے تحفہ ہے بلکہ اس مضمون نگار نے ہر مذہب کے لیے پناہ دی ہے۔

دہ سناک حملے کے ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی، پارسی سب کی حسیہ فری اور اہانت مذہبی کو چیلنج دیا ہے۔ وہ یہ دہیں و گستاخ قرآن لکھتا ہے:

"جب معلوم انسانیت اپنی روح کی فلاح اور تمام مادی و جسمانی ضرورتوں کے لیے بھی پیچیدہ ان دین کی طرف متوجہ ہو گیا تو دنیا کی تھی، اگر فن بدھ از رشتہ، موسیقی، عیسائی عمل و دنیا کی کھج آئی تھی یہ سب پر تیر سیاسی باقی تھے اور طواغیت سب کے سب لاد مذہب تھے۔"

خط کشیدہ الفاظ پڑھتے ہیں اور بار بار غور سے پڑھتے ہیں اور پھر اپنے عہد و رشتہ کو اندازہ دیکھتے ہیں اور اگر مسلمان ہیں تو اور زیادہ مایوس کیجئے کہ یہ الفاظ ان کے رسالہ میں۔ اہل تیر کے اس تبصرہ کے ساتھ شایع ہونے میں کہ

"فراق صاحب کا مضمون ایک پتھر مضمون ہے"

اگر کوئی شخص ملحق رہا ہے تو اسے یقیناً اسکا استحقاق ہے۔ مگر منکح نظر افش و ظاہر کرے لیکن اُسے کہیں جتن نہیں ہو چکا کہ وہ پچھلے کر ہندوستانیوں کے واجب تعلیم رہنماؤں اور مرکز عقیدت اادیوں کی قاتل ہیں۔ ہر وہ مہرانی کر کے اپنے سفلہ بن کا ثبوت دے۔ فراق نے اپنے مضمون میں صریح طور پر لایا ہے کہ انھیں کی لکھ رہا ہے کہ ایک قدم اور آگے بڑھانے جو سے رقمطراز ہے۔

"آج یہ پیغمبروں کا مذہب گھونٹا کھاتا ہے مذہب کی لاد مذہبیت

اکلا قائم کر دے نظم و انکی آج کے لیے نہیں بلکہ ہر زمانہ

ہے۔ مذاک کی مگر کہیں ہو سکتی ہے بلکہ ان کے لیے چاہئے کہ انھیں

مذاک اور کو اب دنیا کے بلا تفریق پیغمبروں کے پیغمبروں

چند ہونے والوں کے لیے اجنبی قرار پائے ہیں۔ مثلاً سورہ بقرہ میں فرماتا ہے: "یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّبِعُوْا الْاَسْوَاقَ الْاَوَّلٰی"۔ انھوں نے لفظ پہلے رکھ دیا ہے۔ اجنبی ہیں۔ اگرچہ خطی کا لفظ اردو میں موجود ہے، مگر مذہب کے معنی میں پڑھ لکھ کر جانتے ہیں۔ انسانی حافظہ کو اجنبی الفاظ کے معانی کے بارے میں کچھ شعور ہی طور پر ان مانتے ہیں۔ اگرچہ وہ اس سے غشی کے معنی کو جانتا ہے۔ اس کے لیے غشاوہ پر وہ اور غلات کو لکھتے ہیں۔ ان کو انھیں انھیں میں بھی پر وہ دانا پر چھایا جاتا ہے۔ لیکن عربی میں اس کا معنی کا کلام ہے کہ اس کی ضرورت ان لوگوں کے ہے جو عربی زبان کا سبب بناتے ہیں۔ بلکہ عربی میں اس کا معنی اس کے معنی میں ہے۔ اس کے معنی کے لیے کہنے کے لیے کہنے ہی چند الفاظ ہیں۔ ان کو یاد کرنا چاہئے۔ اس کے بعد سرت ایک فرقہ دہائی ہے۔ اردو میں جن الفاظ کا اردو سورہ وہی لفظ واپس کا لفظ پروردہ ہے، لیکن یہ سب کی فکر میں ہوتے ہیں۔ یہ معمولی اور اجنبی بن جاتا ہے۔ یہ بھی اس کی کوئی بات ہے۔ سرت تیرہ شکلیں اس کی تیرہ شکلیں مفاد کی اور چھ شکلیں عربی ان کو تو نہیں کر دیا ہے۔ اور اسم فاعل اور اسم مفعول کی شکلیں یاد ہونا چاہئے۔ آگے اسم فاعل، اسم مفعول، اسم تفعیل، اسم تفعیل کے اوزان سے روشناس ہونے کے بعد یہ مرند بھی ختم ہو جاتا ہے۔ باقی صفت مشبہ مصدر و جن کسرتانے لیے دکرانے کی حاجت ہیں۔ خود پڑے پڑے مولویوں کو ان کے سارے اوزان یاد نہیں ہیں۔ موقع پر جب لفظ آ جاتا ہے تو سمجھ جاتے ہیں کہ یہ صفت ہے یا جمع کسرت ہے یا مصدر ہے۔ باقی وہ سارا اشتقاق کچھ یاد یا فیلا لوجی کا جملہ اچھے قلیل کتب میں اور ہمزہ متعلی مداعت کی نشوں کی بھرمار۔

انے بنانے کی میناں مرزوت ہیں۔ جو فضل کو جانتا ہے کہ یہ شکم مضامین کا معنی ہے وہ تقول کو بھی بچاؤ لگا۔ اس پر بننا سلگا کر سکی ہوت ہے کیسے ہو گئی۔ اس کی مثال ایسی ہے کہ میں۔ مجھے، میرے، اور ان کی شکل کی ضمیر میں ہیں۔ ان کی شکلیں میں کتنی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ یہ سوال کہ میں مجھ سے کچھ نہیں ہو گیا، اگر کوئی نہ بتائے تو کیا ان کے معانی سے وہ اداعت قرار دیا جائیگا۔ لغت کے ساتھ متعین آیا۔ جو لغت کو جانے لگا وہی سمجھے گا کہ یہ ہیں اسی جمع شکم کی ایک شکل ہے۔ آخر صفت مشبہ مصدر۔ جمع کسرت کے اوزان کو خود مولوی لوگ کیسے سمجھ لیتے ہیں۔ حالانکہ انہیں فیصدی مولوی کے اوزان یاد نہیں ہیں۔ محاسن الفاظ عامہ اور اصنی معانی عربی کے ساتھ انھیں اسم فاعل اسم مفعول کی ساختیں ہیں۔ یہ چند چیزیں آپ بتا دیجئے۔

یہ ممکن ہے کہ قرآن پھر وہ راست پڑھنے والوں کی سمجھ میں نہ آئے۔ اس پر بہتر ہو گا کہ ان چیزوں کے بعد ایک دوبارے سبق بھی پڑھ لیں جائیں تاکہ عمومی مشق جاسے۔ قرآنی الفاظ عموماً جو آتے ہیں انسانی مشق پر مبنی ہوتے ہیں۔ یہی لکھ کافی ہے (والی)

شش کی۔ جن میں ان الفاظ قرآن اور پیغمبر کی زندگی تھی۔ آج ہر اردو اخبار والے اگر اس قرآن نے ان الفاظ کو جو کچھ اردو میں نہیں آسکے ہیں مراد بات کے میں انسانی کہا سکتے ہیں۔ ہندوؤں کو خیال اس لیے فضول ہے کہ انھیں اگر اس کو جو جو الفاظ کو بھی حال اس کے لیے کہ ان قرآنی الفاظ کا ایک ہارٹ ہے، اسلامی اخبارات کے ذریعہ پیغمبر ہیں۔ اور چاہیں تو میں بھی ہوں۔



دیر چاہا ہے

یہ سطور بھی اپنی سخا کی دہل آزاری کے لیے محتاج تشریح نہیں ہیں۔ جب سے زیادہ انھوں نے اسکا ہے کہ دیر ساقی؟ ایک سلطان اور مسلمانوں کے ایک مشہور گھر اسلئے کے فرد نامور اسلاف کے خلعت شرف احمد ہیں وہ اپنے اداری قبضہ میں اس مضمون کو رکھ چکے اور پڑھنا جانتے ہیں۔ (الامیہ ۱۲۱۰ء)

ہمارا ہی نہیں بلکہ دنیائے اسلام کا متفقہ مقصد یہ ہے کہ جو مسلمان اللہ اور اُس کے رسول کی توہین و تکبر کو رکھ کر قتل کرے اسے اسلام و مسلمانوں سے کوئی دور کا بھی واسطہ نہیں۔ دیر ساقی کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ تہذیبات ہند میں توہین مذہب کی اللہ سرت پرکاش "پیشی" "کالی چرن" وغیرہ کے لیے ہی مخصوص نہیں اور ساقی اور اسکا گرو اس وجہ سے اسکی زد سے نہیں بچ سکتا کہ اسکا نام اسلامی ہے۔

سب سے پہلے ہم مسلمانان ہند سے اپیل کرتے ہیں کہ دیر ساقی کے اس گندہ و نا پاک مضمون کے پیش نظر ہر مقام پر جلسے کر کے ساقی اور مضمون نگار کے خلاف سجادہ پاسبانوں کے حکومت سدا حکومت دہلی کو توجہ دلائیں کہ وہ ایسے گستاخوں کے منہ میں جلد سے جلد لگام دے اور ساتھ ہی ہر وہ مسلمان جو ساقی کا ترجمہ ہے ملے کر اسے کہ جب تک دیر ساقی اپنے اس اقدام کی غیر مشروط و نامنوع ساقی پیش نہ کرے اس وقت تک ساقی کا کلمہ با بیکارٹ کیا جائے۔ اگر مسلمانان ہند کی محبت مذہبی اپنی ہے تو وہ سرگرمی کے ساتھ اپنے اپنی لگاؤ اور عذاب رسول کی محبت کا ثبوت دے کر دیر ساقی کو مجبور کر دیں کہ وہ اپنے اس غلط قدم سے جلد تائب ہو ۱۱ تمام ہندوستانوں سے معافی خواہ ہو۔

اس کے ساتھ ہم خصوصیت سے اپنے دہلوی معاصرین سے درخواست کرینگے کہ اب وقت حقیقی انسان کا آیا ہے۔ ایک طرف ہم سو دت ہیں، دوسری طرف تعلقات ہیں اور دوسری طرف اللہ رسول کی عزت و حرمت کا سوال ہے۔ سنا لیجئے اور اللہ رسول کی حرمت و عزت کے تحفظ و بقا کے لیے مقصد ہمارا اس دور احتجاج حکومت کو مجبور کر دیجئے کہ وہ ساقی اور اس کے مضمون نگار کو آئینی و غیر دین میں جکڑ کر اس مضمون میں دل آزاری کی سزا دے۔ میں دیکھتا ہوں کہ کون کون معاصر ہمارے اس صد ہجری کی تائید کے لیے لبیک کہتا ہے۔ اگر آج ہم نے اس دہلوی فرمن میں کوتاہی کی تو کل قیامت کے دن ہمارا شمار میں ہمارے حکومت کی وجہ سے اس مضمون کی تائید میں ہی سمجھا جائیگا۔ خصوصیت کے ساتھ ہم معاصر انجام انجام عادل و انصافی کو اس اہم مقصد کی طرف توجہ دلائے ہیں۔ (ادامہ شد)

(بقیہ صفحہ ۳)

خواہ اطلاع دیتے ہیں:-

"آپ کو یہ شکر یقیناً خوشی ہوگی کہ ہمارے کالج میں تے پرنسپل جناب منیر حسن صاحب کے آجائے سے اسلامیات اور دینیات کے کام میں کافی سرگرمی پیدا ہو گئی ہے۔ بجا پنجاب، داندہ کالج شریف جوئے سے پہلے کلام مجید کی تلاوت اور ترجمہ اور تفسیر ہوتی ہے۔ ہر مجاہد کو سیرت پاک پر مثالے اور تقریبی ہوتی ہے۔

ایک جنوری کے دو سو پندرہ میں انعام کے ساتھ اسلام آباد اور یوم سیرت مناسطے کا اراادہ ہے

مجید کا کالج کا ذکر غیر اسکے قبل ہی ہوا ہے ۱۱ ان معنی میں آچکا ہے۔ پرنسپل صاحب کا حال ذاب اس مراسلہ سے معلوم ہوا۔ لیکن غفر اللہ صاحب ایم اے (علیگ) استاد سلق و شروع ہی سے وہاں موجود ہیں۔ اللہ کی توفیق سے علیگڑھ ہی کے زمانہ سے معلوم و نمودت ملی آئی ہے۔ انگریزی کالجوں میں یہ تھوڑی بہت اسلامیات جو کچھ بھی نظر آتی ہے ہر طرف مستحق حوصلہ افزائی ہے۔

خریداران صدق کی خدمت میں

مندرجہ ذیل اصحاب کی میعاد خریداری جنوری ۱۳۳۲ء میں ختم ہو رہی ہے۔ شناخت اپنا چندہ جلد بھیج دیں۔ یا اگر خدا نخواستہ آئندہ کیلئے خریداری منظور ہو تو اطلاع دیدیں اور نہ کہ خریداری کو واپس دیا جائے۔

۱۳۳۲	۳۳۳	۴۹۵	۶۱۲	۶۲۹	۶۳۰
۶۳۳	۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴
۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵
۹۹۹	۱۰۵۴	۱۰۹۵	۱۰۹۶	۱۰۹۷	۱۰۹۸
۱۱۳۱	۱۱۳۲	۱۱۳۳	۱۱۳۴	۱۱۳۵	۱۱۳۶

کتاب خانہ اسلامیہ  
تعمیر و ترمیم مسلمانان لاہور

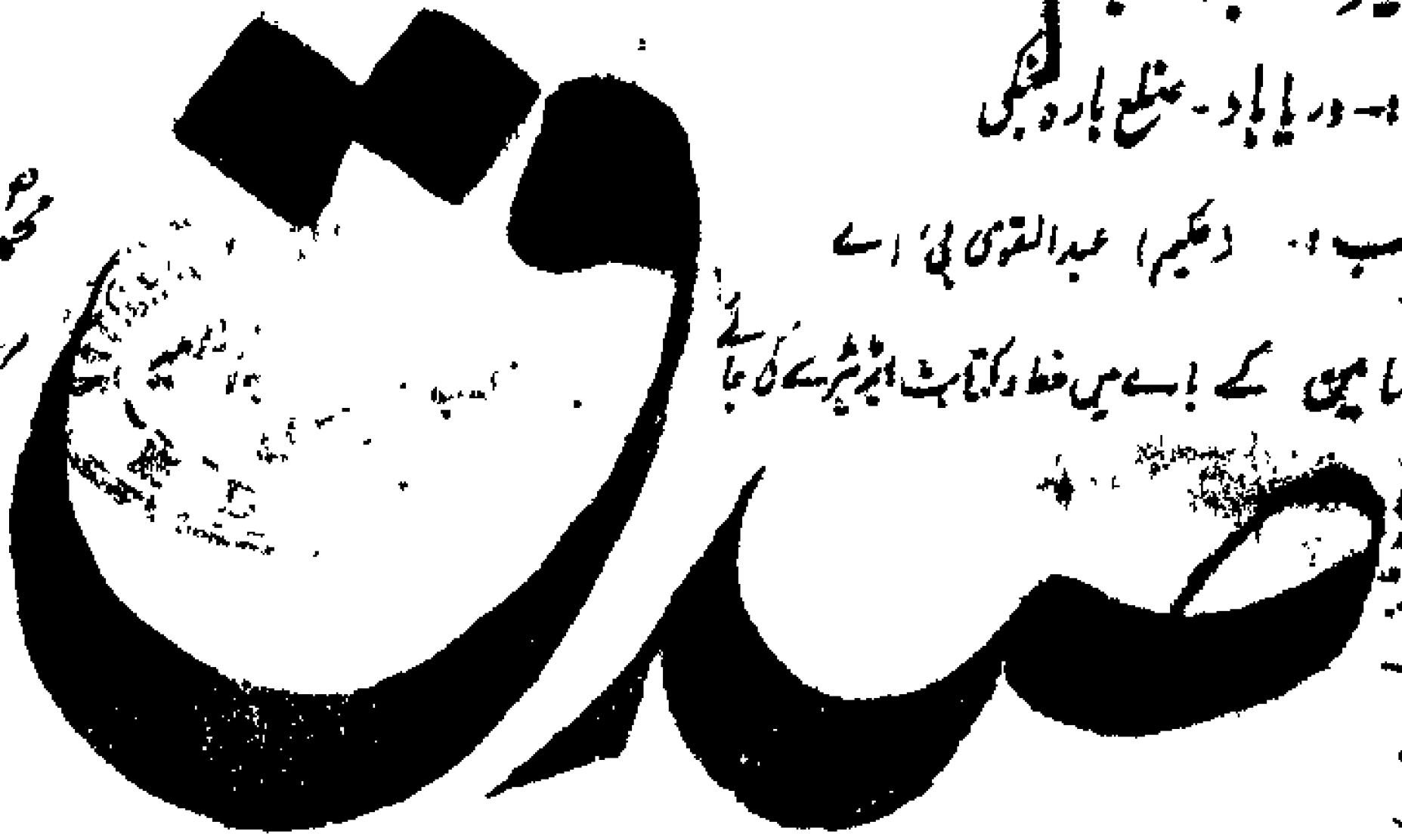
ہم جوئے مشہور شاعر و رحمانی شاعر اللہ علی صاحب دہلوی۔ اسے سابق مدیر دینیہ و عزم کے ادارت و ملکیت میں یہ بلند پایہ سرورہ اخبار خاص اسلامی نقطہ نظر سے پیش نظر مسائل پر بحث کرنا اور اسی کے مطابق دنیا کی رہنمائی کرنا چاہتا ہے۔ اسکے ساتھ ہی تازہ ترین جنگی خبریں واقعات عالم، کوائف عالم اسلامی ہالک کی معلومات، سیاسی واقعات پر تبصرے، باکیزہ علمی و ادبی مضامین بھی پیش کرتا ہے۔ مسلمانان حضرت ایکسا علی بابہ کا اخبار ہے۔ بلکہ ایک صحیح نظر ہندو اجماع اور آزاد دینی وطن کا نظریہ دار بھی ہے۔ جسکی بنیاد دیکھنا یہ ہے کہ خوراک زمین پر خوراک حکومت عالم کی جائے۔ سیاسی مسائل پر حق و اعتدال کے ساتھ رائے دے کرنا ہے۔ اسکا مطالعہ سچا دینی جوش اور خوی و سیاسی شور پیدا کرتا ہے۔ اس میں نفس باخلاف شریعت اشتعال مطلق نہیں ہوتے۔ اس کے سر شریعت گھرانے میں اول ہے آخر تک پڑھا جاسکتا ہے۔ قیمت سالانہ چھ روپے ششماہی تین روپے آٹھ ماہی دو روپے نو ماہی (غیر مسلمان - لاہور)

شیخ شاکت حسین پرنسپل مسن پرنسپل سب میں ہے  
کہ اس کے دفتر میں اگر گئے گھر سے ثابت کیا۔

وَالَّذِينَ جَاءُوا بِالْعُدْهِ وَالْحَقِّ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ  
اور جو ہیں اہل لیکر آبا اور جس نے اسکو سچ مانا، وہی لوگ پرہیزگار ہیں

اچھے شہر۔ عبدالمابد  
پتہ۔ دریا باد۔ منسلح بارہ جنگی

ملک۔ دیکھو عبدالتوی بی اسے  
منامی کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے کی جائے



چند و اور اتطامی امور  
کھیلے مراصلت اس پتہ پر ہوا  
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "مدن"  
مرشد آباد پریس رگور گنج۔ لکھنؤ۔

چند سالانہ لکھنؤ  
شمالی جگہ  
روشنی سے آواز شگ  
نہایت فی پوچہ اور

(۳۹)

نمبر ۲۵ - ۲۵ محرم الحرام ۱۳۶۲ھ مطابق یکم فروری ۱۹۴۳ء - ۶  
جلد ۸

## سچی باتیں

اسلامی سال شروع ہو گیا اور آج اسے شروع ہوئے تو کسی نے پوچھا کہ یہ بھی کچھ خیال ہے کہ اسلامی سال شروع تاریخ کس کے کس اہم ترین واقعہ سے ہوا ہے؟ کیا کربلا کے مشہور حادثہ سے؟ جی نہیں اور تو کہیں تاریخ کو پیش آیا۔ اور سنہ اسلامی تو اس سے پہلے ایک عشرہ قبل شروع ہوا ہے۔ مزور ہے کہ وہ کوئی ایسا واقعہ ہو جو عزم کی عین پہلی ہی کو پیش آیا ہو۔ واقعہ کے جاننے سے قبل ذیل کی حدیث کو اپنے حافظہ میں ادا کر لیجئے جو پہنے اصل الفاظ کے ساتھ صحیح بخاری اور صحیح مسلم اور جامع ترمذی میں محفوظ ہیں۔ حضرت عائذہ صحابی بیان کرتے ہیں کہ حضرت عمرؓ ایک روز مجھ سے پوچھنے لگے کہ آخر زمانہ کے فتنہ عظیم سے متعلق تو بتاؤ کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ آپ کو اس فتنہ عظیم سے کیا سروکار؟ آپ کے اُسکے درمیان تو ایک دروازہ عاقل ہے۔ اس پر بولے کہ اچھا تو وہ دروازہ کھولا جائیگا یا توڑا جائیگا؟ میں نے عرض کیا کہ جی نہیں کھولا نہیں جائیگا۔ توڑا جائیگا؟ وہ دروازہ جو امت کو پیش آنے والے شدید ترین فتنوں کی دیک تھا، محدثین بیان کرتے ہیں، شامین حدیث لکھتے ہیں، اور خود عائذہ صحابی راوی حدیث روایت کرتے ہیں کہ خود حضرت عمرؓ ہی تھے۔ اور یہ بھی امتا ذ کرتے ہیں کہ عمرؓ اسے جانتے بھی تھے اور پرتے!

اُسے تو ڈاگیا۔ فتنہ و شقاوت کے درجوں۔ سے اسے ہیرا آیا، توڑا گیا، توڑ کر کھولا گیا۔ وہ زلزلہ شخصیت جو مائل تھی امت در فتنوں کے درمیان اُس نے دنات اپنی طبیعت سے نہیں پائی۔ اُسے مارا گیا، قتل کیا گیا، مین عادت نماز میں شہید کر ڈالا گیا۔ عمرؓ نہیں، شہید ہوئے، ایک جو سی غلام کے انہوں شہید ہوئے، سیلاب باندھو، فتنوں کا دروازہ نہیں، پھاٹک کھلا، فتنوں کی گت کی گت پر مسلط ہوئی۔ شہید کا خون پھیلا۔ فتنوں کی شہید ہوئے، علی مرتضیٰ شہید ہوئے، جنگ جمل، ابھوئی جنگ سفین میں مسلمانوں کی صفوں مسلمانوں کی جانیں لینے لگے، پڑھیں، عا، فتنہ کر بلا پیش آیا۔ سن کی جان گئی، مسین کے طعن پر شمشیر چلی۔ شہید ہونے والے صحابیوں کی تعداد سیکڑوں سے گزر کر ہزاروں تک پہنچی۔ امت کا شیرازہ چکھرا، وہ آج تک نہ جڑا۔ دروازہ کے ٹوٹنے کی، فتنوں کی بنیاد پڑنے کی تاریخ آپ کو یاد ہے؟ یکم محرم سنہ ۱۱ھ۔ وہی اسلامی سنہ کی پہلی، ٹھیک پہلی تاریخ! اس سے بڑی ٹریجڈی اس سے بڑھ کر سامنے امت کے لیے ممکن کوں سا تھا؟

ادیان حدیث میں ہے ایک کا بیان ہے کہ میں (عبدالرحمن بن یسار) عن عبدالرحمن بن یسار قال شہدت میرا دن موجود تھا، جب حضرت موت عمرؓ کا کسفت الشمس پسند (صبح) عمرؓ کا انتقال ہوا ہے۔ اُس روز الفوائد، مناقب عمرؓ (خطاب) سورج میں گرہن پڑا۔ علماء و فقہاء کہتے ہیں، اور بالکل سچا فرماتے ہیں، کہ یہ محض اتفاق تھا، روز سورج گرہن، چاند گرہن کو کسی کی موت و زیت سے کیا متعلق، بلکہ کوئی فتنہ نہ ہوگا۔ لیکن عرض یہ ہے کہ رسول کی وفات کے بعد دنیا کے لیے جو سب سے بڑے حادثہ کا دن ہو سکتا تھا، جو امت سے اقبال کے

یہ دروازہ جو فتنوں کا دروازہ امت سے بند کیے ہوئے تھا، بالآخر اپنے وقت سورج پر ٹوٹا۔ قدرتی اور طبی طور پر کھولا نہیں، تو خداوند نہیں!



ادبی قلم جناب عبدالرحمن خاں صاحب (مستند و مسلم ریگس) سی  
 پٹی 'براء' کھام گاؤں سے "۔ جنوری کو تحریر فرماتے ہیں :-  
 "سآقی کے محمدانہ مسغون کے خلافت جو شذرات آپ سنے







کیا ازانوں میں 'شُرکوں' پر چارہاں ہوں؟ ہر سال ایک خاص موسم میں ایک 'مذہب' جاؤر کا مشاہدہ نہیں ہوتا رہتا، کہ اسکی ایک ایک کچے پیچھے فوس کا غول نہ جاؤروں کا لگا رہتا ہے؟ پھر جب تہن کا سستی رہی جو نیت ہی کی طرف رجعت ہے، اور مذہب کی غایت ہی یہ بھر لگی ہے کہ انسان زندگی میں ترقی کر کے بڑے سے بڑے درجہ سے بھی بڑھ جائے، اب انسانی صفت، عصمت، شہوانی شرم، دیا، اور مردانہ ناموس و حریت کا سوال ہی کہاں باقی رہ جاتا ہے؟

**رہن خیال شوہرا** اسکی ہیرا پرتا، یہی کا ایک فلمی ماہانہ ہے۔ اسکی سپر ہیر کے سبب ذیل سوال و جواب کا حلقہ ہوں۔ سوال: اطربن کی طرف سے آئے رہنے ہیں اور جواب: اڈیٹر کی طرف سے رہتے ہیں۔

سوال: ۱۔ ۱۔ ۱۔ (خاندان کبیر لکھنؤ) مطہر خان، انبیاء ملک پکڑ، سنے پور ڈاکٹر کا پتہ کیا ہے؟ میری بوی کو ملیا، ایک ٹرک کے ساتھ مشق ہو گیا ہے۔ اس لیے وہ فلمی صیغہ میں جانا چاہتی ہے۔ (آپ کا کیا مشورہ ہے) میں اسکی معنی پر چھوڑ دوں؟

جواب: مطہر خان کا پتہ سب ذیل سے ..... رہا آپ کی بوی کا حالہ، تو یقیناً اس میں کئی ہرج منیں، بشرطیکہ آپ سمجھتے ہیں کہ آپ میں کافی جرأت اس سبک کا بار سنبھال لینے کی ہے۔ شکر بھیجیے شکر، اور خوش ہو جیے خوش، کہ مشرقی قانون نے، سبکی برکت سے، 'مذہب' میں اتنی ترقی کرنی ہے کہ بے شکلات ناشن ہوئے لگی ہے، رہا تھوہ کے فرمیں مانتوں اور محبوبوں پر۔ اور مشرقی شوہر اتنا 'رہن خیال' ہو گیا ہے کہ بے تحلف اس 'راز' کو 'شست ازبام' کر کے خود سنبھال لے گا، شادوں سے صلاح و مشورہ کرتا ہے! ..... اور آخر میں دل تمام کر آتا اور نہ لیجے کہ سوال کرنے والے کے نام کی بگڑ جو بیاں نکلے، دیکھ گئے۔ ہاں اہل سوال میں نام ایک سلمان کا لکھا ہے کسی غیر کا نہیں، خاص الخاص میں ہمارے آپ کے گھر کا ہے!

**ایک حکیمانہ خطبہ صدارت** "کارگزاری کے واسطے سب سے قدم ۱۱۔ سب سے مقدم شرط جسمانی صحت و قوت ہے۔ اس کے بعد داخلی تعلیم و تربیت کا نہر آتا ہے، اسکی بدولت انسان کی کارگزاری میں بے حد اضافہ ہو جاتا ہے۔ لیکن جسمانی صحت و قوت ہو یا داخلی تعلیم و تربیت، سب کمالات اکارت لکھ بیج شرارت ہیں اگر ان پر قلبی مذہب و اخلاق کی نگرانی نہ ہو، مثلاً بڑے بڑے تندرست نوجوان اگر بے قابو ہوں تو مثل حیوان ہیں۔ بڑے بڑے بار سوخ پیشہ اج ہزاروں دلوں پر ٹکراں ہوں اگر تقویٰ سے قافل ہوں بڑے بڑے حکام جو سب سفید میں و خیل ہوں اگر فرائض منصبی سے غاصروں تو انکی زیادتی ایکوتا ہی سے بڑے بڑے نقصانات پہنچ سکتے ہیں۔ عالی ذہا ترقی یافتہ اقوام کیلئے جسمانی تعویث اور داخلی تربیت میں کمال حاصل

کر کے قلبی مذہب کو نظر انداز کرنے کا جو لازمی نتیجہ ہو سکتا ہے وہ وجود مذہب کی صورت میں ہماری آنکھوں کے سامنے موجود ہے۔ ..... اخلاقی زبان سے اور دماغ تک رسائی رکھتا ہے وہ اخلاقیات کھاتا ہے، اگر وہ ذہنی تک رسائی رکھتا ہے تو تعزیت پا کر دنیاویات میں جاتا ہے۔ دل و دماغ کے محدود گویا دنیاویات و اخلاقیات کے محدود ہیں۔ (اوپرچون سماشی کا نفرنس دیر تا باد کا خطبہ صدارت، اذہوی نحر الجاس برنی صاحب ایم اے ال ال ای)

سماشی راکتا تک کا نفرنس کا اجلاس ثانیہ دہریہ فن کے محدود حلقہ کو چھوڑ کر ایک شک جلیبہ ہوتا ہے اور اس کا خدیہ صدارت ایک ناقص فنی مقالہ ہوتا ہے۔ لیکن کمال ہے الیاس برنی صاحب (تھاویانی دھبہ والے) کا کہ ان معنوں نے، ایسے خشک اور بیجان سبوت میں زندگی کی روح بھونک، سی اور سماشی کے دامن تلک کے حدود معاد تلک، پرج کر دیے۔ پورا خطبہ صامعہ دہرا کن میں نکلا ہے، لیکن سوز و گداز ہے کہ مستقل سادگی کی صورت میں اسکی اشاعت الگ سے بھی ہو۔ سماشیات، سماشیات، سیاسیات، سب کچھ اس میں موجود ہے، اور ادب کی پانچویں اس ہستزل، ایسا ممکنہ خطبہ صدارت، ایک لٹری مجلس کا، شاد و ناوہی دیکھنے میں آیا ہے۔

**تحفظ ناموس اسلام** صدق کے ایک شاہ کا جالو سے کر دہلی کے ایک مسلم روزنامہ کے ایڈیٹر صاحب اپنے کتبہ ۵۰۰۰۰ جوری میں لکھتے ہیں۔

"آپ نے صدق کی گذشتہ اشاعت میں ساتھی کے غلات جو صدائے حق بلند کرتے ہوئے (موسیٰ) اجنارات کے سکوت پر اٹھا، تعجب نہ لایا تھا وہ صحیح تھا، لیکن شاید جناب محترم کو اسکا علم نہ ہو کہ "ساتھی" دہلی کے شاہد ہی کسی مسلم معاشرے کے دفتر میں رہتا ہوتا ہو ورنہ انکی بڑی جرأت کے بعد سکوت ناممکن تھا۔ مثلاً میں پڑھنے کے بعد سب سے پہلے ..... اپنی حقیر نمائندگی کر دین اور اسکے بعد ہی دہلی کا اکثر مسلم پریس اس پر سوجہ ہو گیا (کننگام ہمرشتہ ہیں) انشاء اللہ ..... آخر دم تک اس مذمت کو انجام دیتا ہو گا، اگر وہ فیروہیں احتجاجی جلسے شرارت ہونگے۔ مزید سو غر احتجاج کی ضرورت ہے۔"

دہلی کے مسلم معاشرین کا سکوت جو میرٹ اگر نظر آ رہا تھا، اسکی توجیہ تو اس سے ہو گئی۔ لیکن واقعہ ہے بھلے خود انہو سناک، کسی نظم کے قائم ہونے سے اعتدالی کارروائیاں اول تو ہونے ہی کہاں پاتی ہیں اور جو ہوتی ہیں ناقص اور ادھوری رہ جاتی ہیں۔ اور جب تک ایک مستقل مجلس مخصوص ہی ادبی اعتبار دگرانی کے لیے قائم نہ ہوگی، ہمیشہ اس قسم کے نفعی سر اٹھاتے ہی رہیں گے۔ "تحفظ ناموس اسلام" ہی ایک ایسا نقطہ ہے، جس پر ہر باطنی ہر سیاسی عقیدہ کے مسلمان متحد ہو سکتے ہیں۔

(بقیہ صفحہ ۵ پر منظر)

## نئی کتابیں

۱۱۔ دودھ کی قیمت اور دوسرے افسانے۔ از منشی پریم چند آنجنائی۔

(جلد دوم) شایع کردہ عصمت بکڑپو۔ دہلی۔ قیمت غیر

منشی پریم چند آجہانی کے مختصر افسانوں کے متعدد مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ یہ مجموعہ ان کے ۹ افسانوں پر مشتمل ہے جو سب کے سب رسالہ عصمت دہلی میں شائع ہو چکے ہیں، جیسا کہ منشی صاحب کے قلم سے ترقی بھی تھی۔ یہ افسانے سبق آموز اور سوثر ہیں۔ آجکل کے "ترقی پسند" ادیبوں کی طرح ان کے افسانوں میں ذرا غریبیت و "روانیت" ہے اور نہ ہی سب اعلان پر مبنی۔ دیہاتی معاشرت (بالخصوص ہندوؤں کی) کے وہ گہرے مسترمانے ملنے میں۔ اس مجموعہ کے اکثر افسانوں میں انکی یہی خصوصیت نمایاں ہے۔ عید گارو والے افسانے میں انھوں نے مسلمانوں کی معاشرت کا بھی اچھا سا نقشہ کھینچا ہے۔ عید کا چاند دیکھ کر بچوں کی خوشی، عید گاہ میں نماز، اجتماع کا منظر، میلہ کی دھوم دھام، سیویں کا انتظام، دیگر چیزیں ایک غیر مسلم کے قلم کی سلوم ہی نہیں ہوتیں۔

کتاب کی عبارت صاف اور سلیس اُردو میں ہے۔ جاوید عارفی، فارسی کے الفاظ بھی آئے ہیں اور ترکیبیں بھی۔ — مین سے اس دعوے کی تردید دہاتی ہے کہ اُردو خالص سلاٹوں کی زبان ہے۔ عصمت کڈو نے اچھا کیا کہ ان گہرے ہوئے موتیوں کو کچا کر دیا۔ (ع. ق)

(۲) نجمہ - ۱۱ نذر سجاد وحید رومانیہ - شایع کردہ عصمت بکد پور دہلی -  
نیت پور

نور سجاد حیدر صاحبہ تعلیم یافتہ و صاحبہ البت خواتین میں مرتبہ فداست  
رکھتی ہیں۔ سوانحی رسائل میں انکے عنایں کو نکلتے ہوئے البت غم ہو گئی۔ اور  
اس سے قبل انکی چند کتابیں بھی شایع ہو چکی ہیں۔ نجمہ نامی افسانہ و رسائل  
عصمت دہلی میں قصہ دار بخل چکا ہے اور اب پہلی بار کتابی شکل میں نظر عام  
پہنچا ہے

افسانہ میں اگرچہ تہجد پسندی اچھی خاصی نمایاں ہے، لیکن ساتھ ہی عورتوں کی حد سے زیادہ آزادی اور مغرب پسندی کو نہ صرف تسلیم کیا گیا ہے، بلکہ اسکا بڑا انجام بھی بوڑھے پیرایہ میں دکھایا گیا ہے۔ بچپن میں مذہبی و اخلاقی تسلیم کا فقدان جن خرابیوں کی طرف لہجہ ہے اسکی متعدد مثالیں اس افسانہ میں موجود ہیں۔

یہ تو انسان کا دشمن پہلو تھا، لیکن کمیونیت مجرعی اسکے مطالعہ سے بہت کم  
مغربی رسوم کی آئید و تحسین ہی نکلتی ہے، اگرچہ انداز بیان بہت ہی سنبھلا ہوا ہے  
انسانے میں مکالمے بکثرت ہیں، لیکن ان میں بجائے اُردو کے سادہ  
طرز کے انگریزی طرز اختیار کیا گیا ہے، یعنی غافل ہر معولہ کی تقدیم۔ اس سے  
اکثر جگہ عبارت کی روانی میں فرق آگیا ہے۔

(۱۲) بروائی محلے - (۱۳) آغا محمد اشرف صاحب الدین اسے واپسی بینبر آباد

بی بی سی لندن - شائع کردہ مالی پبلشنگ ہاؤس 'کتاب گھر دہلی' قیمت ۱۲  
 موجودہ جنگ میں ہوائی حملوں سے ہندوستان بھی محفوظ نہیں رہا ہے۔ اس  
 موقع پر اس کتاب کی اشاعت وقت کی ایک اہم ضرورت کو پورا کرتی ہے۔  
 بیماری کے وقت اور بیماری کے اندیشہ کے دوران میں جو تدبیریں کتابت  
 وغیرہ میں عمل میں آچکی ہیں مختصر اور سب اس رسالہ میں موجود ہیں اور  
 ہندوستان کے لحاظ سے ضروری مشوروں کا اماندہ بھی ہے۔ جس طرح وبا  
 امراتیں ہیضہ، ملاوٹ وغیرہ کے پھیلنے سے قبل مغالمتی تدابیر سے واقف  
 ہونا ضرور ہے اسی طرح اس ناگہان گھٹن میں جانے والی خطرات کا خطرہ برد  
 پونڈ لارہ ہے ہر ہندوستانی کے لیے اس کتاب کا مطالعہ ضروری ہے تاکہ  
 وقت پڑنے پر ہاتھ پیر پھول نہ جائیں اور مغالمت جان و مال کے لیے جو  
 کچھ کیا جاسکے۔

کتاب میں لندن کے ہوائی محلوں کی چند آپ بیتیاں بھی بہت دلچسپ  
 انداز میں درج ہیں۔ ایک اور دلچسپ چیز نشتا اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم  
 ہوئی، وہ یہ کہ ڈاکٹر۔ اگنور نو راؤ آنجنائی (جو اتھال سے پہلے دایرہ کی  
 ایکریٹور کو نسل میں . . . . . دفاع کے بہرے تھے، اور اس سے قبل عورتوں کے  
 کے وزیر اعظم اور مغربی درت کے لیے گورنر بھی رہ چکے تھے) نے لندن کے دوران  
 قیام میں اُردو سیکھنے کا ارادہ کیا، اور کتاب کے مرتب آغا محمد اشرف مسیحی  
 دتس دن کے اندازاً کو اس قابل کر دیا کہ وہ اُردو میں خط لکھنے لگے۔ اُردو ہم خط  
 کو۔ شواہک اور سمجھنے والے، اس واقعہ کو شکارا سید سے کہ اپنی واسطہ پر لفظ نامی لکھنے  
 "شرین نے بہر حال ایک دلچسپ و مفید مجموعہ اور ان شایع کر دیا ہے۔ (دع۔ ن۔)  
 (۳) شتوی عائشہ مسیحی۔ (از جناب دقار دائقی صاحب۔ شایع کردہ  
 عصمت بکچو دلی۔ عصمت بکچو دلی، کی یہ مختصر سی کتاب خواتین کے سماع و  
 میں ایک بیش بہا زمانہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ ام الوہین حضرت عائشہ صدیقہ کی  
 دیات طیبہ کے ضروری حالات ایام طعوریت کے وقت تک۔ سب کے سب  
 اس میں موجود ہیں۔ واقعات عموماً مستند ہیں، صرف ایک جگہ (صفحہ ۱۹) زمانہ  
 عقیدت "یعنی حقیقت پر غالب آگئی ہے۔ کتاب کے بارے میں فاضل  
 مقدمہ لکھا، کی یہ رائے بالکل صحیح ہے کہ "یہ شتوی اس قابل ہے کہ بڑیوں کے  
 نصاب میں داخل کی جائے" (دع۔ ن۔) (باقی آئندہ)

فصل ہادی

علاقہ جنگل سے ایک صاحب درہن بیمار کے زانیہ اس گفتگو میں:

اخبارات میں آپ پڑھ رہے ہونگے کہ کاکتہ پریم باری شرمنا ہو گئی  
 ہے۔ گیہوں کے ساتھ ٹھن بھی پس ہے نہیں۔ اور پستانا ہی چاہیے۔ لیکن  
 دیر ہے نہ گیہوں سے زیادہ ٹھن نہ پس مہائیں۔ اگر اسکے ساتھ  
 ساتھ مسلمانوں میں جو گھٹن لگھڑے دے، ہی پس مجاہدے تو اس ہم باری کو  
 فضل باری سمجھنا چاہیے۔ خدا کرے ایسا ہی ہو۔ عذر آخر سے  
 برا لکھنا کہ خیر اور ان باشد۔

مفضل ہرگز کہ اس عا پر پھر ایک کہا گیا جائے کہ اَلْقَلَمُ آمِنٌ۔



ہی اس سند و اذنام کی برتویدی "سرمد سے سینا میں اکثر اس کا نام کر رہی ہے۔  
 آج کے وال، جلد اذنام تو اب کوئی نہ سرستہ نہیں۔ سینا کے حلقہ میں پوشیدہ  
 سب ہی کو معلوم ہے البتہ یہ اطلاع آج پہلی بار ملی کہ دوسرے ہندو اذنام  
 ان کی اکثریت میں اس خاندان کی رکن اور اسی گھر اسنے کی چشمہ چراغ ہے!  
 اسے سینا کا نقشہ تو بہت کے شدید منتوں میں سے ہے۔ اس کی شکل: الی  
 بسا ایں، گ سینا کے پردوں پر آجائی ہیں، جب کہ خبر کوئی ایسا سندہ منیر  
 چلا ہی مشغول اٹھا کون سا پاک: پاکیزہ ہوتا ہے، ایک: شریف کھلائے خواہ  
 سوز اور او شے مرثیہ کے لیے رکھاس کے لوگوں کی بیٹیوں اور بہنوں کا سنہ  
 اکثر اس پر: تو مذہب اسلامی شرافت، اس کی پر ایسا کھلا جو اسلئے کر رہا

خدا کے بے محل غیظ و غضب کے الفاظ سے قلع نظر اگر فتنس و افتاد میں نہ آجائیں تو ہرگز  
یقین نہیں کہ مولانا کو اپنے حکم سے نزدیک لگھ بھیجتے۔ مسدق اسے اپنی معلومت کے ساتھ، بسیرت  
چھاپ دیتا۔ یا مولانا کم از کم اپنے کسی ہمنام اور معزز شخص کی طرف سے نزدیک بھیجا جاتا ہے  
ہر حال اگر اب بھی صورت حال یہی ہے، تو لاچار رہ کر پوچھنا چاہتا ہوں کہ یہ عبارت سخت حرکت  
ہونے کے ساتھ ہی سخت اشتعال انگیز بھی ہے اور مسدق کو گھنڈا دیڑھا اور کسی انداز میں وہ  
کے تجربے کے بعد اسکا یقین بکرا اس شکل ہے۔ اگر اُن کے ساتھ یہ حرکت دلا جائے گی یعنی خود  
مجھے پس کر ڈیڑھ سو فیصد کہہ گا کہ اگر ایک شک و شبہ اور مذہبی و قانونی حالات  
وفات کے تحت ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بنانے کا نوٹس دیدیتا۔





## موثر احتجاج کی ضرورت

ہم نے وعدہ کے گزشتہ صفحات پر دہلی کے مسائل ساقی پر شائع شدہ ایک انتہائی دل آواز توہین انبیاء و خدا سے بہرہ مندین کے خلاف جو صدر نے اضحیٰ بنا کر رکھے ہوئے مسلمانانِ ذمہ دار جماعتوں اور خصوصیت سے دہلی کے سامعین سے پر زور اپیل کی تھی۔ خدا کا تکرہ ہے کہ ہماری آواز ان گناں دُستی اور دولت کے مقابلہ افتخارِ مسیح کی اشاعت کے بعد ہی ہمارے سامعین نے بھی اپنے اس اہم فریضے کا حساب کیا اور مسلمانانِ دہلیت بھی اس سلسلے کی جانب فری تو جبر فرمائی۔ چنانچہ حاضرِ اجتماع نے الیہ ڈیڑ گھنٹہ ۱۰ حاضرِ کیم نے الیہ ڈیڑ گھنٹہ ۱۰ در حاضرِ جنت نے الیہ ۱۰ حاضرِ خصوصی کے ذریعہ ہمارے احتجاج کے بخوبی جو کہ حکومت سے مطالبہ کیا ہے۔ اور جلد اعلان ساقی کے نو ممبروں سے جو کہ حکومت کے سامنے نہ ہونے کے باعث ان کے تعلق ذمہ کر کے اور وہ یہ خدا را بیا کر کے کہہ دوں۔ انہوں نے توبہ فرمایا اور لوٹے واپس اور چلا آئے جنوں نے نہ ہی حکام و مسندین اسلام آباد نے بھی نے سوا اسیٹھ سو کو ہمارے مسیحی الیہ بقیہ اشان کے کہہ کر کے ساقی کی اس نوم ووش پر زور دینا چاہا۔ انہوں نے اپنے بقیہ حاضرین نے نہ شروع میں کہ وہ بھی ہماری خواندہ کریں اور اس احتجاج اور زیادہ عوش و غوغا بنا کر حکومت سے پر زور مطالبہ کریں کہ وہ حلی تدم ڈھانے اور آچند کے لیے ایسے بولناک دلی ڈکھانے والے اقدامات کا سد باب کرے۔ مسلمانانِ دہلیت بھی اپنی ذمہ داریوں کا احساس کریں اور ہم پر تمام پریشانی کے ساقی کی دوستی سے اپنی بڑائی کا اعادہ کرتے ہوئے حکومتِ دہلی سے مطالبہ کریں کہ وہ ساقی کے ممبرانِ اعلیٰ سطحوں کے گارے بدنامی و افواہ کو اس سلسلے میں جو جیلے کیے جائیں اور چننا دینا پارہوں اسلئے نہیں کہ ساقی دہلی اور وحدت کو دہلی کی جائیں۔ (وحدت)

عذر گناہ۔۔!

ابھی ابھی دہلی کے شاعر احمد ریم باقی کھلیب دستغلی خط موصول ہوا ہے۔ جس میں انھار حقیقت کے میزان سے "باتیں" کے متعلق سذت پیش کی گئی ہے۔ دیر سانی کا عذر گناہ یہ ہے کہ میں ابھی سے باہر تھا۔ میری عدم موجودگی میں پروفیسر قرآن کی نزاعات شایع ہو گئیں۔ وہاں پر حالات سے آگاہی ہوئی نہ سخت مذمت ہوئی۔ اور قرآن کو یہ سلسلہ بند کرنے کا حکم دیا۔ نیز اسکی تردید میں فلسفہ سادہ بنی سے مضامین لکھنے کی فرمائش کی۔ اور کفارہ لکھے عنان سے پہلی جزوی کے سانی میں شلہ کر دی۔

شاہد احمد صاحب یہ بھی لکھتے ہیں کہ ”میں مسلمان ہوں۔ میرے عقائد وہی  
 ہیں جو ایک سچے مسلمان کے ہو سکتے ہیں۔“  
 ہم اس صذرت نامہ کی دجارت پڑھنے میں اور جبران میں کہ اس پر کیا  
 کہیں۔ میں سمانت نظر آتا ہے کہ ہا رسی آنکھوں میں بوجول جھونکی جا رہی ہے۔  
 پہلی سے باہر ہوا اور اہسی روندا است، قلنی ساو فین کو تو دیدی معنایین سکے

شیخ شریعت حسین بن علیؑ نے صوفیوں کو یہ نصیحت فرمائی کہ دنیا سے دل نہ لگاؤ اور اللہ کی رضا و رغبت حاصل کرو۔

خطوط قلمیں اور کفارہ کی اشاعت سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ پیدا کیا گیا ہے  
ہیں یا عالم خواب کی۔ ایک سچے مسلمان کے لئے عقائد خدا و رسول کی  
میں گستاخی اور ساقی میں انکا چھپنا اور وہ گزر جاتا۔ الہی ہم دہرہ میں  
عالم برزخ میں۔ یہ پوش و حواس کے قصبے ہیں یا عالم سر کے۔

ہم اس معذرت کو نہ قبول کر سکتے ہیں۔ تاہم معیتِ اقدس کے لئے  
 کے لئے ہیں کہ میں نے طلبہ اختیاری مستندہ کو کے لئے معذرت نامہ تحریر کیا ہے۔  
 (مستندہ)

سیدنا عمرؓ  
صحیح مدح صحابہ کی ایک مثال

میدرآباد ۶ - اسفندار - بعد نماز صبحہ کہ مسجد میں مولانا سید محمد  
بادشاہ حسینی صاحب نمازی نے فرمایا کہ یکم محرم الحرام دوم شہادت  
سیدنا عمرؓ ہے۔ جنکے متعلق ارشاد رسالت آگیا ہے کہ آپؐ سراج اہل کینہ  
یعنی جنسیوں کے چراغ ہیں۔ آپؐ کا زہد و تقوا سلم، آپؐ کی حق پرستی اور  
آپؐ کی اسلامی خدمات انھیں اس میں ہیں۔ آپؐ کے فضائل کا احصاء ناممکن  
مختصر یہ کہ سب صحابہ کرام طالب رسول ہیں، شیخ محمدؓ ہی کے ہوا میں جس خود  
آئے، خدا ہوئے، بتا رہوئے، مگر عمرؓ خود نہیں آئے، اللہ کے رسولؐ نے  
عمرؓ کو اللہ سے مانگا۔ تو اللہ نے عمرؓ کا اپنے رسولؐ کے حوالے فرمایا۔  
اس لیے عمرؓ دسائے رسولؐ ہیں، مملوکِ رسولؐ ہیں۔ پس یہی وہ فضیلت  
عظمیٰ ہے جو سارے فضائل کی روح ہے۔ آخر میں فرمایا کہ دو فضائل کی  
برکات ہیں کہ خلفائے راشدینؓ کے یوم وصال پر تمام ممالک محدودہ  
میں عام تعطیل ہوتی ہے۔ بجانب محکمہ اور مذہبی سرکار عالی خاتمہ کا نظام  
ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس سلطنت اسلامیہؐ کو ہر بلا و آفت سے  
محفوظ رکھے۔ (رہبرِ دکن - دکن نیوز)

## عصمت کی عزت

صحت بی عرت

ناریت کے احکام مشرودہ کے وزن پر سپہ سالار بن جنرل  
وہیل نے بھی اپنی اسے یعنی ولایتی افواج معتمد ہند کے نام و س احکام جاری کیے ہیں۔  
احکام سب سے خود قابل فہم ہیں۔ ان میں حکم کے حسب ذیل ہے۔

”تم جس ملک میں آئے ہو وہاں کی عورتیں تمہاری پناہ میں نہ رہیں۔ بلکہ ساتھ  
اسی طرح پیش آؤ جس طرح تم چاہتے ہو کہ تمہاری عدم موجودگی میں کئی  
دوسرا تمہاری اذان، بیویوں اور بیٹیوں سے پیش آئے۔“

یہ جنرل صاحب بھی مشرق کی تاب دہوائیں رہتے رہتے معلوم ہوا کہ کچھ مشرقی سے  
ہو گئے ہیں! اذان، بیویوں، چوہوں، بیٹوں کی عزت و ناموس کا واسطہ کچھ اس طرح  
دلایا ہے کہ گویا وہ بھی ایسے ہی مشرقی بیٹیوں کی! بیٹیں ہیں مشرقی بیٹیوں کی! یہاں  
ایسے مشرقی شوہروں کی، بیٹیاں ہیں مشرقی بیٹیوں کی!

دہن کا ذکر کیا وہاں سر ہی غائب ہے گریباں سے!

جس مذہب، تمدن کی تسلیم ہو کہ خود اپنی غیرت و ناموس کوئی چیز نہیں لکھ دے اور  
کی غیرت و ناموس کی بے درہمی کیا ہو سکتی ہے!





اس سے بچا ہے۔ اکیسویں دو کلمہ نہیں، ساتواں میں سے اکثر کلمہ ہی حال ہے۔ بدولت پٹ ہیں اور جرسی، بلاناہہ وغیرہ کی ڈگریاں لیے ہوئے ہیں، مگر ان کو ذکر نہیں، ایسے استاد بھی جو خاص مشرقی کلمہ سودیشی قسم کے سمجھے جاتے ہیں، اور نشوونما یعنی انکما کا ستر علیگڑھ میں ہیں، وہ ہے، وہ نمک شریعت اسلامی کے، میں ادبیں حکم کی نیل سے محروم پائے جا رہے ہیں۔ اور خیر مسجد و جماعت سے نسبت ہی دور، اندر اپنا اس پر بخشی پر شرانا الگ، عالم اسے شاید دشمن خیالی کی دلیل سمجھ رہے ہیں! — جب ذوق اس نذرناں سے ہو جائے اور تمہارا اس درجہ بڑھ جائے، تو اس نذرناں میں وہی لوگ شکست منور

کی اپنی عقل و ہر ذرا ہر ذرا عقل کا جو حساب لگا یا گیا۔ تو اس کا نام و زاد  
 باغِ بزم (ص ۱۰۰) ہے، پڑا، حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی مدظلہ العالی  
 و تواتر آج ان سے بھی بڑھا ہوا ہے۔ اور اس کی برکتیں ہر شاہدہ میں  
 آتی ہیں۔ ہر سلطان اپنی جگہ پر اپنے کو اسی منہا اوقات کے ساتھ  
 میں ڈھال لیتا ہے۔

۱۲) قرآن مجید نے سنارنی تفسیروں اور طوائفِ مروجہ سے مقابلہ کر انسان  
 کے لیے شری ترین سنت بنا ہے۔ تصدیق ہوگئی کہ اتنی آیتیں اور سنتیں  
 آیات اور شریعتیں ایسا رکھنے کے لیے بھی انسان سمجھنے کے مقابلہ میں پہلے  
 کو پہلے ہی پاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ العظیم۔

### سید وحید مرحوم

سید وحید مرحوم کی سادگی و جبر پڑھنے میں آئی تھی  
 سید وحید بنی اسے کائنات میں اور اپنی ذہنی انتقال ہو گیا۔ ایک  
 بنی آدمی کے طور پر لکھتے۔ سنہ ۱۰۰۰ھ میں بنی آدمی کیسے لکھتے تھے  
 نظم نام "لیدرم اتھا" تو کمال کے عاشق تھے۔ سادگی ہی انہوں کے لیے  
 سادگی تھی۔ انہوں نے کتنے آسونت سے تھے جب ان سادگی کے نام  
 کو دیکھا تو وہ عوام (نظم پڑھنے کی بھی تیز رفتاری تھی) اس نے انہیں نہیں سمجھا  
 قاصد استفادہ سید صاحب کی تحریروں سے کیا۔ ایک زمانہ میں مذہب  
 سے بہت پٹے ہوئے تھے۔ لیکن مذہب شناسانہ تفہیم اور وقت بھر رہے  
 زبان اور وقار ہی آسونت ہی رہا نہ رکھی۔ اب تو ماشاء اللہ فلسفے  
 مذہبی ہو گئے تھے۔ کئی سال اسے حج بھی کر آئے تھے۔ اور نماز کعبہ پر  
 ایک نظم بھی کہلائے تھے۔ عوام شہر لکھتے ہیں اسے ہی تازہ کے موصوفے  
 کہ لکھتے۔ لے رہے کے ایک سجدہ کا اثر اب بھی باقی رہ گیا تھا۔ حق تعالیٰ  
 سے دعا ہے کہ اپنی رحمت کے سایہ میں لے۔ اور فرشتوں پر خط سطور  
 شادی خاندان سے باہر اس خاتون سے کی تھی جو پہنچا زمانہ میں ایک مشہور  
 صوفی بگور تھیں۔

۱۳) دارالعلوم ندوہ میں جب کچھ ہوا ہے اس کا ذکر اخبارات میں ہوتا ہے  
 تو مزید، لیکن کچھ تو ہر حال آچکا ہے۔ ایک چرچے پر اسے "مجموعہ" ندوہ کے طبعی  
 (مکتبہ اسلامی) اپنے غایت نامہ میں لکھتے ہیں :-

"ندوہ میں مولوی... صاحب کے حالات" جو اس شریعت ہوا ہے۔  
 کچھ نام خطوط بھی پاس ہیں۔ ان میں ہی ہوا کہ مغربی زہر کھار لیاں ایک پوچھلی  
 میں بھی اُن کا اتنا لازم ضرور سمجھنا ہوں کہ انہوں نے اپنے میں اتنا  
 عجیب پیدا نہیں کیا کہ کہ اس نے ہر ہر محبت استاد کو ترجیح دینے۔ لیکن  
 ان لوگوں سے ہرگز ہر دردی نہیں رکھتا۔ میں خود اسٹراگوں کا تجربہ کار  
 ہوں۔ اُن کی است کا بتلنا بنا ساری تحریک کا جزد و علم ہونا تھا۔  
 ہر روز نئی نئی حاشیہ آرانی ہم سب چھانٹا کرتے تھے۔ اور اپنے مطالبات  
 میں اپنے کو بہت سادہ سے اور مظلوم شہر کرتے تھے۔ آج ندوہ میں  
 بھی ہر ذہنی و حسی کا ٹکس پکھائی دے رہا ہے۔ امید ہے کہ سید صاحب  
 سید صاحب سید صاحب ہیں گے۔"

ندوہ کی باری کوئی الگ اور مستقل باری نہیں ایک مصحف اسی  
 عام و پاک جو سارے ملک میں پھیلی ہوئی ہے، لکھنؤ میں تو شاید ہندوستان  
 سے بھی زیادہ ہے۔ اندھ ہندوستان میں وہ ہند کی مثال ندوہ سے نہیں بڑھی  
 ہوئی ہے۔ وہ ہند کے قاصد باطل قلم طرز کے۔ اس کے باقی اور کئی  
 بعد کا کچھ مانا ہوا ایک باطل قلم طرز کے رہے، بعد کے بعد وہ  
 بھی نہیں پہنچتے رہی۔ یہ ہند خود کوئی شہر نہیں صرف ایک ہندو  
 اس پر بھی جو رہا ہے اتنا سنا ہے کہ محتاج باقی نہیں۔

ندوہ کی عورت اب تو کتنی جیسے شہر میں امریکہ مذہب رہتی ہیں۔ وہ بڑے  
 گھڑی تھیں۔ سید اگر کھریا ہر محلہ میں۔ ہندو کی عورت تھیں گھڑی  
 یونیورسٹی اور اُن کے دوستوں سے! رات رات گھڑی۔ ہندو۔ ہر گھر  
 کی عورت ہندو کی عورت کا رنگوں کا چھان شریعت ہی سے  
 نہ رہا۔ دس کا ماں تک کہ لکھنؤ کا ندوہ!

۱۴) سید سے پہلے مسلسل صحت کا قحط۔ خود ان طرز کا قحط ایک  
 نہ تھا ہے۔ انہیں ہوں ہیں ایک بار بھی اسکی ذہن نہیں آتی، کہ طلبہ سے  
 کھل کر لکھا جائے، کھل کر لکھا جائے، اصلاح اندر سے کی جائے، ان کا ایک  
 دھنسی ہوئی رنگ کو لکھا جائے۔ ہندو کے مار سے مناجات اور تادم سے  
 ان کا اسی کے ذہن میں علاج ہیں اسے

ہر چہ کرنا ان کا غنا و ازدواج۔ غنا انہیں گشت و حاجت لانا  
 غیر بودند ان کا دل و دوس۔ مستند اللہ کا طرز  
 جو کچھ ہوا۔ اس سے بڑھ کر بھی اگر ہو کر رہے۔ سید بھی سب نہ لکھا۔  
 زمانہ کی مدد سے آگے جب ہر چہ اچھے اچھے پختہ سالوں کے اکھڑ گئے ہیں تو  
 ہر کے بیچ سے تو ہر حال تو ہر حال کا رہا ہے۔

### بنی اسرائیل اور اچھوت

۱۵) بنی اسرائیل اور اچھوت۔ صدی ۱۹ء میں اس سوال کا  
 کہ آیا ہندوستان کے اچھوت قوم بنی اسرائیل سے ہیں؟ جواب نفی میں  
 ضرور ہی تفصیل کے ساتھ درج ہو چکا ہے۔ اب انہیں سائل صاحب کو  
 جو آپ سائل نہیں دیتی ہیں، کتاب اول پر موصول ہوا ہے :-

"میرے پاس اچھوتوں کے منسوب علیہم ہونے کے دلائل کا اخصا ہوا  
 اور یہ ہے ان لفظ اچھوت کی تحقیق اس نتیجہ پر پہنچائی ہے کہ ان اچھوت  
 اور لاساس ضرور ہندو ہیں۔ (۱) اس منسوب قوم نے بقول کو پسند کیا۔ آج بھی  
 دل سے صرف اچھوت ہی محبت سے لکھتے ہیں۔ (۲) مذہب اور ذات  
 کا منظر ہر جہاں کہ اُن کے حالات سے ترشح ہے دنیا کی کسی قوم سے نہیں۔  
 یہ نمونہ بات اول و بعد، خود بھی تاثر میسر نہیں اس لیے مقدمہ  
 دلیل کا بھی کام نہیں دے سکی اور بالآخر میں صحیح ہو گیا، جب میں نتیجہ جو نکالا  
 گیا ہے وہ اُن سے بالکل ہی بے نشان ہے۔ ایک تو دل سے سو کہ "بقول  
 کو ناپیدگی کی حیثیت حاصل نہیں، پھر اس کے شوق کا ہر اچھوتوں کے ساتھ  
 مشابہہ کے مریخ غلامت ہے۔ اور پھر اچھوت تو انہیں زیادہ رحمت سے  
 گشت لکھتے ہیں۔ خصوصاً ماہ ۱۱ء۔"

سامری کا اسرائیل ہونا بھی مسلم و متفق علیہ نہیں۔ اور یہ بھی تو لاساس

۱۶) سید صاحب



## ایک مختصر سا پیام

## ”یوم اکبر“ سنائے والوں کے نام

وہ عالم (دکن) میں ایک دیکھنے والا اور بڑے خوش فکر صاحب دیوان،  
انگو بند راز صاحب جناب ہیں۔ (کی گرائی) وہاں سے ۱۹ مارچ کو  
یوم اکبر کے شہزادوں کے نام سے سنایا گیا۔ اور میں کہشتیں اُن کی طرف سے اکبر  
کے کلام اور نام کے نشر و اشاعت کی جاری ہیں ذیل کا پیام اسی سرفراز کے  
گھر کو بھیج دیا گیا تھا۔ صدقاً

سنائے گئے۔ اور وہاں مالک اپریل کا لکھنؤ میں ابھی بڑی تھیں،  
سرت گریس طرح۔ ایک صاحب علم نے اسے کما امتحان۔ بڑے لکھنؤ سے  
الہ آباد پہنچے۔ اور اپنی پہلی فرست میں میں و حواہن اغریلا اور بڑوں کی  
صوبہ میں بھیج دیا۔ شہزاد کے ہر سے چل گیا۔ اشتیاق کے پڑنے  
اور ”عشرت منزل“ کا نام مزید آتا ہے۔ یہ طریقت کا سن کوئی ۶۶

سال کا۔ مہم لا غرور کثیف۔ چہرہ دلا۔ اور اس دیکھنے والے پر ہتھکڑیاں۔  
لباس سادہ۔ رنگ معاشرت سادہ۔ ایک وسیع پیمانہ اس میں ایک  
آرام کی پرورش۔ آنکھوں پر عینک۔ آنکھیں عینک کے اندر سے بھی  
چلتی ہیں۔ قدرت میں ڈاکٹر کے وقت کی بڑی اس پر بھی چڑھ کر۔  
گنگا لکھنؤ سے پڑا غرضت سے سور۔ شہزاد کا ظہور خود کم  
ہوتے ہیں۔ سنائے زیادہ ہیں۔ نقرے گویا اٹھتے ہوئے پہلے سے سوج  
ہوئے۔ چنے ہوئے۔ منہ سے نکلی رہے ہیں۔ ج لئے آیا ہے اور سن میں  
ان کی بڑی اولاد سے بھی نہیں چھوٹا ہے، لیکن باتیں اس سے ہوں گھل ملی کہ  
کہہ رہے ہیں جیسے وہ ان کا کوئی پڑا اور دست ہے۔ ہم سن دیکھتے ہیں۔  
ان پر ظریف کو آپ نے بچا نا؟ پتے الہ آباد کے مشہور و نامور شاعر اور  
میرے عقیدہ میں حکیم و عارف، حضرت اکبر۔ اور سلطانہ کے اس شریعہ  
نوجوان کو آپ نے بچا نا؟ وہ نامہ سیاہ ہے آپ کے ارشاد کی تسلی میں  
بزم اکبر کے لیے جو ہم نوٹس!

سنہ ۱۰۱۰ میں اور مقام کا انما کچھ ضروری نہیں۔ ہر حال اور وہ  
کا ایک چھوٹا سا ضلع ہے۔ حضرت اکبر کے ماجزادہ، سید عشرت حسین صاحب  
”عشرت منزل“ کا نام آپ ابھی سن چکے ہیں یہ انہیں کے نام ہے (ہاں  
ڈپٹی کمشنر ہیں اکبر صاحب ہیں، میں معتم ہیں۔ شہر کے کچھ لوگ، ناگیا  
رئیس اکیڈمی، ڈپٹی صاحب سے ملے آتے ہیں۔ ڈپٹی صاحب اتفاق سے  
موجود نہیں ہوتے، حضرات اُن کے بجائے حضرت اکبر کو بلوا اور زبانی  
ہیں۔ لیکن چنان کہ میں کچھ التفات نہیں کرتے۔ اتنے میں ڈپٹی صاحب ابھر  
سے آجاتے ہیں۔ اور حاضرین سے کہتے ہیں کہ ”آپ لوگوں نے چچا نہ ہوگا  
یہ میرے والد ماجد ہیں۔ اب کہا تھا۔ وہی حضرات تعلیم کے بے سرو قد کھڑے  
ہو جاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ”سات کیجیے گا، میں اس رشتہ کی ہر تھی“  
اکبر نے فرمایا، ”میں اس میں مصافحہ ہی کیا۔“ ایک بار

ہر آپ میں کیا ہوا کہ اسد سیاں مجھ پر کرتے، گرم میں میں جا کر ایک ایک  
سے کہا کہ میں تمہارا غذا ہوں، غافل ہوں ہمد گاہ ہوں۔ کوئی مخاطب  
نہ ہوا۔ پھر فرمایا ارے مجھے پہچانتے نہیں ہو؟ میں ہوں تمہارے بیٹے  
کا باپ! اس اس تہارت کی ذہنی۔ اس رشتہ کو سننے سے سب  
روڑ پڑے، سب کے سر فٹیم کے بے جھک گئے! — تمنا ابھری  
رجستہ لطیفہ کوئی کا ایک نوٹ!

سنہ ۱۰۱۱ء ۱۹۱۱ء ۱۹۱۱ء۔ اکبر لکھنؤ میں ابن آباد پارک کے  
ایک بالا خانہ پر مقیم ہیں۔ ایک صاحب ”مادہ ہاند“۔ سبک و خیال کے  
لئے تشریف لاتے ہیں۔ گفتگو کچھ۔ توں کی تعلیم آزاد کی پر جاتی ہے۔ کہتے  
کہ ”اکبر“ ہم تو اسے زمانہ میں آزاد خیالی کا امام سید احمد خان کو سمجھتے  
لیکن عورتوں کی آزادی تو انہیں بھی سخت ناپسند تھی۔ وہ صاحب میرے  
بیٹھے تھے۔ بات کاٹ کر بولے کہ ”سر سید احمد کی دلے اس سالہ میں سخت  
قابل ترسیم تھی۔ اکبر نے جو جہت جواب دیا کہ ”جی کیوں نہیں۔ ایک اسی  
سالہ میں کیا۔ خدا معلوم کتنے سالوں میں سخت قابل ترسیم تھی۔ وہ خود  
بھی قابل ترسیم تھے، دیکھو نہ، زمانہ نے انہیں کی ترسیم کر دی اور اُن کے  
بجائے آپ کو پیدا کر دیا!“ — یہ ایک اہل سی جھلک تھی اکبر کی اہل  
دشمنی مرز گفتگو کی۔ اصلاح و تبلیغ کے کام میں خود سید وقت گئے رہتے  
لیکن سجادہ و بکا پردہ کی پاسی، رسی مناظرہ و مباحثہ کی میں نوبت کہیں نہ آتے  
رہتے۔ اور خوشونت تو ان کے لہو کو کہیں چھو بھی نہیں گئی تھی۔ شعر میں کہ میں  
تو گئے ہیں سہ

مذہبی بحث میں نے کی ہی نہیں۔ نا تو عقل مجھ میں تھی ہی نہیں!

اکابر مذہبی ”بحث“ سے کیا ہے۔ بحث و مباحثہ کا مذاک کہیں نہ آتے  
ان دیکھے دیکھے سرور میں ایٹھے بیٹھے بولوں میں مذہب کی تبلیغ تو چھکے  
چھکے ہر وقت کرتے رہتے۔ مجھ سے ایک روز فرمائے گئے، میں زمانہ میں یہ  
سفری الحاد میں غرق تھا کہ ”کیوں صاحب آپ نے کالج میں عربی ل  
تھی نہ؟“ غرض کیا ”جی ہاں“۔ فرمایا ”تو پھر اب قرآن آپ کہیں پڑھتے  
ہیں؟“ مذہبی کتاب سمجھ کر نہ سہی۔ گرا اسکی اعلیٰ طریری جہت سے تو آپ  
بھی انکار نہ ہوگا۔ کیا ہر جہاں اگر عربی ادب سے اپنا تعلق قائم رکھنے  
کے لیے اُسے کہیں کہیں پڑھتے رہے۔ آخر اگر یہ بھی تو اسے پڑھتے رہتے  
ہیں۔ آپ کے بے کوئی قید اور بند ہونے پر قبلہ رخ، بیٹھنے کی نہیں  
و منو بے وضو، جب جی چاہے کچھ پڑھ لیا کیجیے اور جو آیت پسند  
آجائے، اُسے ذرا دیکھ باور دہر الیا کیجیے، بیٹھے اچھے شرک  
و پھر بار پڑھ دیا جاتا ہے۔ میں یہ جگہ نہ طریق تھا اُن کی تبلیغ کا۔  
ایک روز اور میرے اُس دور الحاد میں مجھ سے فرمائے گئے کہ  
کیوں صاحب آپ کو کہیں اپنے منہ ہونے میں بھی شک ہوا ہے؟  
وجود باری کے سلسلہ کو الگ رکھیے، ذات و صفات کے سکون  
میں اچھے اچھوں کی عقل چکر کھا جاتی ہے۔ میں تو صرف اتنا چھتا





## توحی امانت

اذنہ کالج کی سکریٹری شپ سے استغناء کا مطالبہ

(۳) امانتہ خیا (گفتہ)

دو فلم اکیس برس۔ قیام کے انیس سالوں میں بار بار سنیا اور سنیا کی حد سے بھی  
ہوئی مقبولیت۔ مصروفیت کی دست کی جا چکی ہے۔ غالباً اب تو کوئی شریعت  
باقی نہ ہوگا جہاں اس دہائے کے مستقل قدم نہ چمکے ہوں اور کوئی گھرا گیا  
میں جس کے رہنے بستے والوں میں دردمند شخص اس کے علاوہ اور شریعت  
نہ ہوں۔ شروع شروع میں تو صورت مرد ہی اچھے شائق تھے، لیکن اب  
مردوں سے بھی زیادہ عورتوں اور لڑکیوں میں سنیا بین کا شوق عام طور پر  
زور پکڑتا جا رہا ہے۔ اگر اس کی پیدا کردہ خرابیوں، تباہ کاریوں اور  
زبوں حالیوں سے چند سے اور چشم پوشی کی جا تو چھوٹا تو پھر یہ سیلابِ علم  
یہ بلا کہتے آفریں طوفان کسی کے روکے نہ رک سکیگا۔ جہاں تک سنیا بین  
کا تعلق ہے اس کا نفع فحشان تو اسی حد تک ہے کہ کوئی شخص اگر اچھا  
پیشہ اچھا عز و دولت اس فضول کام میں گزارنا چاہتا ہے تو گناہ ہے لیکن  
اب اس دھند میں ایک دوسری قسم کا گھٹن لگنا شروع ہو گیا ہے یعنی  
ہماری بوسہ بیٹوں کو فلم اکیس برس کی شہرت و دوست دیکھ کر انہیں جیسا  
بننے کا شوق ہوتا جا رہا ہے۔ یہ آگ اگر بھڑکی تو نتائج اس کے نمایاں ہیں  
کہ ہماری موجودہ اور آئندہ نسلوں کے لیے کہاں تک فخر و مباحثات  
کے سوچ بچار بن سکیں گے۔ یہ دیکھ کر ہی دلیل نہیں ہے اعلیٰ درجہ میں  
کوئی خان بہادر میں جھکی بیٹی اور بوڑھوں نے اس قابلِ فخر تپنے کو  
اختیار کر رکھا ہے۔ یہی عقد و کشائی روزنامہ حق سرخ ۲۶-۲۷ مارچ ۱۹۳۳ء  
میں شائع ہوا۔ ارمقہ کھنڈ کے حوالہ سے ایک اپیل کی صورت میں کی گئی  
تھی۔ یہ اپیل ازراصل متعلقہ کہاں تک قابلِ توجہ ہے اس کا اندازہ  
ہماری بینیں پڑھ کر ہی کر سکیں گی۔ حق کا اقتناصیہ "اور صدق کا سقا  
دو دنوں حوت بھرت نزد ناظرین تھا۔ یہ تو مرت ایک ادیکھے خاندان  
کی دو لڑکیوں کی مثال ہے۔ روز عذابا نے غیر عورت گھراؤن کی کھنڈ  
لڑکیاں اب تک فلم اکیس برس کی بونگی اور کتنی سونے کی چڑیا بننے کے لیے  
ابھی یہ قول رہی ہوئی اسید ہے کہ ان دو دنوں صفائیں کو ٹھہر کر اہل بصیرت  
اور صاحبِ ہوش خرائین اس کا انتظام کر سکیں کہ نہ وہ خود کہیں اس طرت  
رہے تو یہ اور نہ اپنی بوسہ بیٹوں کو سنیا بین کی عبارت دیں۔  
(اسکے آگے من و صدق کے معنائیں سمجھنا نہ رہا ہیں)

(۴) وحدت (دہلی)

نئی تہذیب و تعلیم کیا کیا نے شگوفے کھلا دی ہے۔ اور اپنے زہریلے اثرات  
اور مسموم جراثیم سے جو جو خانہ خرابیاں ہی نہیں بلکہ علم و تہذیب معاشرت اور  
تمدن سے بعد و دوری پیدا کر رہی ہے اس کے عبرت انگیز ہولناک واقعات  
اور زانہ نظر عام پر نمایاں ہوتے رہتے ہیں۔ اگر دیگر اقوام تہذیب و تمدن کی کرم  
نمائندوں سے سرشار ہو کر مجد و خدادی میں سابقہ و ادویت حاصل کرنے

کی سعی کریں تو ہیں نہ تہذیب کا مقام ہے اور نہ تہذیب کی کجیوں کے ساتھ  
کوئی مضبوط اور مکمل تاج و تاج حیات نہیں۔ لیکن ہم برسے تاکہ اور کس حال  
سے یہ جزو کیور ہے ہیں کہ مغربی تعلیم اور نئی تہذیب رفتہ رفتہ بنگال خود آزاد  
بنیال اور نام نہاد مستشرقین مسلمانوں کو بھی اتھالی گردہ ہی نہیں بلکہ تہذیب  
تہذیب حیا اور عصمت و عفت تک سے بلے مارا کر رہی ہے اور "آرٹ"  
کے پردے میں دنیا کی ہر مغرب چیزوں کی ذریعہ حاصل کر کے اس میں تقلید  
پر مزیں لگا رہی ہے۔ آج ملت کی رہنمائی کی تدبیریں ہیں، آج سیاسی عقائد  
میں کے لیے گر اگر مری ہے گرا نہیں کہ ہمارے علماء ہمارے تہذیب و تمدن  
خرابیوں اور تباہ کن اعمال اور عادات پر بادی مغربی تعالیم کے اثرات کو دور  
کرنے اور مسلمانوں کو اس سے بچانے میں کیسے ناکمل ہیں۔

اب حالات نہایت نازک ہو چکے ہیں، مدبر ہو چکی ہے کہ اعلیٰ سوسائٹی  
کی تعلیم یافتہ لڑکیاں ذر شد و قریب سے نام کے سہلے "نیٹا" اور "روتی جیہ  
منال بات کو پسند کر کے سہلے زینت بنانے کے "روتی جیہ" ہوتی جا رہی  
ہیں۔ ان ہی بڑھتی ہوئی خرابیوں سے متاثر ہو کر محترم صاحب "صدق" نے حسب  
ذیل مقالہ سپرد قلم فرمایا ہے۔ جس کی اہمیت کے پیش نظر ہم بفضلہ قارئین و دست  
کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ صاحبہ صدق، قلم ارنہ ہے:۔ (صدق ملک کا  
پورا معنیوں نقل ہے) ان حالات کے انکشاف کے بعد کون سا سماج سہم قلب  
ہے جو مضطرب نہ ہو گا اور کونسی آنکھ ہو گی جو اس تباہی خیز منظر پر آنسو  
نہ بہا بگیں۔ ابھی وقت ہے کہ اس فتنے کو ابتدا میں ختم کر دیا جائے ورنہ  
آئندہ جیل کر رہا ایک ایسا ملک اور رسوا کن عمل ثابت ہو گا جو مسلمانوں  
زندگی کی پیشانی پر کبھی نہ گئے والا کانٹا کاٹیک لگا دیکھو۔

(۵) انقلاب (بھٹی)

عورت اور مرد کا اختلاف آگ اور تیل کا ملاپ سمجھا جاتا تھا۔ غیر  
عورت اور غیر مرد میں شائستگی اور ضبط اور غلامی کا کوئی امکان ہی  
نہیں رہا تھا۔ اب اس تصور میں نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کون بے فرت باب  
اسے گردا کر سکتا تھا کہ اس کی لڑکی غیروں کی زینت آغوش بنے؟ کون ایسا  
بھائی اس کا تصور کر سکتا تھا کہ اس کی بہن دوسروں کے ساتھ تہننے پر سٹے  
کیٹے کودے؟ عیش و طرب کے مجلسوں میں شریک ہو؟ کون خود دار شوہر  
اس کا تصور ہی کر سکتا تھا کہ اس کی بیوی "فن کاروں" کے ساتھ تہننے لگے۔  
ان کی رفیقہ حیات بنے، ان کے عشق میں (دہ و دقتی ہی ہے) مرد آریں بھرے؟  
ان کے ساتھ ان کی روشنی میں پہلے پہلو لگا بیٹھے اور بات کی تار کی میں او  
پارٹ کرے جو "آرٹ" کے ہر پرمشیم ناشاک و دعوت نظام دے۔

یہی سہی کسر غلوں نے پوری کر دی۔ اب تک اس لائن میں زیادہ تر  
وہ عورتیں آتی تھیں جن کے سابقہ روایات اور حال کے واقعات متعلق  
کے آئینہ میں سب کے سامنے ہیں۔ مگر ناغہ نہیں دیکھتے تھے، فلم سازی میں کر لیتے  
تھے۔ لیکن فلم کاری سے علم و دقت۔ لیکن ترقی نہیں پڑتے نہیں ہوئی اب  
نو شریعت خاندانوں کی دو بیٹیاں بھی اپنی مرم سرا سے باہر نکل آئیں اور  
نماز و نماز میں ہو چنے لگیں۔ اب نہ پردہ ہے نہ حجاب ہے بلکہ محال



آتش کی ٹائیل ہے!

مسلمان اب تک اس بارے میں محفوظ نظر رکھیں، لیکن تہذیب کی روشنی اب ان کے گھروں میں بھی چو پختے لگی ہے۔ اس کو بھی میں ایک اور مسلمان خاندان کی صاحبزادی اور ہوا اپنے اپنے شہروں کی جاہل سے دوڑتی دیکھ رہی ہوں۔ کسکی خیال ہے ہونا کا ہونا پور کر انہیں گھر کے اندر چھوڑ دے؟ وہ وہ کر آگبر کا یہ شریک دار ہے خدا کے فضل سے جو وہی یہاں دونوں تہذیب میں مجاہد بن گئے۔ نہیں آتا، انہیں غصہ نہیں آتا۔

مراسلہ

میری بھرتی: باب ۱۰ - احباب! اللہ الامانی سلام ہوں۔ اخبار صدق کی اشاعت میں آپ کی چند تصنیفات کا اشتہار پڑھ کر میں نے بھی ناشرین صاحبان کو خرید کتب کے بہترین اداروں میں خیال کرنے کے لیے بلا تامل مبلغ ۱۰ روپے کی رقم باریہ سنی آؤ، درج ذیل ہیں: ناشرین کی طرف سے غالباً یہ اشتہار کتابوں کے پھیلنے سے قبل ہی آپ کے اخبار میں چھپوا دیا گیا۔ اور میری طرح متعدد دوسرے لوگوں نے بھی اس خیال سے خریداری کی فراہمی کر دی ہوگی کہ یہ آپ کے دشمنان قلم ہیں۔ اور چونکہ آپ ہی نے اخبار میں انکا اشتہار چھپا ہے۔ لہذا قریب و اہتمام صحت طلبا صحت کی تمام مداخلت آپ ہی کی زیر نگرانی طے کر چکی ہوگی۔

اخبار صدق کی اشاعت ہر روز ۵ روپے پر چلے اسلئے حقیقت آپ جاکر کھلی کہ ناشرین حضرات سے آپ کے نام نامی اور اس کے ساتھ لوگوں کی عقیدت پر تجارتی سلسلہ شروع کیا ہے اور زیر طباعت کتابوں کی ضروری تفصیل مضامین اور ضخامت کا صحیح اندازہ دیتے ہیں نہایت مفید قیمت و گوں سے وصول کرنے کی طرف ڈالتی ہے۔ میرے خیال کا چیر میں کیا یہ بہتر نہ ہو تاکہ اخبار کے ہر شمارے میں اشتہار کے صدق میں پھیلنے سے قبل آپ سے استفادہ کر لیتے۔ مگر اس سے بھی عجیب بات یہ ہے کہ اخبار کے جس پرچہ میں یعنی صدق میں آپ کی طرف سے ہاں و ہٹام و اعتنا طبع کتب کی شان نزول بیان کی جا رہی ہے۔

اس کے سوا کہ جو پرچہ دہریہ اشتہار سمجھ کر دے کر دیا گیا ہے۔ پھر ملے گی گوشتان و آلاء و فریادنا ملے میں بتلا نہ ہوں، تو انکی بے ہمتی کی دوا دینا پڑے گی۔ والسلام

صدق - مراسلہ پنجاب کے ایک معزز و تعلیم یافتہ صدق نواز

کا ہے۔ صدق میں اپنی اشتہارات لکھتے ہی کبھی یہ اجلی اسما۔ دہریہ آتا۔ اس میں یہ کہ کوئی اشتہار یا شرعی خدائی نظر نہیں آتا، اس سے اس کے لب میں دہریہ کسی مزید ہر ایتہ یا تحقیق کی ضرورت ہی نہ سمجھتا۔ لفظ نفی اس سے یقیناً مراد ملے گا، کی طرح اور بہت سے دہریہ کو پیدا ہوتی ہوگی۔ دلی اظہار دشمنی کے سوا لیکن اب اس پر اور کیا کیا ہے؟ یہ بھی واضح ہونا چاہیے کہ انہوں نے کیا کیا ہے اب اس کی بھی شکل تک

آج ۱۹ اپریل تک مصنف کی نظر سے نہیں گزری ہے!

نئی نذر

معاشرہ مسیح دین۔ وہ ہمارے بیچ انسانی مشیت کے معجزہ دل کو ملحوظات و مبالغتہ الٹا کے اس ارشاد کو کم از کم دیکھ کر دینت حاصل ہو نہیں سکتا۔ عنوان: "رجو است صمد، اتحاد المسلمین" رقم ہوا ہے:- "آجوں سے اپنے معروضہ کے تحت اپنے تمام اہل ذہانت اور کہ اس ریاست سے اگلے نام دہانتا خیال تھے۔ مگر اس میں زور دانی کرنے اور قبول کرنے کے انکو جلد۔ یکدم دھن کرنے کی استعداد نہیں ہے۔ لہذا انکی خواہش کے بموجب اسکو قبول کر دیا گیا ہے۔ ہاں پھر ایک متعلقہ دہانتی میں علم جاری ہو رہا ہے (دیکھ کر سرکار کی اذیت کے جسکے بموجب بروقت عمل ہوگا)۔

میں نہیں کہہ سکتے کہ تمام ملت نے ایسی دہانتی نہیں کی۔ اپنے سرور کی اعزازات ہی کیوں نہ ہوں، اپنے آئینہ کے معنوں میں نذر گزرنے کے لیے انتخاب کیا۔ ہمارا خیال ہے کہ اس طرح سے دہانتی اس جذبہ کی صداقت کا ثبوت دینا چاہتے ہیں جو ایک ممالک کے لیے نئے انداز و فن ہے۔ انکو بعض مصلحتوں کا یہ لہذا گوارہ تھا کہ ایک پالیسی اور صاحب اعزاز عوام کی سطح پر آگیا ہے اور اس کے آئینہ نگار کے معانات کو دیکھ سکتا ہے۔ نہ انکی کوئی سچی خدمت و انجام دے سکتا ہے۔

اب وہ شاید یہ محسوس کر رہے ہیں کہ وہ ملک، ممالک کی عزت بغیر کسی غور کے کر سکتے ہیں۔ واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ انکی طبیعت بے سرور سامان چاہے رہی تھی۔ عشق سرور ممالک کے۔ انکو بقول قاریاب کم پا اچھا ہے۔ کہ

عشق ہر رنگ و قریب ہر سامان نکلا  
نہیں تصویر کے پرچہ میں بھی عریاں نکلا

(بقیہ صفحہ ۳)

کی لذت تو خود اس کے لیے تھی، نہ کہ اسکی قوم قبیلہ دلوں کے لیے۔ پھر اسے زمانہ زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ ہزار سال قبل مسیح کا ہے۔ ہندوستان کی شہر و دیہات و حبس آج اچھوت کہنے لگے ہیں) اس سے قریب تر ہیں۔ اسراہیلوں اور ہندی شہروں کی انہیں بالکل الگ الگ ہیں۔ دونوں کے ایک ہونے کی کوئی ممانعت شہادت بھی تاریخ میں نہیں۔ اچھوت کوئی اصطلاحی لفظ نہیں۔ اگر ان کا یا جاؤں کے اور لہذا اس سے گوارہ ممالکی لفظی نسبت سرت ایک گنہ بالظہر عام دے سکتی ہے (صدق میں کئی سال ہوئے ہوں کہ انکی لہذا حوالہ سے اسکا ذکر آج بھی کیا ہے)۔ باقی اسے ایک تاریخی حقیقت کی یاد دہانی قرآن کی مشیت بھی گوارہ تاریخ تفسیر، دونوں پر کلمہ فہم کرنا ہے۔ سیدھے کرنا قرآن کا اب اس کو معنوں پر سرور ہر ایک کی خدمت دیکھ کر فرمائیے۔



سہی کی دیکھا مختصر یا نقشہ درج ہے۔

(۱) ہر ایک مسلمان روزانہ کم از کم ایک بار پانچ مرتبہ عربی میں نماز پڑھتا ہے۔

(۲) ان کی اذان و اقامت عربی میں ہے۔

(۳) مسلمانوں کا خطبہ کجاح عربی میں ہے۔

(۴) حبشہ و عقیقہ میں استغناء و مصلوۃ خوت عربی میں ہے۔

(۵) مسلمانوں کا کلمہ عربی میں ہے۔

(۶) اقرار ایمان کے شروط عربی میں ہے۔

(۷) بیت کی نماز جنازہ عربی میں ہے۔

(۸) دعا بہت جلد قبول ہوتی ہے جو عربی میں ہوتا ہے۔

(۹) قرآن مجید آج تک عربی میں پڑھا جاتا ہے۔

(۱۰) مسلمانوں کا رشتہ اخوت کا عنوان (السلام علیکم) عربی میں ہے۔

۳ حضرت علیؓ علیہ السلام کے ارشاد گرامی نے تو نصیحت فرمادیا ہے کہ عربی ہی وہ زبان ہے جو اولاد و آخر اکرام آئے والی ہے اور جسے تمام کائنات کے افضل ترین راکز میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اسی بنا پر فقہاء اہل سنت مسلمہ نے اس پر خوب زور دیا ہے کہ روزمرہ کی بول چال بھی عربی میں ہونی چاہیے ان کے فیصلہ کے اجراء درج ہیں۔

(۱) امام شافعیؒ فرماتے ہیں: جو عربی جانتا ہو اس کے لیے غیر عربی میں کلام کرنا مکروہ ہے۔

(۲) عربی لغت کا جانتا قرآن فیض دین سے ہے کہ قرآن کا سمجھنا اسی وقت ہے۔

(۳) حضرت عمرؓ رضی اللہ عنہ نے ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کو حکم فرمایا کہ عربی میں مہارت پیدہ کر۔

(۴) حضرت عمرؓ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: عربی کلام سیکھو کہ تمہارا دین سے ہے۔ (اتقوا الصراط المستقیم لابن تیمیہ)

**غیروں کا اعتراف** پروفیسر نیلڈ اسے نکلسن ایم اے فارسی لکچرار کیمبرج یونیورسٹی دہلی فرمائی کالج نے لکھا ہے،

عربی ساری دنیا سے اسلام کی مشترک زبان بن گئی۔ اور یہ یقیناً طور پر قرآن کا اجماع تھا قرآن نے عربی زبان و دیانت پر تحریز اثر ڈالا۔ قرآن کو اس کی خوبیت سے سچا سنے کے لیے اور اس کی ناقابل فہم آیات کو تو مبیح و تشریح کے لیے مسلمانوں سے خواہ اور لغت ایجاد کی اور زمانہ اقبل کے روایات اور زمانہ اقبل اسلام ان روایات و روایات کو جمع کر کے انکو بلاکت انگوٹات سے سجایا۔

چیمبرز انفرمیشن فار وی پبل ۱۹۱۱ء میں ہے

قرآن کی زبان اتنا درج کی خوبصورت اور خالص ہے۔ کسی اور کتاب کا اتنا احترام نہیں کیا جاتا جتنا کہ مسلمان قرآن کا کرتے ہیں (پیام امین) اس مختصر سی تحریر کے بعد یہ معلوم ہوا کہ مسلمانوں کو عربی زبان کی اشاعت کرنی چاہیے۔ اور قرآن کو اپنی زبان پر تاج کرنے کے بجائے اپنی زبان کو قرآن کے تابع کریں۔ اسکا طریقہ کار کیا ہونا چاہیے۔

یہ نکتہ جلیل و عظیم ہے جس کا علم ہر مسلمان کو ہونا چاہیے

یہ اولوالعزم امیر کا مکتبہ عربی میں ہے۔ گرامر، صرفہ، نحویہ عربی میں ہے کہ جب تک کسی مرکز سے اسکی اشاعت کا انتظام نہ ہو زیادہ موثر نہ ہو سکے گا۔ دارالعلوم دیوبند، مسلم یونیورسٹی علیگندہ، کوئٹہ کی قریب کرنے کی ضرورت ہے، اور سلطان العلوم کی قریب گرامی نے جس طرح اورد کو اردو سے ملتی بنایا اور آج ہندوستان کے تمام ممالک شریں ہندوستان سے شناسا ہو چکے ہیں۔ اگر اسی طرح عربی پر پڑھے و سمجھے اسید ہے کہ کسی ملک سے اسے اہم ترقی پر چھوڑ دیتے اور ہندوستان کے مسلمان فقوہی سی درست میں اس نرغہ سے سبکدوش ہو جائیں گے۔ یا قوم اتھونی اہل کم الی بیل اللہ

## ایک غیر متاک واقعہ

لکھی سروت (علاقہ بنوں) کے ایک گاؤں احمد خیل کا واقعہ ہے کہ وہاں ایک مسافر جو کبلی ٹھکانہ وقت ہو گیا۔ چونکہ لاوارث تھا۔ اس لیے گاؤں والوں نے اسکی کیفن دہن کے لیے چند جمع کیا۔ لیکن جب خیل نے اسے اپنے اپنے کپڑے اور اسے گئے تو اسکی حیب سے ہاتھ دھو پے کے نوٹ برآمد ہوئے۔

پھر لے جھالے دیاتوں نے گاؤں کے ملا صاحب سے استغنا کیا کہ اس کو کیا جائے۔ ملا صاحب نے ذات غرور و خوس کے بے یہ فتویٰ دیا کہ اس مسافر کی نعشیں زمین کے بعد جو وہ پہنچے وہ تیریں اسے سڑانے۔ نہ دیا جائے۔ چنانچہ گاؤں والوں نے خود کی نعشیں میں کچھ کم پائوں کی رقم سیت کے سڑانے، اگلے روز پرسی ڈال دی اور خاتون نے گاؤں کو روک دیا۔ جب دن گزر گیا اور رات ہوئی تو حضرت ملا صاحب کی نظر اس سے بچے بچانے قبرستان میں ہو چکے اور دس سڑکی قبر کو سڑانے کی طرف کھڑا شرع کیا تب بہت سی سٹی نکال پھلے تو اپنا سر اس گڑھے میں ڈال کر اچھوڑ دیا۔ سیت کے سڑانے کی کوشش کی۔ خدا کا کرنا کیا ہوا۔ جب ملا صاحب اس حالت میں سر قبر سے ڈھکی ڈھکی ہوئی سٹی بر طرف سے گر پڑی۔ ملا صاحب کا سر غیر کی تھک پوچھ گیا اور انگلیں لاپٹھڑی ہو گئیں۔

ملا صاحب نے بتیرے ہاتھ دھو پے ہاتھ پاؤں مارے دھو کے بے آواز بننے کی کوشش کی ہوئی۔ لیکن ایک قبر کی تھک پوچھ چکا تھا دوسرے آدمی نے اس کا دقت سننا قبرستان میں ہو گا عالم آواز کو سننا۔ آخر اسی حالت میں ملا صاحب کی جان کل گئی اور اپنے سر نیچے انگلیں اوپر کیے اپنے دفنانی جیسی کے حضور میں ہو چکے۔ جس ہی صبح ایک ایمانی آدمی سے گزرا۔ اور ایک انسان کی انگلیں قبر سے باہر نکلی ہوئے دیکھ کر رونا دھونا مچ گیا۔ بھاگتا بھاگتا گاؤں میں پہنچا اور لوگوں سے کہنے لگا اسے بھائیو۔ تم نے جس کبلی ٹھکانہ کو کل دفن کیا تھا وہ تو قبر سے باہر نکلا جا رہا ہے۔ پھر وہ لوگوں نے یقین نہ کیا لیکن جب اس نے نعشیں کھائیں تو وہ تمام قبرستان میں ہو پڑے گئے۔ ایک شخص نے بہت کر کے باہر نکلی ہوئی ٹانگوں کو پکڑ کر کھینچا تو کبلی ٹھکانہ کے سب سے حضرت ملا صاحب قبضہ مرحوم و معذور برآمد ہوئے اور سارا مال و فاش ہو گیا جس پر کیا تھا بچا ہے وہاں سے مغفرت کے ہر طرف سے نعشوں کی پوچھ پڑھنے لگی۔ وہیں کا مالک و گئی جس سے آکر قبر کھدوائی اور وہ قبر پر نعشہ کر لیا کہ کوئی دوسرا جس میں اپنی جان نہ گنوا بیٹھے۔ (الغلاب)





سوقت کی نفاذ اور جہد کی ذمہ داری کا جوش و جوش اور ہر سیاسی اذکار اور  
کب نہ ہو تو اسے دل پر ہے کہ اگر اب ہر سیاسی موقع پیش آجائے  
تو قیام اس اقدام عمل کی طرف اس تیزی سے تھلنے سے نہ آئے گی۔  
ذہن کے سامنے بیسیوں دوسرے سوالات آجائیں گے۔ آخر تمدن کا  
توسلے کا کام کیا ہے؟ اسے اندازہ رکھنا ہے۔ اسکی ہفتہ وار پابندیوں میں  
دوسرے داریاں ہیں۔ قرآن مجید کے کام کا المب ایک لمحہ نہیں ہے  
دوسری ساری زندگی کے مقابلہ میں بہت سبب ہیں۔ اور فلاں  
اور فلاں اور بھی تو ضروری کام ہیں۔ ہر لمحہ جو خیال انجام دیکھتے ہیں  
ہو۔ در بیان میں کون کون سی چیزیں پیش آئیں۔ جماعتیں تو بظاہر چھوٹیں  
موجب نہیں جو غائب ہیں تاہم ہونے کی قوت آجائے۔ غرض  
ایک نہیں بیسیوں "دور اندیشیاں" اسی قسم کی اب جائیں گی۔ اور  
اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ اس کے نزدیک بہت مالیت کوئی ہے اس کو غری  
کے "ہوش" کی! یا اس نچر غری کے "ہوش" کی!

### پیام اقبال

۲۱۔ اپریل کو بنایا تھا۔ ذیل کا پیام میر تقی میر کی طرف سے لکھا گیا۔  
اقبال کا اور پیام ہی کیا تھا بجز اس کے کہ مسلمان ہوا مسلمان  
زندگی اقبال کی قابل رشک نہ ہو لیکن موت تو  
اقبال کی یقیناً قابل رشک تھی۔ اللہ ہم سب کو اقبال کا  
پیام سننے اور اس پر عمل کرنے کی توفیق دے۔ ہمارے بڑوں  
کو بھی چھوٹوں کو بھی اور کور کو بھی بڑے بڑوں کو بھی۔

### ایک وفات

لکھنؤ کے مشہور مسلمان رئیس منشی احتشام علی کا کہہ دی  
نے بالآخر ایک طویل علالت کے بعد جمعرات ۲۳۔ اپریل کو وفات پائی۔  
اللہ تعالیٰ راجعون۔ لا کو ری سنانا وفات لکھنؤ کا ایک مشہور و مردم خیز  
تصہ ہے۔ شریف مسلمانوں کی خاص آبادی۔ وہیں کے علوی خاندان سے  
متعلق تھے۔ منشی امتیاز علی مرحوم مشہور وزیر بھوپال کے صاحبزادے تھے۔  
اب چند سال سے خانہ نشین ہو گئے تھے۔ مگر اس سے قبل لکھنؤ کا شاید ہی  
کوئی پبلک کام ہو جس میں منشی صاحب نمایاں حصہ نہ لیتے ہوں۔ مسلمان  
کے چھوٹے بڑے ہر کام میں پیش پیش اور نڈر کی خدمت کو گاہی گاہی  
حصہ ہو چکی تھی۔ ذاتی طور پر بھی اور وراثت بھی۔ سالہا سال سے اس کے  
معتمد مال (فنانشل سکریٹری) پہلے آرہے تھے۔ اسکی کیٹیاں انھیں کی  
کوٹھی پر ہوتی رہتی تھیں بڑے شریف بڑے مندار بڑے پاکیزہ تھے۔  
مگر اب ۵۰ سال سے تنہا رہتے۔ جوانی بھر ورزش کا شوق رہا تھا۔ اپنے  
صحت مرثیہ الموت سے قبل تک بہت اچھی چلی آرہی تھی۔ حرم محرم کا  
انتقال دست ہوئی ہو چکا تھا۔ باقی ساری عمر باوجود ہر طرح کی فراغت  
وسعت کے، تجربہ میں بڑی احتیاط کے ساتھ گزار دی۔ بات کے بڑے

کچے اپنے اصول و قواعد زندگی میں اٹل تھے۔ سلسلہ حیات اور جس کے  
مشہور نقشبندی بزرگ، مولانا فضل، تین گنج راء آبادی کے تھا۔ مشرقی  
شرائط و سماجی و مندرجہ ذیل کا ایسا زندہ نمونہ اب کبوں دیکھنے میں آئے گا  
اللہم اغفرہ وارحمہ۔

### مشاہدات دارالمصنفین

ذہبت الہی دت دراز کے بعد آئی۔ رکن استخانی ہوتے کے باوجود اتفاق  
دار جائے کا کئی کئی سال نہیں ہوا۔ اور اسے فرض میں  
کو تاہم ایک تنہا اس پر کیا موقوف ہیں زندگی کے ہر شعبے میں ہیں  
اور فرط شہرت و مقام کا کرکری سے مزاج کسی نہایت کا نہیں  
قیام دو دن اور تین رات ۱۱۔ سلطان خانہ کے نام سے ایک مستقل عمارت  
بھی اب بن گئی ہے۔ انظم اور مولانا سید سلیمان مدنی اپنے علم و فضل کے  
لیے اور مولوی سید علی صاحب مدنی اپنی قوت عمل کے لیے ہمیشہ سے  
مشہور ہیں۔ اب ان خصوصیات میں اضافہ کثرت ذرائع اور اذکار و اشغال  
کا ہو گیا ہے۔ حضرت مولانا تقوی مدظلہ سے بیست تو کچھ روز ہوئے  
ہو چکی تھی اجازت و خلافت حال میں ملی ہے۔ پڑھنے لکھنے اب زیادہ تر  
عالم استغراق میں رہتے ہیں۔ اور مصنفین مولوی شاہ حسین الدین احمد  
(سیر الصواب) اسے اور مولوی سید ریاست علی دانا بھائی مسعودی (الہا برہنہ)  
اسنے اپنے کام میں لگے ہوئے۔ تیسرے مصنف مولوی محمد اویس غازی مولوی  
کے کام کی دیکھ بھال کا موقع زیادہ ملا۔ یہ جوان صلاح و سید سادقت  
کے معنایں کے علاوہ خاص طور پر خدمت قرآن میں مصروف ہے اور  
ایک نہیں تین تین کام مستقل و قابل ذکر کام اسکے ہاتھوں انجام پا رہے ہیں۔  
(۱) عربی زبان میں جو کتابیں سنائی و بلاغت پر ہیں نیز محاضرات  
کی کتابیں مثلاً "آل سید مرتضیٰ طراز" "الکمل السائر وغیرہ" ان میں جا بجا  
آیات قرآنی اور ان کے مفردات کی تشریح ادبی حیثیت سے جا بجا ملتی ہے۔  
مولف نے ان سب کو بڑھ کر ہر آیت قرآنی کے تحت میں انھیں  
نظم و سلیقہ کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔ کام دو جلدوں میں ہو چکا ہے۔  
(۲) وجہ اعجاز قرآن یعنی اسکے دلائل و شواہد ہر زمانہ میں اہل  
ادب علم کا ایک محبوب موضوع رہا ہے۔ البتہ ہر مہم میں نئے نئے نقطہ نظر  
سائے آتے گئے ہیں۔ ہاں مولف نے یہ کیا ہے کہ تفسیر و کام ادب  
و محاضرات وغیرہ کی کتابوں میں ہر مہم سے متعلق جو کچھ مل سکا ہے  
کچھ ہوئے موتوں کو ایک جگہ سمیٹ دیا ہے۔  
(۳) علامہ ابن تیمیہ، عارف ابن قیم، شافعی انداز مولوی نے  
قرآن مجید سے متعلق اپنی مختلف کتابوں میں بہت کچھ لکھا ہے۔ مولف یہ  
کر رہے ہیں کہ ان حضرات کی متفرق تصانیف میں جہاں جہاں کسی آیت  
قرآنی سے متعلق کچھ مل سکا ہے سب کو اکٹھا کر رہے ہیں کہ پڑھنے والے  
کے ہاتھ میں یہ ایک وقت پر سبھے اچھے تفسیری مجموعے آجائیں۔  
اخلاذ انتظام جمع و تالیف کا بھی کام بجا ہے خود پوری اہمیت  
رکھتا ہے اور تصنیف کے کام سے کچھ کم قابل قدر نہیں۔ اللہ اور

درجہ اولیٰ دووں کے بہت ارادہ اور زندگی میں برکت کا زمانہ ہے۔

### نقل کی اصل!

مولانا سید سلیمان کے قبضہ میں جبکہ چلوانا سلوم  
 ہے، فلاسٹوں کو محض سرگٹھاٹا جانے کی کوشش ہو رہی ہے۔ غالی  
 طاہر نہیں۔ اس لئے کہ ہندوستان کے سب سے بڑے ذہن فتنہ مولانا  
 شرف علی قادیانی کا بھی مزید ایک سے کم ہم خیال ہونے پر مجبور کیا جاتا ہے۔  
 یہ بریلی کی جماعت، مذہبی سائنس نہیں بلکہ آباء کے جو افراد چٹان،  
 حیدر اقلیت جسم دار ہیں بے مثال، ایڈیٹر تہمت ہے اپنے آراء عقائد اقتصاد  
 میں فرما با! ————— بیشک، گھوٹے اور سرگٹھے لاناوں پر مذہبی ہواہوں  
 اور پھر وہ بھی ایک دین درگاہ کے عہدہ کے اندر، غصہ دار اور  
 اور بوجھ صاف ہے۔ "اپ ڈاٹ" نہیں کے "سکرٹری" انہی "تالیف" کو  
 نام لگا کر اس کو آگیا! — بریلی کو باریک کر باطنیں طبع آباد میں  
 خوب ہاتھ آگیا! باطنیں کس کے کہے کہ وہ بریلویت تو محض نقل و نقل  
 نقل و نقل اب جا کر تیار ہوا!

اور پھر دنیا کو خبر دی، اس محقق نے گھنٹے سے جو سوا چھ سو سال  
 میں بیٹھ کر۔

"پبلک کو سلوم نہیں گردانتا یہ ہے کہ باطنی مذہب، ان کی طرح  
 ایک گروہ ہندوستان میں بھی پیدا ہو گیا ہے، اور اس گروہ کے  
 سرنہ ہیں، مولانا سید سلیمان، مولانا مسعود علی، مولانا جلال  
 دریا بادی، مولانا عبد الباقی، مولانا بنکوی، ان کے ساتھ کچھ  
 اور بھی خردماغ ہیں۔"

یہ نہ سلوم ہو سکا کہ اس دارالسرچ کی داد ملک غالبہ دس کی کسی یونیورسٹی  
 سے بھی کچھ دی؟ لیکن مزدک کے برادر، ان کا مقام تو سنا ہے کہ اس سے  
 جی بہت بلند ہے۔ اور پھر ارشاد ہوا اٹھا، اور رجز کے لمحہ میں۔

"ہم جب جون کے ہینے میں اپنے وطن طبع آباد ہیں گھنٹے جانیے  
 تو ذرا کہ اس بنا ہی سے بچانے کی کوشش بھی کریں گے۔ حالانکہ  
 ہم جانتے ہیں کہ "اشرافیہ متجاویس کی مدد سے کہ جس دارالعلوم  
 کے احاطہ میں آئے سے بھی دو کیگا، مگر ہم تو کسی نہ کسی طرح  
 پہلے ہی جائیں گے۔ .... جون کے ہینے میں ہم ذاتی طور پر دخل  
 دینگے۔ .... طبع آبادی غرض کرنا ہے کہ ۱۵ یا ۲۰۔ جون سے  
 وہ گھنٹے میں ہوگا۔ طبع آبادی اکیلا ہوگا۔ اشرافیہ متجا  
 اپنی پوری فوج کو جمع رکھے۔ .... طبع آبادی کو کچھ دینے  
 والے مولانا سلیمان اور مولانا مسعود علی اور ان کے گروہ  
 ہوں گے۔"

اس متن کی خراج آپ کے ذہن میں آئی! اس پہلی کو آپ بوجھ سکے؟  
 مطلب یہ ہے کہ جب اپنے قلمی بارش لارام کھانے کے سلسلہ میں یہ غالی سنا  
 اپنے وطن کو یاد فرمائیں گے، تو دارالعلوم ذرا دین میں اس زمانہ میں نہیں  
 جھانٹ کر نزول اجلال فرمائیں گے، جب مدرسہ تعلیمات گرامی بنہ  
 ہوگا، جو شل میں نقل پڑا ہوگا، اس کے اپنے اپنے گروہوں پر چٹیاں سارکا

ہوئے۔ لکھنؤ ڈیڑھ سو سال اور غفلت میں مولانا سلطان تصنیف  
 لکھتے میں مشغول ہوئے، اور "استبداد محکم" و "تراویح پر لکھتے غلام میں!  
 مولانا عبد الباقی، بارہ سو سال دور حیدر آباد میں جامعہ عثمانیہ میں وہیں  
 تفسیر میں مصروف ہوئے، اور غالی صاحب کے اصلی حریف و رقیب  
 مولانا عمران خاں مصری (مصر کی سیاحت کر کے غالی ہاتھ آئے، اسے نہیں،  
 شخصیت کی ڈگری لائے، اسے اندری) بھی سیکڑوں سال دور جو بال میں  
 ہوئے۔ میں اس وقت یہ سوشلزم کا غیر لینن کا نام جیتا ہوا، مزدک کی جے  
 پکا، تاہوا، ذراہ سکے کچھ ہوسے قلمیں پر نازل ہوگا۔ کچھ دیر بعد  
 میں پیر سے بدل بدل کر پڑ کر گیا، اور غفلت دور، دزدوں کو اپنی شان عیالی  
 و نشان "جہر دتی" دکھاتا ہوا، اپنی شجاعت و مردانگی کا فخر یہ پڑھتا ہوا  
 رخصت ہو جائیگا! اس کے بعد یہ کامرڈر ہند کے اقتصاد میں پھر ایک نئی  
 داستان ایرمزن (ایرمنز یا عمر حیدر) شادیجا! ————— کون کتا ہے  
 کہ سرشار کے گھنے ہوئے نشانہ آواز کا دلچسپ ترین کردار فوجی (لاناہری  
 قرولی، والا فوجی) محض زرخیز کانیجہ تھا؟ کون کتا ہے کہ اس نقل  
 کی اصل اب غائب ہو گئی ہے؟

### کتوب بنام خان بہادر شیخ عبد اللہ صاحب کیل علی گڑھ

انہی نامی نسخہ کا گھلا خطا نہیں۔ پنج کا بند خط ہے۔ بند لغات میں ۱۹ اردو کو  
 شیخ صاحب کی خدمت میں روانہ کیا گیا۔ ہفتوں تک آپ کے انتظار سے بعد  
 جب صدق میں قلم اکیڑوں پر لکھا گیا۔ اس وقت تک اس مضمون کو اتنے  
 پرچے اپنے ہاتھ میں اپنے محض افضل انبند کے شاہ کیسے ہیں۔ حق دگھنی  
 حقیقت (گھنٹ) وعدت (دہلی) زمیندار (لاہور) رہتہ (بجنور) انبار  
 منیا (گھنٹ) اور انقلاب (بھٹی) اور اشارہ عصمت (نرہی) ہر طور ذرا  
 سکے ہیں۔ ہر حال اس خط پر شیخ صاحب نے مطلق انکشاف نہ فرمایا، انکی  
 نقل سمجھ درج آتی ہے!

کرم گستر۔ السلام علیکم رحمۃ اللہ۔ یہ خط آپ کو بڑے پس و پیش کے  
 بعد لیکن بڑی امیدوں کے ساتھ لکھ رہا ہوں۔ عہد اکوے اسکو اسی اسیرٹ  
 میں پڑھیں ہیں میں یہ لکھا جا رہا ہے۔

حال میں میرے پاس بہ نسبت ایڈیٹر مدتی پہلے لاہور سے اور پھر  
 لکھنؤ و علی گڑھ سے آپ کی ایک شادی شدہ صاحبزادی اور بڑے شخص  
 ایسی اہل علم و سیر ذراخ سے معمول ہوئیں جو اسلامی تہذیب و شرافت  
 کے نقطہ خیال سے غایت درجہ انشوسناک ہیں۔ اگر وہ اہل علم غلط ہیں  
 تو انکی تردید سے بڑھ کر میرے بے خوشگوار چیز اور کیا دیکھتی ہے۔ اور پھر  
 آگے ظاہر ہے کہ کوئی سوال ہی نہیں رہتا۔

لیکن اگر وہ خدا نخواستہ بھیج دیں تو آپ سے بہ نسبت باپ و خیر  
 کے میں کچھ نہیں کہتا کہ وہ آپ کا خانگی سالار ہے۔ لیکن آپ سے بہ نسبت  
 سکرٹری زمانہ سلم کا بیچ علی گڑھ و سکرٹری سلم فہیل (بجو کشیں) سائیں  
 شامیر یہ غرض عرض کہنے کا حق رکھتا ہوں کہ اس صارت حال کے بعد  
 آپ نے اپنی پہلے جیشوں پر غور فرمایا ہے؟ کیا ایسی حالت میں غلام

میں نے اس کی کاپی



# سیری نئی کتابیں

(از عبد الماجد)

۱۔ تبصرہ نہ سہی، ثانی تعارف سہی، لیکن ہر حال اپنی ہی کتابوں کا اپنے ہی نظم سے اپنے اخبار میں! — "خود کو دور خود کو گرد خود گل کو دود۔ خود تہہ کش" کی ایک ذرا تفسیر!

نذا خدا کر کے ادارہ اشاعت اردو، لاہور، مہر آباد کن کی مرتب کی ہوئی اور مہجانی ہوئی تیز کتابوں کی شکل اسد لکھنے میں ہوئی۔ مختصر برصغیر میں عالی نشین سے شغل میں لیجئے۔

(۱) مردوں کی سیما کی، صفحات تین سو صفحات، تعداد پر، مجلد چ گرد پوش۔ قیمت (ارٹھ پیسہ) (۱۱۱ کاغذی) چہرے ۱۹۲۵ء سے ۱۹۲۶ء تک کے نقش دول کا نام ہے۔

۲۔ ایک جاری رہا۔ یہ اس کے بعض صفحات کا مجموعہ ہے۔ کل مضامین کی تعداد ۱۱۱ ہے۔ مضامین زیادہ تر سیرت نہ تھی ہی سے متعلق ہیں، بعض لکھے بھی لے لے گئے ہیں، جو سیرت سے متعلق تو دور کا لکھے ہیں، لیکن ہر حال میں خصوصیت اسلامی ہی کے سلسلہ پر۔ مزدورت تھی کہ کتابی شکل میں لانے سے قبل صفت سے نظر ثانی کرائی جاتی۔ اور جا بجا خوشی کا بھی اعجاز کر دیا ہوتا۔ کاغذ، کتابت، طباعت، سب جیل و لطیف۔ کتاب میں ظاہری کے لوازم سے آراستہ۔ گو غلط طبع سے بالکل محفوظ یہ بھی نہیں۔

(۲) مضامین عبد الماجد وریا بادی۔ صفحات ۲۵۵ صفحات۔ مجلد چ گرد پوش۔ قیمت ۲۲ × ۱۸

۳۔ اور صدق کے لئے جیلے ۲۸ مضامین کا مجموعہ۔ کاغذ، طباعت، غیر محسن ظاہری کے لحاظ سے یہ بھی قابل اطمینان۔ لیکن کتابت کی غلطیاں سرسری نظر میں مبالغہ محسوس ہوئیں، اور مسوئی حیثیت سے تو نہیں ہی نہیں۔ بہت بڑی کٹی اسکی، کہ مصنف کی نظر ثانی اور ترمیمی خواہش کے اثناء کے بغیر ہی یہ مجموعہ طبع کیا۔ مزدور نشاد کے لحاظ سے تو جا بجا ترمیم و اصلاح کی ضرورت تھی ہی، بڑی بات یہ کہ نفس سائل میں بھی اب مزید تحقیق سے پرانا غلطہ نظر نہ آئے، یہ ہر مسئلہ معنون "پروا کے عدد" میں) وہاں ترمیم مزدوری تھی۔ پھر مضامین دار میں جو وقت معنون سپرد قلم ہوتا ہے، اکثر سیاق و سبب سے چھڑوں کو واضح کر دیتا ہے۔ وہ اب کتابی صورت میں بغیر ترمیمی ڈپ کے، بالکل سہم اور ایک میں۔ خوش نصیب گول کپڑے کو کوئی کتاب میں سمجھے گا بھی نہیں کہ یہ نئے کون؟ صدق ہی جب یہ قریبی معنون نکلا ہے تو صدق احمد خاں شردانی کے نام سے ایک ایک شخص واقف تھا۔ ساری فضا اُن کے اتم سے گونج رہی تھی، جو چیز اس وقت بالکل کھلی ہوئی اور صورت تھی، وہی اب بالکل بھول اور مٹج رہا تھا، ہو گئی ہے۔ یہ مرنے والی کتاب بنائی گئی۔ کئی کتاب میں ایسی مثالیں کثرت سے ملیں گی۔

(۳) محمد علی۔ صفحات ۱۸۳ صفحہ۔ تقطیع ۲۲ × ۱۸ مجلد چ گرد پوش۔

## قیمت

پچاس تحریکی کتابت کے بعد میں نے اپنے ذاتی اثاثہ و شہادت اس بزرگ سچی سے خلق کئے شریک کئے۔ یہی ہندی نہ ملے تھے کہ سلسلہ بند ہو گیا۔ یہ اُن میں عام مضامین کا مجموعہ ہے۔ اسکی طبع نہیں ہے کہ بے تو جی سے ہوئی، اور غلطیاں اور جی عامی، گنہگار ہیں، اور ان کی کتابت کی غلطیاں کی بہت زیادہ متعلق تھی۔ اور ان شریعت نے اگر انہیں سے اطلاع کر دی ہو تو شاید نہ تھا کہ اس پرست میں کتاب کا کچھ بھی ہو جانا۔ انکی محبت سیما سے بڑا نہیں، نقد میں چہرہ سچا یا۔ صلا پر محمد علی کے خط۔ کے سلسلہ میں چہرہ، خود ان خواتین میں نقل ہو چکے ہیں، ظاہر ہے کہ کتاب میں "ان" کے سلسلہ قریب کا شاعر المیہ کتاب ہی کے صفحات سمجھ جائیں گے۔ علاوہ کتاب میں ایک خط بھی نقل نہیں ہوا ہے! نقل و تصحیح کے صفحات میں ہر سلسلہ۔ اسی طرح بیسیوں صفحات مضحک ہو کر رہ گئے ہیں۔

میںوں کتابوں پر دیا پر مولوی غلام شگیر شید ایم اے کے قلم محبت رقم جا سہ عثمانیہ کے قلم طلبہ میں ہیں۔ اب! شاد اللہ نظام کلام میں خود استاد ہیں۔ شردا ہی سے بڑے محبت رکھنے والے، حسن ظن کو حد غلط تک پہنچا دینے والے۔ مصنف کے باب میں اچھے غنائے شاعر۔ انکی شاعر نے دیا چہرہ کو "باب المناقب" بنادیا۔ اور مجھے تو اتنا شرمندہ کر دیا، کہ کہ لفظ لفظ انکی تحریر کو پڑھ میں نہ سکا۔ ترتیب، تصحیح، وغیرہ کے باب میں انکی جانفشانی پر ہے ہر شکر یہ سے بالاتر۔ لیکن مجھے نظر ثانی کا موقع نہ حاصل ہوئے سے جو خامیاں وہ جانا ناگزیر تھیں، انکی کتابی ان کا "رشد" بھی نہ کر سکا، اور نہ انکی، شگیری، ہی کام آسکی۔

ہو غم ہی مانگدا تو غمخوار کیا کریں! سچے در صدق میں! یہ بھلا ہوا کہ کوئی معنون محبت مالا کے بعد پھر کوئی! ات اسی سے شغل خیال میں آئی، اُسے بعد کے کسی بغیر میں ہر طور امانت از ترمیم درج کر دیا گیا۔ ان کتابوں میں وہ صفحات بھی رہ گئے۔

## خریداران صدق کی خدمت میں

مزدور ذیل خریدار صاحبان کی حیات خریداری، اسکی میں ختم ہوئی براہ کرم سال آئندہ کے لیے اپنا چندہ ارسال فرما کر شکر گزار بنائیں۔ چندہ ۲۰ روپیہ تک مزدور دانا ہو جائے درخدا دوزخ میں بروقت نہ ہو سکا تو کم از کم کو دی پی رو دانا کیا جائیگا۔ اس صورت میں ہر کا دیا دہ فرما ہے۔

۱۰۲۲	۱۰۲۳	۱۰۲۴	۱۰۲۵	۱۰۲۶	۱۰۲۷	۱۰۲۸	۱۰۲۹	۱۰۳۰	۱۰۳۱	۱۰۳۲	۱۰۳۳	۱۰۳۴	۱۰۳۵	۱۰۳۶	۱۰۳۷	۱۰۳۸	۱۰۳۹	۱۰۴۰	۱۰۴۱	۱۰۴۲	۱۰۴۳	۱۰۴۴	۱۰۴۵	۱۰۴۶	۱۰۴۷	۱۰۴۸	۱۰۴۹	۱۰۵۰	۱۰۵۱	۱۰۵۲	۱۰۵۳	۱۰۵۴	۱۰۵۵	۱۰۵۶	۱۰۵۷	۱۰۵۸	۱۰۵۹	۱۰۶۰	۱۰۶۱	۱۰۶۲	۱۰۶۳	۱۰۶۴	۱۰۶۵	۱۰۶۶	۱۰۶۷	۱۰۶۸	۱۰۶۹	۱۰۷۰	۱۰۷۱	۱۰۷۲	۱۰۷۳	۱۰۷۴	۱۰۷۵	۱۰۷۶	۱۰۷۷	۱۰۷۸	۱۰۷۹	۱۰۸۰	۱۰۸۱	۱۰۸۲	۱۰۸۳	۱۰۸۴	۱۰۸۵	۱۰۸۶	۱۰۸۷	۱۰۸۸	۱۰۸۹	۱۰۹۰	۱۰۹۱	۱۰۹۲	۱۰۹۳	۱۰۹۴	۱۰۹۵	۱۰۹۶	۱۰۹۷	۱۰۹۸	۱۰۹۹	۱۱۰۰	۱۱۰۱	۱۱۰۲	۱۱۰۳	۱۱۰۴	۱۱۰۵	۱۱۰۶	۱۱۰۷	۱۱۰۸	۱۱۰۹	۱۱۱۰	۱۱۱۱	۱۱۱۲	۱۱۱۳	۱۱۱۴	۱۱۱۵	۱۱۱۶	۱۱۱۷	۱۱۱۸	۱۱۱۹	۱۱۲۰	۱۱۲۱	۱۱۲۲	۱۱۲۳	۱۱۲۴	۱۱۲۵	۱۱۲۶	۱۱۲۷	۱۱۲۸	۱۱۲۹	۱۱۳۰	۱۱۳۱	۱۱۳۲	۱۱۳۳	۱۱۳۴	۱۱۳۵	۱۱۳۶	۱۱۳۷	۱۱۳۸	۱۱۳۹	۱۱۴۰	۱۱۴۱	۱۱۴۲	۱۱۴۳	۱۱۴۴	۱۱۴۵	۱۱۴۶	۱۱۴۷	۱۱۴۸	۱۱۴۹	۱۱۵۰	۱۱۵۱	۱۱۵۲	۱۱۵۳	۱۱۵۴	۱۱۵۵	۱۱۵۶	۱۱۵۷	۱۱۵۸	۱۱۵۹	۱۱۶۰	۱۱۶۱	۱۱۶۲	۱۱۶۳	۱۱۶۴	۱۱۶۵	۱۱۶۶	۱۱۶۷	۱۱۶۸	۱۱۶۹	۱۱۷۰	۱۱۷۱	۱۱۷۲	۱۱۷۳	۱۱۷۴	۱۱۷۵	۱۱۷۶	۱۱۷۷	۱۱۷۸	۱۱۷۹	۱۱۸۰	۱۱۸۱	۱۱۸۲	۱۱۸۳	۱۱۸۴	۱۱۸۵	۱۱۸۶	۱۱۸۷	۱۱۸۸	۱۱۸۹	۱۱۹۰	۱۱۹۱	۱۱۹۲	۱۱۹۳	۱۱۹۴	۱۱۹۵	۱۱۹۶	۱۱۹۷	۱۱۹۸	۱۱۹۹	۱۲۰۰	۱۲۰۱	۱۲۰۲	۱۲۰۳	۱۲۰۴	۱۲۰۵	۱۲۰۶	۱۲۰۷	۱۲۰۸	۱۲۰۹	۱۲۱۰	۱۲۱۱	۱۲۱۲	۱۲۱۳	۱۲۱۴	۱۲۱۵	۱۲۱۶	۱۲۱۷	۱۲۱۸	۱۲۱۹	۱۲۲۰	۱۲۲۱	۱۲۲۲	۱۲۲۳	۱۲۲۴	۱۲۲۵	۱۲۲۶	۱۲۲۷	۱۲۲۸	۱۲۲۹	۱۲۳۰	۱۲۳۱	۱۲۳۲	۱۲۳۳	۱۲۳۴	۱۲۳۵	۱۲۳۶	۱۲۳۷	۱۲۳۸	۱۲۳۹	۱۲۴۰	۱۲۴۱	۱۲۴۲	۱۲۴۳	۱۲۴۴	۱۲۴۵	۱۲۴۶	۱۲۴۷	۱۲۴۸	۱۲۴۹	۱۲۵۰	۱۲۵۱	۱۲۵۲	۱۲۵۳	۱۲۵۴	۱۲۵۵	۱۲۵۶	۱۲۵۷	۱۲۵۸	۱۲۵۹	۱۲۶۰	۱۲۶۱	۱۲۶۲	۱۲۶۳	۱۲۶۴	۱۲۶۵	۱۲۶۶	۱۲۶۷	۱۲۶۸	۱۲۶۹	۱۲۷۰	۱۲۷۱	۱۲۷۲	۱۲۷۳	۱۲۷۴	۱۲۷۵	۱۲۷۶	۱۲۷۷	۱۲۷۸	۱۲۷۹	۱۲۸۰	۱۲۸۱	۱۲۸۲	۱۲۸۳	۱۲۸۴	۱۲۸۵	۱۲۸۶	۱۲۸۷	۱۲۸۸	۱۲۸۹	۱۲۹۰	۱۲۹۱	۱۲۹۲	۱۲۹۳	۱۲۹۴	۱۲۹۵	۱۲۹۶	۱۲۹۷	۱۲۹۸	۱۲۹۹	۱۳۰۰	۱۳۰۱	۱۳۰۲	۱۳۰۳	۱۳۰۴	۱۳۰۵	۱۳۰۶	۱۳۰۷	۱۳۰۸	۱۳۰۹	۱۳۱۰	۱۳۱۱	۱۳۱۲	۱۳۱۳	۱۳۱۴	۱۳۱۵	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴	۱۳۲۵	۱۳۲۶	۱۳۲۷	۱۳۲۸	۱۳۲۹	۱۳۳۰	۱۳۳۱	۱۳۳۲	۱۳۳۳	۱۳۳۴	۱۳۳۵	۱۳۳۶	۱۳۳۷	۱۳۳۸	۱۳۳۹	۱۳۴۰	۱۳۴۱	۱۳۴۲	۱۳۴۳	۱۳۴۴	۱۳۴۵	۱۳۴۶	۱۳۴۷	۱۳۴۸	۱۳۴۹	۱۳۵۰	۱۳۵۱	۱۳۵۲	۱۳۵۳	۱۳۵۴	۱۳۵۵	۱۳۵۶	۱۳۵۷	۱۳۵۸	۱۳۵۹	۱۳۶۰	۱۳۶۱	۱۳۶۲	۱۳۶۳	۱۳۶۴	۱۳۶۵	۱۳۶۶	۱۳۶۷	۱۳۶۸	۱۳۶۹	۱۳۷۰	۱۳۷۱	۱۳۷۲	۱۳۷۳	۱۳۷۴	۱۳۷۵	۱۳۷۶	۱۳۷۷	۱۳۷۸	۱۳۷۹	۱۳۸۰	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵	۱۳۸۶	۱۳۸۷	۱۳۸۸	۱۳۸۹	۱۳۹۰	۱۳۹۱	۱۳۹۲	۱۳۹۳	۱۳۹۴	۱۳۹۵	۱۳۹۶	۱۳۹۷	۱۳۹۸	۱۳۹۹	۱۴۰۰	۱۴۰۱	۱۴۰۲	۱۴۰۳	۱۴۰۴	۱۴۰۵	۱۴۰۶	۱۴۰۷	۱۴۰۸	۱۴۰۹	۱۴۱۰	۱۴۱۱	۱۴۱۲	۱۴۱۳	۱۴۱۴	۱۴۱۵	۱۴۱۶	۱۴۱۷	۱۴۱۸	۱۴۱۹	۱۴۲۰	۱۴۲۱	۱۴۲۲	۱۴۲۳	۱۴۲۴	۱۴۲۵	۱۴۲۶	۱۴۲۷	۱۴۲۸	۱۴۲۹	۱۴۳۰	۱۴۳۱	۱۴۳۲	۱۴۳۳	۱۴۳۴	۱۴۳۵	۱۴۳۶	۱۴۳۷	۱۴۳۸	۱۴۳۹	۱۴۴۰	۱۴۴۱	۱۴۴۲	۱۴۴۳	۱۴۴۴	۱۴۴۵	۱۴۴۶	۱۴۴۷	۱۴۴۸	۱۴۴۹	۱۴۵۰	۱۴۵۱	۱۴۵۲	۱۴۵۳	۱۴۵۴	۱۴۵۵	۱۴۵۶	۱۴۵۷	۱۴۵۸	۱۴۵۹	۱۴۶۰	۱۴۶۱	۱۴۶۲	۱۴۶۳	۱۴۶۴	۱۴۶۵	۱۴۶۶	۱۴۶۷	۱۴۶۸	۱۴۶۹	۱۴۷۰	۱۴۷۱	۱۴۷۲	۱۴۷۳	۱۴۷۴	۱۴۷۵	۱۴۷۶	۱۴۷۷	۱۴۷۸	۱۴۷۹	۱۴۸۰	۱۴۸۱	۱۴۸۲	۱۴۸۳	۱۴۸۴	۱۴۸۵	۱۴۸۶	۱۴۸۷	۱۴۸۸	۱۴۸۹	۱۴۹۰	۱۴۹۱	۱۴۹۲	۱۴۹۳	۱۴۹۴	۱۴۹۵	۱۴۹۶	۱۴۹۷	۱۴۹۸	۱۴۹۹	۱۵۰۰	۱۵۰۱	۱۵۰۲	۱۵۰۳	۱۵۰۴	۱۵۰۵	۱۵۰۶	۱۵۰۷	۱۵۰۸	۱۵۰۹	۱۵۱۰	۱۵۱۱	۱۵۱۲	۱۵۱۳	۱۵۱۴	۱۵۱۵	۱۵۱۶	۱۵۱۷	۱۵۱۸	۱۵۱۹	۱۵۲۰	۱۵۲۱	۱۵۲۲	۱۵۲۳	۱۵۲۴	۱۵۲۵	۱۵۲۶	۱۵۲۷	۱۵۲۸	۱۵۲۹	۱۵۳۰	۱۵۳۱	۱۵۳۲	۱۵۳۳	۱۵۳۴	۱۵۳۵	۱۵۳۶	۱۵۳۷	۱۵۳۸	۱۵۳۹	۱۵۴۰	۱۵۴۱	۱۵۴۲	۱۵۴۳	۱۵۴۴	۱۵۴۵	۱۵۴۶	۱۵۴۷	۱۵۴۸	۱۵۴۹	۱۵۵۰	۱۵۵۱	۱۵۵۲	۱۵۵۳	۱۵۵۴	۱۵۵۵	۱۵۵۶	۱۵۵۷	۱۵۵۸	۱۵۵۹	۱۵۶۰	۱۵۶۱	۱۵۶۲	۱۵۶۳	۱۵۶۴	۱۵۶۵	۱۵۶۶	۱۵۶۷	۱۵۶۸	۱۵۶۹	۱۵۷۰	۱۵۷۱	۱۵۷۲	۱۵۷۳	۱۵۷۴	۱۵۷۵	۱۵۷۶	۱۵۷۷	۱۵۷۸	۱۵۷۹	۱۵۸۰	۱۵۸۱	۱۵۸۲	۱۵۸۳	۱۵۸۴	۱۵۸۵	۱۵۸۶	۱۵۸۷	۱۵۸۸	۱۵۸۹	۱۵۹۰	۱۵۹۱	۱۵۹۲	۱۵۹۳	۱۵۹۴	۱۵۹۵	۱۵۹۶	۱۵۹۷	۱۵۹۸	۱۵۹۹	۱۶۰۰	۱۶۰۱	۱۶۰۲	۱۶۰۳	۱۶۰۴	۱۶۰۵	۱۶۰۶	۱۶۰۷	۱۶۰۸	۱۶۰۹	۱۶۱۰	۱۶۱۱	۱۶۱۲	۱۶۱۳	۱۶۱۴	۱۶۱۵	۱۶۱۶	۱۶۱۷	۱۶۱۸	۱۶۱۹	۱۶۲۰	۱۶۲۱	۱۶۲۲	۱۶۲۳	۱۶۲۴	۱۶۲۵	۱۶۲۶	۱۶۲۷	۱۶۲۸	۱۶۲۹	۱۶۳۰	۱۶۳۱	۱۶۳۲	۱۶۳۳	۱۶۳۴	۱۶۳۵	۱۶۳۶	۱۶۳۷	۱۶۳۸	۱۶۳۹	۱۶۴۰	۱۶۴۱	۱۶۴۲	۱۶۴۳	۱۶۴۴	۱۶۴۵	۱۶۴۶	۱۶۴۷	۱۶۴۸	۱۶۴۹	۱۶۵۰	۱۶۵۱	۱۶۵۲	۱۶۵۳	۱۶۵۴	۱۶۵۵	۱۶۵۶	۱۶۵۷	۱۶۵۸	۱۶۵۹	۱۶۶۰	۱۶۶۱	۱۶۶۲	۱۶۶۳	۱۶۶۴	۱۶۶۵	۱۶۶۶	۱۶۶۷	۱۶۶۸	۱۶۶۹	۱۶۷۰	۱۶۷۱	۱۶۷۲	۱۶۷۳	۱۶۷۴	۱۶۷۵	۱۶۷۶	۱۶۷۷	۱۶۷۸	۱۶۷۹	۱۶۸۰	۱۶۸۱	۱۶۸۲	۱۶۸۳	۱۶۸۴	۱۶۸۵	۱۶۸۶	۱۶۸۷	۱۶۸۸	۱۶۸۹	۱۶۹۰	۱۶۹۱	۱۶۹۲	۱۶۹۳	۱۶۹۴	۱۶۹۵	۱۶۹۶	۱۶۹۷	۱۶۹۸	۱۶۹۹	۱۷۰۰	۱۷۰۱	۱۷۰۲	۱۷۰۳	۱۷۰۴	۱۷۰۵	۱۷۰۶	۱۷۰۷	۱۷۰۸	۱۷۰۹	۱۷۱۰	۱۷۱۱	۱۷۱۲	۱۷۱۳	۱۷۱۴	۱۷۱۵	۱۷۱۶	۱۷۱۷	۱۷۱۸	۱۷۱۹	۱۷۲۰	۱۷۲۱	۱۷۲۲	۱۷۲۳	۱۷۲۴	۱۷۲۵	۱۷۲۶	۱۷۲۷	۱۷۲۸	۱۷۲۹	۱۷۳۰	۱۷۳۱	۱۷۳۲	۱۷۳۳	۱۷۳۴	۱۷۳۵	۱۷۳۶	۱۷۳۷	۱۷۳۸	۱۷۳۹	۱۷۴۰	۱۷۴۱	۱۷۴۲	۱۷۴۳	۱۷۴۴	۱۷۴۵	۱۷۴۶	۱۷۴۷	۱۷۴۸	۱۷۴۹	۱۷۵۰	۱۷۵۱	۱۷۵۲	۱۷۵۳	۱۷۵۴	۱۷۵۵	۱۷۵۶	۱۷۵۷	۱۷۵۸	۱۷۵۹	۱۷۶۰	۱۷۶۱	۱۷۶۲	۱۷۶۳	۱۷۶۴	۱۷۶۵	۱۷۶۶	۱۷۶۷	۱۷۶۸	۱۷۶۹	۱۷۷۰	۱۷۷۱	۱۷۷۲	۱۷۷۳	۱۷۷۴	۱۷۷۵	۱۷۷۶	۱۷۷۷	۱۷۷۸	۱۷۷۹	۱۷۸۰	۱۷۸۱	۱۷۸۲	۱۷۸۳	۱۷۸۴	۱۷۸۵	۱۷۸۶	۱۷۸۷	۱۷۸۸	۱۷۸۹	۱۷۹۰	۱۷۹۱	۱۷۹۲	۱۷۹۳	۱۷۹۴	۱۷۹۵	۱۷۹۶	۱۷۹۷	۱۷۹۸	۱۷۹۹	۱۸۰۰	۱۸۰۱	۱۸۰۲	۱۸۰۳	۱۸۰۴	۱۸۰۵	۱۸۰۶	۱۸
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----

# ایک مختصر سا پیام فیض آباد کے اردو ڈسٹریکٹ سٹوڈنٹس کے نام

۱۔ جنوری یا شروع فروری کی کوئی ۲۔ بج مئی، جو فیض آباد کے انٹر میڈیٹ کالج والوں نے "اردو ڈسٹریکٹ سٹوڈنٹس" کا نام رکھا ہے۔ علم اور باور کے گوشہ نشین کو پہنچا، زبان بھی تحریری ہے، کہ خود نہیں پہنچتا تو کم از کم اپنا پیام تو بھیج۔  
تفصیل کر دی گئی۔ نقل حاضر ہے۔

جو شعر آباد ہی "فیض" سے ہو، زبان اس کے فیض سے لکھے مردم رو سکتے ہیں۔۔۔ اردو کا تعلق فیض آباد سے آج کا نہیں انشور۔ قزاق کا ہے۔ غز کھنڈ سیر نہیں اس خاک لے لے تھے، نازش تھی بہرین اسی سرزمین سے اُٹھے۔ یکیت چکے کھنڈ جا کر پیدا تو ہیں بر سے تھے۔ پھر آپ کا شعر اور حکومت بھی تھا ملک اودھ کا۔ اور معلوم ہو گیا کہ زبان کی سرپرستی حصہ وہ چکے ہے، ہمارے بادشاہوں کا اور زبان کی تراش فراش، ڈک پاک حصہ ہیں آپ کی ہے۔ شاعری، نگاشت کے۔ حق تھا کہ آپ کا شعر اردو کی نشر و اشاعت کا علم بلند کرے اور اردو کی خدمت میں کسی دوسرے شعر سے پیچھے نہ رہے۔

لیکن آپ کا فرض اس پر ختم نہیں ہو جاتا ہے کہ سال میں ایک بار جلسہ کی چل میں دیکھ ڈالی، باہر سے شاعروں، ادیبوں کو بلا دیا۔ جہاں کا گشت کر دیا، کچھ نمونے لگا دیے، کچھ تقریریں سنیں، انہیں۔ یہ تو اسے فرض کی صورت تہذیب ہوئی، کتاب کا نقص دیا، چہ ہوا، عمارت کی نقص ہو ڈالی گئی۔ اصل غصہ ہے صالح لٹریچر، ادب شریف کی تباہی، نثر ہی ترو چکا، اشاعت، ادب شریف سے مراد ہیں نثر اور شعر کی وہ ادبی خدمات، جنہیں شریف مراد اور شریف بویاں، شریف بچے اور شریف بچیاں، ہر ملت اور ہر قوم کی پڑھ سکیں، پڑھا سکیں، سن سکیں، سنا سکیں۔ شریف سے مراد وہ نہیں ہیں جسے باپ دادا شریف تھے، مراد وہ ہستیاں ہیں، جنکی خود ذات و شخصیت پر شرافت کو ناز ہو، بلحاظ ان کے اقبال کے، اعمال کے، اخلاق کے، اطوار کے، رفتار کے، گذار کے۔

یہ ذاتی گوشائی، مقامی کو، ستوائی کو، پاکیزگی کو بھلائے۔ گندگی کے سیلاب میں بہنے سے اپنے کو اور دوسروں کو بچائیے، اردو کا کتب خانہ قائم کیجئے۔ اچھے اچھے خوش مذاق اہل فلم کی کتابیں کیجئے شرافت کی روح اور کتابوں کے مطالعہ سے بیدار ہو، آپ کی جو ہر شناسا کی ہر طرہ کا ہو۔

اردو کو مسلمان اپنی زبان کہتے ہیں اور سمجھتے ہیں۔ انکی توفیقنا ہے، لیکن انکی ہی توفیقنا نہیں۔ ایک اعتبار سے اگر انکی ہے تو دوسرے اعتبار سے ہندوؤں کی زبان کے اسم اگر بہت سے عرب و ایران سے چل کر آئے ہیں تو اس کے فعل اور حرکت ربطا کتنا چاہیے کہ سب کے سب اسی وحیں کے ہیں اور زبان کی ترکیب میں اسما سے جس کیس پڑھ کر

اہمیت رکھتے ہیں۔ یہی افعال و حرکت ربطا۔ اور پھر اسم بھی سب کے سب باہر کے کہاں؟ خاص ٹی سی تعداد تو انکی بھی اسی دیس کی۔ بس اس حقیقت کو خود بھی سمجھ لیجئے اور دوسروں کو بھی سمجھا دیجئے ملک کی سب سے بڑی اردو انجمن کے صدر آج بھی ایک ہندو ہی ہیں سر سچ بباد سپرد، غافل اردو، ہندو، وہ پرچہ ساری زبان کے پڑھ کر بھی ایک ہندو ہی ہیں، پنڈت برہمچاری، دتا تریہ، کیفی۔ سو پرے رسالوں میں اردو کا سب سے بڑا اور سنجیدہ خادم ایک ہندو ہی کے ہاتھ میں، اور اب بھی ہے۔ یعنی زمانہ (کان پور) اردو شاعروں کا سب سے زیادہ ضخیم و مفصل تذکرہ ایک ہندو ہی کے قلم کا رہا ہے نہت ہے۔ یعنی لالہ سر پریم ایم سہلے دہلوی کا، چنا رہبان برہمن، ریا شکر کسیر، رتن ناتھ سرشار، نوبت رسلے نظر، جہاں پر شاہزاد، اور اکر پر شاہزاد، اور اکر چکشن پر شاہزاد، دیانند کرم، پریم چند، جذب حیدر آبادی، پریم بڑائن چکیت، شبیشور ناتھ، تھور، امر ناتھ، تھور، اندان، انان، وغیرہ وغیرہ۔ نام کوئی کہاں ٹاک گٹانے چلا جائے؟ انکی خدمات، اردو کا نظر انداز کرنا، گوشت کو تاخن سے جدا کر دینا ہے۔ اور یہ نام تو صرف نونہ کے طور پر پیش کر دیے گئے، پوری فہرست سننے پر کوئی آئے تو آپ تعجباً پکارا نہیں کہ یہ "اردو ڈسٹریکٹ" ہے یا ہندو ڈسٹریکٹ؟

آج اہل سیاست اس فکر میں پڑے ہوئے ہیں کہ ہندو مسلمانوں کے درمیان کوئی سادہ و سادہ ہو جائے لیکن یہ اردو زبان تو خود ایک بنانا یا مشترکہ ٹیٹ فارم پلا آرہا ہے، نسلوں سے، ترقیوں سے، صدیوں سے۔ اس زبان کا نقص وجود ہی ایک مستقل سادہ ہے ہندو مسلم اتحاد کا ہر جہتی اشتراک کا، کا فذی سادہوں سے کہیں زیادہ ہمارا اور سیاسی دستاویزوں سے کہیں زیادہ جاندارا۔ جب ملک بھر کی زبان ایک، تو سبھی کچھ ایک۔ جب سارا ملک ہم زبان، "ایک زبان" تو اب اور وہ ہی کیا گیا؟ زبان نہری دل کی ترجمان۔ زبان ایک تو دل ایک! خوب ہو جو اس دلی اور زبان کی سادہ کی یاد ہر سال سنائی جائے۔ بھولے ہوؤں کو حقیقت کی یاد بار بار دلانی جائے۔ اردو کی محبت دلوں میں رہ پائی جائے۔ اور جو آگ اودھ کبھی سی ہو رہی ہے، وہ پھر سے ٹھوکانی جائے!

اردو کی خدمت آج زبان ہی کی نہیں، علم کی ہے، ملک کی ہے، قوم کی ہے، وقت کی ہے۔ اور خدمت میں کیسی؟ ٹھوس اور قیمتی، بڑی اور اونچی! بس یہ ایک پیام ہے جو آپ کے ارشاد کی تعمیل میں ایک گز نام گوشہ نشین آپ تک پہنچا رہا ہے۔ آپ کا "مطلع" نہ سہی آپ کا ہم نشت، تو ہر حال۔

سلطہ، ریا بادی، فیض آبادی کی کٹری (نشت) میں ہے۔



بسم الله الرحمن الرحيم

وابتنا بنها من کل شک عودین دجرا اور اٹھائی آسمیا ہر چیز امداد سے

ہے کہ یہ کہانہ تفسیر نہیں ہے۔ اہل عرب کا دستور تھا کہ ذرا پہلے امام عق  
سے لکھو اسکے درختوں میں بکھیر دیجئے۔



کرتے تھے۔ اس لیے کوئی وجہ نہیں ہے کہ اس آیت سے تعلق شجر  
کا معلوم دیا جائے۔ (تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو تفسیر المذاہج اول صفحہ ۱۱۱)

۲۔ درخت کے خشک کرنے میں ہیں ہواؤں کے چلنے کا دخل ہے۔ مگر  
کہ خود ہی نے عجائب المخلوقات صفحہ ۱۱۱ میں اور حافظ ابن قیم نے مفتاح  
دار السعادت ج اول صفحہ ۱۱۱ میں بیان کیا ہے۔ لیکن اس سلسلہ میں قوی  
دلیل کی ایک آیت بھی قابل توجہ ہے۔

تم جو رخ پر درختاں مختلفا لوانہ پھر گانا ہے اُس سے کہیں کوئی ڈان  
تم بھی فرما صغرا در زرا بولے اس پر پھر اُسے تیار ہو کر دیکھ  
اسکا رنگ زرد و لہا۔

غور طلب ہے کہ اس آیت میں صبح کا مطلب کیا ہے۔ صبح کے معنی  
پانا اور خشک ہونا دونوں ہیں۔ صاحب روح المعانی سے اس آیت  
کے تحت میں لکھا ہے کہ درخت کے ظاہر کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ  
یہ صبح صبح صبح خشک ہونے کے ہیں۔ لیکن بعض مفسرین کے کلام سے  
معلوم ہوتا ہے کہ اصلی معنی حرکت کرنے کے ہیں اور خشک ہونا ہمارا  
معنی ہیں (روح المعانی ج ۱۲ صفحہ ۱۱۱) ہر حال اگر صبح کے معنی خشک  
ہونے ہی کے لیے جائیں تو مطلب یہ ہو گا کہ جب غلہ تیار ہو جاتا ہے  
تو ہوائیں چلتی ہیں جن سے غلہ خشک ہوتی ہے۔ اہل عرب کا عقائد  
یہی ہے (اجتہاد الراجح البتہ ہوائے کھیتی کو خشک کر دیا (لسان  
العرب ج ۲ صفحہ ۱۱۱))

(۵) بعض مفسرین ایسی جہتوں میں جن سے نباتات کو غذا اور قوت  
پونہتی ہے (مفتاح دار السعادت اول صفحہ ۱۱۱) ہوائیں کو دیکھ کر نباتات  
کے پاس لے جاتی ہے اس سے وہ قوت پاتے ہیں (اکملہ فی مخلوقات  
صفحہ ۱۱۱)

۱۱۔ مناسب ہو گا اگر اس موقع پر علامہ ابو ذر یحییٰ بن محمد اشہلی  
کی کتاب الفلاحات جو خاص طور پر فن زراعت پر لکھی گئی ہے اور  
اسکا ترجمہ مولانا اشرف صاحب مدنی نے اردو میں کر دیا ہے اس کے تہذیب  
جہاں روح کو دے جائیں۔ جلد دوم صفحہ ۲۳۹

”نباتات کے لیے عام طور پر گرم اور مرطوب ہوا کو افن ہوتی ہے۔  
خاصیت جنوبی ہوا کی ہے۔ کجور کے لیے بہت مفید ہوتی ہے۔ شمالی  
مشرقی اور مغربی ہوا بھی نباتات کے لیے مفید ہوتی ہے۔ وہ پودے جن میں  
سبز نہیں ہوتا ہے جیسے کہ دھنیا، زہر، گڑھی کے لیے پودا ہوا زیادہ  
افن ہوتی ہے۔ جنوبی ہوا بھی کوئی نقصان دہ نہیں ہوتی ہے۔۔۔۔۔  
تمام تر کاریاں اور فصلے جو کھائے جاتے ہیں یا انہیں کے جیسے جو ہر  
کھنے والے نباتات کے لیے شمالی اور مغربی ہوا مفید ہوتی ہے۔۔۔۔۔  
وہ نباتات جو زمین کے اندر پھلتے ہیں مثلاً شلیم، گاجر،۔۔۔۔۔ سن اور  
دوبی وغیرہ کے لیے مشرقی ہوا مفید ہوتی ہے۔۔۔۔۔  
جنوبی ہوا سے اترج کا درخت بڑھتا ہے، اُس میں خوشبو زیادہ ہوتی  
ہے۔ اور دھنیا، لہس کے لیے ہر قسم کی سمتی ہوا مفید ہوتی ہے۔ اور سبھا

غراب، قوت انا اور غمرہ کے لیے مغربی ہوا مفید ہوتی ہے۔ اس سے  
انار میں عرق زیادہ ہوتا ہے اور پست یا ایک ہوتا ہے۔ مشرقی ہوا  
بھی کے لیے مفید ہے۔ اس سے درخت بڑا ہوتا ہے اور پھل زیادہ  
آتے ہیں بلکہ مشرقی یعنی پُر ہوا تمام خوشبودار درختوں اور پودوں  
کے لیے مفید ہے۔“

نباتات کو درخت سے اس قدر شدید تعلق ہے  
سورج اور نباتات

اور افراتیل اسی جگہ پر ہوتی ہے جہاں آفتاب کے اثرات ہوتے  
ہیں۔ جہاں سے اثرات نہیں ہو پختہ ہیں وہاں یہ چیزیں نہیں ہوتی ہیں۔  
(عجائب المخلوقات صفحہ ۱۱۱)

آفتاب ہی کی وجہ سے فصلیں بنتی ہیں۔ چنانچہ بارش کے موسم  
میں درختوں اور دوسرے نباتات میں گرمی پیدا ہوتی ہے جس سے  
پھلوں کا سواد تیار ہوتا ہے۔۔۔۔۔ صبح میں کھیتی مگتے رہے اور خوشی میں  
پھل لگتے ہیں۔ اور گرمی کے موسم میں یہ چیزیں کپکپ کر تیار ہو جاتی ہیں  
(تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو جلد ۱ کتاب الجہاد فی الارض ج ۱، الامام غزالی  
کی اکملہ فی مخلوقات صفحہ ۱۱۱)

کتاب المخلوقات جلد دوم صفحہ ۱۱۱ میں ہے، آفتاب کی شعاع  
جیسے چیز میں نفوذ کرتی ہے تو اُس میں رحمت پیدا کر دیتی ہے خصوصاً  
زمین اور اُس کے ذرات میں تو بہت کشادگی پیدا ہو جاتی ہے جس سے  
زمین میں نباتات کو غذا ہو سکتی ہے قوت پیدا ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔

یہ تو معلوم ہی ہے کہ پھلوں کا کھانا اور نلہ کا تیار ہونا آفتاب کی  
خدمت کا نتیجہ ہے۔ اب قرآن پاک کی اس آیت پر غور کیجیے :-  
انظر الى ثمر اذا ثمرتہ جب وہ پھلے تو اُس کے پھل اور پکے کو  
دیکھو۔ (انعام ۱۱۱)

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے پھلوں کے پکے اور تیار ہو جانے پر غور کرنے  
کے لیے ارشاد فرمایا ہے تاکہ اُسکی قدرت کا نام لیا جائے اور (سفر  
لکم الشمس) کا شاہد!

چاند ستارے اور نباتات

چاند ستارے اور نباتات میں مثل کا کام دیتے ہیں۔ اور  
کائنات کا رکنی روشنی میں بل جلاتے ہیں اور کھیتی کے دوسرے کام انجام  
دیتے ہیں۔ امام غزالیؒ فرماتے ہیں کہ غوثا تاروں سے رزق اُٹھاتا اور  
درختوں کے لگانے کے اوقات معلوم کیے جاتے ہیں (الحکیم ص ۱۱۱)  
ان امور سے قطع نظر نفس زراعت پر ان چیزوں کے غیب و  
غریب اثرات پڑتے ہیں۔ مثلاً

جب چاندنی راتوں میں درخت لگائے جاتے ہیں تو وہ بہت  
تیزی سے بڑھتے ہیں۔ اور اگر چاندنی میں روشنی کم ہو تو نباتات  
کے بڑھنے میں کمی ہوتی ہے بلکہ وہ خشک ہو جاتے ہیں (عجائب المخلوقات)  
کتاب الفلاحات اول صفحہ ۱۱۱ میں ہے۔

میں کی ابتداء میں نہ وقت لگائی نہ زراعت کریں نہ کوئی





بیشتر - عبد المجید

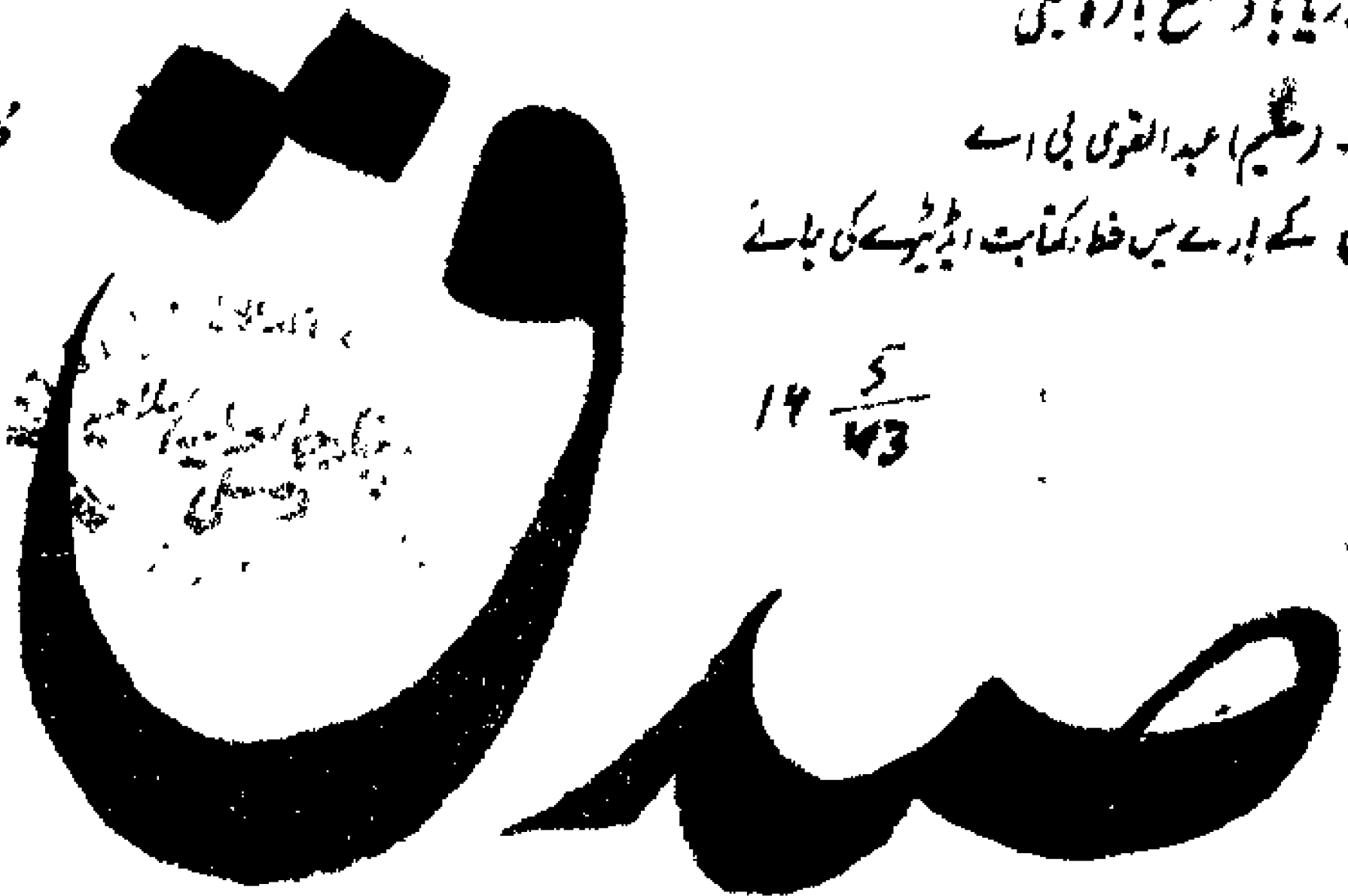
پتہ - دریا باد ضلع بارہ بنگلہ

نائب - (عظیم عبد القوی بی اسے)

مضامین کے بارے میں خط کتابت ایڈیٹر کے ہاتھ

14 5/43

عبد المجید



چندہ اور نظامی امور

کے متعلق مداخلت اس پتہ پر ہونی چاہئے

عبد العزیز الہی بھائی صاحبی

مرشد آباد پولیس - گولہ کچہ - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی کے

نصف سالانہ کتاب

قیمت فی کپی ۲۰

درآمدی سہ ماہی تصدیق و تصدیق بہ ادوات صحرانہ



نمبر (۲)

دوشنبہ - ۵ جمادی الاول ۱۳۵۷ مطابق ۱۰ دسمبر ۱۹۳۷ء

درآمدی سہ ماہی تصدیق و تصدیق بہ ادوات صحرانہ

درآمدی سہ ماہی تصدیق و تصدیق بہ ادوات صحرانہ

## سچی باتیں

ہندوستان و بھارت کی ریاست متحدہ امریکہ کے نائب صدر ہیں۔ ۲۲۰ اپریل کو آپ نے امریکہ میں پولیس کا نفرش کے موقع پر اپنی تقریر میں فرمایا کہ میرا دور ایکوٹیڈ کے درمیان جنگ کا جو سلسلہ سو برس سے قائم ہے اور اب اسے نو شروع ہونے والا ہے۔

جن دو سلطنتوں کے نام دیے گئے، یہ دونوں جنوبی امریکہ کے ملک ہیں، ایک دوسرے کے ہمسایہ۔ اور جنوبی امریکہ کا شمار ظاہر ہے کہ افریقہ کی وحشی اور ایشیا کی نیم وحشی قوموں میں نہیں، یورپ اور شمالی امریکہ کی بہتر تہذیب، تمدن، ترقی یافتہ ملکوں میں ہے۔ انکی جنگ ہندوستان کی باہمی آفرینش ہے۔ اسی قسم کی، گو اس سے بہت چھوٹے پیمانے پر، جیسی آج برطانیہ اور کیر، روس اور جرمنی، اٹلی، جاپان کے درمیان ہوا ہے۔ جنگ اور دونوں کے درمیان چھوٹنے والی ہے اور جنگ جسکی آگ و گنتے ہوئے سالوں، سالوں میں سو برس گزر چکے ہیں!

جنگ اور سو برس کی جنگ! العظمت بڑھا۔۔۔ لیکن اس میں اتنی زیادہ حیرت کی کوشش بات ہے؟ "تہذیب" و "شاہینگی" کا وہ امن اب اور کس زمانہ میں اس داغ دہشت سے پاک، اور ہے! انگلستان، فرانس کی جنگ، جرمنی اور روس کی جنگ، روس، جاپان کی جنگ، برطانیہ، فرانس، امریکہ، اٹلی، جاپان کی جرمنی آسٹریا سے جنگ، مانیٹ کے کس مہم داغ اور حال کے کس بھرتی نفوس سے پوشیدہ ہیں! چار سالہ جنگ

عظیم ہفت سالہ (Seven Years War) اسی سال جنگ (Thirty Years War) صدر جنگ (Hundred Years War) تہذیب و شہادت یورپ کے اگر نہیں تو کیا کسی اور کی تاریخ کے علی حوالہ ہیں؟۔۔۔ بدنام و قابل عقارت، جاہلیت والی سے بدنام، معزز جاہلیت حاضرہ آخر کس خانہ سے متاثر ہوئے؟

جاہلیت عرب کے ہی اوصاف تو آپ نے پڑھے ہیں نہ کہ وہ لوگ بڑے زندہ خوشے۔ ہمیشہ آپس میں لڑتے مرنے رہتے۔ مستقل و دیروپا امن کبھی بھی نصیب نہ ہوتا۔ پھر شہوانی، بیارہوں میں بھی بڑی طرح مبتلا تھے۔ بیبیائی عام تھی۔ بے ستری فیشن میں داخل، ابر برداری کوئی جرم ہی نہیں، عین شہرہ اور قسری بات تھی آخرت سے بے تعلقی، ہذا رسول کے احکام سے بیزار ہی۔۔۔ تینوں خصوصیات تو بے تعلقی میں فساد، حیات شہوی میں فساد، نظام عقلی میں اختلال ایک ایک کر کے گن لیجیے، اندھے بائزہ پوری طرح لے لیجیے، آج ان سب میں ترقی ہے یا نہیں؟ اور ترقی بھی کیسی، کئی کئی نہیں، کئی سو گئی اور پچھلی جاہلیت اگر نقش اول تھی، تو یہ بدد جاہلیت فرنگ اسکا نقش ثانی!

### مسلم گریز کا لُج

مسلم یونیورسٹی کورٹ کے ایک ذی اثر غیر اور قوم کے ایک ممتاز بزرگ اپنے منابت نامہ میں لکھتے ہیں:-

"روزانہ حقیقت کا تراشہ مل گیا۔ وحدت دوہنی ایک اقتضایہ اس پر شایع کر چکا تھا، اور صدق کا پورا یمنون نقل کر چکا تھا۔ میں نے وہ تراشہ اپنے ذہن کے ساتھ لے لیا۔"



میں نے سبک میں عزت ہے ... دے دے ڈیڑھ ایک سو گز

کیا کوئی صورت ایسی نہیں کہ آپ خود میں منتقل قیام فرمائیں؟  
 نہیں، وہی تین برس کے بچے سی۔ آپ اسے منتقل فرمائیں، تو مجھے  
 یقین ہے کہ خود پھر خود ہو جائیگا۔ سچ عرض کرتا ہوں کہ فکر اسے  
 کیا ہو تو اذن اگر اصل کی پوری کاپی اصلاح و تربیت کے لئے  
 میں اسے آپ کی ذات گرامی میں رکھا اور کسی صاحب میں بھی نہیں دے  
 افراط و تفریط نہ کرو، چیز اپنی اپنی حد کے اندر نہ وہ کی  
 دخل نہ تھی، بلکہ ہر کسی دینی خدمت میں تھی۔ کاش آپ آگاہ  
 ہو سکتے۔ پورا میں میں کوشش کرتا ہوں کہ چھوڑ دیا تو صاحب میں  
 قدموں میں اپنی ذرا ذرا کرنا۔

روشن کنو بہ الیہ کے ساتھ جو بیٹے

1. 1954-1955

ہیں شرکت ملک مذکورہ اور اس میں

ذوہبیہ آکر سال دو سال کا مسکن  
توڑ کا گلا

آبلوں پر بھی ناپائیدار ہے

جواب میں جو اپنے ظلم و مفصلیات میں

اسلام و دونوں کی مصروفیتیں بالکل عام

۷۔ رہے مشاہیر و اہل علم و ادب

سین خاں کو جامعہ تہری سے اہل حق

مسئلہ نمبر - ۱۰۱ : امامتِ نبیہ کتب ان

۱۲

1942-1943

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

13-10-1944

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

اور خان بہادر نے یہ سب نے اس

پیش از آمدن به دربار

دانت قوم کے لئے اور اسے توفیق دیا ہر

کئی قومیں خیانت کے منکم ہیں اور غل

نہرویات      نہرو کے افسانے

اپنے خدایت اس میں کہتے ہیں:

”اسی طرح وہ ایک نئی زندگی کی تلاش میں

لے آئے ہونگے۔ نہ معلوم کیا فیصلہ

ہو جائیگا۔ آپ کی یہ بات میرے

ما حکم ہے ۔ - سد صاحب قلمہ اور

طرز کی دستری کار، روانی کو تو اپنا مسلح

۱۸۔ البیہ کے پاس قیام کر کے اُنھیں

رہنوی اسلمت کن گیلہ امید ہے۔

ما تسمیہ کی درجہ کیا ہو

میں نے اس بار بار دیکھا ہے کہ

... ..

[illegible]

وہیں آئے۔

قصه

۱۔ باب در معرفت احوال و اسما

۱۔ ایک دفعہ ایک شخص نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک  
 کھجور کے درخت کے نیچے بیٹھی تھی۔ اس نے اس سے پوچھا کہ  
 تیرا کون سا کام ہے؟ اس نے جواب دیا کہ میں ایک  
 عورت ہوں۔ اس نے پوچھا کہ تیرا کون سا کام ہے؟ اس نے  
 جواب دیا کہ میں ایک عورت ہوں۔ اس نے پوچھا کہ  
 تیرا کون سا کام ہے؟ اس نے جواب دیا کہ میں ایک  
 عورت ہوں۔ اس نے پوچھا کہ تیرا کون سا کام ہے؟

جھوٹے کی سہولتیں نہیں سہاؤ

انیسویں جنت میں دو زر شجیبہ : جو نہیں ہو اس خبر کو سن کر مسلمان  
 ہونے لگے۔ دوسری شجیبہ : جو نہیں ہو اس خبر کو سن کر مسلمان  
 ہونے لگے۔ تیسری شجیبہ : جو نہیں ہو اس خبر کو سن کر مسلمان  
 ہونے لگے۔ چوتھی شجیبہ : جو نہیں ہو اس خبر کو سن کر مسلمان  
 ہونے لگے۔ پانچویں شجیبہ : جو نہیں ہو اس خبر کو سن کر مسلمان  
 ہونے لگے۔

عند فنی طریت واپسی

تمہارے جلد و سوس ہوا تھا۔ اس میں مشہور شخصیت و مقرر، انیڈی و سٹوڈنٹس  
اپنی تقریر کے آخر میں کہا:۔

وہ وقت آگیا ہے کہ زہد بن الیقوا میرے اور خدا کی طرف

لمع الزمان

کتاب روحِ بخشنے والے

اسلام کا نام کہ جس میں مسلمان نے ہر ایک کو اپنا اہل و عیال بنا لیا تھا۔  
ان اللہ ربی در کلم فامید بود تحقیق کہ اللہ پروردگار میرا اور پروردگار تمہارا  
بہ انصراط مستقیم۔ جس پر اسی کی عیادت کہ از میں بہ عیادت  
ہے۔ (زمخشری)

آیت: آیت قرآنی مشکوک ہے (حرمیم، ص ۱۲) اور ادبھی حسرت عدلی ہی کی زبان سے کرائی گئی ہے لیکن یہ پیام ”باجائز کو سنا“ قرآن کی کس آیت سے لکھا ہے؟ سرانستہ سبھی ”دلائل“ تصدیق، شارح، کسی طریق سے بھی؟ قرآن کو بھی جاننے دیجئے، کسی حدیث سے، صحیح کی بھی تباہ آڑا دیجئے، مطلقاً کسی حدیث سے؟ اسے بھی جھوٹا پیئے۔ کسی معتد مفسر کے قول سے؟ یہودی، رومی، سبھی، کسی تاریخ سے؟ آخر کہیں سے بھی، بجز ”ناصل“ مصنف کے ”اور سبھل“، بارگ کے؟

حضرت عیسیٰ کے مطابق وہ خدا سزا بخشیں کی قوم تھی، یعنی یہ اسرائیلی  
وہم لا انا، اور اسرائیلی (ال عمران - آیت ۶۹) قرآن مجید نے حضرت عیسیٰ کے



## دوستوں سے!

(از عبدالمالک)

صدق سلسلہ (۱۲-۱۱) کے حوالے سے ایک سنی کرم ذرا لکھیں۔  
آپ نے اپنی سنیہ میں کیا کردار کیا اگر ایک بڑا بھلا اور ایک  
صوبہ کے ایک صاحب بولے کہ بولانا غازی نے اسی لیے تو مولانا  
کو خلافت نہ دی کہ وہ سنیہ سے سناٹا نہیں۔ سید صاحب کی اذیت  
کا چرچا اس طرف اچھا بھلا ہوا ہے۔  
میں ہاں "اسی ہنگامہ" کی خبریں صرف اسی سنیہ سے نہیں  
اور شہروں سے آپکی ہیں ذہانی ہیں، تحریری ہیں، غی کے خطوط سے ہیں  
تحریروں سے ہیں۔ گو دوسری طرف قبول عام بھی ان چند سطروں کو  
ماحول رہا۔ ایک نہیں، تین تین دو دو ناموں نے انھیں اپنے صنیعت میں  
نقل کیا۔

"ہنگامہ" میں ایک مصرعہ بعض "ہر باں" کا ہے۔

بار سے بھی ہیں ہر باں کیسے کیسے  
ان حضرات کو تو گویا نہ مانگی مراد مل گئی۔ کھا انکے قلم سے جو کچھ ہے وہ کھسکا  
بزرگوں اور باندہ و برباد گزشت!

ایسے حضرات سے تو کچھ عرض سرور کرنے سے بالکل سزاوارتی ہے۔ البتہ  
منفصلاً، دوستوں سے کچھ عرض کر رہے۔

سلسلہ کے دو مختلف پہلو ہیں۔ غلط سمجھ نہ ہونا چاہیے۔ ایک پہلو  
محض ذاتی ہے۔ اور دوسرے خط میں غالباً اسی نقطہ نظر کی ترجمانی ہے۔  
دوستوں کا کہنا یہ ہے کہ اس شخص کو اس وضع قطع کے ساتھ ایسی کھلی ہوئی  
مصیبت سنیہ میں کی جسامت ہوئی کیسے! گو! اس گروہ کے  
نزدیک ہر صدق کا شمار بھی طائفہ مقدسین میں ہے۔

اسکا اصولی جواب تو یہ ہے کہ خود طائفہ مقدسین میں کی مصیبت یہاں تک  
کہ کبار سے بھی کیوں اور غی و منزعہ سمجھ لیا گیا ہے؟ اور اس حسن ظن میں  
کہ ان سے دلیل شرعی، عقلی، یا بچوں کا نام ہے؟ مصیبت سے منزعہ نہ سمجھیں  
ہے صرف انبیاء کرام کے ساتھ۔ بڑے بڑے اتقیا و اولیاء کے لیے بھی مصیبت  
کا عقیدہ ہرگز اہل سنت کا مسلک نہیں۔

اور پھر مجھ جیسی نفرت مجسم ہستی کا شمار تو پھر سے سالانہ شاعرانہ  
مدد بھی گروہ اتقیا و اولیاء میں نہیں ہو سکتا۔ سنیہ میں تو پھر نسبتاً بہت  
بلکی چیز ہے۔ میں تو بلا شائبہ انکار عرض کر رہا ہوں کہ اس سے کہیں زیادہ  
سنگین جرائم کا مجرم رہ چکا ہوں اب بھی ہوں اور بظاہر آئندہ بھی کوئی

۴ سے دین کا مراد قرار دیدیتا، جزد کو کل کا مراد بنا دیتا ہے، اور انکے  
ہی بات ہے جیسے کوئی یہ کہنے لگے کہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی بعثت کی خبر میں شرعی  
کی بندش کرنا قصی! آپ ممکن اس لیے پھر پوچھ کر آئے تھے کہ رسم و رواج  
کی اصلاح کر جائیں!

کے سلسلہ میں پیش نظر صرف جن اسرائیل کو لکھا ہے اور دوسروں سے کوئی واسطہ  
ہی نہیں لکھا ہے، نہ قریب کا نہ بعد کا۔ یہ تو صرف تاریخ کا بیان ہے کہ آپ  
نے اذ میں ایک شرک قوم "یہودیوں کی بھی آباد تھی" اور آپ کے ایک شام پر  
حکومت "یہودیوں کی تھی" اور اسی کے ایک سفر چاروں کی عدالت میں آپ  
کا مقدمہ "یہودیوں کی عدالت کے خلاف بنیاد کے جھوٹے الزام میں پیش  
ہوا تھا۔ قرآن مجید نے اس سارے قضیہ کو تاثر نظر انداز کر دیا ہے اور  
جہاں یہ آیت ہے "اسکے سابق میں مراحت دو نہایت ہے کہ یہ خطاب جن  
اسرائیل سے تھا، جو نہ یہودیوں کے ہم مذہب تھے نہ ہم قدم نہ ہم نسل نہ  
ہم زبان، اور تاہم بھی یہ ہرگز نہیں کہتی کہ آپ نے مخالفین اپنی زندگی  
میں بجز اسرائیلیوں کے کسی غیر اسرائیلی کو بھی کیا تھا! حضرت یسوع کا کوئی  
پیام یہودیوں کو گستاخانہ "طبع زاد" معنون ہے!

نادان دوست کتاب دہ خانی کی چند اور سطریں:-

"انبیاء کرام کے سامنے اگر صرف یہی "یہودی" سے مراد ہے تو  
تو حید کا اقرار کرنا۔ صدق! مقصد ہوتا تو لوگ دقت سے  
بچا جکتے کی کیا ضرورت تھی؟... حضرت موسیٰ کا ابتلاء اور  
ازمایش میں ڈالنے، حضرت ابراہیم کو آگ میں گرانے اور حضرت  
یسوع کو صلیب پر لٹکانے کی کہیں ضرورت پیش آئی، پھر یہ  
قرآن کی آیات بنیاد سے بالکل ظاہر و واضح ہے کہ یہ تمام کفار و شرکین  
ظاہر اسماوات والا عرض کی مہلت سے عذاب کے وجود کے  
قائل تھے۔... یہ آیات کلمات کس قدر واضح اور صاف ہیں!"

آیات کلمات بیشک صاف و واضح ہیں، لیکن "آیات بنیاد سے بالکل  
ظاہر و واضح" یہ ہرگز نہیں ہوتا ہے کہ "تمام کفار و شرکین" تو قہر تھے۔ وہ تو حید  
ہی کے قائل ہوئے تھے تو پھر جنگ ہی کیا تھی۔ اکابر میں تو تھا کہ وہ  
ایک بڑے عذاب کے اقرار کے ساتھ ساتھ "شد و دوسے دیو یوں نے ہنگامہ  
لاؤناؤں کے قائل تھے۔ سورتوں کو پوجتے تھے اور خدا کی بوی بیٹوں  
اور بیٹیوں کے منقرض تھے! خلاصہ انکے عقیدہ کا شرک تھا۔ جہاد جو بھی  
تھا، انکے اسی شرک اور اصرار پر شرک کے مقابلہ میں تھا۔ حضرت موسیٰ  
کے "ابتلاء و آزمائش" (ان ہی الا تشک) کا ذکر جہاں قرآن مجید میں آیا  
ہے، گو سالہ پرستی و بے شرک کے سلسلہ میں آیا ہے۔ حضرت ابراہیم کو  
شرک بادشاہ نے اسی لیے آگ میں ڈالا کہ آپ اسکی بت پرستی کے خلاف  
دعا کرتے رہتے تھے۔ حضرت عیسیٰ سے بھی دشمنی ہوئی کہ اسی لیے پیدا ہو گئی  
کہ آپ کی دعوت، خاصاً تو حید و طریق انبیاء کی طرف تھی۔ غرض جو  
سوال غاں صاحب نے از خود قائم کیا ہے، یعنی یہ کہ انبیاء کرام کو ہر وقت  
سے جنگ کرنے کی ضرورت کیا تھی؟ اسکا جواب قرآن کے طالب علم اور تاریخ کے  
طالب علم کی زبان پر صرف ایک ہی آ سکتا ہے۔ یعنی ان لوگ کی ہمت اور عزم  
شرک و کفر کی حمایت میں! — نظام سیاسی دین کا صرف ایک جزو ہے،



دیکھیے، تو ان مشروبات میں شراب ہونے لگے! اور وہی باجم زمین و آسمان کا فرزند ہو گا!

اور اللہ اور زمین ہی رہنے والے تندرستوں کو کیا خبر کہ زمینوں اور آدمیوں کو تندرستی کی راہ ہالٹے کے لیے آوازوں میں توانائی پیدا کرنے کے لیے ضرورت کبھی کبھی انیون اور جال گوڈ ایک شگایا تک کی آجاتی ہے! نہر کا نہر ہونا اپنی جگہ بالکل مسلم، لیکن توانیوں و تربیت ہی کی بعض خفیہ نفعات کے تحت ذہن سے کام تو ان کا لیا جاسکتا ہے!۔۔۔ شاید وہ طباء کا ہے جسم کے علاج میں ہیں اور دماغ کے علاج میں ہیں۔

اور پھر صدق کی تو ساری اسپرٹ ہی یہ ہے کہ۔ سرکندہ مردم کی مادی انگریز دوستی پر خاک ڈال کر ان کی زندگی کے سرسبز اسلامی عنصروں کو جن لیا گیا۔ ایک عزیزہ آنری بی بی بیٹریٹ ہیں۔ سولانا عفا فی کی بہت بڑی مستعد۔ ان کے بپتیق زیور کو بار بار پڑھ سہوئی۔ اسکے باوجود بیٹریٹ تو جن لوگوں میں انہیں عذر نہ ہوا۔ میں یقیناً تعصبات (بیٹریٹ) کو بدلت کے بے اجا کر کھینچا ہوا (غیر اسلامی حکومت میں فردوں ہی کے لیے کب جائز ہے؟) لیکن اس نئے پرمشور ہٹاؤ کے سامنے بالکل بے اثر تھا۔ آخر شہرہ بہ دیا کہ کرنا ہی ہے ذہر حال ذاتی میاں و محباب کی احتیاط پوری ہو۔ یہی سوجھ بوجھ۔ انہوں میں دستانے رہیں، پیروں پر پانا سبب جسم برقع میں چھپا ہوا دقت علیٰ ہذا۔

اس طرح جو عزیز برطانوی حکومت میں ہمدوں پر ہیں، ابیاں تک کہ فوجی ہمدوں پر ہیں، اور ہر دست ایک کا قرآن نظام کی اعانت و حضرت کا سبب بن کر ہو رہے ہیں، ان کے بھی جہنم کر اسلامی ہی پیروں کو پیش کیا جاتا ہے تاکہ ایسے حضرات سے کوئی خاص فتنہ یا رخنہ دین میں نہ پڑا ہو۔ سو اسی عام مسلک کے ماتحت وہ ذکر بھی ان مسلمات میں تھا۔

یہ مضمون صباں تک پہنچا تھا کہ تادم القرآن کو موصول ہوا۔ سولانا کی برہمی سر آنکھوں پر۔ لیکن جس طرح وہ غلط دین اور مذہب کی روش میں سزاوار ہیں (مجبب نہیں کہ اجور بھی ہوں) اسی طرح ہم دنیا دار بھی اپنے تجربات شامہ کی بنا پر ایک خاص راہ اختیار کرنے پر مجبب نہیں کہ عذر اللہ سزاوارت ہوں۔ سولانا میں عالم میں ہیں، انہیں کیا خبر کہ مذاہر سی اور مذاہر شامہ کے علاوہ اس سے گھٹ کر بھی) ایک چیز شیطانی شناسی بھی ہے۔۔۔ ہر طائفہ کی عام سیاسی مصلحتوں اور عمومی پالیسی متحرک کرنے کا حق یقیناً چرچا اور کرسی اور ایجن ہی کو ہے۔ لیکن ہزاروں مل ذہر ازرقین کے بین میدان۔ بلکہ بین منٹ منٹ پر نقشہ جنگ کی تبدیلی کی ذمہ داری ان پر نہیں۔ اگر تدارک اور آئندہ مری پر ہے!

مقدس حضرات تو شاید یہ سننا بھی برداشت نہ کر سکیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ لکھنؤ کی فتنائیں (شہر کی فتنائیں میں مہاں قدم قدم پر شیطانی ترغیبات تھیں) میں اپنے خاندان کے نوجوان لڑکوں بلکہ لڑکیوں کو خود سینا لیا گیا ہوں، ایک خاص تباری کے بعد سینا کے علمی، اخلاقی، سماجی تعصبات سب کے دل پر چھپا کر نتیجہ یہ ہوا کہ انہیں جوشہ کے لیے سینا سے ہزاروں ہو گئی۔ دل خود اس طرف سے ہٹ گیا۔ یہاں تک کہ خود وہ غماز بھی دیکھنا نہیں شکر ہو گیا۔ گویا جوشہ کے لیے شکیہ ہو گیا!۔۔۔ بلکہ کے معنی ہی نہیں

تاریخ کی جتنی۔۔۔ جو قتل جگ سے ایک درگتہا ہوا اس سے اس کی شکایت کیوں کیجیے کہ اس نے پنجہ فروہ دیا۔ اور شراب کی بھلیں خالی کر ڈالیں۔ اس پر گرفت اسکی کیا، کہ اسے کبھی نہیں انیون سے شمل کرنے پایا گیا! سولانا عفا فی مظاہر اور غلاشت کے ترکے اس سلسلہ میں لانا بھی ایک جگہ ذہنیت کے ترجمان ہیں۔ حضرت سولانا میں سدا شاد ہیں، اسکی شکایت کی صلاحیت تو حضرت اکبر، حضرت اقبال، اور محمد علی، محمد تقی علیہ السلام میں نہ تھی، تو ان کا ہر کے سامنے اس "اصغر الامام" کا ذکر کیا! صائب چہ خیال ست شری سچ نظیری

عرفی: نظیری درسا خید سخی ۱۱! میں تو بہت تک کہ (اس کے روحانی معنی میں) اپنی انہی پر بار سمجھتا ہوں غلاشت کی ذمہ داری کا تو غائب بھی نہیں دیکھ سکتا! اور اس فیصلہ کے لیے حضرت سولانا ہمیں سبقت کی ضرورت کیا، ان سے ہر جہاں بصیرت رکھنے والا بھی اسی نتیجہ تک پہنچا۔۔۔ انقیاد کامل و اتباع مطلق کے وصف سے تحریری تو صدق کے صفو صفر سے ویاں ہے۔

ہر حال یہ بھی تو آپ جتنی اسکے سلسلہ میں صدق ہیں ان شاء اللہ بہت کچھ لکھا ہے۔ بہتر ہو گا کہ ایسے "فوش مقید" حضرات ایک ہی بار اپنے سامنے حسن ظن کو: اس لیے ہیں۔۔۔ میں تو وہی رہ چکا ہوں۔ "مستندین" و مخلصین کا حسن ظن قائم رکھنے، انہیں اپنے سے خوش رکھنے کے لیے کہاں تک رنگ بدلتا رہ سکتا ہوں!

مسئلہ کا دوسرا پہلو یہ ہے۔ یعنی اچھا اگر اس فنس کا ارتکاب کیا تھا، تو اسے شایع کرنے اور پردہ اسکی طرف ترغیب دلانے اور اس گناہ کو ہلکا کر دکھانے کی کیا ضرورت تھی؟

اب میں گزارش ہے کہ سوال میں جو کچھ فرمن کر لیا گیا ہے، اسی کی واقعیت سے واقف رہے۔ مضمون ہرگز ان لوگوں کے لیے نہیں لکھا گیا تھا، جو پہلے ہی سے سینا بنی کے محتاط ہیں، اور اس میں کسی نوع کی بھی شرکت و اعانت کو فنس سمجھتے ہوئے ہیں۔ نہ یہ مقصد کہیں وہ رکا بھی تھا۔ کہ ایسے حضرات کی پنہنہ غرضی میں کچھ کمی پیدا ہو، ان کے تقویٰ میں کچھ ضعف آجائے۔ انہیں سینا الیٰ کی طرف قدم بڑھانے کی کچھ بھی ترغیب ہو جس مختصر مضمون میں تصریح اس مسئلہ کے "فنس" ہونے "ترام" سمجھنے "عل شیطانی" ہونے کی ہو، ایک بار نہیں! بار بار ہو۔ کھلے لفظوں میں یہ جو جو ہو کہ

"غلط نہیں نہ ہو۔ سینا بازی و فلم سازی کی جو مسئلہ افزائی ہو گئی مقصود نہیں جو چیز حرام ہے وہ ہر صورت حرام ہی رہیگی!" میرت ہے کہ اسکو کسی، جو میں بھی سینا بنی کی تشہیر کا باعث قرار دیا جائے اور اندھیر ہے کہ اس سے سینا کے جواز کا کوئی عبید پہلو بھی نکالا جائے! مضمون کا مخاطب تو صرف وہ شخص تھا، جو سینا ہر حال بہر صورت دیکھتا رہتا ہے۔ انکی اصلاح کی کوئی صورت اگر تھی تو ہی کہ انکی شراب کی بوتلوں میں اتنی زیادہ ہے زیادہ لانا دیا جائے! یقیناً یہ شراب بھی شراب ہی رہیگی، لیکن شہید جناب فقیر سے قطع نظر اگر ملک تشہیر کے قواعد کلیہ کے اعتبار

(تجربہ کار انیون)











(۲) جی ۱۰۱۱ لکھ

(۳) وہ حکومت جو مذہبی قانون کے مطابق نہ ہو۔ مگر کالی تہن  
نور اسکا چہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں اور پھر خلفائے راشدین کے  
عہد میں گزر چکا۔

(۴) خلفائے راشدین کے عہد کی حکومت کس اسلام میں حکومت نہیں  
کس جا سکتی۔ اسلامیت کی کوششیں مختلف دہوں میں ہوتی رہیں ہیں اصل  
غور سے نسبت قریب رہیں، بعض بیت دور جا پڑیں۔ اسوقت نسبت قریب کی  
مثال سلطان محمد ابن سعود کی حکومت ہے۔

(۶) اب ادھر آ چکا۔

## قومی امانت

۱۔ مسلمان (لاہور)

عام متمدن کا بیان ہے کہ وہ مسلمان خانہ بدوزوں کی بابت جیسا  
کہ نوکریوں اور تینا آسمان سینا کے وہ چاند ستارے۔ مگر جوئی ہیں اور جیڑا  
کی اس قزع اور شہادت کی لکھنوں نے جوہرے ہیں بھول کر ہمارے قریب  
دار و ست و بانی کا نظارہ کر رہی ہیں۔ خیال کیجئے جب شہیدان کی اولاد انکی  
عریالوں اور بیٹیوں کو دو دو چار آؤں میں خرید کر الیاں بیاتی ہوئی تو انکے  
باپ اپنی اولاد کے ترقی یافتہ ہونے پر کیا جاسمیں پھولے ساتے ہوئے۔  
لیکن رنج و کار دیوتا اور ان جیسی دوسری ناگوں کا کیا تصور؟  
فوری تو ان مردوں کا ہے، جو عین عریاں سے اُستی پھرتے والی عورتوں کی قیمتیں  
پرٹھائے جا رہے ہیں اور محض ماں بہن بن کر رہ جاتے والی خواتین کے خلاف  
نفرت کا ایک طوفان اٹھا رہے ہیں۔ عورت تو جدید زمانہ کی منشی ٹریڈی  
کی مظلوم زبردست ہے۔ مرد ہی کے مجبور کہنے سے وہ عین کی تیلیاں توڑتی ہے  
مرد ہی اسکا نقاب زچہ ہے، مرد ہی اسے رقص سکھا کر تلخی کا آج بچا اور  
مرد ہی اسے لباس سے محروم کر رہا ہے، مرد ہی اسے کھانے پر مجبور کر رہا ہے لہذا  
مرد ہی اسے فلم اکٹریس، ایڈیٹر، سنگر بنا کر عوام کی شہرت کی بھینٹ پرٹھا ہے۔  
شرقی کی عورت! اور پھر مسلمان عورت! ————— سورج اور چاند  
کی کر میں بھی اسکا سراغ پاس سے مٹوں محروم ہیں، حیرانی ہوتی ہے کہ مرد  
اسے کس طرح عصمت کی بندہوں سے عینائی کی بستی پر گرائے میں کامیاب  
ہو گیا۔ خواہ کی یہ عورت اب بیٹیاں تہذیب جدیدہ کے ملامت بن گئی ہوتے  
کے لیے تیار نہ تھیں۔ مرد نے انکے کاؤں میں یہ انہوں بھونکا شرم کیا  
کہ تمہیں ہم مردوں نے سالہا سال سے جہاں ظلم کا تختہ مشق بنا رکھا ہے۔ تم  
انسانیت کا نصف بہتر ہو کر گھروں کی چار دیواری میں بند رہو۔ یہ قاتلہ ذبح  
کی گراہی ہے۔ یہ آواز میں کر عورت سرا سیدہ ہو گئی۔ پھر مرد ہی نے اسے تباہ کر  
پرہ کے بند من سے تم ساشی استحکام حاصل کر لوگی سیاسی تحریکوں کو تم  
سے قوت لیگی اور نصاریٰ آزادانہ سیرت کا اثر اور بہت اچھا پڑ چکا۔ پھر جب  
سکائی میں الطیفا کی کار فرما ہو گئی تو مرد ہی نے اسے بوجھ کر اسے سمجھا کر سوسائٹی کی  
دک کو اسے سے کس طرح ہٹا جا سکتا ہے۔

یہ دوسرا ناک پرکھ ہے، انہوں نے شہر میں شہر کی گلیوں کو

پھر جب عورت قریب دور کی کے عالم میں تھوڑے سے عریاں کی عورتوں  
تہن کے عزیت سے بڑھ کر اسے اپنی گرفت میں لے لیا اسے گڈٹ شہر کی عورت  
دی۔ دوستی بنانا کرنے کے طریقے جیسے، اور اپنی کے فن میں طاق کیا۔ پھر  
کنٹرول کے ذرائع سے آشکار کیا۔ اخباروں، اشتہاروں، سماں، بولچوں اور  
کاؤں کی ذہنیت بنا یا۔ سینا گھروں اور رقص گاہوں کا راستہ دکھا یا اور  
ادب کے قہر خانوں میں بھاکر عورت کی زندگی کے ایک ایک غمنی بیلو کو جو سہ  
نکلا کی۔

اب خود عورت ان لہذا میں ایسی سست ہو گئی ہے کہ وہ قدم آگے نہیں  
بڑھا جا سکتا ہے، پیچھے نہیں ہٹتا جا سکتا۔ کیونکہ ہذاست اور ہذاست  
جیسی جذبات کا یہ خاصہ ہے کہ جب وہ آدمی کو گھوڑا بنا لیتے ہیں تو پھر اسے گھوڑا  
نہیں دیتے، بلکہ پڑا یا نہ پڑتا ہے اور ایڑی پر ایڑی لگائی جاتی ہے۔ تاکہ وہ گھوڑا  
دوڑتے دوڑتے نہ جا ہی کے کس کھڈ میں گر جائے یا حادثہ کی کسی چٹان سے ٹکرائے  
..... یہ سب کچھ کس حقیقی ضرورت کے استحقاق نہیں کیا گیا، بلکہ محض جدید  
تقلید کے جوش میں آکر کچھ لوگوں نے ایک سچے عورت کو توڑ ڈالا اور نئے  
نقشے پر ریت کا نیا محل کھرا کر دیا۔ جدید تقلید کے پیچھے ہیں دراصل جنسی بہت  
اسی کام کر رہا تھا، جو لوگوں کو اس پر اُکرا کر تھا کہ وہ سروں کی ماؤں، بہنوں  
بیویوں اور بیٹیوں کی آتش من سے آنکھیں پینکھنے کی قیمت میں اگر اپنی ماؤں،  
بیٹیوں کی عصمت دینی پڑے تو یہ سنا سورا ہے۔ اس جذبہ کو اتنا ہی محدود  
نے غیر متبادل ہو جانے سے کسی قدر روک رکھا تھا۔ لیکن جب جدید فلسفہ اور  
تہذیب نے رنگارنگ عقلی دلائل سے اسے حق بجانب ٹھہرایا، سوسائٹی کی  
بندشوں کو نا واجب ثابت کر دکھایا، تو پھر یہ بھرا ہوا پھٹا پھوٹ کر بننے لگا۔  
معاشرتی تبدیلی کو برحق ثابت کرنے کے لیے جن دلائل سے وہ بغاوت برپا کرنے  
تھے اور انھیں من کر ایسا ہی معلوم ہوتا تھا کہ یورپ کی تہذیب پر تہذیب کی ذیلیاں  
اور فائدے تو ہم حاصل کر لیتے۔ لیکن اس کے نقائصات کو یورپ کے لیے خاص  
کر دینے پر فطرت و معاند ہو جا چکی۔ ”جب خبر“ کی شدت میں ہیں اس شرکی وقت  
کا اندازہ ہو سکا۔ جو اس عمارت کی خبر کی گاڑی میں سوار ہو کر اسے دلا تھا چنانچہ  
جب معاشرتی انقلاب کا عمل آغاز ہوا، تو عہد ہی ایک بہت بڑے قریب خود  
مستقل کو معلوم ہو گیا کہ انکی توقعات غلط تھیں اور قوانین تہذیب کی کے ساتھ  
رعایت کرنے پر تیار نہیں ہیں۔ کیونکہ یہ جس سلاب کا بند کھول دیا گیا تھا وہ  
اب رک نہیں سکتا تھا۔ وہ یہ رہا ہے بنائے بے جا رہا ہے، اب سچا ہے  
والے دنیا و دنیا پرستے غافل ہیں، وہ ”برصغیر“ کی آواز کو کیا سنے گے  
انکے لیے تو قرآن کی آیات اور احادیث کے احکام میں غیر موثر ہیں۔ لیکن یہاں  
ہیں اپنے ذہن سے عہدہ برآ ہوتا ہے۔

بقیہ صفحہ

کہ مرنے کا ذہر ایک با جسم میں داخل کر کے مستقل نجات دہن سے حاصل  
کر لی جائے،  
بہر حال اپنا اپنا اجتہاد اور اپنی اپنی بصیرت ہے۔ اللہ انہیں ہر ایک  
بھیرے۔ اگر میں غلطی پر ہوں، تو سزاوارتھے سب ہم خیال میرے حق میں ہیں تو  
فراموش کہ اللہ جلد اس غلطی سے نجات دے۔

اور جو بھی بابت لیکر آئے، جس نے اس کو دیکھا، وہ اس کو پہچانے گا۔

سنا میں کہارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

مرشد آباد میں گورنمنٹ کالج

شیخ بارہ بین  
 عبد الغفور علی ہے  
 میں ہندو کا بہت اڈیٹر سے کی جائے

卷之四

فہمیت فی پرچہ ۱۰۸

100

[illegible]

این خط از عهد باب اولی تر است



پان کے اندر سے نکالنے والی خاص ذائقہ سے خالی نہیں ہیں۔ پھر انہیں معطر کپڑوں سے باندھ دیا جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اندامات کو اندر سے مزین کیا جاسکے۔ پان کے اندر سے نکالنے والے پانی کی مائیت میں ایک خاص قسم کا مادہ ہوتا ہے۔

یہ تو آپ جانتے ہیں کہ دانتوں کے ذریعہ غذا کا کھانا ہوتا ہے اور دانتوں کے خرد ہونے سے پیدا ہونے والی دھوئیں اس کو نرم بناتی ہیں۔ جسم کو لگنے والی بڑی سختی سے دودھ بنی ہے۔ اگر دانت کمزور ہو جائیں تو دانت بائیں یا بائیں پیچ اترنے اور نہ ہونے سے نقص ہو جائیں تو اس کا فوری توجہ بہ رہ گا کہ اسے نرم کر دیا جائے۔ نظام جسمانی میں خوراک ہونا پان کھانا اور چھان پان خوراک کے لیے ایک خاص قسم کا مادہ ہے۔ یہ غذا کو کھانے کی شکل میں چھان پان میں جکڑ دیتا ہے۔ پان کے ذریعہ زیادہ پیدا ہونے لگتا ہے۔ چنانچہ آج سے دیکھا جا رہا ہے کہ ہر پان کھانے والے دانتوں سے ایک قسم کے پانی نکلتا ہے اور اس طرح ایک خاص آواز سے بکلا رہا جاتا ہے۔ پان کے مسلسل استعمال سے یہ غذا کمزور ہو جاتی ہے۔ چنانچہ کھانا کھانے والے دانت بار بار سر سے اوقات میں جبکہ پان نہ میں نہیں ہوتا تو اس سے دہن کم ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے اس کا فصل بھی طرح انجام نہیں پاتا۔ دیکھا جاتا ہے کہ قبض کی شکایت عام طور سے زیادہ پان کھانے والوں میں پائی جاتی ہے۔ اور یہ لوگ اس سے استعمال کر سکتے ہیں جو رہو جاتے ہیں۔ ان سے آئیں غیر معمولی خرابی اور پاؤں کی وجہ سے کمزور ہو جاتی ہیں اور اپنا کام انجام نہیں دیتیں۔

پان کے اثرات میں جو اثرات ہیں ان کو سب سے زیادہ صحت رساں ہیں جو نے میں منظر اور خراش پیدا کرنے کے علاوہ نفوذ کرنے کی بڑی زبردست قوت موجود ہے۔ چنانچہ یہ کثرت استعمال کی صورت میں سوجھ بوجھ اور درد دانتوں کے درمیان جم جاتا ہے اور سوجھنے کے بالائی حصے سے کئی طرح کے پتے جاتے ہیں۔ جب آپ غذا کھاتے یا سواک کرتے ہیں تو یہ گر پیدا ہوتی ہے جس سے دانتوں کی جڑ کمزور ہو جاتی ہے۔ دانت ہلنے لگتے ہیں اور وقت سے پہلے گر جاتے ہیں۔ دانتوں کی کمزوری یا اس کے ٹوٹ جانے سے ہاتھ میں جو خرابی پیدا ہو جاتی ہے وہ محتاج بیان نہیں۔

نبات کو درجہ اول الکیمیا کہتے ہیں۔ اس کے علاوہ مقدار میں استعمال کرنے سے بلاکٹ کا امکان ہے۔ اور اس کی ضروری مقدار بھی مسلسل استعمال کی جائے تو زندگی کو کم کرنے کا سبب بنتی ہے۔ ڈاکٹر فلک نے بہت سے نباتات کو خوراک کا معائنہ کیا تھا ان کے تجربات سے یہ ثابت ہوا کہ انسان کے صلیقہ اور دانتوں کے لگنے کے نام پر اس کے لیے نباتات کا استعمال فطری معطر ہے اور یہ سرطان کے پیدا کرنے کا موجب بھی ہو سکتا ہے۔ ڈاکٹر بارکر نے ۳۵۰ نباتات کو کھانے والوں کے خون کا معائنہ کر کے نتیجہ اخذ کیا کہ خون کے باوجود مرض زیادہ تر نباتات کو کھانے والوں میں پایا جاتا ہے۔ ڈاکٹر بارکر نے بتایا کہ نباتات کا ذہن رفتہ رفتہ حساب کم آؤں کرتا ہے اور آخر کار تمام نظام حیوانی پر مبنی

ہو جاتا ہے اس کا پہلا عمل جگر پر ہوتا ہے۔ خون کا دودھ تیز دل کی حرکت کمزور اور اعصاب کی قوت و اخفیت منقطع ہو جاتی ہے اور طرح طرح کے امراض شامل شریک کر دیتے ہیں۔ غرض نباتات کے معطر صحت ہونے میں شک نہیں۔ محققین کی سفارش ہے کہ جو ذہن نباتات میں پایا جاتا ہے وہ بہت کم ہو جاتا ہے کہ اگر ایک نوجوان سے علیحدہ کر کے ایک غریب بھی کوئی چوچ پر لگا دیا جائے تو وہ نازا ہو گا۔ پان کا ایک خاص اثر ہے کہ اس کا فائدہ ہر کوئی دانت سمجھ کر بھانکتے ہیں، ان کو یاد ہو گا کہ جب انہوں نے خوراک میں نباتات کھائے تو ان کی حالت ہو گئی تھی۔ جلیاں آئے لگی ہوئی، دانتوں کے ٹکڑے ہو گئے، سر ہلکا ہونے لگا، ہونکا اور سارے جسم میں کمزوری اور سستی پیدا ہو گئی۔ جو کسی دن سب بڑے بڑے باوجود کون کر سکتا ہے کہ نباتات اس قابل ہیں کہ اس کے روز و شب بھانکا جائے۔ لیکن کسی نے سچ کہا ہے کہ "کتنی میں بھی زیادہ مڑا ہے"۔ جیسے انیوی دنیا کی ساری نفسیں جھوٹا سکتے ہیں انہوں میں بھی سچ شے نہیں جھوٹا سکتا۔ اور جیسے شرابی ہر چیز کو ٹکڑا کر سکتا ہے لیکن شراب ترک نہیں کر سکتا۔ یہی حال نباتات کھانے والوں کا ہے اور طرز یہ کہ نباتات طرح طرح کے مخصوص طریقوں اور تربیت کی صورت میں استعمال کیا جاتا ہے۔

اس طرح چھان پان اور کھانا بھی جسم انسانی میں غیر اثرات پیدا کرتے ہیں جن کی وجہ سے معدہ کی کمزوری، قبض کی شکایت اور دیگر امراض پیدا ہو جاتی ہیں۔

غرض پان کے کثرت استعمال سے دانتوں کو سخت نقصان پہنچتا ہے۔ دل کے امراض پیدا ہوتے ہیں۔ اختلاج کی شکایت لاحق ہوتی ہے۔ دارا کمزور ہو جاتا ہے۔ اعصاب مضبوط ہو جاتے ہیں اور شش میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ دانتوں میں سے کوئی امراض پیدا ہونے کے امکانات زیادہ بڑھ جاتے ہیں۔

یہاں تک تو سردی پان کے مناسب استعمال سے نقصان نہیں پہنچاتا۔ کبے گئے اب ہنرش نیز کو" کا سوال پیدا ہوتا ہے۔ نیوٹر ویک کی کوئی چیز ایسی نہیں ہے جس میں دھڑکے ساتھ نفع کا چلو نہ ہو۔ ہلکے ترین ذہن بھی اگر مناسب دفع سے استعمال کیا جائے تو فائدہ ہو جاتا ہے۔ اس طرح اگر پان بوقت اور اعتدال سے کھایا جائے تو یہی چیز نہیں ہے۔ کبھی کبھی کھانے کے بعد پان کا استعمال مناسب ہے۔ اس سے بھی قبض دانتوں سے پیدا ہوتا ہے کہ خود پان میں زہریلے اثرات کو داخل کرنے والا مادہ پایا جاتا ہے جو کاربوہک ترشہ سے پانچ گنا زیادہ ہلکا ہوتا ہے۔ یہ طرف ان جرائم کو ارتقا ہے جو ہمارے معدہ میں کھانے کے ساتھ چلے گئے ہوں۔ پان کی اس خصوصیت کی بنا پر اس کو بعض امراض میں بطور دوا کے استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً اگر غدد بڑھ جائیں تو پان کو گرم کر کے باندھنے سے دم آئی ہو جاتا ہے۔ اگر عورت کی چھاتی سے دودھ زیادہ بہنے لگے تو پان کو گرم کر کے باندھنے سے دودھ کا بہنا کو فائدہ پہنچتا ہے۔ کھانسی میں لوگ سینے پر گھس ل کر پان سے سینے میں قوت بہت فائدہ پہنچتا ہے۔ ڈاکٹر تھیں اس طریقہ علاج کو بہت پسند کرتے ہیں اگر زخم پان کی پٹی

اندھ جانتے، تو زخم بہت جلد چھا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ زمانہ قدیم میں  
 چھانچہ جوشہ اندھ کے پنوں سے پٹی باندھا کرتے تھے۔  
 جو نامہ پان میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ  
 کہ لائنہ بخش ہے لیکن جان ہی اعتدال شرط ہے جدید تحقیقات سے  
 ثابت ہو چکا ہے کہ صحت کو برقرار رکھنے کے لیے چونا کلسیم ایک قوتوں  
 چیز ہے جسکی کمی سے انسان بکڑوں امراض کا شکار ہو جاتا ہے۔  
 غرض ہندوستان میں پان لگانے کی رسم مذہب سے بے غالی نہیں  
 اور وہی وجہ ہے کہ آریہ ریشوں نے اسکی معتدل استطال کی ترغیب دی  
 ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ قدیم ریشی علم الادویہ میں کافی  
 دستاورد رکھتے تھے اور انسانی جسم کے لیے کلسیم کی ضرورت۔  
 گڑبگڑوں نے غور سے کر لیا تھا۔

منقرضہ کر اگر پان کثرت سے کھائے جائیں مثلاً بعض اصحاب پانی  
 کھیتے پان چبانے دہتے ہیں۔ حتیٰ کہ ان کو سوتا ہے اور  
 پان دیکھ کر سو جاتے ہیں تو یہ بہت نقصان دہ ہے اور اعتدال ہے  
 جس کیسے کھایا جائے۔ مثلاً بعض وقت کھانے کے بعد پان کھاتے  
 سے یقیناً فزیت ہوئی ہے۔ اگر کسی نامرغوب چیز کے سنبھال کے بعد پان  
 کھایا جائے تو کوہستہ دور ہو جاتی ہے اور منہ صاف ہو جاتا ہے۔  
 لیکن شرط یہ ہے کہ کسی کبھی ہو اور نہ مشک اور غیر جیسی کثیر الغوائہ چیزوں  
 کا ادھی استعمال جس زہر سے کم نہیں۔ (دکھت ملحد)

## ایک سلمان ایڈیٹر

(از سید عبدالغنی صاحب تریپانہ کاچہ سید صاحب تریپانہ)  
 حال ہی میں حیدرآباد کے روزنامہ تحفہ کے ایڈیٹر ایڈیٹر صاحب  
 کا انتقال ہوا ہے مرحوم کے متعلق چند باتیں لکھنا ہے۔ مرحوم نے راجہ علوم  
 مشرقیہ کی کبیل کی تھی آج کل سلمان ایڈیٹروں کی تعداد بڑھ رہی ہے کم ہے  
 اور شاید ہی کم نا علوم مشرقیہ کا حامل کسی روزنامہ کا ایڈیٹر ہو جو اس کا  
 بہت کم لحاظ کرتے ہیں کہ ان علوم کے جاننے سے ان پر کیا ذمہ داریاں  
 عاید ہوتی ہیں پھر وہ ایڈیٹر بن کر کتنا بڑھتا ہے اور کسی نہ کسی واقعہ کو انکی  
 اجمیت دی جاتی ہے کہ اس پر ایک باوجود کالم صرف کیے جائیں خواہ  
 دوسرے ہی روز یہ نام محنت کسی کام کی نہ رہے۔ اخبار میں چوتھا ہوتا ہے  
 اُس سے بھی ایڈیٹر بچتا ہے۔ حق و ناحق، جائز و ناجائز ہر قسم کی  
 مبادرت اخبار میں درج ہوتی ہے۔ سلمان اخباروں میں اور دیگر غیر مسلم  
 اخباروں میں بہت ہی کم فرق ہوتا ہے۔ اخبار کو جاری رکھنے کے لیے  
 طرح طرح کی کوششیں کی جاتی ہیں۔

مولوی اکبر علی مرحوم نے بڑی کوششوں سے اپنے اخبار کو ان  
 کمزوریوں سے بچائے رکھا۔ جس سال میں مرحوم اسکا بابر خیال رکھا  
 کہ سچ روش ہر حال قائم رکھی جائے۔ اخبار تحفہ حیدرآباد کے قدیم ترین  
 اخباروں میں سے ہے۔ آج کل کے اخباروں کے ایڈیٹر مولوی صاحب

کے اخبار سے کسی نہ کسی حد تک مستفید ہوئے ہیں۔ مولوی صاحب  
 ایک رسالہ تحفہ، سلمان نے اور سلمان ہونے کی حیثیت سے اپنی  
 ذمہ داریوں کو نبھائے۔ کوئی ایسی چیز اخبار میں شائع نہ ہوئی تھی جو  
 تربیت کے خلاف ہو۔ مولوی صاحب عام طور پر بہت کٹر سلمان خیال  
 کیے جاتے تھے۔ اور جس راہ پر گامزن ہو جاتے پھر اسکو بدل نہ سکتے تھے۔  
 خلافت کی تحریک کے زمانہ میں سلمان راہ پر ہندوؤں نے اتحاد  
 کامت غلطہ مچایا اور اسکو مستقل سمجھ کر لیا سوچے سمجھے عجیب و غریب  
 حربہ میں اشتیاق کیا۔ مرحوم اس اشتیاق سے پرورش اور مجلس جاسے تھے۔  
 مگر انکی دور رس نظریات، ماحول نہیں کیا ایسے کچھ نہ ہے۔ آپ نے  
 اپنی تقریر میں صاف لکھ دیا تھا کہ اسلام، کفر کھجی متحد نہیں ہو سکتے اور  
 حالت بدستور ہے۔ کچھ بھروسہ اور آپس میں سمجھوتہ کیا گیا ہے۔ اس نام فحشیت  
 و فسق کی تاب عوام میں نہ لینی صحیح اسکو برداشت نہ کر سکا۔ مولوی  
 صاحب نے یہ بھی نظر رکھنا کمال خیر کر دیا۔

مولوی صاحب سکریت، سفید، وغیرہ کو پسند نہ کرتے تھے۔  
 انکے اشتیاق سے ہی اخبار میں شائبہ نہ کرنے تھے۔ حالانکہ یہ بہت  
 کافی آمدنی کا ذریعہ ہیں۔ دوسرے اشتیاق سے بنی فخری مناسبت پرشان  
 ہوتے۔ عموماً اردو اخبارات اپنے نام انگریزی میں بھی لکھتے ہیں حیدرآباد  
 کا واحد اخبار ہے جس پر انگریزی کا ایک حرف بھی نہیں ہوتا۔ پھر اردو  
 میں شاید ہی کوئی اخبار ہو جو شام کو شائع ہو تاکہ تحفہ کے شام  
 قایم ہو تاکہ۔ نام دنیا کے اخبارات ہفتہ میں ایک دن تعطیل لیتے ہیں۔

اور غیر مولوی تحفیل بھی ہوتی ہیں جو اخبار تیس سال سے برابر طے نامہ  
 روزانہ شائع ہوا رہا۔ اور مولوی صاحب کے انتقال کے روز بھی شائع  
 ہوا جس میں انتقال کی خبر کے ساتھ روزمرہ کی خبریں بھی تھیں۔ حیدرآباد  
 اس اور دوسرے اہم واقع پر حسب موقع معائنہ شائع ہوتے۔  
 اخبار میں جو بھی معائنہ شائع ہوتے ان میں مذہبی اخلاقی عنصر غالب  
 ہوتا۔ خواہ معنوں کسی نوعیت کا ہو۔ معاشی، سیاسی، انظم و نسب پر  
 تنقید جو۔ مولوی صاحب بڑی خوبی سے اسلامی نقطہ نظر کو واضح کرتے۔  
 مولوی صاحب برج المادال کے بیٹے کو ہمیشہ آنحضرت کی ولادت مبارک  
 کی مناسبت سے ربیع المثلوث لکھتے۔ اور دہلی آنکھوں نے کوشش کی تھی  
 کہ غلام اخبارات، ربیع المثلوث لکھیں مگر اسکو رواج نہ دیا جاسکا مولوی  
 صاحب جدید آزادی سنواں کے موافق نہ تھے۔ اس آزادی سے جو  
 نتائج نہ دنا ہوتے انکو اخبار کے ایک کالم میں سنوائی دنیا کے عنوان  
 سے شائع کرتے۔

ایڈیٹر کے کام کا اہم جزو خبروں کی ترتیب اور ادارہ نگاری ہے۔  
 خبروں کے عنوانات دلچسپ ہونا ہونا کہیں کہیں کسی شے سے عنوان  
 کا کام لیتے اور جب واقعہ خبر کی شریک بھی کرتے۔ کل چند مثالیں  
 ہیں۔ فرم کا گورنر سن گیا تھا۔ مولوی صاحب نے اسکا عنوان  
 تجویز کیا "فرم مفتوحہ صدی اول اسلام کا گورنر حلال" (یاغہ سفر الملو)  
 ایک کتاب کو منوع الاشارت قرار دیا گیا اس پر نوٹ لکھا گیا اب



# ایمان کا سودا

(از عبدالمجید)

زکریاؑ کی کہانی، قرآن، انبیاء کا نہیں، زمانہ ہجرت کی پہلی صدی کا نہیں، تیسری صدی کا ہے، اور انیسویں صدی عیسوی کا اور تمام جہاز کی، اس شخص کی نہیں، لکھنؤ، بدعت زدہ، لکھنؤ کی سرزمین ہے، وہی دور، وہاں ہی نہیں، انیسویں صدی، اور وہاں ہی، انیسویں صدی کے ہاتھ سے رخصت ہو چکا ہے، اور وہاں ہی، ایک بڑے نام کی اسلامی عظمت گزشتہ عظمت و اقبال کی ذمہ داریاں اٹھاتی تھی، لکھنؤ کی تھی، وہ لکھنؤ ہی، وہ جی صاحب کے قبضہ میں جا چکی ہے۔

اگرچہ وہ لکھنؤ ہی، وہ جی صاحب کے قبضہ میں جا چکی ہے۔

زمانہ ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۸ء کا ہے۔ جسی وہ تاریخ اور اس کے شور و ہنگام کو خیر ہو، اسے ابھی پانچ سو سال ہوئے ہیں، ہر دل میں اقبال فرنگ کا نقش بیٹھا ہوا، ہر زبان سرگرم رقصت و حرکت کا لکھنؤ کی تھی، فرنگی محل کے ایک گوشہ میں غرق و خفا کے ہونے پر ایک صاحب بیٹھ نظر آسکتے ہیں، ام خود پرست، بنی غنیمت، ہنر۔ کسی زبان میں عالم صاحب انسا، تھے، ہنگامہ میں گھر بار کچھ اس طرح لگا کر رشتی صاحب زور ال سے ہر جہت، قارۃ العالیٰ ہونے، دل میں داعی جج کا تھا۔ وقت وہ آگیا، کہ نہ جج فرمن، ہاں نہ کوئی، اب سیرت الشہداء کی نہیں ہیں، اور یہ خانہ نشین، گوشہ گری ہو لانا۔

ایک روز کیا ہوتا ہے، کہ ایک صاحب بہادر، حکومت انگریزی کے بہت بڑے باغیاد، محمد دار، صوبہ کے تانٹھس جو ڈیش لکشنز اس ادارہ کے چھت کسٹر کے بعد سب سے بڑا عہدہ دار ہیں تھا، چہ پوچھتے پوچھتے فرنگی نس ہو چکے ہیں، اور بعد اجازت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں، "بدا اجازت" کا لفظ یاد رکھیے۔ پڑھتے وقت کا یہ بولوی لانا، ملازمت کی تلاش میں نہیں نکلنا، عہدہ و منصب خود اس کے نقش کرتا ہوا اس تک پہنچتا ہے۔ اور پچھلے سالوں مولانا جب تک اجازت نہیں دے لیتے۔ انگریز بہادر کی جہت سامنے آنے کی نہیں ہوتی۔ اور ایت ساری کی ساری ایک چشمہ پر۔ اور فرنگی محل ہی کے خاندان کے ایک نوجوان کی دیکھی ہوئی، اور بڑھاپے میں بیان کی ہوئی۔ اور وہی بھی کون؟ کوئی انام و بھول نہیں، مولوی شرافت اللہ مرحوم پشتر ڈپٹی کلکٹر۔ ابھی تو اسے دیکھنے واسے اور لکھنے واسے سیکڑوں کی تعداد میں موجود ہیں۔ انھوں نے اپنے صاحبزادہ مفتی عزت اللہ مرحوم (مدرسہ عالیہ نظامیہ) سے بیان کیا۔ اور انھوں نے اپنے تذکرہ علما سے فرنگی محل و مشن (۱۸۵۷ء) میں لے کر درج کر دیا۔ انکی وفات تو ابھی تک کی بات ہے۔

سامنا "صاحب" کا ہوا۔ وقت وہ تھا کہ اگرچہ کابھی یہ عالم وقت تھا۔ اور پھر یہ انگریز و افغانی سوبہ کا تقریباً سب سے بڑا انفرقہ، ملک مال، غربت زدہ مولوی بوسیدہ چٹائی پر بیٹھا ہوا کچھ لکھنے میں مشغول تھا۔ کہانی کا ڈرائنگ روم اور کمان کے کپڑے، اور ہوسے، ملک وقت عالم سہرہ کو اجازت ایک ڈسٹے سے سوزش پر بیٹھنے کی تھی، انھوں نے لکھنؤ سولیات کیے، شریعت کے معاملات قانونی (محکمات و طلاق) سے متعلق۔ جو اب اس محفل لے۔ اب سوال ہوا کہ بنیاب کی سیرادفات کی کیا صورت ہے؟ جواب ملا کہ اسباب ظاہر تو کچھ نہیں، سیرت سے بولی ہے، قاتلہ زدہ مولوی تو کڑی پر نہیں گرا ہے، سندیں اور دروغدین میں پیش کر رہا ہے، سفارشوں کے پشت سے بیٹھ کر نہیں اٹھائے ہوئے ہے۔ تو کڑی خود اس خود دار و قانونی پر گروہی ہے۔ سوال و جواب آگے بڑھے۔

"تو میں آپ کو سرکاری ملازمت دلا دوں گا۔" لیکن میں نے تو ان فوضہ احکام شریعت کے دیکھے ہیں۔ خدا سے شرم آتی ہے کہ اب احکام غلامت شرع صادر کروں۔ انگریز کی ملازمت میں یہ ہونا لازمی ہے۔ انگریز انسر، تو کڑی دینہ اور اہم دیکھتے ہی آیا تھا۔ رخصت ہوا، پتلے چلتے، یہ لفظ لکھا ہوا۔

"جی نہیں۔ آپ کے لیے ایسا انتظام کروا جائیگا کہ نہ آپ کو کلام صادر کرنا پڑے، اور نہ کوئی امر غلامت شریعت آپ سے شلیق کیا جائے گا۔"

دوسری صبح کا طلوع ہوا۔ تو انگریز انسر بھی موجود۔ اور آج ایک مسلمان شخص بھی ہوا۔ صلیبی فرنگی محل کے لیے عہدہ، رجسٹری کا تہذیب ہوا۔ اس رجسٹری کو آج کی سب رجسٹری پر تیس نیکیے کا شرع انگریز میں ایک معزز ترین عہدہ تھا۔ کہیں یہ خدمت کلکٹر سے لی جاتی تھی اور کہیں ڈسٹرکٹ جج سے۔ شاہرہ چھ سات سو سو اسے بھی اور پر تھا۔ رقم کا خیال فرمایا آپ نے؟ دس ہیں، پچاس نہیں، کہ وہ بھی ایک لاکھ سے بڑے لیے بیت تھے، بلکہ چھ سات سو سو اسے بھی اس زمانہ کے اگلی آج کی شرح کے تناسب سے کوئی ڈھائی ہزار کا شاہرہ! کو آگ لینے کو جائیں پیری ال جائے!

اور یہ تو آگ لاسنے کے لیے اپنی جگہ سے ہلے تک نہ تھے! جا اور دلت کی پیری خود کا چل کر لکے! اس آگ کی تھی۔ تاسے سیدی اب بھی غریب سرت سے جو نہ نہیں ہو جاتا، صاحب کے مذہبوں سے لپٹ نہیں جاتا، دلت و ذمیہ کے تقید سے مذہب گزارنے کی فکر نہیں کرتا۔ سلون و دلت کے ساتھ مل جاتا ہے کہ یہ رجسٹری ہے کیا چیز! صاحب سمجھاتے ہیں اور کہتے ہیں، کہ

"آپ کو رخصت کچھ بھی نہ ہوگی، نہ ہمیں کہنا جانا، نہ کافیات کا کھانا پڑھنا۔ آپ کی کچھری آپ کے مکان میں رہیگی۔ ایک کمرہ اور خوشی کو دیکھیے۔ یہ اپنا کام کرتے رہیں گے۔ پاس کے کافیات آپ کے کھانے پیش کر دیا کریں گے۔ آپ کا کام صرف دیکھنا کر دینا ہوگا۔"

ایسی بے منت منت ذکری آج تک کسی کو کیوں ملی ہوگی !

فرنگی مصلیٰ کی فرنگی لازمست کا پہلا دن شروع ہوا۔ منشی نے دن میں کام کیا۔ سہ پہر کو کاغذات مفتی صاحب کے پاس دیکھنے کے لیے پیش کیے۔ آپ نے دستاویزوں کو پڑھنا چاہا۔ منشی نے کہا کہ اس زحمت کی کیا ضرورت ہے، کاغذات میرے دیکھے ہوئے ہیں۔ صاحب نے ہنس کر کہا: "میرے دستاویز فرما دیجئے۔" ارشاد ہوا کہ: "کیونکر ممکن ہے؟ دستاویز ہنزہ میری شہادت کے ہیں۔ بہتر پڑھے شہادت کیسے دیدوں؟" دبشٹر کھلا اور آپ نے کاغذات پڑھنے شروع کیے۔ اتفاقاً دیکھے کہ پہلی ہی دستاویز سودی قرضہ کے متعلق تھی۔ اسے دیکھ کر فرمایا: "خود راوی ہی کی زبان سے سنئے۔"

"چہرہ مبارک غصہ سے سرخ ہو گیا۔ دبشٹر اٹھا کر دو۔" دبشٹر آیا۔ منشی سے کہا: "میں نکل جاؤں۔ اور فرماؤ کھانا پانا۔" منشی غریب روتا دھوتا اور فرمایا: "میرے صاحب کے پاس پہنچا۔ دبشٹر ان صاحب خود دار ہوئے، منشی کو ساتھ لے ہوئے۔ اب پھر روایت کے الفاظ راوی کی ہی سے سنئے۔"

"آپ نے صورت دیکھتے ہی اسکو بھی ڈانٹنا شروع کیا۔ اور فرمایا کہ کافر سے سو اٹکے اور کیا امید ہو سکتی ہیں۔ میری ہی فعلی تھی جو کافر کے گھنے میں آگیا۔ اور دار و نظارہ دنا شروع کیا۔"

پھر فرمایا کہ یہ منشی "سودی دستاویز پر میرے دستخط کرنا، جو گویا میری شہادت ہے۔ حدیث شریف میں سود کے متعلق کھنے والے اور گواہ سب پر لعنت آئی ہے۔ ابھی تھوڑے زمانہ تک تو میرے دستخط خدا و رسول کے احکام پر ہوتے تھے۔ اب میرے دستخط سودی دستاویز پر ہونگے!"

انگریز حاکم نے ایک بار بعد معافی مانگی، تلافی کر دینا چاہی۔ اور کہا کہ "بیشک مجھ سے غلطی ہوئی۔ اب میں ایسی صورت رکھوں گا کہ یہی زحمت نہ رہے۔ اور کسی اور خلاف شریعت کی صورت نہ پیش آئے۔" اور بعد پر برقرار رہنے پر "بیجا امراء" کیا۔ لیکن جو زبان ایک بار تلوار پھل مکی مٹی، پھر کسی ترغیب اور کسی ترغیب سے نہ لپٹی۔ اور آپ عمر بھر فرنگیت کے سایہ سے بھی بچے۔

عمر کا بڑا حصہ سلطنت شاہ سلیم، لاکسن، شمس، باز فہ، طبعیات، شفا وغیرہ خرافات "سفرات" کی حاشیہ زین میں گزرا، لیکن شاید اسی تقویٰ و استغاثہ ایمانی کی برکت تھی کہ چند سال بعد جب درسنہ جو پورے خلیق کے بعد نبوت حج کے ہانپنے کی آئی، وہ رمضان مبارک، مکہ معظمہ میں گزار کر عین قرب حج میں وفات پائی۔ منورہ میں پائی اور جنت البقیع میں۔ ہر ماہ ہزار ہا لوگوں اور ہاکیا دونوں کے جوار میں بیگہ پائی! اور فرنگی محل کے مشہور و معروف

عالم و عارف مولانا عبدالحی نے اپنے حکم سے یہ شہادت اپنی تمام قلموس الفت میں دی کہ کان جا منا الفروغ والا مبول مادیا العقول: والمتقول صاحب الایمانات والہجاءات منج البرکات والنفیضات من المودرة کا سمہ لطیف السیرۃ فی طاقہ (سناہ فی کشف لانی شرح الونانی: عبدالول، مقدمہ، ص ۱۶)

آج کا نوجوان مسلمان، فرنگی نوکری کا بھوکا، اپنے ماضی بید کی نہیں، انہی فریب کی اس بھی حکایت کو سن، ہا ہے؟ اور اس پر یقین کرے گا؟

(بقیہ صفحہ ۳)

ملاہ اقبال کے کلام کی چیر بھار میں ہا ہر جاری ہے اور خدا جانے یہ جس چراغ کی تک جاری رہیگا۔ اقبال اور خدا۔ اقبال اور رسول، اقبال اور جہان، اقبال اور شیطان، غرض ہزار ہا عزائم سے منسلک ہے اور پڑے جا چکے ہیں۔ اور اقبال کا کلام کچھ ایسا "بھان تھی کا پٹا رہا کہ نیرنگ اسی سے سب کچھ نکال بیٹھ ہیں۔"

کوئی کہتا ہے اسلام جمہوریت کا علم ہے۔ اور اقبال بھی جمہوریت کی تعلیم دیتا ہے۔ کسی کا دعویٰ یہ ہے کہ اقبال جمہوریت کا سخت مخالف ہے۔ کوئی صاحب فرماتے ہیں کہ اقبال اشتراکی ہے، کسی کو اس پر امر ہے کہ اقبال پاکستان کا بانی ہے اور کوئی کہتا ہے کہ اقبال ہندوستان کی آزادی کا علمبردار تھا۔ اور لطیف یہ ہے کہ ہر شخص اپنے دعوے کا ثبوت اقبال ہی کے کلام سے پیش کر دیتا ہے اب انسان سے کیسے کہ ان مفادات کے سننے اور پڑھنے والوں کی ذہنیت کیا ہوتی ہوگی۔

کچھ موت سے اس قسم کے مونیخ تلاش کیے جا رہے ہیں۔ اقبال اور زمان و مکان، اقبال اور انسانیت، اقبال اور مگر سبھی اقبال اور البھرا!

اللہ تعالیٰ ملاہ مرحوم کی روح کو راحت ابدی عطا فرمائے۔ جب وہ دیکھتے ہوئے کہ میرا کلام اس طرح باز بچو، اظہار بنایا جا رہا ہے تو انکی روح پر کیا گزرتی ہوگی۔

لیکن جب مسلمانوں نے کلام الہی کو بے سر دبا تاویلات کا نمونہ بنش بنانے سے پرہیز نہ کیا۔ تو بیچارے اقبال کے اشتراک کی کیا حیثیت ہے۔

(انتخاب)

مذمت

جس شخص پر صدق چھپ رہا تھا، اس میں دفعتاً ایسی غرابی پیدا ہو گئی کہ تقریباً ایک صفحہ اسکی مرست کی غز ہو گیا۔ اس لیے اس پرچہ کی قیمت میں تاخیر آگئی۔ تاخیریں کلام بیانت فرمائیں۔ گوشش کی جائیگی کہ آئندہ صدق کے دو نمبر ایک ساتھ شایع کر دیئے جائیں تاکہ ہر چہ اپنے وقت پہنچے۔

(ناکار مستم)



**ایک شذرہ پر استدراک**  
 صدق میں ایک شذرہ ایک عبارت کی توضیح کے عنوان سے نکلا ہے۔ اس پر حسب ذیل استدراک مولا شافع صاحب مدد رسد عالیہ نظامیہ فرنگی محل لکھنؤ کے علم سے موصول ہوا ہے۔

جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں، حنفیہ کا یہ مسلک قول تک محدود ہے اور ان کی لگائی جاتی ہیں اور آپ نے بھی اسے فعل متعدی کر دیا۔ جسکی مستطوب ہے تاکہ علم میں اضافہ ہو۔ یہ مطلب پر گز نہیں، عبارت آپ نے تو یہ فرمائی ہے کہ اس میں موجود ہے، لفظ پر قائل ہر فعل کو چاہتا ہے۔ لیکن نامیس قول کی وہی گئی ہیں، نہیں سمجھتا ہوں، ماننا، ماننا ہے۔ قابل ہے، انا علم اگر دوسرے کو نہ ہو تو وہ سنا، انا کس ام میں کر گیا، اور اگر علم ہوا تو وہ قول ہے ہو گا، اور اس میں تاویل الی انظر کی گنجائش ہر حال ہے۔ اگرچہ سیکڑوں اس قسم کے قول ہوں، ہر قول میں کفر کے علامات پر افعال ایمان مزج ہو گا بشرطیکہ قائل مدعی اسلام ہے، اور انسانی کفر کو وہ خود متین نہ کر دے۔

میں نے ابھی جن دو قیدوں کا ذکر کیا ہے (بشرطیکہ کے بعد) اس مقدمہ میں ان کا ہونا ضروری ہے۔ آپ نے سوایا اغلاط علی فہم الناظر نظر انداز فرمادی ہیں۔ اور مولا نا گیلانی نے تو اپنی عبارت میں شیطان کا ذکر کر کے اس قید کی خلاف ورزی کر دی ہے۔ اسکی اسلام ہونا ضروری ہے۔

اور اگر فعل ہے آپ دونوں حضرات "قول" ہی کی نشاندہی فرماتا چاہتے ہیں، تو ہر قول اور ہر فعل کے بیان "یہ" کا استعمال کچھ مناسب نہ تھا۔ اور اگر "یا" کا استعمال آدو مدارہ کے اعتبار سے تغیر تو منہ کے لیے ہے تو معنوں میں اس استعمال سے پرہیز چاہئے تھا، تاکہ غلط فہمی نہ ہو سکتی۔ اور اسب و صاحت کو اسی جاسے اگر میری گزارش در خواہ اشتاء ہو، اور اس و صاحت میں دونوں قیدوں کا بھی امتناہ مناسب ہے۔

کر رہی کہ ۹۹ احتمالات کفر والے قاعدہ کو امام صاحب کی بنائیں تو مناسب کر سکتے ہیں، اگر فقہاء حنفیہ کا یہ قول ہے، ورنہ خود امام سے اس قاعدہ کی نقل کے واسطے پر جرح کی گئی ہے، جرح کرنے والے مشہور کفر تھے۔

سہ کر رہی کہ خدا کے ساتھ آدم کو قدیم ماننا کافر کر دیتا ہے یہ بھی نہ ممل نظر ہے۔

مولانا کا جو اصلی مطالبہ ہے، یعنی سلسلہ عدم تکفیر میں اور دو قیدوں کا اضافہ کر دینا کہ قائل مدعی اسلام ہو اور احتمال کفر کو ذہن خود متین نہ کر دے، اسکے ان سنیے میں تو غالباً کسی کو بھی عذر نہ ہو۔ پہلی خبریوں میں اسکا عدم ذکر کرنے

غایت ظاہر کی بنا پر تھا۔ اچھا ہوا کہ مولا نے صراحت یہی ذکر کر دیا۔ یہی "قول" و "فعل" کی تفریق، سو جہاں تک بنیال پر تلبے معاف کی کتابوں میں اتفاقاً ایسے آئے ہیں جو دونوں کے مضمون پر مبنی ہیں۔ مثلاً شرح فقہ اکبر کی بہ عبارت :-

اعظم ان اعداد بعد من کفر احد من	اسی اہل قبلہ کی تکفیر نہ کہنے کا مطلب
اہل القبلا منذ اہل السنۃ ان لا	اہل سنت کے نزدیک یہ ہے کہ کسی تکفیر
کفر الم یجد شئی من امارات الکفر	نہ کی جائی جیہ تک کہ اس میں کفر کے
علاماتہ ولم یجد دھن شئی من	امارات و علامات نہ پائے جائیں اور
موجبات کفر	موجبات کفر میں سے کوئی بات نہ ملے

بعد دھن شئی کی وسعت و بامعیت ظاہر ہے۔

کفر یہ عقیدہ کی مثال میں جو ذمات مادہ کا ذکر کیا گیا تھا۔ اس سے مراد وہی عقیدہ تھا جسے قدیم متکلمین نے عقیدہ "لا قدم عالم" سے تعبیر کیا ہے۔ اور اسکے کفر ہونے پر تو محققین کا اجماع ہے۔ شرح فقہ اکبر میں مرذبات دین میں تیرا دل پر اسی عقیدہ مدو شد عالم کو رکھا ہے، اور شرح مفاد میں تو یہاں تک تصریح ہے کہ

لا زاع فی کفر اہل الشیخ	اس اہل قبلہ کے کفر میں کسی کو بھی اختلاف
لا رطب لوز العسر علی الدعا	نہیں، جو اگرچہ عبادات کا طویل العمر بنا
باعتقاد قدم العالم	ہو لیکن قائل ہو ذمات عالم کا
اور دوسری کتابوں میں بھی	اس قسم کے اذال ملتے ہیں کہ
قد علی غیاض وغیرہ الاجلج	تجانی عیاض اور دوسرے حضرات نے کہا
مئی تکفیر یقول بقدم العالم	نقل کیا ہے اسکے کفر پر جو قائل وقتہ عالم کا

مطابقت اسلام سن قبیل اجماع حدیث عالم ان علماء میں سے ہے جن پر نیا الاجماع والموثر اجماع اور نو آثار دونوں نقل ہیں یہ وہ ایک سرسری گزارش پیش کر دی گئی ہیں، باقی اسل و خواست مولا نا گیلانی سے ہے کہ وہ تفصیل و تحقیق سے نظر کرنے کی زحمت اکیس بار اور گوارا فرمائیں

### ایک بزرگ کی سند

"یہ شبہ نہ کیا جائے کہ بزرگوں کے متعلقین یعنی ٹیپٹی کلکٹری تحصیلداری وغیرہ حکومت کے عہدوں پر ہوتے ہیں۔ اگر یہ نہ کریا جائے تو وہ بزرگ ان کو کیوں نہیں دیکھتے؟ چاہے اس شبہ کا یہ ہے کہ میں تو یہ نوکریاں آجائے، مگر جو لوگ ان میں مبتلا ہیں اور ان کے دوزگار کی صورت بھڑا سکے اور کچھ ہے نہیں اگر ان کو اس سے ٹھکرہ کر دیا جائے گا وہ نہ کری چھوڑ دیں گے، خود وہ ہمہ عیدم بدیل، ناش

اس سے زیادہ کسی گناہ میں مبتلا ہوں گے، سو وہ حقیقتاً انکو اجازت نہیں دی جاتی، بلکہ اور بہت سے بڑے ناموں اسے ہکا کر الٹ چھوٹے گناہ پر رکھا جائے گا۔ (درودات بندہ جلد اول، صفحہ ۱)



الفاظ میں کسی شبہ میں آجے اصول 'زندہ مشرب کے نہیں حضرت مرانا تھا وہی  
مذللہ کے ہیں۔۔۔ اور علاج کا اعلیٰ تحریر چاہیے وہ اپنے غم و دہشت کے  
باہت گفتار میں محدود و مختصر سو جو کوئی بھی لکھتا ہے وہی مولانا کے ارشاد کی  
تذکرہ سے کر سکتا ہے۔

**ایک مکتوب کا جواب۔** ایک مولوی صاحب کے مکتوب کے جواب  
میں حسب ذیل طے شدہ ہے۔ جواب سے اس مکتوب کا  
مضمون بھی واضح ہو جاتا ہے۔ اس لیے اسے درج کرنے کی ضرورت نہیں  
سمجھتی گئی۔۔۔

"وعلیکم السلام" دو خط حسنہ کا شکریہ۔ لیکن میں آپ کی صرف مذہبی  
کا قائل نہیں، شیطان شناسی کا معزز نہیں۔ اور آپ تو معلوم ہو اگر آپ مجھے شناس  
ہیں نہیں!

آپ کا نقطہ آغاز یہ ہے کہ آپ کو اسے سمجھنے کی بجائے پلانہ پر  
مولانا اثرات علی تھاوی سمجھے ہو۔ میں۔۔۔ یہ کیا علم شہید ہے۔ مولانا  
میں اور محمد پر بھی! صدق کو رسالہ کا اثرات آپ پر ہوں گے ہوتے ہیں  
اور چاہے آج تک آپ کی نگاہ میں یہ نہ آیا، کہ صدق نہ النور ہے، نہ ان کا خلیفہ نہ ان کا  
مستحق۔۔۔ برآیا بعد اس میں جو اپنا ایک مستقل سلسلہ مستقل روش دیکھتا ہے  
دور رس کے مخالف سے بالکل متنازع۔

بن بڑگوں سے ام آپ نے لگائے ہیں، کیا وہ میں بری طرف نام  
آوردہ پر تقریر کرتے ہیں، اور انہیں اپنے پرچوں میں چھاپتے ہیں؟  
کیا وہ میں خالص ادبی کتابوں، ناولوں، اخباروں کو پڑھتے اور ان پر دیو  
کرتے رہتے ہیں؟ وہ میں کسی مشاعرہ کی صدارت کرتے ہیں؟ اس لیے خطبہ  
تیار کرتے ہیں؟ وہ میں انگریزی کے فلمی رسالے پڑھتے رہتے ہیں؟ اور  
فلمی رسالہ کا مطالعہ بذریعہ بحر میں کی تصویر پر نظر اُسے ممکن ہے؟ کیا وہ  
میں بڑیوں کے مختلف پروگرام سننے رہتے اور اسکے ساتھ آواز کو پڑھتے رہتے  
اور اُس کے کارکنوں کو اپنے تاثرات سے مطلع کرتے رہتے ہیں؟ کیا رسالہ  
سانی پر گرفت (جسک) آپ میں حوصلہ افزائی دیا چکے ہیں؟ کیا بغیر اس قسم  
کے رسالوں کو پڑھتے ہوئے ممکن ہے؟ کیا انہیں اس کے اندک پر اعتبار  
بغیر خود ان گندگیوں کو ملالہ میں لاسے ہونے کسی صورت سے بھی ممکن ہے؟  
۔۔۔ ان میں سے کون سی چیز آپ کے لیے راز یا معلوم تھی؟

آپ نے ازراہ حسن ظن تحریر فرمایا ہے کہ صدق ایک دینی پرچہ ہے  
اُسے ان خرافات سے کوئی درسلہ نہ ہونا چاہیے اور شاہ کا جلا جڑ دیا ہے۔  
صدق اصلاً یقیناً دین ہی کا خادم ہے۔ لیکن یہ کیا ضروری ہے کہ خود خدمت  
دین ہی کو اسی تنگ دائرہ میں محدود رکھا جائے؟ آپ اور آپ جیسے  
اور مقدس حضرات کے ذہن میں ہے؟ مگر اور ماہر کی شاعری کو خارج  
شیعہ کی نشانہ نگاری کو نہ حسب سے یقیناً کوئی فریب کا اور برادر راست  
تعلق نہیں! اور اگر آپ صرف ادبیات اور منہاج التجہ کی عینک سے  
دیکھتے، تو یقیناً سرے ہی سے وہی تعلق نہ ملے گا۔ لیکن آپ کو کیا خبر کہ ہم  
اہل دنیا کہاں کہاں سے غفلت سے غفلت تعلق بھی اُن موافقہ چاہتے ہیں؟

اور خبر یہ کہ تو پھر کیا برسے سلمان میں۔۔۔ انہیں کی درود بخشن صدق  
کے خواہات میں ہے، جب بھی غیبت ہے، صدق کو اپنی لباط پر جب  
شہروں کی ضرورت ہوتی ہے، خود تو سرشار کے نشانہ آئندہ اور صدق کے  
مستوفیہ رنگ سے بھی کام لیتے سے نہیں چوگنا!

آپ میری ذاتی زندگی سے بھی غیب تو نہیں، لیکن ایک خاصیت  
میں تو واقف ہی ہیں۔ سینما سے ذوق اور کام شریعت سے قطع نظر ایک  
ایڈا بھی نہیں، لیکن میں نے اپنے کام کے لیے اس سے اندرونی خبر پر  
غیر رہنے کی ضرورت محسوس کی، کوئی دو سال کے عرصہ میں چار بار  
سینما رہا ہے، وہ بھی مراد کے لیے نہ جتھے ہوئے اور قدم قدم پر اعتبار  
محسوس کرتے ہوئے، اگر باادست سارے پانچ سال کے اندرون ایک کا  
بڑا۔۔۔ سبکدوش اس کے چھپتے ہیں سے کسی دن غریب نہیں۔ نوکروں چاکروں پر  
بچا غصہ گرمی آندوں۔ جہاں برادری، بڑی بچوں کے وہ اسے حقوق  
میں غفلت، دونوں۔ ان میں سے ہر معصیت، سینما ہی سے اندھے۔  
خبر دنا سیکھتے تھے غصہ سے نفس سے ہو، بالکسی اصلاحی خیال کے  
نشانہ کے۔ حیرت ہے کہ آپ نے ان چیزوں پر ذہنی نشاطت اور کرنے  
کا خیال نہیں فرمایا۔ اور نہ کہنے کو کا بھی، تو ایسی چیز پر جو نسبت  
کیں ملے ہے! ایک ادا فہم حیرت ہے۔

آپ تو بڑی بڑی طاقت و توفیق کے لقب کے علم میں لاسے ہونگے آپ  
بہت اس خط سے جلا کیا ضروری کر سکتے ہیں، اگر چاہتا ہوں کہ دہلی،  
پشاور، کراچی کی طرح ہندوستان کے ہر دیہ و شہر سے ہفت روزہ، کتابت  
مع ترجمہ و تفسیر جاری ہو جائے۔ ذرا ہی تقریریں کثرت سے ہوں اور  
ادبی، علمی تقریریں، اور اس "فناں"۔۔۔ میں کوئی نہ کوئی اصلاحی و  
تبلیغی پہلو حق الامکان ضرور آجایا کرتا۔۔۔ میں یہ نہیں کہتا  
میں اپنی بے حد بھراں چیزوں کی کچھ اور سائز نہ ہوں۔ آپ اپنا فہم  
چھوڑتے اور کر سکتے۔ جب میرے حق میں دغا خاں اُن میں گمراہی میں ہوں  
تو اللہ اس سے خواہات دے۔

## اقبالیات

معبیت سب سے بڑی یہ ہے کہ یہ امت کی امت اقبال ہیں  
وہی ہے۔۔۔ جس کے نئے خطیب اور لکچرار اور طول طویل اور انہیں ہوتی ہیں  
تقریریں کرنا ہی اسلام کی خدمت خیال کرنے ہیں۔ ہر دفعہ جسے قرآن مجید  
کے جبر حجت آیات اور ڈاکٹر اخبار کے بعض اشعار یاد ہیں اپنے آپ کو  
ملا سچاں الدین انسانی سے کم نہیں سمجھتا۔ اور فرد ملت کے فلسفہ پر  
وہ دعواں دغا خاں کرنا ہے، کہ وہ ان سے دیکھتے وہ جانتے ہیں، نہ  
مقرر کچھ سمجھتا، چاہتا ہے نہ سمجھتا، کی اہمیت رکھتا ہے نہ  
سننے والے کچھ سمجھتے ہیں، نہ سمجھنے کے خواہشمند ہوتے ہیں۔ دو ٹوکری  
کی دیکھی ہوئی ہے اور میں۔۔۔ ابتر نظام اسلامت مگر مغربوں کو، جس  
پہلے جانتے ہیں۔ (بقیہ صفحہ ۴ پر)



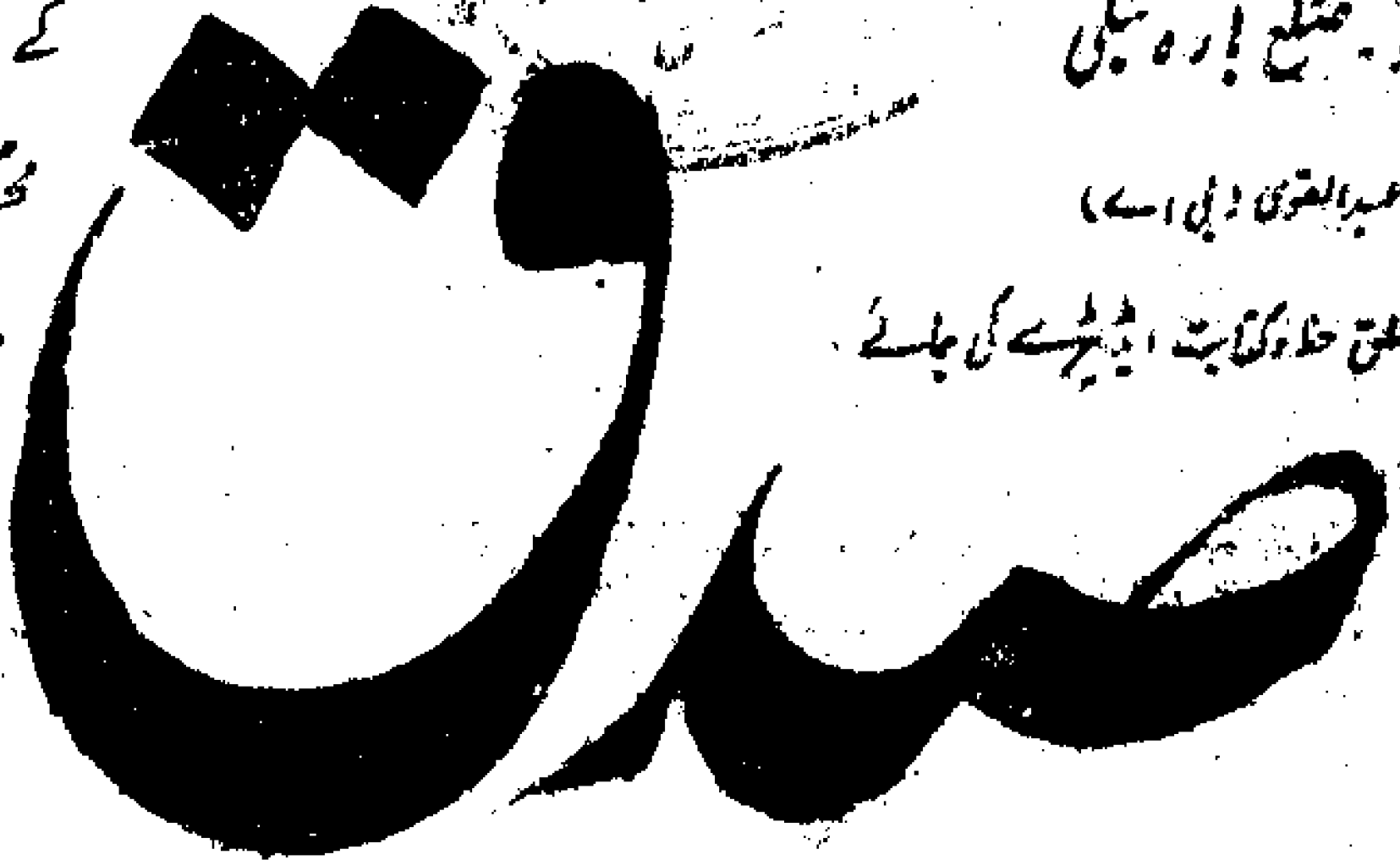


ایک صحابی پر حملہ

پتہ - دریا بارہ - منسلح بارہ بنگی

مکتب - (علیم) عبدالغنی دہلی (اسے)

مضامین کے متعلق خط و کتابت ایڈیٹر کے کی جائے



جلد ۹ نمبر ۸

چندہ اور انتظامی امور

کے بارے میں مراسلت اس پتہ پر ہو

محمد عبدالرؤف عباسی "متمم صدق"

مرشد آباد، پلس، گورکھ پور، کھنڈ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی سٹے

برہمن پستے سالانہ اٹھ لاکھ

قیمت فی پوچھ ۲۰

نمبر ۸ - دو شنبہ - ۱۰ - جمادی الثانی ۱۳۸۶ مطابق ۲۱ - جون ۱۹۶۳ء - جلد ۹

اور حضرت خاندان کی لاطینی میں مالک اور اس کے ساتھ ساتھ قیدوں کو قتل کر ڈالا۔ اس کی برائی سے کما حقہ کر لینا کوئی جرم یقیناً شرعی تعانہ اخلاقی دربار خلافت میں واقعہ کی تحقیق ہوئی۔ زائد حضرت ابو بکر صدیق کا تھا۔ حضرت عمر فاروق برائے اعیانہ خاندان کو لازم قرار دیتے تھے۔ لیکن بالآخر جد حقیقی آپ بڑی ہوئے اور اس صدیقی نصیحت کے بعد اب بھائی کسی کو حق نہیں، کہ اس کچلے ہوئے فتنہ کو پیدا کرنے کی از سر نو کوشش کرے!

### ہند جدید کی ایک جھلک

ترکی وفد معارف کے ایک رکن نجم الدین مہدوی کے علم سے استنبول کے اخبار "مورخہ" ۱۷ مارچ ۱۹۶۳ء میں :-

"ہندی عورتیں جو اپنے قدیم (ہندو) مذہب پر قائم ہیں اپنے پناہ سے اور ماتھے پر اپنی لال بنڈیا کو برقرار رکھے ہوئے ہیں انگریزی خوب بول بیتی ہیں۔ انہیں ہیں ایسی بھی لٹی ہیں جو انگریزوں سے سخت ناخوش اور سواراج کی خواہاں ہیں۔ ایک روز شام کے بعد ہم لوگ دہلی کلب میں دھڑکتے اور وہیں ایسی ڈاکو خاتونیں تھیں۔ ایک ان میں سے بہت ہی بوجھل تھیں۔ مجھ سے بولیں کہ ہندوستان کا اصلی منظر کلب وغیرہ سے کہیں تھوڑے ہی نظر آ سکتا ہے۔ ہم نے جواب دیا کہ رشتہ بدلتے بدلتے ہم سب ہی چیزوں کو کیٹھنے لگے۔ اس پر وہیں کہ "اگر آپ کو آزادی سے رکھنا اور لکھنا منظور ہو تو آپ یہاں بن کر رہاؤ۔ آپ تو یہاں کی حیثیت سے خود ہی آزادی سے دست بردار ہو کر رہیں۔" چند ہی منٹ اس اس گفتگو کا گزرتا تھا کہ میں نے ان پر جوش انگریز برادرانہ

ایک صحابی پر حملہ ایک شیعہ اخبار کا اقتباس اس مضمون کا نظریہ گذرا کہ حضرت خاندان نے ایک مسلمان مالک بن وزیر دیکھا اس کی پوری پرفتنہ ہو کر قتل کر ڈالا اور حسین پوری سے (نور اللہ) اسی شب میں شیعہ ہوئے واپس آئے۔ یہ صرف غلامانہ درجہ ہے۔ اصل معصومین میں ان کا کوئی بارہ فرماں ہیں۔ اور معصوم تدریجاً اس نسبت سے اہل سنت کے لیے اشتعال انگیز ہے۔ حضرت خاندان کا شمار صحابیوں ہی میں نہیں ہوتا صحابیوں میں ہے۔ "شیعہ شیعہ" آپ کا لقب خود رسول اللہ صائم کا بھتیجا ہوا ہے آپ کی ادنیٰ تو بہن بھی سنی نقطہ نظر سے ناقابلِ برداشت ہے اس نے شیعین اور کندہ الزامات، بلا ثبوت و تحقیق ایک ادنیٰ مسلمان کے حق میں، حضورؐ کی اسکی وفات کے بعد، قابلِ شخص نہیں ہے بلکہ ایک ہناز صحابی رسول کے حق میں! — الزام کوئی نیا اور ذہیبہ نہیں! بارہا پیش ہو چکا ہے۔ چنانچہ ابھی چند سال ہوئے "عین اگست ۱۹۶۲ء" میں ایک فرنگی (غالباً لائیس ٹی) نے "ماس آف انڈیا" کے مصنفہ (اسٹریڈ ویل) میں ایک "تصویر معصومانہ" اسی موضوع پر نمائندہ گندہ تحریر کیا تھا، اور اسکا جواب بھی منجملہ دوسرے جوابات کے خاندانہ اور تحقیقی رسالہ معارف کے اکابر نے اس سال مکمل کیا تھا۔ تمام دافترہ ہر حال الزام و افتراء ہی رہا جو ہم اسے کہتے ہی باز رہا یا جائے اور شیعہ اخبار نویس کا تازہ جرم اس سے لگا بالکل بھی نہیں ہوتا۔ مالک بن وزیر نے اپنے قتل کے وقت مسلمان تھا (کم از کم حضرت خاندان کے علم میں)۔ اور نہ اسکا قتل آپ کے علم سے ہوا تھا۔ وہ قتل ہوا ضرور لیکن حضرت خاندان کے حکم سے نہیں بلکہ آپ کے الفاظ سے بدویوں نے سنے اپنے گفتگو میں حلاوت کے ماتحت ایک بالکل دوسرے معنی پیدا کر لیے



100-443887-100



ملکوت اسلامی کا نصب العین تھا مولانا مودودی کا نہیں۔ صدق میں  
اپنی خبر و کمزور آواز سالہا سال سے اسی کی تائید میں اٹھا رہے۔ لیکن  
جمیۃ المسلمان، مجلس احرار، وغیرہ جتنی بھی جماعتیں اس وقت کام کرتی نظر آ رہی  
ہیں۔ اسلام کامل ان میں سے کسی کا بھی نہ نصب العین ہے نہ طریق کار۔ اور  
اس لیے ان کے انکافی سمجھنے میں صدق تمام تر مولانا مودودی کا ہم خواہے البتہ  
ان کے آگے فرق یہ ہو جاتا ہے کہ صدق کے نزدیک خود ان میں باہم فرق مرتب  
ہے اور جبکہ مقابلہ میں اسلامیت زیادہ ہے وہ اسلام کامل کے نصب العین  
نسبتاً قریب تر ہے۔ اور مولانا مودودی اس انسانی فرق کے قائل نہیں۔  
ان کے نزدیک اگرچہ دوسرے درجہ کا اسلام راہ کس کا اسلام بھر انبیاء کے راہ کے  
دوسرے درجہ کا نہیں؟ اور کفر مظاہم سطح ہیں۔ یہ محض ایک خیال ہے۔  
اس سے یقین ہے کہ نقطہ خیال کا پورا فرق واضح ہو گیا ہوگا۔ — مولانا کے  
اس تحریر کی علامہ افراط پسندی ہے اگر قطع نظر کو لی جائے۔ الباقی عام مذاہن  
اسلام کے لحاظ سے انکی تحریریں پہلے ہی بہت قابل قدر نہیں اب بھی قابل قدر ہیں۔



# سورہ بقرہ ۱۲۸

(بسم اللہ الرحمن الرحیم)

(ترجمہ المابعد)

بقیہ (۱۰۱) ویسٹ اشرف انجیلیم: بہت ہی بڑی، چمکے عزم بن نہی  
ہو کا نوا بیلون۔ نے اپنے آپ کو حج ڈال دیا۔ کاش وہ  
(آتا بھی) جانتے۔

۱۰۱۔ وہ انہم آتواہ اتقوا مشرکین اور اگر وہ ایمان لائے اور تقویٰ اختیار  
من عند اللہ خیر اور اگر نہ کریں۔ تو اس کا ثواب اللہ کے پاس ہے  
کاش وہ بیلون۔ کاش وہ آتا جانتے۔

۱۰۲۔ یا ایہ الذین آمنوا اتقوا اللہ لعلکم تفلحون  
اور اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور اس کی راہ میں  
اسم و اللہ کی عبادت کرو۔ لعلکم تفلحون۔

۱۰۳۔ کہتے ہیں کہ حج ڈالنا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالنا  
اور بڑی بڑی شہادتیں دینا، کفر و اعلانِ کفر ہے جس کا ذکر آج کے  
انہوں نے حسرت کیلئے جاری ہے جو اس کے حال پر کہ دین بوجھ میں نہایت سے  
سنو ڈالے ہوئے کفر و کجی اختیار کیے ہوئے ہیں۔ گویا دوزخ کی خریداری  
کر چکے ہیں۔ چیت دھار، اس کو کفر علی الدین و الدنیا (حکام)

۱۰۴۔ انہوں نے کہا کہ اس حد تک میں اللہ کی دی ہوئی نعمت سے کلام نہ لگائی  
(اور اپنی موجودہ دوزخ اور دہم سے غائب ہو جائے)۔

۱۰۵۔ گنگار بلکہ سرکش، افران و عداوت بندہ کے حق میں۔ مقدس است اس  
الک حقیقی ہی کا حصہ ہے کیا مد ہے اس حقیقت کو کہ ہم بے حساب کی  
۱۰۶۔ (جمع میں رسول اللہ کو مخاطب کرتے وقت)۔

۱۰۷۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب جمع میں قرآن مجید سناتے یا تبلیغ کرتے ہوتے اور  
لوگ کوئی بات سن نہ پاتے تو قدرۃ کبک کو دہرایا اپنی جانب متوجہ کر  
چاہتے۔ یہ دے ایسے واقعے کے لیے ازراہ شرارت لفظ "انتا" استعمال  
کرنا شروع کیا تھا۔ اس کے اصل معنی تو صرف استعزاء ہیں کہ ہمارے رعبیت  
کیجیے "ایکین" "انتا" کے "ع" کو ذرا کیچنے پر پڑھتے اس کے معنی میں ایک  
گستاخانہ مضمون پیدا ہو جاتا۔ صلح ان اس شرارت سے غافل رہے اور فریاد  
کر سہیذا ذات پر لٹھا بولنے لگے۔ جہاں انہیں کوئی نہ مانت ہو رہی ہے  
ہل نظرنا کے معنی میں ہمارے اوپر نظر کیجیے۔ اور یہ پتکڑم سے خالی ہے  
۱۰۸۔ بہت سے مسافروں نے ظاہر ہے کہ رتبہ مسافرت کا ادب سہیذا حقیقت

۱۰۹۔ سے نہیں انہیں رعیت سے بھی ضروری ہے۔ فقہاء نے میں سے یہ مسئلہ  
بھی نکال لیا ہے کہ اس بحث کا فیصلہ کہ خداوند تعالیٰ پر اور اس پر یا شرارت  
کی رعیت پر ہو گا یا علی کی۔ اس پر نہیں۔ حکماء کو کام لگا رہے کہ فسادِ ادب  
سے بالکل خبر نہ تھی۔ ممانعت جو کی گئی: وہ ہو دی نسبت پر حکم کیے۔  
۱۱۰۔ (سہل کے ارشادات، ادب و تعلیم کے ساتھ)

۱۰۵۔ ایہ الذین کفروا من اہل  
الکتاب وہ اللہ کی ان  
بڑی عظیم من خبریں دیکھ  
و اللہ تعالیٰ بہت سے  
یقیناً و اللہ تعالیٰ  
اعظم۔

۱۰۶۔ ایہ الذین کفروا من اہل  
الکتاب وہ اللہ کی ان  
بڑی عظیم من خبریں دیکھ  
و اللہ تعالیٰ بہت سے  
یقیناً و اللہ تعالیٰ  
اعظم۔

۱۰۷۔ حال کے میں گمراہ فرقوں نے اسلام و ایمان کے لیے رسول کی شخصیت  
سے بالکل حق و غلط کے معنی قرآن کے اذیاع کو کافی سمجھ لیا ہے اعلیٰ  
کو ہی آیت سے ظاہر ہے۔

۱۰۸۔ (عین حق) کی تعبیر اور اپنی ذات اخلاق کی بارش میں (خسوف)  
ان کا فساد کے ساتھ جو روحانی طور سے نفی و عداوت میں اس حد تک  
جو پہنچ جائیں اور انسانیت و تہذیب کے حدود کا بھی لحاظ نہ رکھیں

۱۰۹۔ ایسے ہائیر سائنس کی اصلاح کی توغ ہی کیا ہو سکتی تھی؟  
۱۱۰۔ اہل الکتاب کا منہ بیاں قرآن مجید میں توئی بار استعمال ہوا ہے۔  
قرآن اصلاح میں ہے۔ مشرکین کے مقابل ہے۔ اہل کتاب کا اخلاق یہود  
و نصاریٰ پر ہوتا ہے۔ یعنی وہ لوگ جو اسلام کسی درجہ میں انہیں کے  
تاکل ہیں اور: حج الہی یعنی سلسلہ نبوت کے ہیں۔

۱۱۱۔ آسمانی نوشتہ اسے پاس موجود تھے اگر لفظی و معنوی ہر حیثیت  
سے سچ شہاد۔

۱۱۲۔ کافروں میں طریق اسلام کے منکران کی بڑی تقسیم دو ہیں: مشرک  
وہ ہیں جو سرے سے ذمہ داری کے منکر ہیں۔ اہل کتاب تو سیدہ سلسلہ نبوت  
کے لفظاً و برہانِ خالی کرتے ہیں۔

۱۱۳۔ حیرت ہے کہ گمراہی کے تقریباً کل مترجمین قرآن اور اردو کے بھی  
بعض شارحین نے رنگ ب عبارت کو بالکل نظر انداز کر کے ترجمہ یوں  
کر دیا ہے۔

۱۱۴۔ اہل کتاب میں سے جو کافر ہیں وہ اللہ کی خبریں پڑھیں گے  
یہ ترجمہ کسی طرح بھی صحیح نہیں ہو سکتا۔ اول تو اہل کتاب کا مضمون ہی کافر  
اہل کتاب کا ہے۔ اگر وہ اسلام قبول کر لیں تو اہل کتاب کے ہی کہیں جائیں۔  
مومن ہی کہیں نہ کہانے لگیں۔ اس لیے یہ کہنا کہ ان میں سے جو کافر  
ہیں بالکل بے معنی ہے۔

۱۱۵۔ دوسرے اللہ کی کتاب کا صحت سر کیا اہل الکتاب پہنچے اگر اللہ تعالیٰ  
پر جہاد تو عرب بھی اللہ کی خبریں کے اللہ کو ان حالت میں کا (ہوتا)۔  
۱۱۶۔ من حوت ہمارا بجز وہ جس طرح اہل الکتاب ہے اس طرح اللہ کی  
۱۱۷۔ (ازراہ سند و بخار)

۱۱۸۔ اس سے مسلمانوں کا مطلب یہ ہے کہ کافروں کو تو وہ اہل کتاب ہیں  
مشرک، یہ کسی طرح گوارا ہی نہیں بلکہ دل سے شافی گوارا ہے کہ غیر  
رحمت کا نازل مسلمانوں پر ہوا ہے۔

اسح بن آیت انہما  
کات بخیر مثلاً ارشما  
الم تعلیم من اشد علی کل  
شئ قدر

میرے اپنے لیے سے مراد عموماً دوسری زندگی تھی ہے۔ الخیر الہی (بکسر) اور خیر

! اسی کا معنی انتم سمجھتے ہو : (منبتاوی)

لیکن بتر ہے کہ اسے ہر قسم کے فلاح و نفعی دعوئی کا جامع سمجھا جائے۔ اس کے تحت میں علم، نصرت، فیض، نفع، حاجت، ملکی و غیر ملکی کو داخل کرنا چاہئے۔

اسمیں ان نازل حکیم شئی منہ، دہلم و بانصرہ و لعل المرادیہ مالیم زکاک  
وسیعہ و دلی

عام فی انواع الخیر کما (دع) بنا عام فی جین، انواع، اکثر و غیر  
لایسہ رہنے قانون نکلت: مصالح کلمہ ہی کے تحت)

یہ دیکر اصل مدعا اسکا تھا کہ نفست نبوت کے عقد ادا ہو چکے ہیں۔ ایسے  
 'اولاد اسرائیل' یہ اہل عرب کو بنی اسرائیل ہیں یہ دوست نبوت کہاں سے  
 مل جاتی ہے اور کیسے مل سکتی ہے! اور اہل کتاب سے اشارہ زیادہ ز  
 انہیں کی طرف ہے۔

”سُخْنُ الْآلِیَةِ اِنَّ اِلَهَهُ تَعَالٰی بَیْثُ الْاَنْبِیَاءِ مِنْ دِلِّهِ اسْمُكَ فَلَیْسَ بَیْثُیْ  
صَلٰی اِلَهَهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ مِنْ دِلِّهِ اسْمُیْ لَمْ یَلِغْ ذٰلِکَ بِرَدِّ الْیَهُودِ عَنْ سَالَمٍ  
مُطَهَّرَةٍ اَرَدَ مِنْ نَزْوٍ مِیْنِ نَسْلِ مِیْنِ جَمَاعَتٍ کُوْیْطُ اِهْنِیْ نَفْسُیْ بِکَرَمِیْ  
(نور اللامع)

اور اب اگر کسی قوم یا نسل کو عہد کیا جا رہا ہے، تو اسکی بناء پر  
 اور ہرے فضل و کرم میں کچھ کمی ہو گئی ہے، بلکہ یہ اس لیے ہے کہ خود اس  
 قوم نے اپنی سسٹل بنا لی ہے اپنے کمال اس فضل و کرم کا تاہل بہت کر دیا  
 ہے۔ اور اب اُسے اُس نعمت سے فائدہ جانا آئین حکمت کے سامنے ہو  
 گا۔ (لوگوں کے راسخ یا ماننے والے)

عائشہؓ! اے عذرتِ ذکر! عن القلوب (۱) غیب (۲) انسا و آیت لے  
ازم یا عن القلوب (۳) یحنا دی (۴) آیت کا مفہوم بیٹھ دیجیے۔ اطلاق آیت  
مکتوبہ پر بھی ہو سکتا ہے، اور نشان، دلیل، سہزادہ، پچھلی۔ یہاں مراد اگر  
دلائل و معجزات سے لی جائے، جب تو آگے کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا،  
ایک کے سواے دوسرا عارضِ حادثہ اور نشان انتہائی دلائلِ حقانیت  
قرآن کے زوجہ میں آتے ہیں۔

البتہ اگر مراد آیت کتوہی میں لی جائے، جب میں وہ دو شخصیں ملن میں ہوتیں  
! قرآن مجید کی ہوں یا کتب سابقہ کی۔ اگر کتب سابقہ کی آئیں مراد میں  
جیسا کہ مذہب اسلام اصحہائی کا ہے۔ جب مجھ بحث آگے نہیں بڑھتی چوہائی  
کتوہی کی آیتوں کے سوا قرآن کا ازال ہو گا، ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے  
ہے جس میں کوئی تاخیرات ہے نہ نزاع

اب اگر آیات قرآنی ہی مزاح ہوں، پس کیا کہ مجبور مفسرین کا خیال ہے، تو

سوال درہ جانا ہے کہ نسخے سے منہوم کیا ہے؟ نسخے سے منہوم آج تک کسی نے یہ  
ذلیا نہیں کرناں عقیدہ کسی زمانہ میں واجب تھا۔ اسبہ وہ مٹانی، بھون  
قرار پڑا۔ یا بھرٹ۔ جوری مٹوا، منس پیسے حرام تھے، پھر مالان قرار پائے۔  
ایک حکایت، چلے اس طور پر بیان ہوئی تھی، بعد کو اسکی تردید ہو گئی تھی  
تعلق جہاں کا، عقائد کا ہے اور ملکیت، مخلوق کا اور اور تیبہ کا اور  
قصص گزشتہ روایات، اس کا اور اثبات و تیبہ کا، کہانی میں ان میں  
کے تحت نسخے کا قائل نہیں۔

سُخائی گئی بیش بہا کچھ بھی ہے مہرِ بابِ اِختتام میں ہے۔ اور احکام  
کی مثالِ طیب کے نسخہ کی ہے۔ طیب کی شخصیات اپنی جگہ پر دستِ رہتی  
ہیں، لیکن مرعش کی حالت میں تو جاتی رہتی ہے، اور پھر سو کہ اور آئے ہوا  
میں بھی فرق رہتے رہتے ہیں، ان حالات میں کہ کوئی ماذن لے ماذن  
طیب بھی اپنے نسخہ کے اجزاء میں، ان بدلے سے علائقہ طاب  
و سیم لڑنے میں لاری لڑا ۹

قرآن کے بعض احکام کا غلط فہمی کے تحت اس قدر ہیں کہ خود قانون ساز قانون آفریں کے حکم سے بین و منع قانون کے درمیان میں بعض قانون جو نارہنی و ہنگامی Provisional حیثیت رکھتے تھے بول دیئے گئے اور انکی جگہ مستقل دواوی قوانین نے لیلی۔۔۔۔۔ اس سوچی اور سیدھی سی بات میں مفہم معلوم آتا ہے کہ اس کا کہنا

یہ بھی خوب واضح ہے کہ یہ نسخہ کچھ عجیب و غریب نہیں تھا، بلکہ اس میں ناقص و غلطی  
علم بشری کے اعتبار سے ہو گا، اور نہ علم الہی میں نہ ہر علم ازل سے وقت  
مستحق کے لیے مقرر و ثابت ہی ہے۔ ایک گروہ نے وقت نسخہ سے انکار  
بھی کیا ہے، لیکن جہود کا مذہب یہی ہے، ویرانی عن بعض المسلمین  
انکار نسخہ واجتہاد مجددین علی جہود نسخہ و وقوعہ (کبیر) اور ابو بکر  
جصاص و ازی نتیجہ نے بھی ایک قول ایک غیر نقیبہ کا اسی مسئلے پر نقل  
کیا ہے، اگر شریعت محمدی کے اندر کوئی نسخہ نہیں، نسخہ خود یہ شریعت ساری بنی  
شرعیوں کی ہے۔ زعم بعض النافرخین من غیر اہل الفقہ ان لا نسخ فی شریعت نبیہ  
محمد صلی اللہ علیہ وسلم، ان جمیع ما ذکر فیہا من النسخ فانما المراد بفتح شرایع  
الانبیاء المتقدمین (احکام القرآن)

اے زمین وقت و موسم بدلتے ہوئے حالات کے زیادہ مطابق۔ اسے باہر نشی  
لکھنا اسلئے علیکم (سالم) مرشد عارفی و فاضل نے فرمایا کہ اُمت ہے۔ اشارہ بھی  
مکمل ہے کہ بلا اشتباہ و عیب جو وارد ذرائع یا مستلزم ہو جائے، حق تعالیٰ اُس سے  
سبزی یا بُکے شکل ہی دوسرا عطا کر دیتا ہے۔ سو اُس پر اُمس و حسرت نہ کرنا چاہیے۔  
بعض اُسوایے قادر مطلق کے لیے کیا مشکل ہے کہ حوالہ و مصلحت کی غایت  
پر ابر کرنا ہے۔

خطاب یہاں ستر من سادہ شکر تسبیح ہے۔ فیل لنگر المنہج (درجہ) اور سین  
نے مطلق سلع کو مخاطب قرار دیا ہے۔ ۱۰۔ الادب الدلی ان کو من الخا طیبہ سلع (عجرا  
تفصیح ۱۹۵۵) ۱۰۔ لے، یا سینما، پیراگراف کی آخری سطریں یوں پڑھیں ہمارے



## ذاتی حلقے

مولانا عبد الماعود صاحب دریا بادی اڈیٹر صدق نے اپنے اخبار میں  
درست و سچو و جوان مسلم خواتین کے سینا میں کام کرنے پر غیرت اسلامی سے  
متاثر ہو کر نکتہ چینی کی تھی۔ جن میں سے ایک کے متعلق کہا جا رہا ہے  
کہ وہ خان بہادر شیخ عبداللہ سکریٹری مسلم لیو فورس گریس کالج کی صاحبزادی  
اور دوسری انکی بیوی ہیں۔ مولانا کی نکتہ چینی اتنی ہی سخت تھی جتنی کہ  
ایک غیر مسلم مسلمان کی ہو چلی ہے۔ لیکن نہیں تعجب ہے کہ انکی تائید کرنے  
کے بجائے بعض معاصرین نے اس کے جواب میں انکی ذات پر بہت ہی نامناسب  
حلقے شروع کر دیے ہیں۔ ہمارے پاس بھی کسی مراسلے آئے ہیں اور انھیں  
بڑھ کر ہم کو حیرت ہوتی ہے کہ اڈیٹر مقدمہ لے لے اگر وہ مسلمان لڑکیوں کو  
انکی بے حیائی اور بے غیرتی پر ٹوکا تو کیا تصور کیا۔ فرض کیجئے کہ مولانا  
عبد الماعود صاحب خود سزا پاشق و فجور میں مبتلا ہوں تو کیا اس بنا  
پر انکا مسلمان لڑکیوں کو انکی بے حیائی اور بے غیرتی پر ٹوکنا صحیح ہوگا۔ ہم  
نہیں سمجھتے کہ ایسا کرنے میں انھوں نے شرعاً و اخلاقاً کیا تصور کیا ہے۔  
آج کی ڈاک سے ذیبراہ صاحب مدین سکریٹری انجمن اصلاح النواہم  
اورداد آزاد گورکھپور کا بھی ایک مراسلہ بغیر من اشاعت موصول ہو رہا ہے۔  
اس میں بھی مولانا عبد الماعود صاحب کی ذات پر سخت نکتہ چینی کی گئی ہے۔  
لیکن سوال یہ ہے کہ جو اعتراض انھوں نے کیا تھا اسکا جواب بھی ہے  
کہ انکی ذات پر حلقے کیے جائیں؟ اگر مولانا موصوفت کے اعتراض کا جواب  
دیا جائے، تو ہم اسکو بخوبی شایع کر دیں گے، لیکن کسی کی ذات پر حملہ کرنا ہم  
ہرگز پسند نہیں کرتے۔ اس لیے ہم اس قسم کے مضامین کی اشاعت کو  
سے معذور ہیں!! (حقیقت)

## عجیب صحافت

مولانا عبد الماعود صاحب مدین صدق نے اس اخبار میں علیحدہ سے  
ایک مشہور خان بہادر کی صاحبزادی اور یو کے سینا میں شریک ہونے پر  
غیرت و شرافت اسلامی سے متاثر ہو کر جو احتجاج کیا تھا، اس سے معامدینہ  
اس قدر چراغ پا ہو گیا کہ اس نے اپنے پورے دوست و دشمن مولانا موصوفت کی  
اجو میں رنگ ڈالے۔ جن میں انکی ذات پر نہایت ہی نامردانہ حلقے کیے  
گئے۔

ایک نامہ نگار صاحب نے جو مدینہ کے خدیوہ میں سید احمد شریک صاحب  
نذکر اس کے ہم سے دریافت کیا ہے کہ مدینہ کی اس قدر برائی کا سبب کیا ہے  
اور کیوں خان بہادر صاحب کی صاحبزادی اور یو کی حمایت کرنے میں اس قدر  
غلو ہے کہ اس نے مولانا عبد الماعود صاحب کی ذات پر ایک سے ایک  
حلقے کرنے میں بھی ذرا تامل نہیں کیا۔ اسکا جواب ہم بھی دے سکتے ہیں  
کہ ہمارے کرم فرمائے سوال غلط شخص سے کیا ہے۔ اڈیٹر مدینہ کی کسی خبر  
کا جواب اڈیٹر حقیقت کیونکر دے سکتا ہے؟

اتنا تو ہم بھی معلوم ہے کہ مدینہ کے ان مضامین کو عام طور پر چھپانے سے  
کیا گیا ہے۔ چنانچہ ہمیں کے اخبار انقلاب نے لکھا ہے۔

ایک درست نے ہیں مدینہ کا وہ پرچہ دیکھا یا سچے اڈیٹر عبد الماعود نے  
کہا جائے کہ بیچا نہ ہوگا۔ ایسا معلوم ہو تا ہے کہ مدینہ کے مدیر محترم غلام گلہانے  
بیٹھے تھے کہ انھیں سرفیٹے اور وہ مولانا کے "پس منظر" کی کتاب میں اپنی  
قابل ملاحظہ ذہنیت اپنے انشراح کی خبرت نیت اور اپنے صدیق دوست  
اور لا محالہ خیالات کا مظاہرہ کریں۔ مولانا عبد الماعود کے صحت و عیادت پر  
یہ آستین چڑھائی جا رہی ہے، لہذا وہ بھی اور یہ زبان کا کمال منظر عام پر  
لایا جا رہا ہے اسکو چھپا کر شرافت و عفت پر ہش ہو جاتی ہے اور مسرت و مسرت  
کا دوس میں مٹھیاں دے لیتی ہے۔ اگر محض دوس کوئی برہمن نہ ہوتی تو شاید  
یہ حضرات مان، بن کی گالیاں بھی دوزخ و جوش میں دے دیتے۔ وہ جذبد  
الغافل میں انھوں نے کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔

لیکن یہ بات تو پھر بھی ستم ہی رہی کہ آخر مدینہ کا اس قدر غصہ  
کیوں آیا؟ مدینہ اور مدینہ کے ایک نامہ نگار خصوصاً مولانا صاحب  
سے ہم کو حد انخواست اس معاملہ میں اور کسی قسم کی بدظنی نہیں ہو سکتی  
اور نہ ہے۔ کہ آخر انکو دو غلام اکثر سوس سے اتنی ہمدردی کیوں ہے۔  
لیکن رتنی بات ہم بھی معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ مدینہ کی نظر میں مولانا  
کا "جرم" اتنا سنگین کیسے بن گیا کہ اسکی پاداش میں انکی پچھلی زندگی کے  
"سیاہ اور دان" کی درق گردانی کرنا ضروری سمجھا گیا ہے۔ حالانکہ سچ  
ایہ ہے کہ مولانا عبد الماعود صاحب کی پچھلی زندگی اور انکی کٹر  
کی یہ ایک قابل تعریف خصوصیت ہے کہ سخت غفلت و غارتگی میں  
بھٹکتے رہنے کے بعد وہ بالآخر روشنی کی منزل تک پہنچ گئے جہاں سے  
اب وہ دوسروں کی رہنمائی کر رہے ہیں!! (حقیقت)

## بازاری صحافت

کل ہم نے معامدینہ کی سینا دشمنی پر کچھ روشن دلیلیں دی ہیں جو اس نے  
صرف مولانا بادی سے اپنی بُرائی عداوت کا انتقام لینے کے لیے شرمناک  
ہے۔ مگر آج ایک صاحب نے بنا با کہ خود مدینہ میں بھی تصویریں شایع ہوتی ہیں  
چنانچہ جس پرچہ میں تصویروں کے خلاف اتنا مدعا کیا گیا ہے اس میں ایک صاحب  
کا اشتہار ہے جس میں ایک فلم عیاں ورت کی تصویر بھی ہے ۱۰ کے علاوہ  
ایک سکرٹ کا اشتہار تصویر سے فریق ہے ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲ کی صورت میں کہ یہ عناصر  
تصویر دشمن ہونے کے باوجود خود تصویریں کیوں شایع کرنا ہے؟ لیکن یہ کہ  
معاصر موصوفت اسکا یہ جواب دے کہ چونکہ ان اشتہاروں کی اجرت منی  
ہے اس لیے انکو شایع کیا جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ انکی اس بات کو  
یاد مانے اگر ہم تو منظر مان لیتے۔ بلکہ ہم تو یہاں تک ماننے کو تیار ہیں کہ  
اگر معاصر کے مدیر صاحب کے ہاتھ کسی سے کچھ رقم لگ جائے تو وہ بھی پہلی  
فرصت میں ہی آکر ایک سینا کہیں کھولنے کی کوشش کرے۔ آخر  
تجارت ہی تو ہوگی نا؟ (غفلت)

## دارالعلوم دیوبند

(از مولانا شبیر احمد صاحب دینی)

(۲۱)

احقر (صدر مہتمم) دوسرے معنات کی امداد اور مشوروں سے  
ایسی ترقی پر مصروف حال کی تا بعد امکان ایک تمام اور ضرر کو محدود  
کرنا چاہیے جو بھلائی کے لیے مناسب رہی۔ حالات ذرا بالکل  
بوسے تھے کہ اراکین اکثر جس کا اثر یہی پیدا کر دیا کہ بے گناہ اور محنت  
میں غریبی تحریکات کا زور بند ہو گیا۔ اس سے طلبہ میں جوش کی بھرپور  
اہمیت ہو گئی۔ وہ انگریزی اسکول کے ہندو طلبہ کو لیکر پوربندہ ان میں  
خل آئے۔ پڑتالیں کرانیں، جلسوں کا لے۔ جلسے کرانے کے لئے ہرگز  
نفرین بن گئیں۔ اور یہ سب کچھ ایسے انداز میں ہوا کہ حکومت کی دست برداری  
! اس سے تضاد کے آثار صاف طور پر نمایاں تھے۔ ہم کو اعزاز  
کرنا چاہیے کہ اس بزرگ موقع پر ہر عمل حکام نے بھی دانشمندانہ تدبیر  
اور ذہنی سہ سے کام لے کر مسلمانوں کی اس سب سے بڑی مذہبی  
تعلیم گاہ کے سلسلہ میں ہر درانہ روپ سے کام لیا اور معاملہ کو حد سے  
بڑھنے نہیں دیا۔ اس وقت میں طلبہ نے امتحان سالانہ صاف کرانے کی  
تحریر کٹری کر دی۔ اور غائب پوچھو بلکہ بعض اوقات تشدد آمیز مظاہر  
اس مطالبہ کو سنانے کے لیے شروع کر دیے۔ جس کے نتیجے میں مجلس استقلالیہ  
مجلس علیہ کے مشترک اجلاس سے الٹا اور امتحان کی توجہ منسوب ہوئی  
تفصیل عام کا اعلان کر دیا گیا۔ طلبہ کے عزائم بہت کچھ تھے۔ مگر  
اس اعلان نے ان کی جھجکت کو منتشر کر دیا۔ اور وہ سخت ترین صورت حال  
پیش نہ آئی جو اگر پیش آجاتی تو دارالعلوم کے لیے انتہائی خوفناک بلکہ  
تباہ کن ہوتی۔

اس تمام شورش اور ہنگامہ آرائی کے عواض میں پوری بلند آہنگی کے  
ساتھ مولانا دینی کی دلہانہ محبت و عقیدت اور اُس کے سیاسی مشن  
کو سامنے لایا گیا جس نے عامہ طلبہ کے لیے بہت سے بڑے آدمیوں کی زبانیں  
بھی اُن کے مقابلہ میں بند کر دیں۔

اس دارالان اہتمام نے پند و نصیحت اور تقریر و بیان سے اصلاح  
حالی کی کوشش کی اور موقع بہ موقع احوال کو قابو میں رکھنے کی غرض  
سے موثر تدابیر اختیار کیں۔ جو بھلائی کے لیے مناسب بھی رہیں۔ مگر ایسے  
سخت واقعات کے مقابلہ میں جس قسم کے سخت اقدامات کی ضرورت  
تھی، وقتی دھیماں اور مولانا دینی کے نام اور کام کے بڑے پیگنڈا پر  
نظر کرنے سے کسی دانشمند نے اُس کے اختیار کرنے کی رائے نہیں لی  
اور یہی مناسب معلوم ہوا کہ فی الوقت عظیم نقصانات کی روک تھام  
کے ساتھ امکانی مدد تک اغراض سے کام لیا جائے۔ بعدہ مناسب  
وقت آنے پر اہتمام نے اپنے حدود اختیار کے اندر چند طلبہ کا اعلان کیا۔

اور کچھ طلبہ کا داخلہ آئندہ سال کے لیے مختلف روک دیا جو مذکورہ  
شورش منور۔ اور آئین شکنی اور بے تہذیبی کے ارتکاب میں پیش  
رہے تھے۔ جو اہتمام کے فرائض کی انجام دہی میں عمل درآمد اور مزاحم  
ہوئے اور جگہ وجود سے مستقبل میں اسی طرح کے رسوم واقعات کے  
امداد کا امکان تھا۔

ان محرمین طلبہ نے دوسرے لوگوں کی امداد اور حوصلہ افزائی  
سے دائرہ اہتمام کے فلاحات کا زور قائم کر دیا۔ مولانا کھڑکھٹ صاحب  
(مہتمم دارالعلوم) جو ابتدائی مرحلے میں میرے ہونا ایک بعض امور میں مجھ سے  
آگے تھے، شورش پسندوں کی قوت سے عروج پر ہو کر اپنے مخصوص مقاصد  
کے ماتحت مجھ سے طعنے دے ہو گئے۔ اور بعد دہشتم نہایت تمام شورش پسندوں  
کے تیروں کا ہت نہادیا گیا۔

مجلس شوریٰ میں جو ارکان کثرت شرکت ہوئے ہیں ان کی اکثریت  
اپنے سیاسی و جماعتی رجحانات کے پیش نظر ان طلبہ کی حامی بن گئی۔ اور  
اجلاس سوالیہ کے موقع پر انہوں نے مجھ پر انتہائی زور ڈالا کہ  
نام خارج شدہ طلبہ کو بلا اشتعال و طعنہ داخل کر لیا جاوے تو فوری  
حیثیت سے طلبہ کے حق میں اہتمام کا فیصلہ آخری ہوتا ہے۔ میں نے  
مجلس ارکان شوریٰ کا یہ مطالبہ قبول کر کے اس بنا پر انکار کر دیا کہ  
ایسے مسندین کا بلا اشتعال و طعنہ داخل کرنا برہم ذن و لکھ و انضباط  
اور ادب کو کھٹے سے آئندہ انتظام کا استعارہ ہوتا سخت دشوار ہو جائیگا بہت سی  
گہم و غم گفتگو کے بعد میں نے اُن کے آخری اصرار کے مطابق یہ قبول کر لیا کہ  
فیصلہ پر نظر ثانی کر لی جائیگی۔ چنانچہ بعد میں کی گئی۔ اور میں نے ان کی  
حاکمانہ سفارش کا پاس کرتے ہوئے بہت سے طلبہ کو داخل کر دیا۔ مگر ان  
حضرات کے نزدیک اس معاملہ میں ادنیٰ تا دل و توقع با انکار یا اشتعال  
نا قابل معافی جرم قرار دیا جاتا تھا۔ چنانچہ اُسی وقت انہوں نے دوسرا غیر ملکی  
اجلاس تشکیل دے کر اس کا نام رکھ کر دوا بعد منعقد کرنے کی تجویز کر لی  
یہ دستور اساسی کا سلسلہ کوئی کوٹھ دس سال سے زیر بحث ہے۔ مگر اس  
وقت اس کی اتنی ہمت بڑھ گئی تھی کہ عام قاعدہ کے موافق اجلاس کو چھوڑ  
پر بھی متوال نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ وہ اجلاس ۲۰ ہرزی الگ نشست  
کو مقرر ہوا۔ اس نشست میں سیاسی دستور اساسی کے مہتمم صاحب نے  
سب سے دیکھائے۔ بدون (رپورٹ دائرہ اہتمام متعلق دستور اساسی) کا  
لفظ رکھ دیا۔ دائرہ اہتمام میں صدر مہتمم سب سے پہلے مثال ہے مگر میں  
اجلاس کے وقت تک اس رپورٹ کی ہوا بھی نہیں دی گئی۔ صرف مہتمم  
کی رپورٹ دائرہ اہتمام کے نام سے قبول کر لی گئی۔

رپورٹ دستور اساسی سے متعلق ہونی چاہیے تھی۔ لیکن غائب  
سجاسے عام اصولی مسائل کے موجودہ صدر مہتمم (یعنی احقر) کے شخص  
سلسلہ پر بحث چھڑ دی گئی۔ کہ دینی انصافیت انصاف و اجلاس کی مضر  
غرض و غایت تھی۔ میں نے پہلے سے ارکان کے متور دیکھ کر اجلاس میں  
شرکت نہیں کی اور تحریری معذرت بھیج دی۔ آخری نتیجہ یہ ہوا کہ طلبہ مذکورہ  
بالا غیر آئینی حرکات پر تو ایک حرف طاعت دینداری کا اس سب سے بڑی



جلسے نے زحمتاً خود عرض کیا تھا کہ سلب اختیارات و مراعات سے  
پنے الزامات کے جوابات طلب کرنی (میری تحریر کی بھی کوئی پدہ  
نہیں کی اور دارالعلوم کے اعلیٰ عہدہ دار کو مظلوم و معطل کر دینے کے  
لیے اسکی کوئی آشد ضرورت نہیں سمجھی کہ فرمودہ اعتراضات باقاعدہ پیش  
کر کے جواب طلب کرے۔ روزِ بوشن میں بھی کوئی وجہ و اسباب مظل  
نہیں کیے گئے نہ وہ خود طلبہ میں انکی کوئی تفصیل ہے۔ نہ اس سے  
میںترسات سالانہ کے نمبر میں کچھ برکئی فردِ برم نکالی گئی۔ اور آخر میں  
رفع اختلاف کا جو پس بیان بنایا گیا تھا اس کی وہ کاکت ظاہر کرنے کے  
لیے جو تحریرات بھیجیں اُنکا کوئی جواب آج تک نہیں دے سکی۔ ایسے  
غیر آئینی طریقے سے جس شخص کو رشید کا نظر سی ہٹا رہی وہ صلہ انفرادی کے  
لیے جو ظلم مجھ پر ہوا اُنکے بعد بغیر علما کیسوں اختیارات کے میرے لیے  
چارہ کار ہی کیا تھا۔ لیکن جدوت انعام کا کاشا چونکہ ابھی ہر مقام  
بالی تھا۔ لیکن تھا کہ اُنکی خفاش پھر کبھی وقت خود گرائے۔ اس لیے نہ تو  
پسند دل نے اخلاق سے گری ہوئی وہ حرکات کہیں کہ میں خانہ نشین ہو کر  
بھی اپنے وطن میں نہ ٹھہر سکوں۔ میرے اور ان طلباء باوجود حق کے مطلق (جو  
مجھ سے کسی درجہ میں خلق بناظر نہ تھے تھے) ایسے کاروان اشتہارات،  
اور نعرے لگائے گئے جو اُن اساتذہ اور طلبہ کے لیے ناقابل برداشت تھے۔  
یہ چیزیں انعام کے علم میں آتی رہیں۔ مگر اس پر کسی طرح کی تنبیہ و  
نہایت نہیں کی گئی۔ آخر وہ قابلِ حرمین اساتذہ بھی مجموعی صورتِ مال  
سے متاثر ہو کر استغفار دینے پر مجبور ہو گئے۔ جیسا کہ اُنکے صحیفوں و استغفار  
کے واضح ہے۔ اور اُن طلباء نے بھی دارالعلوم سے رختِ صفا بازہ لیا جو  
اب سے وہ خراشیں خفاظر کا نخل میں کر سکتے تھے۔ یہ داستان باوجود انتہائی  
سچی و خفاظر کے طویل ہو گئی۔ مقصد اب یہ نہیں کہ میں جیتنے کے حق میں

بصفت کی شغلیت کے ایک ہی لفظ فی ترجمہ خدا کو استبداد و ظلم  
و ذہن کے ذہن۔ قسم کے آدمی نہیں۔ دوسری بات یہ کہ اگر یہاں پہلے جو  
حق سے بچنے کو من ہیں۔ جو ہمار ہیں، صلاحیتیں ہیں رکھتے ہیں۔ کام  
کرنے کا جو صلہ ہو، دلوں رکھتے ہیں۔ لیکن وہ صاف کریں، اگر وہ صاف  
سے صاف صاف اعلیٰ بات یہ عرض کر دیا جائے کہ وہ "بلہ" نہ  
ہیں۔ کام اتنا بڑا اپنے ہاتھ میں لے لیا، جو ان کے فعل سے بالکل باہر تھا  
ان ساری پہلے تجا شدہ اسلئے ذاتی شروعات کو ہی جنکے باورداشت ہیں ان کے  
ذہن کی گرفت میں نہیں۔ علم یہ معنی کہ عمدہ سخت قسم کا ہو گیا۔ دماغ  
کتاب کا جو کچھ میں تھا، سب اگل دیا۔ اور تیرہ سو سو کی ملکی۔ یہ کتاب  
میں سے بھی کامیاب رہا، اگر لفظ لکھتے تو نہ تو اس کے لئے لکھتے تھے۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 کتاب الفوائد والبرکات فی ہر اولیٰ منہا صلاۃ المستقر

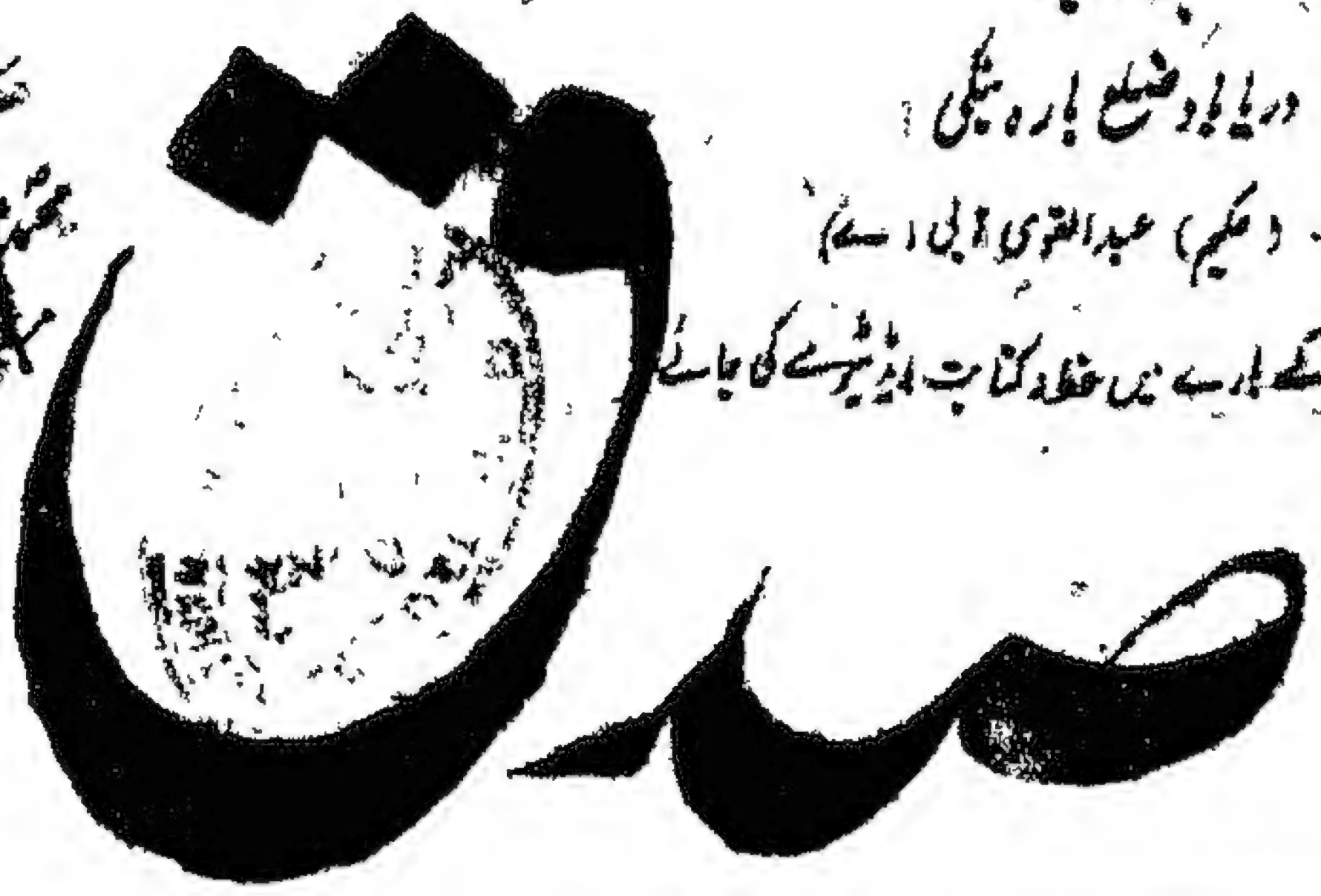
اور جو سچے بات نیکر آبا ارحم نے اسکو چھ لکھا وہی لوگ بزرگوار ہیں۔

نمبر ۱۔ عبد الماجد

پتہ ۲۔ دریائے سندھ بارہ بنگلی

کتاب ۱۔ (عظیم) عبد الفتویٰ اہل اسے

مضامین کے بارے میں غلط کتاب پڑھنے کی جائے



(نمبر ۱۰۰۰)

چندہ اور انتظامی امور

حکومتی مراسلت اس پتہ پر ہوتی ہے۔

محمد عبد الرؤف عباسی مہتمم "شرق"

مہاراجہ آغا دپلیس۔ گولہ گنج۔ گلشن

چندہ سالانہ انچوائس

ششماہی ستر

پروان ہندو سالانہ ششماہی

تجربہ فی پتہ اور

نمبر ۱۰	دو شنبہ۔	رجب المرجب ۱۳۶۲ھ مطابق ۵۔ جولائی ۱۹۴۳ء	جلد ۹
---------	----------	--	-------

## سچی باتیں

خلیفہ عباسیہ کا دور اسلام میں فتنوں لطیفہ کی ترقی کا دور تھا۔  
 ائمہ شیعہ کا دور بھی اس کے فتنے کا تھا۔ ان کا نام اکرام کی بارگاہی ہے۔  
 اس طائفہ نے تفسیر۔ ایک ایک دوم و معارفی کو خلیفہ نے خوش ہو کر  
 بعض اوقات تین تین لاکھ درجہ بخش دیے ہیں اور غلامان وزارت برآمد  
 کی دار و دوش تو اس سے بھی کچھ بڑھتی ہوئی ہے۔ — میں اسی دور  
 میں امام ابن الرشید کے مدد حکومت میں ایک بزرگ "اسحق بن علی کاظمی"  
 ہوتا ہے۔ عالم دانا منسل، نحو میں شاگرد فراء و کسائی کا، لنت میں مہم  
 اور عید کا، حدیث میں سفیان بن عیینہ اور ابو مسعودیہ ضریر کا۔ ائمہ فتن  
 اس آفتاب کے علاوہ ذاتی قابلیت و جامعیت کا یہ حال کہ  
 "ایک روز قاضی عیسیٰ بن ائمہ (عبد مامون الرشید) کی مجلس  
 میں حاضر ہوا۔ یہاں ہر علم و فن کے باکمال جمع تھے۔ اسحق  
 نے اول مشکوٰۃ سے مناظرہ کیا۔ پھر تفسیر سے مخاطب  
 ہوا۔ اخیر شعر و لنت میں گفتگو کی اور ان جملہ علوم میں  
 کامیاب ہوا۔ اس کے بعد قاضی صاحب سے مخاطب ہو کر  
 دریافت کیا کہ منظور بہ نظر انصاف فرمائیں کہ میں نے  
 کسی مسئلہ میں غلطی تو نہیں کی ہے؟ ارشاد ہوا کہ ہرگز نہیں (اور ذکر فرمایا)

کلام نہیں آتا وہ حقیر منشی، اہل گوتیا، بے دقت و معارفی ہی رہتا ہے۔  
 یہ وہ دانش ہے کہ حکومت بھی باوجود کوشش کے نہ پاس کی  
 اور اسحق کی زندگی کا یہ واقعہ اہل علم کے لیے عبرت ہے۔ ایک  
 مرتبہ اسحق نے مامون الرشید سے درخواست کی کہ مجھے دیوبند  
 علماء و کالماس میں مہینہ گزارنے کی اجازت دو۔ مامون نے  
 کہا، اسحق اگر تو منشی کے ذیل نقیب سے مشورہ نہ ہوتا تو میں  
 تمہیں منصب نقیب پر مقرر کرتا۔ ... اسحق کو تمام عمر اپنے  
 کمال موسیقی پر رنج رہا، اور محض غلبہ موسیقی کے سبب سے  
 وہ طبقہ علماء میں داخل نہ ہو سکا (صفحہ ۳۱)  
 خوب غور کر کے دیکھ لیجیے۔ ذکر اسکا نہیں جو محض گوتیا ہے خالی ڈوم و معارف  
 ہے۔ وہ عالم ہے، فاضل ہے، نقیب ہے، لغوی ہے، نحوی ہے، علوم و فنون  
 کے ساتھ ہی اتفاق سے موسیقی کا بھی ماہر ہے۔ یہ ایک عجیب سارے  
 کمالات پر پانی پھر دیکھیے۔ ایک دانشور اس کے سارے ہنر و انداز  
 کو دیکھے۔ — پیاز کی ایک آڑی کی تیز ہڈی، خطر کے ہرے شیشہ  
 کی خوشبو پر غالب آجاتی ہے۔!

اسلامیت نام کی بھی بو بڑی ہو رہی ہوئی ہے۔ حکومت اسلامی  
 بھٹنا نہ تھی۔ لیکن ہر حال نام کی تو اسلامی تھی۔ فسق کی انصاف کو،  
 ترویج کو، کامیابی کو نہ روک سکی۔ فسق کے اعزاز و اکرام کی راہ میں  
 وہی مائل بن گئی! — دور فرنگ ہوتا تو یہی اسحق اسرار میں ہوتا۔  
 سر کے خطاب سے سرافراز۔ کسی بیوزک کالج کے پرنسپل، یا کسی ہوا کا لڑکی  
 کے صدر! حکومت کے منظور نظر، پیاد میں معزز، اور عجب نہیں کہ محکمہ

لیکن اس علم و فضل ان کمالات کے باوجود یہ "علامہ" وقت علامہ  
 نہیں کہلاتا۔ علماء میں اسکا شمار نہیں ہوتا۔ اسکا علم و فضل اس کے کچھ





جسکے کئی ہزار مستحق ہیں۔ یوسفی کے علاوہ اس کتاب میں  
 مسند و قولہ لایخفا ہے۔ یہ کتاب پچاس برس میں تالیف  
 ہوئی ہے۔ اور اسکا کلی نسخہ ایک سو اونٹ پر لکھا جاتا تھا  
 جو حال آغا فی کا ہے یہی کیفیت شکیب زنگی کی ہے۔ (مستند)

یہ کتاب اس یابہ اور اس مرتبہ کی ہو جسکا اصل موصوف غیب کے  
 ڈیم ڈیٹا دیوں اور غیب کی ڈومینوں کے "کارنامے" ہوں اسکے  
 حوالہ سے صاحبین کے حالات و تاریخ پر استدلال کرتا اور حقائق  
 اور حقیقت کی انہیں گویوں کا عکاس اسکے آئینہ میں آکھتا جس  
 حد تک معقول و قرین انصاف ہے بالکل ٹکا ہوا ہے ان ذرائع  
 کا ادوی کیا صرف اس لیے تھا کہ ہر کتب کو سمجھا دیا جائیگا کہ اس کی  
 زبان عربی ہے !

### فوجیوں کا نایح رنگ !

جنگ کی سرپرست اور  
 میں روس کی مملکت غالبہ تھی صرف عیاذی اللہ اور اس کے قتلے

میں تاج بھروسہ کی تہ اور حسب ذیل رہی ہے ۔  
 تاج بھروسہ اسپتالوں میں ۱۱۵۰۰۰۰  
 " عین نماز جنگ پر ۴۵۰۰۰  
 بارگاہ اور فوجی طور پر ۱۱۵۰۰۰

کل سیزان ۳۰۰۰۰۰ سے اوپر رہی ہے !  
 بعض اوقات دیگر دہلا اپنی ادکاری کے کمالات دشمن کی خنقوں  
 سے کل سود و سود گرنے کا صلہ پر دکھائے ہیں !

۲۰۰۰ سے اوپر مجھے تو کیلئے شہر یا سکون میں ہوئے ۔ ۴۵۰۰ سے  
 اوپر کا انتظام ماسکو ٹیڈی میں نے کیا اور لندن گراڈ ٹیڈی میں نے  
 ۳۰۰۰ سے زائد کا انتظام شہر کے باہر اساتذہ معتمد کے زمانہ میں برقی و  
 بکری فوج والوں کے لیے کیا !

اعداد و سب کے سب اس وقت یوین نوٹر (دہلی) کے جون فیر  
 (۱۹۱۵ء) سے اخذ ہیں ! ————— کہاں ہیں وہ وقیانوسی سلطان جو  
 اب تک کم از کم ایسے خطرہ کے خوف پر تو خدا کو یاد کر لیا کرتے اور  
 نمازیں پڑھتے ، عافیت مانگتے ، اور اللہ اکبر و نصر من اللہ و فتح قریب  
 کے نعرے لگاتے ہیں گنگ جاتے ہیں !

### سارق کا اعتراف

سولا آغا نوی کے ایک خط ہے ۔  
 حضرت بنیہ فریدوں کی سبقت میں تشریف لے جا رہے تھے ۔  
 ایک چور نے چوری کی تھی ۔ غلیفہ نے اکتہ کاٹا ، اسکے بعد چوری کی  
 غلیفہ نے پٹر کٹا یا ۔ اسکے بعد پھر چوری کی ، غلیفہ نے سولی پر  
 پڑھوا دیا ۔ تو شیخ غلیفہ کا اس طرف گزروا ۔ جب یہ معلوم ہوا کہ  
 بار بار چوری کو کتنے سے سولی دیا گیا ہے تو دڑ کر اسکے پاؤں چومیلے  
 (کمانہ اناخ ، جھٹکا)

سیبجی : ایک شریعت کے کھلے خلاف اور جس میں

معصیت کا بار بار انتخاب کرتے والے کی لاش کے پر علانیہ چمے چارگ  
 ہیں اور پھر چمے : اسے پھر بھی سپہ الطائیفہ ، قطب الاقطاب  
 بنے ہوئے ہیں ! مرید بن کی حیرت پر شیخ یہ نہیں فرماتے ، کہ تم اسے  
 کیا جانتے ، کیا بچاؤ ، میں اسکی معافی کراستوں سے بڑھ گویوں سے  
 واقف ہوں ۔ بلکہ کہتے ہیں تو یہ کہ

"میں نے اسکے استقلال کے پاؤں چمے ہیں اگر کس درجہ  
 مستقل ہے ۔ اور استقلال فی نفسہ ایک محنت عمدہ ہے  
 گو اس نے بے بوق اسکو مرت کیا ۔ ہر ذلیہ میں ایک  
 بزدل کمال کا ہیں ہوتا ہے ۔ چنانچہ اس میں استقلال ایک  
 کمال ہے ۔"

کہا کہ میں اس کمال کے (استقلال) برابر شریعت شکنی میں صرف دو ہاڑی  
 اور غلام کھاتا ہوں اسی وصف کمال کی مل رہی ہے ۔ وہ بھی ایک اسٹانی  
 یا یہ اسلمی عبادت میں ! ————— یہ وہی سیدی کا حکیم المکتب اس  
 بار سے قصہ ذیابکر بلکہ ناید اور استیفاء و نقل کرنا ہے اور خدا کے  
 چل کر خود لکھتا ہے ۔

فرض ضرورت طلب کی ہے ۔ اگر طلب پیدا کر لو گے تو  
 کفار کے اقوال میں سے بھی استفادہ ہونے لگے گا اور  
 ان الفاظ سے فائدہ حاصل کرنے لگے گا اس غی میں کہ  
 بے موضوع نہیں (جھٹکا)

۱۰ لفظہ شد ! ایک قواد فتنان کے اعلان کی بھی دی جا رہی تھی اب  
 ارشاد یہ ہوئے گا ، کہ "کفار کے اقوال" تک قابل استفادہ ہیں !  
 دوام فی ہے بھنڈ اور دہا کی !

### ایک لفظ پر دوبارہ نظر

ایک ذریعہ اپنے خط میں لکھتے  
 ہیں کہ اندہ کی سبقت کے سلسلہ میں مہتمم صاحب کے بے حد حق میں جو  
 لفظ "تخا و دار" استعمال ہوا ہے یہ تو بن آمیزہ دلشان ہے اسکی گمانی  
 ہونا چاہیے ۔

جس عبارت کی جانب اس خط میں اشارہ ہے وہ یہ ہے :  
 "ترجہ شاعرہ اب مہتمم صاحب و ارادعلوم (یعنی درسگاہ کے پرنسپل)  
 سے وہ آئینہ کا رکن ہیں تو سراسر ایکن مختلف حالات و اسباب کے  
 ماتحت ، انکی شخصیت کو وہ مقبولیت ، ارمحیت مانتی تھی ، جو اکثر  
 بہ اکثر حسین خاں کو حاصل ہے ۔ اور ان کے گرد وہ عظمت و تقدس کی  
 فضا ہے ، جو ان کے استاد پیش رو سولا نامتھی جیسے حسن خاں و راشد مرشد  
 کو حاصل تھی (صدق ۔ جھٹکا)

گمانی بہ سرت تمام کردی جاتی ، لیکن اقتباس کے دوبارہ دوبارہ  
 پڑھنے پر بھی وہ لفظ "تخا و دار" نہیں شاعرہ اب (جس حجت سے  
 میں حامل اعتراض نہ کرتا ہوں) ، غلامی و خالقی ترسین عرض نہیں کیا  
 معاذ اللہ قبول کر لیتے تھے انسان عظیم و اعلیٰ ہو جاتا ہے باؤلتر ذکر حسین  
 خاں کی عزت و ہر دلی میں ہے ، حالانکہ وہ اور ان کے سارے رفقاء اپنے



# سورہ بقرہ کوغ (۱۳)

سلسلہ صدق سے واقف

(از عبد الما بعد)

۱۰۔ الم تسلّم ان اللہ لا کیا تجھے خبر نہیں کہ اللہ ہی کے لیے ہے سلطنت  
ملک السموات والارض آسمانوں اور زمین کی۔ اور کوئی نہیں ہے  
دعا کر من دون اللہ اللہ کے سوا تمہارے لیے یا رسول اللہ ﷺ  
۱۱۔ ام تردون ان سلوا تو کیا تم چاہتے ہو کہ اپنے رسول سے سوال  
رسولکم کیا سئل ہو میں کر دالو، جسے کر (اُسکے) قبل ہوئی ہے۔  
قبل ومن قبل اللہ سوال کے جا چکے؟ اور جو کوئی ایمان  
لہذا ہاں نعمت من کے بدلے میں کفر اختیار کر گیا، سو وہ  
سوا اور سبیل۔ یقیناً سیدھی راہ سے بھٹک گیا۔

۱۲۔ اسے مخاطب لا اور اسی کو ہر طرح کا اختیار کامل اور تصرف مطلق حاصل  
ہے (مخاطب ہاں عام ہے) اسے ذات اعلیٰ ایما الخطاب (جو) اور بھی  
کہا گیا ہے کہ رسول کے واسطے امت سے ہے۔ الخطاب للنبی والمراد ہو  
وامتہ (یعنی وہی)

۱۳۔ اسے بنی آدم (۱) آیت ایک درس ہے توحید کامل کا: ملک، ولایت و قدرت  
سب اللہ ہی کے لیے مخصوص ہے۔  
۱۴۔ (۱) مراد خدا و اعتراض۔

مخاطب ہاں غالباً یہود ہیں۔ نزولت فی الیہود (معالم) اور  
اقوال بھی نقل ہوئے ہیں، لیکن ترجیح اسی قول کو ہے۔ اختلاف فی الخطاب  
یہ علی وجہ اعداد انہم المسلمون والقول الثانی ان الخطاب لاہل کتب  
القول الثانی المراد الیہود والقول صحیح (کبیر) درج انہم الیہود (جو)  
رسولکم سے مراد اس صورت میں رسول وقت سے ہوگی۔ مسلمان  
بھی اگر مخاطب سمجھے جائیں تو یہ تہدیداً جائز ہوگا۔

۱۵۔ ہاں ہمزہ کا مراد اور سوالیہ نہیں، منتظر ہے اہل کاروائی  
ام ہنا شغلۃ والتقدیر لہ تردون (نکیری) ام ~~تقدیر~~ تقدیر لہ تردون  
(مدارک) ام اسے بل (بلالین)

۱۶۔ حضرت یحییٰ علیہ السلام جیسے گستاخانہ سوالات اور یہود  
فرائیض کی کبریاہی اسرائیل کرتے رہے، انکے تذکرہ سے پہلے انہیں  
اور خود بائبل کے صفحات لبریز ہیں۔ قرآن کا اس جانب اشارہ کرنا  
اسکے مراد ہے کہ صاحب قرآن اس سے خوب واقف تھا۔ اور اس  
امر کی دلیل ہے کہ قرآن ایک آن پر موعظان کا کلام ہو ہی نہیں سکتا۔  
۱۷۔ اور یہ رسول سے گستاخانہ و معاذانہ سوالات کرتے دیکھا ہی گری  
کی ایک شکل ہے)

تبدیل الکفر بالایمان کے معنی ہی یہ ہیں کہ ایمان کے بدلہ اور مقابلہ

۱۰۹۔ وہ کثیر من الی کتابہ سے الی کتاب اولی سے پہلے  
ویردہ حکم من بعد اہلکم جس کہ نہیں ایمان (لے آئے) کے  
کھلا، حد من حد انفسہم بعد پیچھے کا فرجائیں، حد کی سادہ  
من بعد ما بین ہم یعنی جو انکے نفسوں میں ہے، بعد اسکے  
فی عواد و عیون منی بانی کہ ان پر حق دینا ہو چکا۔ سو یہاں  
اللہ امرہ۔ (ان اللہ علی کل شئی قدير۔  
یقیناً اللہ ہر چیز پر قادر ہے

۱۱۔ میں راہ کفر کو اختیار کیا۔ اسے مستبر و یا غزوہ نفسہ بالایمان سے  
بہت بلیتہ بدلہ نہ (ابو مسعود)  
سباق میں ذکر ہو دکاہے۔ اس لیے انہیں کے معنی سیدھا ہی  
کا ایک اقتباس بے محل نہ ہوگا۔

۱۲۔ سنو اسے آسمان اور کان لگا اسے زمین کہ خداوند ہاں فرما  
ہے کہ لڑکوں کو میں نے پالا ہاں، پر انہوں نے مجھ سے سرکش  
کی۔ بل اپنے ملک کو بھیجا تھا ہے اور اگر عا اپنے مہاب  
کی جرنی کو۔ بنی اسرائیل نہیں جانتے۔ یہے لوگ ہم نہیں  
سوچتے، آہ خطا کار گروہ، ایک قوم جو گناہ سے لاری  
ہوئی ہے۔ بدکاروں کی نسل خراب اولاد کہ انہوں نے  
مذہب کو ترک کیا۔ اسرائیل کے قدوس کہ حقیر بنا۔  
اس سے بالکل بھڑکے۔ (تبیانہ - ۱: ۱ - ۳)

۱۳۔ (اسے ایمان والہ)

۱۴۔ شان نزول کے ایک خاص واقعہ کی بنا پر مفسرین نے غواہیاں اہل  
کتاب سے مراد یہود یا احبار یہودی ہے۔ لیکن لفظ قرآنی تو ہر حال عام  
ہے۔ اور یہود و نصاریٰ دونوں اسکے غیوم میں یکساں شامل ہیں۔  
سیحوں کی طرت سے جو کھلا ہوا اور زبردست اور علماء یہود کی طرف  
سے نسبت لپکا، پر دہگنہ عقائد اسلام کے خلاف، اسلامی آبادیوں کے  
درمیان جارحی رہتا ہے، وہ سب اسی کے مظاہر ہیں۔ غایت ان  
ساری کوششوں اور سرگرمیوں کی ہی یہی ہے کہ مسلمان، دین ہو، دین  
نصاریٰ کو تہل کریں یا نہ کریں، ہر حال اپنے دین سے ضرور جگمگان ہو گئے  
ہو کر رہیں۔

۱۵۔ معنی یہ کوششیں اور سرگرمیاں بھی اخلاص و خواہی سے ناشی نہیں،  
شک و حسد سے پیدا ہوتی رہتی ہیں

۱۶۔ یہود کا حسد خود اپنے ہادی وہمیر سے رہا ہے اور خود ہمتیں  
انہوں نے خیمہ گاہ میں ہوئی کے ہمارا خداوند کے معنی مرد  
پاروں پر حسد کیا (تہذیب - ۱: ۶۰ - ۱۶)

۱۷۔ اور وہ عہد کی بھی شواہدیں کچھ کم واضح دیکھائیں :-

۱۸۔ یہودیوں نے حسد میں آکر بازاری آدمیوں میں سے کئی  
بدعاشوں کو اپنے ساتھ لیا، اور بھیڑ لگا کر شہر میں فساد  
کرنے لگے (احمال - ۱: ۱۰ - ۱۵)







## نشی محمد احتشام علی مرحوم

از ذاب صدر یا جنگ باد و بونا احوال و کثر محبت و حسن خلق و خصال  
آج۔ باؤن برس پہلے کا پڑھیں دولتا حسن صاحب مرحوم کے در  
میں استاد مذی سالہ سال برسے انہیں سے جوتی تھی۔ خاکسار محمد حاضر  
ہو گیا وہیں انہیں سے میری ملاقات نشی صاحب مرحوم سے ہوئی۔  
پھر دونوں پرانے نصیب کے لوگ تھے۔ اس لیے واقعی پرانے دوست بنے۔  
نہ جدید۔ پرانے دوست۔ وہ بے قائم ہونے لڑے اور مہیا پر پونے  
کے لیے ایک زمانہ لگا۔ مگر اس عرصہ میں میں نہ صرف قائم رہا بلکہ بستا  
رہا۔ بالآخر غلوں و محبت کے ان مراتب پر پہنچا جو اس عہد میں کیا  
یاد آتا ہے۔

اس طویل زمانہ میں بہت کچھ نشی صاحب کو دیکھا۔ میں کھنڈ جانا  
اور اکثر جانا۔ ناممکن تھا کہ کسی دور میں ملے ٹھہریں۔ نشی صاحب  
میں گہرے تشریف لاتے تو لازماً میرے پاس آرام فرماتے۔ جتنا دیکھا نشی  
صاحب کے اوصاف کا نقش دل پر گہرا ہو گیا۔  
قصہ کا گوری بہت بہت اوصاف تھے۔ وہ دھ کے دوسرے تفسیر  
سے متاثر رہا ہے۔ میان کب کر عالمگیر کا یہ مقولہ بہ نزدیکہ و منان کا گوری  
جو قصہ جہاں تک میرا علم ہے وہ دھ کے نام مشہور اور ہم بالشان  
تصانیف میں سب سے زیادہ لکھنؤ سے قریب ہے۔ شاید زمانہ میں  
عالم کا گوری متاثر مراتب پر سر بلند و مستعد رہے۔ اخیر شاید قافلہ  
انگلستان مولوی سجاد الدین خاں صاحب مرحوم کی بناوٹ میں گیا جو گوری  
کے نام و فرزند تھے۔

اب جو اس کمال قرب کے کہاں ہے نہ لکھنؤ کے خاص اثر سے  
ہر طرح دور بلکہ غور و را۔ تفسیر پر بے سوچ ہوگی۔ کا گوری اس علم تھا  
دریشی تھی۔ دانشمندی و سادہ فہمی تھی۔ دنیاوی مراتب کی باندی  
نہ تھی۔ اور اول سے آخر تک رہی۔

نشی صاحب کے والد نشی احتشام علی صاحب مرحوم اپنے عہد  
میں لکھنؤ کے ممتاز اور عالی مرتبہ اہل علم تھے، جنگی قانون دانی  
اور مسائل فہمی کا سکہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے پاکیزگی اخلاق، باطنی  
و بیرونی اوصاف شناسی میں باقیات و بلند پایہ تھے۔ حضرت مولانا  
فضل رحمن ندیم سرہ سے عقیدت و محبت تھی۔ سرسید کی تحریک  
کے عرصہ میں جان بچاتے تھے۔ در شاہ اودھ میں اس میں شامی تھے۔ کانفرنس  
کا اہلاس لکھنؤ انہیں کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔

میرے محب قدیم نشی احتشام علی صاحب اسی آہنی حصار  
تعبہ کا گوری کے چشم۔ چرخ اور نادر اور محکم آئین باب کے فرزند  
وہی صفات ہیں دونوں کا جلوہ تھا۔ نیز لکھنؤ کی شائستگی کا  
باس میں کھاتے میں نشست و برخاست میں معاشرت  
میں گفتگو میں ہوا جلوہ شائستگی کا نمایاں جلوہ تھا۔

سیاس میں وہی ازانہ جاری رہا اور گری کا تھا جو علامہ لکھنؤ کا  
تھا۔ جائزہ میں شال اور جامہ دار کے جلوے اور چہرہ نظر آتے  
گریموں میں عبادانی وغیرہ گلا۔ کمالی تخیلی۔ ہی نہیں شال  
جواہرات، عطر، غیرہ کی شناخت اسکی مالہ و اعلیٰ کی دانت اور  
پرکھ میں اعلیٰ دار تھا۔ اب بھی خیر ہے اور آدم کا شوق لکھنؤ کے  
اچھے گھر دس کے بعض اور نئے شال وغیرہ کے باہر لے آتے۔  
جب ایسا موقع آتا میں ضرور یاد آتا۔ نرینا ہر سال شال کا کوئی نیکوئی  
نار و نور میرے دوستے خرید لیا جاتا۔ دوست کر لیا جاتا۔ اگر کتا رہ جائے  
و غیرہ کی ضرورت ہوتی تو شہنائی سے کھرا کر امتداد کی جاتا۔ غرض پرانا  
کھرا لیا اور غرض بکری سے سامنے آتا۔ مشدد ایسی نادر بارگاہیں  
میرے پاس ہیں۔

نشی صاحب کا دسترخوان قدیم تھاں ڈالری، خوب مذاق،  
بند و ملکی اور ملافت کا نو مزہ تھا۔ برسوں دیکھا صفت تھا۔  
ایک مہیار بند تھا جس سے نیچے کبھی نہ گرا۔ ہر کھانا دال سے بھر  
کر یا تو اور سرخ رنگ سے مہیار پر پوتا۔ دیکھ کر انوارہ کر سکتے تھے  
کہ اس کھانے کی خوبی کا حیا کیا ہے۔ دسترخوان بہت وسیع پایا  
عزیز، احباب، طلباء، صنادید اور دوسری ہوتے۔ سب کی نشست  
مراستہ کیسا بلاترغی ہوتی۔ کھانے میں نشی صاحب کی شائستگی  
لطیف پروری جان ڈالری فراتی۔

آم کھانے کی صحبت ایک یادگار زمانہ صحبت تھی۔ احباب  
بے تکلف کا مجمع، نادر، جدید آموں کی کثرت اور کثرت کہ بڑوں میں  
بھیگتے۔ اس مجمع کے مندر نشیں صاحب کا درجہ کثرت و تربیت سے  
آم کی نشستیں سب کو بوجہ پائی جاتیں، مسلسل تراش تراش کر ایک  
دھن کی صحبت و شوق کی تاثیر سے یہ وقت بارادیں کر جمع کا مجمع نا بکلو  
پیر و میر ہو کر وہیں لوٹ جاتا۔ جتنا تو بڑی بات ہے بات کہنے کی  
تاب نہ ہوتی۔ اگر کچھ کہتا تو دھ کے اشارہ کرتے کہ بولنے کی مہربانی  
اس میں تو مند اور پر نور احباب بھی ہوتے۔ غایت خلعت یہ تھی کہ  
بزم آرائی صورت شب بیتی ہوتی۔ دن میں کھیلوں کے خیال سے آم کا  
نام بھی زبان پر نہ آتا

میں نے اوپر ترتیب کا ذکر کیا تھا۔ مطلب یہ کہ آم کے اقسام پر  
غیر لگے ہوتے تھے کہ پہلے کون سا تراشا جائے، اس کے بعد کون سا ملی  
ہذا القیاس سب سے آخر میں رشک جہاں کا نیر آتا، جو مجھ سے  
صفات تھا

مادرات میں نشی صاحب تھکت، نفع، طہران سے بالکل پاک  
صاف تھے۔ اس کے ساتھ ذات شائستہ اور نچہ دھن۔ میں نے  
باہن برس کی مسلسل رفاقت میں کہیں کوئی فرق عادت میں نہیں پایا۔  
بے تکلف، مخلصانہ صاف گوئی کلام میں بھی۔ دل میں بچہ بلکہ  
سخت تھے۔ جو کسی رعب، طبع یا خاطر داری سے مرعوب و  
اثر پذیر نہ ہوتی۔









ستاروں کے آگے جہاں اور بھی ہیں!

مذا کی خدائی ہر دھڑکن سے وسیع تر، ہر منفی کے دارالافتاس سے وسیع تر ہے۔ جبکہ قانون سکھایا کہ کبھی دارو سے شفا بنا دیتا ہے، اُس کے قانون سے یہ بھی کیا ہے، کہ "زمین" کو "تریاقِ عشق" میں تبدیل کر دے! ذکرِ عبادت کی جگہ صرف سجدہ و خافقہ ہی نہیں، بلکہ زمین کا گوشہ گوشہ ہے!

مقاتل آہ و بکاں اور بھی ہیں!

## نقش ثانی!

"قرآن مجید سے انوساک نسخہ استرا"

"انبیاء کی شان میں گستاخی"

"شریعت سے تاغیب"

ان سب لڑنے و خیزدہ نام کا مرکب اور ان صوفیوں کا ہم شرب جو عشقِ مجازی اس لیے کرتے ہیں کہ انہیں اسنامِ انسانی میں شاذِ حقیقی کا جلوہ نظر آتا ہے۔ گاہ ہنستے ہیں، گاہ رنک رہتا ہے، مانتے ہیں۔ اور کہیں صوفیہ ہے، تو انا الحق میں کہہ اٹھتے ہیں۔

آپ سمجھ ا کون ہے؟۔۔۔ کوئی اور نہیں! صدق و مدبر صدق! یہ سب نقش ثانی ہے۔ نقش اول یہ تھا کہ مدبر صدق بُردہ ہے حسن بن صباح کا اور نوٹ ہے رابوٹین دوسی کا! ذوقِ قلم اسے کہتے ہیں۔ لیکن چشمِ بد دور، ابھی تو نقشِ ثالث کے لیے بہت کچھ گنجائش باقی ہے۔ مثلاً اس قسم کے حوالات۔

"مدق نے گدہ کی شوخی کا اعلان کر دیا"

"مدبر صدق نے قیلہ سبیلہ کدہ کے صلحاء (میں) لکھے گرجے"

کو قرا دیا"

"دریا بادی نے سیلہ کڈا سب کو سول، حق تسلیم کر لیا"

"آریوں کے اس خفیہ ایجنٹ نے لات و عنسے کی ہوشیاری کا نوٹ لے لیا"

بجوڑ کی بدانت و صداقت و زہاد! دیون کی امانت و دیانت و زہاد!۔۔۔ سنتے ہیں کہ شدتِ معنی و عداوت میں ایک منزل ایسی بھی آجاتی ہے، جب انسان کو نہ حق و غلط باقی رہ جاتی ہے نہ یہ احساس رہ جاتا ہے کہ انتہائی غم و غصہ کا معنیوں میں سخن و بن و بنس بنا جا رہا ہے!

## ایک خان بہادر کا خط

ایک قدیم کرم فرما، جو اپنے کالج کے زمانے میں فلسفہ کے اچھے طالب علم تھے، اب محکمہ تعلیمات میں ایک اچھے نمبر پر ہیں۔ پچھلے جون میں انہیں خان بہادری کا خطاب ملا۔ خان بہادری پہلے ہی حاصل تھی۔ اس پر ان کا حسبِ ذیل جواب تھا: "اصل عزت و فخر مطلق کی دہائی ہوئی ہے، لیکن آدمی علاقہ کی دنیا میں اسی جون میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جو

قائماً باعثِ مسرت ہو۔ میں شاہی سالگرہ کے موقع پر مجھے خان صاحب سے طاق بہادر بنا دیا گیا۔ طاق کے کہ اخلاقیات کی دنیا میں نفسِ زمار کے مقابلہ میں، انہیں "بہادر" ثابت ہوں۔ کہ اس میدان میں آج کل کے میدانِ جنگ سے بھی زیادہ بہادری و کھانے کی گنجائش ہے۔ اظہارِ معنی کے نفاذ میں سے شجاعت کا تصور ہمیشہ میں نے جہاں شجاعت کے پہلے، روحانی شجاعت ہی کا کیا ہے، جو شاید اظہارِ معنی و شجاعت کے ہیں

مطابق ہے۔

خط خانگی تھا۔ اخبار میں صرف یہ ظاہر کرنے کو درج کیا جا رہا ہے کہ ہر خان بہادر اور ہر خطابِ لائق ایک طرح کا نہیں ہوتا۔ اور یہ کہ ایک ہیٹ پاش، فلسفی مزاج، خان بہادر بھی مسلمان کا غلبہ اپنے پیروں رکھ سکتا ہے۔

## آپ جیتی کے لیے اصرار

ایک مذہبی اہل قلم لکھتے ہیں۔

"آپ جیتی کے سلسلہ میں جناب نے ابھی جو کچھ تحریر فرمایا، اس سے اسیروں کا سارا قلعہ ہندم ہو گیا۔ قافلہ گزرتا ہی رہتا ہے اور گئے بغور نکلتے ہی رہ جاتے ہیں۔ سائین کے ہنرات، انکی آپ پر دہائیوں کریں۔ بس لکھنے والے ہی کے قلم میں سکت ہوتا چاہیے اور وہ خدا کے غیب سے جو دہی ہے۔ اگر کچھ کان نہیں سنا چاہتے تو نہ سنیں۔ کچھ زبانیں گل انشائی گفتار کا جو ہر دھڑکن کے لیے بھل رہی ہیں، تو بھلا کریں۔ اصولاً میں بھی اسکا قائل ہوں کہ ہر دشت سرختری ایک آئینہ جونا چاہیے کہ میں میں صاحبِ کتاب کی زندگی، سیرت، کردار، اور علم، علم کے انقلابات و تغیرات بالکل نمایاں و واضح ہوں۔ مفید تو ایسی ہی سوانح خیریں ہو سکتی ہیں۔ آخر گاندھی جی نے "لائف" میں اپنے لیے کیا کچھ نہیں لکھ ڈالا ہے؟ لیکن کیا اس سے انکی عظمت کچھ کم ہو گئی؟ جو انہیں اتنے تھے، او پہلے سے زیادہ ہی ہونے لگے، لکھ محافل میں انکی اخلاقی جرأت کی داد دی۔ یا خیر، آپ ایسے حقے عزت کریں (اگرچہ یہ سیری ذاتی اے نہیں)۔ آپ جیتی مسرت انہیں واقعات کا مجموعہ تو نہیں ہوگی، اس میں تو سب ہی کچھ ہوگا اور وہ سب کچھ کسی نہ کسی پہلو سے، ہر اعتبار سے پڑھنے والوں کے لیے سبق آموز ہی ہوگا۔ آپ سے ایک بار پھر درخواست کرتا ہوں کہ اپنی رائے پر نظر ثانی فرمائیے، اپنے اس فیصلہ کو غلط نہ سمجھیے، اور یہ مفید کار آمد سلسلہ علیہ اعلیٰ شرف و افتخار ہوگی۔

مطالبہ ایک مدد اک سبب سے۔ لیکن ہر حال فرست کی ضرورت تو اس کے لیے بھی ہے۔ اور، ابھی تو کلامِ مجید کی مکمل تفسیر اور تفسیر کے علاوہ اور بھی کئی کام قرآن مجید ہی کے سلسلہ کے پیش نظر ہیں۔ معنی دوسری اور نسبت چھوٹی، لیکن ہر حال وقت طلب، فرست طلب، خدا ان پر ستراد۔



# شکوہ "جواب شکوہ"

والہ تعالیٰ جناب تاجی عبد القادر صاحب دار ابادی "ایڈیٹر روزنامہ پیام" و مہاراجہ

مکرم . آپ نے صدق کی اشاعت و مہاراجہ میں وہ جن میں حسب ذیل الفاظ تحریر فرمائے ہیں :-

"یادش بخیر مجدد و نادر زمانہ "پیام" نے خان بہادر شیخ عبد اللہ صاحب کی نفرت و حمایت میں فرمایا۔ نفرت و حمایت شیخ صاحب کی نفرت و حمایت میں شیخ صاحب کی شخصیت کی نفرت و حمایت میں یہ افلاکی پھیلنے کی۔ عیالی و غش کی اشاعت کی۔ غش میں اپنی کی تردید کی۔"

سب کچھ ذکر ہے! پیام کی زندگی کے (۱۵) سال میں، اسکے ہزار ہا صفحات میں سے کسی ایک صفحہ میں ایک حرف بھی آپ اب نہیں دکھاسکتے جس میں عیالی و غش یا فلفلی بیروانی کی حمایت کی گئی ہو! معلوم آتا ہے کہ آپ اپنے لاجبی قہر سے "جا بڑا کھانا دھاگہ" پیام پر انفرار و برتران کے ذریعہ سے حملہ کرتے ہیں۔ میرا جواب اس قسم کا تو ہو نہیں سکتا جس قسم کے مضامین بعض روزنامہ معاصرین سے لکھے ہیں، اس لیے کہ وہ میرا مسلک نہیں ہے لیکن میں آپ کے اہل ان کے غاصب اور ذوالی لہجوں میں ٹھنڈے دل کے ساتھ آپ کو اس بات پر غور کرنے کی دعوت دیتا ہوں کہ کیا ایسا بھی روز قلم جاکر ہے جس میں انفرار و برتران کے دھبے خود آپ کے دامن صدق کو گودہ کر دیں!

شرخی ہی کلام میں لیکن نہ استدر!

آپ نے پیام سے یہ بھی سوال کیا ہے کہ شیخ عبد اللہ صاحب کے مکتوب "اسلامی ہندوستان کے طول و عرض میں آخر کتنا لٹھکتا" یا پست نظام لیڈر اس جو م کا بھر ہے۔ کس دھڑلے کی ہوشیاں اسی طرح آکر ناچیں تھری ہیں۔ غیروں سے انھار عشق لاکھوں کروڑوں کے مجمع میں انکی بولتی چلتی تصویروں نے کیا ہے۔ ۲۲ محرم اور غیر مسلموں تک کو انھوں نے اس بھرے مجمع میں اپنا شوہر لگا کر مخاطب کیا ہے۔

مولانا ابنا سادہ لوح تو ہیں آپ کو انیں سمجھتا! میرے ساتھ بیٹھی کے سراج محل یاد ملی کے میڈس میں کسی "ڈانس ٹائٹ" میں تشریف لیجیے اور پھر گنتے جائیے! یہ فلاں کی بانہے محترم ہیں جو نا محرموں کی گریں ہاتھ ڈال کر ناچ رہی ہیں! انکے شوہر ایک بڑے اسلامی ادارہ کے مسند ہیں! یہ فلاں کی صاحبزادی ہیں، جنکے والد بزرگوار ایک بڑے قومی ادارہ کے کرمادھرتا ہیں۔ یہ فلاں تانہ لست کی ہوا ہیں۔ جنکے قریب و دور نامے پر ناظرین تالیاں پیٹ رہے ہیں! — دریا باد سے دور کی دور ہے اور نہ بھی۔ دور اگر کچھ ہے تو پردہ پوشی اور ادارہ

کا احساس اور قریب اگر کچھ! ایک بے پناہ امتیاز کی شدت میں کا "ایمان و صرف غلامیہ ہوشیوں تک پہنچتا ہے بلکہ انکے گناہ ہڑے آپ بھی اس کی زد سے بچ نہیں سکتے!!

مجھے افسوس ہے کہ بعض معاصرین نے آپ کے فرمودات کا جواب دیتے ہوئے آپ کی خانگی زندگی پر حملے کرنے کی کوشش کی۔ یہ طریقہ سیر نہیں ہے یہ قلم کو اس قسم کی سنسنی خیز باتوں کی ضرورت نہیں! آپ کا جی اگر یہ چاہتا ہے اور اس بات سے خوش ہوتا ہے کہ میں بھی قومی لیڈروں کی تاپنے اور قہر کے والی بیویوں یا بیٹیوں کا نام لے کر گندی آجھلاؤں تو مجھے افسوس ہے کہ آپ کی یہ خواہش پوری نہیں ہو سکتی۔ مجھے آپ سے ایکسی لیڈر اور قومی کارکن کے خیالات سے کتنا ہی اختلاف ہو لیکن کس شریعت آدمی کی اس قسم کی رسوائی کو مسلمانوں کی اور اسلام کی رسوائی سمجھتا ہوں۔ — لیکن آپ نے اس قلمزنی کو اپنا محبوب قرار دیا ہے! ایسا نہ ہو کہ آپ بھی یہ نہیں سمجھتے کہ آپ کے قلم اٹھانے سے پہلے ان غلط کارناموں کا نام (جو انھوں نے شاید اسی لیے بدل ڈالا ہے) اور انکے بے گناہ ہونے کا نام لے کر نام لکھ میں شاید تھوڑے ہی لوگوں کو مسلم قرار دے کر آپ سے دن ناموں کی تشہیر کر کے انکو مرادوں اور لاکھوں تک رسوا کیا دیا۔ اور انھوں نے سکتے آدمیوں کو مسلمانوں کی حالت پر ہنسنے اور انکا مذاق اڑانے کا موقع دیا! آپ اس کو کوئی بڑی اسلامی اور دینی دستہ سمجھتے ہوں مگر میں سمجھتا ہوں کہ یہ تو سنسنی خیز باتوں کے ذریعہ ہٹلار کے افلاکی لیٹلین کا سامان ہونا کر کے اخبار کو زبردہ مقبول بنانے کی یہ بھی ایک ترکیب ہے! آپ کے لطیف احساسات! لکل ہی مردہ ہو گئے ہیں! — آپ کی شب باری کے اس میدان میں کوئی نقطہ بھی ایسا نہیں جہاں میں اور آپ متحد ہو سکیں البتہ ان باتوں سے دل جاتا ہے تو کبھی کبھی ہندو عربی لکھ دیتا ہوں۔ آپ جواب دینا چاہیں تو اس تحریر کو صدق کے صفحات پر شائع کر کے جو چاہے لکھیے۔

میں جانتا ہوں جو وہ لکھیں گے جواب میں بلاشبہ

## جواب

(از عبد المائد) محب قدیم جناب قاضی عبد القادر صاحب کا قلم کار شائستگی کے لیے مناز ہے! اور جب رنگ جلال شان بلال غالب آجاتی ہے جب میں اسکی آواز ہی بالکل ختم نہیں ہو جاتی — مجبور و مراد آباد کے درمیان فاصلہ کم ہونے پر بھی اچھا خاصہ ہے!

خوش ہوا کہ انکی صدق کو یاد فرمائی سے محروم نہ دکھا گیا، غالباً ازراہ یگانگت اپنا ہی پرچہ سمجھ کر بالکل مراسلہ کے پہلے ہی پیراگراف میں "انفراد" کی گروہ جس شدت سے ہوتی ہے "اور انفراد" و "بتان" اور "بتان" و "انفراد" پر پھر کر بار بار جس طرح آئے ہیں اس سے تو کچھ بگڑا ہی ایسی ہو رہی ہے کہ جیسے مجبور اور مراد آباد کا درسیانی کا صلہ



گھٹ چلا ہے تیزی سے گھٹ چلا ہے! — کیا ہوا اگر رگب  
چونکہ دیکھ کر کبھی لیل کے دل میں تنہا ہوا ہو جائے کہ کاش میاں شاد  
بھی غلام سلوم! معرفت ویرانہ پسند پرند کے ساتھ ہوتا! حضور نبیل کا  
ہیں، صرف ایک تہن کا ہے!

ارشاد ہو اسے: غوسے، تنہائی، دباؤ، زنت ملیبی کے دم خم کے ساتھ،  
کہ پیام نے عیسا کی یا فحش یا فحش بیسوانی کی حمایت بھلا کب کی ہے؟ —  
یقیناً کبھی نہیں، ٹھیک اسی طرح کہ پیچھے کوئی مومن سادی عمر تو جلدی  
شہادت دیتا ہے اور آخر میں کہے کہ میں نے لات: عربی کی مذائی سے  
انکار کب کیا ہے؟ جو پیشتر اور آپا کوئی بندگی سے منکب ہو رہا ہے؟ یا  
عمر بھر، سالہ عمر ہی کا کلمہ بڑھتا رہے اور آخر میں پچھتے کہ میں نے ناز  
اور روزہ اور زکوٰۃ اور حج کی ذرغبت کا اقرار کب اور کس کے سامنے  
کیا تھا؟ — گزارش یہ ہے کہ مسلک تبدیل کے اور مہنی ہی کیا ہیں؟  
بھرا اسلامی نام کی تار سے ساتھ ساری زندگی کو نرنگی نقطہ نظر سے دیکھ دیکھنے  
کے؟ اور تبدل اگر تفریح کے مراد نہیں تو پھر اسکا مقوم ہی کیا پائی رہی  
ہے؟ تبدل کا قدم تو جہاں میں پہنچا، خواہ وہ ترکی ہو یا مصر یا تھانستان  
یا ہندوستان، جہاں میں پہنچا ایک طرف اسکو اور کالج اور ہائی اسکول  
اور ریڈیو، اور ٹیلی وژن اور بینک کے اور دوسری طرف، دشمن جنائی و  
"آزادی" لڑائی کے، کنسرٹ اور آپرے کے، کمار بنوال دینیہ کے، تعمیر کے  
پر دوں اور جورت کی بے پروائی کے، فلمی بے میان اور فلمی بیسوالی کے، اب  
سب کچھ اگر نہیں، تو تبدل و تبدل ہی نہیں، مہن اسلام ہی نہ ہو جائے اور  
پیام، پیام کیوں اتنی ہے، صدق ہی کا، دسرازم نہ پڑ جائے! —  
تو حضور والا! اب سوال صفحہ اور سطر، لفظ و حرفت کا میں رہتا، بلکہ نہ  
مسلک پیام و دعوت پیام کا رہنا ہے۔ پیام نے اپنی ۱۵ سالہ زندگی  
کے ہزار صفحات میں تبلیغ جتنی بار بھی اپنے مسلک تبدل کی کی، یقیناً  
فرمائی کہ اتنی ہی بار دعوت دی، لاطینی رسم خط کی، الفبا و ملائت کی،  
بینک سازی اور سود خواری کی، کالونیوں، گھوڑوں اور تار بازی کی،  
عورت کی بے سحابی اور بے نقابی کی، اور سب سے اول یا سب سے آخر  
اپنے تمام تر نہیں میں کسی نہ کسی نمبر پر فلمی عیسا کی اور عیسا کی بیسوالی کی!

صدق نے عرض کیا تھا کہ آخر کس دوسرے لیڈر کی ہوشیاں اٹھیں پر  
آکر اچھی فکر کریں؟ فیروں سے انہماک میں لاکھوں کہروں کے سلسلے آگے  
بولتی جانتی تصویروں نے کیا ہے؟ ناخروں کو اسی بھوسے نعش میں ہنا شوہر  
کے گھر میں طلب کیا ہے؟ اور پھر بھی اُنکے قبلہ و کعبہ سے غل غل غل تو م کی  
لڑکیوں کی تعلیم کی باگ اپنے اٹھ میں بے ہے ہیں؟ — آپ نے  
سال کے اہم ترین مہینے آخری جزو کو بالکل حذف کر کے ارشاد فرما دیا  
ہے کہ

"میرے ساتھ ہمیشہ کے تاج محل یا دہلی کے میڈن میں کسی ڈانس  
ڈانس میں تشریف لے چلے اور پھر گنتے مائیے"  
گو یا رنجو کا سے واقفیت حاصل کرنے کے لیے میں نے کوئی سفر دہلی یا بمبئی کا  
کیا تھا یا اپنا کہ جاننے پہچاننے کے لیے میں نے کبھی ٹول یا کلب کے

پرائیویٹ کرہ کا شیشہ اور اڑنے والا جہاز تھا! — میں کوئی  
ہیں سخن کی اصطلاح میں قیاس سے انکار! اور عام محاورہ میں  
از آسمان جواب از زمین  
بہ چمن زمین کی، تو کسی آسمان کی!

مسلمان آج اپنے گھروں پر چھپ چھپا کر کہنے والے مذہب سلوم کے ہونے  
کیا ان سب کی بڑبڑ اور اس شور و اہام جامع مسجد کی حقیقت، بچکے لڑکے  
منقل شراب خانوں کے الگ ہوں، اور اپنی شراب نوشی، شہب زرخیز  
روزوں کا اشتہار و حوم و حام سے دہے رہے ہوں، تبدل کی علامت میں  
ایک ہے؟ بکلیا جامع مسجد کے ایسے امام صاحب سے یہ فرمایش کچھ ہی  
بیجا ہوگی، کہ حضرت! آپ لڑکوں کو نہیں روک سکتے تو مسجد امامت  
سے قطعہ ہر جائے! یا اگر اتنا ہی طبیعت پر بار ہو رہا ہے، تو لڑکوں  
سے اپنی بے تعلقی کا اعلان تو شایع ہی کر دیجیے! یا اگر گایہ حاج اب سن لیا  
جائیکا اور قبول کر لیا جائیکا، کہ آپ میرے پیچھے کیوں پڑے ہیں، فلاں  
شر اور فلاں نصیب کے رئیس کے فلاں فلاں لڑکے میں تو اپنے اپنے خلوت  
خانوں میں یہ فعل کر لیا کرتے ہیں؟ — کیا کوئی قہم و جہاننا اور جرمی  
پہچے کر گزرتا، اور اس مجرا نہ زندگی کو اپنا مستقل مقصد بنا لیتا، اور ان  
جرائم پر ڈھائی کے ساتھ فخر کرنا تبدل کے منہ پر تزیینت میں ہم  
اور پھر درجہ ہیں؟

نچو سادہ لوح" کو کیا خبر کہ کسی کے نانگی یا نیم خانگی، نستان غیش،  
کے اندر، است کے اندھیرے میں اور بجلی کی روشنی کے اندھیرے میں، کیا کیا  
ہو تا ہے؟ کی، مہری و رہنمائی یقیناً بہت سی نا رضی و اہوں اور بہوں  
کو میرے لیے، دلہنی بنا سکتا ہے۔ اور یہ بھی صحیح ہے کہ آپ کی پیشکش ہے  
وہیں بلخ و دلکش۔ لیکن یقین فرمائیے کہ کسی چھپی ہوئی فاسد فاجروں کے تھپس  
کے لیے سفر کرنا خواہ وہ دہلی کا ہو یا بمبئی کا، میرے مذہب میں جائز نہیں۔  
دہلی اور بمبئی، دریا باد سے بہت قریب ہی، لیکن اس غرض و مقصد کے  
ساتھ سفر کرنے کے لحاظ سے تو دور ہی نہیں، بہت بہت دور ہیں! —  
دریا باد کی "پردہ پوشی اور رواداری کے احساس" کا گلہ اور پھر شاہد  
اسی سطر میں ایک "بے پناہ اعصاب کی شدت" پر احتجاج اگر کوئی اپنی  
رعایت، کوئی نئی صنعت، بیان ہے، جب تو خبر اور نہ مقوم تو ہم عامی  
نیاز مندوں کی گرفت سے باہر ہو! —

مقطع کا بند، اور شکایت کا پتہ یہ ہے کہ صدق نے ان غلطیوں کو  
اور اُنکے "بہ گناہ" آپ کا نام خواہ مخواہ اُچھال کر "ہندوؤں لاکھوں تک"  
ہو بنجا دیا، دروغ اب تک تو "شاہد تھوڑے ہی لوگوں کو سلوم تھا! —  
دلہ سے میں اگر رہا ہوں تو صرف اسی قدر کہ مبتدا کو خبر کر دیا گیا ہے،  
اور خبر کو مبتدا کے مقام پر دیکھ دیا گیا ہے! علت و سبب کو نتیجہ قرار دیا  
ہے، اور جو نتیجہ و معلول تھا، اُسے درجہ سبب کا دیدیا ہے! اچھی حضرت!  
یہ صدق غریب کے ظہر میں تو کس دن تھی، کہ بھول کو سورت بنیاد ہے!  
اور جسے کوئی نہیں جانتا، اُسے سب کو پہچان دے! اسحق نے لکھا ہی  
اُسوقت، جب تھیرہ، ہوں لاکھوں تک، پر چلی تھی، جب تاج محل اور







اہم قبلہ و صدقوا

انکار کرنا یہ جانتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی باتوں کو وہ قبول کرتے ہیں اور انکی تصدیق کرتے ہیں۔

علامہ ابوبکر نے اس کے بعد لکھا ہے کہ زیادہ سے زیادہ اس قسم کے لوگوں کو اگر کچھ کہا جاسکتا ہے تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ

انہم لم یوقنوا اللہ و انہم لم یوقنوا فی ما یرسل فیہ من کلامہ و انہم لم یوقنوا فی ما یرسل فیہ من کلامہ و انہم لم یوقنوا فی ما یرسل فیہ من کلامہ

اب لوگوں کو کیا کیسے، اس پر اہل سنت میں امام احمد سرخسی کے حوالے سے شریفی نے اہل السنۃ و الجماعۃ کے امام الفقہاء و الکلامیین امام محسن اشعری کے متعلق یہ واقعہ نقل کیا ہے

لما حضرت الوفاۃ ابوسعید الخدری فی دارہ بنی ہاشم ان یجمع امیہ ثم قال اشہد علی بنی لا افرعہ من اہل القبۃ ینیب لانی و ینیب کلمہ بشری و انی یسود و اعداد الاسلام یمیم یشیم

ہے۔ یہی میں نے دیکھا ہے

مذکورہ بالا وصیت میں "ینیب" کے لفظ کی عمومیت کہاں تک پہنچتی ہے قول دفعل نماہر و باطن کے من کن غلطیوں کو وہ مادی ہے اس پر مؤثر کرنے کے بعد سلف کی وسعت نظری اور خلعت کی تنگ نگاہی پر حیرت ہوتی ہے۔

اور میں تو سرے سے اس تکبیر کے لفظ ہی کو عجیب خیال کرتا ہوں ہم جو کچھ جانتے ہیں وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نبوت کا دعویٰ پیش کیا، پھر اس دعویٰ کو سن کر جس نے مان لیا وہ ملان اور جس نے نہ مانا کافر۔ مان کر انکار کر دیا سو مرتبہ ٹھہرایا مانا تھا۔ الہیہ ماننے والوں میں سے جو سچے دل کے صریح زبان سے انصاف نے اعلان کیا تھا۔ پس دعویٰ نبوت کے پیش ہونے کے بعد منافقوں کی بھی چار قسمیں پیدا ہو گئیں۔ ایک سیدھی سادھی بات ہم غریب عام مسلمانوں کی سمجھ میں نہ آتی ہے وہ یہی ہے۔ کہتے ہیں صحیح ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش کی ہوئی چیزوں میں سے بعض چیزیں ایسی ہیں کہ انکار صراحتہ نہیں تو اترا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار یہ جانتا ہے۔ قرآن مجید ہی میں قبول قبلہ کا ذکر فرماتے ہوئے حق تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ

کہ چنیدہ دن (تقریباً سترہ ماہ) تک نے قرآن کو سچا و سچ سمجھا

سرب کے ایک سہ (یعنی سبکی سبکی) کو جو تہہ پائے لکھ دیا تھا تو اسکی غرض یہ تھی

لنعم من یفج الرسل من یتقلب علی عقیبہ تاکون لوگوں میں سے جو اپنی اچھائی پر

اپس پلٹے ہیں معلوم ہو کہ رسول کی پیروی کہیں کرتے ہیں۔

گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش کیے ہوئے دینی آئین کے ایک خاص چیز یعنی قبلہ کو اس بات کی علامت قرار دیا گیا کہ کون پیغمبر کے ساتھ رہتا ہے اور کون اپنی اچھائی پر داپس ہوتا ہے

یہی امتداد اختیار کرتا ہے جس سے معلوم ہو کہ ماننے والے کے بعد مرتد ہونے کی صورت یہی نہیں ہے کہ نبوت کے جس دعویٰ کو مٹانے والے نے مانا تھا، کھلے بندے اسکی صداقت کا انکار کر دے۔

بلکہ حق میں چیزوں کا انکار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار بن جاتا ہے۔ وہ بھی آدمی کو مرتد بنا دیتا ہے۔ وہ کئی بار

کہ وہ چیزیں کیا ہیں میرے نزدیک قرآن میں البینات سے دین کے حقائق کی تفسیر کی گئی ہے یہ وہی ہیں یعنی انسانی احساس و وجد کے سامنے جن چیزوں کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش کیے ہوئے

ین کا جواہر ہوتا ہے یہی ہو علامہ اسلام جسکی تفسیر دین کے الفاظ سے کرتے ہیں۔ شمارہ میں ابن تیمیہ نے لکھا ہے

لما علم بالظہور انہم من دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم

یعنی جن امور کے متعلق ہم اپنے معلوم ہو کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دین کے وہ

ایزا ہیں جن میں اس طرز پر معلوم ہو کہ ہر نامی آدمی بھی نظر و فکر و سماعت و دلیل کے ساتھ یہ جانتا ہو کہ آنحضرت کے دین کا وہ جواہر ہے۔

میری کتاب "ترویج فقہ" نامی جو تقریباً شایع ہونے والی ہے اس میں بتایا گیا ہے کہ دین کے البینات کو "بیانات کی شکل میں

پیدا دینا یہ پیغمبر کا فرض تھا۔ اسی لیے دین کے جن اجزاء نے بیانات کی شکل نہیں اختیار کی ہے تو یہ کوئی ہر کچھ یا دیگر اتفاقی عمل و استیلا نتیجہ نہیں ہے بلکہ خود پیغمبر نے عمدتاً و قصداً انکی تخلیق کر دی ہے تاکہ

میں قرآنی کہ البینات ہونے کی کیفیت یہی ان میں پیدا ہو سکی۔ مثلاً یہی بات کہ مسلمانوں کا قبلہ کعبہ ہے۔ یہ آنحضرت کے دین کا ایسا مسئلہ ہے جسے بغیر کسی دلیل و حجت و بحث و تحقیق کے نہ مانا جاتا ہے۔ اسی لیے قرآن نے قیام کے مسئلہ کو انقلاب علی العقبہ" یا اراتہ اذ کی علامت ٹھہرایا۔ اور میں تو سمجھتا ہوں کہ اہل قبلہ کی اصطلاح اہل ایمان و اسلام کے متعلق جو مسلمانوں میں مروج ہوئی شاید اسکا نشانہ قرآن کا یہی بیان اور اشارہ ہے۔ اور وہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جبہ بعض لوگوں نے اسلام کی ایسی چیزوں کا انکار کیا جو انکی بیانات میں تھا، تو نبوت محمد کے گواہ و شہد

# رجالِ ہمدی قیامت

ذیل کا مکتبہ پنجاب کے ایک انگریزی تعلیم یافتہ مجددہ دارالکتاب جلیلیہ  
مکتبہ سوخت علاقہ ایران میں ہیں، ایک درست کے واسطے کچھ اور  
پوسٹ و موصول ہوا تھا :-

کل اتفاق سے افضل کا ایک پرچہ ہاتھ لگ گیا۔ اس میں ایک  
مکتوبہ تھے رجال پر تھا۔ پہلے میں کئی بار اس کے متعلق پڑھا ہے مگر غور سے  
پڑھ کر نہ گیا۔ لیکن کل کچھ اس کے متعلق سوچتا رہا۔ سند احمد علیہ السلام کی  
مکتوبہ ایک حدیث کا حوالہ تھا۔ رجال انگریزوں کو ثابت کیا۔ رہا تھا۔  
انگریز کی شک و شبہات، رنگ روپ، اسکی تہذیب اور دور وراثت  
اسکا ذہنی ارتقا وغیرہم کو دلائل کے طور پر پیش کرتے ہوئے یہ ثابت  
کوشش کی ہوئی تھی کہ جس رجال کا ذکر سند رجال بالا حدیث میں ہے  
وہ انگریز ہی ہے۔ اسی لیے قیامت کا سب سے بڑا آثار و آثار  
ہو چکا ہے۔ یا جو جہ و ما جوج کے متعلق بھی اشارہ تھا مگر غریب  
وہ بھی دکھائی دینگے

اس حدیث کے کچھ اور حصے امام ہمدی کے متعلق بھی تھے گویا  
کہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی تھی کہ وہ بھی ظاہر ہو چکا ہے۔

غیر یہ تو سب کچھ ہوا۔ میرا یہ خط لکھنے سے مقصد صرف اتنا ہوا  
کہ اس مکتوبہ پر کچھ روشنی ڈالوں۔ دراصل یہ مکتوبہ سے تو اتنی  
واقفیت نہیں کہ خود کسی نتیجے پر پہنچ سکوں۔ جو بقول کچھ  
پڑھا ہے اسکو مد نظر رکھتے ہوئے مجھے یہ تمام باتیں بہت عجیب سی  
سلوم ہوتی ہیں۔ قادیانیوں کے اگرچہ اختلافوں سے میں ناواقف  
نہیں ہوں تاہم جب وہ ایسی باتیں کرتے ہیں تو کہیں کبھی سوچنا چاہنا  
ہے۔ ترجمان القرآن میں مولانا ابوالکلام ماسے میں چار بار قیامت  
کے ذکر میں علیحدہ لکھے ہیں۔ ایک جگہ تو بیان کیا کہ یہ ہے کہ یہ جو  
قصے کہانیاں قیامت کے آثاروں کے متعلق ٹھیک ہیں بالکل جھوٹ  
ہیں۔ دراصل قیامت کے متعلق قرآن تو کہتا ہے کہ یہ ایک ایسا کتاب  
عادیہ ہو گا۔ لفظ آجائیک کا ترجمہ مولانا نے "قائوس" کے مطابق  
درست کیا ہے۔ اچھا تو اگر یہ عادیہ آجائیک ہی نمودار ہوتا ہے تو  
آجائیک فعل کے لیے جس طرح مولانا نے لکھا ہے پہلے متنبہ کرنے  
کی کیا ضرورت تھی۔ اور اگر متنبہ کرنا تھا تو عادیہ کو آجائیک کہنے سے  
کیا مراد؟

اگر یہ سب کچھ ہے تو پھر قادیانی اور دیگر فرقے کیوں اس قسم کی  
حدیثوں کے چوائے دے دے کر تالیف کرتے ہیں۔ آخر بڑے ملک تو  
حدیث یہ نہیں کھڑے کیسے۔ تو ابھی سند احمد کا دیا ہے۔ اگرچہ پڑھی تو  
تمام میں نے نہیں لیکن نام تو اسکا ایک سند کے طور پر لیا جاتا ہے۔  
اور پھر امام ہمدی والا قصہ کہیہ ہے اور کہاں ہے۔ اس کے متعلق بھی مجھے  
یاد ہے۔ مولانا ابوالکلام نے ذکر کیا کہ کسی جگہ ذکر کرتے ہیں۔ لیکن اس میں

روایتیں کرتے، یعنی اس سے انکار نہیں کرتے۔ گویا اس حدیث میں کچھ  
حقیقت مندر ہے۔ صرف یہ لکھ کر ختم کر دیتے ہیں کہ اگر کوئی آئے والا ہو  
تو سیکھیں۔ یہیں اپنے اعتقاد اور اعمال کا نگہبان رہنا چاہیے۔ ان کے  
آننے کے بارے میں ایمان میں کچھ فرق نہیں آئیگا اور نہ ہی نجات پر  
کچھ اثر پڑیگا۔ لیکن دو معرہ ہیں کہ منادی کر رہے ہیں کہ اگر ایمان نہ  
لایا جائے تو نجات حاصل نہیں ہو سکتی۔ عجیب منہ ہے۔ کل سے  
عجیب شش و پنج میں ہوں کہ اگر "تحت" توقیف ہوا تو قرآنی نامکمل ہے  
ہیتر ہے کہ اس سے آگاہ ہو جائیں۔ یہ ہے دراصل میری مشکل۔ جس  
وجہ سے خط ارسال کر رہا ہوں :-

تحریر سنجیدہ ایک ندوی فاضل مولوی محمد اویس گرامی سلمہ (رفیق  
دارالافتاء) غلگندہ) کے پاس بھیج دی گئی تھی۔ سو سوخت سنہ  
جواب میں جو کچھ تحریر فرمایا، اسے ذیل میں لایا ہے۔  
رجال کے متعلق صحیح بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ  
اور سند احمد کی سرٹ پانچویں جلد میں بلکہ پہلی سے لیکر چھٹی جلد تک  
ہر جلد میں اسکا تذکرہ موجود ہے۔ دستاویز میں پانچویں جلد کا حوالہ  
ہے۔ اس جلد میں تقریباً ۱۶۷ جگہ پر رجال اور اسکی ہیئت  
وغیرہ کا ذکر ہے۔ سند کی ان احادیث میں زیادہ تر وہی باتیں ہیں جو  
جو دوسری کتب احادیث میں بیان فرمائی گئی ہیں۔

اصل یہ ہے کہ رجال، یا جوج، یا جوج اور ہمدی وغیرہ سے  
قادیانی نبوت کو ثابت کرنا مقصود ہے۔ اسی لیے یہ حضرات ان احادیث  
بلکہ آیات قرآنی میں بھی تحریف اور تاویل باطل کا ہر انداز صرف کر ڈالتے ہیں۔  
مرزا غلام احمد قادیانی اپنے کو مسیح موعود کہتے ہیں اور احادیث میں  
نزول مسیح کا دانت قیامت کے قریب بتلایا گیا ہے۔ رجال یا جوج و  
یا جوج اور ہمدی بھی اسی زمانہ سے متعلق رکھتے ہیں۔ اس لیے  
اب جبکہ مرزا صاحب مسیح موعود ہونے کے مدعی ہیں تو رجال یا جوج  
یا جوج اور ہمدی کا طور بھی مندری ہوا۔ ان مشکلات کا انھوں نے  
یہ حل نکال لیا کہ ہمدی کے متعلق فرمایا کہ مسیح اور ہمدی دونوں ایک  
ہی ہیں۔ یعنی میں ہی ہمدی ہوں اور میں ہی مسیح ہوں۔ حالانکہ حدیث  
سے مراد سلوم ہوتا ہے کہ دونوں الگ الگ عداگاہ تھیں ہیں۔  
امام ہمدی کے جو فضائل واد ہیں ان سے قطع نظر قابل لحاظ امر یہ ہے  
کہ ہمدی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد سے ہونگے (ابوداؤد)  
اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام ظاہر ہے کہ حضور نبی اللہ علیہ وسلم کی  
اولاد میں سے نہیں ہے بلکہ بنی اسرائیل کے ایک خیمہ ہیں۔ ابن ماجہ  
کی ایک حدیث میں لاہمدی والا عیسیٰ اور وہیہ اسکو یہ حضرات پہلے  
استدلال میں پیش کرتے ہوں۔ حالانکہ اولاد یہ حدیث ضعیف ہے  
جمع الکرامہ (کتاب) دوسرے نسخہ احادیث کے پیش نظر علماء نے اسکی  
منفکت تو نہیں کی ہیں۔ خلا کمال تشاہد کی جہ پر دونوں ایک سلوم  
ہونگے۔ وغیرہ۔

ہمدی سے یوں چھٹی ملی رجال اور یا جوج و یا جوج کا مل



ان لوگوں نے یہ نکالا کہ ان دواؤں کو بھی ایک قرار دیا اور کہا کہ دواؤں  
اور اوجاج اوجج الگ الگ نہیں ہیں بلکہ ایک ہیں۔ نیز یہ کہ پورے  
دیکھیں صدق میں اس سلسلہ میں آیات قرآنی کو تحریرت کا نشانہ  
بنا یا گیا ہے۔ یہ حضرات کہتے ہیں کہ قرآن پاک کی سورہ کہت میں  
اصحاب الکھف والرقیم سے مراد انگریز ہیں اور کہت اور رقیم انگریزوں  
کی دوزخ گاہوں کی طرف اشارہ ہے۔ کہت اس قوم کی ابتدائی زندگی  
ہے جبکہ یہ وحشت اور بربادیت میں مبتلا تھے۔ اور رقیم سے مراد انکی  
موجودہ تمدنی زندگی ہے۔ اور یہی لوگ یا جوج۔ اوجج ہیں۔  
یہ استنباط جو کسی دلیل اور قرینہ کے بغیر کیا گیا ہے اسکی تردید  
کی ضرورت نہیں ہے اس لیے کہ ہر صاحب فہم پر اس استنباط کی حقیقت  
خود بخود نمایاں ہے۔ اصحاب الکھف والرقیم کا واقعہ ایک عوامی  
کا واقعہ ہے۔ آثار قدیمہ کے آثار ثنائیات اس واقعہ صنی کی تائید  
میں پیش کیے جاسکتے ہیں۔

سنا محمد بن حنفیہ اور دوسری کتب احادیث میں رجال کے  
مستحق جو کچھ بیان فرمایا گیا ہے اسکا نہیں ایک شخصیت اور  
فرد واحد ہے (فتح الباری ج ۱۲ ص ۱۲۸) اور یہ عزت مطلق  
تالیفات اور تحریفات کے ذریعہ ان ملامت کو اگر قوم پرستین  
کرتا چاہتے ہیں۔ اور اس طرح مرزا خاندانی کی نبوت کو کھیل  
تک پہنچاتے ہیں۔

فتنہ رجال کے مستحق کتب احادیث میں جو کچھ ذکر ہے اسکا  
غلا صریح ہے کہ ایک شخص قوم یود میں سے نکلا اسکا نسب یوحنا  
داہنی آگے کو ہوگی۔ شام اور عراق کے درمیان ظاہر ہو کر نبوت کا  
دعوئے کریگا۔ ستر ہزار یودی اسے تابع ہونگے یہ دعائی کا دعویٰ ہے  
کر بیٹھے گا۔ اسکے ساتھ ایک آگ ہوگی جسکو یہ دوزخ کیگا۔ دینیہ نذرہ  
جائے گا قصہ کر بگا گرداں مائدے کیگا۔ اسکے بعد وہ دشمن ہائیگا  
دواؤں امام ہدی سے جنگ ہوگی۔ اسکے بعد حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
کا نازل ہوگا۔

یہ رجال کا بگاڑ قوم از جماعت ہونے کے ایک شخص واحد  
ہونے کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ حضرت مسیح علیہ السلام نے  
ذات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے فتنہ رجال کے متعلق سنا تھا وہ اسکو  
شخص واحد ہی سمجھتے تھے۔ چنانچہ ابن عباس کے متعلق معلوم ہے  
کہ عین صحابہ کا شہرہ ہوا تھا کہ شاید یہی وہ رجال ہے جسکے متعلق خبر  
دی گئی ہے!

ایسی راہیہ شہرہ کہ قیامت آجائیکے اس سے قیامت کے  
علامات اور آثار کیسے؟ تو یہ بہت حدت حدت ہے یعنی نفس و قوت  
دفع قیامت تو آجائیکے ہوگا۔ البتہ اسکے آثار و علامات مثلاً  
ہیں۔ جن میں سے اکثر کا غور ہو چکا ہے اور اکثر ابھی باقی ہیں۔ ان  
موضوع پر ذاب صدیق حسن خاں مرحوم کا آؤ کتابیں صحیح الکرامہ فی  
آثار القیامہ اور الازمان لکان و یون بن دمی السامی بہت حدت

یہ۔ قرب قیامت کے بشمار آگے مسیح احادیث میں وارد ہیں  
صدق۔ احادیث رجال مسیح موجود ہمدی کے مسیح  
عجب عجیب خیال آدمیاں اور ہوشیار نیاں ایک عربیت ہمدی  
مولوی محمد ادریس صاحب کا مضمون تحقیقی حیثیت کا ہے آؤد خان  
اس بحث کی ترجمانی میں ایک مرتبہ اسناد رکھتا ہے۔

سفاتی و شہیں اہل ہمارے رجال ہر زمانہ میں خدا معلوم کئے پیدا  
ہو چکے ہیں پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ جس کسی میں صفات رجال کا غور کسی دیکھ  
میں پایا جائیگا اسے محاذ رجال کہا جاسکتا ہے۔ ایسا کہیں اور ہے  
وہ متین شخصیت قرار دینے میں جسکی بابت حدیث میں پیشنگر نمایاں آگے  
ہیں ان میں و آسان کا فرق ہے۔ من رجال آج میں میں ہیں  
پایا جائے اسے یہ حدت حدت، یہ حدت حدت کہہ سکتے ہیں ہر طائفہ حبیب  
پر مسیح وقت مسیح الملک کا اطلاق کر سکتے ہیں ان میں سے کسی کو پیغمبر  
یوسف بن یعقوب اور پیغمبر عیسیٰ بن مریم سمجھ لیا خود اپنی عقل و فہم پر ظلم کر رہے

## تیا ادب

نئے ادب کا ایک اسرائیلی شاعر کا ملاحظہ فرمائیے۔  
تیری لہرائی ہوئی زلفوں کے نگوں کی ہوا

بجے آؤ کی ہودم  
یا کس آسے کے ہ  
اور وہ کہہ کر چکے پر پ داڑھی ہے  
ساز مہرست  
اور تو انہوں

میریں ساؤ میں جس طرح ہوں تاباں سننے  
اس طرح حسن ترا  
گاتا ہے اور دنا ہے  
میری حالت یہ تو دنا ہے آؤ میں نہیں  
اور پھر دنا ہے کیوں؟

کچھ تو مچھو بھی بتا  
کیا میری شاعری جو سا غزل کی ہے شراب  
اختر مسیح کا قور  
اور شاہوں کا پوڑ  
کیا اسی ہے جسے کہتے ہیں دنا ہر دم  
سج اگر ہے یہ بتا  
اور گاتا کیوں ہے

کیا ترے گیت میں بھی درد ہے مجھوں کی دناں  
مجھ کو بھی رو سننے دے  
تیری لہرائی ہوئی زلفوں کے نگوں کی ہوا

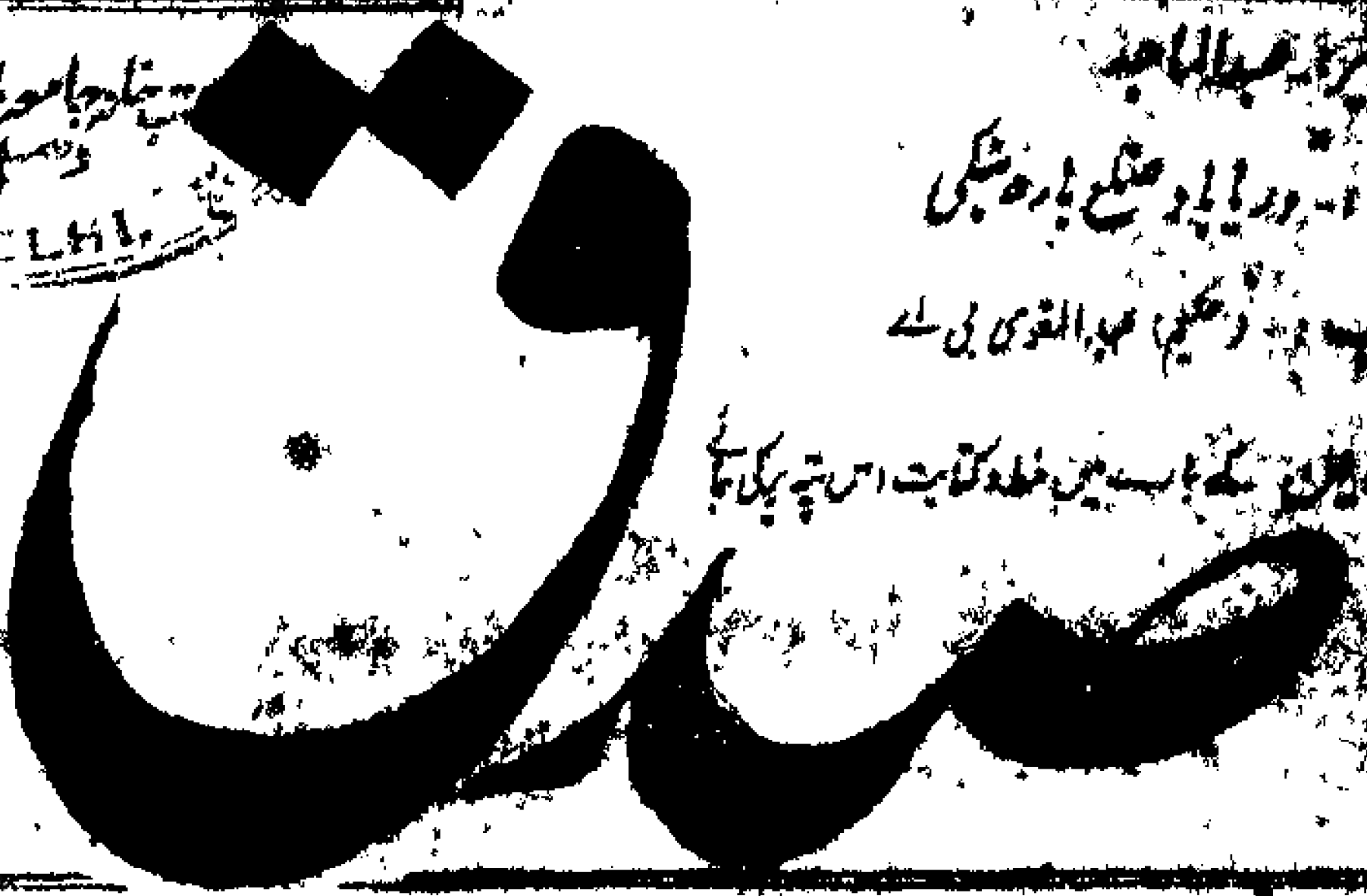
میں نے یہ سہ پہلے لکھ کر دیا تھا مگر شاعر نے اسے مستحق نہیں سمجھا

ایضاً عبداللہ

دور یا پاد صلیع بارہ شکی

کتاب (رحیم) عبداللہ بنی لے

مستحقین کے باب میں غلو کتابت اس پر پکا جا



تیار جامعہ اسلامیہ اور اسلامی بورڈ  
کتابت از پتہ پتہ پتہ

محمد عبداللہ بن عباسی ہتم صدق

مرشد آباد پلس گارڈ - کھنڈ

چند فہماتہ ایچ پی

شکری سے

قیمت فی نسخہ اور

نمبر ۱۲ - دوشنبہ - ۱۵ - رجب المرجب ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹ - جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۹

# محبوب

محبوب سے دردا ہی رفت

لے بائک کوہ - جنید گفت

لبیک لبیک - مرید گفت این

پہ حال مت - گفت قوت

وہ نہ سنگ از قریح تہائی بزم

وآواز از قدرت عن قہائی شنیدم

وہ سنگ را در میان ندیم و بزم

جواب لبیک داوم از کزہ اور باد

جلد ۲ صفحہ ۱

کلا ہر جہا بالکل ظاہر ہے کہ محوئی کی نظر سے گھومے ہر ایک نسل پڑا و کھولیا۔

دوسرے ہر ایک ہر دوسے پریشان، ایک چاکڑا، کے گز سے چلے جا رہے

محوئی ہر ایک گیا۔ اور گندگی کے ڈھیر سے نسل اٹھایا۔ اسے کچ کی بہت

سے بھرت کیا تھی اسے سرکار و قدرت اسی کام کی چیز سے تھا۔

ایک دھواں دار انداز سے یہی شہر چھوڑ کر نہیں بزرگ ملاحظہ ہو۔

نقل ست کہ در بنداد دوزخ سے ما

آرمیتہ برو نہ - جنید پرخت و پاس

آواز سے دار - از سوال کرد گفت

ہزار رحمت ہونے لگا کہ کار خور

یہ لکھی رہا بندہ است کہ سر دوسر

تھیں کا ذکر وہ است (جلد ۲ صفحہ ۱)

سلو قد پورپ

بالکل ظاہر ہے کہ جنید نے شریعت میں کوئی رشتہ ڈال رہے تھے

نہ چوری کا اعزاز کر رہے تھے۔ وہ دار صرف ایک دمعت کمال یعنی

محض استقلال کی ہے رہے تھے۔ اب اگر اس پر کوئی صاحب اپنے

گلے کی رگیں ٹپھٹپھٹا کر اور منہ میں جھاگ بھر بیٹھ کر چٹخنے لگیں، کہ کیجیو

جنید نے شریعت کے باغی کی یہ کریم کی چوری کے عادی شریعت شکن ہر

کی پاپوسی کا جلن چلا دیا، تو آپ ان صاحب کی فہم سلیم کے سے متعلق کیا

فوتو لے دیں گے؟

شریعت کے مسئلے بڑے اور چھوٹے، سب اپنی اپنی جگہ پر حق اور

میں حق ہیں۔ لیکن انہیں بھی سمجھنے کے لیے اور ان سے استفادہ کے

لیے ضرورت ہے توڑی ہی شرافت نفس کی۔ امارا پر حکومت کج فہمی

کی اور لادالی پر تسلط فحش و عدا کا نہ ہو، اہم اور نا حق خدا دار نہ آجائے

## شیخ وقت کی طاقت

ایک صاحب علم و صاحب فہم لکھتے ہیں

حضرت مولانا تھانوی کے متعلق یہ معلوم کر کے فکر یہ ہو گئی



کہ اس طرف پھر علامت کا سلسلہ ہو گیا ہے۔ اشارت محمدیہ پر ہم فرمے۔ یہ دم بتی گھڑی بھی ہے، ایس ایک حرکت ہے۔ اس میں کیا شک ہے۔ حضرت مولانا کی علامات اس وقت کا سمجھو اللہ کچھ بھی دائرہ نہیں، لیکن حضرت علامہ اگر کسی عمر میں بیش از بیش برکت عطا فرمائے ہیں عمر کی بنیاد پر اس میں ہر مومن کی علامت بھی ہر وقت خطرناک صورت اختیار کر سکتی ہے۔ اور سب سے بڑھ کر تشویشناک، دوزخ فرشتہ ہے۔ بے بس بدن کے اختیار میں ہر دلعلم کے ادبے کیا۔ لیکن دعا خود بھی بڑی پُر وقت ہے۔ ہزار بار دعا اگر ایک ہی وقت میں پڑھ لیا جائے تو اس کے بے لحد ہر جائیں، تو عجب کیا کہ ہر غائی انسان کے لیے اہل وقت بھی رت و راز کے لیے مٹا دے۔

ہو جائیں اور سچا سوں اشکالات کا حل ہو کر رہے۔ حضورؐ صرف ذات حضرات انبیاء کی ہوئی ہے اس کے بعد اگر کسی آدمی کی ہو سکتی تھی، تو وہ حضرت صحابہ ہی تھے۔ جب وہی غیر معصوم ہیں، تو بعد کے کسی بزرگ کا کیا ذکر۔ فلاں، فلاں اور فلاں عادت، فلاں بزرگ اور فلاں مرشد سب اپنی اپنی جگہ قابلِ نظم و ستیج نہ رہیں، لیکن کسی کے لیے زیادہ گریہ میں پڑ جانا، کہ اس سے فلاں فلاں فعل کا صدمہ کیسے؟ خود ایک بے معنی سا سوال ہے۔ لوگ زبان سے تو غیر معصوم کہہ دیتے ہیں، لیکن خوش عقیدگی کی افراط علامت انہیں معصوم ہی کے درجہ پر رکھتی ہے۔ صدق میں کئی بار سوالات اسی قسم کے، بزرگانِ ملت سے متعلق آچکے ہیں۔ یہی ذہنیت دن سوالات کے عجب میں کار فرما ہے۔

### مذہب کی بلند پروازی!

لاہور کے مشہور ماہنامہ کتاب (جون ۱۹۷۱ء) کے معنون، "دوس میں مذہب اور مذہبیت کی کشمکش" کا اقتباس: "ملکوت کی طرف سے مذہب کے غلامت پر دہائیہ شروع کر دیا گیا تھا، وہ زیادہ دھڑلے والا۔ مذہب کی مخالفت میں عام طور پر جو دلیلیں دی جاتی تھیں، وہ اتنی بڑی تھیں کہ لوگوں پر لگا کوئی اثر نہ ہوتا تھا۔ مثال کے طور پر دوس کے ایک ممتاز اخبار میں دو ہوا بازوں کا ایک بیان چھپا کہ ہم نے فضا میں اڑنا چاہا، کہہ کر کہا، وہاں تو ہمیں کوئی خدا نظر نہیں آتا" (ص ۱۰)

آخری سطریں پڑھ کر غرور کا وہ قول یاد پڑ گیا کہ ہاں ہمارا "ذرا ایک خوب اڑنا" سامع کو تعجب کرے کہ میں اس پر پڑھ کر ذرا دیکھوں تو موسیٰ کے خدا کو "خداوندی یا امان علی العین قابلِ توحید الخلیق الی اللہ موسیٰ والیہ لائے من الکائنات اور وہ، ایتیں بھی یاد پڑ گئیں جن میں بتایا گیا ہے کہ قرب قیامت میں کچھ لوگ، جان والے کے مقابلہ میں صفت آراہو کر آسمان پر تیر چلا جائیں گے، اور آسمان سے ان تیر خوں کو داپس کر دیا جائیگا، کہ وہ خوب جی پھر کر خوش ہو لیں! — کہنا قرب آگیا، وقت سرور، اور کسی کوٹ آئی وہ فرعون اور ہامانی ذہنیت!

### غیر معصوم شخصیتیں

علامہ اہل سنت میں ایک سند مسلم کتاب "مقام علی قاری کی شرح فقہ اکبر ہے، اور فقہ اکبر خود امام ابو حنیفہ کی جانب منسوب ہے۔ یہ نسبت صحیح ہو یا نہ ہو، بہر حال اسکی یہ شرح سنہ ۱۰۰۰ء میں اس میں ایک مقام پر مراعت کے ساتھ ہے، اعلم ان الصحابہ رضی اللہ عنہم صحابہ کرام رضی اللہ عنہم باوجود اپنی بڑی وزارت و علم و طہارت و علوہم کا ہونا کی صفائی اور غلبہ کی پاکیزگی کے برعکس بشری و کائنات لہم نفوس (ص ۱۰۰) انسان ہی تھے۔ نفوس آخرت کے بھی مسلح تھیں۔ (بہن) است بہ نامہ ہر کوئی سہ ہے اور نہ تھا ہر کس کا یہ عقیدہ، میں ہے۔ لیکن اسی کا استحضار اگر ذہن کے سامنے رہے تو بیسیوں سوالات ختم

### عناد کی انتہا

صدق (۱۰۴ ج ۱) میں عبارت ذیل نقل ہوئی تھی: "لا معذرتی فی شوقی الی الیہ اہل" اگر کوئی دینی مملکت ہو تو اہل باطل کے مصلحت دینہ ولا تسبیح بہ نفوس الطالبین للیاء من علماء الظاہر بعض طالب جاہ علماء اسے (یہ وہی تھیں) وضع ہونے کے کبھی گوارا نہیں کر سکتے۔ اس پر ایک بڑے خوش فہم "اور شاہد اس سے بھی زیادہ خوش فہم بزرگ کا ذمہ دارانہ تبصرہ:۔

"یہ یاد ہی صاحب نے کس صوفی کا قول پڑھا کہ نفل کے کہے یہ ثابت کرنا کہ وہ شریعت نامہ اور علمائے ظاہر کے پابند نہیں، بلکہ انشا مشرب ان مونیوں کا مشرب ہے جو شریعت سمازی اس سے کہتے ہیں کہ انہیں اصنام انسانی میں شاہد حقیقی کا جلوہ نظر آتا ہے۔،، لگتا سنتے ہیں انکے دیاں سناتے ہیں اور کہیں برف ہوتا ہے تو انہیں بھی کہہ بیٹھتے ہیں اس ثابت نامہ دارانہ تبصرہ پر سلسلے زنجیر کی بہت تو کئی، البتہ اگر گنہگار تو صرف اتنا سن لیا جائے، کہ "کسی صوفی کا قول" اور سنی مفسر ہزار علامت، قول، کسی اور کا نہیں، دلت کے سب سے بڑے عالم دہالی اور شیخ طریقت سنی حضرت مولانا تقی الدینی زکاء کا ہے! — تو گویا یہ سارے قطع اور خطابات جو گردن زدنی مریضوں کے لیے تجویز ہوئے تھے، وہ سب خود بخود منتقل ہو گئے حضرت مولانا کی طرف! — منہ، غضب، عناد کے یہ آخری حدود ہیں! دعا و دلیل لائے جوئے کے جواز ہیں! آج بال کو یہ منہ ہے کہ پتا بھی چھوڑے!

### ایک بیجا شکایت

پیام صلح کے نادر پرچہ سے معلوم ہوا کہ ان حضرات کو بڑی شکایت اسکی ہے کہ ان کے امیر جماعت مولوی محمد علی صاحب لاہوری کے انگریزی ترجمہ القرآن کا ذکر یہ صدق نے اپنے انگریزی ترجمہ کے "پیا چیں کیوں نہ کیا۔ اور یہ ذکر نہ کرنا ممانعت ہے اطلاق جوئے کے

محمد علی صاحب لاہوری





۱۱۴ من اعظم من سنخ ساجد اور عالم اس سے بڑھ کر اور کون ہو گا  
 اشدان زکریا علیہ السلام اشد کی سجدوں کو اس سے روک دے  
 بسنی قی خرابا اور ایک کہ ان میں اسکا نام لیا جائے اور اسکی  
 مکان لم ان یرحمہ اللہ ہادی میں کوشش کیے۔ ہادی اس  
 غائبین۔ ہم فی الدنیا و فی الاخری ہاں ہی نہیں کہ ان میں داخل ہیں مگر  
 و ہم فی الاخری عذاب (ہاں یہ کہ) اوستے ہوئے۔ انکے لیے دنیا میں  
 جہنم (یہی پڑی) رسوائی ہے اور رسوائی ہے  
 اور آخرت میں (یہی) بڑا عذاب ہے۔

معنی نے مراد بیت المقدس سے لی ہے کہ ان میں (طیحات) اور  
 کے جہد میں وہی مشرکین نے جو اہل ذمہ کو یا د ذکر اللہ سے روک  
 دیا تھا۔

بہر حال حکم عام ہے۔ جو کسی سبب سے بدل جو کچھ میں درج ہے۔  
 مسجد کے لغوی معنی جاسے مسجد کہیں۔ مراد اس سے مسلمانوں  
 کے عبادت خانہ سے ہوتی ہے۔ اس کے معنی داتا گشتی (داتا گشتی  
 صفائی و سادگی کی شہادت غیر سلسلوں کی زبان سے بھی سنوئل ہے۔  
 لحاظ ہو ماحضہ تفسیر انگریزی۔  
 اعظم معنی عالم تر۔ زیادہ حبیب۔ زیادہ مجرم۔

فائدہ نہیں لے لکھا ہے کہ جب اینٹ اور چنے کی بنی ہوئی عبادت  
 میں ذکر حق روک دینے والوں کے لیے یہ دھوکا اور گھٹیا ہے تو اس  
 قوم نے جس شخص کے جرم کی اہمیت یا عظمت کا کیا ٹھکانہ ہے جو  
 تلوپ انسانی کو کہ وہ سنوئی سجدہ گاؤں حق میں "انگریزوں سے روکے"  
 اسلامی تسلیم کی روک تھام میں بھی کرے اور اشاعت مذہب میں روکے  
 اچھے لگے!

نعماء نے تصریح کی ہے کہ سنخ و اندلس ساجد اگر مرز و مستنق  
 و سلطنت شری سے ہو تو بالکل درست ہے اگر ایسے موقع پڑے اور  
 مسجد کی دیرانی دیر بار دیکھیں نہیں "بین اصلاح و تخریب" میں داخل  
 ہیں۔ نعماء نے یہ بھی لکھا ہے کہ جس طرح اشد کے ذکر سے سجدہ آجادی  
 ہے "ممنوعات و ہرمات کے احکام سے یہ یاد بھی جائیگی۔ اور وہ نام  
 اور جو تفصیل حاجت نمازیں کسی مسجد کی دیرانی کا باعث ہوں  
 اس آیت کے تحت میں داخل ہو جاتے ہیں۔

نقد کے سائل ذیل میں آیت کے تحت میں لکھے گئے ہیں  
 (۱) مسجد میں اذن عام ہونا شرط ہے  
 (۲) مسجد کا دوزخ کسی ملوک زمین پر نہ ہونا چاہیے۔  
 (۳) مسلمانوں کے رعب و دہرے) یعنی داند کی اجازت غیر مسلم کو  
 صرف ایسے حال میں ہو سکتی ہے کہ وہ مسلمانوں کا حکم ہو اور داخل  
 اسکا سرکش نہیں "عاجز اندہ"۔  
 یہ ذکر کتاب کا یہ ہے؟ لفظ قرآن میں ساجد صیغہ جمع کا ہے  
 لیکن ایک قول ہے کہ مراد یہاں ساجد سے سجدہ حرام یا حرم کہہ رہا ہے۔

مراد بالاسجد السجد الاحرام و السلام۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس سجدہ کا  
 کہ لفظ جمع سے مراد واحد کی طرح ہوگی "جاسب" یہ دیکھتا ہے کہ مراد  
 میں "جاسب" ہے۔ مثلاً اگر کوئی شخص ایک ہی مرد تک کو اڑھائی سجدے  
 تو یہ کنہ درست ہو گا کہ نیکیوں کو سنا سنو اور اللہ تعالیٰ ہے۔ کما حقہ  
 لمن معنی صالحاً و اعداؤں اعظم من اعدائنا ہی اسکا معنی (کشتات)  
 ایک قول یہ بھی ہے کہ آیت سارے کافروں کے حق میں ہے  
 کہ عبادت سے روکے دے تو سارے ہی کافر ہیں اور ساجد سے  
 مراد کل روئے زمین ہے۔ چنانچہ کافروں کو دارالاسلام میں داخل  
 کوئی حق نہیں "بجز اس کے کہ مسلمانوں ہی کے شرائط پر ہو۔ اور یہ قول  
 امام ماتریدی کی جانب منسوب ہے (نہی)

مراد اگر سجدہ حرام کی بلکہ تو خانہ نشین حیثیت سے منع نظر  
 آتے داندانی رہے ہیں بالکل صحیح نظر آتی۔ چنانچہ آج تک سجدہ حرام  
 سجدہ مسلمانوں ہی کے نص میں چلا رہا ہے۔  
 غائب آخرت کا تجربہ آخرت ہی میں ہو گا۔ باقی میں کتب خانہ  
 ذات کا شہدہ و چند روز میں سب کو ہو گیا ہو، مشرکین، منافقین  
 سامنے اسے اسلام جزوہ عرب میں اور اسکی سرحدوں پر دیکھنے  
 دیکھتے نیست و نابود ہو کر رہے اور قرآن مجید کی پلنگہ کی عکسہ  
 پوری ہو کر رہی۔

(تفسیر صفحہ ۲)  
 نقصان کے ————— نتائج خانے میں ہر شخص آزاد ہے لیکن جہاں تک  
 کا تعلق ہے "وہ حسب ذیل ہیں۔"

۱۔ دیکھا ہے میں ترجموں کی کوئی کمال فرست ہرگز نہیں دی گئی ہے۔ حافظہ  
 مرزا ابو الفضل، ڈاکٹر عبد الحکیم کسی کا بھی ذکر دیا ہے میں نہیں  
 ۲۔ ذکر مرث ان تراجم کا کیا گیا ہے۔ میں سے یہ مترجم کسی اور میں مستفید  
 ہوا ہے۔ یہ استفادہ ان لوگوں سے صرف زبان کی مدد تک محدود رہا۔  
 مولوی محمد علی صاحب کے ترجمہ کی زبان سے اگر استفادہ کیا گیا ہو، ہفتہ  
 اسکا ذکر بھی موجود ہوگا۔  
 ۳۔ اس ترجمہ سے زندگی کے جس دور میں استفادہ ہوا تھا "ادب" میں  
 اس میں جو غلطیاں ہیں "حسب موقع" انکے بیان میں اب بھی ان شاء اللہ  
 کوئی غلطی نہ ہو گا۔ لیکن موقع و محل ہو گیا تو۔

ایک ممتاز مذہبی اولیاء نے لکھے ہیں۔  
 اصلاح مذہب آپ کے زیر صدارت جلسہ مذہبی میں...  
 کی گفتگو کا حال لکھتوں... صاحب سے معلوم ہوا تھا۔ مذہب کے موجودہ  
 ہنگامہ کے اصل اسباب جو کچھ ہیں ان کی اور گناہی جسکی طرف سے ہیں ہو،  
 لیکن اس میں ذرا شک نہیں کہ موجودہ تحریک میں لوگوں کے اہم میں یہ ان میں  
 زیادہ تر لوگ اسی رنگ اور اس سے تباہی کے ہیں۔ ان حضرات کے نزدیک  
 اسلامی زندگی کا وہ تخیل ہرگز نہیں جو ہمارے ملت مسلمان کا تھا۔ زبان  
 سے یہ ماحول کہتے ہیں کہ ہم مری کریمت سے تار پونا چاہتے ہیں حالانکہ خود...

یہ سب باتیں میری کتاب میں لکھی ہیں۔ لیکن میں یہ کہتا ہوں کہ یہ سب باتیں...



# تکفیر و تفریق پر ایک نظر

(۲)

۱۔ "تکفیر و تفریق" سید مظہر حسین صاحب مدظلہ العالی نے تصنیف فرمائی ہے۔ اس کتاب کی ابتدا میں ہے جو ابتدا حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سمجھ میں نہیں آئی، اسی لیے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سمجھانے سے وہ سمجھ گئے۔

پھر مدلل "اہل قبلہ" سے جہاں تک میں خیال کرتا ہوں خصوصاً پھر "قبلہ" مقصود نہیں ہے، بلکہ قبلہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش نظر ہو۔ دین میں جن جن چیزوں کو "قبلہ" ہی کی حیثیت العاطفہ "گیر" البینات" ہونے کی حیثیت اور تمام حاصل ہو، وہی صلی اللہ علیہ وسلم میں شریک نہیں۔ مشہور حدیث نسائی کی

اس میں صلی اللہ علیہ وسلم کی جگہ ہے، اور رخ کسے (غزوہ) میں ہمارے قبلہ کی طرف اور کھائے ہمارے ذریعہ کو تو گواہی دے اسکے ایمان کی۔ اس میں بھی اسلام کے چند "بنیاتی" اور مثلاً صلوات خمسہ اسلامیہ، قبلہ، اور ذبح کے متعلق اسلام میں جو طریقہ مقرر ہے، یعنی مرد اور بیوہ اسلام میں حرام ہے اور ذبیحہ حلال ہے، یہ تینوں سائل اسلام کے بنیات سے ہیں، اس لیے سچا ہے ایک قبلہ کے ذہن اور ملائقوں کا انکشاف حدیث میں کر دیا گیا، اور نہ مقصود وہی ہے جو ابن تیمیہ نے غلامہ ذہنی سے سامرہ میں نقل کیا ہے

ہو جن الاور الظاہر؟ اتی ایسی تمام کھلی کھلی باتیں جس کا علم خواص و بشرک فی معرفتہا انہیں غوام سب ہی کو ہوا مثلاً نماز اور خراب والوام کا صلوات و تحريم کی حرمت یا اذیت قبل اسلام کے جو دوسرے انحراف ہو چکا۔ سائل ہیں۔

پس مطلب یہی ہوا کہ "البینات" کا انکار اگرچہ ظاہر الفاظ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار نہیں ہوتا، لیکن جیسا کہ میں نے عرض کیا، تاریخ میں انکار نبوت کھدیہ کی حدیث آت ہی کا انکار ہوتا ہے۔ اسی لیے اس قسم کی چیزوں کے شکاروں یا ان میں شک کرنے والوں پر ارشاد کا حکم لگایا جاتا ہے۔ مگر انکار کا توئی کچھ اس زمانہ کے کفر کا دوسرا فتویٰ تو نہ تھا، جس کے آج ہندوستان میں کارخانے بنے ہوئے ہیں اسی قسم کے کارخانے جیسے ملّا لگر میں لوہے کی اور فیروز آباد میں کا پتھر اور شیخ کی ہرنیا و حلق میں ہندوستان کے بعض خاص شہروں میں کھڑے کھانے والی بھینیاں قائم ہیں، بلکہ اب چاہتے ہیں کہ ارشاد کا شمار تباہت اور فساد افتہ اور بد امنی کے سلسلہ کے ان جرائم میں ہے جس کے انکشاف کے لیے صرف تعزیری سزا ہی نہیں بلکہ وہ سخت سزا مقرر کی گئی ہے جس کا نام حد ہے۔ گو یا ذہن اسیرتہ کے جرائم میں مجھے متعلق رکھتے ہیں۔

آخر ایک شخص کا بلا جبر و اکراہ اپنے آپ کو مسلمان بن کر ایک اور اسلام جیسے دین میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سچا ان بلخ کے سوا سچا کچھ نہیں تو بالذات کسی سے کوئی مطالبہ اور کچھ نہیں کیا گیا ہے جو سچا تھا سچائی کے تمام معیاروں پر جس سے زیادہ صادق کوئی نہیں آتا اسی کو سچا مان لینا بھی گویا ایسی بات ہے کہ سفید کو سفید ہی اور روشن کو روشن ہی تسلیم کر لینا ہو۔ اس سے زیادہ آسان مطالبہ انسانی فطرت کے لیے اور کیا ہو سکتا ہے؟ پھر اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سچا مان لینے کے بعد جو آپ کے صادق ہونے کا انکار کرے اور وہ مسلمانوں کی جماعت کا اعتماد حاصل کر کے پلٹ کر میرے، اس کے لیے اس کے دین کے لیے، ان کی دنیا کے لیے فتنہ بن جائے، اس کو حد شکن، اعدا، باغی پر ارتداد کی حد اسلام اگر قائم کرتا ہے تو عداوت اور حد شکنوں کو اپنی بنیاد و رند کا خیال نہ کہتے ہیں جگہ پڑا ہے۔

لیکن اسلامی قوانین کی نزاکتوں کا اذکارہ کیجئے کہ ایک طرف ارتداد والی حد شکنی و عداوت کے مرتکب پر اگر وہ حد جاری کرتا ہے تو اسی کے ساتھ حدود کے معاملہ میں الحدود تندرو البشوات اور سزائیں و حدود کے دیکھیں دی جاتی ہیں صرف شبہ سے اٹھ جاتی ہیں۔

کا اعلان کر کے حتی الامکان اس کی کوشش بھی کی گئی ہے کہ جرم سے پہلے تو مجرم کو حد کے قائم کرنے کی دھمکی دی جائے۔ لیکن حد انکار سے اگر جرم واضح ہو جائے، تو چاہتا ہے کہ اس سخت سزا سے انکار کیا جائے۔ یہی زنا کا جرم ہے۔ رجم (شکاری) اور جلد زنی کی سخت سزائیں کے قانون کے بعد یہ شرائط کہ ہر جرم کے ثبوت میں صرف دو گواہ کافی ہیں لیکن جرم زنا کے لیے چار گواہوں کی ضرورت ہے۔ گواہ بھی کیسے؟ چشم دید گواہ ہی ہو، ایسی جیسے کوئی میں دیکھ رہا ہوں جو اس میں سلائی۔ جرم ثابت نہ ہو سکے تو گواہوں کو عذرتو (یعنی اسی گواہوں وغیرہ کی دھمکی) نہیں ہے کہ فقہاء اسلام کو گناہ کا کہ اسلام میں حدالت میں آج تک شہادت کی راہ سے کسی پر زنا کی حد قائم نہ ہو سکی (تفصیل کے لیے دیکھیں میری کتاب تدریس فقہ) پھر حال ہی حال ارتداد کی حد کا ہے۔ یعنی ارتداد کے متعلق جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کہ تصدیق کے بعد علانیہ اور صراحتاً اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب ہی ارتداد نہیں ہے، بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش کردہ دین کے البینات کے کسی جز کا انکار ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارتداد نہیں ہے، بلکہ یہ تو یہی تھا کہ صراحتاً تکذیب نبوت و ارتداد کے مجرم پر سب ارتداد والی حد قائم کی جاتی ہے۔ جن جن چیزوں کی تکذیب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارتداد کی ان شکلوں کے مجرمین کو جن ارتداد والی کی مقررہ سزا از حد یعنی قتل کا مستوجب قرار دیا ہے۔ لیکن قصہ کے اسی کتبہ کو پیش نظر رکھ کر کہ حد ارتداد

مقررہ ہے۔ گویا ذہن اسیرتہ کے جرائم میں مجھے متعلق رکھتے ہیں۔



تائون میں مجرم و ملزم کو شہرہ کا نفع دیا جائیگا۔ کے الفاظ میں کی جاتی ہے  
 ہمارے فقہاء نے کہا جو شاہی ہیں۔ جامع الفقہین کے ۱۷۱۷ سے علامہ طحاوی  
 کا یہ بیان نقل کیا ہے

روى الطحاوى عن ابي حنيفة (مسنى امام ابو حنیفہ کا ابو یوسف سے  
 لا يخرج الرجل من الايمان (امام محمد وغیرہ) سے طحاوی نے روایت کی  
 الا بحدود الارض فیه ثم یثبتین ہے کہ ایمانی دائرہ سے آدمی نہیں نکلتا اگر  
 اندر وہ بکلمہ یا بدعا یا شک اس چیز کے انکار سے جسکی تسمیہ سے وہ  
 اندر نہ لایا گیا ہو۔ ایمانی دائرہ میں داخل ہوا تھا۔ پھر جس چیز  
 کے متعلق ارتداد کا عقیدہ ہو اس پر تو ارتداد کا حکم لگایا جائیگا لیکن جس  
 میں شک ہو اس پر ارتداد والا حکم نافذ نہ ہوگا۔

اور میں دانت ہے اس مشہور قول کا ترجمہ ہمارے کتابوں میں منقول ہے  
 ثبت عن ابی حنیفہ و الشافعی امام ابو حنیفہ و امام شافعی سے یہ بات  
 من عدم الکفر الی القیامۃ ثابت ہوتی ہے کہ مسلمانوں کے بعضی فوتے  
 من المبتدعۃ کلمہ شرح فقہ جواہل قبلہ سے ہوں ان میں سے کسی کی  
 اکیڑھٹی قاری (۱۷۱۷) تکفیر نہ کی جائیگی۔

"عدم تکفیر" سے بیان مطلب وہی ارتداد کا ہے۔ یعنی وہی شہرہ  
 کا نفع اُنکو دیا جا رہا ہے۔ از روہ مشہور بات ہے۔ اور خاکسار نے اپنے  
 عرضیہ میں جسکا سرسری طور پر ذکر کیا تھا۔ یعنی نفاذ سے وجہ کفر کی اور  
 ایک وجہ یہ پہلا اسلام کا اگر پیدا ہو تو اسلام سے اُسکو خارج نہ کیا جائیگا  
 جسکی وجہ سے یہ سارا قصہ جھڑا۔ ملا علی قاری نے اس قول کو نقل  
 کرتے ہوئے یہ لکھا ہے

قد ذکرنا ان المسلمۃ المسلمۃ فقہاء نے ذکر کیا ہے کہ کفر کے فتوؤں سے  
 الکفر اذا کان لہا شہدۃ من جس سکھ کا تعلق ہو اگر وہ پہلو اس  
 اجماعاً فکفر و اعتقاد واحدنی میں کفر کا ہو اور ایک پہلو کفر کی نفی کا  
 نفسہ فالادنی المقتضی والقاضی تو منفی اور قاضی دونوں کیلئے ہیں ہر طرح  
 ان میں بالاحتلال الذانی (۱۷۱۷) کہ دسی پہلو پر عمل کرے جس سے کفر کی  
 نفی ہوتی ہے۔

ایسا کہیں کرنا چاہیے، قاری نے اسکی توجہ اسکے بعد یہ نقل کی ہے  
 لان الخلاء فی ابتداء العت کافر غلطی سے اگر ہزار کافر بچا لے جائیں  
 ابون من الخلاء فی اختلاۃ یہ بات آسان ہے بہ نسبت اس کے  
 مسلم و حد (۱۷۱۷) کہ ایک مسلمان کو قتل کر دیا جائے۔

جبکہ کھلا ہو اس مطلب میں ہو کہ کفر کی نفی کرنے والے پہلو کو ترجیح دینے  
 کی وجہ وہی ہے کہ کفر کا یہ فتوے دراصل ارتداد کا فتوے ہوگا۔  
 اور ارتداد کے فتوے کے بعد ارتداد کی حد کا تمام کرنا ضروری ہو جائے۔  
 اور اب ہمارے فقہاء کی تیسری مصلحت سمجھ میں آتی ہے کہ ایسے فتوے  
 پر وہ بچا لے فتوے ارتداد کے فتوے کفر کا لفظ کہیں پڑتے ہیں۔  
 اگر اگر لوگوں کو فقہاء کی اصطلاح کا علم نہ تھا تو کج اُنکے کفر کے  
 فتووں کو جو غلام طور پر ہونا م کیا جا رہا ہے اور اس میں کوئی شہدہ نہیں  
 کہ فقہ کی کتابوں میں ہیں بن چیزوں پر کفر کا فتوے لگایا گیا ہے ان کی

فہم درست کہ کچھ کر آدمی پریشان ہو جائے۔ بظاہر ان فتووں میں  
 ملا یا نہ تنگ نظری محسوس ہوتی ہے۔ میں کہ اسی بنیاد پر معصوموں سے  
 تو یہاں تک لکھ دیا کہ

اما ذکرہ بناء علی الاثر فقہاء و درائے اور حکماء اور بظاہر کفر  
 الہدیہ بہ را التعلیقہ (علی و کھائے کے لیے، اس قسم کے فتوے  
 قاری (۱۷۱۷) صادر کرتے ہیں۔

اور معصوموں نے تو بڑھ کر یہ تقسیم قائم کی ہے،  
 عدم الکفر مذہب النکین کفر کا فتوے لگانا اہل قبلہ پر یہی ممکن  
 والشکیر مذہب الفقہاء کا مذہب ہے اور کفر کا فتوے لگانا یہ  
 فقہاء کا مذہب ہے۔

اور اسی کے ساتھ یہ بھی لکھتے ہیں کہ  
 نقل کتب الفتاویٰ صح جہات فتاویٰ کی کتابوں میں کفر کے فتوے جو  
 قائمہ و عدم ارتداد لکھائے ہیں نقل کیے جاتے ہیں چنانکہ ان فتووں کے  
 بوجہ من ناقلہ۔ رہنے والوں کا بھی کچھ نہ نہیں ہے اور نہ

دلائل ہی انکے بیان کیے جاتے ہیں اس لیے وہ محبت نہیں ہیں۔  
 لیکن میرے خیال میں حضرات فقہاء کا صحیح نقطہ نظر اس باب میں

وہی ہے جو ابن ہمام نے فتح القدیر میں لکھا ہے۔ وہ فرماتے ہیں  
 اعلم ان الکلم کفر من ذکرنا علوم ہوتا ہے کہ اہل ہوا میں سے جن جن کے  
 من اہل الہود ارج اثبت من اہل ایک امام ابو حنیفہ اور امام شافعی سے  
 عن ابی حنیفہ و الشافعی ثابت ہوتا ہے کہ بعضی فوتے کفر کا ہے  
 من عدم تکفیر الی القیامۃ ثابت ہوتا ہے کہ بعضی فوتے اہل قبلہ کے  
 من المبتدعۃ کلمہ محلہ ان کفر کے کلمے ہیں جن پر کفر کا فتوے  
 ذاک المتقد فی نفسہ کفر نہیں لگایا جاسکتا، تو کفر کے ان فتووں کا  
 فالقائل بہ قائل باہو کفر مطلب یہ ہے کہ وہ بات جسکی وجہ سے کفر کا  
 وان لم کفر مستقلاً اذ علی فتوے لگایا ہے بذات خود کفر ہے مگر جو  
 قاری (۱۷۱۷) اس کفر کی بات کے قائل ہو کفر کا فتوے نہ لگایا

جبکہ حاصل یہ ہے کہ کسی قول یا فعل یا عقیدہ یا نظریہ کا کفر ہونا اور  
 بات ہے اور اس قول یا فعل یا عقیدہ و نظریہ کے قائل ہو کفر کا فتوے  
 لگایا جائے گا فریضہ دانا اب الفاظ دیگر ایمان لائے بعد اس پر حودہ  
 ہونے کا حکم لگانا، یہ بالکل دوسری بات ہے۔ اور یہی مطلب ہے کہ  
 فقہاء کے کفر کے فتووں کا معنی وہ اُسکو کفر تو قرار دیتے ہیں، لیکن ہوا کا  
 قائل و مطلب ہے، بلکہ کافر نہیں کہتے۔ (باقی آئندہ)

دارالعلوم دیوبند سے متعلق ایک درسا اور بہت بڑی بیان،  
 مولانا شبیر احمد صاحب ثنائی کے جواب میں مولانا  
 محمد طیب صاحب کے علم سے شاہد ہوا ہے۔ متن است مطبوعہ پناش کی ۹۸ صفحہ  
 کی ہے۔ سر دست تین ہفتوں تک تو صدق کے صفحات بالکل پھرے ہوئے  
 ہیں اور باہر کے کسی عجز پر معصوم کے لئے تعذیب گنجائش نہیں۔ اس لیے کہ  
 مولانا محمد طیب صاحب اس حقیقی سزا دہی کو قبول فرما لیں۔ جو صاحب  
 یہ اپنی بیان پڑھا جائیں اور براہ راست دیوبند سے رابطہ فرمائیں۔



## مسلم کی اسلامی

دور بعد افتتاح صاحب۔ تربہ اذان۔ کہ پڑھ سید جگ۔ حیدر آباد (کن)  
 نیشنل جوگر ایکلیکٹریز ایک کثیر الشاعت امرکن سہ ماہی سالہ  
 اس میں ہزار فیہ اور متعلق معنایں کے متعلق تحقیق معنایں شایع  
 ہوتے ہیں۔ معنوں نگار ان معنایں کے لیے دور دراز کا سفر کرتے  
 و خود گزار اور مشہور مقامات کے متعلق دلچسپ اور مفید معلومات ہم  
 پہنچاتے ہیں۔ اس رسالہ میں تصویریں بھی بہت ہوتی ہیں۔ ایک  
 معنوں نگار کے متعلق دلچسپ اور مفید ہے۔ معلومات سے مستفید ہوئے۔  
 ”جوتے“ آثار میں شاہ جہاں کی خوبصورت مورتی سید نبی داخل ہوا۔  
 اس وقت اندر ایک محرز سلمان خاندان میں کے نرم و نازک مردی فرش  
 پر فرشتہ نما۔ مجھے دیکھ کر آنکھوں نے کہا کہ اگر ہماری روح دلی  
 آپ کی سیریں خارج ہو تو ہم دوسری طرف ہٹ جائیں۔ میں نے  
 انکی مہربانی کا شکر یہ ادا کیا۔ اور ان سے اس خاندان کا فوٹو بغیر  
 زمانہ چہروں کے بغیر کی اجازت چاہی۔ اس پر آنکھوں نے کہا  
 ”کیوں انکی صورتوں نے کیا تصویر کیا ہے“ فوٹو میں یہی طرح ہیں (مشتا)  
 فوٹو (صفحہ ۱۹۲) یہ شاہ جہاں کی مورتی مسجد ہے۔ اسانی فن  
 کا نفیس نمونہ تعمیر کے فن سے قطع نظر قدرت کا شاہکار و ماحظ فرمائیے  
 یہ مسجد آباد ہے۔ ہذا کا بندہ سٹراشرٹ علی بابے خانہ غذا میں موجود  
 ہے اس حال میں کہ مسجد کی نفیس دیوار سے ٹک لگائے ہوئے  
 نشست کے آرام دہ ہونے کی وجہ سے سکارپٹ نمایاں ہے لیکن  
 مرا تہ میں تو نہیں نہ بگا ہیں کسی اور جانب متوجہ ہیں۔ سید بھی طرف  
 چارہ عمر و تین بھی فرش پر بے تکلف بیٹھیں ہیں۔ اسکول یا کالج کی ملاقات  
 معلوم ہوتی ہیں۔ چہروں پر کسی قدر حجاب اور بھیجا بے آثار نظر نہیں۔  
 شرابی ادنی معلوم ہوتی ہیں۔ دوسری طرف کوئی بارہ سال کا لڑکا نیکر  
 پہنے ہوئے ہے۔ بچہ بیچارہ بڑا شرمیلیا ہے۔ چہرہ سے پریشانی نمایاں  
 ہے۔ عجیب منظر الی حالت میں ہے۔ غریب کیمز کی آنکھ سے بچنا  
 چاہتا ہے اس گھبراہٹ میں بیٹھا بھی نہیں جاتا۔ ایک عمر خاتون  
 ہنر میں پیش سکارٹی کیمز کی طرف بیٹھ لیے بیٹھی ہیں۔ صاحب خانہ  
 محزون ہیں سے اب جب ہی تو تفریح کے لیے سید آئے ہیں۔

معنوں نگار کا فوٹو چکر سٹراشرٹ علی (نیشنل جوگر ایکلیکٹریز)  
 سے رات نے اس لیے انکوں نے مجھے اس فوٹو سکرین کی اجازت  
 دی جس میں خواتین بے پردہ ہیں۔ انکے متعلق آنکھوں نے کہا ”انکی  
 صورتوں نے کیا تصویر کیا۔“

چند صفحہ دور آئیے۔ یہ جگہ مسجد ملی ہے۔ اور دروازہ مسجد ہے۔  
 مسجد ہذا کے بندوں سے بھری پڑی ہے۔ ایک طرف عذا کی بندیاں  
 سلہ طلب وہ کہ فرنگی مسورتے اسلامی ہذا بات کا لحاظ کر کے مسلم خواتین  
 کے فوٹو میں آنکھوں چہروں کو ظاہر کرنا نہیں چاہا تھا صدق

بھی حاضر ہیں۔ پردہ کا حصول انتظام ہے۔ تباہی کی دیوار سے  
 اس حصہ کو مردوں سے بالکل جدا کر دیا گیا ہے۔ میدان نماز کی تباہی  
 کمر رہی ہیں۔ بہتے اور پٹے اور سے ہوئے ہیں اس طرح دروازہ  
 ہو گیا ہے۔ مگر اسکے باوجود میں یہ کیسے دیکھ رہا ہوں۔ دیوار سے  
 معنوں نگار صاحب کا کیمز اپنا کام کر چکا ہے۔ آپ معلوم رہے تو  
 پردہ کا انتظام کیا سکتے ہیں مگر ان مسورتوں سے کچھ نظر نہ سکتے ہیں۔  
 فوٹو کے جواز عدم جواز کو چھوڑیے۔ سیر تفریح سرست و شادمانی  
 کے رخ پر کون فوٹو نہیں اتر داتا۔ یہ ان بیسویں صدی ہجری میں  
 سے ہیں جنکے ادب و عذاب کا عام طور پر اظہار اذکار کیا جاتا ہے۔  
 ان سے اب تمام مرت عالموں اور مقبولوں ہی کا حصہ بن کر گیا ہے  
 پردہ کو بھی جانے دیجیے۔ یہ فرسودہ بحث مرت کلامی مسئلہ بنی ہے  
 ہماری خانگی زندگی میں اب کون اسکا لحاظ کر لیتے۔ ہاں اب ہوا ہوا  
 میں جتنی انفرادی آزادی حاصل ہے۔ انہی شاہد ہی کسی دوسری  
 جگہ حاصل ہو۔ کسی کے نقل و نہ کوئی کسی کو ٹوک۔ لگتا ہے اور کسی کو  
 ڈکنے کا حق ہی حاصل ہے۔ پھر بھی تعین و نہ تھیں کیسے بنیں ہیں ہمارا  
 جاتا۔ اور کتنا مرت انتہا ہی ہے کہ مسلمانان عالمہ عموماً اور مسلمانان  
 ہند خصوصاً ایک نہایت نازک دور سے گزر رہے ہیں۔ اگر اس مسئلہ  
 میں مسلمانان اسلام کا پابند ہو گیا تو خیر۔ درندہ آئندہ مسلمانان اسلام سے  
 شاید ہی کوئی واسطہ رہے۔ ہندی مسلمان بڑے بڑے دعوت پیش کرتے  
 ہیں۔ اب اگر اس قسم کی تصویریں ایسے سیاری مسلمانان بن جائیں  
 ہوں تو دنیا میں ہمارا کچھ بھلا پن ظاہر ہو گا۔ اسکے علاوہ اس فوٹو کو  
 شایع کرنے سے معنوں نگار کا رجحان بھی ظاہر ہوتا ہے۔ چندی مہینے  
 قبل معنوں نگار نے قطب میں ایک ہندو خاندان سے بھی ایک  
 فوٹو حاصل کیا تھا۔ مگر اسکو رسالہ میں جگہ نہ ملی۔ اس فوٹو کو شایع  
 کرنے سے کچھ تو مطلب و مقصد ہو گا۔ اس بات کا خیال رکھیے کہ  
 آپ کا کوئی نقل اپنے کسی قول کی تکذیب نہ کرے۔ اور جب ایک  
 طرز زندگی کے لیے ہم معترض ہیں تو اسکے حصول کے لیے جو لائحہ  
 عمل مرتب ہے اسکو نظر انداز نہ کیجیے۔ کچھ نئے عینہ راستوں اور طریقوں  
 پر پہلے بغیر اسکا حصول خواب ہے۔ اگر کہ ہی چاہا مقصد ہے تو  
 استنبول کیوں اختیار کیا جائے۔

## تحفہ خسرو می

(جناب میر صدق کی ایک قدیم تالیف)  
 حاکم و محکم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید و احادیث کے احکام  
 علماء اسلام و حکماء یونان کے اقوال کا بہترین مجموعہ۔ مختصراً  
 ۱۱۱ صفحہ۔ مایاتی قیمت۔ ساڑھے چار آنہ کے ٹکٹ جیسے پر  
 روانہ کر دیا جائیگا۔

المشتر۔ محمد نقی خاں۔ دریا پور ضلع بارہ بنگلی



## تفسیر و اصلاح ملت

یہ خیالی کچھ نہیں ہے کہ مسلمانوں کو قرآن و نبی کے مطابق اپنی اصلاح کرنی چاہیے۔  
 کافرین کے پلٹ فارم کے مبروں سے اور انہماک کے  
 کانوں سے یہ کارروایاں بشیر احمد خاں صاحب نے لے کر آئیں (آکس) بار ایشیائی  
 میں انجن حمایت اسلام کے ترپون سادہ درجلاس کے صدر کی حیثیت  
 سے ہی کہا۔ بہت ہی خوب ہوا اور بی لے آکس برائٹ لاکر زبان سے  
 ویت ہی خوب!

مگر اس قول کا بھی قاعدہ زیادہ سے زیادہ اتنا ہے کہ اب شاہ کچھ  
 عرصہ کے بعد یہ خیال فیشن ایل بھی ہو گیا۔ مغرب زدہ لوگ جو

(مشرق و جنوب) کے مرقع میں بتلا ہیں

ان پر یورپ کا رعب برتری ایسا چھلکا ہے کہ اپنی ہر چیز اور خود اپنا وجود  
 ان کی اپنی ہی نظروں میں ذیل ہے، مغرب کی نقل کر کے نازاں ہوئے  
 ہیں۔ اسلام اسلامیت اور مسلمانوں پر اس شہوت میں پھٹکیاں اڑاتے  
 ہیں کہ شاہد اس طرح کچھ ترقی ہندو تھے جاتیں (تہذیب و تمدن) کے  
 نہ کوں گے۔ یہ کسی مولوی نے نہیں کہا ہے، کسی عیسائی نے نہ  
 باندھے داسے نے نہیں کہا ہے۔ آکسفورڈ کے بی اسٹنٹ نے

بیرسٹرنے کہا ہے۔ مگر کیا یہ بھی کوئی نئی بات ہے۔ محمد علی مرحوم برسرِ شہر  
 دتے مگر آکسفورڈ کے بی اسٹنٹ۔ لیکن ایسے بی لے کہ محمد علی سے پہلے  
 اور محمد علی کے بعد ان سمندوں سے جو ہندوستان اور انگلستان کے درمیان  
 حائل ہیں آکسفورڈ کا کوئی ایسا گروپ نہیں گزرا جسکی انگریزی افی  
 کے رعب سے اسکے سامنے انگریز نہ کھولتے ہوئے شرماتے ہوں،  
 جسکے علمی کمالات پر آکسفورڈ نے اور اسکے اُساروں نے ناز کیا ہو

جس نے انگریزی اور یورپین زندگی سے ایسی بارگاہ مبنی کے ساتھ  
 واقفیت حاصل کی ہو۔ کہ کم انگریز تخیل میں اسکی برابری کر سکے۔ جسکے  
 متعلق سلطنت برطانیہ کے منکر و زنا کو اور انڈین جیل کا نفرین میں برکنا  
 بڑا ہو کہ یہ ہم میں سے ہر ایک کے برابر ہے۔ جس نے اسلامی دنیا  
 کے سفیر کی حیثیت سے ڈرائنگ۔ اسٹریٹ میں نہ جھانک کر

اسوقت زبان بند کی ہر جب فصیح و کافرائی کے نشہ میں سرشار فرعون  
 تیور سے وہ دنیا کا بند دیت کر رہا تھا۔ محمد علی نے کہا کہ مسلمانوں کو  
 اسلامی تعلیم کی طرف بازگشت کرنی چاہیے۔ انہوں نے اپنی پوری زندگی اسلامی  
 کرنا۔ اگرچہ جیل ایسے ضرورت کے وقت شاہی انگریزی لکھتے ہیں  
 رہے اور جو ہی پڑھتے ہیں۔ انکی وضع خط و صورت طریق میں۔  
 مبارک تبدیل ہونے ہی مرحوم ہیں۔ اسکے واسطے ان کا رعب نہ گیا۔  
 انکی بات فیشن ایل نہ ہی انکا شمار ملازمن میں ہونے لگا

صرت محمد علی کا نہیں بلکہ اور مجلس میں یورپ کی زندگی کو یورپ  
 کی تہذیب کو یورپ کے مادی حالات کو یورپ کو۔ دھانی پسوں کو

اسلامی تہذیب کی بنیاد پر

اور انکی غلطیوں کو بلکہ کر اور سمجھ کر آیا علامہ شیخ محمد رفیع رحمانی مرحوم مشرقی تعلیمات  
 عصر حاضر کا حکیم یورپ کی جگہ لگائی ہوئی۔ تہذیب سے انکی آنکھیں خست  
 نہیں ہوئیں۔ وہ یورپین افواہ کی کامیابیوں اور کارائیوں سے مرعوب  
 نہیں ہوئے اور حقارت سے ان پر ہنستا اور مسکراتا ہوا آیا اور اس نے  
 اسلامی تعلیمات اور تصورات کو اسنے اصلی رنگ میں غور کے ساتھ  
 کے سامنے پیش کیا وہ اسلام پر اسلامیت پر اور ملت اسلامیہ کی  
 آیا۔ نازاں رہا۔ نازاں گیا۔ اور ان سب کو نازاں کر گیا جس میں انکی  
 بات سمجھنے کی صلاحیت تھی۔ البتہ انکی ضرورت وہ بھی دور نہ کر چکا اور  
 عربیت سے وہ بھی تجات نہ دلا سکا جو یورپ سے کچھ لیکر نہیں آئے  
 سب کچھ دے کر آئے ہیں۔ ایمان و غیرت، محبت، خود مختاری  
 پھر سب وہ بھی کہاں ہیں۔ جو وہاں ہوئے ہیں اکثریت وہ  
 ہیں جو صرف خلیس دیکھ کر یورپ کی عظمت کے سامنے سرسجھ  
 ہیں۔ اور یہ بھی عظمت اور بھیری ہیں۔ اہل یورپ کی ہی ترقی کی تمنا کرتے  
 ہیں لیکن جن غریبوں کی وجہ سے انکو مادی ترقیاں اور عظمتیں حاصل  
 ہوئی ہیں انکی انہیں ہوا میں نہیں لگی۔ کوئی حاکم ہو کر فراموش کی  
 میرا دیکھ کر مسندی وقت کی پابندی، مجلس و اجلاس کا پروا  
 نہ ہے، دھڑلے کا اس سخت کوشی جو دنیا واجب ہے اسے یہ  
 اور جو دوسرے کا ہے اسے خوشی سے دینا۔ غیبتوں کا صحیح اندازہ  
 خواہ اس میں دنیا نفع ہو یا نقصان، اپنی غلطیوں اور غصہ و رونا کا  
 عیاں کی سے افراد، دوسروں کے محاسن کا نیامنی سے عزتوں۔

ہندوستانی مسلمان عورت لباس میں عیش و نشاط میں اطرز و  
 ماند اور فردر سرکشی میں میں مغرب کی نقل کر رہے۔ اس نے یورپ کے  
 صرف عتاب سے اور برنجاری ہیں۔ اب اسکا وجود کھن مغرب اور  
 مشرق کی جوانیوں سے رکب ہے۔ یہ اس سحر۔ بہوت اور مغرب سے  
 عرب گردہ کے کیسے ذہن نشین کیا جائے کہ مسلمان وہ کر یورپ کی روش  
 پر ہرگز ترقی نہیں ہو سکتی۔ مسلمانوں کی ترقی وہ ترقی ہے جو دعیت کے  
 اعتبار سے اسلامی ہو اور وہ عورت فرکانی اصولوں اور پھر اسلام  
 کے اتباع سے حاصل ہو سکتی ہے۔

پھر ان مغرب زدہ لوگوں نے کس زیادہ بڑی تعداد ان لوگوں  
 کی ہے جن پر نہ مغرب کا اثر ہے اور نہ مشرق کا۔ اپنے جہل میں اس قدر  
 گم ہیں کہ جو وہ ہیں اور جو وہ ہونے کا اقرار کرتے ہیں اسکی منہ پر  
 اسکے لازم اور انکی فکر سے بیکر خاف ہیں۔ نازاں پڑھتے ہیں اور درج  
 دیکھتے ہیں۔ قرآن کی مابین کے مطابق تجارت کرتے ہیں۔ جیسوں کی  
 عیسائیوں کی طرح، معاملات میں اکثر ہیں۔ تعلیمات کے پابندی  
 میں دسم و درج کے خادم ہیں۔ وہ مغربی شوکت و عظمت سے بہوت ہیں  
 یہ غور فرمائیں انکی شکایتیں ان کا کیا علاج ہے۔

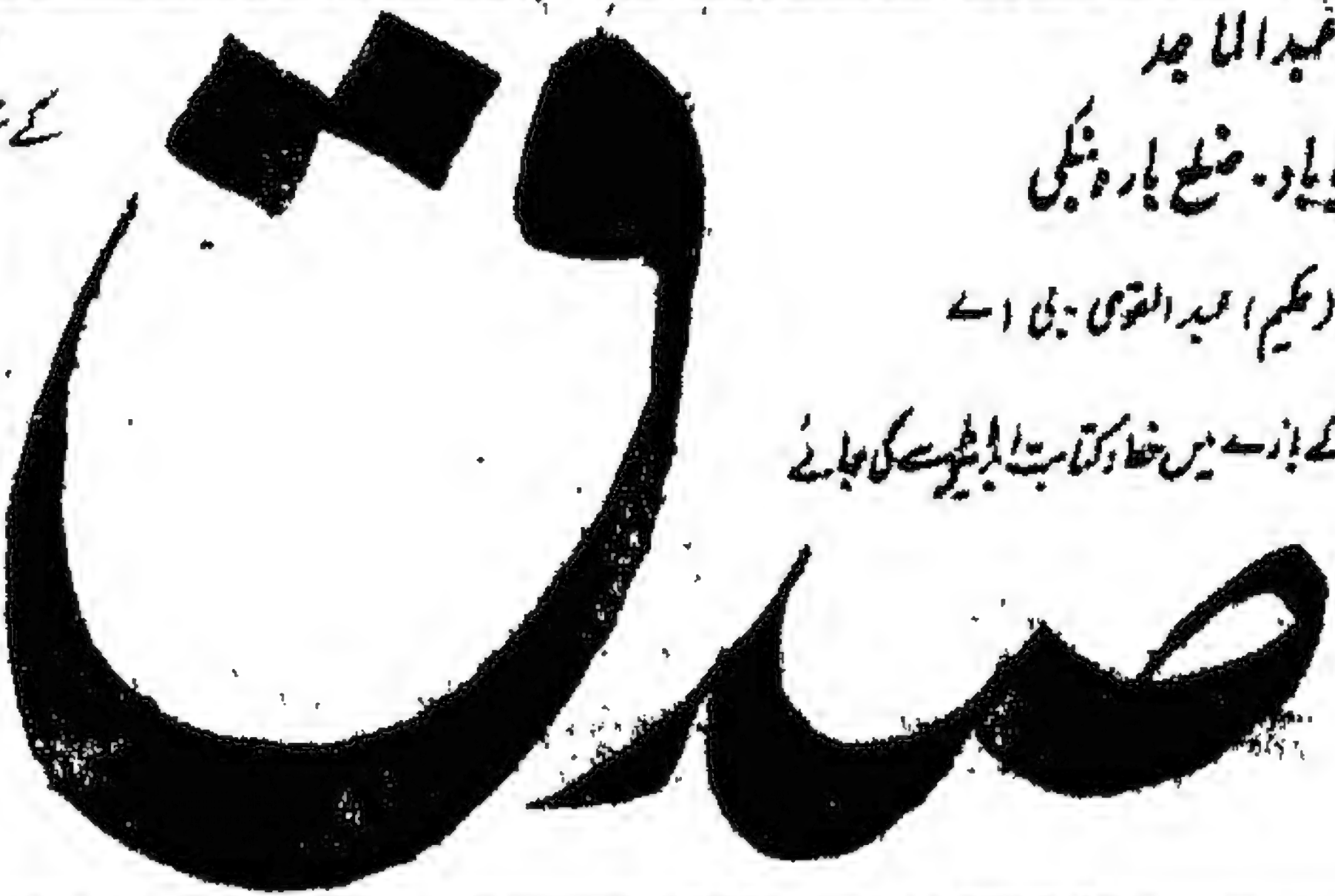
(مشرق و جنوب)

الہیٹر۔ عبدالماجد

چند دریا یاد۔ ضلع بارہ نکی

نائب۔ (علیم) عبدالقوی بی اے

مضامین کے بارے میں خاک و کتابت البرٹو کی جائے



۱۱۱۱

چندہ اور انتظامی امور  
کے متعلق مراسلات اس پتہ پر ہوتی ہے۔  
محمد عبدالرؤف عباسی محکمہ

یاد بلیں۔ گولہ گز۔ لکھنؤ  
چندہ سالانہ پاپیہ  
ششماہی سے  
بروں ہند سے سالانہ ششماہی  
قیمت فی پاپیہ ۲۰

نمبر ۱۶ دو شنبہ ۱۶ شعبان ۱۳۸۵ مطابق ۱۶ اگست ۱۹۶۳ء جلد ۹

## پچی باتیں

کتاب خانہ جامعہ اسلامیہ  
لاہور

آل انڈیا ریڈیو ایک باعنا بیل سرکاری محکمہ ہے۔ اسی طرح کاروباری  
بیسے ریل، تار ڈاک، وغیرہ کے محکمے ہیں۔ پچھلے اپریل میں اس نے قبائلی  
کی تاریخ و خات پر یوم اقبال منایا۔ یہاں تک ٹھیک تھا، ان سے وہی  
کیا، جو کرنا چاہیے تھا۔ ریڈیو ایشین نے شکوہ درجواب شکوہ کو موضوع  
قرار دے کر ہندوستان کے چار شخصوں سے پانچ پانچ منٹ کے لیے ان پر  
تہرہ کرایا اور پھر ایک پانچویں صاحب سے ان پانچوں تبصروں پر  
تبصرہ۔ ان پانچ تنقید نگاروں نے اور تو کھلے ہوئے غیر مسلم ہیں،  
اور میرے اس قبائلی کے مسلمان جو یہ کہہ ڈالنے میں کچھ بھی تلف محسوس  
نہیں کہنے، کہ قوم پرستی و وطنیت کے تباہ دابرہ سے کھل کر قبائل نے  
”ایک دوسرا تباہ دابرہ مذہب و ملت کا“ اختیار کیا۔ اور ان نظموں کی  
شاعری کا

دائرہ خطاب محدود ہے۔ کلاش شاعر اپنے دامن کو ملت کے

غبار سے بھی اسی طرح پاک رکھتا جس طرح گرد و مٹی سے اکٹھا

محکمہ عالیہ نے ان سب تبصروں پر یکساں نوادش کی۔ اور اپنے پندرہ روزہ  
اوردو سالہ آواز کی ۲۲ جولائی کی اشاعت میں اذراء قدودانی سب کو  
شایع کر دیا!

شکوہ اور جہاد شکوہ بھی اگر ٹھیکہ مذہبی اور اسلامی نہیں ہیں تو  
آخر ان الفاظ کا اخلاق اور کن نصاب پر ہونا چاہیے؟ اور ایسی خاص اسلامی  
اور مذہبی نظموں پر کسی غیر مسلم کو، وہ اپنی ہی نقطہ خیال سے سہی تبصرہ کیسے  
مستحب کرنا اگر ایک دلائل و قیام کی ستم ظریفی نہیں تو اور کیا ہے؟ اور عجیب

دو غیر مسلموں میں سے ایک اپنی الحاد و اذی مذہب پر زاری اور خدا تعالیٰ  
کی شان میں دریدہ و دہن کی کاٹنا ہر۔ یہی حال چھپ کر چکا ہو، اس بد زبان  
نے وہی کیا جسکی توقع اس سے نہ تھی تھی۔ قصہ اسکا نہیں، قصہ تو  
ان بزرگوں کا ہے، جنہوں نے اس بدمنوع پر اسے لب اشائی کی دعوت  
پلاک نہ دے دی اور یوں کے کارکن مذہبی عقائد میں بڑے وسیع انجیل  
سہی، لیکن خوش مذاق تو انہیں ہر حال ہونا چاہیے۔ بد مذاق اور ذوق  
سلیم سے دور رہیں گے۔ ان کی نفسی حالت میں بھی گور کے خالوں کی  
خرم کی ۱۰ تاریخ کو یوم حسین کی تقریب میں، میرا نہیں گھر میں پر  
ازہی ہی حیثیت سے سہی کسی مشہور خارج کا انتخاب کسی دنیا سے بھی  
روا ہوگا؟ کوئی سا بھی سرکاری محکمہ اسکی جرأت کرے گا؟

ہماری قوم کے جو علماء و فقہاء و مفتی کفایت اللہ صاحب دہلی،  
مولانا احمد سعید صاحب مولانا سیہ سلیمان صاحب ندوی، مولانا مظہر  
صاحب گیلانی، مولانا مفتی عنایت اللہ فرنگی محلی مرحوم و غیر ہم کی عملی شاخوں  
کے اور جواب تک ریڈیو کے قریب جانے کو بھی مصیبت ٹھہرائے ہوئے  
ہیں، کیا ادارہ کرم ایشاد فرمائیں گے کہ یہ جو الحاد و اذی مذہب دینی کا  
زہر ریڈیو کے ذریعہ سے پھیل رہا ہے، اسکے توڑ کی آخر کیا صورت ہے؟  
بجز اسکے کہ دین کے خدام خود بھی کبھی کبھی ریڈیو پر جانا، اور بعض اوقات  
نفس میں متلا ہو آگوا فرمائیں؟ اسکے قیام کے حرمت پر اصرار کا رکھنا  
اور مصافحہ نتیجہ یہ ہے، کہ شیطانی کی پکارا بلند اور خوب ہی بلند ہوتی رہے  
اور اللہ کے نام کی ایک آواز آواز بھی اسکے مقابلہ میں نکالت  
فضائی میں پھیلنے نہ پائے!

## جنون الحاد

اقبال کے شکوہ و جہاد شکوہ پر ایک لمحہ کی اثری



تبصرہ کا اقتباس :-

"شکوہ میں شاعر نے مسلمانوں کی طرف سے مذاکراتیہ مذاکرات کیا ہے۔ اور گزشتہ اسلامی کانفرنس کی یاد تازہ کر دی ہے۔ چنانچہ شکوہ میں مذہب نے مسلمانوں سے خطاب کیا ہے۔ ان دونوں صورتوں میں وہ سامی ذہنیت کا مظاہرہ ہے جس کے ذریعہ اثر کچھ تو ہیں، اپنے کو مذاکراتی منتخب قوم تصور کرتی ہیں۔ ان نظریوں کی غلطیت سے اب دنیا بہت گم گئی ہے۔ ... قبائل کی ان شکلوں میں جن میں غلبہ سب کا مظاہرہ ہے دنیا بھر کا ایک مذہبی اقتدار اور دنیا بھر کی ایک مذہبی امت بہت ضرور سامنے آئے گی۔ ... اقبال ایک مذہب و تمدن دنیا کے *Setting* میں اسلامی دنیا کو پیش نہیں کر سکے۔ (آواز، ۲۲ جولائی ۱۹۷۹ء ص ۱)

مصنوع کے اندر لفظ "جنین" (*Mama*) خوب مل گیا ہے۔ جذبات کے بے عنوان تلاش کے بعد بھی اس سے بچنے والا رکھنا سہا ہوتا تھا؟

اب بڑا سوال یہ ہے کہ اگر اسی کا نام "ادبی" تفسیر ہے تو مذہب "ادبی" و عقل، عقلیات کا اطلاق کس چیز پر ہوگا؟ ریڈیو والوں کو اعلان شدہ دہرے ساتھ رہا کرنا ہے کہ اور جو کچھ میں ہے، لیکن کیا یہ ذہن کو ذہنی پاد پگاندہ کے لیے ہر حال میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ کیا اس دہرے کے اندر حقیقت صرت اتنی ہے کہ مذہب کی تائید و حمایت میں آتش بکھڑی نہیں کیا جاسکتا، لیکن مذہب کی مخالفت میں ہر کچھ اس کی ہر سزا سرائی کی اجازت ہے! پاد پگاندہ اگر مذہب کا جرم ہے تو لا مذہبی و الحاد کا اس سے بڑھ کر ہونا چاہیے۔

پھر ارشاد ہوتا ہے کہ شکوہ و جواب شکوہ دونوں میں "وہ" اسی ذہنیت کا مظاہرہ ہے جس کے ذریعہ اثر کچھ تو ہیں، اپنے مذاکراتی منتخب قوم تصور کرتی ہیں۔

لیکن کیا یہ قومی برتری و نسلی تفوق کا تجمل "سامی" ہے؟ تحقیق کی بات ہے تو یہ منسلک ہو چکا ہے، کہ یہ تجمل خالص آدمیائی ہے، مذہبی ہے، برہمنی ہے! میرت ہے کہ محمد نے اپنے وطن (دیش بھوی) کو چھوڑ کر عرب و شام تک جانے کی زحمت کیوں گوارا کی؟ اور پھر ہونے کا حال جو کچھ بھی ہو، مسلمانوں نے قومی "تفوق" یا "نسلی" برتری کا دعویٰ کس دن کیا ہے؟ شکوہ و جواب شکوہ، دونوں کے کس شعر، کس مصرعہ، کس لفظ میں اس خیال کی ترجمانی ہے؟ اسلام تو اسلام ہی اسکا منظر ہے کہ ذات پات، قوم و قبیلہ، نسل و خاندان کو سیار فضیلت قرار دیا جائے۔ قرآن و حدیث دونوں نے مذہب اسی عقیدہء جاہلی پر بار بار لگائی ہے۔ اس کے لیے اس کی حوصلہ افزائی کسی درجہ میں بھی ممکن ہی کیونکر ہے؟ اسکی جانب ایسی سبب حقیقت بات غریب کرنا صرف اسی کلام ہو سکتا ہے جو دین کی طرح دینیت سے بھی بے نیاز ہو چکا ہو۔

اسلام کا تو خود ہی یہ دعوے ہے کہ اصل چیز تصبیح فکر و نظریہ (یعنی دنیا) اور پھر تصبیح عمل۔ اس کے سوا جو بھی سیدھا ہے باطل ہے۔ کیا دنیا، مذہب دنیا، الحمد للہ دنیا، سوشلسٹ کی دنیا کی غلط بات "عقل و منطق" اس سے بہت آگے جا چکی ہے؟ اس کے ٹھیک برعکس، گروم پیر کرنا کرنا اور ٹھیک کرنا لٹی اسی مرکز کی طرف سمت سٹا کر آ رہی ہے۔ یہ پھر یہ ہے کہ اس "پکار عقل" کو سرے سے فرقی ہی "ایک مذہبی امت" (فکر و عقیدہ اختیاری کی بنا پر تسلیم ہونے والی جماعت) اور ایک قوم (نسل) (محض سمجھوتہ و اتفاق سے پیدا کیے ہوئے غیر اختیاری تصور شدہ کی بنیاد پر) کیجا جو جانے دالے گردہ کے درمیان نظر نہیں آتا؟

### فرعونی سیل

سائل السؤل من کلام ملک الملوک، حضرت مولانا تقی الدین کی تصنیف، کوئی نایاب کیا معنی، غیر معروف و کیاب کتاب بھی نہیں۔ اپنے موضوع، سلوک قرآنی، پر ایک بہترین، مستند کتاب ہے۔ تصوف کے صد ہا مسائل کا اثبات و استنباط آیات قرآن مجید سے کیا ہے۔ دونوں جلدیں اور ترجمہ و فیح الشارک کے ساتھ ساتھ شائع ہوئی ہیں۔ جلد دوم، ص ۹۷ پر ایک عنوان ہے

جواز شہود مباح اہل الباطل دینی مصلحت سے کفار کے مح میں بمسلمہ و ینیہ

آگے متن اور ترجمہ دونوں ملاحظہ ہوں :-

قوله تعالى تجتمع اممہ البیات یوم معلوم فی الروح و جو وقت الضحیٰ من یوم الزنیۃ اور کما و مخصوص فی سورۃ النور و ہذا وقتہ یوم علیہ السلام کہ قال تعالیٰ یومئذ یوم الزنیۃ دل علی ان لا محذور فی شہود مباح اہل الباطل بمصلحتہ ذنیۃ ولا یسبح بہ نفوس الطالبین للجاہ من علماء الظاہر۔

پھر اس کے ساتھ، اسی صفحہ پر ایک عنوان ہے، الذہن فی سکوت الکلام برطلی یعنی الکلام کا کسی اور شکار پر سکوت کرنا بعض انکار۔

اور اس سے متعلق متن و ترجمہ حسب ذیل ہیں :-

قوله تعالیٰ قال لم یوسی القوا انتم لم یقون فی الروح لم یبد علیہ السلام الامر بالحققیۃ بل الاذن بتعلیم عالم بالہام اور فراتہ مادۃ از مرین الکلام انہم فاعلمہ البتہ البتہ اصل ہلکا کہنا جانے کہ اپنے دعوے باطل پر

الی البطلان لہذا لکھا کہ یوم الزین  
تقریباً لکھتے ہیں کہ قلت وکثرت  
المسلمین یقتل من صلیب من  
فصل البصر من صلیب واجب  
طیبا لا یخار حیت یکن نصدم  
الی بعض المصلح الدینیہ بختیہ  
مالا اور فتوہ آلا۔  
ہے اور آئندہ ظاہر ہو جائیگا۔

انصاف کی روشنی اگر آگہ میں کچھ میں باقی رہ گئی ہے تو ہر دیکھنے والا  
دیکھ سکتا ہے کہ

(۱) کسی غرض میں صلیب و صلیب دینی کے ماتحت اہل باطل کے معجزا ہوں  
مکتبہ کے شرکوں اور ان میں بھی سادہ شرکوں کے یہ لکھنا کہ شرک کی وجہ  
(۲) جن مجاہدوں میں شرک (صلیب و صلیب) صلیب سے نقل نظر تھا  
عربی اور ہندوستانی کے خلاف ہے۔ ان میں سے اہل ماہ علماء ظاہر  
کی طبیعت پر بار ہوتا۔

(۳) صریح منکرات کا کسی صلیب دینی کے ماتحت گوارا کر لینا۔  
ان سب نتائج کی اصل ذمہ داری صاحب روح المانی اور  
اور حضرت مولانا غازی پر ہے، دیر صدق نے تو بس اتنا کیا تھا کہ  
انہیں معذرت کو اپنی زبان میں ادا کر دیا تھا۔ اس پر وہ ہلکا سا لہجہ ہوا  
کہ یہ زبان انہیں

وہ تری گلی کی نیاستیں کہ جس سے مردے تل پڑے!  
اور اس پر بعض بزرگوں کا یہ فرمانا کہ فرعون یوم الزینت میں منکرات و جہنم  
تھے ہی کہاں، شرکوں ایسے دیوں، جاہلیوں کے ساتھ ایک عجیب و غریب  
حسن ظن بلکہ عقیدت کا اظہار کرتا ہے!

## اکسیت قرآنی کا ترجمہ

حیدر آباد دکن سے ایک انگریزی تعلیم یافتہ  
کے کتب کی تحفیں :-

"اس وقت میرے سامنے مولوی زبیر احمد مولانا محمد حسن اور مولانا  
الکلام آباد کے تراجم قرآن ہیں۔ تینوں حضرات نے پارہ در رکھ  
آیت اول قل تالوا اکی ما حرم ربکم الخ میں حرم کا ترجمہ حرام  
کیا ہے" سے کیا ہے۔ اور ایک اور صاحب کا بیان ہے کہ انہوں  
نے شاہ رفیع الدین صاحب کے اور مولوی محمد علی لاہوری وغیرہ کے  
مستند اور دو انگریزی تراجم میں حرم کا ترجمہ حلال کیا ہے  
اور وہیں جو مسخ "حرام" کے ہیں اس کے لحاظ سے تو گویا آیت کا  
معنوں یہ ہو اگر اللہ کے ساتھ کسی کو شرک ٹکرا (غیر بائبا)  
مذہب حرام قرار دیا ہے۔"

شبہ کی بنا پر یہ کہ آیت میں ذرا ہی عیب "لا" کا لفظ بھی آیا ہے تو اب  
نقلی ترجمہ ہو گا۔

قل تالوا اکی ما حرم ربکم علیکم کہ دیکھو کہ تم آؤ میں تمہیں پڑھ کر سناؤں جو حرام  
الآن شرکوا بہ شیئا کیا ہے تم پر تمہارے پورے دگوارے۔ وہ یہ کہ تم

آگے ساتھ کسی چیز کو شرک کر دو۔

اور اس طرح شرک کرنا حرام ٹھہرتا ہے!

قرآنیات کے طلبہ قدیم کے ذہن میں شبہ کا جو اب شروع سے موجود ہے  
چنانچہ حجابات مختلفہ مسترد دینے گئے ہیں، مثلاً یہ کہ

(۱) آلا میں ان مفسرہ ہے "یعنی کے مراد ان مفسرہ یعنی اسی (مفسرہ)  
اس ترکیب کو مان کر ترجمہ یہ ہو گا :-

"میں تمہیں وہ پڑھ کر سناؤں جو تمہارے مذہب نے تم پر حرام  
کیا ہے۔ یعنی یہ کہ تم اس کے ساتھ کسی چیز کو شرک کرنا ٹھہراؤ"

(۲) دیکھو یہ وقت ہے۔ علیکم نے مستقل فقرہ شروع ہوا ہے۔ اور علیکم کے  
معنی لازم کیلئے کہتے ہیں۔ الکلام تم عند حرم ربکم تم ابداً علیکم  
ان لا تشرکوا: علیکم علی ان لا تشرکوا یعنی ان لا تشرکوا اب ترجمہ ہو گا  
"میں تمہیں وہ پڑھ کر سناؤں جو تمہارے مذہب نے  
حرام کیا ہے۔ تم پر لازم ہے کہ تم اس کے ساتھ کسی چیز کو  
شرک نہ ٹھہراؤ"

ماہرین عربیت نے یہ دونوں ترکیبیں فرمیں کہ ہیں۔ اور دونوں اپنی اپنی جگہ  
بالکل صحیح ہیں۔ لیکن سب سے آسان اور سب سے ٹھیک ترکیب یہ ہے کہ قرآن  
کی سب سے مانفہ (نفع کے معنی دینے والے) یا مانفہ (ممانعت کے معنی دینے والے)  
کے یہاں زائد نہ سمجھا جائے۔ بلکہ زائد کے معنی یہ نہیں کہ وہ کلام میں یکساں مثل  
مشو کے آئے ہے بلکہ مراد یہ ہے کہ سب سے مانفہ یا مانفہ کے معنی دینے کے معنی میں  
مرد تاکید پیدا کر دیتا ہے۔ لا الا ان لا تشرکوا فی الکلام لوجود تعویذ و تاکید  
(مفسرہ) تو اب ترجمہ یوں ہو گا :-

"میں تمہیں وہ پڑھ کر سناؤں جو تمہارے مذہب نے تم پر حرام  
کیا ہے۔ یعنی یہ کہ کہیں تم اس کا شرک کسی چیز کو نہ ٹھہرائو۔"

سیوطی کی مشہور و جامع کتاب اتفاق اور زبیدی کے مشہور عربی لغت  
تاج العروس دونوں میں اس ترکیب کا ذکر ہے، اور اسکو صحیح مانا ہے۔ اور  
اور اہل تفسیر میں بھی مستند دینے اسکا ذکر کیا ہے۔

خود قرآن مجید میں یہ ترکیب مستند اور مقامات پر آئی ہے، مثلاً اسناک  
ان لا تسجد (اعراف، آیت ۱۱) اسناک (اذار اتم غنا ان لا تبغضی لہ)  
آیت (۹۲) لکنا سلیم اہل الکتاب (حمید: ۲۲) وغیرہ

## معصیت بہ طور طاعت کے

مولانا عبدالرؤف خان صاحب مدظلہ

مدرسہ سراج العلوم، حیدر آباد (دکن) سے لکھتے ہیں :-  
"آپ کی سنیابی کے ظاہری پہلوؤں سے متعلق اصحاب ظاہر سنی  
کبھی کسی گل فشائیاں کہیں! بالسنی طور پر کسی اسلامی مسئلہ کی نفوس مستعد  
قیح پل سے کبیر غافل رہے پورا ہو تو لکھتے گئے۔ کتب بن انشوت کے سر کاٹنے  
کے موقع پر ایک صحابی کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو گالی اور لعن طعن تک  
سے تعلق نہ لکھنا پڑا۔ حالانکہ شام رسول! لا تقان صلیب سلول کا ترجمہ ہے۔  
لیکن ایک بالسنی غریب کے پیش نظر یہ بھی گوارا کر دیا گیا۔ یا للعجب۔ نام مسلم کہ  
اپنی آنکھ کا شیر نظر نہیں آتا، دوسرے کے تنکے پر گناہیں ڈالتی جاتی ہیں"



# سورہ بقرہ رکوع ۱۲

بسم اللہ صدق بسم اللہ وابتدا

(از عبدالمجید)

۱۱۵	وَالَّذِينَ آمَنُوا بِالْغَيْبِ وَأَنبَأُوا بِهِمْ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ	اور اللہ ہی کا ہے مہر (یعنی) اور غیب کی بات
	وَالَّذِينَ آمَنُوا بِالْغَيْبِ وَأَنبَأُوا بِهِمْ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ	سو تم جادوگر (یعنی) نہ پھیرو اور ہر کسی کی ذات ہے۔ اللہ بڑا وسیع و عظیم ہے۔ اللہ بڑا علیم و کاشف و اللہ بڑا

۱۱۵ (جو حیثیت مخلوق بھی اور پوشیت ملک بھی)۔ یعنی انہوں نے کلمہ و خلق (یا انہوں نے) میں لام اختصار کا ہے۔ سنو میں لام جاتہ کی کئی قسمیں بیان کی گئی ہیں۔ ان میں سے ایک قلم اختصار صی کی ہے۔ یعنی مشرق و مغرب میں اسی قلم الام لام اختصار میں سے جو نکلتا تھا کلمہ (کبیر) است محمد یہ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے امت بنا کر بھیجا رہی تھی لاتی تھی کہ اس کی مرکزیت و کجی کے لیے ایک قبلہ بھی ہو۔ اور وہ قبلہ رخشاہ کعبہ مقرر ہوا تھا۔ اہل کتاب نے اس پر اعتراضات شروع کیے۔ یہ اعتراضات جواب اعتراض کی تفسیر ہے۔

۱۱۶ دو نوسمیں اور انہیں دو پر کیا ہو تو ہے ہر سمت حق قائل کے لیے کیساں ہے۔ وہ سب کا کیساں خالق ہے، ہا کہ ہے، ہا کہ ہے۔ کسی خاص سمت میں کوئی خاص تقدس، کوئی شانہ الہیت، کوئی ثلث حق غائی ہو جو: نہیں۔

ذاتہب شرکیہ کی تاریخ، انسانی طاقتوں، جہالتوں، وہم پرستیوں کی ایک مسلسل تاریخ ہے۔ ایک مشرک گمراہی تمام مشرک قومیں میں رہی ہے کہ خدا کا جو کہ حکم ہے اور محکم ہے اس لیے لازمی ہے کہ اس کی ہستی کسی نہ کسی متعین سمت یا جہت میں ہو۔ اور اس کی ہستی کی بنا پر وہ وہ سمت یا جہت مقدس ہے۔ مصری، ہندی، رومی، تمام مشرک قوموں نے خدا کا کسی نہ کسی جہت میں فرض کر کے خود اس جہت کو مقدس مانا ہے۔ اور چونکہ سورج دینا کا مرتبہ ذاتہب شرکیہ میں عموماً اہم و مقدم رہا ہے اس لیے شاہ خاور کے فضل میں سمت مشرق میں عموماً مقدس سمجھی گئی اور دنیا کے اکثر علاقوں میں چھتی رہی ہے!

مشرکوں ہی کے اثر سے یہ سمت ہستی کا شرک اہل کتاب میں بھی رہا کر گیا تھا۔ اسی ذہب شرکیہ کی بڑی سنگسار و سخت رویہ مذہب کا نشی یا پڑ ہے اور تو کلمہ کھلا مشرق ہستی میں متباد ہو گیا۔ یہ وہ نہیں اپنی توحید... ہا از تھا، وہ میں تا مگر محفوظ نہ رہ سکے، بلکہ ان کے بعض فرقہ مثلاً... تو پوری طرح اس سمت میں نہ گئے۔ بعض قوموں نے مشرق کے جوڑ پر مغرب کے تقدس کا کلمہ پڑھنا شروع کر دیا۔ مشرق، انہوں نے کہا کہ اگر غلط حیات ہونے کی بنا پر مقدس ہے، تو مغرب بھی تو خطہ نورت دو پر کھتا ہے۔ شاہ خاور

موصوفت مسیح شکر یہ ہیں، کہ انہوں نے بڑے پتہ کی بات یاد دلایا اور انہوں نے اس موقع پر جو الفاظ کہے ہیں، ان کا تعلق صحابی کی اپنی کوئی مولیٰ سلمان بھی عام حالات میں ہرگز نہیں کر سکتا۔ لیکن جن حالات میں، اور میں فرض و مقصد صحیح سے، وہ الفاظ ہلے گئے، انہوں نے مصیبت شدید کو جان بڑھ کر نہیں، عین لحاظ بنا دیا۔ جس کی کسی آئینہ اشاعت میں ان شاء اللہ پورے الفاظ سیرۃ ابن شام، فتح الباری، وغیرہ کے حوالے سے نقل ہو گئے۔ جبریت ہے کہ وقت کے بعض اکابر علماء کے بھی ذہن سے اس حقیقت کا ذہنی ہو گیا کہ مصیبت کا مہموم تو خود امتدانی ہے، کوئی مصیبت شاید ہی ایسی ہو سکے جو ہر حال میں ہر سیاق میں، بلحاظ ظرف و حال، مصیبت ہی رہے۔ مصیبت مختلف حالات کے ماتحت، بار بار ایک نسل میں بار بار ہو جاتی ہے، اور کہیں کہیں تو عین لحاظ بن جاتی ہے۔ سوال یہاں صرف یہاں کا ہے۔ زیر، بکرا اثر کے کسی مستحق فضل پر بحث، کہ وہ اس تنازعہ کے تحت میں آتا ہے یا نہیں، بالکل غلط ہے۔ مسائل کو صرف مسائل ہی کی حیثیت سے دیکھنا چاہیے۔ شخصیات کی بیزار ہی سے بالکل قطع نظر کر کے یا ایہا الذین آمنوا لا یخرج منکم شیء ان توہم ان لا تہلوا، اعدوا ہوا قرب لا یتولے، جادو عدلی پر قائم رہنے کا حکم تو دشمنوں کے مقابلہ میں ہے۔

## قیاس مع الفارق ایک شخص دروازہ صاحب علم صوبہ پنجاب سے لکھتے ہیں :-

”شیخ عبد اللہ صاحب پر آپ جو کچھ تحریر یا نقل فرماتے رہے، اُسے بالائزام پڑھا رہا، لیکن مجھے ایسا معلوم ہوا کہ آپ کا طرز عمل لاتعداد اذکار و زراعتی سے مستحضر رہے۔ انبیاء و کرام سے بڑھ کر تزکیہ و تہلے کا شغف اور کون ہو سکتا ہے۔ لیکن حضرت لوگ کی الہیہ اور حضرت نوح کے فرزند کا معاملہ بالکل واضح ہے۔ کوئی شخص ان اربابان خلق خدا کے منصب نبوت میں بیوی اور بیٹے کی بنا پر جرم و قذح کی جرات نہیں کر سکتا۔“

لیکن حیرت ہے کہ ایک سمت: اصح فرق محترم مکتوب لکھنے کی نظر سے نہ آیا۔ ان شالوں میں ان حضرات کرام کی رہنا کو کسی درجہ میں بھی دخل تھا؟ رہنا کیا معنی، انہیں تو اس صورت حال کا علم تک نہ ہونے پایا تھا۔ اور جب عین گرفت کا وقت آگیا، تب کہیں حضرت لوگ کو فرشتوں کی وساطت سے اور حضرت نوح کو براہ راست اسکا علم کرایا گیا! باقی عام زندگی ان دونوں انبیاء کی تو تمام تر اُس کفر و شرک کی مذمت ہی کے لیے تھی۔ جسے ایک کی بیوی اور دوسرے کا فرزند اپنے دلوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ — شیخ صاحب، ایک بار بھی اپنی بیزار ہی، بیزار ہی نہ ہو بے تعلق، بے اعتدیا رہی، ہی کا اعلان کر دیں، جب بھی غیبت ہے۔



وہ خدا کا بندہ ہے  
 اللہ تعالیٰ کے لئے  
 اسی کی خاطر  
 اللہ تعالیٰ کی طرف سے  
 نازل ہوا ہے۔

اور یہ لوگ کہنے لگے کہ خدا نے ایک  
 نبی بنا لیا ہے۔ وہ پاک ہے (اللہ)  
 اسی کی پاک ہے جو کچھ (یعنی) ہے  
 آسمانوں اور زمین میں۔ سب اُس کے  
 حکمران ہیں۔

اُس کے صلح و حکم کا کون احاطہ کر سکتا ہے؟ وہ تعین قبلہ و ہدایت است کے  
 لیے جب کر گیا، جس طرح وہ مناسب سمجھے گا کر گیا، اُس میں کس جہت کی قدوسیت  
 کو اسلئے دخل نہیں۔

لئے یہاں مراد تو قریناً جملہ اہل باطل لیے جاسکتے ہیں لیکن خاص طور پر  
 اشارہ ہے اُس گیسے ہوئے مذہب تثلیث کی جانب جس کا نام ایک پیر جی  
 کی جانب منسوب کیے مسیحیت ملکہ لیا گیا ہے۔ حالانکہ اُس کے عقائد باطلہ سے  
 حضرت مسیح باطل پاک اور نبی ہیں۔

اللہ تعالیٰ انہیں لے کر کا صبح ترمیرے "لے رکھا ہے ایک بیٹا" یا "بارگاہ  
 ہے ایک بیٹا"

مسیحیوں کا قول یہ نہیں نفی ہو رہا ہے کہ "خدا کے ایک بیٹے" بلکہ  
 یہ کہ "خدا نے ایک بیٹا بنا لیا ہے"۔ قرآن کی طبیعت کو پوری طرح سمجھنے  
 کے لیے صد ہا مقامات کی طرح یہاں بھی ضرورت اسکی ہے کہ اہل باطل  
 کے عقائد و خیالات سے ذرا گہری واقفیت ہو۔ مسیحیوں کے ان ایک ہی مذہب  
 فرقہ *Methodism* کے نام سے گزرا ہوا ان کے عقیدہ کے بے  
 اصلاحی لفظ

تھا۔ یہ ہے کہ مسیحی مذہب کا عقائد میں ۱۰ اصول و مطلقہ وہ انسان ہی  
 تھے اللہ تعالیٰ انہیں ثالث یعنی روح القدس کا فیضان اُن پر شروع ہی  
 سے شروع ہو گیا تھا اس لیے وہ قدوسیت کے ایسے درجہ کمال پر پہنچ گئے  
 اور روح الہی ان کے دل میں جھلک کر آئی کہ اقوم اول میں خدا سے برتر  
 اعظم انھیں اپنا قرار دے! اپنا تبتلی بنا کر، شریک الوہیت کو لیا۔  
 اور اب وہ وہ بیٹا، الٰہیت وغیرہ حملہ معات الہی میں شریک و ہم پیر  
 اس عقیدہ کے۔ جو ان کی شہادت تاریخ میں منسلک ہیں ملتی ہے۔ انھوں  
 صدی عیسوی میں پاپا۔ یہ روم نے اسے الہام و زندقہ قرار دیا۔ باوجود اس  
 عیسوی میں اس نے پھر ترقی کر لیا۔ اور پھر یہ لوگ زہنی طور پر پائے۔

نیز ملاحظہ فرمائیے تفسیر انگریزی میں  
 آیت میں صراحت اشارہ مسیحیت کی اسی شاخ کی جانب ہے۔  
 یہ یاد رہے کہ مسیحی مذہب میں یہ عقیدہ الٰہیت کوئی ثانوی درجہ اور فرعی  
 حیثیت نہیں رکھتا۔ مسیحیت کی روح اور جان ہی عقیدہ ہے۔

اللہ تعالیٰ (جس کا پتا ہر اُس کے لیے باعث توہین رشتہ داروں سے)  
 تنبیہ ہے مسیحیوں کے حق میں کہ خدا کا خدا کو خدا بھی سمجھنے والے  
 ہوں اُس کے لیے یہ بشری سلج والی رشتہ داریاں بھی ماننے جاسکتے ہوں! الوہیت کے باب  
 میں کتنا کریہ نظریہ رکھتے ہوں!

اللہ تعالیٰ مخالف کا رشتہ اپنے خالق کے ساتھ صرف ملکیت مطلقہ کا ہے نہ کہ  
 فرزند یا دو لہندی وغیرہ خرافات کا! ذہن کی رسالت و سادہ تعلیم ہی ہے کہ  
 حق تعالیٰ ان سارے قیود و تعینات سے پاک ہے جو اہل شرک  
 نے اُس کے لیے گرامہ رکھے ہیں۔

اللہ تعالیٰ (اگر ارادہ نہیں تو غفور و رحیم ہے)۔ انکی نیکوئی فرماں برداری اور  
 محکومیت سے جادو کسی کو بھی نہیں۔

کل مینی اُسکو جمع مخلوق مومن دلا قرآن و حدیث و کتب معتبرہ۔

یہاں اُدھر سے ہوا ہے تو وہ زمانہ غروب اور قیامت کا ہے۔ چہر  
 اسکی تقدیر کا بھی کہ نہ تو قائل ہوا جائے۔

چنانچہ وہاں سمیت غروب پہنچیں اور غروب پہنچیں رہیں۔ شرق اور  
 مغرب اُس سے کچھ کم۔ اصل انگریزی کتابوں کی عبارتیں جو مذہب  
 پر لکھی ہیں وہ ہزار گونہ راقم آتم کی انگریزی تفسیر ملاحظہ فرمائیں۔

تو دنیا کی دنیا اس سمت پرستی کے شرک، شرق پرستی اور غروب  
 پرستی کی ملامت میں مبتلا تھی کہ تو یہ قرآن نے اساری، یا کے عقائد کو  
 پہنچ کر کے اس عقیدہ شرک پر مذہب لگا کے ایک عالم اچھا نکال دیا۔ قدیم  
 اہل مذہب یہ آواز سن کر بھوکے سے رہ گئے۔

اللہ تعالیٰ دعا کے لیے نماز کے لیے، یا کہ عبادت کی بھی غرض سے لے لے لے لے لے لے  
 خطاب اُس سمت سے ہو رہا ہے جس کا کام ہی دنیا پر مذہب راجع  
 کی پرستاری تھی اور شرک اور ہر جملہ شرک سے بیزاری۔

اللہ تعالیٰ میں وہ خدا کے اسلام، چہر مکان، ہر طرف کی قید سے پاک، ہر جہت  
 ہر جہت سے منزہ ہے۔ اُسکی ذات پاک ہر طرف ہے سب کہیں ہے۔ جادو  
 ہی رُخ کر دے، جادو اُسکی کا پاؤں گے۔ کس خاص جہت کو جتنی محاور  
 سمجھ لیتا میں اہل ہے۔

اس کے لفظی معنی چہرہ کے ہیں۔ ثنائی معنی ذات کے ہیں۔ اور یہی وہ  
 مبرہن ہیں۔ رباعی عن الذات بالوجدانی ذل اللہ تعالیٰ واجب، جو ہر من الالات بالآ  
 (یکرا) فہم ذلہ (یعنی داری)

اس میں پوری توجہ دینا چاہیے کہ جس کے لیے انگریزی میں ایک  
 بڑا نام *Anthropomorphism*  
 ہے ہمارے اکابر نے اسے بھی اسی معنی میں لیا ہے۔

الکافی من اقوی الدلائل علی نفی تجسم و اثبات التزیہ (کبیر)  
 مسیحیوں کے ان آج تک ایک مذہبی اصطلاح *deventation*  
 "شرق مدنی" کی مدعی آ رہی ہے، اور اگرچہ وغیرہ شرق مدنی ہی بنائے جاتے ہیں  
 بعض صوفیہ نے کہا ہے کہ ہم بھی اسی طرح کائنات میں جس چیز پر بھی  
 نظر ڈالتے ہیں ہمارے حق میں کا جلوہ دیکھتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ وہ تو خود ہی ہے! پانچ دستوں والا ہے۔ ہر طرف سے ہر طرف سے  
 خود اُس کے اندر شامل۔ اُسے جہاں کون اپنے اندر لے سکتا ہے؟ اُسکی سوائے  
 کس بڑے سے بڑے ظرف مکان میں ہو سکتی ہے؟ ہر سمت اور جہت تو خود ہی  
 اُسکی مخلوق ہے، ملک ہے۔ وہ لامحدود جہاں کسی محدود دست و جہت میں گھر سکتا ہو؟  
 (اس کا حلقہ بالا شاہ) (یعنی داری)

اللہ تعالیٰ وہ اپنے اس علم کمال و حکمت اللہ کے لحاظ سے جو قبلہ پہلے مقرر کرے۔

(تفسیر مسیحیہ و اسلامیہ)



## مسئلہ تکفیر کے بعض پہلو

۱۔ مولانا محمد شفیع صاحب - صدر مدرس نظامیہ فرنگی محلہ لکھنؤ  
صدق میں جلد ۱ میں ایک شذرہ پر استدراک کے موطن کے  
پس برہمنی تحریر نقل کی ہے اس پر جو نوٹ آپ نے تحریر فرمایا ہے اسے  
دیکھ کر اطمینان ہو کہ مسئلہ عدم تکفیر میں دونوں قیودن والا اطلاق نظر  
عام پر آگیا۔ خدا کرے کہ مولانا کیلانی صاحب بھی پسند فرمائیں۔ ۹۹  
احتمالات کفر والے قاعدہ کی امام صاحب کی جانب نسبت کے متعلق  
جو دریافت کیا گیا تھا اس پر غالباً آپ نے اس لیے روشنی میں ڈالی  
کہ یہ نسبت مولانا کیلانی صاحب کے کلام میں تھی نہ کہ آپ کے  
کلام میں۔ غالباً سمجھتے ہیں کہ اس جانب وجہ فرمائیں گے اودانادھام  
کی عزت سے اس نسبت کی اصل حقیقت تحریر فرمائیں گے کہ اس نسبت پر  
ایک مشہور کفری طرے سے جرح کی جا چکی ہے۔

قول: فعل کی تفریق کا سوال تینوں احتمالات کفر والے قاعدہ  
کے سلسلہ میں اٹھا تھا کہ اسکا فعل صرف قول سے ہے یا قول و فعل  
دونوں سے (فعل جو قول کے متعلق استعمال ہوتا ہے) اس کے لیے  
شرح فقہ اکبر کی جو عبارت آپ نے نقل فرمائی ہے جس میں "لم یعدر" یعنی  
غضب شئی من وجباتہ کے لفظ "لم یعدر" یعنی "لم یعدر" کی دست اور حمایت  
کی جانب آپ نے وجہ دلانی ہے اسکا تعلق تکفیر سے ہے نہ کہ مسئلہ عدم  
تکفیر سے۔ کیونکہ "لم یعدر" یعنی "لم یعدر" کا مطلب ہے "لم یعدر" کے تحت میں ہے یعنی  
تکفیر نہ کی جاوے گی تا وقتیکہ وجبات کفر میں سے کسی کا صدور نہ ہو۔ یعنی  
وجبات کفر میں سے کسی کا صدور تکفیر کا باعث ہو گا (معلوم نکاحات  
کا عدم اعتبار عند الاحناف مخصوص کے ساتھ مختص ہے) پس اگر صدور  
شئی کی دست اور حمایت تسلیم کر لی جائے تو مطلب یہ ہو کہ اگر کوئی  
قول یا فعل وجبات کفر میں سے صادر ہو تو تکفیر کی جاوے گی۔ پھر وہ  
تنازعہ احتمالات کفر والا قاعدہ کہاں رہا

۲۔ اصل یہ ہے کہ شرح فقہ اکبر کی عبارت اور اسی قسم کی فقہاء کی روایت  
عبارتیں ہیں اس امر کو بتاتی ہیں (تا وقتیکہ اسکے خلاف مراعت نہ مل جائے)  
کہ تنازعہ احتمالات کفر والا قاعدہ قول کے ساتھ مخصوص ہے۔ اور شرح  
فقہ اکبر کی اس عبارت میں اور اسی قسم کی دوسری عبارات فقہاء میں صدور  
شئی اپنے منہ سے صادر ہوتی ہیں۔ یعنی "ارکتاب نفس"  
اس صورت میں وہ تنازعہ احتمالات کفر والا قاعدہ بھی اپنی جگہ پر  
رہتا ہے اور اگر کتاب فعل موجب کفر سے تکفیر کا قاعدہ بھی اپنی جگہ پر  
یہ اس شخص کے اعتبار سے ہے کہ جو تنازعہ احتمالات کفر والا قاعدہ  
کو تسلیم کرتا ہے۔ ماننا ہے کہ فقہاء کا یہ مسئلہ قاعدہ ہے۔ درہم اس قاعدہ  
کو نہ کہنے والے کے اعتبار سے اس کو میری ضرورت نہیں ہے۔ اور  
اینا تنازعہ احتمالات کفر والے قاعدہ کو پیش کرنا والے سے تھا کہ اس نے قول کے ساتھ  
اس کو اس قاعدہ میں بھی سند کی بنا پر بڑھا دیا۔ اس کے لیے یہ شرح

فقہ اکبر کی عبارت کافی نہیں ہے: اس سے بالکل غیر متعلق ہے کہ وہ  
قاعدہ عدم تکفیر کے متعلق ہے اور اس عبارت میں "لم یعدر" یعنی  
کا تعلق تکفیر سے ہے۔ مقصود اعتراف میں ہے بلکہ اپنے علم میں اس کا  
مادہ کو قدیم ماننا کا ذکر کرتا ہے اسکے متعلق میں نے بالکل  
انکار نہیں کیا تھا۔ عرض کیا تھا کہ یہ بھی ذرا محمل نظر ہے۔ اس محمل  
نظر ہونے کی وجہ سے۔ محدثین اور مونیہ کرام قدیم نوعی کے قائل  
ہیں مولانا بحر العلوم شرح فقہ اکبر میں تحریر فرماتے ہیں (مطبوعہ مجتہبی  
لکھنؤ: ص ۱۰)

ہو اگر در حدیث عالم تہ ذمہ است۔ حکماء، سلیکند (الی ان  
قال) .... و جمہور متکلمون بر حدیث اندر حدیث نوعی و  
علماء حدیث: مونیہ مانیہ کثریم اندر قائل قائل قدیم نوعی  
گشت اندر

اور قدیم نوعی مسئلہ عدم مادہ ہے۔ پھر عقیدہ حدیث مادہ کو ضرور ثابت  
دین میں سے قرار دے کر عدم مادہ کے ماننے والے کی تکفیر کس طرح کی جا سکتی ہے  
کہ ان دونوں طبقوں کے مسلک کا اعتبار کرتے ہوئے حدیث مادہ کے  
عقیدہ کا منہ زبانت دین میں سے ہونا ہی مشتبہ ہو گیا۔ علاوہ اسکے  
کیا ان اکابر کی تکفیر کی جرأت کی جا سکتی ہے۔ غالباً اسی لیے مولانا  
بحر العلوم نے شرح فقہ اکبر میں جہاں تکفیر کے سلسلہ میں آکر اس مسئلہ  
کا ذکر کیا ہے وہاں قدیم کو شخصی سے متعلقہ کر دیا ہے اور قدیم شخصی کے  
انکار کو کفر قرار دیا ہے۔ تحریر فرماتے ہیں

ہو اگر ما دل آیات علم الہی ہما شیا و دقائل قدیم شخصی و ما دل  
آیات مشراعیب و کافر است چ آیات علم الہی و مشراعیب  
نفس اللہ لانیہ و دقائل تادیبیت دقائل قدیم شخصی عاریق  
اجماع است

اور ظاہر ہے کہ مادہ (من حیث مادہ) اور شخصی نہیں ہے بنا بریں مناسبی  
ہے کہ شرح فقہاء صدق کی پیش کردہ عبارت میں اور دوسری عبارتوں میں قدیم  
عالم سے قدیم شخصی مراد لیا جائے تاکہ ان اکابر کی تکفیر بھی لازم نہ آئے۔  
اور دلیل دلو سے یہ متعلق جو چاہے۔ کیونکہ جو دلیل ہے اس سے قدیم نوعی  
کا وجہ کفر ہونا ثابت بھی نہیں ہوتا۔ اس لیے عدم مادہ کے قائل کی  
تکفیر محمل نظر ہوئی۔ اور اس سلسلہ میں جو عبارتیں آپ نے پیش کی ہیں  
اس سے محمل نظر ہونا دور نہیں ہوتا۔

صدق - فقہاء کلام و اعتقادات کے باریک جزئیات پر  
تفصیلی بحث و تفریق صدق کے موضوع سے خارج ہے۔ آئندہ براہ کرم  
کوئی صاحب اس بحث پر قلم اٹھانے کی زحمت گوارا فرمائیں۔

### دعا کے تحت

حضرت مولانا سید محمد عبدالعزیز صاحب خطیب الجاح چھاونی لاہور  
۱۶۔ جولائی سے سخت بیمار ہیں۔ بیشت پریشاں قسم کا حکمزاں کچھڑا کر رکھا  
نکلا ہوا ہے۔ و دو دنہ اپنی بیوی پر چکا۔ حالت سخت کمزور ہو چکی ہے۔ قلمین  
کرام و احباب کی خدمت میں درخواست دہا ہے۔ والسلام منظور احمد از جامعہ اسلامیہ

# مسئلہ تکفیر و تفریق پر ایک نظر

(۲)

لاؤ جناب مولانا سعید غفران صاحب گیلانی شیخ الحدیث جامعہ عثمانیہ جہ آباد لکھنؤ  
معلوم اختلافات قرآن مجید تفریق اور فرقہ بندی کہنے والا اختلاف ہے  
اور نہ حرمت اختلاف تو انسان کی فطرت کا نتیجہ ہے، خود علم صحابہ میں اس  
اختلاف کو پاتے ہیں اور اچھے پلانے پر پاتے ہیں، لیکن اس اختلاف کے  
وجود ان میں سے کسی نے اپنے آپ کو دوسرے کے دین سے جدا نہ کیا۔  
ان ہی کی تربیت تعلیم کا نتیجہ ہے کہ مسلمان بعد کا بھی عیسائی کہ ملا علی قاری سے  
کہا ہے۔

علماء اہل سنت کا فاضلین  
نظمت اہل حق و باطل  
خود ہی نے بھی آئمہ میں اسی تاریخی بیان کی توثیق کی ہے  
لم یزل السلف والائمة  
علی الصلوۃ خلف الخلفاء  
و غیر ہم و سائکم و اجراء  
احکام الاسلام ظہیم رخی  
الغیث ص ۱۱۱  
مترجمہ اور ان کے سوا دوسرے فرقوں کے پیچھے  
سلف اور خلف نماز پڑھنے کو ہمیشہ جائز  
ٹھہرتے ہیں اور یہ کہ ان لوگوں سے شاذ  
بیاد کا تعلق قائم کرنا جائز ہے اور اہل  
اسلام کا حکم جاری رہیگا۔

لیکن اسلام کا اگر یہ معجزہ ہے کہ انسانیت کے اتنے تعلیم خصہ کو یعنی  
پچاس سے ستر کروڑ کی آبادی کو ایک نقطہ پر جمع کرنے میں دیکھا گیا  
ہو اسے تو پورا گندھے کے اس جادوگری کی قوت کا بھی انکار نہیں کیا  
جاسکتا کہ غیر تو غیر خود مسلمان مسلمانوں کے علماء و ان کے لیڈر ہر سرسبز  
مسلمانوں کی فرقہ بندیوں پر چھانٹاں پٹتے رہتے ہیں، سن کر کسی بات کو  
دہرائے سے پہلے ذمہ داری کا اقتداء تو یہ تھا کہ اپنی آنکھوں سے بھی  
دیکھتے کہ تکلیف گوارا فرماتے۔ میں آپ سے کیا عرض کروں، سیاسی  
مقام اقتدار کے طوفان کے ساتھ مختلف ذہنی و عقلی مباحث کے جوش و  
غماشاک مسلمانوں کے گھروں میں پھیل گئے۔ اس وقت کی انفرافری میں کوئی  
شبہ نہیں، کہ ہر گھر کے کچھ دن کے لیے نئی آواز جیسے لگی تھی، کہیں  
فرشتوں کا انکار ہو رہا تھا، مسلمانوں کی جنت ڈھائی جا رہی تھی، جہنم کو پتلا  
دکھائی جا رہی تھی، غلامی کا انکار ہو رہا تھا، تندہ و ادراج کو قرآن سے  
لوٹ لانا بت کر رہے تھے، قبر کے عذاب و عذاب کا مضحکہ اڑ رہا تھا، کہیں تہ  
کا کہیں حدیث کا، کہیں قرآن کے مدنی حصہ کو ناقابل عمل ٹھہرا جا رہا تھا  
اور جو کچھ ہو رہا تھا ان آپ کے اور ہمارے سامنے ہو رہا تھا۔ لیکن مسلمانوں  
کے ہم عامہ کی نظری سکت و سلامتی کو دیکھتے کہ زیادہ دن تک وہ  
اس حال پر اپنے آپ کو باقی نہ رکھ سکے، بعانت بعانت کی ان بالوں  
کا یوں خاتمہ ہو چکا ہے، یا اگر قس یہ بھی تو اسکی حیثیت کس فرقہ کے  
خیال کی نہیں، بلکہ شخصسی آرا کوئی ہے، اور سیاسی مہر سچال کے راز کی  
اس ذہنی دیوانگی میں جو اختلافات پچھلے دن مسلمانوں میں کچھ دن کے

اسلام کی تاریخی بنیادیں جس کے بغیر اسلام کی سیاسی

پہلے پیدا ہوئے تھے، تو جہاں تک میں نے غور کیا ہے زیادہ تر ان اختلافات  
کا تعلق بھی غیر بنیادی امور ہی تھا۔ آخر اس قسم کے مسائل کہ آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وسلم جیسی ہستی کے پیدا کرنے پر عذابا دوسرے یا نہیں؟ حضرت علی صلی اللہ  
علیہ وسلم نے جن علیی اور کی سٹلا مشرکی نشر کی، عذابا تیر و تیرہ کی خبر  
دی ہے، انکے افسانے آپ کو عالم الغیب کہنا چاہیے عالم الغیب  
یا کیا؟ مثلاً انکی محفلوں میں ذکر ولادت النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے  
وقت قیام کرنا جائز ہے یا نہیں۔ اور تین تین دیگر مسائل۔ نہایت العقول  
میں، ان میں نے خوب لکھا ہے

المسائل التي اشغلتني في هذا  
البل القباية لا سنجو الامان  
يوقف مع مولانا علی شریعتی  
الحق نہما اولاً تو وقت والاول  
اہل اول کو کثرت معرفت ہذا  
لاصول من الدين فكل من  
من الواجب علی النبی صلی اللہ  
علیہ وسلم ان یطاع بہم ہذا  
المسائل وبحث من کتبیۃ  
اعتقاد ہم فیہا علماء لایطاع  
ہذا المسائل بل اجری ہوا  
ذکر فی زائد و لافانی زمان  
صحابہ و لا الیما بعین علان  
انہما لایتمون مع الاسلام  
علیہما۔  
اسئل کا جن مسائل میں اختلاف ہے دوسرا  
اہل القباۃ لا سنجو الامان سے مراد  
یوسف مع مولانا علی شریعتی  
مسلمانوں کا دین تو قوت ہوا یا موقوف نہ  
ہوگا۔ پہلی شے تو اس کے غلط ہے کہ اگر  
دین اس پر موقوف نہ ہوگا تو پیغمبر پر واجب  
تھا کہ مسلمانوں سے ان مسائل کے ماننے کا  
مطلب نہ فرماتے اور جو صحیح کیفیت انکی تھی  
اُسے جانتے مگر حسب کہ پیغمبر نے ان مسائل کے  
ماننے کا مسلمانوں سے مطالبہ ہی نہیں کیا  
بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دماغ میں  
انکا ذکر نہ تھا نہ آپ کے صحابیوں  
کے زمانے میں۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ان  
مسائل کے جاننے، ماننے پر آدمی کے اسلام  
کی صحت موقوف نہیں ہے۔

اسلامی اقتدار کے سیاسی سقوط کے بعد بالمشہہ ہندوستان میں  
ایک اختلاف ایسا ضرور رونما ہوا تھا، جسکی اسلام کے البینات پر نو  
پڑتی ہے، میری مراد قادیانی تحریک سے ہے، ایک جدید نبوت، جدید وحی  
کا دعویٰ پیش کیے اسلام کے اس "البینہ" یعنی نبوت کا رد واد ہمیشہ  
ہمیشہ کے لیے بند ہو گیا۔ دھی کسی پر ایسا نہیں ہوگی، نبوت ختم ہو چکی ہے۔  
تحریک اٹھائی گئی، کہ اسلام کو بھی اذان سابقہ کی طرح پرانے دینوں  
پُرانی نبوتوں، پُرانی دھیوں میں شریک کر کے، ایک نئے نبی، نئے دین  
کی تحریک چلائی جائے، مسلمانوں کو بجائے تازہ امت نئی قوم کے،  
پُرانی فرسودہ اہم بامہ میں شریک کر دیا جائے۔ بالمشہہ یہ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کو تخت نبوت سے اتار کر دوسروں کو بٹھانے کی  
کوشش ہے۔ شاید اس سے زیادہ خطرناک، فتنوں سے بھری ہوئی  
تحریک اسلام میں کبھی اٹھی ہو۔ یہ کہلا ہوا دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
سے ارتداد و تطعن ارتداد ہے۔ جسکا ازالہ شہہ سے بھی نہیں ہو سکتا۔  
سے مذمت ہے کہ خودی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قائم نہیں کیا گیا  
اب اگر آنحضرت کی نظیر پیدا کر بلا تو اسکی ضرورت نہایت زیادہ ہو چکی، اس  
اعلان و تبلیغ کذب کا سلسلہ پیدا ہوا





وَاللّٰهُ يَكْتُمُ السِّرَّ وَالْغَيْبَ وَمَا يُكْرِهٖ اُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اس کو سچ لکھا وہی لکھ کر رہے ہیں

ایڈیٹر۔ عبد الماجد

پتہ ۱۔ دریا باد۔ ضلع بارہ بنگلی

نائب ۱۔ (علیم) عبد القوی بی اسے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے کو جائے

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم مدنی

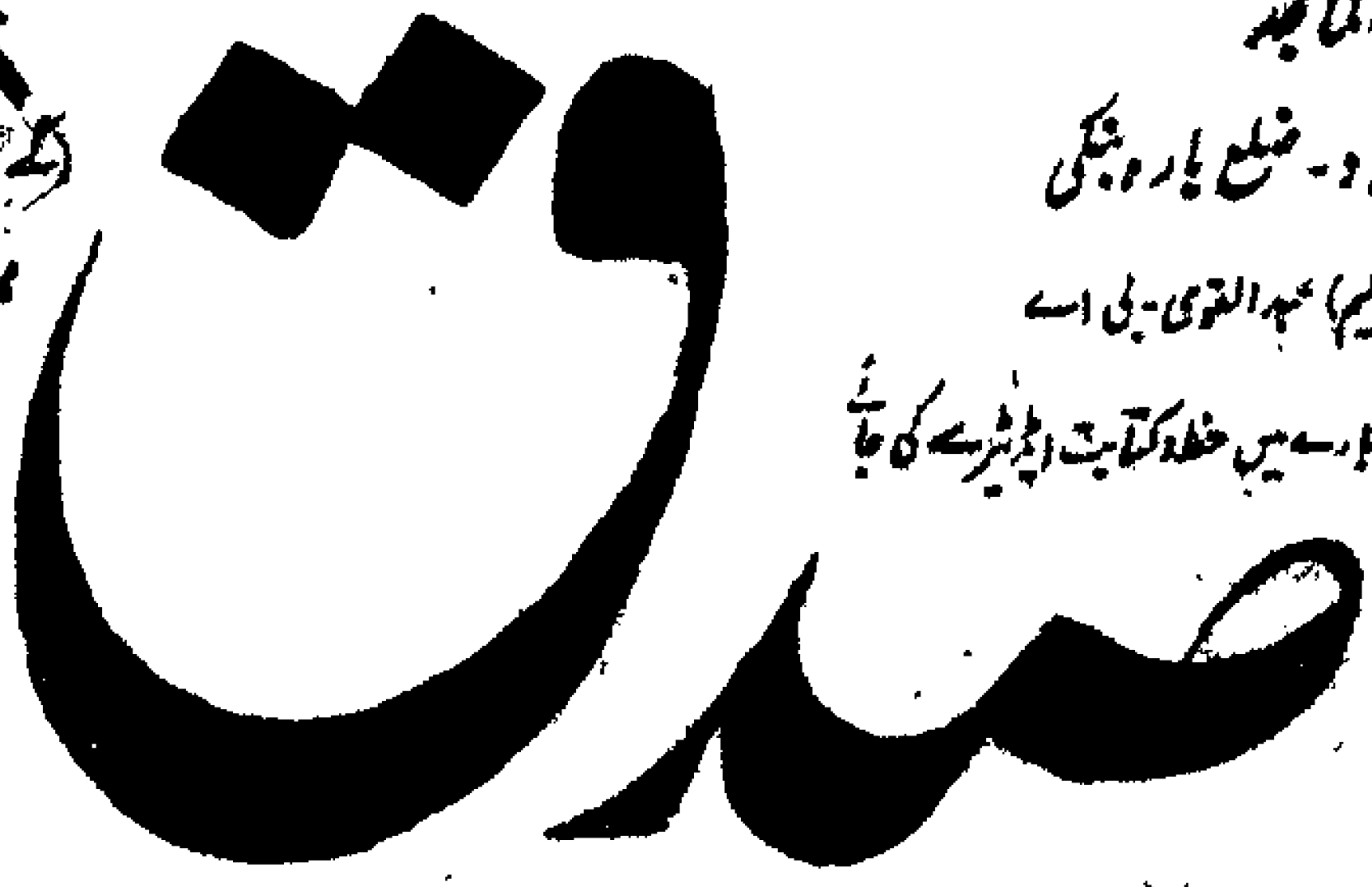
رخداد آباد پولیس۔ گولہ کنگ۔ کھڑ

چند سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی ستر

بروز ہند سے سالانہ ششماہی

قیمت فی پرچہ ۲ روپے



نمبر ۱۱

نمبر ۱۱ دو شنبہ ۱۱ شعبان المعظم ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۳۔ اگست ۱۹۴۳ء جلد ۹

# سیرت مجدد ملت

(مولانا عبد الیاری صاحب مدرسی ام سجاد جامعہ عثمانیہ دکن کے تاثرات)

کیا عرض کروں! حضرت محمد اللہ کا سانحہ رحلت ساری امت کا سانحہ ہے۔ نامذہب جمہا۔ لیکن سب سے زیادہ محتاج تعزیت ہے

کا شاید سب سے نامکار وہ نام ہو اسے جو قدم قدم پر سگری کا محتاج و طالب رہا تھا۔ "عقبتا نہ عقیقی منہ"

"زخرف القول" اور "خفن و غوص" کی گرم باز آ رہی ہے "صدق و عدل" ایمان و عمل کی راہوں کو ایسا تار یک بنا رکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اگر محض اپنے فضل سے حضرت کی علم و حکمت، نعم و فراست، فکر و بصیرت، صلاح و تقویٰ، تعلیم و تربیت، غیر خواہی و شفقت کی

جانت اور مصالح و مفاسد پر نظر رکھنے والی "مجدد وقت" فائز کے قدموں تک نہ پہنچا دیا ہوتا تو سیرے جیسے بے بعد از بے بصیرت کی "ضلالت و استرا" سے نجات و شہادت تھی۔

۱۱، ۱۵ سال کی سالانہ عارضیوں، مفتوں اور مہینوں کے قیام، خلوت و جلوت کی معجزوں، مختلف مسائل و معاملات پر مسلسل کلمات اور اصلاح و تربیت کے قلعن، تجزیہ کی آنکھوں سے جو کچھ بھی تھوڑا بہت دیکھا اور پایا، اُس نے محمد اللہ حضرت کے مجدد ہونے میں کئی سوسہ

کی گنجائش میں جھپٹ دی۔ پھر ختم نبوت کے بعد دین کے مختلف گوشوں میں جو خلل و فساد رائج ہو۔ اور ہونا اگر نہ ہو۔ اسکے دفع کیلئے نبی تو آ نہیں سکتا۔ لہذا دین حق کی یافت کا راستہ مجدد وقت کی یافت و اتباع کے سوا اور ہی کیا جاتا ہے۔ شاہراہ میں ہے۔ جزئیات میں

البتہ وہ بھی خواص بلکہ اخص انجوا میں کے۔ اجتہادی اختلافات کی گنجائش ہمیشہ رہ سکتی ہے، مگر اسکے لیے (صلاح و تجدید کے الگ الگ کمپ کھڑے کرنے کی مطلق حاجت نہیں۔

مجاہد کے بڑے مختلف سوراخوں سے اصل دین میں جتنے فسادات رائج ہو گئے تھے، اللہ تعالیٰ نے حضرت کے قلم تجدید سے سب کا سد باب فرما کر دین کو نرانا زہ اور محبت کو تمام فرما دیا ہے۔ اب امت محمدیہ (علیہم السلام) خود مٹا اسکے علماء و صلحاء کا کام تھا اور ہے کہ وہ اس وارث نبوت کی میراث علم کے مطالعہ سے اس حقیقت کو پہچانیں، اور امت کو متنبہ ہیں ہوا کی گرفت سے چھڑانے کی سعی فرمائیں۔ ورنہ اگر ڈیڑھ اینٹ کی مسجدوں کا اسی طرح دور دورہ رہا تو اختلافات و تفرق کا انجام کسی آنکھوں سے چھپا نہیں! الا ان سیدنا محمد! کاک امر! و یا فی اللہ بقوم مجہم و سبھ نہ!

اس پر سچاؤ کے تاثرات ہی کیا اور انکا حاصل ہی کیا۔ البتہ کبھی کبھی مختصراً حضرت کے مقام تجدید کے اعلام کا جی پاتا ہے لیکن خواص

متر" کی دل کا ہرمت ایسا زور ہے کہ اخبارات و رسائل کے اکھاڑے میں جھانکنے کی بھی سمیت اس کم ہمت کے لیے ششماہی ہے، اس تقابلاًء میں مستولین کے ساتھ وہ بھی اس گنگام کے نام سے اسلحہ و اسلحہ کی کیا امید! تاہم اگر طبیعت مادہ ہوئی اور کچھ بن پڑا اور معدنی کے لائق ہوا تو انشاء اللہ انمثل امر ہو گا۔



### ایک مکتوب اشرفی

اسی نوری مکتبہ کی غالباً ۳۰۰ قس کی  
 ایک مرتبہ (جو ابلی کا روپیہ حضرت حکیم الامتؒ کی خدمت میں لکھنے کی  
 نسبت آئی۔ عبارت اب کہاں بارہ مکتبہ ہے البتہ یہ بارہ ہے کہ بعضوں  
 کچھ درخشم کا تھا۔

سید مصطفیٰ، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

اپنی اورد تفسیر میں جو اے جہاں جہاں کتابوں کہیں دیکھا  
 کا نام شہر رکھ دیتا ہوں، مثلاً (کنکشت) (دکھرا) اور انہیں مصنف کا  
 اسم مشہور درج کر دیتا ہوں، مثلاً (ابن جریر) (ابن اثیر)۔ اس طرح  
 جناب والا کی تفسیر کا جہاں حوالہ دینا ہوتا ہے (معاذی اللہ تعالیٰ) لکھ دیتا ہوں۔  
 انہیں چاروں عبارت میں (مفسر تعالیٰ مدللہ) لکھ دیتا ہوں۔  
 لیکن ان تفسیریں مسائل کے علاوہ آپ کے افادات ملوک و  
 تصوف سے سب کوئی چیز نہ ملے، لکن سلوک وغیرہ سے لینا ہوتا ہے تو  
 اس کے لیے ابھی کوئی ایک لقب طے نہیں کر پا رہا ہوں۔ کہیں مرشد تعالیٰ  
 برقرار رکھے دیتا ہوں کہیں عادت تھا جوئی احمد کہیں تھیں تھانہ کا  
 مناجات مقبول چلے گئے ہیں، لیکن ہوتی ہے۔ لیکن حال میں جب  
 پڑھا تو اس درجہ دل کو لگی کہ اس وقت سے عربی عبارت کے روزانہ درجہ کا  
 التزام کر لیا ہے۔ اتنی جامع اور اتنی مؤثر دعائیں اب تک تو نہیں نظر  
 سے گزری ہیں میں۔ جو ایک اللہ، ماشاء اللہ۔ میں دیکھتا ہوں کہ بالفرض  
 جناب نے اپنی شیخار مفید حدیث میں سے اور کچھ دیکھا ہوتا، حضرت  
 ہی ایک کارنامہ دوسرے مقبولین میں رشک پیدا کرنے کے لیے کافی  
 تھا۔ کیا عذر مناسب ہے آپ کے اجر کی!

جواب ۲۰ فروری کا لکھا ہوا، سب ذیل موصول ہوا۔ اور اسی کو  
 شایع کرنا مقصود تھا۔

”کریم دام جہم و عرفانم۔ السلام علیکم۔

محبت نامہ نے محبت کا نمونہ اور لغت (مرشد معنی معنی) سے  
 سے سید محفل فرمایا۔ میں بے تکلف اپنے لیے ایک لقب جس میں نہ واضح ہے نہ  
 ترغ و تہذیب کرنا ہوں، یعنی معرفت معاذی۔ اگر سب جگہ ہی بدل دیا جائے  
 تو اس سے بھی نمونہ ہوں۔ وہ جویشہ کے لیے آگے اور پیچ نہ ہوگی۔ صلوات  
 کا رکھا دین فراب کیا۔

اپنی مناجات مقبول کے متعلق ۳ کلمات اس کے امتیاز کے تحریر  
 فرمائے ہیں: ”وہ ادعیہ کے مآذ و ترتیب کے اعتبار سے بالکل صحیح ہیں“  
 گریہ اس میں کیا دخل۔ اُس کے جوہر مآخذ میں حصص حصین اور  
 حرب الاعظم بہ سب اُن کے بیچ کا کمال ہے۔ باقی میرا درجہ صرف  
 اتنا ہے جو موش پر سر دکان ہوتا ہے۔ مگر جب آپ کے حسن ظن کی  
 وریث اسکی ہر بعد حاصل ہوا، اس لیے اسکو فال نیک سمجھوں گا۔  
 دور و در خواست کر دینا کہ میرے پاس خیم پر اسی طرح توجہ ہے زیادہ  
 کیا عرض کروں؟

قبیل تو ظاہر ہے کہ حضرت کے ارشاد یا مشورہ کی نہ کی جاسکی۔ یہاں

معتود اس مکتوب کے درج کرنے سے عزت یہ ہے کہ صحیح و واضح ہے  
 نسبت کے لحاظ سے بھی حضرت کا مقام کتنا بلند تھا!

### ایک آیت کا مفہوم

حیدر آباد دکن سے ایک شایع علم کریم

لکھتے ہیں:

چلے اور کوع، کی دوسری آیت ہے، و حرام علی قریۃ انہا و انہم  
 لایرجون۔ اس کے مفہوم سے متعلق میرے ایک شفیق بزرگ مجھ سے اظہار  
 رکھتے ہیں۔ میری نظر میں اسکا مطلب واضح ہے۔ یعنی یہ کہ قریۃ  
 جن بستیوں کو تباہ و برباد کر دیا، یعنی اُن کے بسنے والے تباہ شدہ لوگ  
 قیامت سے پیشتر چھ کر شائیں گے۔ لیکن اُن بزرگ کا کہنا یہ ہے کہ قریۃ  
 سے مراد قوم ہے، اور معنی یہ میں کہ جن قوموں کو ہم نے ایک بار تباہ کر دیا  
 وہ اُس وقت تک اس قعر ذلت سے باہر نہ آسکیں گی جب تک وہ خود  
 اپنی اخلاقی حالت کو درست نہ کریں۔ اور وہ صاحب اسکی مثال  
 یوں دیتے ہیں کہ: ”کیسے آج تک کہیں ایسا نہیں ہوا۔ چنانچہ کوئی قوم  
 نبی دے، عیسائی، مسلمان وغیرہ ایک بار تباہ ہو کر پھر غلامی عروج نہ لے سکے  
 پہلی تفسیر جو نقل ہوئی، وہی صحیح اور بالکل واضح ہے۔ اور یہی وہ

آیتیں تھیں تاکہ کر چھوے۔  
 و تقوا الامم ہم منہم کل البنا (ان لوگوں نے اپنے دین کے باب میں آپس  
 راجعون۔ منہم یعنی انہوں نے) میں اختلاف کر لیا۔ سب جہاد میں آئے  
 و یومعون فلا یفرون اسمہ (والے ہیں اور یہاں تمہیں جھگڑیں گے)۔  
 اتانہ کاتون۔ و حرام الخ (جو کوئی نیک عمل کرنا چاہے اور وہ ایمان  
 والا بھی ہے، سو اسکی کوشش رہیں گی جانے کی اور ہم اسکو قتل دیتے ہیں۔  
 اور ان شکارین آخرت کے دل میں یہ شہد پیدا نہ ہو کہ اب تک تو کسی کا  
 حساب کتاب ہوتے نہیں دیکھا۔ اُسکا وقت ہی ابھی کہاں آیا ہے۔ اسکا  
 وقت تو قیامت میں آگیا، اس کے قبل آنا ناممکن ہے۔  
 و حرام علی قریۃ انہما انہم لایرجون یہ ناممکن ہے کہ جن بستیوں (یا جن بستی والا)  
 کو ہم ہلاک کر چکے ہیں کہ وہ (دنیا میں حساب کتاب کے لیے) پھر اُٹھ آئیں۔  
 من بعد کی آیت :-

منشی اذ انعت یا جوج و جوج | تاکہ (وہ وقت آجائے، جسکی ابتداء ہوگی)  
 اکرا جوج و جوج کھول دے عائن

اب دیکھیے بعد کلام کیا درست ہو گیا۔ دوسرا قول جو سوال میں درج  
 ہے اور صحیح، اسے ہلاک کر دے اور جوج“ دونوں کے معنی ممکن مجاز و حلیہ  
 پڑتے ہیں، تفسیر آیت قرآنی کا مدلول تو کسی حالت میں بھی نہیں۔ نہ مادہ  
 سے مادہ اُسے ایک لفظ بالظنی علمی کا وجود دیا جاسکتا ہے۔ تاریخی نظریہ  
 جو تائید پیش کر گیا ہے، وہ اگر صحیح ہو جب بھی در تفسیر میں نہ لکھا، چھوٹا  
 جب وہ سب سے خود بھی صحیح نہیں۔

### حیات اشرف

عبدالرزاق صاحب انعام دار، گنجنا نرنا دیکھو

ہنگام (مختصر) سے تحریر فرماتے ہیں :-





# تقریر غریب

راز کا اصل اجل و لانا سیدنا خراسانی، صدر مشہد دینیات جامعہ  
عثمانیہ حیدرآباد دکن

... باقہ بندی مسلمانوں کے دین کا ایمان کا علم کا اعلیٰ علم کا سکھانا  
فہم (صابت) ملے گا جو آخری نمونہ تھا، آہ کر وہ ہم سے جدا کر لیا گیا  
ایمان النفس اھل جزا  
قائماستحذرن تدقنا

واقعہ انگریز پوش آئی گیا۔ مگر میرا یہ خیال ہے کہ یہ خیال لے کر دیو بن گیا  
تھا کہ مجلس شہری سے فارغ ہونے کے بعد ہندوستان کے چاروں  
سیدی کے "پیر محبوب" کے قدوس کے چہرے کا شرف حاصل کر دے گا  
لیکن دہلی پہنچنے کے بعد معلوم ہوا کہ ایسا نہیں کیا دے "محبوب" تقریباً  
ایک ہفتہ سے "محبوب اعظم" میں سفر فرما رہے۔ نواب عبدالباسط خاں  
صاحب (سابقہ صدر دار حکومت آصفیہ و اعظم علیات) جو "خليفة"  
میں خدمت پارہے ہیں اور مجلس شہری دارالعلوم کے رکن ہیں۔ وہ  
ہم سے پہلے دہلی پہنچے تھے۔ وہ دہلی سے وہ سیدھے تعانہ بیرون  
تشریف لینگے تھے ان ہی سے تعینات معام ہوا تھا کہ حضرت وللا پر  
استغراق کی حالت طاری ہے۔ نواب صاحب نے کسی نہ کسی طرح  
جمال جہاں آداسے مہادت اندرزی کا آخری برف حاصل کر لیا تھا  
فرماتے تھے کہ گاہ کیسے لگے ہوئے وہ دونوں ہاتھ بائیں ہاتھ لگائے  
آگلیں بند کیے۔ پانک پر تشریف فرما تھے۔ سامنے ایک کرسی پر  
نواب صاحب بیٹھ گئے۔ بند آگ لے کر دسی چہرے پر نواب صاحب کی آنکھیں  
جھپکی تھیں، کہ اچانک بند آگ لگیں کھل گئیں۔ اور جیسے سمجھا جاتا  
کہ بیوٹی کی حالت میں ہیں۔ مولانا عبدالباسط خاں کی طرف منسوب  
کر کے "آقاہ نواب صاحب کتب تشریف لانا ہوا۔ خبر دعا فیت دوسرے  
جو اپنی صورت یہ کہ سکے کہ بھر ایشہ اچھا ہوں۔ حضرت کی قدسی کو  
آگیا تھا، کہ پھر دار فکلی کا جھوٹا آیا۔ کھلی آگ پھر بند ہو گئی۔ چند منٹ  
گزرے تھے کہ پھر حکم اٹھی۔ اور یہی وہ کہتے تھے وہ تک دارالعلوم  
دیوبند اور اسکے شعبہ اربعین طریقہ عمل موجود وہ حالت کی تفصیل  
کے ساتھ حالیہ۔ جمید گہریں کے سلجھانے کے متعلق حضرت والا نے جو  
کوششیں فرمائی تھیں وہ سب بیان فرمائیں۔ کمال بیداری و دلخ کے  
ساتھ معاملہ کے ایک ایک پہلو پر گفتگو فرمائی۔ مہتمم صاحب دارالعلوم  
مفتی مولانا محمد طیب صاحب جو حضرت والا کے ستر شاگرد ہیں ہیں  
انکے نام پیغام دیا۔ بیچ میں بعضوں کی طرف سے اس سلسلہ کے متعلق  
کچھ سوال و جواب کا سلسلہ بھی چھڑا۔ نشئی بخش دس اپنے خاص  
باصول الاثر طریقے سے اسکا جواب عنایت فرمایا گیا۔ اور پھر آنکھیں  
بند ہو گئیں۔ مولوی عبدالباسط خاں صاحب آگ لے کر چلے آئے۔ دہلی  
میں مجھ سے یہ حالات بیان کیے۔ اسی وقت غلوہ ہوا کہ غلوہ کی گھنٹی

نکار رہی ہے۔ اہم بار و جب میرا یہ امید پیدا ہوئی کہ کراچی و  
سے شاید محروم نہ ہو سکوں گا۔ اسی امید کو سنبھال کر، بند ہو گیا۔  
کوہنچا تھا۔ یہ وار و جب مطابق ۱۰ جولائی کی شب تھی۔ کل مجلس  
کا جلسہ ہونے والا تھا۔ دارالعلوم کے کمان فائدہ میں ٹھہرا گیا تھا۔  
تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہی خیال کہ مجلس ختم ہو اور آخری روز کی نماز  
پوری ہو، سامنے آنا اور نکل جانا تھا۔ تین بجے رات کو آگ لگی۔  
وہی خیال سلسلہ تھا۔ اب وہم تھا یا کیا تھا، کچھ کاؤر کی خوشبو ناگ  
میں آئی۔ خوشبو کے ساتھ بار و جب غلوہ آیا کہ کیا واقعہ پیش آیا؟  
یہ شکل اس غلوہ کو ٹالا، اور پھر سو گیا۔ صبح ہوئی۔ آٹھ بجے غلوہ  
میں اور اکین جمع ہوئے گئے، فقیر بھی حاضر ہوا۔ چند ارکین کا انتظار  
دار ہوا تھا۔ ایک کتاب کی ضرورت تھی، انتظار کے وقت کہ غنیمت  
خیال کر کے کتب خانہ اسی کتاب کی جستجو میں پہلے گیا۔ جب سب  
کے بعد واپسی ہوئی، اور اکین شہری پر سکھ کا عالم طاری تھا۔ کیا ہوا؟  
حضرت تھوڑی کا انتقال ہو گیا

بیلی کی طرح یہ خبر کانوں سے گزرتی ہوئی کو داغ اور دل پر ٹوٹی ہوئی  
ہو کر بیٹھ گیا۔ میری امید کی دھار مٹی ہو گئی۔ رات کا غلوہ غلوہ ہی نہیں  
واقعہ کا احساس تھا۔ جلسہ ملتوی کیا جائے، درسہ کا کاروبار بند کیا جائے  
ہر طرف سے یہی تحرک ہونے لگی۔ میں اپنے خیال میں غرت کر گیا سوچ  
رہا تھا اور کیا ہو گیا۔ آخر جلسہ ملتوی ہوا۔ مہتمم صاحب دارالعلوم  
مولانا طیب صاحب نے فرمایا پہلے بار و جب پہلے، دس قرآن مجید  
اور کلمہ خوانی ہوگی۔ اور مجھ سے فرمایا آخر میں ایک تقریر بھی کر  
کر دینی ہوگی۔ مجھ سے یہ بن پڑی میں نے عرض کیا: لیکن اصرار کیا  
نے مجبور کیا۔ دوسرے کا ہالی طیبہ و اساتذہ و متعلقین دارالعلوم سے  
کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ ہم وہی کہ وہی انھل کا سواں طاری تھا۔ ان  
ہی میں ہم سب بھی شرکاب ہو گئے۔ شاید گفتہ بڑے گنتہ وقت ختم خوانی  
میں گزرا۔ گزرا تو نہیں گیا، لیکن سپر س ختم شاید ہو گئے ہوں، اب  
سب جمع ہو گئے۔ مولانا طیب نے کھڑے ہو کر حضرت والا کی رعایت کا  
اعلان فرمایا، بھرائی ہوئی آواز میں مجھے اشاء دکیا۔ حاضر ہو گیا۔  
اور وہی قرآن کی عجیب و غریب آیت جس نے صدارتی جانا ہے تیرہ سو  
سال کے اس طویل عرصے میں مسلمانوں کے اذک و قوتوں میں انکے لڑنے  
ہوئے دلوں کو کتنی دفعہ جوڑا ہے خاکسار نے تلاوت کی۔ یعنی وہ محمد  
الارسل، قد علست من قبلہ الرسل، آقا جان ات اوتسل القلم علی احکم  
ذ من بقا، علی عقیبہ فلن یضرا اللہ شیئاً و یجری اللہ انوارہا  
لنفس ان توت الالبان اللہ کتاب موباد، من یر و نواب اللہ  
نوتہ سہاد من یر و نواب اللہ اللہ نوتہ سہاد و سبھی الشاکرین (اللہ علیہ  
صلی اللہ علیہ وسلم) تھا۔ ترجمہ کی حاجت نہ تھی۔ ابند اسکے چند فقرے  
سب سے غلوہ عام آواز میں نکلے۔ لیکن زیادہ منہ مکن نہ ہو۔ اب  
مذ سے الفاظ آنکھوں سے آئے، الفاظ بھی اسی رنگ میں رہے  
ہوئے جن میں دل فرق تھا۔



مذہب کا وہ نقشہ کہ وہ مذہب نہیں ہو گیا جسکے احکام و کرم اپنے اپنے ہوں۔ یہاں  
 سے تھے لیکن جلی مردوں نے ایمان کا نور اس قدر علم کے در سے حاصل کیا تھا  
 کہ وہ بھی مذہب مردوں میں بھی پہلی اور عورتوں میں بھی عوام میں بھی خواص  
 میں بھی۔ اسکی مشقی زیور نے اسلامی قوانین کو اگر سنا دیا تو تفسیر القرآن اور  
 کتب شریعت اور عبادت کے دعوات نے مردوں کو جگایا۔ جسکے علم نے  
 نوان بنے تھے۔ ۱۰ سال تک زمین ہند کے ایمانی و اردوں کو جگایا تھا  
 چوٹی سے بڑی کتابوں تک جسکی تصنیفات کی تعداد غالباً ہزار کسریب ہو چکی  
 ہے۔ اور وہ زبان سے سنا دیا کہ جو کچھ انہوں نے مذہب سے سیکھا تھا جگایا  
 اور ان تک کا لباس خود اسکی زندگی میں اختیار کیا۔ پس جو سمیت مسلم  
 ہند کی عام سمیت ہے لیکن لے دارالعلوم دیوبند کے طالب علموں کا تھا اور  
 وہ تو آپ لکھ آپ سے بھی جو زیادہ بلند تیرہ دہائی تھا آج اسکا سایہ ہند  
 سرور سے بٹ گیا ہے۔ یقیناً وہیں کے ہم سید رہ سکتے ہیں لیکن یہ تو  
 حضرت کا ایک صدی اندر ہی اقتدار ہو گا۔ پر اسکی اسے وقت نہیں بچتا  
 اور ایمان کے سرشتہ کے بارے سے دنیا نہیں چاہیے۔ اچھا آیت نمازات  
 کی گئی ہے حکم و تفسیر کی شکل میں نصیحت ہے کہ اذان اللہ اور قرآن رب  
 گزشتہ کے جس علم میں موت کا تصور ہو آہے یعنی رحم سے جو بھرا ہوا ہے  
 حکمت سے جو سحر ہے اسکے علم و ارادہ سے گزر کر موت کا علم و اذنی شکل  
 اختیار کر رہا ہے۔ اور ایسی چیز تھما بیجا نہیں ہے بلکہ سچا ہی ہو سکتی ہے اور  
 آگے آتا ہے۔ اس عام غلط محاورہ کی تفسیر ہے جس میں لوگوں کی موت کو  
 تادم کی موت بے وقت کی موت قرار دینے والے قرار دیتے ہیں۔ کتاب ہے  
 فرشتہ ہے سحر ہے موت ہے وقت کے ساتھ بندھی ہوئی ہے۔ ہم میں سے ہر فرد  
 کی موت۔ پس یہ تو سوچنے کی بات ہی نہیں ہے کہ جبکا وقت پورا ہو گیا سو  
 وہ کہیں پورا ہوا۔ اسی لیے پورا ہوا کہ وہ پورا ہو چکا تھا اسرار رحمت و  
 حکمت کے اذن سے پورا ہوا۔ تسلی کے لیے اور کیا چاہیے۔ اللہ ربہ سید  
 کی بات یہ ہے جو اس سے پہلے ہی صبر کا وقت ہے۔ لیکن کہا جاتا ہے  
 سخی انشا کرین شکر کا مطالعہ پورا ہے۔ یہی مقام محل غور ہے۔ یہ کتاب  
 ہوں کہ یہی مدرسہ تھا، یہی دارالعلوم اسکے ہیں دو دیوار آج سے ستر چھتر  
 سال پہلے اسی مدرسہ میں ایک طالب العلم داخل ہوا، اسی قسم کا جیسے تم میں  
 ہر ایک سے مدرسہ داخل ہوئے وہ نہ کوئی جن تھا نہ جن تھا وہ نہ فرشتہ نہ فرشتہ را  
 آدمی اس قسم کا آدمی جیسے تم آدمی ہو وہ اسی مدرسہ آیا جس میں آسمان ہو  
 اسی میں رہا اسی طرح وہ جیسے تم رہتے اذ اس نے اپنے سے فائدہ اٹھایا۔ کچھ  
 لیکر نہیں آیا تھا لیکن جب باہر ہوا تو اس میں ایک وقت بھر گئی، ایسی وقت  
 کہ دس دس سال میں ہزار کے محبوں کو تنہا ہنگامش بنا کر وہ اپنے اور بکو گھنٹوں  
 بٹھائے رکھتا تھا۔ اسی دارالعلوم سے حاصل کی ہوئی وقت نے اسکی انگلیوں  
 سے وہ جبر میں کھڑا نہیں جنہیں بلکہ نہ کر رہی تھیں اگر نہیں تو لاکھوں نے  
 پڑھنا پڑھنا ہی نہیں بلکہ دن بھر پڑھنے والوں میں عداوت ہی ان نفوس کے اندر  
 شاد سے نہ تھا ہے جو پڑھنے والوں سے ہٹ کر سیدھے راہوں پر لگتے  
 شیطان کے کہتے تھے ان کے طالب علم کے جہنم کی طرف بھاگے جا رہے تھے  
 جنت کی طرف انکا رخ ہو گیا۔ یہ وہ نقشہ قدم جو چالنے والا آپس کے لیے

چھوڑ گیا ہے۔ پس لے دارالعلوم میں داخل ہونے والے طلبہ جو اسی طرح اس  
 مدرسہ میں داخل ہوئے جو جس طرح وہ ہوا تھا۔ یہی اسکا نقشہ قدم ہے۔ شکر کے  
 یہی معنی ہیں کہ جس طرح چالنے والے نے اپنی توانائیوں کے ہر قطرہ سے  
 خود نفع اٹھایا دوسروں کو نفع پہنچایا۔ تم بھی اسکے نقشہ قدم پر چلنے کی  
 کوشش کرو۔ مذاکی دی ہوئی مدتوں سے ان قوتوں سے ذہن اسے اندر و باہر  
 بھری گئی میں نفع اٹھاؤ۔ ایسا کر کے تو حق تعالیٰ کا وعدہ سخی انشا کرین  
 کا ہے۔ اور اس نقشہ قدم کو چھوڑ کر اگر تم اپنی اڑیوں پر واپس جاؤ گے تو فلن  
 لعنہ اللہ علیہم مذاکرا وہ کچھ بگاڑ نہیں سکتا۔ ہذا و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب  
 العالمین۔ ربنا اغفر لنا ولداؤنا اللہین سبقونا بالایمان۔

ضمیمہ (۱) اس غرض میں چند اوقات جو معلوم ہوئے اسکا ذکر بھی  
 نامہ سب نہ ہو گا (۱) سننے میں آیا کہ دو اگلی کے دن کی صبح سے بار بار روایت  
 فرماتے رہے کہ آج کو دن ہے۔ جواب۔ دو شنبہ پر کا دن ہے۔ پھر پوچھتے کہ ان  
 دن ہے، دو شنبہ پر کا دن ہے۔ اللہ اللہ اس سرت کا اندازہ کون کرے۔  
 جسے جانے کا وہی دن لے جس دن میں سب سے بڑے جانے والے دنیا سے  
 تشریف لینگے۔ پھر سے پہلے سنا گیا کہ استفرائی کیفیت کا انجلا ہوا "احمد ثانیہ سالہ  
 صاف ہو گیا" یہ بشارت سنائی گئی۔ پھر کے بعد امانتوں کے مسند حق کا  
 مطالبہ ہوا۔ عورتوں نے عرض کیا کہ کمزوری ہے پھر دیکھ لیجیے گا۔ لیکن امر اڑھا  
 آخر میں فرمایا ہم جا رہے ہیں لوگ کانپ گئے۔ مسند حق امانت لا کر کھدیا گیا  
 دن تو وہ الامانات الی الہما کا فرض ادا کیا گیا۔ مغرب سے کچھ پہلے۔ دیکھو آج  
 بعد مغرب ہم کہاں رہتے ہیں اور دس گیارہ کے درمیان آخر زندگی کی آگ لگتی  
 آگنی جسکے لیے جو اسی سال سے جس رہے تھے۔ فرشتہ اللہ علیہ غسل کے وقت جن ترسا  
 کو شہادہ کا موتی سیر آیا وہ کہتے تھے۔ مگر ابٹ چہرہ پر کھیل رہی تھی!

ضمیمہ (۲) دارالعلوم میں جو وقت غیر آتی پہل میں ہوئی تھی۔ کیا پوچھنے  
 کی کوئی صورت ممکن ہے ہر ایک کی زبان پر یہی سوال تھا۔ لیکن ساری راہیں سے وہ  
 نظر آئیں۔ اگر پھر بھی پہلیں پیاس طلبہ ہوں ہی رہتے ہوتے باقی میں کچھ سیلاب کسی چیز  
 کی پورا کیے بغیر پیدا نہ ہا تھا نہ بھون روانہ ہوتے۔ مغرب کے وقت پوچھنے۔ جنازہ  
 کی شرکت کی آواز اگرچہ پوری نہ ہوئی لیکن انکا الاعمال بالایات سے طافی کی سجاد  
 تو حاصل ہو گئی۔ بعد کہ معلوم ہوا کہ سہارنپور سے ایک اسٹیشن ٹرین اور شالی سے  
 دوسری اسٹیشن صلاۃ جنازہ میں شرکاب ہونے کی تمنا رکھنے والوں کو لیکر روانہ  
 ہوئی۔ ثانی الذکر کچھ اللہ ارادہ میں کامیاب ہوئے لیکن سہارنپور والے بعد ازاں  
 پونچے۔ بارش ہو رہی تھی۔ پھر بھی جاری سے پانچ ہزار تک نماز جنازہ پڑھنے والوں  
 کی تعداد کا انگوٹوں نے تخمینہ کیا۔

مولانا میں حیران ہوں۔ دارالعلوم چھوڑے ہوئے تقریباً چھ سال ہیں  
 سال ہوئے۔ ستر سالہ عین الگ ہوا تھا۔ برسوں کے بعد حاضری سیرانی تھی  
 لیکن میرا ہوں مذاکی اس شان پہ جو دوسرا دوسرا تھا خود حضرت  
 والا کی عازت گرامی میں سری حاضری وہ بھی ایک بار وہ دن کے لیے زندگی  
 پھر میں تین چار ہفتے سے زیادہ شکل ی سے ہوئی ہوئی۔ لیکن اس طالب کو دارالعلوم  
 میں اس وقت حاضر ہونے کا وقت کیسے لگایا۔ گو نہ جنازہ میں شرکت سیرانی ان سے  
 پہلے دیدار کا موتی نصیب ہوا لیکن جس مدرسہ میں داخل ہونے کے بعد

دارالعلوم کے طالب علموں کی حالت کا یہ بھی لکھنا چاہیے۔ ناخوشیوں کا یہ بھی لکھنا چاہیے۔



# قرآن مجید کی کتابت طبع

ایک ہمارے شاگرد جس نے قرآن مجید کو لکھ کر دیا ہے اور اسے ایک ہر بیٹے خواجہ صاحب کو بچا دیکھانے کی نیت سے 'پارہ' اسے قرآن مجید بھی دے دیں سے خرید لے۔ کاغذ ایسا چمکا، کھر دیا، دی، لکھا جسے بچے بھی پتہ نہ چلے پے خریدنا پسند نہ کریں۔ روشنائی و روشنائی ہی کیسی؟ سیاہی ایسی پیکی اور کھری ہوئی کہ جسکی مثال کسی اسکرین کی تختی بھی پیش نہ کر سکے۔ لکھائی خوبصورت؟ ہاں کچھ ایسے کہ جو لکھنا آگاہی ساتھ ہی ساتھ پختہ بھی آگاہی۔ یقیناً آئے قاریب پارہ مشربان سدا جوں سکھ کے بطن (سرگودھا) سے ملگا کر دیکھا جا سکتا ہے۔ بت سنا آئے۔ اس قطع اور اس قطع کے اتنی اذان کتاب کبھی نہ ملے گی اور شہرہ بھر میں دراجم معادہ و کاغذانیہ مع الزامین۔

دوسرے پاروں کو چھوڑ پارہ اول ہی کی تمام افلاطون جوتھا دے بھی متجاوز ہیں) پھر کسی سوخ پر پیش کی جائیں گی، سروسٹ ویاں مرث صفحہ نمبر ۳ کی تین چار آیات میں اعراب اور حروف کا تیر و تبدیل کچھ آگے چل کر چار پانچ اور صفحات پر اذکات و نقاط میں کھینچی اور الفاظ و کلمات کی شکست و ریخت کا ایک ایک نمونہ بھی دیکھ کر اس طبع کے کار پر اذان کتابت و طاعت کی بے احتیاطی خود سری و غلبہ اتحاد کا اندازہ آپ خود لگا لینگے۔ مختصری نرسٹ افلاطون ملاحظہ ہو۔

نمبر	صفحہ	سطر	فلاطون	صحیح
۱	۳	۱	ذالک الکتاب	ذالک الکتاب
۲	۴	۳	یوسفون	یوسفون
۳	۴	۴	یوسفون	یوسفون
۴	۵	۵	یہا ائیل علیک	یہا ائیل علیک
۵	۶	۶	کھمہ المقیمون	کھمہ المقیمون
۶	۱۳	۹	وآتھم	وآتھم
۸	۲۰	۶	ذالک	ذالک
۹	۲۱	۶	یئین	یئین
۱۰	۲۱	۶	تلمم	تلمم
۱۱	۲۲	۵	انطیمون	انطیمون
۱۲	۳۸	۸	تنبذ الہ ابائک	تنبذ الہ ابائک

اس نرسٹ سے کما ہر ہو گیا ہو گا اگر اعراب کی اذکات کی افلاطون کی افلاطون سے حلیہ حروف الفاظ اور کلمات کی افلاطون پیدا کرنے میں ہر سی و ذلیہ عمل میں لائی جا رہی ہے۔

شہ لاہ پوزم تارو شہ دار پوزم کی بجائے زبر ڈال کر پاک کر

محرک کردہ شہ زبر پوزم لایا تھا مگر ذرا دل دس لکے ایک ہر میں نہ ڈالو مرنی کے دکھ میں ہی چاہے تو کچھ دال دیتے ہیں خیر ممکن ہے شراب لی کر قرآن مجید کی کتابت کرے بیٹھے ہوں۔ چلے جی کی حالت میں ساکن حروف کو محرک اور محرک کو ساکن معنوم کو مفتوح اور مفتوح کو معنوم بنائے رہتے ہوں اور حسب نشیہ جو ہو کر باطل ہو جاتے ہوں تو پھر کچھ بھی کر سکتے ہوں! شہ زبر کیا جائیں گی کیا ہے اور انی کیا! پٹے تو اعراب کو ہی زبر زبر کرتے رہے اور اب حروف کے پیچھے بھی پٹے ہیں شہ سیم پر پیش کی جا کر جنم نصیب کر دیں! شہ بلا تھانہ واؤ دوبار لکھ دیں۔ کسی لفظ میں حروف کی تعداد یا صاف اور کسی میں گھٹا دیتے ہیں۔ اسکا قلم انکے داعی خلفشار اور ہلکا ہون پر شاہ ہے شہ کات پر وقت مطلق نہ لکھا اذکات کی اہمیت وہ کیا جائیں؟ ۶ و اذان کو نیک بخت و محرم است! شہ ایک بار نہیں، دوبار نہیں تین بار نہیں کو نہیں لکھتے چلے گئے۔ ایک لفظ کو ایک بار جس طرح لکھ دیں پھر اسے ہمیشہ اسی طرح لکھا کہتے ہیں انہیں باز نہیں آتے! صم کلم معنی فہم لایر جیون! شہ قلم کی حکم لکھ کر اگر کسی کے معنی و معنوم ہی کو سرے سے بدل دیا۔ باز پچھو پوچھو اس خد کلام تو۔ قمرت کجاست قاهر ذوالقوة السین! شہ سب سے دوسرے کا پرچار کھیر دیے یہ سولیس کاتوں کی خردا غیاں اور خرسیتیاں ہیں جن سے جا بجا طرح طرح کی بد تمیزیوں کے طوفان اٹھتے ہوئے نظر آتے ہیں! ۶ لفظ اشدا میں محل را در قضا! شہ لکھا تو قضا فہم الایک والایک اور لکھا لی فہم الایک! شہ لکھا! شہ کی پناہ! مبتلا آگے بڑھتے جاتے آتا ہی زیادہ خطرناک زیادہ نقصان دہ اور زیادہ مضر رساں ہو میں۔ اب تو اجزلہ کلام کو بھی خود برد کرنا شروع کر دیا۔ آہ! یہ سولیس کسی انسانی تصنیف کے ساتھ بھی کسی نے ہوتے دیکھا!

فول لہم ما کتبتم آئیم دہم ما کیسہون! یہ کار کردگی کوئی اسی ایک طبع پر سو قوت نہیں، پنجاب میں غیر سلیوں کے ایسے بے شمار سلطان بڑی سرگرمی اور گرجوشی کے ساتھ چل رہے ہیں جن میں کاتب اور پٹہ اسی قسم کی اور اس سے بھی کہیں لغو، بیوقوف، اور طاقت آمیز تر افلاطون افراط ہم ہو چکا ہے وہیں اور تنگ مشق اس کتاب مقدس کو بنایا جا رہا ہے جسکے مشق اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اسکی کتابت باندی سفرۃ کرام بودہ | پاک لکھنے والوں کے ہاتھوں میں ہو سدا رہیں نیک (دہی لگی)

تفسیر کبیر میں ہے کہ سفرۃ کرام آنحضرت علیہ السلام کے ہاتھ (ذیہ گان دہی رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین) ہیں۔ معوت کتابت وحی کی اس قدر سخت حفاظت اور کڑی نگرانی کی جاتی تھی کہ عبد اللہ بن سرح کو غلط لکھنے پر سزا دہ عالم علی اللہ وسلم نے یہ سوزہ سے شہر برد کر دیا اور قح کہ سبائک کے دو اسکے قتل کر ڈالنے کا حکم بھی دربار رسالہ سے صادر ہو گیا تھا۔







# مینا بازار

(بلد و حیدر آباد میں)

..... اس مینا بازار کے متعلق ایک دو باتیں توجہ طلب ہیں۔ یہ ان لڑکیوں کی جانب سے منعقد ہو رہا ہے جو مختلف مدارس سرکار عالی میں تعلیم پا رہی ہیں۔ یہی اس بازار کی میزبان ہو گی۔ اور پلاٹین ایسا ہے جس میں پانچواں کا انتظام نہ ہو گا۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ اس روز صرف وہی خواتین خرید کر رہی ہو گی جو بچے پیدا ہیں۔ اور یہاں ہر لڑکی کو اس کے لیے اگر یہی مطلب ہو تو اس روز "گرن" گاٹنڈ کی لڑکیاں تو ہو گی ہی ہو گی۔ اور ان میں پانچواں دار لڑکیوں کی بھی کثرت ہے۔ مینا بازار پہلے ہی لگا کھڑے تھے۔ مگر ایسا بازار جہاں مرد بھی خرید کر رہے ہوں گا۔ یہ اپنی نوعیت کا پہلا ہو گا۔ یہ ایک مخلوط اجتماع ہو گا جو ایک ذاتی مدرسہ میں منعقد کیا جا رہا ہو اور جس میں میزبان گرل گائڈز بھی ضرور رہیں گی۔ پس یہ اول تو پانچواں دار لڑکیوں کے لیے ہے۔ دوسری کی اجازت بنے گا اور پھر ان پانچواں دار خواتین کو بھی اپنی طرف کھینچ لائے جو مغربی تعلیم اور ترقی پذیر ادب اور روشن خیالوں کی ترقیوں کے تحت پروردہ افغانی کے لیے ایک پادشہ پر عین سے لگی کھڑی ہیں۔ اس حالت کو ہمارے روشن خیال خواہ کتنا ہی نسوانی ترقی کی مراجع قرار دیں اگر یہ ہے ان کے منزل کا اور ان کے ساتھ پورے انسانی معاشرہ کے منزل کا سبب۔ مغربی معاشرہ ہمارے سامنے ہے۔ اس نام نہاد نسوانی ترقی نے جو عورتوں کی مردانہ تعلیم اور مردانہ عمل میں مردوں کی ہمدوشی سے تیسری کی جگہ پر ہیں متعدد طریقوں سے انسانی معاشرہ کو کمزور اور بے دام کر دیا ہے اور دنیا کو آج نہیں تو ایک روز ضرور پھر تعلیم کو لڑکھچا کر یہ نوع انسانی کی ترقی کے لیے ٹھیک نہیں ہے۔ نہ مردوں کے لیے ٹھیک ہے اور نہ عورتوں کے لیے۔ یہ حالت جہانی دماغی اور روحانی ہر قسم کی دونوں صیغوں کی قوت کو برباد کر دیتی ہے۔ دوسری بات توجہ طلب یہ ہے کہ یہاں کی دلچسپیوں میں بہت سی بے ضرر چیزوں کے ساتھ فنون لطیفہ موسیقی اور لکھنؤ ڈانس کو بھی جگہ دی گئی ہے۔ "فنون لطیفہ اور موسیقی" سے مراد اگر گمچ رنگ اور ڈراما ہیں تو بہت بہتر ہے۔ اسی وقت بھی جب ادراک کا رد اس کی طاباغات نہ ہوں۔ اس یقیناً کثرت طاباغات میں شراب ہو گی اور اسکا اثر یہ اثر ضرور مرتب ہو گا کہ ایک مدرسہ نسوان میں منعقد ہونے والے ایسے بڑے اجتماع میں جسکو بہت بڑے اجتماع میں جسکو بہت بڑی شخصیتوں کی سرپرستی حاصل ہے اگر یہ چیز رد رکھی جاتی ہے تو بے ضرر ہی نہیں ہمارے لیے مفید و تحریک ہو گی۔ اگر ہم منعقد اور ترقی پر دور معاشرہ پیدا کرنا چاہتے ہیں تو ہم کو ان سیکڑوں لڑکیوں کے دونوں میں یہ غلط اثر پیدا کرنے سے باز رہنا چاہیے۔ یہ لکھنؤ ڈانس بھی قمار کو انکی نظر میں جائز ٹھہرا دیں گی۔ کسی بڑائی کا محض تفریح کے طور پر یا کسی نیاک مقصد کے لیے جائز

(میں نے ان چیزوں سے بڑھ کر کچھ اور بھی لکھا ہے)

دکھنا ہر کیفیت ایک بڑائی پر عمل کر رہی ہے۔ اس میں اس کے مادی کا اثری امکان ہے۔

ہر حال میں معاشرہ کے لیے اس مینا بازار کا ایک لازمی اثر ہو گا اور اسکی وہ تفریحیں جو بولے نصیب کو ہوا دینے والی ہیں ہمارے معاشرہ کی تعمیر کے لیے سخت مفید معلوم ہو گی ہیں۔ ان سے اچھا کچھ مسئلہ کو ہم روک نہیں سکتے۔ (مہر دکن)

## سی شاعری

"ہا یوں" کے تازہ لبریں ڈاکٹر... صاحب کی ایک نظم میری کے عنوان سے شائع ہوئی ہے۔ ملاحظہ فرمائیے اور سمجھنے کی کوشش کیجئے۔

منہ ہنسون سے آلیٹی ہو  
گیتے پڑتے؟  
کچھ گھنٹی گھروں کے پردے کو اٹھا میں نہ سکوں  
بیری آنکھوں کے نمبر پر نہ بھول  
یہ کس حسن کی تصویر کی یاد  
انہیں پیام مگر کیا ہو گی؟  
گل ہوا تیرا چراغ  
اب سو جا۔

مہر دکن سے راء مجھے جاسے دے  
مذا گواں ہے اس نظم نثر یا؟ کو ہم نے کوئی بچا جس دفعہ پڑھا ہو گا بلکہ انتہائی غور و تحقیق کے باوجود اس کے مادی ہمارے فہم ناقص پر نہ کھلے۔ ڈاکٹر صاحب کی انتہا سے بلاغت اور اپنے کمال حوالہ پر سید انیس ہوا۔ کوئی درست جمہیں جدید شاعری کے خواص معنی و اسرار پر عبور ہو اذ راء کم اس نظم کی شرح سلیس اور دس لکھ کر ارسال فرمائیں۔ ہم بے حد ممنون ہوں گے۔

اور حضرت مصنفہ ہی تخلیق فرمائیں تو سبحان اللہ۔ کیونکہ اس نظم کے معنی انہیں کے عین میں ہیں۔ اور وہیں سے بہت یاد ہو سکتے ہیں۔ (انتخاب)

## بزم بہادر دان صدق

المیہ فخر الدین صاحب (بہاول)  
امید ہے کہ دیگر سادہ نین دہر دان صدق اس سال کی تحفہ فرمائیں (مستمر صدق)

## خریداران صدق کی خدمت میں گزارش

باجوہر مکانی اعتباروں کے کچھ عرصہ سے صدق کے پرچہ ڈاک میں کثرت نکالتے ہوئے لگے ہیں اس سلسلہ میں خریداران صدق کے شکایتی خطوط و فرائض کی قدرتی ہیں۔ اسکا کوئی شش کی جاتی ہے کہ دوبارہ پرچہ شکایت کرنے والے صاحبان کو بھیج دیے جائیں لیکن کاغذ کی گزشتگی کی وجہ سے پرچہ بہت محدود چھپتا ہے اس لیے

باجوہر مکانی اعتباروں کے کچھ عرصہ سے صدق کے پرچہ ڈاک میں کثرت نکالتے ہوئے لگے ہیں اس سلسلہ میں خریداران صدق کے شکایتی خطوط و فرائض کی قدرتی ہیں۔ اسکا کوئی شش کی جاتی ہے کہ دوبارہ پرچہ شکایت کرنے والے صاحبان کو بھیج دیے جائیں لیکن کاغذ کی گزشتگی کی وجہ سے پرچہ بہت محدود چھپتا ہے اس لیے



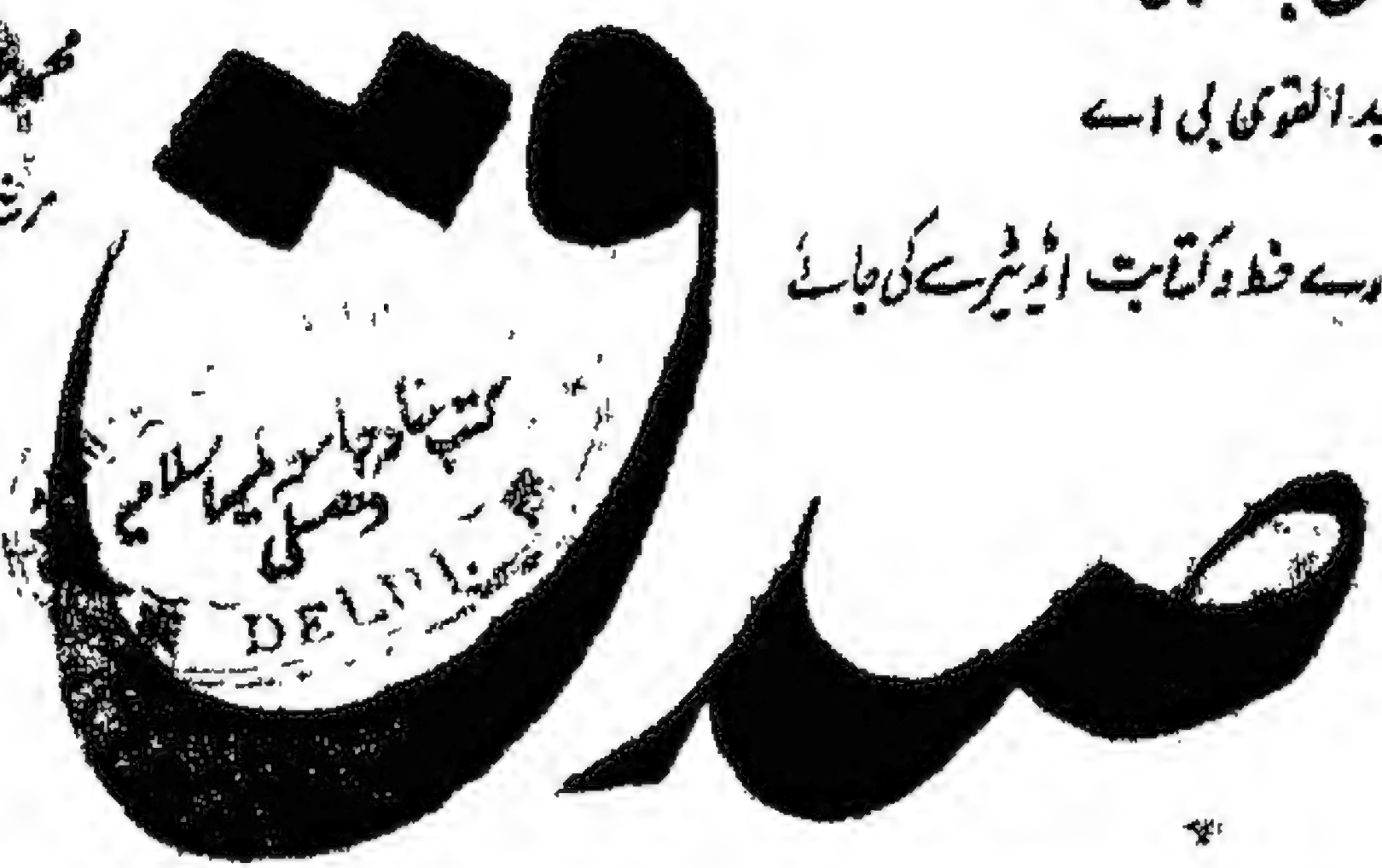
محمد بن عبد اللہ

محمد بن عبد اللہ

محمد بن عبد اللہ

محمد بن عبد اللہ

محمد بن عبد اللہ



چند سالہ اور انجیل کے

محمد بن عبد اللہ

چند سالہ اور انجیل کے

محمد بن عبد اللہ

چند سالہ اور انجیل کے

محمد بن عبد اللہ

نمبر ۱۹ - دوشنبہ ۵ رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ مطابق ۶ ستمبر ۱۹۴۲ء - جلد ۹

# سچی باتیں

وہنا از پیوی العنیت بعینہم  
الطعام ولبین علی الیاء ولبیلی  
المحرزین بسعی البین ولبینی  
اللون ونبیض الحراة الغریزیت  
یزید فی الہمة والاسعی  
(جلد ۲ صفحہ ۲۳)

شراب کے فوائد میں کہ وہ کمزور کو قوت دیتی ہے، کھانا انہم کرتی ہے، قوت مرد میں آتی دیتی ہے، غم زدہ کا دل بولتی ہے، بزدل کو بہادر بنا دیتی ہے، کنجوس میں سخاوت پیدا کرتی ہے، بدن کے رنگ کو نکھارتی ہے، حرارت غریزی کو تسکین دیتی ہے اور جو صلاہ لبتہ عتی بڑھاتی ہے۔

یہ شراب کے فوائد و مناقب کسی کا فرد ذہنی کی زبان سے نہیں کسی شاعر کی زبان سے نہیں کسی طبیب کی زبان سے بھی نہیں، علمائے مشائخ کے منزل و سرور، مفسرین تحقیق کے امام، امام محمد بن وادی کی زبان سے اگلی سند و طہرہ آفاق تفسیر مفاتیح الغیب (تفسیر کبیر) میں! — روح و توصیف اس شراب کی ایسی کراہت یا حرمت کسی فقہ، کسی مجتہد کی استنباط کی ہوئی نہیں، بلکہ حرمت قطعی مخصوص ہے قرآن میں و سناحت کے ساتھ اور روح و توصیف بھی کسی مخصوص قسم کی نہیں، ایک قبوی ہر گز نہیں!

اور امام لا حول اس میں شہرہ نہیں، ایک اہل شہرہ و مشہور میں جان گیر ہیں، اللہ اعلم بالصواب (جلد اول صفحہ ۱۰۰)۔

من حیث ان فیہا نفع العبد و  
فیہم الطعام وخراج الفضل  
وشریعتہم الذی ان ذلک وخلق

حرم کے حق میں مفید کھانے کو، نعمت کبیرہ الی، فضول کا اخراج کرنے والی، نعمت انہوں کو تیز کر دینے والی، تیز سرور کی لڑائی

والی - حبیبہ کہ حسان بن ثابت (شاعر اسلام) نے اپنے زمانہ قبل اسلام میں کہا کہ ہم شراب پیتے ہیں اور کھیتی کرتے ہیں، انشا، اور شل شریک دیر ہوتا ہے۔

یہ روح و قوت صرف نونہ کے طور پر نقل ہوئے، کھل اکابر و فضلاء کے نام اور قول کوئی کتنا تک نقل کرے! — کیا غذا خواستہ یہ حضرات شراب نوشی یا شراب فردش کو جان کر کے رہے تھے؟ اسکی جانب رغبت و شوق و سرور اور اسکی تھے؟ حرمت شراب کے حکم کو کسی درجہ میں بھی کم کرنے والے، ہٹکا کوٹنے والے تھے؟ ان پر یہ اتہام یا سب و ظن کوئی بھی پہلو صداقت کا اپنے اندر رکھتا ہے؟

ان سب کو بھی چھوڑیے۔ ہر حال بندے تھے بشرتے۔ نثران مجید سے بڑھ کر گندہ چیزوں کو گندہ قرار دینے والا کوئی اور کسی کے خیال میں بھی آسکتا ہے؟ پھر خود اس نے شراب اور جوا (خمر، قمار) کی حرمت قطعی کے ساتھ ساتھ اسکا بھی اعلان کیا ہے یا نہیں کر

فیہا ... منافع للناس | ان دونوں میں ... لوگوں کے فائدے میں ہے  
و نفع و صلیہ و احادیث میں منافع بہ صلیہ جمع ہا اور یہ کہ  
تھا اکبر من نفعہ | اگلا گناہ انکے نفع سے بڑھا ہوا ہے!  
اور حافظ شیرازی تو "حیب سے کے نہیں" ہنرے کے اعلان کی حکم کھلا دیا  
دیتے ہیں اور اس کے چھپا جانے کو گال بکھانے کا بعض جذبات و عام کی  
بہ سواد ہی ٹھہراتے ہیں۔

حبیب سے حلیہ بعضی ہنر کی  
نہی حکمت لیکن از بہر دل عام ہے چندا  
یہ حال جب ان چیزوں کا ہے، جسکی حرمت نفس ہی قرآنی سے ثابت ہے تو  
اب کسی اور ذہن پر کئی سمجھت کی کسی ذہن شکل کے بعض "نفعی" اور اسلامی



پلوں پر تو یہ دلائل ان کے انوار بصیرت کے ساتھ ساتھ کوئی جو کسی وجہ سے بھی ہے؟ — کہنا کہ تقویٰ کثرت شریعت اسلامی میں قلمی مزاج، فکر، نظریات، تصویروں سے مدد لینے والا اصلاحی عقائد میں نی جاسکتا ہے، کسی حال میں بھی بصیرت ہے؟ یہ لکھنا کہ داگ راگنی کا قتل قلمی آواز نہیں بلکہ غلامی داگ میں ایک اس عرفیت الہی کا بھی مل جاتا ہے کسی حد تک بھی قابل ملاحظہ ہے۔ — انیس کے ہر وہ پر کیا انصاف کی آکھ اتنی اندھی ہو چکی ہے؟

اسے قطع ۔ اور خدا قرآن مجید میں سجدہ و سلاطین پر ماضی صلی ہے۔ یہاں بھی بعض ائمہ تفسیر نے یہی معنی لیے ہیں کہ حضرت وصفت نے ان حضرات ذوالی کو اپنے آگے جھکنے، سستی و تذلل کا اظہار کرتے دیکھا۔  
ساجدین اسے خوشنیں (مدارک)  
سجدہ کی اصل انقیاد ہے (تھانوی)  
امام رازمی نے یہ سوال قائم کیا کہ کیا سجدہ سے مراد سجدہ ہی ہے یا اصل قانع؟ جواب: یہ ہے کہ کلاہا محفل (یعنی ممکن دلیلی معنی ہیں) اگر خود توجہ پہلے معنی کو دی ہے۔

### ایک آیت پر سوال

ایک درسہ عربی کے ایک استاد لکھتے ہیں: — آج سورہ یوسف کے مطالعہ کے دوران میں ایک شبہ گذرا سمجھ میں آج جواب شایع ہو تو فیض عام ہو۔ شبہ یہ ہے کہ یوسف صلی علیہ السلام نے فرمایا کہ میں نے گیارہ ستارے

ندوہ اور ندوین ندوہ کی بحث لڑکوں کی اسرار ایک سے شروع ہو کر کہاں سے کہاں پہنچی! یہاں تک کہ یہ بھی اعتبارات میں آگیا کہ ندوہ نے اپنی پچاس سال کی زندگی میں کیا ہی کیا۔ دو بندہ سہا پڑا میں فلاں اور فلاں علماء

### اگلے پاروں کی اشاعت

”آپ کا پارہ دوم نصف سے زائد گپڑ چکا ہے۔ محض کاغذ نہ ہونے کے سبب سے کام بند پڑا ہے۔ جو کاغذ پہلے پارہ میں لکھے گئے وہی دوسرے سے نہیں مل سکتا۔ سب پاروں میں لگنا چاہیے۔ میں حیدر آباد گیارہ مہر پورل دلی سے بلا۔ انہوں نے سب سے ہر پارہ والے کاغذ کے ۴۴ پارے لے والے کاغذ کی حاجی بھری۔ اگلے ۱۲ پارے کہیں سال کے آخر میں دے سکیں گے! پارہ اول چوب چاب کے بعد یقین تھا کہ حیدر آباد مل سے کاغذ مندرجہ بالا چاہیے۔ اب آپ ہی کا کوئی ذریعہ وہاں ہو تو کوشش کیجئے کہ سرپورل کا پرنٹنگ پریس ۳۰۰۰ سالہ وزن ۳۲ پارے ہیں ۲۵ پارے مل جائے، تو اس کے سارے ترجمہ کے لیے کافی ہو جائے گا۔  
مدیر صدق کا کوئی ظاہر یا ذریعہ بیخبر ناظرین صدق کے نہیں۔  
اور حیدر آباد میں صدق کے ناظرین کی تعداد اٹھ دھند اتنی ہے جتنی ہندوستان کے مسلمانوں میں بھی ہو چکا۔  
جو دن سطور پر نظر آدھن کے کسی صاحب درد صاحب اثر کی پڑ جائے!

میں اپنے کے ہیں اس طرح کا ایک شخص بھی نہ پیدا کیا اور نہ ملک و ملت کی کچھ بھی مذہبی رہنمائی کی۔ مرث ادب و تاریخ پر البتہ کچھ کتابیں لکھ لکھا ہیں (ظاہر) اس وقت اس سے اسلام کوئی کام نہیں کہ کسی چیز کا دعویٰ کر دیا جائے۔ وہی اس دعویٰ کو اپنے کی ہوتی ہے اس کے بعد ہر وہ شخص ہر جیسی ہوتی چیز پر دعویٰ کرے آئے دالے کچھ نہ کچھ

اور سورج اور چاند کو دیکھا کہ سجدہ کر رہے ہیں۔ تو اب اس میں عجیب بات یہ ہے کہ سورج کی حرکت میں تو کوئی تاثر نظر نہیں آتا کرتا، تو خواب میں بھی اسی طرح نظر آنے کی کوئی وجہ نہیں۔ پھر اجرام آسمانی کا بشر کے سامنے سجدہ کرنا اور بھی عجیب ہے۔ شبہ کی بنیاد مرث اس قدر ہے کہ خواب کا نام ہو ناظرین سے منسلک کیا اور

”را“ کو ”ریت“ پر قیاس کر لیا گیا۔ خواب میں تو ہر شخص کو ایسی چیزیں نظر آ کر رہی ہیں جو بیداری میں کبھی بھی نہ تجربہ میں آتی ہیں نہ مشاہدے میں۔ خواب میں مردہ چیز شکل بہت کم ہو کر نظر آ سکتی ہے (اور نظر آتی ہی نہ ہوتی ہے) جسے ذہن انسانی میں تصور کر سکتا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ عقل و تصور کے حدود سے نہ یہ امر باہر ہے کہ جانا اور سوچ کچھ بوجہ ہیں نہ یہ کہ خود ج اور تار سے لکھے ہو جائیں نہ یہ کہ انکا اجتماع رات کے وقت ہو عقل میں یہ سب ممکن بلا شبہ اشکال۔ اور خواب کی دید و شکل ہی کی ایک شکل ہوتی ہے۔

را یہ کہ سجدہ کس صورت میں تھا، اسکی تفصیل نہ قرآن میں موجود ہے نہ کسی روایت صحیح میں نہ تو ریت میں (جہاں اس خواب کا ذکر ہے)۔ ظاہر ہے کہ سجدہ اصطلاحی شرعی سجدہ، یعنی ایک خاص حیثیت کے ساتھ اتنا چلنے کے معنی میں نہ تھا۔ وہ اس اصطلاح کے پیدا ہونے سے پہلے تھا کہ سجدہ تھا۔ سجدہ کے لغوی معنی مرث اظہار بجز کر کے یا سستی و تذلل کے ہیں۔ سجدہ

اگر ہی کفر سے ہوتے ہیں۔  
اول تو علماء دارالعلوم ہی سے پیدا ہونے کے بعد نہ کہ مجلس ندوۃ العلماء سے۔ اور دارالعلوم کی مجلس سے کہے۔ پھر ندوہ کو ایک نئے قسم کا بھر پور تھا۔ اظہار ہے کہ نئے تجربوں کی کامیابی میں وقت بہت زیادہ لگ جاتا ہے۔ میرے دوسرے کا ہر جز بھی ملحق صورت میں صحیح نہیں کہ دارالعلوم نے کوئی مذہبی رنگ کا عالم پیدا ہی نہیں کیا۔ جو اس رنگ مولانا عبد الرحمن ندوی لکھنؤی مرحوم کی دینی زندگی مسلم تھی۔ مولانا عبد الباقی ندوی مدت سے دنیات ہی کا درس جاسد عثمانیہ میں دے رہے ہیں اور انکی مذہبیت تشکیک کی حد تک پہنچی ہوئی ہے۔ مولانا علی شاہ ندوی اور خود سید الطائفہ مولانا سید سلیمان ندوی کی مذہبیت اندہ انداز تھی، دو بجا، تعانہ ہوں، آخر کس منزل میں شکوک ہے؟ بالآخر ان تمام مولانا اویس ندوی لکھنؤی کا یاد دہانہ اظہار میں دینی درسگاہ کے اگلے عرصہ میں جس عالم سے چاہیے کہ کچھ نیچے اور بچ نام زد وہ ہیں، جو ہر کس تلاش و تھک کے باعث یاد رکھئے۔





# سعی بے حاصل

(از شبہ الما بعد)

تصیر اُرد (منہج تائیدیش) سے آیا ہوا ایک سوال میںوں سے  
پڑا ہوا تھا۔ ذہن آج جا کر درج کرنے کی آ رہی ہے۔

”ایک فلکیان باعث غلش بالذات غلش اور سر ایا انحراب  
بن چکا ہے۔ آٹ کرے آپ کے بعض بار قلم سے کئے ہوئے لغزش دل پ  
مکون دا اطمینان کی تین چھک پیدا کر دیں۔

کائنات مجبور ہے اختلافات کا۔ ہر چیز ایک دوسرے  
مختلف۔ یہ تسلیم کہ یہ اختلافات باعث تفریق ہیں مگر فلکیان دشمن  
اسکی منصوبہ بات ہیں۔ فلک کی وہ کیا خصوصیات ہیں جنکی بنا پر  
اسکو ایک خاص شکل عطا کی گئی۔ اسی طرح زمین کو زمین کیوں بنایا گیا۔  
کیا زمین کوئی ذاتی صلاحیت اور استعداد تھی زمین ہی بننے کی؟ اور  
اسی طرح مہر جو کچھ بنایا گیا اسکی استعداد اسی کی مقتضی تھی؟

اگر بات یہی ہے تو بظاہر یہ مسئلہ حل ہو جاتا ہے مگر ایک سال  
پھر بھی پتا نہ آتا ہے کہ آخر انکی استعدادوں میں اختلاف کس طرح پیدا  
کیا گیا؟ تنازع اسکی حل کے لیے ایک راہ ہے، لیکن تنازع بجا ہے خود  
گرداب بن کر رہ گیا۔ یہ مسئلہ کی حقیقت اسلامی نقطہ نگاہ سے ہوتا  
چاہتا ہوں۔

کوڑہ کو کوڑہ گرے باغیا نہ اذادے سوال کہنے کا کوئی حق نہیں  
ہم بھی متاع حقیقی کی برکت منت پر کردہ اذادیں ایک جوت  
کنا اختلاف سمجھتے ہیں۔ یہ جو کچھ عرض کر رہا ہوں، محض سمجھنے کے لیے،  
اطمینان پیدا کرنے کے لیے ہے۔ کما قال فی القرآن العظیم اذکم فی زمین  
قال بل اللہ لعلین قلبی۔

مبہر کر سب کا ایک سب اسی مرکز سے جڑا۔ پھر صورت  
دہانی میں اختلاف ہی کیونکر رونما ہوا؟ امید ہے کہ اسلامی ذہنیت  
کہنے والے فلاسفوں اور دوسرے درجہ میں مغربی فلسفیوں کا بھی  
پیش نظر کہ کر جواب ارشاد ہوگا۔

جواب جیسا بھی بن چکا، ابھی اسکی عرض ہوگا۔ دیکھیں یہ پہلے  
سے سن رکھیے کہ جو امید کتب کی آخری سطروں میں ظاہر کی گئی ہے،  
وہ ہر حال میں صورت پوری نہ ہوگی۔ فلسفہ سائل الہیات  
کو حل نہیں کرتا، صرف پیچیدہ کو پیچیدہ تر بنا دیتا ہے۔ وہ مدعی ہے کہ  
مرتب عقل کی مدد سے ان مسائل کو حل کر ڈالیں گے جو عقل و حواس دونوں  
کی دسترس سے اور اڑیں۔ انجام کار خود اس دعوے کی بے عقلی  
ظاہر ہو کر رہتی ہے۔

نہ کہ جب پا کر قلب سکون اطمینان و راحت محسوس کرے۔ مقصد بقینا  
مبارک و مسود اور اسکی کاشش و خواہش میں مقبول۔ لیکن سوال یہ ہے  
کہ ایسا ہونا، کسی جواب سے بھی ممکن ہے؟ جواب مقبول سا مقبول  
فرض کر لیجیے کہ مل گیا، کیا ذہن کی پیاس اس سے بجھ جائیگی؟  
اختلافات خواص اشیاء کی جو بھی مصلحت جو بھی غایت سمجھیں، آہلی  
کیا سنا اس پر بھی اسی قوت کے ساتھ یہ سوال نہ اٹھ کھڑا ہوگا، اگر اچھا  
پھر اس غایت کی غایت اس مصلحت کی مصلحت اس گز کی گز کیا ہے؟  
اور یہ غایت یا مقصد ہی کیوں مقصود قرار پایا؟ اور اس سلسلہ سوالات  
کے ختم ہونے کی کوئی صورت نہیں۔ خود تنازع دائمی عقیدہ جس علاوہ  
دوسری کمزوریوں کے ایک بڑی کمزوری بھی ہے، کہ اصل بحث ہمیں  
سے شروع ہوئی تھی اسے وہ تشنہ جوں کا توں چھوڑ دینا ہے۔ تو غرض  
یہ کہ جب بے حاصل پہلے سے متیقن ہو تو مغز کا درجہ کی ہی کیوں جائے؟  
اور جب منزل تک نامرسان یقینی ہو تو سفر کی زحمت ہی کیوں گوارا  
کی جائے؟

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جو اطمینان قلب پایا تھا  
وہاں صورت اسے لال قیاسی کی نہ تھی۔ شاید یہ عقائد کی تھی۔  
اور شاید یہ بھی ایسا جو صورت جو اس انبیاء کے لائق تھا۔ ہم میں سے  
کسی کو اپنے غرٹ و بباط کے بوائے اس شاید درودیت کا کوئی  
شمہ نصیب ہو جائے تو بے شبہ یہ ایک بیش بہا دولت ہے اور  
تسکین و اطمینان کے لیے کافی۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ عالم ”خال“ کا  
نہیں ”مال“ کا ہے۔

اسکو بھی جائے سمجھے، غرض اس پہلو سے کیجیے کہ ہماری کون سی دینی  
ضرورتیں سوال کے حل پر موقوف ہیں۔ کون سے اعمال ایسے ہیں جو اس  
حل کے انتظار پر رکے ہوئے ہیں۔ یقیناً کوئی نہیں۔ کوئی بھی ایسا دینی  
دنیوی جزئیہ ایسا نہیں جو اس اطمینان کے دور ہو جائے کے بعد  
ہمارے لیے پانی ہو جائے۔ کیا نماز میں خشوع و خضوع اسکے بعد  
زیادہ نصیب ہو جائیگا؟ کیا عام عبادتوں اور ملاحتوں میں طبیعت  
کی گرائی اسکے بے انشراح سے بدل جائیگی؟ کیا بخل، حسد، کبر، طمع،  
وغیرہ امراض نفسانی کا مبالغہ کچھ اس سے ہو جائیگا؟  
ہاں سے تسخ نظر، دنیا کے پستے میں بھی اس سے کیا مدد مل جائیگی؟  
کون سی معاشرتی دشواریاں اس سے حل ہو جائیگی؟ کون سی معاشرتی  
ناگنی، سوئیں اس سے ہم چھین جائیں؟۔۔۔ پیش کیجئے جو  
سوال کا جواب بالفرض اصلاً عقلاً ممکن ہوتا، لیکن عقلاً بے نتیجہ رہتا،  
جب بھی عقل و شریعت دونوں کا فتوے یہ تھا کہ ایسے مشکل لایسن کو چھوڑ  
ہی دیا جاتا۔ پھر جائیکہ جب اصل سوال ہی کی بجائے حاصل سر سے  
ظاہر ہو رہا ہے۔

سوال کا حاصل یہ ہے کہ خواص اشیاء میں اختلاف طبعی کیونکر

جواب سے قبل یہ سوچئے کہ سوال ہی کیوں پیدا ہوا؟ اسی لیے۔

ذہن میں جو گہر گیا، لا انتہا کیونکر رہا !

صفات باری، اسکی ذات ہی کی طرح لامحدود ہیں، گناہا ہی ہیں،  
بیکراں ہیں۔ لامحدود ہی پیش کوئی محدود، خاکس چاہنے سے کہے؟  
اور مطلق کوئی مقید، اپنے اور اسکی طرف سے کس طرح سے لاسنے؟ وہ ہمہ علم ہے،  
کوئی اسکے علم کا احاطہ کر سکتا ہے؟ وہ ہمہ قد دانائی ہے، کوئی اسکی  
قد دانائی کا جبر ٹیہ کر سکتا ہے؟ وہ ہمہ خیر ہے، کوئی اسکی روبرو برکت کی نگاہ  
لا سکتا ہے؟ جب اس کی ساری صفات کا یہی حال ہے، تو حضرت اسکی  
صفت حکمت ہی پر انسان کیوں مع آذنی کرے؟ اور جہاں ہر بر صفت  
سے متعلق اپنی عاجزی، ذہنی نارسائی، فکری بے بساطی، عقلی بے بسی کا  
اعتراف کر چکا ہے، ان اس طویل فہرست میں ایک عنوان کا اضافہ اور ہی۔

مصدقہ "اس میں" ایک نئے مجاہد کے عنوان سے جو شہداء

نکلا ہے، بجھ اٹھ کر اُسے چڑھنے ہی ایک مالی سبب خاص نے شہزاد کی رقم ”مجاہد موصوف کے لیے ارنلڈ کر دی۔“

مستند میں مدرسہ سراج العلوم جھنڈے نگر پر ذکر اسلئے نہیں تھا۔ جس مسئلہ میں بھی ایک مخلص نے تار کی رقم اس سال بھی عطا کر دی۔

آپ حضرات کی سیوا و خیرداری اسی ماہ اکتوبر ۱۹۳۷ء میں ختم ہو رہی ہے۔  
ایسے وقت میں بھیجے کیے کہ ختم ماہ سے پہلے پہلے روزنریں دھواں

گو یا سوال حکیم نطق کی سیف ملکوں کی توجیہ عقلی سے متعلق ہے ۔  
لیکن عقل جزوی عقل کلی کا اظہار کر ہی کیونکر سکتی ہے ؟ نعم بشری کے  
یہ ممکن کیونکر ہے کہ وہ ہمہ ملکیت کی کسی غلطیت کی کسی بلند تر قانون کے  
انداز لائے ؟ اور یہی سنی ہوئے ہیں توجیہ عقلی کے ۔ خدا کا رد ۱۱  
علت العلل یا سبب الاسباب کی ہستی ہم نے مانی ہی اس غرض سے  
تھی کہ سبب و نتیجہ ، علت و معلول کے اظہار لا محدود و عکس اور رد  
و تسلسل سے نجات ملے ۔ ہر علت کی علت ہر ملکیت کی غایت آخر ہی  
جا کر اسکی مشیت (داد و دہا) پہ چوہا جاتی ہے ۔ اب اگر اسکی مشیت بھی  
کسی اور مصلحت یا غایت کے ماتحت ہوئی تو اس پر آخری مشیت  
خداوندی کا اطلاق ہی کیسے درست ہوگا ؟ غایۃ الہامیات اور ہر ملکیت کی تسوی  
اگر ایسی حقیقت ہی ہے تو مشیت خداوندی مشیت خداوندی ہی نہیں اور بعد ازیں ہر ملکیت  
بحث وجود باری اور صفات باری کے اثبات کی چھیڑنی پڑے گی ۔ یہاں  
مقصود صرف اس قدر ہے کہ خدا کوئی محض لفظ تو ہے نہیں اسنہ  
مفہوم رکھتا ہے ۔ خدا کو خدا مان کر اس کے معجزات کو پیش نظر رکھ کر  
اس کے کسی فعل سے متعلق توجیہ عقلی کا سوال حل ہی نہیں سکتا ۔

اور پھر عقل کے محدود کو بھی برابر مستحضر رکھنا چاہیے، عقل ہی ہر  
ایک قوت ہے۔ انسان کی بہت سی قوتوں میں سے ویسی ہی محدود نہیں  
دوسری قوت ہے جس - آئندہ کا کام صرف دیکھنا ہے، روشنی، رنگ، غبر  
کے مظاہر کے لیے اس کے سوا اور جو کچھ بھی ہے، اُس کے لیے ناسلام ہے۔ کان  
صرف آواز سن سکتے ہیں، ایک خاص درجہ اور خاص ناسلامہ کے  
اندر کی آوازیں۔ کائنات میں باقی جو کچھ بھی موجود ہے، قوت سامعہ  
کے نزدیک محدود ہے۔ بعینہ اسی طرح کی ایک بشری قوت عقل ہے۔  
عقل کا کام ہے اُن معلومات کو ترتیب دینا جو مختلف حواس سے حاصل ہوں،  
اور اُس ترتیب و ترکیب کے اثر سے مجہول کو معلوم، غفی کو معلیٰ بنا کر اس کے آگے  
عقل ذرا قدم نہیں رکھ سکتی۔ اور جو مسائل کہ سامعہ، باہرہ، لاسہ و غیرہ کے  
دسترس سے اپنی مفرد مرکب ہر شکل میں باہر ہیں ان کے حل کرنے میں عقل ایسی  
ایسی عقل دے رہی ہے جیسے غذا کے معجم کرنے میں، ذہن کو گردش میں لانے  
میں، نفسانے نفسی تعلقات پیدا کرتے ہیں۔ اور پھر یہ کہ  
بالکل ٹھیک ہے، کہ کوئی نیا، کی حکمت، بلکہ حکمت و حرکت کو محسوسات  
یا محاسنات جو اس سے دور کا بھی تعلق نہیں۔

اشیا و کمالات کی ملا میٹھنا، خامیوں، استغاثوں کے امتزاجات و تنوع کی ضرورت کے قسب ہی قائل ہیں۔ اسکا مدعی کوئی بھی نہیں کہ سادہ مخلوقات کو بالکل یکساں بنانا تھا۔ سوال مرث یہ رہ جاتا ہے کہ زیرِ انوار

۲۲۲	۲۱۱	۱۵۵	۱۵۹	۶۱
۹۰۵	۷۶۹	۶۳۹	۵۵۵	۵۲۲
۱۰۵۹	۱۰۵۶	۱۰۵۷	۱۰۱۲	۹۱۰
۱۰۶۲	۱۰۶۲	۱۰۶۳	۱۰۶۲	۱۰۶۰



# نئی کتابیں

(مسلحہ مدق مٹا)

(۵) ذاب ناصر جنگ شہید - از کاظمی سین الدین بہار دہلی۔

مقامت ۱۰۰ صفحہ۔ لٹے کا پتہ، سن برج اڈس۔ مابہرہ لٹک۔  
صحنہ بازار۔ حیدر آباد دکن)

جنوبی ہند کی تاریخ کے بہت سے کسٹے ابھی بے نقاب ہوئے

جاتی ہیں۔ انھیں میں ذاب ناصر جنگ، جانشین نظام الملک بھنگار

اول (بانی سلطنت آصفیہ) کا خوشگوار عہد حکومت بھی ہے۔ اس

عہد کی سیاسی اہمیت اس اعتبار سے بھی زیادہ تھی کہ پہلی بار دو فرنگی

قوموں فرانسسینوں اور انگریزوں نے دہلی درسا کے معاملات میں مداخلت

اور ایک دوسرے سے کڑا کڑا پیچھے ہٹا کر ایک دوسرے کی ٹکلیں کا آغاز کیا تھا۔

زیر نظر کتابیں مغربی، مغربی، دو زبانوں میں کے احداث سے فائدہ

اٹھا کر اس عہد کے تفصیلی حالات ظہور کیے گئے ہیں۔ انہماک خیر خاصا عیب

ہے۔ اور حسن ترتیب اور خوش موافقت کی محنت کو ظاہر کرتے ہیں۔ کتاب کے

مطلوبہ سے یہ جزئیات حقیقت بھی مشکف ہو جاتی ہے کہ ایک زمانہ تھا کہ

فرنگی اقوام دہلی سلطنتوں سے مرعوب تھے۔ اذ کس مود بائہ انداز میں وہ

اپنی عرضیاں شاہی دربار میں پیش کرتی تھیں۔

کتاب کے شروع میں ایک نقشہ دے کر ہندوستان کے عہد و مملکت

کے ساتھ ساتھ موجودہ ریاست کے حدود بھی دکھائے گئے ہیں۔ ۱۰۰ صفحہ

بجری قبل (۱۱۰۰ھ) اس قلم کے عہد میں جنوب کی طرف نہ صرف

سیور کی سلطنت شامل تھی بلکہ ترکمانی و ہندو اور غیرہ کے (مستلزام) بھی تھے

شمال میں بہان پور سے آگے تک، مشرق میں ساحل سمندر کا بہت بڑا

حصہ (شہر سولی پور) اور مغرب میں بھی بحیرہ عرب کے ساحل کا کچھ حصہ

اس سلطنت میں شامل تھا۔ افسوس کہ نصرت سے زیادہ علاقہ اس غیروں

کے تسلط میں ہے۔ ذاب ناصر جنگ کے عہد حکومت کے ساتھ ساتھ

انکے ذاتی خصائل و اخلاق اور انکے علمی ذوق (خصوصاً شاعری) کی

تفصیل بھی کتاب کے آخری باب میں درج ہے۔ (م. ق.)

(۶) سیاسی حکومت اسلامیہ ساز مولوی حکیم سید اشرف صاحب

دہلی۔ لٹے کا پتہ، مسند بزرگ شہلی کٹر پور، نئی آباد۔ مقامت ۱۰۰ صفحہ

قیمت چار

یہ کتاب اپنی نوعیت میں اردو میں تقریباً منفرد ہے۔ زامن مملکت

نے آیت قرآن و احادیث ائمہ و استقلم الخ کے پیش نظر اسلامی معرکت کی خوب

توضیح کی ہے۔ کتاب مذکور کا ایک کچل ایڈیشن اس سے قبل بھی وہ شائع

کر چکے تھے اس بار ایڈیشن میں بہت کچھ اضافے شامل ہیں۔ شروع

کے ابواب میں خاصا منظر مولف نے عہد نبوت کے عہدات طریق حرب و سلم

و املاعات حرب کی توضیح کی ہے۔ اسکے بعد مختلف اسلامی مکتبوں کے

اسلامی دور میں و املاعات اور بعض معرکے اسے جنگ کی تفصیل

بیان کی ہے۔ آخر کے اجزاء میں ہندو سے ہرید پری کرپا (شہر) اور

جنگ) اور آفات حرب کا ذکر کیا ہے اور ان کی کیا کیا اور حکم دین و

قدیم آفات سے بھی کیا ہے۔ خاص طور پر لٹے کے سپہ و شروع کے جنگیں

نہ صرف عربی کتب کا مطالعہ کیا ہے بلکہ ساتھ ہی ساتھ ہندو عربی کتب

بھی اچھی نگاہ سے۔ البتہ ضمنی و تفسیری مباحث میں ان کا جوہر اس میں

جا بجا جوش و غبار کا اظہار ہو گیا ہے اور جدیدوں کی کے دوسرے میں انکے

نبیالات خوش عقیدگی کی مدد سے پورے ہوئے ہیں۔ اسی طرح سیاسی

اعتبار سے وہ ہندو اور مغربی طاقتوں کی ابتدائی کامیابیوں سے مستفید

تاثر نظر آتے ہیں، حالانکہ اب رفتار جنگ اسکے اگلے ہی برعکس ہے۔ نہ صرف

معنا میں اور اشاریہ کی غیر موجودگی کی بڑی کمی محسوس ہوتی ہے۔ ایک نئی

آئندہ ایڈیشن میں ضرور ہونی چاہیے۔ (م. ق.)

## نئے اخبارات

(۱) منشی (بصورت) ہفتہ وار۔ ایڈیٹر سید حسن ریاض۔ قیمت

سالانہ دس روپے نہیں۔ فی پرچہ ۳ روپے۔ دفتر کمال انڈیا سٹریٹ۔ دہلی

یہ پانچ مسلم لیگ کے سرکاری آرگن کے طور پر نکلے اور عرصے سے رہا تھا۔ اسے چند

ہفتوں سے موزوں ہو کر مطبوعات کی سرپرستی میں آئے اب دہلی کے اخبارات

کے ساتھ نکلنا شروع ہوا ہے۔ پانچویں اب بھی وہی ہے۔ یعنی ایک ہی ترجمانی۔

لیکن اب ظاہری و معنوی اہمیت سے کہیں بہتر ہو گیا ہے۔ سید حسن ریاض

صاحب ایک کمیشنر، ذی استعداد صحافی ہیں۔ چند عہدوں میں رہے اور

اسکے بعد قیام مردم کے ساتھ بہت (کھنڈ) میں کام کیا ہے۔ اپنے

ذاتی پرچہ بھی تو یہ غیرہ کے نام سے نکال چکے ہیں۔ معنایں اسکے عہد

سندھ اور سندھ ہوتے ہیں، محض جذباتی نہیں، معلومات پر بصیرت پر

لیکن اسکے قلم کا اصل جوہر انکے سیاسی معنایں نہیں بلکہ منصفانہ انداز

ہے جو تقریباً ہر شے میں نکلتے رہتے ہیں۔ اس لئے انھیں د

دعوت میں اور موثر اور دہلی میں۔ پانچ صرف انھیں امتداد کی بنا پر

اس قابل ہے کہ پڑھا جائے۔

(۲) اطلاعات (پندرہ روزہ) ایڈیٹر عبد الوحید خان صاحب بی اسے

ایل ایل بی، قیمت سالانہ چار روپے فی پرچہ ۱ روپے، دفتر صوبہ مسلم لیگ امین آباد

لکھنؤ۔

یہ پانچ مسلم لیگ کا سرکاری ترجمان ہے۔ اور ابھی ایک ہی شمارہ

نکلا ہے۔ یہ تنظیم صوبہ لیگ میں عبد الوحید خان صاحب شعبہ نشر و اشاعت

کے ماتم قرار پائے ہیں اور پانچ انھیں کی ادارت میں نکلنا شروع ہوا ہے۔

موصوف اس قسم کے کاموں کی اچھی خاصی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اس سے

کہ پانچ اچھی ادارت میں کامیاب رہے گا اور ہر طرح ترقی کرے گا۔ یہ جلا

خاصا امید افزا ہے۔

## مخلوط تعلیم (جامعہ عثمانیہ میں)

ایک خبر چھپی کہ جامعہ عثمانیہ کی ایم، ایس، سی کی طلبہ میں مخلوط تعلیم کا سہ ماہی سے آغاز ہو رہا ہے اور اسے عامہ اسکی مخالفت میں ظاہر ہونے لگی۔ اسکی ایک بڑی وجہ ہے۔ انسانیت کی بنیاد اچھے عادات و اطوار پر ہے اور آدمی میں اچھے عادات و اطوار پیدا ہونے چاہئے۔ جسکے نتیجے میں انسانیت کی شیطنتوں سے بچا جائے، اور فطرت انسانی کے برے سلاخوں کو دھکے دے کر اچھے عادات اور اچھے جذبات اور جبلتوں کے نشوونما اور پرورش کا ماحول فراہم کیا جائے۔ دنیا میں آج کل عام طور پر انسانیت کی اس بنیاد پر کو ہلکا کر دیا گیا اور سیاست سلیسہ کی خاطر مساویات مساویات کی خاطر اور علم علم کی خاطر وغیرہ سیکھنے اور ان پر عمل پیرا ہونے کا ایک بے سوچاؤ اور بے فکر اس طرح فعلیات کو کچل دیا کہ مساویات اور مساویات کو اب انسانی ترس سے ابھر کر بہت اہم سمجھا جائے لگتا ہے۔ ایک عجیب بھول ہے سیاست معاشرت و مساویات اور تفصیل علوم و فنون ان سب کی سوزت انسانوں کی فردی و اجتماعی زندگی کو بہتر بنانے کے لیے ہے اور انسانیت کی بنیاد اخلاقیات ہے۔ اس لیے ان سب چیزوں کو ان اخلاقیات کے ساتھ جوڑ رکھنا چاہیے مگر مساویہ اٹھا ہے۔ بنیاد کو چھوڑ کر دروازہ اور نقش و نگار بنائے جا رہے ہیں اور حیات انسانی آج اپنی فردی و اجتماعی دو حیثیتوں میں ناکام و نامراد ہے۔ اسکی سیاست اسکی معاشرت اور اسکی معاشرت سے ہزاروں نئے اٹھ رہے ہیں اور اسکو یاد کر رہے ہیں۔ اہل نظام کا یہ کام ہونا چاہیے کہ وہ ان فنون کے اسباب پر نظر آئیں اور انھیں ڈال کر نئے کی فکر کریں۔

شکر ہے کہ ہم میں ایسے اہل نظر وجود ہیں۔ انھیں مخلوط تعلیم کے لیے بنیاد ضرورت تعلیم کی خاطر حاصل کرنے کے نظریہ کے قائل ہیں ہیں اور جب کہیں اب حکومت جامعہ کی جانب سے ایسی کوشش ہوتی ہے تو وہ ضرور مدد ملے احتجاج لہذا کہنے اور بتاتے ہیں کہ یہ اسکی کہیں ترکستان کو جاتا ہے۔ آج کل نے ظاہر ہوتی کہ مخاطب کر کے کہا تھا کہ اس رزق سے موت اچھی جس سے اسکی پرواز میں آگاہی آتی ہو اور کہہ جاسکتا ہے کہ اس علم سے جہل اچھا جس سے شرافت خاستہ میں کی ہوتی ہو۔ مخلوط تعلیم اور مخلوط معاشرہ میں شرافت خاستہ بابر نفس انسانی بے لگام رہتا ہے۔ اور اسکی بے لگامی خاطر مادی اور مذہبی نفعہ نظر سے بھی انسان کے لیے سخت خطر ہے۔ غرض اس چیز کے خلاف احتیاجوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

اب باب جامعہ نے ان احتیاجوں کے جواب میں ایک طاقی تصدیق شائع کرنا کہ اسکی تصدیق کر دی کہ مخلوط تعلیم شروع ہو رہی ہے مگر انھوں نے ان اسباب کا ذکر بھی کیا جسکی بنا پر اس اخلاط کو شروع کیا جا رہا ہے اور ان احتیاجوں کا حال بھی بیان کیا جو مخلوط تعلیم جو غیر مخلوط دیکھنے کے

کے لیے استغاثہ کی ہائیں گیں۔ اس اعلامیہ نے ہیں بتایا کہ گزشتہ تجربے سے یہ ثابت ہو رہا ہے کہ سینئر اساتذہ جامعہ کے ذریعہ کلیہ اثاثہ ہی میں طبیعات اور کیمیا کی ایم، ایس، سی کی تعلیم کا انتظام ناکافی ہے۔ طالیات کو تمام ان تجربہ خانوں میں کام کرنا ضروری ہے۔ یہ طالیات ہونگی جنکو محکمہ تعلیمات اور کلیہ اثاثہ میں ملکہ بنایا جائیگا اور اس لیے انکی تعلیم کا کس ہونا ضروری ہے۔ یہ تعلیم وہاں پر وہ کے ساتھ ہونی چاہئے لگائی جائیگی۔ لڑکوں کے داخلہ کے راستے الگ ہونگے۔ ایک نگران کار خانوں جماعت میں موجود رہیگی۔ وغیرہ وغیرہ۔

اب باب جامعہ کی اس تجویز سے یہ ظاہر ہو رہا ہے کہ وہ لڑکوں کو تعلیم تعلیم ہی کی خاطر دلوانا چاہتے ہیں اور ضرورت انفاق اور تربیت نفس انکے پیش نظر نہیں ہے جو احتیاجیں کے پیش نظر ہے۔ انھوں نے یہ جو اسکیم تیار کی ہے وہ ان معترضین کا منہ بند کرنے کے لیے ہے اور کلمہ غلط یہ بہت معقول بھی معلوم ہوتی ہے۔ امتیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بہت سی سجاد بزرگ کا غلط بہت اچھی اور غلط معلوم ہوتی ہیں مگر جب انکی عمل میں منتقل کرنے کی ذمت آتی ہے تو انکی خامیاں معلوم ہوتی ہیں۔ اس چلن کے پردے اور نگران کار خانوں کی تجویز کچھ نہیں عین ہے۔ ہم اس چلن اور اس نگران کی قوتوں سے خوب واقف ہیں، مگر کلیہ اثاثہ اور سوانہ کی انکی جماعتیں میں آزما یا جا رہا ہے۔ یہ چلن اور نگران بننا اخلاطی وہاں بھی ہے اخلاطی نہیں رہی ہے۔ اور اب سیکڑوں طلباء کے مرکز جامعہ میں تو اسکا باقی رہنا بالکل ہی ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ ہم نے جامعہ کے قیام کے وقت بہت بڑے بڑے شاہرہ اور مشہور عالم دے کر منتقل ہیں تب چار لکھوں ہی کے لیے بد فہم حاصل کیے تھے۔ اب ہم ان شعبوں کے لیے باہر سے بعض خانوں بد فہم حاصل کیے اپنے معاشرہ

کو بجا سکتے ہیں۔ اگر فی الحقیقت اب باب جامعہ یہ یقین کر لیں کہ یہ بڑی چیز ہے اور جو تجویز انھوں نے تیار کی ہے وہ عمل میں کامیاب نہیں ہو سکے گی۔ (درہمزن)

### تفسیر صفحہ ۳

سند علیہ میں کیا ذکر دیکھا۔ اب ایک اور مصیبت کا تذکرہ سنیے۔ لاہور میں تقریباً ۲۰ سینا ہیں۔ ان میں کئی لے ایک خانہ ہر طبقہ عورتوں کے لیے وقت کر رکھا ہے۔ سہ ماہی کے وقت ہیں۔ اسے سدھو سے ملے کہتے ہیں۔ اسکا رتت ہر بیک سے پچھلے نام تک کا ہوتا ہے۔ عام طور پر اسوقت مرد گھروں میں نہیں ہوتے۔ نتیجہ یہ ہے کہ ان اوقات میں سیکڑوں میں ہزاروں ہی مسلمان بزرگ پوش عورتیں ایک ہی مینی بیئر روموں کے سینا دیکھنے جاتی ہیں۔ یہ وہاں فحاشی کا شکار ہوتی ہے۔ گندی سے گندی فلم دیکھنے کے لیے ان پڑھ تشہور کے چنگھے ہر طرف نظر آتے ہیں اور سبقت قاتلہ

یہ وہاں فحاشی کا شکار ہوتی ہے۔ گندی سے گندی فلم دیکھنے کے لیے ان پڑھ تشہور کے چنگھے ہر طرف نظر آتے ہیں اور سبقت قاتلہ

















آیت کے نقلی نسخے نشان کے ہیں۔ قرآن مجید میں بہ کثرت مجھ کے نسخے ہیں  
آپسے اور یہاں بھی یہی مراد ہے۔ اور مجوزہ سے مراد وہ واقعہ ہے جو معمول عام سے ہٹا  
ہو اور اور پلا اسباب ظاہری اسکا خود تائید رسول کے لیے ہو۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت پر سنوئی دلائل و شواہد تو کثرت  
سے موجود تھے لیکن شرکین کی طرف سے ہم فراموشی میں جاری رہیں کہ کوئی  
عظیم الشان، شہیر انگیز، مادی، حسی مجوزہ دکھایا جائے جسکے ہمہ گناہیں ہی  
چون و چرکی نہ رہ جائے۔ جسکی عقلی، اخلاقی، روحانی سطح اہست ہے  
انکی طرف سے آج بھی اولیٰ و ثانی سے فراموشی، اسی قسم کی غارتی عادت  
”کراتات“ ہی کے خود کی ہوتی رہتی ہیں۔

آیت کی تین اظہار عظمت کے لیے ہے۔ یعنی کوئی عظیم الشان مجوزہ  
موجود نہ ہوگا۔

اپنے اپنے زمانہ کے پیروں اور ایمان حق کے سنی انکی یہ فراموشی  
کوئی انکی اور انکی یہ مطالبہ کوئی فراموشی۔ جاپوں سے ہر۔ ہر ملک  
ہی اسی قسم کی فراموشی ہیں کی ہیں۔

رسالت محمدی سے حضرات انبیاء میں قریب ترین زمانہ حضرت مسیح  
کا گزرا ہے عرب میں منبر اشام میں۔ ان سے بھی انکی تعلیمات اور اس  
پیام کو چھوڑ کر تقاضے ہیں۔ انکی نشانوں ہی کے ہوتے رہتے تھے  
انجیل میں ہے:-

”فریبوں اور صدقوں نے پاس آکر آوازے ملے یے اس سے  
درخواست کی کہ میں کوئی آسمانی نشان دکھاؤ“ (متی: ۱۶: ۱)  
یہاں ہمہ گناہ کو لا دکھانے کی فراموشی:-  
”قلیب نے اس سے کہا۔ اے خداوند! آپ کو میں دکھا۔ پس  
میں کافی ہے“ (یوحنا: ۸: ۱۴)

یعنی انگوں اور پھپھوں کے قلب بالکل ایک سے ہیں۔ بے بصیرتی و  
حق شناسی میں۔ انجیل میں نصیحتی کے اہم میں ہے:-  
”اس زمانہ کے بڑے اور زنا کار لوگ نشان طلب کرتے ہیں۔ مگر دین  
کے نشان کے سوا کوئی اور نشان انکو نہ دیا جائیگا“ (متی: ۱۶: ۱۷)  
”اے گردن کش اور دل اور کان کے نامخو۔ تم ہر وقت  
روح القدس کی مخالفت کرتے ہو ایسے تمہارے باپ دادا کرتے  
تھے ویسے ہی تم بھی کرتے ہو۔ بیہوشیوں سے کسکو تم نے نہیں

سنایا؟“ (امح: ۵۱: ۵۲)  
مکہ تم ایک نشان (آپتر صبیحہ واحد) طلب کر رہے ہو۔ وہاں نشان پانسان  
دلائل (صبیحہ صبح) پیش کیے جاتے ہیں۔ اور سب سے بڑے مجوزے تو یہ ہیں  
(۱) آپ کی سچائی، امانت، پاکبازی، عقل و فہم کے لحاظ سے بے نظیر ہونا۔  
آپ کی سیرت مبارک کے ایک ایک جزئیہ کا خود مجوزہ ہونا۔  
(۲) قرآن مجید کا عقلی و سنوئی ظاہری و باطنی ہر اعتبار سے بے مثل ہونا۔  
یقیناً۔ یقیناً یہ نشان کچھ ڈھکے چھپے ہوئے نہیں ہیں۔ ہم نے تو انہیں بالکل  
واضح و آشکار کر رکھا ہے۔ ان میں کسی طرح کا جھٹکا نہیں۔  
انہیں سنی سکھ پڑنے نشان بھی نظر نہیں لگوں کو آتے ہیں جسکے قلب

جمل و خدا کی گندگی اور خشک واریاب کی آلودگیوں سے پاک ہیں۔ شواہد و  
دلائل، مادی قسم کے ہوں یا سنوئی، ہر حال ان سے نفع حاصل کرنے کے لیے  
دیدہ بصیرت و چشم بینا ضروری ہے۔ آنکھ رکھنے والے کے لیے پیر کی زندگی  
کا ایک ایسا جزئیہ سچا ہے خود مجوزہ ہے۔ ہر قسم سے

از دل ہر کس کہ از دانشش مرید  
دوسے: آزادانہ پیر مجوزہ ست

آمن کان فی او حجاب و شاک او تامل او جمل تلا تفع نیہ الا بات و لکانت  
فی نایہ الو صبح (پھر)

یقیناً شاک کی مذہ ہے۔ اور علم تحقیق کے مراد ہے۔ یقین  
از حد العلم و العلم تحقیق الامر و تفسیر الشک (تاریخ)

یعنی یہ تینوں کے معنی یہ ہیں کہ ان لوگوں کے یقین کی طلب  
اور پیاس اپنے اندر رکھتے ہوں۔ اسے بطلیون یقین (مبینہ دلی) طلب  
”محققان الانبیاء علی یقین و صحت (ابن جریر)

## من انصاری الی اللہ

اچھ شہ کہ مدرسہ سراج العلوم محمدیہ سنگھ راج پپال کا سالانہ امتحان تمام درجوں  
کا حسب دستور ہو گیا اور طلبہ کو نقد و پیادہ کتابوں کے صلوات دیئے گئے۔ یہ  
مدرسہ راج پپال میں اسی جگہ واقع ہے جہاں سے شریک شمس لاہور میں ایک کوئی دینی  
مدرسہ ہے۔ یہ مدرسہ راج پپال کے وسیع علاقہ میں ایک مدرسہ ہے جس کے سربراہ  
ہزار بچوں اور طالبوں کو پلنے۔ ۳۰ سالہ زندگی میں کلام حکیم اور غزالی مولوی عالم کے  
نصاب کو پڑھایا اور قال اللہ و قال الرسول کا غلط فہم نہ دکھا۔ کسی درجہ  
یادداشت سے اسکی امداد قطعاً کچھ نہیں ہے محض سعائی اور برائی اہل ضرورتوں  
کی اعانت سے مدرسہ کا کام جاری ہے۔ اسکی استقلال و پاداشی کی سخت  
ضرورت تھی۔ چنانچہ مسلسل کوششوں کے بعد سوا اٹھارہ سو روپیہ کی  
لاگت سے مدرسہ کے لیے ایسے دو مکان تعمیر کئے جسے انشاء اللہ اب تک  
موجودگی مستقل آمدنی حاصل ہوگی۔ ہم تمام مسادین کا شکر ادا کرتے  
ہیں اور خاص طور پر ہم اس امداد کے شکر گزار ہیں جو بزرگہ فزوی  
مولانا عبدالمجید صاحب مدظلہ کے ایک کرم فرما گناہ بزرگ نے  
مدرسہ کو عطا فرمایا۔ بڑا اللہ تم جزاؤ اللہ۔

اب چھ منڈے اور بانی ہے جسکے اخراجات دو ہزار کے ایک ایک  
ہیں۔ اس علاقہ میں اس مدرسہ کو مستقل بنائے کے لیے ایسے سکانات کا قریب  
ہو جانا نہایت عزیز ہے اس کا غیر میں امداد صدقہ جاریہ کے ذریعہ اب تک  
ہے۔ تمام مسلمان اور اہل غیر حضرات سے درخواست ہے کہ حوصلہ کے ساتھ  
ماہ سہارک میں امداد فرمائیں۔ پتہ پتہ بستی ڈاکخانہ راج پپال۔ مدرسہ محمدیہ  
راج راج پپال۔ نائب ناظم مولانا عبدالرحمن صاحب رحمان۔

مراسلہ نگاروں کے

... بستی دانشمند (راج پپال) علماء کی بے نفیسوں پر اس سلسلہ میں حضرت بالکل  
جمل ہے۔ مولانا سودر دی اس کام کے اہل ترین تھے لیکن یہ فرود ہے کہ نہ ایک نامی

یہاں ہمہ گناہ کو لا دکھانے کی فراموشی:-  
”قلیب نے اس سے کہا۔ اے خداوند! آپ کو میں دکھا۔ پس  
میں کافی ہے“ (یوحنا: ۸: ۱۴)  
یعنی انگوں اور پھپھوں کے قلب بالکل ایک سے ہیں۔ بے بصیرتی و  
حق شناسی میں۔ انجیل میں نصیحتی کے اہم میں ہے:-  
”اس زمانہ کے بڑے اور زنا کار لوگ نشان طلب کرتے ہیں۔ مگر دین  
کے نشان کے سوا کوئی اور نشان انکو نہ دیا جائیگا“ (متی: ۱۶: ۱۷)  
”اے گردن کش اور دل اور کان کے نامخو۔ تم ہر وقت  
روح القدس کی مخالفت کرتے ہو ایسے تمہارے باپ دادا کرتے  
تھے ویسے ہی تم بھی کرتے ہو۔ بیہوشیوں سے کسکو تم نے نہیں  
سنایا؟“ (امح: ۵۱: ۵۲)  
مکہ تم ایک نشان (آپتر صبیحہ واحد) طلب کر رہے ہو۔ وہاں نشان پانسان  
دلائل (صبیحہ صبح) پیش کیے جاتے ہیں۔ اور سب سے بڑے مجوزے تو یہ ہیں  
(۱) آپ کی سچائی، امانت، پاکبازی، عقل و فہم کے لحاظ سے بے نظیر ہونا۔  
آپ کی سیرت مبارک کے ایک ایک جزئیہ کا خود مجوزہ ہونا۔  
(۲) قرآن مجید کا عقلی و سنوئی ظاہری و باطنی ہر اعتبار سے بے مثل ہونا۔  
یقیناً۔ یقیناً یہ نشان کچھ ڈھکے چھپے ہوئے نہیں ہیں۔ ہم نے تو انہیں بالکل  
واضح و آشکار کر رکھا ہے۔ ان میں کسی طرح کا جھٹکا نہیں۔  
انہیں سنی سکھ پڑنے نشان بھی نظر نہیں لگوں کو آتے ہیں جسکے قلب



## مشورے اور گزارشیں

(۲)

اس (اولیٰ صاحب علم بزرگ زادہ کا مکتوب) یہ نصیحت اس غرض سے ارسال خدمت کہ رہا ہوں کہ میں نے ایک خواب دیکھا ہے جسکی تعبیر معلوم کرنے کی بڑی غمش ہے۔ ہر چند نظر دوڑائی گراں کے ذرا اور کوئی صورت نظر نہ آئی کہ آپ کو لکھ کر مشورہ دوں۔

وہ خواب یہ ہے کہ میں حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ یعنی ... کے مزار کے طوہرہ میں جامعہ جوں اور کچھ موجود وہ دست سے زیادہ بڑا ہے اور مزار مبارک کی جگہ سنگ مرمر کا ایک بڑا بلند اور خوبصورت چوڑا ہے اس پر آپ زندہ سبز رنگ کی چادر اوڑھے ہوئے لیٹے ہیں۔ اور جہاں تک مجھے خیال ہے آپ کے بازو پر زیور کی قسم کی کوئی چیز ہے۔ میری آہٹ پا کر اپنے چہرے سے چادر ہٹائی اور مجھے دیکھ کر پھر اوڑھ لی میں بوجہ کے بائیں جانب آگیا اور جگہ کے باہر کھڑا ہو گیا۔ اسی پر میرے والد بیٹھے ہیں۔ اس وقت منہ لے بعد حضرت میری طرف توجہ ہوئی اور ایک پاں بنا کر میری طرف پھینکا جسکو میرے والد نے اٹھا کر کھالیا اسکے بعد حضرت نے دوسرا پاں بنا کر مجھے اپنے پاس بلا یا اور خود پاں چا کر جس طرح چائے پئے جوں کو کھلاتی ہیں اسی طرح منہ میں ملا کر پاں اپنے منہ سے میرے منہ میں قتل کرنا چاہا۔ میں منتظر رہا لیکن وہ میرے منہ میں قتل نہ ہو سکا۔ اسی دوران میں میں نے اپنی غلطیوں اور نئی کوتاہیوں کے ازالہ کے لیے دعا کی درخواست کی اور زبان پر یہ شعر جاری تھا۔

عشق عاشق اور دینار دینار دزدہ در سے دل عطار دلا

انکے بعد کہیں کھل گئی۔

ممکن ہے یہ خواب بعض اخلاقیات اعلام میں ہو لیکن ایسا مرتب ہے کہ وہی معلوم ہوتا ہے۔ اسکی ایک تعبیر جو بظاہر معلوم ہوتی ہے وہ آپ کے فیض سے میری محرومی ہے جسکا خواب یہ بھی انوس ہا۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ خوشی بھی ہے کہ مانگنے کے دانت میں نے دنیا میں مانگی جگہ دہی چیز مانگی جو مانگنے کی تھی۔

اگر یہ خواب اخلاقیات اعلام میں نہیں ہے تو اسکی دوسری تعبیر یہ ہے اگر آپ اسکے متعلق خود ارشاد فرما سکتے ہوں تو فرمائیے۔ ورنہ کسی ایسے کسی ایسے بزرگ کا پتہ دیکھیے جس کی طرف میں رجوع کروں اسکی کہ اسکی تعبیر معلوم کرنے کی غمش ہے۔ والسلام

(ج) خواب کی تعبیر ایک مستقل فن ہے۔ بیان اسکی ہر اہلی نہیں لگی لیکن انٹری بھی جلیبوں کے مطلب میں ہو کر کچھ دلائل سکھاتے ہیں اور اُٹا سید حالات بھی کر لیتے ہیں۔ خواب پیچیدہ نہیں سمجھنا ہے۔ اور آپ کے حق میں مبارک۔ زیارت سالکین یوں بھی باعث برکتی ہوتی ہے۔ ابکی روح میں طلب مقصود حاصل کی پیدا ہو رہی ہے۔

د: طلب انساب ماحول اور حضرت غل سے دلی ہوتی۔ خواب میں اسی طلب کو بیدار کیا گیا ہے اور لطیفہ نہیں کو شکل ایسی مستی کی دیکھی ہے جس سے آپ طبعا اوس دالوت میں اگر آپ پر اثر قوی ہو شفقت مزید کا اہتمام دھرے اسی کیفیت کو قوی تر بنانے کے لیے ہے۔

مقام توبہ کا کھل جانا صونیک کے ہاں ایک بڑی چیز آگیا ہے اور یہ خواب اسی کی ایک شکل ہے گو بہت لمبی اور بالکل ہی ابتدائی مولوی حاجی محمد شفیع صاحب (ستر خد مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی و حاجی ادا اللہ ہاجر کی) اس وقت ایک صاحب نسبت بزرگ ہیں۔ جی چاہے اُن سے مراسلت کر دیکھیے۔ انکا پتہ یہ ہے:- ڈاکخانہ و تحصیلہ بجنور۔ ضلع لکھنؤ۔

## جامع مسجد گرام کی تعمیر

برادران اسلام۔ السلام علیکم درجۃ الشہد برکاتہ۔ جنابہ الا کی خدمت میں اسوقت ایک غافل دینی مسئلہ پیش کر رہا ہوں۔ امید ہے کہ جناب والا اس طرٹ خاص توجہ فرمائیں گے۔

جناب والا۔ جامع مسجد گرام ضلع لکھنؤ ایک نہایت ہی قدیم اور تاریخی مسجد ہے جو اپنی خصوصیات کے لحاظ سے اس جوار میں نہایت مشہور و معروف ہے بہت قدیمت اسکی عمارت بالکل شکستہ اور مصلح ہو رہی تھی۔ نیز نمازیوں کی کثرت کی وجہ سے اسکی توسیع کی بھی ضرورت تھی۔ ان حالات کی بنا پر اس جامع مسجد کی از سر نو تعمیر بالکل ضروری تھی۔ وقتی حالاً اگرچہ انتہائی ناگزیر ہیں لیکن مسجد کی موجودہ صورت حال بھی نہایت ہی ناقابل برداشت تھی۔ چنانچہ محض توکل بجا اسکی تعمیر کا کام شروع کر دیا گیا اور اب تک مقامی اور ہر و نہات کے مسلمان بھائیوں کی امداد سے مجوزہ نقشہ عمارت کا تقریباً نصف حصہ تعمیر بھی ہو چکا ہے جس پر تقریباً ۳ ہزار روپیہ اتناک صرفت ہوا ہے بقیہ عمارت کی تکمیل کے لیے بھی اپنے مسلمان بھائیوں کی دینی حمیت کا انتظار ہے۔ سہ ماہ کی تعمیر میں شریعت کرنا بہترین سادت ہے اور اسکا ثواب ابد الابد کے لیے ہے۔

آپ جیسے مخلص مسلمان بھائیوں کی ذہنی غیرت سے امید ہے کہ اس مسجد کی تعمیر کے حبلہ امتحان چند متدین مسلمانوں کی زیر نگرانی ہیں۔ جناب خان بہادر مولوی علی تقی صاحب (گورنمنٹ بھنڑا) اور جناب شیخ احمد صاحب تاجرا خاں دامن ہیں۔ تمام حسابات نہایت ہی باصلاحیت رکھے جاتے ہیں۔ امید ہے کہ جناب والا اس خانہ خدا کی تعمیر میں سی بیغ فرمائیں گے۔ داسے در سے قدمے سنے جو کوشش بھی ہو سکتی ہو، اسکو عمل میں لا کر اپنے اللہ سے اجر عظیم حاصل کریں گے۔ فقط۔۔۔

محمد انیس عفا اللہ عنہ (ناظم مدرسہ سعدن العلوم) گرام۔ ضلع لکھنؤ۔

## تعزیت نامے

(۱۵)

جامعہ حبیبہ، اندرون (منہج سوخت)

جامعہ حبیبہ کے اراکین و مدرسین اعلیٰ حضرت عظیم الامت مولانا قسماوی  
 تیس سو سال کی خبریں کر احوال تراشہ و درجیات کی مبتدی کے لیے  
 قرآن کریم کے غم میں مشغول ہو گئے اور قریب پچاس سالہ دور  
 سلبہ زیر مصداقہ علامہ مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی شفق ہوا۔ اس  
 جلسہ میں بھی مدرسہ کی روایات میں اس عظیم مدرسہ کا ذکر کیا گیا اور مدرسہ  
 ذیل مرثیہ میں اسی جلسہ میں پڑھا گیا۔ حاضرین جلسہ پر گہرا اثر تھا جبکہ اہل  
 اعلیٰ شہابیوں سے ہوا تھا۔ ان کے جہد و انکساف و انکساف و انکساف  
 اراکین اور عوام میں حضرت اقدس کے علوم و معارف کے متعدد گوشہ پر  
 روشن ڈالی اور یہ بھی فرمایا کہ اس مرثیہ میں جو کچھ لکھا ہے حضرت اقدس  
 نور اللہ علیہ السلام کے تھے۔ یہاں تو لوگوں کا ہونا کیا، وہ تو ہمارے۔ اس  
 کس سے شہادت مل کر ان کے لیے تھا۔ بے ادب و علم و مہربانی اس  
 ہم کہ مر جائیں گے۔ تاثرات میں الفاظ ڈوبے تھے۔ ساتھ ہی انہوں  
 سے پانی گر رہا تھا۔ واقعی اس سستی کی حد اتنی پر جتنا ہم غم و ماتم کیا ہے  
 کہ ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ اس سستی کے درجیات کو ہمارے بلند تر کرے  
 اور ہم سب نیکان کو ان کے عمل کے ہوسے اصول پر کار بند فرمائے آمین ثم آمین  
 و انسرنا کہ شیخ زمانہ نہیں رہا است کا وہ حکیم بیکار نہیں رہا  
 جائیں جہاں ازلہ شہادت کے لیے اب کوئی اپنا ایسا ٹھکانا نہیں بنا  
 تلمب و بیکار نگاہ میں فرما دیا کریں ہم بیان گلشن بر باد کیا کریں  
 غم میں وہ غم پڑا ہے کہ اللہ کی پناہ در امان راحت ال انشاء کیا کریں  
 آنہ اوجہ نظر کا نگار اکہ صر گیا تعقیب کی نگاہ کا نگار اکہ صر گیا  
 لیس رشید و قاسم و محمود شیخ ہند ہم بیکوں کا سینہ سہارا اکہ صر گیا  
 تھا اشتیاق و یزداد اولیٰ بنو جرن روح رواں نے چھوڑا یا ہضالی بن  
 آخر وطن بنا ہی لیا بارغ علقہ کو واصل بحق ہوئے طبعیل شوہر من  
 رحلت سے انکی تلمب و بیکار کے شوق سے ارکان جامعہ بھی غریق قلیت ہوئے  
 نیکن سوائے ممبر کے چار نہیں کہ کچھ ہوسن وہ ہیں جو تابع و منہج حق ہوئے  
 ان پر دام رحمت پروردگار ہو ان کو حصول رب علی کا جو ارہو  
 ہر دم ہی دعا ہے بدگاہ ذوالجلال جنت میں وہ رہنا ہندار نگاہ

## مراسلات

(۱)

ادو لوی اندر حسن صاحب خلیفہ پوری بازار کراچی سندھ  
 السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ احوال آنکہ۔ حضرت مرقی مولانا قسماوی  
 رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال پر کمال کے حالات دنیا و مافیہا کے سوا کسی رسالہ  
 یا اخبار میں نظر نہیں پڑے۔ شاید رسالہ انور میں شائع ہوں لیکن یہ  
 بھی معلوم ہوا ہے رسالہ انور بھی کاغذ نہ لے کر دوسرے مکتب سے شائع

نہ ہو۔ ہمارے بعض احباب کے خط سے یہ معلوم ہوا ہے کہ مولانا قسماوی  
 کی حضرت مولانا ظفر احمد صاحب کو سعادت نصیب ہوئی ہے۔ بعض تعزیت  
 کے قلمی قصائد بھی بعض احباب نے روانہ کیے ہیں۔ ہذا اگر سے خانقاہ  
 اندرون اشرفیہ میں حضرت مولانا ظفر احمد صاحب در خطہ کا قیام ہو جائے  
 پھر جس طرح حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت مولانا  
 قسماوی رحمۃ اللہ علیہ کے قیام کی نسبت ارشاد فرمایا تھا۔ حق تعالیٰ  
 نما تھا۔ شاید اشرفیہ کسی صاحب اہل بیت علیہ السلام کے قیام کی سعادت  
 فرمادیں۔ اور جو جو فقہائے تعزیت کے آپ کو ملے ہوں شائع فرمادیں۔  
 حضرت غلام صاحب کے قصائد و ارشادات طلب فرما کر بھی  
 شائع فرمایا کریں کیونکہ ہم دور افتادوں کو حالات شریفہ پہنچنے نہ  
 کریں۔ حق تعالیٰ آپ کو تادیر ہندست دینا کی توین عطا فرمادیں۔ اور  
 ہم لوگ اخبار صدق کے ذریعہ ارشاد است اشرفیہ سننے رہیں۔ اللہ تعالیٰ  
 اس شرف الودیعہ کی برکت سے ہم کو توین عمل عطا فرمادیں اور  
 دین مقیم پر قائم رکھیں۔

(۲)

(ابک ریم اس - ی - ی - ی کے قلم سے)

صدق اور مدینہ کی صحافتی مخالفت سے بہت پہلے ہی سے میں اکثر سوچا  
 کرتا تھا کہ مدینہ کا آخر اصول دیانت کیا ہے۔ برسوں سے میں تو مدینہ کے  
 مدینہ موجودہ جنگ کی مخالفت کر رہا تھا۔ اگر برسوں کے خلاف سخت سخت  
 مضامین لکھے گئے۔ لیکن ان میں مخالفت جنگ مضامین کے دوش بدوش  
 وہ سرکاری اشتہارات بھی نکلتے تھے جن میں شرکت جنگ کی ترغیب دی  
 جاتی ہے اور جن میں جنگ کے سردار حق بجانب ہونے کا پردہ بیکندہ  
 کیا جاتا ہے۔ خیر اسکو چھوڑیے۔ کیونکہ اس میں شاعر شریعت معائنات کا  
 کوئی نمونہ پوشیدہ ہو جو ہم ایسے عایوں کے غم سے دور ہو۔ مگر اس ہمت کا کیا حاصل  
 ہے کہ آپ کے سینہ دیکھنے پر اس قدر شور و غل اٹھا کہ الامان نہ محفوظ  
 کیا کچھ نہیں کیا گیا۔ یغیان کو ام کے فتوے بھی حاصل کیے گئے کہ مدیر مکتب  
 سراسر قصور وار ہے اور مدیر مدینہ حق پرست و حق نگار۔ جن اشاعتوں میں بیچو  
 اور مضامین نکلتے تھے ان میں اشاعتوں میں مابون کا ایک شمار بھی ہوا تھا  
 رہا ہے جس میں دنیا سے سنبل کی ایک مشورہ کیس کی تصویر ہوتی ہے اور اس  
 تصویر کے ذریعہ لوگوں کو ترغیب دی جاتی ہے کہ وہ مابون خریدیں، وہی تصویر  
 جب دام خرچ کر کے اسکرین کے ہندوہ پر دیکھی جائے تو شرعی گناہ، لیکن جہل  
 حاصل کر کے مدینہ کے صفوں کی ذمت ہو تو مباح نہ کسی صاحب دیانت کی  
 آواز اس کے خلاف اٹھتی ہے اور نہ کسی عالم یا مفتی کا فتوے اس کے خلاف  
 نکلتا ہے۔ مجھے علم نہیں کہ ان دونوں صورتوں میں کیا شرعی وزن ہے۔ لیکن  
 اگر یہ کہا جائے کہ ایک شخص جو سب سے دور و سری ذریعہ نفی و انکساف  
 تمبیہ کا کیا جواب ہو گا کہ اگر ایک شخص روپیہ خرچ کر کے کسی ناخوشہ عزت کے گھر جا  
 تو وہ شرعاً جرم و دلیکٹن اگر کوئی دوسرا شخص کسی ناخوشہ عزت کو ہتھیار رکھ کر  
 نفی نہ کرے تو شرعاً جائز۔ کیا یہ واقعی شرعی فتوے کی ہو گا۔ فقط  
 صدق۔ مدینہ سے تبادلا کیسی بیٹے سے بند کر دیا گیا

یہ خط مولانا قسماوی کے قلم سے ہے



محمد علی:

## ذاتی ڈائری کے اوراق

ادارہ اشاعت اردو، عابدو، حیدرآباد کی شیعہ کی پوری کتاب  
یہ مشہور ادیب و فرامیہ نویس شوکت تھانوی کا تبصرہ۔ اس کا کتاب  
[دہلی میں]

۵۔ جولائی ۱۹۰۶ء۔ آج میں نے ایک ایسی کتاب شریعت کی ہے  
کہ آج کی نیند کاغذ اسی حافظہ ہے۔ اس کتاب کا نام تو بعد میں بتاؤں گا  
مگر میں اسے "ذاتی ڈائری" سمجھ رہا ہوں۔ شہید ملت مولانا محمد علی رحمۃ اللہ  
علیہ کی داستان ہے اور مولانا عبدالمجید دریا بادی ایسے سحرگاہ کا بیان  
اب بتائیے کہ نیند کا کیا امکان باقی رہا۔ مگر یہاں نیند کا کیا سوال۔ جب سے  
یہ کتاب لکھی گئی ہے ہم خود نیند کو تسلیم کرنے کے لیے ہمارا گناہ ہی کی یہ مشہور  
لوری سار ہے جس کے "اٹھ جاگ" سلفز بھور بھی اس صحت کا ان جو سو رہے ہیں  
اور اپنی آنکھوں کے کان میں چپکے سے کہہ چکے ہیں کہ جو سو رہے ہیں وہ کھوتے  
ہے۔ لہذا آنکھیں خود انتظار میں ہیں کہ نیند سو جائے تو وہ چپکے سے یہ  
کتاب پڑھنا شروع کر دیں۔

اس کتاب کا نام ہے محمد علی (ذاتی ڈائری کے چند اوراق) مولانا  
عبدالمجید دریا بادی کی اس کتاب کو ادارہ اشاعت اردو حیدرآباد  
دکن نے شائع کیا ہے اور قیمت پورے تین روپے ہے۔

مولانا عبدالمجید کو میں بہت دیر سے جانتا ہوں اور بہت دیر  
کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ ان سے ذاتی طور پر مل کر ان کو پڑھنا اتنا  
ہی مشکل ہے جس قدر انکی تصانیف کو پڑھ کر ان سے ملنا آسان معلوم ہوتا  
وہ اپنی تحریروں میں براہ کلمہ نقاب نظر آتے ہیں اور بالمشافہ ملاقات  
میں حجاب از حجاب۔ انکی شخصیت طرز ظہور راز ہے

دور سے پاس پاس سی پاس سے دور دوری

قرب بجا کہ بات کیسے وضاحت کم سخن۔ بات بات پر نظر نیچی ہوئی جاتی ہے۔  
نمائت آہستہ سے ایک آدم بات کا جواب دیا جاتا ہے۔ ملنے والے کی  
فکری پڑھنی ہی جاتی ہے مگر ساقی کا بھل کسی طرح نہیں گھٹتا۔ لیکن خود پرچہ  
تو ہی پیکر شرم و حیا۔ یہی مجھے سنجیدگی، یہی کھداری لباس و ملاعبادش  
اور یہی خشک فلسفی، اپنی تمام شاہدایوں تمام رنگینوں، تمام صفتوں  
اور تمام سحر طرازیوں کے ساتھ ہلکتا اور کہیں ہلکتا، کبھی گنگنا تا اور کبھی  
زحزحے برساتا، کبھی خود جھوٹا اور کبھی دوسرے کو جھوٹا ہوا دماغ پہ  
ظاری ہو کر دل میں سوتا پہلا جاتا ہے۔ موزوں کچھ بھی ہو ادب نہ ہی  
فلسفہ ہی فلسفہ نہ ہی مذہب ہی مگر ہر جگہ شادابی جو درخشندگی پتھر  
اور پھر نتیجہ کے اعتبار سے ہر تحریر ایک کوہ وقار۔

مولانا دریا بادی کے اس ذاتی قلم سے میں ناز افہنہ تھا کہ انکی ہر  
تحریر ایک سیلاب کی طرح آتی ہے اور بڑھنے والا ایک نظر سے کی طرح نہیں  
مثال پر کہ شریک سیلاب بن جاتا ہے۔ وہ اس سیلاب میں تھپڑے کھاتا کہ

میں اسکو اچھا لیتی ہیں۔ بھنور اسکو نقص کرتے ہیں۔ موزوں اسکو  
بھترنگ سناتے ہیں اور وہ ان تمام کیفیات میں اس طرح کم ہو جاتا ہے  
کہ نہ قطرہ بکرتا ہوتا یا دریا ہے نہ جاب بکرتا ہے اسے بوش و ہتار  
میں تک کہ سیلاب گزر جاتا ہے اور وہ بیکار ایک چوٹک گولہ کو محض  
ایک قطرہ پاتا ہے سیلاب مزید کے لیے مقرر۔ طغیان نو کا امیدوار۔

اس واقفیت کے علاوہ یہ بھی معلوم تھا کہ محمد علی ایسے محبوب کا گھر  
جس سے ہماری طرح محبت تو سب ہی کو ہوگی مگر عبدالمجید کو عشق تھا۔  
عبدالمجید کی سحرگاہ کی کو جانے دیکھنے اس باب میں آدھ عاشق کا گھر  
میں کرتے ہیں۔ جو انسان وہ لکھ رہے ہیں اس کے ایک کہ اور خود بھی ہیں۔  
اب تک اپنی ظم فرمایوں سے دلربا بنیں کر چکے ہیں مگر آج اپنی دلکشانی پر  
نئے ہوئے ہیں۔

یہ سب کچھ معلوم تھا مگر کتاب شروع کر دی۔ ایک صفحہ۔ دوسرے صفحہ  
صفحہ۔ لیجئے ہم کھوئے گئے اب کون ہیں ہم کو؟ ہونڈہ کر دے۔ یہ کہیں میں  
"نیل جھڑی" پڑھ پڑھ کر اٹھاؤں میں نیل ہو کر کرتے تھے۔ سب کچھ نئے کرتے  
رات بھر پڑھتا ہے اور نیل ہو جاتا ہے۔ کسی کو کیا معلوم کہ امر او جان اور نیلی  
جھڑی۔ حاجی بیلول اور طرمدار لاندی (اُس وقت) کو میں میں شامل نہیں

نہیں۔ ان نادلوں میں نادلوں کا بلاٹ کم کرنا تھا۔ رات کا پتہ نہ جانتا تھا اور  
کتاب ختم کر کے سوئے تھے۔ مگر یہ نادل نہیں ہے ایک ٹھیکہ مذہبی اور سیاسی لٹریچر  
کے حالات ہیں جبکہ ایک خشک فلسفی نے ایک خالص حوالی لے لکھا ہے مگر  
معلوم یہ ہوتا ہے کہ مولانا عبدالمجید نے اگست ۱۹۰۶ء میں مولانا محمد علی سے

ملا دیا ہے اور اس کے بعد سے ہم خود مولانا کے ساتھ ہیں۔ عبدالمجید صاحب  
اپنے دریا بادی میں ہو گئے۔ ان سے کوئی مطلب نہیں۔ اب ہم مولانا محمد علی کے ہمراہ  
کبھی نہیں رہے ہیں کبھی رہے ہیں۔ کبھی آزاد ہیں کبھی جیل میں ہیں۔  
کبھی جیل میں ہیں کبھی اخبار نکال رہے ہیں۔ کبھی اش کی کھجڑی کھا رہے ہیں  
کبھی ذیابیطس میں مبتلا ہیں۔ کبھی ہسپتال میں پڑے ہیں کبھی ریل میں ہیں کبھی  
جہاز میں۔ کبھی کبھی عبدالمجید صاحب سے بھی ملاقات ہو جاتی ہے اسی طرح

اب پوری زندگی ایک ہی راستہ میں بسر کی اور صبح کے قریب پتہ چلا کہ رات ختم  
ہو چکی ہے۔ کتاب اگر ختم نہ ہو چکی ہو تو شاید اب بھی پتہ نہ چلتا۔ جی ہاں  
نادل ہی نہیں ان کی قسم کی ٹھوس تصانیف بھی کم کر دیا کرتی ہیں۔ مولانا عبدالمجید  
کی تحریری باد دگر کی کے تو ہمیشہ سے قائل تھے مگر اس کتاب میں تو ساحر و سحر  
ہے۔ ساقی خود بخود رہے۔ عباد خود عباد بنا ہوا نظر آتا ہے۔ بڑے معتبر

بنے پھرتے تھے۔ کاغذ پر خود کھینچ رہے گئے۔ انجام یہ کہ خود تصویر بننا تھا۔

اس کتاب کو ختم کرنے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ اسکو نہ صرف ایک  
مرتبہ پڑھنا کافی نہیں ہو سکتا اور اس کتاب کو پڑھنے کے بعد مبالغہ نہ کرنا یہ بھی پتہ  
ہوئی ہے کہ اب محمد علی زندہ ہوں اور اب ہم انکی سرانکھوں پر بٹھائیں انکی لہجہ دیدار  
دل فرشتہ راہ کریں۔ انکی اشاروں پر چلیں اور انکی نفوذ نکسیر میدان جہاد میں فرشتہ  
مامل کریں۔ مولانا عبدالمجید با آپ بچنے مصلحت نہیں کہ محمد علی کو محمد علی کے بعد  
دنیا سے روٹنا اس کرا با محمد علی تو فیروں بھی زندہ تھے انکو زندہ رہنا تھا مگر اس  
کتاب نے محمد علی کی زندگی کا احساس ہم مردوں کو بھی کرا دیا۔

(یہ خود لکھی ہوئی یادداشتیں ہیں جن کا کوئی نسخہ نہیں ہے)

三、

الحمد لله :- عبد الحميد

پشاور اور آٹھ ماہی اور

تاریخ: - (حکیم) عبداللطیف - ۱۹۱۷ء

صفحات ۱۰ کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

式子

سید الطوح - ۱۶۱  
میں خط و کتابت اور بیرونی کے لیے

کتاب فیہ فیہ

١٠٠

نمبر ۲۲ - دوشنبه - ۲۶ رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۰ - ستمبر ۱۹۴۳ء - جلد ۹

ذاتی نازہ تجربہ ہے۔ میں دل میں خیر کر دیتا ہوں۔ ستر ۲۶ سننے سے کہہ دوں۔  
درجہ خوب بھرا ہوا۔ میں بدو، کے نکاس پر کلام تیار کیا۔ باغیا کرتے  
میں شام ہوا اور میرا دل دیکھا کہ میرے دوستوں اور فرشتوں کے ہاتھوں سے  
داران کی طرف دیا۔ اور کلام کی سستہ انداز پر نکال دیا۔ کہہ دیا۔ کہ کوئی  
کسی فقیر منارو کہ کچھ اٹھا۔ نے کو یہ ہے۔ سلام کو طریقہ نہ ہو کہ کوئی  
سستہ تیل دو سو سو تیرے گھلا دیا۔

[illegible]

نہروں کے متعلق یہ جو کچھ بھی لکھا صحیح ہے یا غلط۔ اچھا مایہ ناہی۔  
 یہی کو دیکھ کر لکھا۔ اسلام اسلام کی کتابوں  
 تو صرف مسلمانوں کو دیکھتا ہے۔  
 مسلمان اگر اپنی علمی زندگی میں  
 دین کا بہترین خاموش مطلع۔  
 ہے۔ ہر تحریر پر ہر تقریر، ہر وعظ۔

## سچی باتیں

اٹلیس میں (گلدستہ: پہلی) ہندوستان کا مشہور گزنی کی روزنامہ ہے۔ ۱۲۔  
 ستمبر کے پرچہ میں اس انگریزی اخبار میں ایک انگریز مشغول کارکن کا ایک  
 "اے ای" اسی مقدمہ کی بات ہے کہ میں نے ایک معزز ہندوستانی کے  
 محلے کا۔ کتب خانہ دیکھا، شام کے ساتھ اور آٹھ کے اور میں۔ اور ان کے  
 لئے اس مروت و اخلاق سے جو مسلمانوں کا عام دستور ہے اس سے بخوبی  
 پتہ چلے گا کہ اس کے بارے میں جو خیال کہ صاحب خانہ اس وقت خالی میں نہ اس کے  
 کہنا کہ "اس کا نظارہ دیکھتے جا رہے ہیں"۔ اب مجھے یاد پڑا کہ اس نے یہ تو  
 "عنان کا مینہ" اور مسلمان آجکل کے "مندانہ" سے بڑے آب و  
 دانہ ہیں۔ "خیر" میں نے تو کچھ ایسے واقعات کہے ہیں کہ ان کا  
 "میں" اور اب ہر مشورہ سب انگریزوں کے لئے ہے کہ ان کی "میں" اگر  
 "میں"۔ جس کے "میں" ہے "میں"۔ "میں"۔ "میں"۔ "میں"۔  
 "میں"۔ "میں"۔ "میں"۔ "میں"۔ "میں"۔ "میں"۔ "میں"۔ "میں"۔

روزہ اور روزہ داروں کی مزید صفات۔ اسی غیر مسلم کی زبان سے  
مسلمان کے طلق میں غذا کا ایک روزہ بھی نہ دیا میرے پاس سے  
لیکر غروب آفتاب تک نہ جائیگا، میرا یہ کہنا سنا کہ روزہ تو نہیں  
افت، اس گرمی میں اور مایوسہ شدیدیں پیدا ہو رہی تھیں، میں نے  
وہ دن گزیرنے کی طرف ہٹا کر کہا، اب اس روزہ کو کب تک  
مسلمان اسے دنیا فریضہ سمجھتے ہیں، یہ تو میرا سب قلمی  
قلام غدر کی بنا پر روزہ قضا یعنی میرا روزہ ہے، میں نے ان کی ہنر  
سے قاندہ ہی کون اٹھاتا ہے، یہ تو میرا روزہ ہے، میرا روزہ  
اپنی طرف سے روزہ بخوری کی ترغیب، یہ تو میرا روزہ ہے۔

ترابق : بلو زہر کے

قرآن مجید کی ایک آیت ہے



نہا جاوہم غیریہ ازادیم اتھا | حبیب ان دشمنوں کے پاس رہ چیر کی آمد کا  
 نقور (فاطر آیت ۵۲) | تنہا کرتے تھے، واقعی ایک ڈر اسنے والے  
 آپ بچے، تو میں انکی نفرت ہی کو ترقی ہوئی۔  
 لہذا تنہا ہی اس سے جو تنہا طار تھے، اسے انہیں کے لفظوں میں  
 یہ - لفظ بھی انہیں کے - اور ترجمہ بھی انہیں کا  
 ان میں ان کا لفظ - اس میں اس کی کو رہے جو موفیہ کہا کرتے  
 ہیں کہ اس کا لفظ - ان کا لفظ - اس کا لفظ - اس کا لفظ -  
 مرزا اور پھر اس کا لفظ - اس کا لفظ - اس کا لفظ -  
 بزرگوں میں شفا دیکھنے کے لئے -  
 اس کا لفظ - اس کا لفظ - اس کا لفظ -  
 الکبریتہ بن خفسہ بن -  
 ابو اسحاق بن علی (۱۰۷۰ھ)

اسلام - اشتیاق بالکل بڑھ گیا۔ اور لانا کا اس میں بھی تھا۔ اپنے ایک  
 مریمیم نامی تھا، جسے جیسا کہ خود بیان فرماتے تھے - ایک بار مرزا کا تاج  
 سارے اڑکار و اشغال بھڑا دینے لگے۔ مرزا ابراہیم ال اپنی زندگی میں  
 حکیم الامت تھے، مجدد امت تھے، ان کے کسی قول و فعل پر چون و چرا کی  
 بہت خوش عقیدہ، معلقوں میں کبھی کسی اور باب کو ظاہر کرنا ان کے منسل  
 سے وہ رحمتہ اللہ علیہ اور نور اللہ مرقدہ اور فاضل ہو چکے ہیں۔ مگر ان کا  
 اتنی ہے کہ میں حقیقت اگر کہیں ایک گنگا کا قلم سے سچی باتوں کی بیٹیوں  
 اور ان کی موتی کہ جس طرح مہرہ بعض ممالک میں طاقتور بن جاتی ہے  
 اسی طرح طاقت بھی نہیں مہرہ بن جاتی ہے، اور ان کے ہاتھ سے  
 کے قلم ترویج و تلمیذ، تضییات و تبذیر، تفریق و تفریق میں کوئی کسر نہ  
 رکھتے۔ - شخصیت کا رعب بھی عجیب رعب ہے!

ایک شریفانہ اعتماد  
 ایک واسطہ نویں پنجاب سے سنا مہینی  
 کے - میں لکھتے ہیں :-

"یقین مانئے حضرت غازی رحمتہ اللہ علیہ کی یوں تو سب باریں  
 مگر خصوصاً سائل السلوک کے حوالے جو صدق بلالین نقل ہوئے ہیں آپ  
 کی پرورش صاف کرنے کے لیے کافی، کافی و شافی ہیں۔ مگر بعض لوگوں  
 سے قطع نظر انصاف شرط ہے۔ آپ مجھے اپنی غلطی و غرض غلطی ہی نہیں  
 شرمناک غلطی کا بہت احساس ہوا۔ واللہ باللہ تم واللہ آپ کو بالکل نبی  
 اور اپنے کو قصور دار یا انہوں - جو حقیقت اس سے کہ ان کے غرض سے آپ کو  
 ہو گا ہو گی ان کے تصور ہی کا نپ اٹھتا ہوں۔ خدا کی قسم شاعری نہیں حقیقت  
 رسول امیری خطا صاف کر دے۔"

۱۰ دسمبر ۱۳۳۷ھ کے گزرنے کے واقعہ مسئلہ بالکل روز  
 اللہ آپ کو جو اسے غمزدہ، سلیم طبیعتوں کے  
 دوسروں کے لیے دعا کرتے ہیں تاکافی ہیں  
 ملائی مزدت نامہ لکھا ہے، جس کا استنادی خطاب  
 میں موصول ہوا تھا۔ اس سے امید ہے کہ ان معصوم  
 مصفت دوستوں کو اپنی بصیرت حاصل ہوئی ہوگی جو انہی جگہ یہ سمجھ رہے

ہیں کہ صدق ایک ہی مسئلہ پر اتنے غصہ تک لگ کر کہ اور بار بار توضیح  
 تو بیخ کر کے اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں۔ یہ سلسل تو ضیحات و نشریات  
 نہ بے ضرورت نہیں اور نہ بکھراشتہ ہے اثر میں۔

نفس مسئلہ شریعت ہی سے صاف تھا۔ اللہ تعالیٰ اس ان کیسے  
 زندہ رکھے نہ صدق کو نہ صدق نگار کو، جب اس کے معنات میں تھکیل دیا  
 کی جائے لگے، اس کے بعد تو یہ ہوا کہ اس اور شریعت کی ان فرامینوں پر غور  
 دلانی جائے لگے! انھار و مروت اس عقیدت کا تھا کہ شریعت کے مقابلہ  
 میں شریعت ان کے قابل ترمیم ہے، ان کا ایک - زمین ہے غیر محفوظ کا - البتہ  
 یہ بھی سمجھ ہے کہ اتنے شریفانہ اعتماد کی تو فین بھی ہوا ایک کو نہیں ہوئی۔  
 اور جو نہیں مٹا چاہتے، انہیں دنیا میں کوئی شے ہی نہیں ملتا  
 کب کس اس سے - سفیر -  
 صدق کس کو بندہ رہا نا جز کند!

چند اور ملفوظات  
 حکیم الامت کا لکھا ہوا تعزیت نامہ آپ پر  
 میں کسی دوسرے معذور پر درج ہو رہا ہے، آپ کے خلیفہ خاص خواجہ  
 عزیز احسن صاحب مجذب غوری کا عنایت نامہ جو ان کے ساتھ موصول ہوا  
 ہے وہ خود بھی اس قابل ہے کہ اس کے بیشتر حصے میں ناظرین صدق کو شرم  
 کیا جائے۔ فرماتے ہیں :-

"حسن اتفاق دیکھیے۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ اس حادثہ میں بھی نسلی  
 کے لیے ہم لوگوں کو حضرت ہی کی ضرورت تھی۔ وہ ہیں عنوان سے تسلی فرماتے  
 دوسرا عقوڑا ہی کر سکتا ہے۔ پس دوسرے ہی دن ایک صاحب نے یہ  
 تعزیت نامہ بھیج دیا جس سے بہت تسلی ہوئی۔ اور ایسا معلوم ہوا جیسے  
 حضرت ہم لوگوں ہی کے لیے ایسا برس پہلے یہ تعزیت نامہ لکھ کر رکھ گئے تھے  
 ایسی اسی نہ ہلنے کہیں تحریرات مجیدیہ نامہ لوگوں کے پاس ہو رہی ہیں  
 جنکی کہیں نقل نہیں کی گئی۔ کیونکہ حضرت کا سیار انتخاب بہت بلند تھا۔  
 چنانچہ ایک طالب نے مجھے اپنے خطوط آئے جن میں بہت سے معنات  
 عجیب و غریب قابل نقل نظر آئے۔ لیکن انکی کہیں نقل نہیں کرائی گئی۔ مثلاً  
 انہوں نے شدید قبض اور سخت پریشانی کا اظہار کر کے چاہا کہ تسلی فرمائی جائے  
 تحریر فرمایا کہ

"تسلی مطلوب نہیں، تسلی مطلوب ہے، جو کہیں جلائی ہوئی ہوئی  
 ہے، جو اس وقت ہو رہی ہے۔"

یہ بھی فرمایا کہ  
 "یہ حالت ایک مبارک مجاہد ہے جس کے آثار و منات محمود و مقرب  
 ہوتے ہیں، جس کا طور و وقت پر ہو گا۔ ان آثار کی بنیاد پڑی ہے  
 پس حتی الامکان کام نہیں لگے ہو۔ ان خیالات کی طرف رجوع  
 تو جہت کمزور - البتہ اطلاع دیتے ہو۔ ان شاء اللہ مقرب  
 سب حالات دلخواہ ہو جائیں گے"

سبحان اللہ - تسلی تو حضرت حکیم الامت ہی کا حصہ تھا۔ خدا کرے کوئی ایسی  
 صورت ہو جائے کہ اس قسم کی غیر منقول تحریرات سب جہت ذکر شایع ہو جائے۔

سنتہ لہذا مسنونہ تسلیم کو اعتراف نہیں دو شعروں میں مضیہ کر لیا ہے۔  
 قبض میں بھی ربط کا تو نام نہ لے۔ بے ثباتی بھی تسلی چاہیے۔  
 ہے مہلا تو جمالی کو نہیں چاہے جیسی ہو بنگال چاہیے۔  
 بعد اور افروغی نہ ہو پشیمان حزمہ نہیں کہ آب اہل دل اور راجستھانی  
 اور کرغیس کا مقابلہ ایں بار بار تو سو مرتبہ بھی ہمارے محبت نہ ہو تو  
 ۱۔ اے پشیمان کہ میں نے پیچھے ابرو سمجھ ہر وقت اس بیعت سے دم ہوشیار تو  
 ۲۔ جو تا کام جو تار ہے مگر بھی ہر حال کوشش نہ رہا شمع نہ چھوڑا  
 یہ رشتہ محبت کا تا ہم ہی رکھے تو سو بار ٹوٹے تو سو بار جوڑے  
 ۳۔ سچ تو ہے نہ ڈرنا ہمارا عزت تو کہ گامزن ہوئے شکر ہر وقت شکر میں  
 ہمارا خود کا رہنما بنایا اور انجام تک ابتدا کرنا ہے شکر اتنا شکر میں  
 ہمارا جہلیلوں میں تو نے رکھیں گویا تو بدستوں میں جو انی گنوائی  
 ۴۔ اب غفلتوں پر کنواریاں بچاؤ تو پھر یہ سمجھ رہا گناہ گنوائی  
 ۵۔ مری زبانت کا دل کیا پچھتاؤ نہ پیری نہ غفلت نہ ابر میں جانا  
 جو لچکے مراعتیں یاد رہیں گزریں وہی نہیں رہی میری کئی نہ گناہی  
 سحران افندہ شرمندہ عادت دس سالک کے قلم سے اور نظم مستر شہ مجذوب  
 کی زبان سے ماز و معنی نور۔

### پنجاب میں اندھیر

ایک صدقہ ہاں پنجاب سے ملے ہیں۔  
 ایک بہت ہی نثری موصوعہ آپ کی ذریعہ توجہ کے قابل ہے۔ ایک  
 راج الدین کشمیری با ذرا لاہور کے اس ایک ترجمہ قرآن چھپا ہے۔ مترجم  
 احرم سالر کے کوئی تھمیلین لکھے ہیں۔ یہ بالکل بائبل کے طرز پر چھپا ہے۔ ایک  
 چھوٹے کالم میں آیات کے تفسیر میں اور دوسرے بڑے کالم میں ترجمہ ہے۔ اور  
 ہر آیت کے ترجمہ کے بعد آیت کا دشمن۔ متن عربی کا نام و نشان نہیں۔ شرمندہ سے  
 لیکر آخر تک ساری کتاب میں ایک فقرہ بھی عربی کا نہیں۔ عربی سے کتب  
 جان تک ہر آگیا ہے کہ بائبل کے ادب آیت اور آخر میں دعا تک عربی زبان  
 میں نہیں۔

انہیں ناشر کی دوسری جدت کا حقد فرمائیے۔ یہ عرب کوئی کم فہمی  
 کہ ایک دوسرا نسخہ تیار کیا گیا ہے۔ اس میں متن عربی کی کتابت قرآنی رسم الخط  
 کو چھوڑ کر اردو نستعلیق میں کی گئی ہے۔ یہ دونوں ناپاک کوششیں معنی خیز  
 ہیں آپ پر ظاہر ہے۔ آدھ سے پنجاب تو نے بھی کیسے کیسے گل کھلائے،  
 اور میرے مسلمان بھولے بھالے بھائی بن کر دھڑ دھڑ خرید رہے ہیں۔ ہجر صادق  
 علی اللہ علیہ وسلم کی خبر کا ہر ہر جوت پورا ہو رہا ہے۔  
 ہجر جو تاکہ مراسلہ نگار خود پنجاب ہی کے پرسوں میں احتجاج کرتے۔ لاہور  
 کا مسلم پرس ماٹا، اللہ اچھا نامہ زور دار ہے۔ اور یہ کوئی انتہائی مسئلہ  
 ہے نہیں۔ اس پر تو مسلم ایک اور حبیۃ اللہ اور احراء و خاکسار سب ہی  
 متفق ہو سکتے ہیں۔ اور لاہور میں خاص اپنی انجینس بھی تو ہیں مثلاً  
 انجمن غلام الدین۔ انکی چہرہ زور کا ردائی کے بعد ممکن نہیں کہ کوئی تاجر  
 آئندہ ایسی جرات کر سکے، یا موجودہ اشاک کی نزدخت و انشا عمت کا  
 کاروبار جاری رکھ سکے!

### بنگال کی بپا

اس عنوان سے مختصر پیام، ہمیں کے ایک اخبار کے  
 حوالہ سے یہ واقعہ لکھا ہے:-

”ایک بیوہ کا لڑکا کئی دن سے بازار میں پڑا ہوا تھا۔ بھوک کی  
 سے وہ اتنا کمزور ہو گیا تھا کہ ہل بھی نہیں سکتا تھا۔ رات کے وقت گیدہ ہٹا  
 آ رہا، اٹھنا نہ کھا گیا۔ وہ نیم مردہ حالت میں کئی دن وہیں پڑا رہا۔  
 کسی نے اسے تیار کیا، کھانا کھل، اسے بگیدہ  
 آتھیں لکھا ہیں۔ اسکی کمزور اور کھیت آواز کسی نے  
 سنے بازار میں اسکی لاش پڑی ہوئی دیکھی، جو آدھی لپ  
 ۱۔ ایک بنگال کے منظر فریب ہے۔ فریب پر ہی کی ایک دوسرا ہر  
 کہ ایک شخص بھوک سے نیم مر رہا تھا۔ کھانا کھانے کے سامنے  
 آکر گا۔ اور فوراً دم توڑا۔ ایک جب اسکی لاش اٹھائی گئی تو قریب  
 سے ایک عورت بھی لڑکھاتی ہوئی آئی اور لپٹی گود سے بچ کی لاش دیکر  
 کہا کہ اسے بھی بٹے جائے۔ اس کا یہ بچہ بھوک کی وجہ سے مر چکا تھا۔  
 جب واقعات ایسے ایسے اسی عالم آپ دیکھ میں اس کی کشت پرست کی  
 بنیادیں پیش کرنے لگیں اور بابت یہ چونچ ماسے کہ ذرا جاؤ، نیم مردہ انسان  
 کو کھا جاتے تھیں تو کسی درد انگیز ناول و افسانہ کے پڑھنے کسی بھی سیڑھی  
 لڑکھائی کے دیکھنے اور تفصیل کی دنیا کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت ہی کیا  
 باقی رہ جاتی ہے؟

### مجرمانہ سرمایہ داری

کلکتہ سے ایوشی اینڈ پرس کی خبردار ستمبر کی ہے۔  
 ”ہندوستانی ادیان تجارت کی کلکتہ کی کمیٹی نے آئرلینڈ سربے بنی سرن  
 و اسٹورکن اغذیہ حکومت ہند کو ایک تار بھیجا ہے۔ جس میں اس بات پر  
 زور دیا گیا ہے کہ چند اشخاص کے لیے اسباب تبشیر اور آمد کرنے کے بجائے خاتمہ  
 اور موت کے لوگوں کی جانیں بچانے کے لیے ملک میں غذائی اجناس کی درآمد  
 کی غرض سے جہاز رانی کے تمام قابل حصول ذرائع استعمال کیے جائیں۔  
 ہندوستانی ادیان تجارت نے اپنے برقیہ میں ان خبروں کا ذکر کیا ہے جن میں  
 بتایا گیا تھا کہ جہاز رانی کی صورت حال بہتر ہو جانے کے باعث حکومت  
 بعض اشیاء مثلاً دھنسی اور سنگار کے سامان وغیرہ کی درآمد کو بڑھانا  
 چاہتی ہے کیونکہ ان اشیاء کی کمی ہو گئی ہے۔ اس بارے میں کمیٹی نے  
 لکھا ہے کہ مذکورہ بالا اشیاء جو زندگی کی اولین ضروریات میں شامل نہیں  
 ہیں، انکی درآمد کو اس وقت تک روکا جائے جب تک کہ ملک میں  
 اغذیہ کے کافی ذخائر دستیاب نہ ہوتے لگیں۔  
 قدرت کی طرف سے جو غریب آزمائش پڑا جائے ملک  
 کس کے مقدر میں بھی یہ آسکتا تھا، اب بھی وہ  
 چاواں اور گہیوں، چٹا اور بجرار کے تقاضا منور  
 نہ پیش انسان فرد، مندر افراموشی کے ان ررج  
 دیکھا! — سوشلزم اگر محض اسی مجنونا نظام سر  
 و جہاد کا نام ہے تو یقیناً ہر سب ہی سوشلسٹ ہیں۔





ان پری الشہداء المہدی  
لکن اتبعت ادا انہم یحیی  
الہندی جاءک من العلم  
اکت من انشد من ولی : لک

کے پروردگار ہو جائیں۔ آپ کہہ دیجئے کہ اللہ کی (جسمانی) پوجی وادنا اور اس پر ہے۔ اور اگر آپ انکی خواہشوں کی پیروی کر لیتے ہیں بعد اس علم کے جو آپ کو پہنچ چکا ہے تو اس کے لیے اللہ کی گرفت کے مقابلہ میں نہ آئی۔

۱۶۱. الذين آتاهم الكتاب يقولون  
حقا لملاوتهم اولئك  
في سجونهم من كفر  
به فاولئك هم المفسدون

جن لوگوں کو ہم نے کتاب دی ہے وہ اس سے  
 اسے پڑھتے ہیں جس طرح جس طرح اس کے  
 پڑھنے کا شیوہ ہے وہ لوگ اس سے  
 اسے اس طرح کوئی اس سے  
 کہیں کہ اس سے لوگ تو رہیں  
 اس سے اس سے اس سے

المستأجر (المستأجر) في المستأجر (المستأجر)

لفظ ملت کے معنیہ وادوں کے آسنے سے فقہاء نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ کفر  
میں قسم نہ لگائی جائے۔ برصائت کی یہی ملت کے حکم میں ہے۔ وہ کہہ سکتا ہے کہ  
سبحان اللہ و بقرآنہ علیٰ قسح نعم حیثہ انزل اللہ علی ان الکفر کارہۃ و اعدۃ  
(آجین کثیر) و دراصل یہ بدو اثرات کا فزادہ سلوک کے دربار میں رکھی ہے  
و کافر کافر میں جائز رکھی ہے۔ خواہ ان کا کفر آئیں یا مختلف ہی ہو۔ پس  
موجب الشکلی وایہ غصبتہ و تعذبی و ابہ شہ (اسی کثیر)

۱۳۱۷ (۶۷) - سوویت سائنس اور صنعتی پیشرفت کے دلائل کا اعلان ہے اور  
۱۳۱۸ (۶۸) - سوویت سائنس اور صنعتی پیشرفت کے دلائل کا اعلان ہے

تاریخ (۱۳۰۲)

غیر اسلامی طریقہ واد کا انکار کیا گیا ہے۔ یہاں یہ سب ذکر کرنا بہت سیدھی بات ہے  
 بیرون میں بھی پانچ سو روپے، خیر خواہوں کے ہجرت کیلئے صرف پانچ سو روپے، ایک معصوم بچہ کو ایک سو  
 بھی تشدد نہ کر کے مدد فرما کر پانچ سو روپے۔

انہوں نے اس سے کہہ دیا کہ میں نے تم کو یہ سچ بتا دیا ہے کہ تم لوگ جو کہتے ہو وہ سب کچھ سچ ہے۔  
خواتین اسے انکار پر آمین ہیں۔ یہ سب کچھ سچ ہے۔ یہ سب کچھ سچ ہے۔  
- بیٹاوی -

تائیں میں لام قسم لیتا ہوں۔ اللہ اعلم

[illegible]

(۱) یہ دو قسموں میں آئے۔ مصلحی کے لیے لازمی ہے کہ آسمان پر جو جبرائیل علیہ السلام کے  
انعام و نفع انتہائی کم ہیں۔ لیکن ان کا فائدہ سب سے زیادہ ہے۔ اور جو جبرائیل علیہ السلام  
اس لیے آئے ہیں کہ ان کے مصلحی کے لیے لازمی ہے۔ اور جو جبرائیل علیہ السلام کے  
انتہائی کم ہیں۔

(۱۳) جو رحمت مند اور نہی سے مالا مال اور توفیق الہی سے روزگار مند ہو، اس کے لیے اتباعِ رفیع و اعلیٰ محل ہے۔

آپ رحمۃ خداوندی و توفیق الہی سے راز بنیں۔ بچے آپ کے لئے آبلع زینہ و باطل ہمال ہے۔

اور جب آپ کو بے ابتلاغ زینہ، بالکل خالی ہے تو یہ درخت  
کے حصوں میں کیا نہیں کوئی نقل کیا۔

امید (الذی) اجازت کے منظمین کے لئے جو تعلیم کے لئے تیار ہیں۔

برای علی و ابی طالب و محمد و آل محمد و ائمه اطهار علیهم السلام

۱۲۳۴

لیہ کہ دینی حکومتوں کے وزائے سرنگاست نہ (میلان)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب کر کے یہ بات عرض کیا: "میرا فرزند کے کسی گھری ہے۔"  
 وہ فرزند جب نکلا تو اس کا حلق اس کے ہاتھ سے کاٹ دیا۔ تو یہ حالات معلوم ہوا۔

مقتضیات بشری کے فرمین کو پہنچے ہیں تو اور بھی کوئی اشکال نہیں۔  
اور اس مخالفت سے عقیدہ خالقِ معبود کی اہمیت پر زور دیتا ہے۔

مذکورہ اہل طرقت میلان پر اتنا تشدد و تنیب خود اہل اللہ معلوم کے ساتھ سے نہ  
نہ ہرگز کا لیا کرتے۔

وہ کہتا ہے کہ اب کس سے طلب صرف لفظ ہے۔

والمطبعة في سنة ١٢٨٥ (١٨٦٨ م)  
 في المطبعة في سنة ١٢٨٥ (١٨٦٨ م)

تقریباً ۱۰۰۰ سال پہلے کے ہیں۔ جن کو لکھتے ہیں کہ یہ سب کچھ اُن کے

ولایت: دکن، ضلع: دکن، تحصیل: دکن، پلاٹ نمبر: ۱۵۵، مالک: دکن،

آیات کے موقوفہ ہے۔ یعنی التوراة (اس کتاب) اور الزبور  
والتنخیم (ان کتاب) کے موقوفہ ہے۔ ہم ان کو دلائل و اسناد ہی کہتے ہیں۔

عبدالرحمن بن تميم - اخا - ابن جرير (ابن كثير)  
 ٢٤ (اور اس نام تمام کر کے) مثلاً بنو سہمہ کر جو، بل کہ

نہایت سے دل سے اس کا دل میں لیتے ہو خود اپنی کتاب کے  
کے لئے اس کا دل سے اس کے دل میں لیتے ہو خود اپنی کتاب کے

پہلے ان کے لئے ایک

کتابخانه عمومی  
وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

کلیں کے لئے ہے۔  
ان کے لئے ہے۔

*[Handwritten musical notation]*



یہ اختلافاں سرشت ترکیب سخوی کے لحاظ سے ہیں۔ کمال و معتقد و  
 ظلام ہر صورت میں تقریباً ایسا ہی ہے۔

۱۶۳۳ ... غرضت نامہ

سرد و ہوا کی حالتیں آدھیں سے دنیا میں ہیں انکی بربادی  
 نامہ ... ہے

... لیکن ...

... کفر ...

### غرضت نامہ

تحریر فرمودہ حضرت اشرف ادریاء، نقاد ہی نوری و توفیق اللہ مذکورہ ہر  
 ریح الاول الشیخ ...

... اس لئے ...

عقل کو طبیعت پر غالب رکھو گے۔ اب ایسے قلع کی اطلاع دیتا ہوں۔  
 ...

... از غنا بھون ...

### (بقیہ صفحہ ۷)

ان امور کو دیکھتے ہوئے میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ اشتر اکیت ...

(! آئی آئندہ)

# نیا شعر و ادب

## ایک ماہر انا تبصرہ

[مشید مدد یعنی صاحب اسناد اور دو مسلم دیوبند کے مرتبہ ادب و انشاء سے کون واقف نہیں۔ اُنکے ایک نامزد قلمبند، بارت (کاغذ نویس محوٹ سے منقول) کا انقباس ذیل یقیناً بڑی قدر اور دلچسپی کے ساتھ پڑھا جائے گا۔]

حضرات! اس بات پر حیرانی و پرکھنے کے لیے اُن دوستوں سے مخاطب ہونا چاہتا ہوں جو اردو شعر و ادب کی خدمت میں مصروف ہیں۔ یہ لوگ ہماری زبان، ہمارے ادب اور ہماری روایات کے محافظ ہیں۔ اس کی پرورش کرنے والے اور پروردان چڑھانے والے ہیں۔ آئندہ سلسلہ کی ذمہ داری پر داخست ہیں انکا بڑا حصہ ہرگز۔ یہ کام بہت بڑا اور بڑی ذمہ داری کا ہے۔ اس لیے کہ شعر و ادب ہمارے جذبات کا ذریعہ اور ہی نہیں آئینہ نگاہ بھی ہوتا ہے۔ لیکن اردو شاعری اور اردو ادب کا رنگ و روک عام طور پر آج نظر آ رہا ہے وہ بچہ معین بھی ہے اور اندیشہ ناک بھی۔ مجھے یہی اس اعتبار سے کہ اس میں زمانہ کا رنگ جھلک رہا ہے اور اندیشہ ناک یوں کہ

ہو اصفیاء و شب تار و بحر و فضاں نیز

گستہ انگرگشتی و نامہ اخفست

جو ایک کبھی خیالی دنیا میں تصورات سے کیلتے یا اُن میں گم ہوتے تھے، آج واقعات کی دنیا میں سیل بے پناہ سے دوچار ہیں۔ "علم و دگر" نے اب "غم عشق" کی جگہ لے لی ہے۔ اور "غم جانناں" اب "آہ و زاری" کو آسان بنانے سے قاصر ہے۔ زندگی کے نئے نئے مسائل نے نئی دلائلیاں پیدا کر دی ہیں۔ زندگی کے آشوب سے دوچار ہونے کی ہمت یا صلاحیت باقی نہیں رہی تو انسان اپنی دراندازی میں کو محال حیات سمجھنے لگتا ہے۔ اسی نوعیت کے آشوب نے ایران کی شاعری میں تصوف کا عنصر داخل کر دیا تھا۔ اس وقت تک مذہب کا عمل دخل کافی تھا اس لیے مذہب اپنے مقام سے اترا تو تصوف پر آکر تھا۔ ہندوستان میں غناص اسلام کا عمل دخل پہلے نام ہی تھا، اور جو کچھ تھا وہ بھی ایک طرح کے محافظ تصوف کے برابر ہی تھا۔ اور یہ تصوف عملاً مذہبی اباہوں کی جاسے پناہ یا ایک مقدس سماعت بن کر رہ گیا تھا۔ تنگ فہم کے کچھ عرصے پہلے سے زندگی کی ہر جہت میں اوست و عقاید کی بہت کچھ کا دفرائی نظر آنے لگی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ اب جو نئی زندگی کا آشوب آیا تو اس نے تصوف و اوست اور عقلیت سب کا شیرازہ کھیر دیا۔ اور اسکی جگہ نفس و فحاشی نے لے لی۔ نفس و فحاشی اور اصل و ذائل نفس کی غلبہ زائی ہوئی ہے۔ معززات! ہمارے دوستوں کو "لمنہ نامانست" سننے کی تاب نہ رہی تو اپنے کو کھو دینا ہی اپنا کارنامہ قرار دینے لگے۔ بندھنوں سے

آزاد ہونا اچھی بات ہے لیکن ہر چیز کو ہر بندھن سے آزاد کرنا آزادی نہیں بلکہ اعلیٰ ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ آج کل کی بیشتر شاعری اور افسانوں میں زندگی کے جن درد اُٹنے یا گدنا ہانے پہلوؤں کو مرنے لے لیکر

پیش کیا جا رہا ہے اور ان سے عہدہ بردار ہونے کے بجائے

شرمناک اصول اور طریقوں کی تبلیغ کی جا رہی ہے وہ کسی کے

فخر نہیں ہے۔ ان اقرار کرتا ہوں کہ ہمارے دور میں

واقعات ملتے ہیں۔ میں یہ بھی تسلیم

کے ہوتا ہوں جو اسے لیکن اسکے ساتھ

کہ علم الامراض کے ماہر اور ذہل اور شاعر و شاعر

میں فرق مراتب بھی ہے۔ ہمارے شعر و ادب و ادب و ادب

سعدی اور سے پیش کرتے ہیں: اعلیٰ صحیح پناہ سازی کرتے ہیں۔ شدید اور

مزین اور امن کا علاج سستی مسکرات سے مروت عطائی ہی کر گیا اور اپنی

کوڑھ اور غلاظت کو اُچھالنے والا کوڑھی اور اگھوری کھلا بنگا۔ تو کیا

اب شاعر۔ ادب اور آرٹسٹ کو انہی یا اگھوری ہی ہونے پر اکتفا

کریں گے اور اسی پر فخر کریں گے۔ یا شاعر و ادب اور آرٹسٹ کے

مقامات کچھ اور بھی ہیں۔ میان میں اس کو داخست کر دینا چاہتا ہوں

کہ میں اس شاعر اور آرٹسٹ کے سامنے سرخ ہونے کے تیار ہوں جو کوڑھ

یا غلاظت کی صحیح اور مکمل تصویر کھینچے۔ میں تو اس شاعر اور آرٹسٹ

سے پناہ مانگتا ہوں جو اپنی مناد اور اپنے عمل کے اعتبار سے کوڑھی

یا غلیظ ہو۔ یا کوڑھ اور غلاظت میں لذت محسوس کرے۔

حضرات! کوئی نرم یا اشتراکیت کی تقلید یا تبلیغ اب اس درجہ

عام اور مقبول ہے کہ اسکے غلامت کچھ کونا جمالت و قدرت پرستی اور

دولت و دوستی کا مراد سمجھا جاتا ہے۔ یا نیز میں اشتراکیت کا قائل

نہیں ہوں قطع نظر از باتوں کے میں نے اسکا جو کچھ مظاہرہ اردو شعر

ادب میں دیکھا ہے اس کے ہتھے زندگی کے زلیلہ کیونرم کھادنی

علوم پڑنے لگی ہے۔ کیونرم نے خدا۔ عورت اور دولت کی طرف خاص

توجہ کی ہے اور ان تینوں کے بارے میں جو کچھ تعلیم ہے اس سے عام طور پر

ہم اور آپ کم و بیش واقف ہیں۔ مگر اس کی کارفرمائی ہمارے جدید

شعر و ادب میں ہے لیکن میرا خیال ہے کہ اگر خدا یا اسکا تصور ماننے والے

کے لائق نہیں ہے تو مذاق اُڑانے کے لیے بھی تو زور نہیں ہے۔ اور

عورت کو مظلوم و مجبور نہ ہونا چاہیے تو اسکو شاعر، آرٹسٹ یا مزدور کے

شہوانی جذبات کی تسکین کا وسیلہ بھی نہ سمجھنا چاہیے اور اخلاص

تھا علاج قتل و غارت گری بھی نہیں ہے۔

کہ خدا کے تصور ہی سے کوئی شخص اپنا

کی اعلیٰ قدر میں کوئی بنیادی چیز

مصرف اگر صرف تسکین شہوت

ہوں تو یہ خیال میں عورت سے

اشرت و فحاشی کا نہیں ہے۔ دولت اور

برسی، لیکن قتل و غارت گری کی تبلیغ بھی کوئی



# شورے اور گزشتہ

نمبر ۱۶۱

اس ملاقات سے اس کی ہے اور حق جواب کی

س۔ حق نے حسب ارشاد و آیت بتایا تھا کہ... ہمارے ہمارے  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

ن۔ بدلتا ہے اور اس میں بھی وہ اپنے حق میں

س۔ ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

ج۔ زیار... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

ج۔ یہ سوال بھی اپنے مصلح ہی سے کہیے۔ انہیں کہہ دینے کی چیز ہے  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

س۔ اس کا سفر اور جو کہ شرمناک اور ۱۶ رات کو ختم۔ اکی  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

ج۔ یہ برکت تھی اس کی کہ اپنی بارگاہ بہت سے تھی، لیکن ہمارے  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

عذاب بھی جانتے ہیں، حقیقی ذمہ دار ہیں، جتنا ان کے سوا ہر ایک  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

ن۔ یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

# اسلام پر وحضرات توحید فرمائیں

... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

# نئے ایمین

شعلہ خور۔ پچھلے سال شہزادہ محمد علی شاہ نے ایمین شہزادہ  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

میدان عمل۔ ایسی ہیروئن شہزادہ شہناز شاہ نے ایمین شہزادہ  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

حکومت اور گزشتہ ایمین شہزادہ شہناز شاہ نے ایمین شہزادہ  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

# مکتبہ جامعہ قزول بارغ فرنگی

... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...  
... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ... کے لئے یہ ہے کہ...

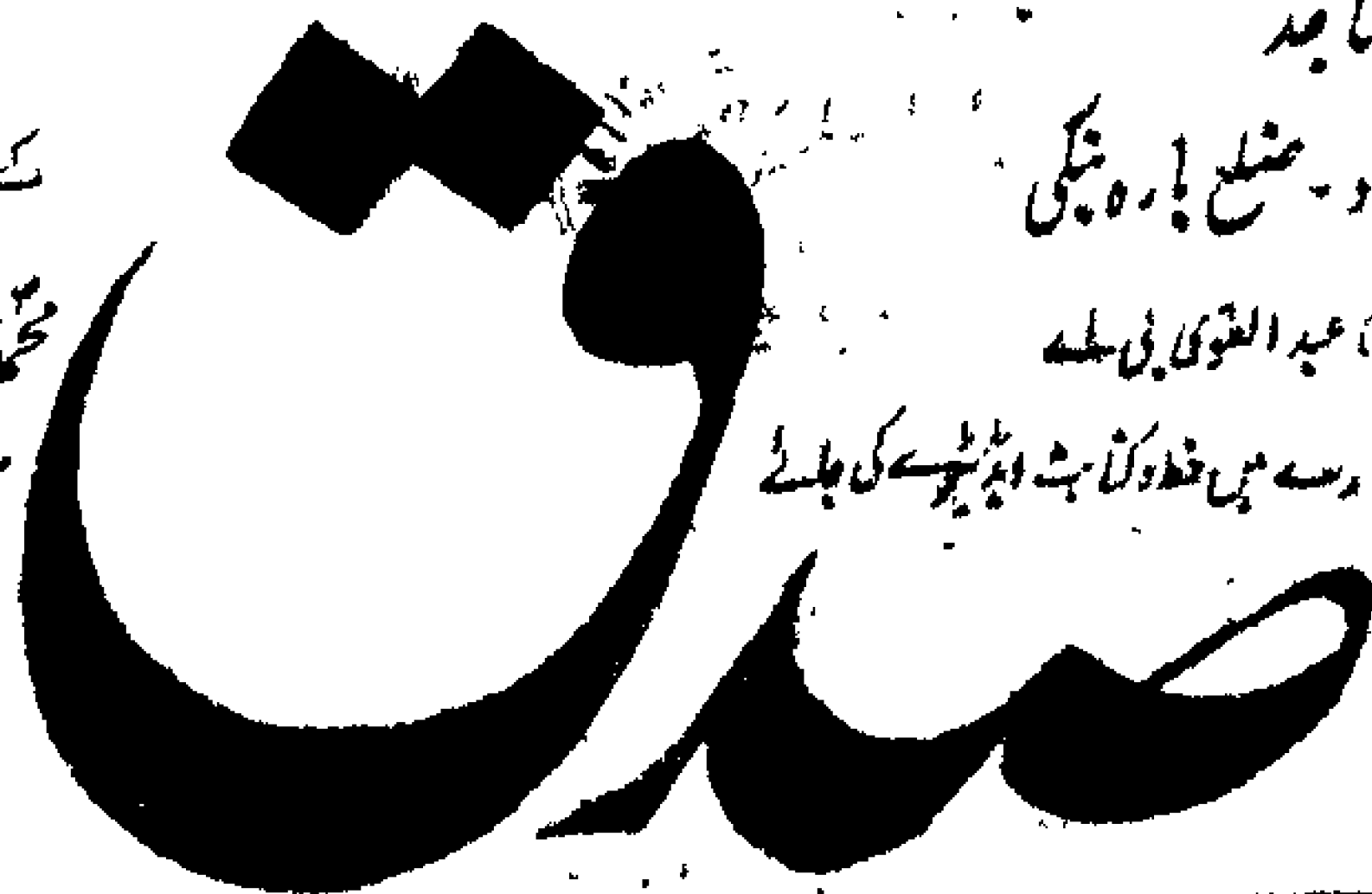
چندہ اور انتظامی امور

ایڈیٹر۔ عبدالمجید

پتہ :- دریا باد۔ منسلح بارہ بنکی

نائب :- (ملک) عبدالغنی بنی سلہ

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے ہاتھ



کے بارے میں سرپرست اسٹیج روم

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد، پٹنہ، بھارت

چند سالہ پانچ روپیہ

ششماہی سے

ماہانہ غیر سے ساٹھ اٹھاک

قیمت فی پونہ ۲۰

(دعا و دعا)

نمبر ۲۲ - دوشنبہ - ۱۰ - شوال المکرم ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۱ - اکتوبر ۱۹۴۱ء جلد ۹

## سچی باتیں

(افادہ: مولانا محمد الیاس صاحب مدظلہ)

۱۔ در حاضر کی چند مخصوص تعنی و برگزیدہ ہستیوں میں سے ایک ذات مولانا محمد الیاس صاحب کا ترجمہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل بیت علیہم السلام کی جامعیت اسلامی کی ہے۔ انکی سچی باتوں کی ذہنیت، انھیں کے چند ملفوظات مرتبہ مولانا محمد منظور صاحب الفرقان سے کی جاتی ہے]

جو لوگ گوشت کے دغاوار اور عامی سمجھے جاتے ہیں وہ در حقیقت کسی کے بھی دغاوار اور عامی نہیں۔ بلکہ صرف اپنی اغراض کے دغاوار ہیں۔ البتہ چونکہ انکی وہ اغراض موجودہ گوشت سے پوری ہوتی ہیں اس لیے وہ انکے عامی اور دغاوار بنے ہوئے ہیں۔ لیکن اگر کل ہی کو انکی اغراض گوشت کے دشمنوں سے پوری ہونے لگیں تو وہ اس درجے میں انکے بھی عامی دغاوار ہو جائیں گے، ورنہ حقیقی طور پر تو ایسے غرض پرست لوگ اپنے آپ کے بھی دغاوار نہیں ہوتے۔ تو ان لوگوں کی اصلاح کا طریقہ یہ نہیں ہے کہ انکو برا بھلا کہا جائے، بلکہ اس گوشت کی مخالفت پر انکو آمادہ کیا جائے انکی اصلی بیماری غرض پرستی ہے۔ اور جب تک ان میں یہ وجود رہے گی اگر گوشت کی حمایت انھوں نے چھوڑ دی تو اپنی اغراض کے لیے وہ کسی اور ایسی طاقت کے ابے ہی دغاوار بنیں گے۔ اس لیے کہنے کا کام یہ ہے کہ ان میں غرض پرستی کے بجائے خدا پرستی پیدا کی جائے اور اللہ اور اس کے دین کا انھیں سچا و فادار بنانے کی کوشش کی جائے اس کے بغیر انکی بیماری کا علاج نہیں ہو سکتا۔

ہوا ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ، استغناء کا معنی یہ ہے کہ انھیں اور اہل بیت سے ملنے ملا ہی نہ جائے، اور انکے اختلاط سے نکلی پرست کیا جائے۔ حالانکہ استغناء کا منشا صرف یہ ہے کہ ہم انکی دولت کے حائض بن کر ان کے پاس نہ جائیں اور طلب بجاہ و مال کے لیے ان سے نہ ملیں۔ لیکن انکی اصلاح کے لیے ان سے ملنا اور اختلاط رکھنا ہرگز استغناء کے منافی نہیں بلکہ یہ تو اپنے درجے میں ضروری ہے۔ ہاں اس چیز سے بہت ہوشیار رہنا چاہیے کہ انکے اس اختلاط سے ہمارے اندر حب آل و بجاہ اور دولت کی حرص نہ پیدا ہو جائے۔

یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ ہر آدمی کو چاہیے اسی چیز کے حصول سے ملنا ہے جسکی اُسے رغبت اور چاہرت ہو۔ مثلاً ایک شخص کو ایسا زندگی پیش قیمت کھانوں اور کپڑوں سے رغبت ہے تو اُسکو ان چیزوں کے بغیر چین اور آرام نصیب نہیں ہو سکتا۔ لیکن جبکہ چٹائی پر بیٹھنا اور بے پرواہی سادہ لباس اور سادہ کھانا زیادہ مرغوب ہو، ظاہر ہے کہ اُسکو اسی میں زیادہ چین اور سکون محسوس ہو گا۔ پس جن لوگوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع میں سادہ معاشرت مرغوب ہو جائے اور انکو اسی میں لذت اور چین ملے لگے، ان پر اللہ تعالیٰ کا بڑا انعام ہے کہ انکا چین اسی چیزوں سے وابستہ فرما دیا جو حقیقت میں اور جنکا حصول ہر غریب و فقیر کے لیے بہت آسان ہے۔

جنت حقوق کا بدلہ ہے۔ میں اپنے حقوق اپنا چین انا بے ملایا جائے اور اپنے پر تحلیف برداشت کر کے دوسروں کے لیے جائیں جن میں حقوق اللہ بھی شامل ہیں تو اُس کا بدلہ جنت ہے۔ حدیث میں ارشاد ہوا ہے: "ارحمنا من فی الارض یرحم من فی السماء" تم زمین والوں پر رحم کرو رب السما و تم پر رحمت فرما بیگا۔

علم کا سب سے پہلا اور اہم نفاض یہ ہے کہ آدمی اپنی زندگی کا مقصد

میں اہل دین اور اصحاب اللہ کو استغناء کے باب میں بڑا سنت مخالف



اور تار کے عقیدہ کی حامل تھی۔ عقیدہ عشرے انکار جتنا آج بے پایاں ہے، اس سے کئی گنا اس وقت تھا۔ رندی، ملازمیت، بستی، آج بے پایاں ہوئی ہے اس وقت اس سے بھی کچھ زائد تھی۔ فرشتوں کا تنہا اس وقت نہایت زیادہ تھا۔ یہ چھوٹے عذابوں کا مراد نہ تھا۔ اسلام نے ان کی جو حیثیت دہرائی کا رکھ کر

قدیم مصر، قدیم ایران، قدیم ہند، ستان، قدیم یونان، اور قدیم روم کی رو سے  
ہند۔ ان سب جاہلی تہذیبوں کے محض اعتقاد ہی پر مبنی ہیں، اعلیٰ

اسی ہی عقائد میں، عوامی سب کے سب عقائد، تہذیبِ اسلامی سے  
اسے ہی عقائد میں، نتیجہ تہذیبِ عامیہ کے ہیں۔ عورت کی پرورش

انکے پاس ہوتی تھی، اسلام نے آکر مردہ آجید اس کے سینہ اور بدعت  
ہرگز نہ پست تھا یا بگناہ، سبھا، نامک، منصوری، نقاشی، سوانک

دور، سب اس لئے ہوں گے آتش کے کیا لات، اور مذہب و تمدن کے زبور حقہ اسلام نے آکر انکی حرمت و کبریاہت کیا فتوے دیا۔ میراث

سکھاتا ہے۔ اور صرف بڑا لڑکا ہی جانتا تھا، کسی کی سمجھ میں نہیں آتا تھا، کہ چھوٹا بچہ بھی لڑکا ہے اور کسی بہن کی بہنیں بھی حصہ دار ہو سکتی ہیں، اسلام نے ان کو اس پر مغرب

نہیں۔ اسلام سننے ان پر لعنت بھیجی۔ غرض اسلام نے تو ان کو ساری مشرکوں

تہذیبوں کو چیلنج دیا (مرثیہ) ایک اسرائیلی تہذیب کی بنیاد و توحید دنیوت  
پر تھی، مگر وہ خود اس وقت تک بالکل سچ و مردہ ہو چکی تھی) اور ان  
کے ختم و نشانہ ختم کرنے کے لئے

سب کے علامات دہرایا عورت کے علامات، اختلاط لون کے علامات اور مصلو  
کے علامات، و انما یابن مصر کے علامات، و انشور ان ہند کے علامات، مصلو

یونان کے علما نے انھیں برپا کر دیا۔ اور ریاستوں میں اپنے لیے سیاست  
اک بہ متعلق نظام نو، دنیاویات، اعلیٰ قیادت، معاشیات، سیاسیات، غرض

مذہبی کے ہر مشبہ میں پیش کر دیا، اور پیش ہی میں لیا، ورنہ اسے اس  
سنوا کر دیا۔ کیا حالات آج اُس کے بھی زیادہ غیر مساعد ہیں، جو

آزاد سبکداری اسلامی (صحیح نظر) کے لئے اعتراضی حربہ سبب کی جارہی ہے ؟ حق کا کام تو دوسروں کے اپنی بات کا سنا کر ہے ، یہ

۱۔ جو آواز بھی انسانی ہو اس کے موافق مینڈ ہو، پس اُسی کو ختمہ کہہ لیا۔

اسکمان میرا سلاں، سوں میں

۱۰۔ رمضان میں ۲، ستمبر کے شروع ہوا۔ خدا کے فضل سے

روزہ جو رہے ہیں۔ جہاز پر افسران میں سلطان صرف میں ہی ہوں کہ  
 سے میں نے روزہ کے اوقات پہنچا دیے۔ انہوں نے، ٹکڑے کر کے

اسلام میرے کھانے کا کراڑا یا پشام کو ۸ بجے (میرا تے وقت سے،  
ٹونڈر سین افطار۔ اور صبح ۴ بجے (میرا ۲ دفعہ کے تین) پر کھانا

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دہلی  
 مفتی محمد رفیع الدین صاحب دہلی  
 مفتی محمد رفیع الدین صاحب دہلی

لوگوں کو کس طرح ان احکام کا پابند بنایا جاسکتا ہے ان امرینہ  
دنیا میں کوئی بھی رحیم یا قادر کوڑا سے دھیرے لے لے تیار نہیں کر سکتا۔

شجرہ : انیسویں صدی میں عیسوی کے ایک گروہ ہے جو بے باطنی اور تہذیب پرستی کی طرف سے پیش کیا گیا ہے۔ شجرہ گو یا با تہذیب و اس پروری اور گھوکھوں میں۔

گو: ہاں، عہدہ یہ تھا کہ قادیان اس سے قبل ترک ہے کہ وہ قادیان ہے اور  
جو وہ اس لیے قادیان تھا کہ وہ ہے کہ وہ جو یہ ہے ۱۶ اس اصل کی دریافت

وہ کل و انتخ : نظر ہے۔۔۔۔۔ الٰہی : یہ بھی غرض کو ایسا گیا ہے کہ شریعت  
اٹھیں ماکام : اس سے رہا کرنا نہیں تقلید کرنا ہے ۔ وہ ان کے وہاں گویا پیر نا

ہیں، ہمارے رُش پر خود سی چلتا ہے۔ وہ انسان کے ارادہ پر محکوم نہیں،  
لوگوں کی خواہشوں اور عبادت کی تاب اور محکوم ہے۔

پھر یہ دعویٰ بھی آپ اور کہاں صیح ہے کہ تیرے سو سال قبل کے سارے  
حقوق ہوں گے ہیں؟ کیا آفتاب بجز مشرق کے مغرب سے نکلنے لگا؟

شمال یا جنوب سے غروب ہونے لگا؟ آگ سے حرارت باقی رہی؟ پتہ  
لگنے آئے کہ سنبھارا چھوڑ دیا؟ جُز دھمکے بڑا مینے لگا؟ مشتاق کے

دو ضلعوں کو تیسرے سے چھوٹے ہو گئے، غرض طایعات اکمیا بیات،  
 ریاضیات، کائنات کے سر شمع ہیں یہ نہ لڑو و تلگوں انقلاب آجکل ہے،

— مگوئیات و آیات کو چھوڑیے، اخلاقیات، بشریات، ظہورِ نبی  
کے کن کن گوشوں میں قلبِ اہست کی شہادت ملتی ہے؟ کیا نیر کے نیر

ادھر کے شرمیلے کا کلیہ! اٹل ثابت! گیا ہے؟ نیکی! ہمدردی،  
غریب کو کھانا کھلانا، ہمسایہ کی خدمت کرنا آج بھی ہر مذہب کی کونج

اخلاق کے لیے ہی مستقل؛ اب ہیں، جیسے سینٹرڈوں سال قبل تھے۔  
برے جو کچھ ہیں وہ جزئیات و فروع ہیں نہ کہ اصول۔

لیکن اس سب سے قطع نظر، اسلی اور ام ترین مذاہب یہ ہے کہ  
نیا سے جاہلیت کو اسلام سے اس سے زیادہ سنگین سمجھ لیا گیا

ایک عدا کے نام سے اور عقیدہ تو عید تھے لیکن نامی ہے اس وقت اس

کیس زمانہ تھی۔ آج قومید کے استے: ایلوں کی تعداد کمزوروں کی ہے اسوہ  
 انکسپوں پر گھنے والی تھی۔ عقیدہ اور سلامت: نبوت آج دنیا کے لیے  
 نامور سرور: لکھنؤ میں رہے اور سوقت تھارت: افسر: زرا: ان: سر: تھارت:

انتہا کے بعد دوسرے چند تبیین کو بھی ذکر کیا گیا ہے کہ ساری دنیا معلول





## سورہ یسوع ۱۵

انجیل اجد

نامہ صدق سے: ماقبل

۱۲۱۔ بنی اسرائیل زکوٰۃ  
سمتی، یعنی: نعمت علیکم  
انہی نفسانکام علی الیامین  
یہاں کا جزئی  
مس میں نفس شہید و  
یقین خدا مدلی و لا منتہا  
شفا سے دلا ہم نصیر دن  
۱۲۲۔ اسے بنی اسرائیل میری: نعمتیں یاد کرو  
جو میں نے تم کو بخشیں اور یہ کہ میں نے  
تھیں تمام دنیا جہان دہیں پر نصرت  
اور اس روز سے: روزِ جب نہ کوئی  
کس کے ہم کام آئیگا۔ اور نہ اس کی فکر  
سے غار منہ دیوں نیا بنائیگا اور نہ  
اسے شفا شریعہ ہو نہ سلیکی اور  
نہیں، پہونچ سکیں شفا

۱۲۳۔ قوم بنی اسرائیل: اسے جو اسانات خداوندی تھے انکا  
تعارف رکوت ۵ میں مفصل کیا جائیگا کہ وہیں کے مائے ملاحظہ  
کر لیے جائیں۔

شروع میں تاریخ اسرائیل حضرت یسوعی کے زمانہ سے بیان ہوئی۔  
یعنی اُسے اُس عہد کی ایک دستاویز کتاب و شریعت ہو کر  
آزاد و خود مختار رہی۔ اور طرح طرح کی "فرمانی و سرکشی میں مبتلا۔ اب  
اُسے قدیم ترین دور یعنی عہدِ ابراہیمی کی طرف توجہ کیا جاتا ہے۔  
۱۲۴۔ (بہ نیت مسلمانان و علیرودار و حمید کے)

قوم اسرائیل کی انفعلیت: یہ حیثیت قوم دہنسل دنیا کی تمام قوموں  
اور نسلوں پر اسی حیثیت سے تھی کہ جب ساری دنیا شرک میں مبتلا تھی۔  
ہی ایک قوم تو حید پر قائم تھی اور سلسلہ نبوت اسی کے افراد میں  
چل رہا تھا۔ ۱۔ کا مفصل بیان رکوع ۶ کے جوڑی میں گزر چکا ہے۔  
بنی اسرائیل کو اُنکے عروج اور اُنکی گمراہیوں کی سرگزشت سنا کر خائف  
پر یہ یاد دلایا جا رہا ہے کہ اُنکی انفعلیت و اشرافیت کا راز تھا کیا وہ  
یہی تھا کہ وہ مومدا علم ابراہیم علیہ السلام کی اولاد میں تھے اور تو حید  
و نبوت کی دانت اُنہیں کی اولاد سے سپرد کی گئی تھی۔ اُنہیں انہیں  
انعامات سے اگر بھر استفادہ منظور ہے تو بابت کہ اُنسی بن ابراہیم کی  
کی طرف رجوع کریں۔

۱۲۵۔ رکسی طرف سے بھی اور نہ کسی سے فرمایا: رسی ہو سلیگی  
آیت بھی رکوع ۶ میں گزر چکی ہے اور وہ ہیں اس پر استدعا مانگی  
ہیں۔ بنی اسرائیل نے اس وقت ایک تو حید کو دنیا بہت  
... اور جزا و سزا کی ساری صورتیں اسی دنیا میں  
بھی لی تھیں، چنانچہ موجودہ وقت میں جہاں جہاں بھی سعادت  
تخاوت کے ثمرات مذکور ہیں اسی دنیا کی خوشحالی و برحالی کا بیان  
اس لیے پہلے تو انہیں یاد یوم آخرت کی دلائی گئی اور پھر انکی طرف

۱۲۶۔ واذ اقبل ابراہیم ربہ  
اور دو وقت یاد کرو ابراہیم علیہ السلام  
بجارت فائز۔ قال انی  
جا ملک للناس امانا  
ارشاد ہوا کہ میں تمہیں یقیناً لوگوں کا  
پیشوا بنانے والا ہوں۔

۱۲۷۔ ایک مرکزی عقیدہ شفاعت: اگوارہ اذہب: غیرہ پر منسوب  
لکائی گئی۔  
آیت کے الفاظ اتنے جامع ہیں کہ یہودیت کے ساتھ نصرت  
کی بھی جرکتی جاتی ہے۔ نصرت کی بنیاد بھی شفاعت اگوارہ اذہب  
کے عقائد باطلہ پر ہے۔

۱۲۸۔ ابراہیم علیہ السلام وہی ہیں جو اسلامی عقیدہ میں ایک بڑے  
جلیل القدر پیغمبر گزشتہ ہیں۔ قریت میں آپ کے نام ابراہیم اور ابراہیم  
آئے ہیں۔ قریت ہی کی روایت ہے کہ آپ کے اور حضرت نوح کے درمیان  
یسویاں دس پشتوں کا فرق ہوا ہے۔ یعنی آپ اُنکی گیارہویں پشت میں  
تھے۔ لیکن علماء ماہرین بنی کا خیال، زبردست قرآن کی بنا پر یہ ہے کہ  
کہ قریت موجودہ میں دیے ہوئے نسب اس میں کچھ ششیں جھوٹ گئی ہیں۔  
سال ولادت آپ کا "سرچارس" اسٹن کی عہدہ ترین تحقیق کے  
مطابق ۱۲۸۰ ق م ہے۔ اور عمر شریف سب روایت ذرا ۵۵ سال  
کی ہوئی۔ سند وفات اس حساب سے ۱۲۸۰ ق م مقرر ہے۔ والد کا  
نام تارح تھا، یا عربی تلفظ میں آذر۔ اس نام کا لفظ قدیم افسانوں میں  
کئی کئی طرح آیا ہے۔ مسلمانوں کے لیے آذر کافی ہے۔

وطن آپ کا ملک بابل یا کلدانیہ (کالڈیا) تھا۔ جدید جغرافیہ میں اسی کو  
ملک عراق کہتے ہیں۔ جس شہر میں آپ کی ولادت ہوئی، اُس کا نام قریت میں  
اور ۱۲۸۰ ق م آج ہے۔ دونوں یہ شہر نقشہ سے غائب رہا۔ اب از سر نو  
نمودار ہو گیا ہے۔ کلدانی کے کام کی داغ بیل ۱۲۸۰ ق م میں پڑ گئی  
تھی۔ ۱۲۸۰ ق م میں برٹش میوزیم (لندن) اور امریکہ کی ایک یونیورسٹی  
کی طرف سے مشترکہ ایک زبردست اثری و تحقیقی مہم عراق کو مدانہ ہوئی  
اور کلدانی کا کام پورے سات سال تک جاری رہا۔ دنہ دنہ پورا شہر  
نمودار ہو گیا۔ اور عراق گورنمنٹ کے محکمہ آثار قدیمہ نے عجائب خانہ کے  
حکم میں لاکھوں کھنڈروں کو محفوظ کر دیا ہے۔ — نطع فارس کے ساحل  
سے اگر دریائے فرات کے کنارے کھارے شمالی دغربی رخ پر چلیے،  
تو ابھی اپنی سخت یعنی بنداد آدمی دُور باقی ہوگا کہ آپ اپنے مطلوبہ طر  
آورد کے محاذ میں پہونچ جائیں گے۔ اب دریا کا ساتھ چھوڑ کر جانب مغرب  
چلیے۔ ۱/۲ میل چل کر بنداد بصرہ ریلوے کی پٹری پر سے گزریے۔  
بیاں تک آبادی کے نشانات تھے۔ آگے: یہاں شریعہ ہوگا۔ اسی  
طرف بڑے چلیے۔ ۱/۲ میل اور چل کر آپ کے قدم شہر آذر کے کھنڈروں  
پر جا پڑینگے۔

ابراہیم علیہ السلام کی بزرگی اور نبوت چونکہ مسلمانوں کے علاوہ یہود  
اور نصرائیوں کو بھی مسلم ہے اس لیے ان قوموں کے علماء نے بھی آپ کے

حالات کی تحقیق دستور میں کوئی درجہ کاوش کا اٹھائیں رکھا ہے۔ ۱۰۲۰  
 حرکت بائبل میں اور بھی غلطیوں کی کثرت سے اکتا کر بعض "روشن خیال" محققین  
 نے آج سے کوئی چالیس پچاس سال اُدھر یہ کتاب شروع کر دیا تھا کہ ابراہیم  
 نامہ کوئی شخصیت گزری ہی نہیں، بلکہ یہ محض ایک نوعی نام یا لقب شیخ  
 قبیلہ کا تھا۔ لیکن اب پھر تحقیقات کا رخ بدلا ہے۔ اُد اب آپ کے  
 وجود کا پوری طرح قائل ہونا پڑا ہے۔

ابراہیم علیہ السلام سلسلہ اسرائیلی اور سلسلہ اسماعیلی دونوں کے مورث  
 اعلیٰ ہیں۔ اللہ کی نعمت خاص میں ہیں پھر ابراہیم تو حید اب بٹل اسرائیل سے  
 انکی مسلسل نافرمانیوں کی پاداش میں نہیں کر ایک ایسی جلی پھر کے واسطے  
 ساری دنیا کے لیے عام ہو چکا ہے، اور ضرور تھا کہ انکی شخصیت کی مرکزیت  
 اور اہمیت اور انکے صفت میں اسماعیل علیہ السلام کی شخصیت سے بیان دنیا  
 کو روشناس کر دیا جائے۔ چنانچہ یہی ہو رہا ہے۔

۱۰۳ وہ چند امور احکام ملتے، امر و نواہی کی قسم سے۔  
 ان کلمات کی تعلیم میں اختلاف ہے۔ و اختلاف انی الکلمات اتی بلی  
 اللہ یا ابراہیم (سالم) اخلفت ان التاویل فی صفة الکلمات اتی بلی اللہ  
 یا ابراہیم (ابن جریر) قد اخلفت العلماء و فقہاء اختلافاً کثیراً (ابن العربی)  
 لیکن ہر حال وہ کچھ بھی ہوں احکام شریعہ ہی تھے۔ ہی تلافی و تہمین  
 شرائع الاسلام (سالم۔ عن ابن عباس) کلفہ العسل من استقامتہ لہ اختیاراً  
 (ابن جریر) اسلے اختیار ہوا کلفہ من الامور النواہی (ابن کثیر) اسے اختیر  
 لہ الامور النواہی و ذلک لک انما تالی عبر عن الخطاب اتی کلفہ ابراہیم  
 علیہ السلام (ابن العربی)

۱۰۴ اتی بلی۔ یعنی آدایا اپنی واقفیت کے لیے نہیں بلکہ وہ تو خود ہی علیم کل ہے  
 بلکہ علی الاعلان کہ وہ دنیا کو انکے ایمان کامل کا شاہد ہو جائے۔ اور اللہ تعالیٰ  
 کے سلسلہ میں جب آزمائے کا نفل آتا ہے تو مراد اس سے ہمیشہ یہی ہوتی ہے۔  
 و انزل اللہ العباد میں علیم احوالہم بالایمان و فائدہ عالم ہم و لکن یعلم العباد  
 احوالہم (سالم)

۱۰۵ یعنی آپ ان امتحانوں میں پڑے آتے ہیں اور ان احکام کی تعمیل کرنی۔  
 اسے فائدہ بہن (ابن جریر۔ عن ابن عباس) اسے عمل بہن (ابن جریر۔ عن خذوہ)  
 و التامہ ایہن الکلام ایہن بالقیام بند کا واجب علیہ فہن (ابن جریر) اسے  
 تمام بہن حق القیام و اذہن حسن التادیۃ (کثرت و تکرار)  
 و آیات ہو میں بھی ذکر آیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے تفسیر انگریزی۔

۱۰۶ (۱) کہ اور دین و شریعت میں ہادی (تہدیز کرنی) اسے یا توں کہ فی دینہم  
 (مدارک) اسے یا توں کہ فی دینہم (کبریا) اہم تہن ہی اسے ہیں جسکی پر دی  
 کی جائے۔ ہوا اسم سن یوم (مدارک) اسم اللہ مستحق لمن یلزم (تاجہ و اللاتہ و اب  
 فی امور الدین او فی شئی منها (عباس) توہبت میں یہ وعدہ امامت ان الفاظ  
 میں ملتا ہے۔

۱۰۷ اور میں تجھے ایک نبی قوم بنادوں گا، اور تجھ کو مبارک اور شہر نام  
 بڑا کر دوں گا۔ اور تو ایک برکت ہو گا۔ اور انکو جو تجھے برکت دیتے  
 ہیں برکت دوں گا۔ اور اسکو جو تجھ پر لعنت کرتے ہیں لعنت کر دوں گا

اور دنیا کے سارے گمراہ نے تجھ سے ہر گت انکس گئے۔  
 (پیدائش۔ ۲۰: ۱۷)

۱۰۸ ایک عالم کی جو دینی سرداری اور امامت آج تک آپ کے حصہ میں مانی آ رہی  
 ہے۔ اور اسلام کے علماء بھی جو دین تو حید سے کچھ بھی لگاؤ رکھتے ہیں ایسے  
 یو دیت و نصرانیت اور آپ کی امامت پر متفق و متحد ہیں۔

۱۰۹ ایک اور مسیحی نامضل مسیحیوں میں عیسوی کے نمٹ اول کے ختم ہوا  
 آپ کا تبارت ان الفاظ میں کرنا ہے۔

۱۱۰ "ابراہیم کی بہن کسی بھی سرداری نہ تھی، نہ کوہ لوٹ مار کی  
 اور ملک گیری کرتے رہتے۔ انکی اصلیت اہمیت مذہب کے  
 دائرہ میں ہے۔ وہ حقیقہ گسی سزل کے مورث اعلیٰ نہیں بلکہ  
 مذہبی تحریک کے بانی و امام ہیں۔ مثل محمد کے جو انکے دو ستر  
 سال بعد پیدا ہوئے، وہ سامی اقوام و جماعتوں کے رہنما کی حیثیت  
 رکھتے تھے۔ اور حسب روایت توہبت وہ اسرائیلی مذہب کے  
 بانی تھے۔ (انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا۔ جلد اول ص ۱۷۷ طبع چارٹر ہم)

۱۱۱ میں فقرہ کو ترجمہ میں جلی کر دیا گیا ہے اسے پھر پڑھ لیا جائے۔ یوہا کی زبان  
 اللہ کے حبیب اور اللہ کے خلیل کے درمیان مماثلت کا یہ اعتراف ہے  
 اللہ ہی کی شان ہے۔

۱۱۲ آیت سے ایک نتیجہ یہ بھی نکلا کہ تعمیل امر اور امتحان الہی میں کامیابی اللہ  
 کو دینی بشرانی و سرداری کا مستحق بنا دیتی ہے۔ اولیاء و علماء امت کی امامت  
 اپنے اپنے طرز و نیت کے مطابق، اسی قانون کی سہرے۔ جیسا کہ آیت  
 احکام القرآن میں لکھا ہے کہ امامت کے جو معنی بیان ہوئے اس کے لحاظ سے  
 غالباً دنیا و سلمہ السلام فی اعلی مرتبہ (۱) است کے مرتبہ اعلیٰ پر تو حضرات انبیاء کا توفیق  
 الامامہ ثم الخلفاء الراشدون و بعد (۲) ہوتے ہیں ان سے آکر کھلفاء راشدین ہیں،  
 ذلک ثم العلماء و الفقہاء بعد (۳) پھر نمبر علماء اور عادل قاضیوں کا آتا ہے،  
 ومن الزم اللہ تعالیٰ بالامامہ ہم ثم (۴) اور انکا جنکی پر دہی اللہ نے لازم کر دی ہے  
 الامامہ فی العلوة و نحوہا۔ (۵) پھر نماز کے امام، غیر ان۔

### اسماء الفرقان

۱۱۳ الفرقان (بہلی) کے تازہ نمبر کے ۲ خبر پڑی  
 سرت کے ساتھ ملی کہ اسماء مذکور کی اداست آئندہ سے ملک کے مشہور  
 کا مثل جلیل مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی (مصدق شعبہ دینیات، غنائیہ  
 یونیورسٹی) کے ہاتھ میں آجائیں گی۔ رسالہ اب میں اپنے حدود کے اندر دین کا  
 مخلص خد شکر اور تھا اب مولانا گیلانی کے ہاتھ میں غنائیہ اداست آجائے  
 سے ظاہر ہے کہ اسکی حیثیت انکا دی کسی گمنی بڑھ جائیگی۔ مولانا محمد رشید  
 غنائی بھی بدستور اسکی خدمت میں جگے پہنچے ہیں گے۔ بیچارے اسو۔  
 غنائی خدمات میں مشغول ہیں۔

(بصیہ قصصہ)

۱۱۴ صاف ہوتی ہیں سرچن خود دیکھ کر کہ اپنے اور انکوں کی صفائی کرنا  
 مستزاد یہ کہ وہ انکے رخصت کا اپنے نکلنے اور منہ اور بالوں پر پھینا جائے

۱۱۵ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس شخص کی حالت

۱۱۶ اور ان پر کئی شک نہیں کہ اس شخص کی حالت

۱۱۷ اس شخص کی حالت

۱۱۸ اس شخص کی حالت

۱۱۹ اس شخص کی حالت



# مولانا دریا بادی کا جرم

## اسکی شرعی حیثیت

۱۔ ذات ثانیہ جو زائد اکیسویں صاحب روزنامہ شمس آباد۔۔۔ شائع (۱۹۲۲ء)

مؤرخانہ نامہ تفسیر تشریح آجکل اس کتاب شہرہ ملی ہے کہ وہاں نے ان کھول کھول کر مولانا دریا بادی کی خدمت کی جس سادہ و سادہ فطرت میں وہ جلا ہوئے، متباہ کیے گئے۔ اور بعض حکمرانوں نے مولانا پر ایسی بارش کی کہ انھیں صلیب پر لٹا دیا اور میری آواز کیا کہ اسی پر شور مچانا ہے اور گئے۔ مگر محمد اس خیال سے کہ اس بحث کا خاتمہ ہو گا نہ کی گرائی اور ملک کی امنظرانی میں اپنی ایک عجیب اقامت کو بہت سی عزت یافتہ سے محروم کر کے جنگل آن دو بہت زیادہ محتاج ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ مولانا دریا بادی نے سینما دکھایا، اسٹوڈیو، خود اتر کر سے لیں۔ نگاہیں، کچھ، ابھی تک جواب نہیں دے سکا اس لیے سے وہ ہر سچ ہے کیا ان کے اعمال سمجھتے ہیں؟ نہیں وہ ذہن پر ہوا ہے ہیں کیا میں ضرورت، اسلام میں یقیناً ناجائز ہے اس لیے اسٹوڈیو، ان کے رعب سے اب تک مذہب اسلام کو کتنی بار ان صفحات میں ہوجا ہے۔۔۔ لندن ۱۹ اگست ۱۹۲۲ء

دیکھا کہ اس نے اپنی ذات کے لیے سفارشی کر کے لے لیے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ ان کے ہرگز سفید نہیں سمجھتے اور نہ ہی کسی سفید اور جائز کام کا آسکتے ہیں۔ بات تو بالکل عریانہ ہے۔ مولانا نے ان کے عروج کو جو سینما کے شاندار تھے ساتھ لے کر گئے اور وہاں جا کر اپنی عریضہ پر ان کو سینما کے نقائصات پر پورے سے کھیلے۔ جس میں وہ کامیاب ہو گئے۔

میں اپنے خاندان کے جوان لڑکوں کو لڑکوں کو لیکر گیا ہوں۔ ایک سماجی بیماری کے بعد سینما کے طبی، اخلاقی، معاشرتی نقصانات سے آگے ال پر ٹپکا کر پیچھے رہ کر انھیں سمجھنے کے لیے سینما سے بڑی بڑی آواز ہو گئی۔ ان خود اس طرف سے منہ نہ کیا۔ وہاں تک کہ خود وہ، تماشا دیکھا بھی انھیں شکل ہو گیا۔۔۔ لندن ۱۹ اگست ۱۹۲۲ء

اسی سوال مرتبہ اس قدر رہ گیا کہ انھیں نفس ناجائز محفل میں ایک ہر انا کہ وہاں کے شرکاء کو اس محفل کے ہر نقہ امانت جو سے متعلق ہیں سمجھائے تاکہ وہ اس سے باز آجائیں اور سے اسکا تجربہ بھی ہے وہ اس میں کامیاب ہونا ہے، کیا جائز ہے یا نہ؟

یہ نیک اصول اسلام کا فتنہ ہے، بالکل جائز ہے کسی حرام چیز میں شرکت گناہ نہیں جب تک اس میں اسی قصد و ارادہ سے شریک نہ ہو۔ ورنہ اس پر ولایت کر رہے ہیں اگر کسی غیر مشروع

امر کا، کتاب اس نیت پر کہ تاکہ اس سے امر مشروع مائل ہو تا تو درست ہے۔ کیا حضرت ہر اہم علیہ السلام بت خاندان میں تشریف نہیں لیتے اور وہاں شریکین کے سامنے جن کو خطاب نہیں فرمایا۔ فاسکو ہم ان کا وظیفہ توں۔ آخر فرمایا اُنٹ لکم دالما تبدون۔

حضرت خضر علیہ السلام نے نفس زد کیے کو قتل فرمایا۔ پھر اسکی فرعون نے قتل نفس زد کیے کتنا جرم ہے؟ مگر اس میں نیت کیا تھی ان حقیقت اس میں تھا کیا یا نہیں؟ حضرت ہر اہم علیہ السلام نے اپنے بھائی کے ساتھ ان میں سے ایک کو قتل کیا پھر ان کے قصور بھائیوں کو یہ کہلا دیا گیا، اہل العیال کو لے کر۔ جبنا کو کہ طبرہ اہل علم سے بخوبی جانتے ہیں۔ مگر یہ کیوں کیا گیا۔ اسکا جواب بھی اسی سورہ میں آکا ان لیا خدا انھما فی دین الملک، حضرت ہر اہم علیہ السلام کے اس فعل کو خالق کائنات اپنی رحمت نصیب فرماتے ہیں کہ ملک کہ مالہ سعادت و اعدا کی ذمہ داری قرآن سمجھنے والے جانتے ہیں قرآن سے تیسرے یاد فرمایا فرعون نے ان کو کہم الا علی کیا، منصور نے بھی تو یہی انا، کچھ نہیں کہا۔ پہلا ملعون دوسرا مرموم۔ پہلا تا کہ ہم دوسرا دلی کمال کا مذہب، یہی ذمہ داری کے فرعون نے نبوت کو منوع کیا اور منصور نے نبوت محمول کیا۔ یعنی فرعون کا طلب یہ تھا کہ میں ہی ہوں، اگر خدا بھی کوئی ہے تو وہ بھی میں ہی ہوں۔ اور منصور نے فرمایا خدا ہی خدا ہے اگر میں کچھ ہوں تو میں بھی خدا ہوں

کیا ان واقعات کی روشنی میں یہ امر واضح نہیں کہ کسی امر غیر مشروع سے اگر امر مشروع حاصل کیا جائے تو درست ہے بلکہ جزیات فقہیہ کا نتیجہ تو اس سے بھی زیادہ، و نہایت کر رہا ہے۔ ایک جزیہ لکھتا ہوں۔ اہل فہم غور سے ملاحظہ فرمائیں کہ فقہائے ملت نے ایک حرام اور ناجائز سے ایک ہرے ننگے لیے اُس سے زیادہ حرام کے اس کتاب کی اجازت بھی دیدی ہے۔۔۔ امرۃ عکلت ان ذرہا للفقہاء لکشف ہونہا ولا تقدر المرأة علی شیء نفسا عنہا و سہا ان تفسد لانا بھوت عن۔ مع ہر حق نفسا غیبات ہوا ان تفسد و نفسی ان تفسد باہر و لا یالہ لقتل لہا و اسکا ترجمہ جائزہ نقل آگیا تھا۔ رواقیات الذین نہر عن و تفسد سیک کی ذمہ داری کو اہل علم ایک کر عوام پر مطلق یا متلا و کرتا اور اپنے دلی کی آگ بجھاتا، درست نہیں۔ لایحکم فتنان قوم علی ان لا تفسد لانا و اعدا و اہل اقرب العقول۔ ہاں وہ اسباب شرعی تھے نظر سے غفلت نہ طریقہ پر اس مسئلہ کی تحقیق کریں تو وہ اور اہم سوال۔۔۔ سنہ ۱۹۲۲ء کی ذمہ داری کریں جبکہ اعادہ میں ہم کر دیتا ہوں۔ ایک شخص نے اپنے کو حرام کھنے والا سینما ہال میں اس لیے گیا کہ اپنے تجربہ کی بنا پر سینما دیکھنے والوں کو اس کے نقصانات بتا کر اُس سے روکے۔ کیا اسکا یہ فعل جائز ہے یا نہ۔ جواب تشریح کرتے وقت پہلے ذرا بخاری شریف عبادل باب بحوالہ لایق یوم العید میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت کی، فرمایا میں:۔۔۔ فاقبل علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الی قولہا قال سالت ابنی صلی اللہ علیہ وسلم واما قال تفسد من نظر من فقلت نعم فانما سالی دیکھو نہ، علی غنیمہ و ہو یقول و ذکرم لایس ارفدہ علی اذنا ملت کمال سبک غلت نعم قابل نا ذہبی۔ ساتھ ہی اس حدیث کی خیرات میں یہ ملاحظہ فرمائیں ابن ہذا کیفک یعنی انہ نہ طالب۔ بلکہ پس فیہ غامۃ کثیرہ۔ الخ۔

اللہ تعالیٰ سب کو راہ راستہ پر چلائیے۔ والسلام





# عظیم الشان نمائش

(رہبروں کے آمنا گار شخصوں کے قلم سے)

۱۲۔ شبانہ شہدہ سلطانہ ۲۵۔ اگست ۱۹۲۳ء کو نور الدین نے گورنمنٹ محمدن کالج مدراس میں تاریخ، تمدن اسلامی کا افتتاح کیا۔ مدرسہ عظیم کو کالج ۲۵ سال گزرنے کے ہیں۔ اسکی تقریب میں جو پیش کشیں (سلو جوبلی) منایا گیا اسکا ایک جز: ۱۔ زمانہ جزویہ نمائش میں تھی۔ جنگ کے باعث ملک میں محض و نقل کی دشواریوں اور اس کا محاذ جنگ پر ہونا اور دیگر رائج جہتوں کو پست کرنے والے تھے۔ لیکن کالج کے جو اس بہت پر دانا کی نیت اور تہیہ نے سنگلاخ مدراس میں ایک ملی گلزار بکھار دیا۔ نمائش کا کچھ نہیں تو تین چوتھائی سالانہ حیدر آباد آیا تھا اور کچھ اس ضمن میں مدبر سے پیش کیا گیا تھا کہ غاصص اسلامی آثار پر مشتمل ہونے کے باوجود ناظرین میں بہت بڑی تعداد ہندوؤں کیسے ہوگا پارسوں، سکھوں، سولہ جوں محض کہ غیر مسلم غوروں تک پر مشتمل تھی۔ گورن مدراس جیسی مسرورت شخصیت نے افتتاح کے دن آدمی گھنٹے کے معاملے کے بعد کہا کہ انکا جی سیر نہ ہوا۔ دن بھر تفصیلی سمانہ کے لیے آئے اور دو گھنٹے رہے۔ مقامی غیر مسلم انگریزی روزناموں (مثلاً ہندو، تیل، اکسپرس وغیرہ) نے متفقہ طور سے اپنے ناظرین سے کہا کہ اس عداد و موقع کو نہ کہوئیں۔ جمیع الہندہ نشریات (آل انڈیا ریڈیو) نے افتتاح کی رات کو تقریباً آدھ گھنٹے اسکے سمانہ کے اثرات ایک قابل پر: تفسیر کی زبانی سنائے۔ اس میں علی گڑھ سے بھی لوگ آئے اگر بے بھی، پونہ سے بھی، حیدر آباد سے بھی، اور دیگر ان گنت مقاموں سے بھی۔ یہ ایک ہفتہ کے لیے تھی۔ مگر وہ دن کی توسیع دینی پڑی۔ راتوں کو خانہ سی تقریریں بھی ہوئیں، منیا نہیں تھیں۔ اب اسکی کچھ چشم انداز کیفیت عرض کی جاتی ہے:-

(۱) اسلام کا آغاز چونکہ محمد نبوی سے ہوتا ہے۔ اس لیے ناظر نمائش میں داخل ہونے ہی سب سے پہلے کراہ سیرت میں پوچھنا تھا۔ (یہ پورے کالج پور اکیتھانہ آصفیہ کے سامان پر مشتمل تھا) دریاں میں ایک بڑے سبز پرکشی گزلبا: در آتا ہی چڑا اگڑی کا ماڈل مسجد نبوی کا بنایا گیا تھا۔ گنبد خضرا کا یہ اثر انداز سفر بڑا دل لہہا نے والا تھا۔ (طرات کی دیواریں پر بھی نو نو اور نقشوں سے سیرت نبویہ سمجھائی گئی تھی۔ مثلاً: ولادت، است: چونکہ عام الفضل میں ہوئی تھی اس لیے سب سے پہلے اس مقام کا نو نو تھا جہاں سودھی دور سے پہلے مولد البقی کا مکان تھا۔ آگے جیل نور، غار حرا، کعبہ تھی۔ غار حرا میں پہلی وحی نازل ہوئی تھی۔ یہ اتنا بڑا ہے کہ کھینچ کر اس میں کھڑا ہو کر نازل پڑھ سکے یا پاؤں پھیل کر سو سکے۔ طوطا اسکا قدوتی رنگ کیسے ہی کی سرت ہے ہجرت منیش کے لیے بندر گاہ ممبہ (مطبعہ) کا نو نو بیت الارثم جہاں ابتدائی انجام پانا تھا اور جس میں حضرت عمرؓ مسلمان ہوئے تھے،

بیت عقبہ کے مقام کی یادگار مسجد خار ٹوڑ میں میں ہجرت کے وقت بنایا رسالت اور صدیق اکبرؓ نے چند دن قیام فرمایا تھا۔ ثمنیہ الوداع جہاں مدینہ تشریف آوری پر سے

طلح السبدر علیا من ثنایات الوداع  
وجیب الشکر علیا ادعا لہ وداع  
ایما البیوت فیما جنت بالامر المطلق

کائنات پر سے لڑکیوں بچوں اور غوروں غروہوں نے رسول کریمؐ کا استقبال کیا تھا۔ مسجد نبوی: سرت مبارک نبویؐ سے تفسیر ہونے والی پہلی مسجد ہے اور مسجد نبوی اور پھر بدر کا نقشہ اور اس غزوہ کے متعلق متعدد نو نو تھے۔ اسی طرح امد، خندق، مدینہ اور فتح کے متعلق نقشے اور نو نو نمایاں کیے گئے تھے۔ یہاں کمزائت نبویؐ کے تین اصول کے نو نو بھی تھے۔ یہ مسلح مدینہ کے بعد تبلیغ دین کی غرض سے ہمدنی حکمرانوں کو بھیجے گئے تھے۔ اور آخر میں حرم کعبہ کا ایک اثر انداز نو نو بھی تیار دلا تھا تھا کہ خدا کی عبادت کے لیے سب سے پہلا مکان عارضی طور سے اگرچہ بہت پرستی کا مرکز بن گیا تھا لیکن اب وہ جاو احسن ذہن ابابیل کے امجدان کر رہو حقیقی کی عبادت کے لیے پوری دنیا کا قبلہ بن گیا ہے۔ سب سے آخر میں مسجد نبوی اور گنبد خضرا کا ایک نو نو تیار ہوا تھا کہ جمعۃ للعالمین کا دنیاوی کام ختم ہو گیا اور آپ رفیق اعلیٰ سے جاملے۔ (۳) دوسرا کمرہ زیادہ تر غیر مسلموں کی واقفیت کے لیے تھا کہ اسلامی عبادات میں کوئی چیز خفی اور راز نہیں ہے۔ یہاں ایک نمونہ کی مسجد کا بڑا کڑی کا ماڈل تھا جس میں نہ صرف منبر و محراب اور امام کا عصا تھا بلکہ وضو کرنے کا دھو دھ (۱۰۰۱) حوض، نماز کا وقت سلوم کرنے کے لیے دھوپ گوی اور عام اوقات میں تلاوت کے لیے قرآن مجید کا ایک نسخہ دیا گیا ہے گئے تھے۔ (باقی آئندہ)

## خریداران صدق کی خدمت میں

آپ دعا جہان کی میعاد خریداری اسی ماہ اکتوبر ۱۹۲۳ء میں تمام ہو رہی ہے۔ ہر باقی فراکر اپنا چندہ ۱۵-۲۰-۳۰ اکتوبر ۱۹۲۳ء سے پہلے پہلے دفتر کو بھیج دیں تاکہ کم از کم پھر ۱۹۲۳ء کو دی پی ضرور دیا گیا جائے دی پی میں آپ کا ۵ روکا خرچ ہی زیادہ ہے۔

۵۶۹	۳۶۶	۲۶۴	۱۶۹
۵۶۹	۳۶۶	۲۶۴	۱۶۹
۵۶۹	۳۶۶	۲۶۴	۱۶۹
۵۶۹	۳۶۶	۲۶۴	۱۶۹
۵۶۹	۳۶۶	۲۶۴	۱۶۹
۵۶۹	۳۶۶	۲۶۴	۱۶۹
۵۶۹	۳۶۶	۲۶۴	۱۶۹
۵۶۹	۳۶۶	۲۶۴	۱۶۹
۵۶۹	۳۶۶	۲۶۴	۱۶۹
۵۶۹	۳۶۶	۲۶۴	۱۶۹

مہتمم صدق

مہتمم صدق

ایڈیٹر۔ عبد الماجد

چتہ۔ دریا باد۔ ضلع بارہ

نائب۔ (محکم) عبدالعزیز علی

مضامین کے بارے میں مفاد کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



# صدق

1991

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف صاحبی مہتمم صدق

مرشد آباد چلیس۔ گولڈ میڈل۔

چندہ اور انتظامی امور

شخص سے

ہر دن ہندو سالانہ منگ

نہت فی پوچہ ۲۰

نمبر ۲۵ - دو شنبہ - ۲۷ - شوال المکرم ۱۳۶۲ - مطابق ۲۵ - اکتوبر ۱۹۷۳ - ۶ - چندہ ۹

## سچی باتیں

کہتے ہیں کہ تصوف کے ڈائمنڈس آکر سوئٹلرم (اشتراکیت) اور کینوزم (اشتمالیت) سے مل جاتے ہیں۔ ملتے ہوئے - نارت سے ہزاری ہو جاتا ہے۔ مشترک ہے - صوفی کہتے ہیں سرمایہ داری کو ٹھکراؤ - کمیونٹ پرکارتے ہیں سرمایہ داروں کو شائبہ - بات تو ایک ہی ہوئی، کہنے کے طریقے تو ہو گئے۔ لیکن ذرا کان لگا کر تو سینے، درویش کی فاقہ سے صد لکھا آ رہی ہے۔

دنیا جھوڑا، دنیا کی نسبت جھوڑا۔ دھن دولت راج پاٹ، ہمرا جو اہر کوئی ساتھ دینے والا نہیں سب ہیں وہ جانے والے ہیں۔ دنیا ہیج ست دکار دنیا ہمہ ہیج با خیر کر، خیرات کر۔ اپنے پاس اتنا رکھو ہی کیوں کہ حساب کتاب زکوٰۃ کا رکھنا پڑے!

ہر چہ داری صرف کن ہوا ہوا  
لن تنالوا البتر سے تنفقوا

جو کئی جو کچھ مانگے اسکی تذکرہ ہو۔ ہم کیا اور ہماری کیا کیا۔ ہم خود ہی اپنی فاک کتب ہیں، ہم کچھ بھی نہیں، جو کچھ ہے سب خدا کا، ہم دگلیں ہمارا!

اب لاختر ہو، کمیونٹ کمیپ سے نرے کیا بلند ہو رہے ہیں۔  
"سرمایہ داری مردہ باز" ان نوئی ناسیوں کو حق کیا ہے زور دہنے کا!  
اور یہ ظالم حکام اور جریں زمیندار تعلقدار اداسہ ہوا ہے۔ آخر لب تک

غریب رعایا کا خون ہوس چوس کر پلٹے رہیں گے؟ یہ سب کس سب، غاصب درندے ہیں، انکے ترانوں کو لٹ لو، انکی غلا سران کو پھونک دو، انکی کوشیوں کی اینٹ سے اینٹ سجا دو۔ انکی جائیدادیں بھاگیر ہیں اپنے قبضہ میں کر۔ یہ سب ہمارا ہی چھینا ہو، ان سے اسے بھین لو۔ بھین سادو۔ ورنہ خود کٹ کر ہو گئے۔ یہ ذرا یہ ذرا، یہ ذرا ان سب پر قدرتی حق ہمارا ہے۔ اب ہم، پنا حق و سواں کر کے زمیندار کے باغ میں مشقیر، بہت جیس چھلکے۔ اب ہم سو، زور کر، سر بلند ہو کر رہیں گے!۔ جو کچھ بھی ہے سب ہمارا ہے، ہم اب ظالموں کو پسینے نہ دیں گے۔

نہ نسبت دونوں میں آپ نے دیکھ لی؟ ایک کا پیام یہ ہے کہ "ہمارا کچھ بھی نہیں۔ ہمارا جو کچھ ہے، وہ بھی تمہارا ہی ہے" دوسرے کا نعرہ ہے کہ "ہمارا سب کچھ ہے۔ تمہارا جو کچھ ہے، وہ بھی ہمارا ہی ہے!" دونوں میں نسبت یقیناً ہے، گزری نسبت جو اثبات کو نفی کے موت کو زندگی سے ہوتی ہے! ایک نونہ ہے شرف کی روحانیت کا، دوسرا نونہ ہے مغرب کی آزاد خیالی کا! ایک ٹرہ ہے تو مید غالص اور ایمان کا، دوسرا نتیجہ ہے شرک و جاہلیت کا۔ ایک کا خلاصہ ہے کہ "آؤ اور دو" دوسرے کا لب لباب ہے کہ "لوٹو اور لو" دونوں مسلک آپ کے سامنے ہیں۔ انتخاب میں زقت کچھ بہت زائد تو نہ ہونا چاہیے۔

## ایک کلامی مسئلہ

صدق علیہ (۱۹ ستمبر) میں جو سوال شذرات میں اس عنوان سے درج ہوا تھا، اسکی جواب میں مرکز مسقولات و سہ نظا فرنگی محزر کے مسد مولانا محمد شفیع صاحب نے اپنے ایک شاگرد کے تحریر ذیل جواب کی



"عزمن ہے کہ الہ واحد لا یعدلہ عندہ الہ واحد کو اگر صحیح بھی تسلیم کر لیا جائے تو اس کے صفات و وجہ تہائی (مثلاً اولیاء و راتہ، تہو غضب و غیرہ) کی نفی لازم نہیں آتی کیونکہ یہ صفات و وجہ تہائی کے مصادر نہیں ہوتے مصادر ہوتے ہیں ان سے اس چیز کی غیر ہوتی ہے اور صفات و وجہ تہائی انسان و دیگر موجودات کے صفات کی طرح ذات و وجہ تہائی کے غیر نہیں ہیں۔ فکر و خیال سے جو اس علیہ الہ واحد لا یعدلہ الہ کے تعلق میں ہیں وہ بھی صفات کی نفی اس علیہ کے نہیں کہتے۔ اس علیہ کے باوجود وہ صفات و وجہ تہائی کو ثابت کرتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ یہ صفات و وجہ تہائی ہیں۔ اسلام جن صفات کے تعلق میں انہیں و غیرہ تہائی سمجھتا ہے۔ خط نظر انہیں یہ کلیہ ہی ہو جس سے بالکل فراموش ہے اس پر کسی چیز کی بنیاد نہیں رکھی جاسکتی۔ اس کے ثابت کرنے کے لیے جو دلیلیں دی گئی ہیں ان پر غلامی اسلام نے جرح و نقد کی ہے۔ دلیلیں پر متعدد جرح و نقد ہے۔ تب تک دلیل سامنے آئی ہوئے اس پر گفتگو کیا رہے۔ تمام دلائل اس کی کمزوریوں کے بارے میں ایک مستقل رسالہ کی ضرورت ہے۔ صدق کے کالم اسکے متعلق نہیں ہوتے۔ اس لیے دلائل کی تردید کے بجائے اس کلیہ پر جو نقض وارد ہوتے ہیں ان کا بیان کر دینا اگر ضرورت ہوئی تو کافی ہو گا۔ پادری عبدالحق صاحب کے لیے یہ جواب کافی ہو گا چاہے لیکن اگر مولانا عبدالمجید صاحب صاحب پہلے ہیں کہ اس کلیہ کے خلاف کچھ لکھا جائے تو مطلع فرمائیں۔ انشاء اللہ نریش پوری کر دی جائے گی۔"

یہ تحریر چھپنے مبارک ہوئی کہ نا منل گرامی حضرت مولانا ناظر حسن صاحب صاحب گیلانی کا دلچسپی ذات عقولات، استقولات، انقیادات و کلمات کی جامعیت کا ایک نادر نمونہ ہے) مولانا سے مولوی ہو گیا۔ مجھے درج ہے۔ "اس سلسلہ سے متعلق تو صدق ہی میں سیرا ایک مضمون کچھ دن پہلے نکل چکا ہے۔" اصنامی نظام: اہل کے علم کلام کے تحت یونانیوں کی وراثت کی عقلی توجیہ اس سفر و سہ سے معصوم ہے۔ میں نے فلسفہ و نام ہی لکھا ہے ہر زمانہ کی غائبانہ ذہنیت کی شاعرانہ خوش کن توجیہ کا۔ ڈان کا ارتقا، کانٹ کا باسی سیج، یونانیوں کا الہ واحد لا یعدلہ عندہ الہ واحد سب کیا ہے اس زمانہ کے خواب کا جو مطالبہ تھا چرب ذراؤں اور جا بگہ ستوں کی طرف سے اس کی ایک دلاویز توجیہ۔ یورپ چب عیسائیت مسلط تھی، تو کانٹ کو ہر زمانہ میں سیج باطنی مستند نظر آیا۔ اور یہی یورپ جب کلیسا کے باطنی ہو کر فرح و اہل مذہم کے عالم میں مبتلا ہوا۔ تو وہی انسان ڈان کو بند رکھا سچہ نظر آیا۔ اشتراقیوں میں رسلان فرار کا نظریہ بھی سچ پوچھیے تو شر کی کاروباری کی ایک توجیہ ہے۔ ایک سے ایک ہی کو صادر کر کے بے باکوں نے یہ اشد غلو (غدا کے ہاتھ جکڑے ہوئے ہیں) کا اعلان کر دیا۔ خود بخود لازمی نتیجہ اس کا تھا کہ خدا سے ٹوٹ کر جو دوسری قوتوں کی عبادت میں مصروف تھے ان کو اپنے اس طرز عمل کی ایک بہترین توجیہ دینا آگئی۔ ورنہ آخر یہ دوسرے کس

مقدور پر نہیں کہ ایک سے ایک ہی پیدا ہو سکتا ہے۔ شاہدہ توجیہ کر لیں۔ دانہ سے ہزاروں دانے، ایک باپ سے بیسیوں اولادیں، ایک ہاتھ سے پچاسوں کتابیں، ہر کتاب کے پچاسوں اوراق، ہر ورق کی بیسیوں سطریں، ہر سطر کے بیسیوں لفظ، اور ہر لفظ کے متعدد حروف ہوتے ہیں۔ دیکھا تو یہ جانتا ہے، اور کہا یہ جانتا ہے کہ ایک سے ایک ہی نکل سکتا ہے! ثبوت میں ان فرامات کے میں نے ان کی کتابوں میں جو کچھ پڑھا ہے، اگر اس کا ذکر شریعت کر دے تو آپ صاحب آدمی کے مجھے جن تصور کرنے لگیں گے وہ حیلوں اور اعتبارات کی دھوکے بندیاں اور ادھانی اور شکاک ہے، کہ بڑھتے بڑھتے جی میں آتا ہے کہ کبھی: اہل کا نہ پتہ لیا جائے! میں کیا، کسی نے معقولی ہوئی ہے اس دھوکے کی دلیل کی تقریر کر کے کچھ لیجے۔ تنگ بھام ابھن (جن کا بول بول، ہاں لے کر سو اسنے دالے تعلق کوئی دوسری راہ نہیں قائم کر سکتے۔"

مولانا نے اپنے تئیں مقالہ کا حوالہ دیا ہے: "وہ عالمی میں یعنی صدق ۱۹۷۷ء مارچ ۱۹- اپریل ۱۹۷۷ء" فلسفہ ارتقا پر نظر ایک نئے پہلو سے کے عنوان سے لکھا ہے۔

### قال ہند مرتضوی

نا منل گرامی مولانا ناظر حسن صاحب

گیلانی (شیخ الحدیث جاسم عثمانی) اپنے تازہ کتب میں تحریر فرماتے ہیں:- "از معر قرآن کا ایک عجیب مکتہ واضح ہوا۔ آپ کے لیے ہر شاعر، کافی ہے۔ غنائت مرتضوی کے تہائی و مبدال کے متعلق ایوں اور غزلیں کے فلسفہ سے دل موٹا مجروح ہوتا تھا۔ ایمانا تو اطمینان تھا کہ جو واقع ہوا وہ خیر تھا۔ کچھ عقلی وجوہ بھی سامنے آتے تھے۔ لیکن غنائت میں اس کی طرف اشارے بھی کیے گئے ہیں لیکن ان کی "دارون مجھ" کے عنوان نے "دارون ہوشی" کے حالات کی طرف جو خیالات کو منتقل کیا تو ہوشی علیہ السلام کا (تہائی و عقل کے کنارہ میں فاقہ) نصیر کلمہ کلمہ بار کلم کا علم اس میں منہوس ہو گیا کہ "نہال باہی" بھی کبھی باہی تہائی کے نزدیک خیر ہو جاتا ہے۔ پس یہ اجمال ہے۔ تفصیل تقریر میں لاحقہ کیجیے گا۔"

### تجدد کی نش زنی

"زین کی خدمت کا راستہ ایک ہی نہیں، بیشتر لایں ہیں۔"

یہ صدق مولانا ندوہ کی بحث کے سلسلہ میں اس اعتراض کے جواب میں کہ ندوہ دیوبند کی رہنمائی بن جاتا اور حجاز ہوا۔ ظاہر ہے کہ تجدد اپنے مسلک سے ندوہ کو بہ نسبت دیوبند کے قریب ہی پا سکتا ہے، لیکن اسکے ترجمان کے تہائی نے اس پر اسے تبصرہ کی اجازت ان الفاظ میں:- "پتا پنجان راہوں میں سے ایک راہ یہ خط مستقیم ان نیماؤں کی طرف بھی جاتی ہے جہاں سچہ شفق الفرد کھایا جاتا ہے۔" اور طرز تفسیر کے اسی انداز کے تہائی نے "سراء" کے کئی پورے پتے کالم نمک و نرود قریب میں جیسے جی پتہ لکھی غالب آجائے اور مزاج سر سے معذور ہو جائے۔

# حکیم الامت :

## نقوش و تاثرات

نمبر (۲)

(از عبد الماجد)

خط پورے دو صفحے کا تھا، یہ بھی ایک انگریزی قلم سے۔ صرف غلام حسن لکھے :-

ایک انگریزی خوں ہوں۔ دونوں مغربی ملک کے بڑے مسالمت جگہ اٹھارہ کی دہائیوں میں ٹھوکر میں لکھا تھا :- خدا، حال کی نون میں گستاخیاں لکھا تھا :- ہوں کے بعد اسلام و ایمان کی طرف سے راجست نہیں ہوئی۔ یہ یاد دہتر قسوی کی برکت سے آگیا ہے بھی یہ کچھ کی پڑھیں۔ (لکھا ہادی کی تصانیف بھی اسلام کی اثر ڈالیں :-)۔ یہ سچ غلطہ دار کے ذریعہ سے اپنی بیباک کے لاپرواہی دین کی ناست پیرا اگلا لپٹا ہوا ہوں اور اپنے لیے سوے کو آپ ہی مٹاتا ہوں۔

امنی کی بہو دیکھوں کا توڑ :- صاحب ہی قلم کی فکر حال کی ہے۔ خدا اسلام اب بھی سراطہ ختم کے قلمی دور ہوں۔ اب تک کسی بزرگ سے نہ سمیت نصیب ہوئی نہ قبول محبت۔ دل کی لاشیں تیار شہنوی کے بعد شاد رح قسوی حاجی :- احب ہمار کی کی جانتے رہی :- ذوق ہستیوں میں نظر بار بار مولا حسین :- صاحب کی جانب سے ہے۔ پیش جواب کا مشورہ مولا نا انور شاہ صاحب کے مشعل ہے :- پیشرو مقرر آپ سے بڑھ کر اذریوں میں سکتا ہے :- جناب کی تصانیف قلمی سلوک حال میں دیکھیں اور پھر کرا :- اب تک آپ کو مرتبہ مولوی کی مشیت سے جانتا تھا :- غارت خانہ کمالات کا حال تو اب کھلا :- گستاخی عدالت جناب کی سیاسی، ایس اب بھی میرے لیے ایک مہمہ ہیں :-

بہر حال اب در خواست اور ذیل میں رہنمائی کی ہے :-  
(۱) سوچو وہ بزرگوں میں سے کس کا انتخاب بیٹ با محبت کے لیے کروں ؟

(۲) ایک بار تھانہ بھون کی حاضری کی اجازت مرحمت چ :-

(۳) اپنی اصلاح قلب کے لیے خود جناب والا سے :-  
کی اجازت چاہتا ہوں

غلام :- مذہبی اور مافظہ کے بھروسہ پر نہیں، اصل خاک و دیکھ کر درج ہوا ہے۔ مولانا کے ہاں کا ایک دستور یہ تھا کہ خطیب جاتا تو لفافہ کے اندر ایک جوابی لفافہ بھی پتا لکھا ہوا معذرت کرتا ہوتا :- اسی لفافہ میں جواب کے ساتھ اصل خط بھی دیا جس آجاتا :- بلکہ مولانا جواب تحریر ہی اسی خط پر دیتا :- غرض یہ معلوم ہوا کہ حکیم الامت ملہ یہ مولانا کے بڑے معتقد و مداح تھے اور مولانا بھی اسے معرفت ملہ حضرت شاہ احمد دہلویؒ کا مہاجر کی :- مولانا کے پرورش :-

تقریبی کے لیے ہا محل و سبے محل کا بھی فرق نہ ملے، اور ہذا ذاتی اتنی چھا جائے کہ عرکا کا بازو ! نکل بھڑکی سلج پر آجائے، تو اسکا نام بھی آرد وہیں صرف نہیں ذنی "رہ جاتا ہے :-

لیکن نہیں ذنی اگر اب بھی نہ پوچھو تو آخر کب ہو ؟ یہ مسجدیں یہ خانقاہیں یہ مدرسے ان پر تو سجدے کے مقابلہ میں قفل پڑے ہی ہوئے تھے، سجدہ کی آخری "چراگاہیں" آخری امید گاہیں تو یہی سینا ہال اور کاشہ گھر تھے :- میں تو تہذیب جاہلی، فرگیت، سجدہ کے سب سے بڑے داعی اور نقیب تھے :- خدا کیجیے ان مسلمان سینما نویسوں سے جو ان عرکوں کے اندر بھی عذاب رسول کا نام لے سنے، اور خواہوں، سندرہوں، تنگدہوں کے اندر میں اذن دینا اور سنا جاتے پڑھنا شروع کر دی !

کہاں کہاں نرا عاشق بچھے پکا، آجائے :-  
اور ان سے بھی بڑھ کر گروہ ذہنی اور بہت وہ اہل قلم ہیں جو مذہب کا جوتا چون کر ان چیزوں کو سراہتے ہیں انہیں نمایاں کرتے ہیں فرگیت، جس کے انبار میں سے توحید و ایمان کے ذرات بھونڈے نکلتے ہیں ایہ طوفان عین سجدہ کی شہم ک بے سہ :- سجدہ، آخر ایسوں کو کیسے بخش سکتا ہے ؟ کیسے ان سے درگزر کر سکتا ہے ؟ وہ انہیں طمع نے کیسے لٹا دیں گے پرچہ مچکا کٹر دنیائے سیور کا حلیف ہو جائیگا، صحافت کو بھونڈ کر پڑ پکیندے پڑ آج آجیگا، غرض :- قاتلہ اسی حسرت و عنایت سے کراہا، جس سے وہ کچھ روز قبل شوکت علی، انکی "بہی چڑی" جیسے غلامتہ اور انکے بڑے گھیر لکھا کر چکا ہے :- اسکا اصلی حریت تو اب میدان میں آ رہی ہے :- بہتر ہے مر تا ہوں اس آواز پر ہر چند سر اڑ جائے :-  
نہا دے لیکن :- کسے چاہے کہ ہاں اور !

زمانہ تمدن :-  
دور عاصر کے ممتاز انگریز اہل قلم میں ایک کیٹھن ٹیڈ ہائی نے *Man: An 9 million year old animal* میں ایک جگہ لکھا ہے :-

"عقلی دلائل کی مہربانی تو کاب سے مخلوقیت دو اسباب سے پیدا ہوتی ہے :- پہلا سبب مرد کی نسائیت ہے :- فطرت بشری کے بڑے بڑے محققین کا مشاہدہ :- اب تک یہی ہے، اور اسی کی تائید ٹاس ہنری کل اور ہر برٹ اپنسر جیسے عورت و درست مفکرین نے کی ہے، کہ عورت کے فیصلہ میں اسکی مہربانیت اسکی عقلیت سے زیادہ موثر ہوتی ہے :- یعنی شہری و سخت شہوری خواتین عورت کے فیصلہ میں مرد کے فیصلہ سے کہیں زیادہ اثر انداز ہوتی ہیں :- (صفحہ ۱۱۱)

اور تمدن اپنی اسی زمانہ خصوصیت کے ساتھ جوں جوں ترقی کرتا جا رہا، اسے تمدن میں یہ زمانہ پن اور نمایاں ہوتا جا رہا :-

قلب و وقت کا اتم :-  
سید غلام رسول صاحب سند مجلس دعوۃ الحق عاورد آواز سے ایک طویل اتم نامہ کے آخر میں لکھتے ہیں :-  
"اس قلب دار کے انتقال پر لال کی ہیرا اور صفت سکھانے کے آلا مظهر وقت :-



۱۰ از اشرف ثانی - السلام علیکم  
آپ کی رستی : سادگی سے دل خوش ہوا۔ استاد ثانی  
آپ کو محتاط امور تک پہنچائے، ہر جز کا مفصل جواب غیر  
ضروری ہے۔ بعد از انتخاب حیات کا جواب عرض کروں گا جو  
ملا بیعت کیا یا آپ نے کیا تجویز کیا ہے؟ اسکی نتیجہ  
اور ضروری ہے، تاکہ اس معیار پر صلح کا آئینہ ہو سکے۔  
ملا خاندان بھین کا ارادہ کس خیال سے ہے؟ ضرورت نہیں  
کی یہ ہے کہ میں دیکھ سکوں کہ آپ کا وہ معصوم وہاں آئے

(۱۰) سنہ کی تبدیلی۔ اہل حق کے غرض اہل حق ہے۔  
(۱۱) منجھوتہ اس کے خلاف سن لیجیے، اگر چہ وہ مذکور ہے۔ اب کس  
سنے کو منجھوتہ سمجھیے گا  
(۱۲) میں تجربہ کا نتیجہ بلا مشقت تجربہ عرض کر دیا۔  
(۱۳) اہل حق تو آئے ہی کی غرض متین نہیں ہوئی۔ منجھوتہ اس میں جو کلام تھا

## ہمارا نیا ادب

فی الحال تو ہم سر نہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ ادب کو جس نئے رنگ میں پیش کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے وہ رنگ ہمارے لیے مفید ہونے سے کہیں زیادہ منفرد ہے۔ لیکن رنڈہ رنڈہ ہو گیا کہ حضرت رمان کا کوئی سوال ہی نہیں یہاں تو ادب ہی غائب ہونا نظر آ رہا ہے۔ "نئے ادب" کے نام سے جو مغربی تقلید ہمارے ادب میں شروع ہوئی ہے وہ ہندوستان کے لیے کسی طرح بھی سازگار نہیں ہو سکتی۔ مذہب سے ہندوستان ابھی بیزا رہا ہے اور نہ خرم و حیا کو اعتبارات کا درجہ ابھی اس "لیسٹ ماڈ" ملک لئے دیا ہے۔ ایسی صورت میں خلافت مذہب اور عربی ادب ہندوستان کے سرے سے تھوڑا سا بنا سکتا ہے۔ اور اس ادب کے آئینہ میں ہندوستان اپنے اصل خود حال کیونکر دیکھ سکتا ہے۔ مذہب ہندوستان ہے یا نہیں یہ ایک دوسرا سوال ہے۔ عربانی عین نشا و نفرت ہونے یا اس سے بیزاری انسان کا ایک کھلا ہوا جھوٹ۔ یہ بھی ایک تفصیل طلب موضوع ہے۔ مگر سوال تو یہ ہے کہ ان دونوں گھنٹیوں کو سلجھنے سے پہلے ہی ادب کی ایک نئی صورت پیش کرنا اگر کچھ اور نہیں تو قبل از وقت ضرور ہے۔ اگر مذہب کوئی خلافت انسانیت نقل ہے تو پہلے اس سے عام بیزاری تسلیم کر لیجیے اسکے بعد لڑ پھر سکو تو قبول کر لیا اگر خرم و حیا محض باطل اعتبارات ہیں تو غربانی کا سب کو ڈیڑھا دیکھ اسکے بعد آپ کا ادب خود ہی جامہ سے باہر ہو جائیگا۔ لیکن ادب کے ذریعہ نئے مغربی تحریکوں کو مشرق میں کامیاب بنانے کا طریقہ ادبی دیانت کے منافی ہونے کے علاوہ ادب کے ساتھ ایک قسم کی بے ادبی ہے۔ اور اس طرح یہ تحریک خواہ کامیاب ہوں یا نہ ہوں مگر ادب ضرور ختم ہو جائیگا۔ بالکل ہی سلوک شاعری کے ساتھ ہو رہا ہے۔ ہر زبان کی شاعری اس زبان کی مناسبت سے کچھ اصول رکھتی ہے مثلاً انگریزی زبان میں غزلیں کہنے کی کوشش ایک مضحکہ خیز حرکت سمجھی جائیگی۔ اردو تو خیر ایک نیم زبان ہے۔ مگر فارسی غزلیں کہنے کی نیز داخل مہرب کو بھی ہوگی۔ فارسی کلام اگر کسی مغربی نے سمجھ لیا ہے تو وہ جھوٹا ہے۔ اس نے آنکھیں میاڑ میاڑ کر WONDERFUL کہا ہے مگر یہ کبھی نہیں کیا کہ اسکی تقلید میں انگریزی خراس کہنا شروع کر دیں اور ہندوستان میں ایک برس کی دبا پیل ہی ہے جس طرح بیلون پوپا کوٹ خانہ ہوا۔ مانی اور کالہر جیانا اور ہیٹ مردوں پر جو ہر ہونی جو در زبان میں لکھتے ہیں سو اسے ایک لفظ کے اور کچھ نہیں۔ مگر اس سطح کے انتہائی سنجیدگی کے ساتھ پیش کیا جا رہا ہے۔ اسی سنجیدگی کے ساتھ جس طرح انکا لائندہستانی اپنا لکھی اب اس چھوڑ کر سوٹا ہیٹ اور ڈائی کالز میں اپنے کو سنجیدگی کے ساتھ ہر دبا پیل بلکہ معقول انسان سمجھا ہے۔ حالانکہ انگریزوں نے جو توئی باز ہوتے ہیں انہیں شہزادی پنپتے ہیں۔ وہ ہندوستان انکا اپنی دماغ میں بستے۔ اور ہندوستانی بغیر ولایت کے ہونے انگریزی لباس پہن لیتے ہیں۔ خیر اس ہر ایک کا جو مضحکہ خیز اثر ہو سکتا ہے وہ زبان اور تہذیب سے ہے۔

ادب پر حرم کر دیا۔ اس خبر کا درجہ اسٹیل ہے۔

(۳) جب تک سیار بخت کا تجو ز نہ ہو جائے، کسی پر بھی زور نہ دینا چاہیے۔  
مولانا ترے موٹی، محض عادتِ حرم زادہ زنتی، تبکلم ہی تھے  
مصدقی ہی تھے، اور سب سے بڑا مکر مصلح و حکم تھے۔ انا جان لینے کے  
لیے انہی مرا سلت بھی گئیں تھی۔

## (بقیہ صفحہ ۲)

اخبار ہر دو کن میں پڑھتے ہی بے اختیار حالتِ گریہ پادری ہو گئی اور زبان پر یہ اشعار جاری ہو گئے۔

سرو سیاح بصیر امی، دی سعت بے لہری کو بے لہری  
اے تاشا گاہِ عالم دوسے تو تو کجا ہر تاشا سیر دی  
دوسرے دن حافظ شیرازی کا یہ شعر قلب پر اور دو کر سکون کا باعث ہوا  
ہرگز نیر آئندہ شاد نہ بدیش  
ثبت است بر جریہ عالم دوام  
اسکے ایک ہفتہ بعد اس بعد ولایت کی زیارت خواب میں سیر ہوئی۔ چل چل کر  
کو دیکھ کر بے اختیار رو پڑا، اور شاد و فریاد کیا کہ کیوں رو گئے ہو، میں زندہ ہوں  
مرا نہیں۔

## چند عربی مدارس

(از ع. ق.)

- عمرانہ سوال سے عربی مدارس اپنے تعلیمی سال کا آغاز کرتے ہیں۔  
فخر صدق میں چند عربی مدارس کی طرف سے اس سلسلہ میں اطلاعات جنرل  
اشاعت موصول ہوئے ہیں، گنجائش نہ ہونے کی وجہ سے انکے علاوہ یہ  
اکتفا کی جاتی ہے:-
- (۱) دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔ ایک کی شہرہ و عزت مگر کمی ہے۔ ہر مزید تقاریر کے لیے نیاز
  - (۲) مدرسہ عربیہ بدریہ، نگر ام ضلع لکھنؤ۔ مولانا عید اللغات ندوی فضل رحمانی کے زیر اہتمام سہل الحصول اور سہل الوصول طرز تعلیم کے علوم عربیہ و اسلامیہ شہرہ و عزت انگریزی اور علوم جدیدہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔
  - (۳) مدرسہ عربیہ تعلیم القرآن۔ تاسمہ الہدایہ متصل پیشین فقیران (درامت بھاول پور) عربی و علوم دینیہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ قرآن تک اور انگریزی تعلیم دی جاتی ہے۔ دستکاری سکھانے کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔ اسکے مدرسین جاننا اعدادیہ کے شہور مفتی مولانا سید عبدالکریم گنجلی ہیں۔
  - (۴) مدرسہ سراج العلوم جھنڈے نگر ضلع بستی۔ مدرسہ اہمیت کے طرز پر ہے۔ زیر اہتمام مولانا عید الریث خاں صاحب۔ مذکرہ تقاریر کئی بار ان صفحات میں ہو چکا ہے۔

یہ کے لیے جو ہر دو پتہ پتہ ہوا ہے، وہ تو ہماری پہنچ میں کامیاب ہوا۔



## ایک تبلیغی مسلم

اے سید عبد الغفار صاحب کو چاہیے جنگ برپا بازار - حیدر آباد (کن)  
 بیٹھنے بھی غم چار سے یاں کیا ہوتے ہیں انہیں اکثر بیشتر غم سماجی  
 معاملات سے بحث کرتے ہیں۔ اور عوام میں کسی نہ کسی نشر و اشاعت کے  
 لیے بٹے جاتے ہیں۔ کوئی معاشرہ کو بدلنے کی کوشش کر رہا ہے۔ کئی نذر  
 سرمایہ دار کے مسائل پیش کر رہا ہے۔ کوئی موجودہ نظام تمدن کو الٹا دیکھنے  
 کی ترغیب دیتا ہے۔ کوئی اشتعال انگیزانہ پھیلائے کی کوئی قومی جذبات ابھار  
 کی کوشش کر رہا ہے۔ ان کی کئی مختلف شعبہ جات کی کسی خاص  
 نقطہ نظر سے تنقید و اصلاح کی کوشش کی جاتی ہے۔

چند فوائد سے ایسے غم بھی تیار کیے جاسکتے ہیں جنکے کو اسلام  
 مصلحت میں ایسے بیسیوں غم تیار ہو چکے ہیں مگر وہ اسے انہوں نے تبدیل کیے  
 ان غلوں میں اور دوسری غلوں میں کوئی زیادتی فرق نہیں ہوتا۔ اگر کام نہ  
 ہوں تو غم سدا کی ہو گا اور۔ لیکن نام ہو تو غم مسلمان ہو گا۔ ان غلوں  
 میں سچ، ٹھیک، محبت، انیس کو انسی چیز نہیں ہوتی جو غیر اسلامی  
 غلوں میں موجود ہوتی ہو۔ اس سب کے باوجود پھر بھی غم "اسلامی" ہو گا جو  
 بہت غم میسوں دیکھے ہونگے۔ یہ غم مسلمانوں کی معاشرت پیش کرتے ہیں اور  
 ہماری معاشرت میں کون سے رسم و رواج، عادات و عادات اسلامی ہیں  
 اور اگر اسلامی کردار پیش کیے جائیں تو غم میں انکی گنجائش کہاں۔ نام کی  
 تبدیلی کے ساتھ ہماری معاشرت میں تمام غیر اسلام، رسم و رواج چھوڑ دیتے  
 ہیں۔ پھر بھی یہ غم اسلامی معاشرتی کہلاتے ہیں۔

ان غلوں میں صرف وہی غم کسی حد تک اسلامی کہے جاسکتے ہیں  
 ایک تو صلاح الدین کا تاریخی غم ہے۔ دوسرا قیدی۔ اگر غلو کو تبلیغی غم  
 کہیے جائے تو تصور کیا جاسکے اور کتابوں رسالوں کی طرح غم کے ذریعہ سے  
 ہندوکان خدا کے سامنے اسلام پیش کیا جاسکے تو ان تمام مسائل کو جو آج  
 انسان کے دل و دماغ میں انتشار پیدا کر رہے ہیں اور اسکا برا اثر انسانی  
 معاشرہ پر ہو رہا ہے اسکا صحیح حل اسلامی نقطہ نظر سے پیش کیا جاسکتا  
 ہے۔ مگر یہ کام دشوار ہے اور بہت احتیاط سے کرنا چاہیے۔

کوئی تین چار سال ہوئے ثانی الذکر غم کو نقصان حسین نقصان سے بنایا تھا  
 یہ غم کو نقصان اور غایوں سے کن طرح پاک نہیں تب بھی اصول اسلام کو  
 اس میں بڑی حد تک پیش کیا گیا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ اگر انسان غم  
 و عقل کے بل پر تہذیب و آئین بنائے اور اس کے ذریعہ ساری ان چیزیں سے زندگی  
 بسر کرنے کی کوشش کرے تو یہ کوشش بے سود ہوگی۔ انسانی زندگی کو محدود  
 انسانی قوانین سے آواز کرنا چاہیے اور صرف اللہ ہی کی کمال اطاعت  
 اور خدائی قوانین کی پابندی کرنے کے بعد انسانی زندگی اطمینان طلب ہے  
 و سکون سے بسر ہو سکتی ہے۔ اور انسان کے باہمی تنازعات اسی کی وجہ  
 سے مٹ سکتے ہیں۔ اس میں یہ بھی تباہی گلیہ ہے کہ اس قسم کی تبلیغی انسان  
 نہیں۔ موجودہ زمانہ میں تمدن کو توڑنے میں اور اس قانون اسلامی

نظام تمدن کو جاری کرنے میں بڑی صبر آزماوشہاریاں مائل ہیں۔ یہی ایک  
 خصوصیت ایسی ہے جو اس غم کو تمام دیگر غلوں سے ممتاز کرتی ہے۔ اسکی  
 ابتدا اذان سے ہوتی ہے۔ دوران غم میں دنیوی قانون کا کھوکھلا پن  
 اور اسکا تضاد اسکی سخت گرفت اور دیگر نقصان کو واضح کیا گیا ہے  
 جس سے بالواسطہ اسلامی نظام کی طرف توجہ دہانی کی گئی ہے  
 اور ختم بھی خدا سے اذان پر ہوتا ہے۔ غم کو اس مقصد کے لیے استعمال کرنا  
 بہت مشکل کام ہے۔ اس لیے اس غم میں بھی سبک ہیں طبقہ کا کافی  
 لحاظ رکھا گیا ہے۔ اس لیے اس غم میں اپنی نوعیت کا میلاد و شہزادی غم ہی  
 ہے۔ افسوس ہے کہ اس طرح کی دست میں اسکا ہم چاہیے دوسرا غم اب تک تیار  
 نہیں ہوا۔ اور نفسی صاحب کے دوسرے غم عام غلوں کی سطح تک  
 اتر آئے ہیں۔

صدق۔ اس مراسلہ کی اشاعت سینما کے فوٹو جوائن مراوت  
 نہیں نہ قالہ نہ مانا۔ اس طرح پہلے ناجائز تھا اب دستور آج بھی ہے۔ البتہ  
 دوسری طرف یہ بھی حقیقت ہے کہ جو غم سراسر خدا فراموشی اور قانون خدا کی  
 بنادست کی طرف سے جانے والے ہیں انکے مقابلہ میں وہ غم یقیناً حق چیز  
 ہیں جو اپنے اندر کوئی اہم تبلیغی یا اصلاحی پہلو رکھتے ہیں۔ صدق ہرگز کسی  
 کو تماشہ گنہ کے دروازہ تک نہیں پہنچاتا۔ وہ صرف یہ کہتا ہے کہ اگر جانا ہی ہے  
 تو آنکھ کھول کر جاؤ۔ اور مصیبت کے اندھیروں میں کچھ ذکر نہیں رہی تماشہ  
 کرلو۔ ایک بیوا محض بیوا ہے دوسری بیوا باوجود اپنی سیکاریوں کے عزت  
 کے اپنے لئے والوں کو کفر سے اسلام کا طرف لائی جاتی ہے خدا اللہ یہ دو  
 ہرگز باہر نہیں نکلتیں۔ بیوا کی گردن کا پھر صورت جائیگا۔ لیکن ان دونوں  
 صورتوں میں فرق بھی کیا جائیگا۔

## اُردو قرآن کی بدعت

اے قلم خاوم الاسلام تاملی محمد زہد کہیں فقرہ دانا لا شاعت و تبلیغ قرآن (ا)  
 لا بد کے بعض تجار کتب نے تجارتی نقطہ نظر کے زیر اثر اُردو قرآن شائع  
 کیا ہے۔ یعنی عربی متن بالکل موجود نہیں صرف اُردو میں شائع کیے فردخت  
 کرنے کے لیے اختصار و غیرہ۔ یہ اس۔ چونکہ یہ جز قرآن کو تحریف کی طرف ذرا  
 لے جانے والی ہے اور مسلمانوں کو قرآنی تعلیم سے دور کرنے والی ہے اس لیے  
 میں نے اسکو خطرہ عظیم سمجھ کر چند طور پر غم کیا۔ اللہ تعالیٰ راہ حق دکھلا کر  
 محمد مجھے کو تاء نظروں غرض میں بندوں کو صراطِ مستقیم پر چلا میں۔

قرآن کیا ہے؟ یہ جز صحت صحت قرآن مجید میں کسی نہایت میں  
 موجود ہے۔ انا انزلنا قرآن عربیاً۔ لسان عربی بہت۔ وغیرہ۔ آیات کثیرہ  
 صحت بتا رہی ہیں کہ قرآن شریف عربی ہی ہے۔ بلکہ یہ بات دلیل و برہان  
 ہو چکی ہے کہ اللہ ربانی تمام انبیاء علیہم السلام پر عربی میں اُنزل ہوا۔ ان  
 انبیاء علیہم السلام نے اپنی قوم کو فہم و شہ کی طرف سے اس قوم کی زبان میں ترجمانی  
 کی۔ من سفیان انزل من السماء الوحی الامام ابو جبر و کاشا الامام علیہم السلام  
 ترجمہ لغوی۔ المصطلحانی جلد اول ص ۱۷۷ و بیس علی ہناری جلد اول ص ۱۷۷



بعض لوگوں کے دامن میں قرآن شریف کے متعلق یہ خیال ہوا کہ مخلوق ہے مگر علماء  
است اس چیز کی مخالفت کی اگرچہ اسکی ہدایت میں وہ مصائب و آفات کا  
شکار بنے۔

علمائے ملت اسلامیہ کا موقف فیصلہ ہے کہ قرآن لفظاً و معنی کا نام  
ہے۔ صرف معنی کا نام قرآن نہیں ہے۔

قرآن کا فارسی میں لکھا یا قرآن کو غیر عربی میں پڑھنا حرام ہے۔ اسی  
اہتمام کے پیش نظر شروع شروع میں ترجمہ القرآن کو اپنے درجہ سے  
دیکھا گیا۔ جیسا کہ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں قرآن کے۔ انہوں نے یہ فیصلہ  
لے لیا تھا کہ وہی۔

۱۲۵۲ھ تک یہ حکم جاری رہا کہ اندلس تک پہنچی ہوئی سہولت  
موجود ہیں۔ یہ عربی زبان میں قرآنی ترجمہ کو مسموع قرار دے کر منع کر دیا  
تو کی یہ سنت ۱۳۵۲ھ میں قرآن کریم مترجم شائع ہوا۔ مگر قدیم خیالات کے  
لوگوں نے مخالفت کی۔

شاہ ولی اللہ رحمہ نے جب فارسی زبان میں تفسیر فتح الرحمن لکھی تو  
علمائے وقت نے یہاں تک مخالفت کی کہ آپ کے قتل کے منصوبے سے  
بچ پوری میں دوسرے لکے۔ چیزیں، وقت و نظر میں معیوب و غنہ ہیں  
مگر اب انکی قدر آ رہی ہے کہ حالات یوں تدریجاً بدلتے گئے کہ  
پہلے تفسیر کا آفاذ ہوا۔ ہر زبان میں تفسیریں لکھی گئیں۔ سخت لفظ ترجمہ  
اور معاشیہ پر تفسیری نوٹ۔

دوسرے نمبر پر قرآن شریف کا عربی متن الگ صفحہ پر اور اسکے مقابل  
صفحہ پر ترجمہ و تفسیری نوٹ

تیسرے نمبر پر اب ذہبت بایں رسید کہ عربی متن بالکل اڑا دیا گیا۔ اور  
عربی قرآن کو اردو میں تبدیل کر دیا گیا۔ اور روشن قرآن مجید وغیرہ کے  
ناموں سے فروخت کیا جا رہا ہے۔ اسکے نقائص کیا ہیں۔ فی الحال تو  
میں انہیں ہمہ گیر نقصان عرض کرتا ہوں۔ وہ یہ کہ الہامی کتاب جب اپنی  
اصلی زبان سے الگ کر دی گئی اس میں یقیناً تحریف ہو جاتی ہے۔ میں  
تمام ذمہ دار اکابر علماء و محدثین و علماء ان قوم و مصنفین علوم اسلامیہ ہلالی  
پریس کی خدمت میں درود و سلام عرض کرتا ہوں کہ وہ بروقت اسلامی امور کو  
کو تباہی سے محفوظ رکھیں۔ لیکن شاید نہیں۔ ورنہ غنہ اللہ و خود بخود  
ہو گئے۔ قرآن شریف کی مخالفت کا وعدہ تو انہوں نے کیا تھا کہ انہوں نے فرمایا  
نہی فطرت سے مستحکم ہو چکا ہے۔

الہامی زبان کو ترک کر دینے کی ہمت ہے کہ آج غیرانی زبان میں کتاب  
مقدس کا لانا بالکل ناممکن و نامتبع ہے اسی طرح مقولہ ہے زمانہ کے بعد عربی  
قرآن شریف بالکل منقرض ہو جائیگا۔ قرآن کے ٹائٹل پر یہ لکھا ہوا ہے  
”قرآن جو غلط کتب میں سرزد لکھا گیا“ ”قرآن جو روشن الدین کی معرفت  
لکھا گیا“

یہ سوال قدرتی طور پر اٹھتا ہے کہ کتاب الہی کو سمجھانے کے لیے یہ طریقہ  
دست ہے غیر عربی کس طرح قرآن سمجھ سکتا ہے؟ اسکا صحیح اور مستحکم جواب  
نہ ہے کہ قرآن کو اردو میں ڈھالنے کے بجائے مسلمان کو خود عربی بن جانا

چاہیے۔ آج وہ انگریزی پڑھ سکتا ہے مگر عربی نہیں پڑھ سکتا۔ اگر کسی کو قرآن شریف  
سے لذت اٹھانے کا شوق بھی ہو تو وہ بھی اردو ترجمے وغیرہ شکار پڑھ  
لیتا ہے۔ کلام الملوک ملک الکلام بجائے عربی کے انگریزی پر صادق  
آ رہی ہے۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ کسی تفسیر یا ترجمے کو اپنے ہی نام سے  
یاد کیا جائے اور اسے ترجمہ کی حیثیت سے الگ نہ کیا جائے۔ قرآن شریف  
کو عربی ہی میں رکھ کر اسکا ترجمہ و تفسیر دوسری زبانوں میں کر دی جائے۔  
میری پھر آخری عرض ہے کہ اندازہ کر م قرآن شریف کو چند پسوں کے  
فروغ میں غرق اور سیر ہوئے کی طرح نہ لے جائیں اور بحر فون الکلم  
عن مواقتہ۔ دلائل شریعہ و آیات قرآنیہ کے انتخاب شیخ سے اپنے کو  
بچائیں۔ و یا علی الرس الا البلاغ۔

میں اسید کرتا ہوں کہ تمام اسلامی اہل علم و دانش کو شایع فرما کر  
ایک ہی اسلام فریضہ ادا کریں گے۔

صدق۔ پنجاب کے اسلامی پریس کی محبت، یعنی پھیرت و خوش  
ہے کہ فقہ کے ساتھ ایک دوا داری برتے ہوئے ہے۔

## نیا شعر و ادب

### ایک ماہرانہ تبصرہ

(از پروفیسر رشید احمد صاحب صدیقی)

(۳)

ان تمام امور اور انکے جوئیات کو مد نظر رکھیے۔ اسکے بعد دیکھیے  
کہ زیر نظر شعر و مصنفین عربی قوم پر کس طرح عمل فرامی کرتے ہیں۔ بعض میں  
بہت طویل ہوگی لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ حالات کا موازنہ کر کے  
صحیح نتیجہ پر آسانی سے پہنچ سکتے ہیں۔ اور باتوں کے علاوہ، آپ یہی  
دیکھ لیجئے کہ ڈاکٹر اس امر کا بھی کیا خیال رکھتا ہے کہ اسکی انگریزی اور  
سے سات ہوں اور اسکے بال، ناک اور منہ بھی اس طور پر بنائے  
ہیں کہ خود انکی آواز دگیاں عربی کی ہلاکت کا موجب نہ بنیں۔ پیغمبر  
جب کسی قوم کے سامنے آتا ہے تو با محنت اور تزکیہ نفس کی اعلیٰ  
منزل میں ملے کر چکا ہے تاکہ کہیں خود اسکی کمزریاں اسکے شان میں راہ  
نہ لیا جائیں۔ پیغمبر کے پاس پیغمبری کا فرمان خدا کا دیا ہوا موجود ہوتا  
ڈاکٹر کے پاس یہ نورانی معنی ماہرین فن کے صداقت نامے ہوتے ہیں۔

جب کہیں جا کر یہ اعلیٰ یا جہلانی امر ارضی کی اصلاح کا کام شروع  
کرتے ہیں یا کرتے پاتے ہیں۔ اسکے برخلاف ان شعر و مصنفین یا مشر  
نیز دین کو دیکھیے۔ یہ جو کہہ گئے ہیں اور جس طرح کہتے ہیں اس میں انکی  
تاہل کیا۔ کس وجہ سے اسیت کیے ہوئی ہیں۔ ان میں سے شاید زیادہ تر  
کوئی اس منصب کا اہل ہو گا نہیں پر اس نے اپنے آپ کو فائز کر لیا ہے  
نہایت اسیرے نزدیک عربانی اور فنی شی ایسی چیز میں ہیں جو  
جو ادب کی تکمیل میں لازم آتی ہوں۔ لیکن اگر تقویٰ و ہمت کے لیے ذرا  
کر لیا جائے کہ انکا عمل و فعل بھی ایک ہی حد تک نہ ہو





ایڈیٹر: عبدالماجد  
پتہ: دریا باد ضلع بارہ نکل  
نائب: حکیم عابد الحقوی بی اے

مضمین کے بارے میں خط لکھنا یا تھریس کی جائے

# صدق

چندہ اور نظامی امور  
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہونی چاہیے :-  
محمد عبدالرزاق عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد پٹنہ - گولہ گنج - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچویں  
شعبہ ہی سے  
برہنہ سند سے سالانہ  
قیمت فی پرچہ ۲۰

نمبر ۲۶ - دو شنبہ - یکم ذیقعدہ المکرم ۱۳۷۲ مطابق یکم نومبر ۱۹۵۳ عیسوی - جلد ۹

## یادایام

نمبر (۱)

فرنگی محل یوں بھی جاتا آتا اب بہت کم ہو گیا ہے۔ مدت دراز کے بعد  
اسی اکوٹہ میں مولانا عبدالباری کی مشور جولہ میں حاضر ہوئی۔ وہ ہر کا  
وقت تھا۔ سنا پڑا ہوا تھا۔ قلب میاں صاحب جمال بیاں سلطہ و غیر  
سب باہر گئے ہوئے تھے۔ ہوتے بھی تو کیا ہونا! مولانا کے ذرا سا  
سلطہ آخر خود ہی تھے۔ سہری میں سارے انتظامات وہی پرانے۔  
فرش اُسی طرح بچھا ہوا۔ چڑے کا سند اور گلاؤں کی بدستور لگا ہوا۔  
مولانا کی پٹری سی پٹنگ پوش کے جس کو نے میں بھی رہتی تھی اُسی جگہ  
بچھی ہوئی۔ بڑی گھڑی ویرا پر لگی ہوئی اُسی طرح گزرتی ہوئی عمر کے  
نٹوں اور سکندوں کا سکندوں کا شمار برآواز بلند کرتی ہوئی۔ ہنگامہ  
خامسہ ان اُگلہ لہان سب اپنے اپنے فریضے سے۔ مکان سب بالکل ہی  
دل سے کی صورت کہیں کی محسوس کی!۔۔۔ جس نے یہ سہری مع دو ہفتہ  
الافوں اور دریا فی مہین کے آج ۳۷۷۷ میں پہلی بار دیکھی ہے اسے  
کوئی کیونکر بتائے کہ یہی سہری ۱۷۷۷ میں کیا تھی، ۱۷۷۷ میں کیا  
شرعاً ۱۷۷۷ تک کیا رہی ہے! ستر پچتر سال کے پیر مرد کو کوئی کیونکر  
بتائے کہ سبزہ آغا زبونی کے دقت اسکے چہرہ کا رنگ دروغ کیا تھا!

محمد علی گویاں ہنستے جی میں دیکھا اور دتے ہوئے بھی۔ تازہ سے اٹھلا  
ہوئے بھی، نیاز سے سرھکاتے ہوئے بھی۔ ایک مار نہیں، چار بار نہیں! مشابہ  
شوکت ملی اور کچھ، انصاری اور حکیم اہل نماں، چھوٹے بڑے، نرم و گرم جس  
سلطان میٹر کو آپ چاہتے نہیں ڈھونڈ لیتے۔ مولانا حسین احمد اور  
مولانا محمد سجاد اور مفتی کفایت اللہ کو کوئی بھی اس کو چہرے کا انداز نہیں۔

سلمان ملہا، زعلی، کو چھوڑیے، صحنی لال ہندو، جواہر لال، سترنا میڈو،  
اور خود گلا مذہبی جی کو آپ چاہتے آہ اس میں سے لے کر دوسری جولہ میں  
تک یا انکی دریا فی مہینہ میں! چھوڑ دینا کھاتے۔ قیام الدین و لا اعلیٰ لہا رہی  
کی ذات بھی عجیب! ات تھی۔ عمر کچھ بھی نہ ہوئی، یعنی پورے پچاس سال  
کی بھی نہیں! اور کام دہ کر ڈالے، جو ان سے ڈیڑھ سہری عمر دلوں سے  
بھی نہ بن پڑے۔ انھیں خدام کعبہ اور پھر آل انڈیا خلافت کمیٹی، اور پھر  
ملی ہند جمیۃ العلماء، ان سب کے بانوں میں اگر نہیں تو نیم بانوں میں تو  
مزدور۔ ہر ملی مجلس راغین کا پتہ انکی عملی۔ دقت کی ہر تحریک کام کو انکی جوتی

ہماں فوری میں فرد، کھانے کھانے کے بارشام۔ دوستوں،  
عزیزوں کو کھانا پانا سب ہی خوش ہوتے ہیں۔ بیگانوں بلکہ دشمنوں کو  
کھانا خوش ہوتے انھیں کو دیکھا! اکثر چوڑی و منگ کے بلے، ستر فافوں پر  
یہ فارسی مصرعہ چھپا ہوا دیکھا ہوگا،  
ہو گیا طوان بننا چہ دشمن چہ دوست!  
انکے حق میں شاعری نہیں! واقعہ۔۔۔۔۔ مدت کے بعد آج مکان پر  
گزر ہوا تو کہیں کی خصوصیات یاد آئیں۔ مدتوں قبل کی تصویر، ہی نظر  
تکے سامنے پھر گئیں! اور بہت سی بھولی! سہری خوشگوار بادیں تازہ ہو گئیں!۔۔۔  
کسیا مکان اور کون کین؟ ہماں سہری، آئے جانے والوں کا تازہ ہر وقت لگا  
ہوا۔ ابھی جی پھر کر بیٹھنے کی بھی نوبت نہیں آتی، کہ اٹھ جانے کا حکم آ رہا ہے  
بلکہ اور نصرت کا حق رکھنے والا کہیں یوں ہی بے اختیار ہوتا ہے! کہتے  
ہوئے اور کہتے پہلے گئے۔ آنا خاتا۔

اب نہ خود ہیں نہ ہے مکان باقی

نام کہ بھی نہیں نشان باقی!

فہم من قطنی سجدہ و نرم من منظر سلام اور رحمت ان پر جو آگے جلسہ ہے اور یہی  
ایچو، انیس اور کہ اپنے حوالے مل پہلے میں: علامہ

محمد علی گویاں



”خانگل ضرور بیاستہ اور دشتہ داری کی وجہ سے چنڈ، روز پختہ تید، آباد

آٹا پڑا، اس سے اپنی اہلیہ کے واسے کے ایسے منہ سے روپس پورا تھا،  
... رات کی چاندنی اور سید آباد کی مہرجن اور کشادہ سڑکیں پیدل چلنے کی  
دعوت دے رہی تھیں۔ تھوڑی سی دور در بعد ۵-۵ آوارہ آدمیوں نے  
بچھا کیا، اور فحش الفاظ اور جملوں سے کان پھوڑا شروع کیا۔ پنڈت  
کے منبر کے بعد میں نے آگے بڑھی طرح ڈانٹا کہ شارع عام پر کسی اکہلی اس  
پر تیزی۔ کہ منظر ہر کام میں نہیں... جب ہم اپنے گھر کی طرف مڑنے لگے  
اور وہ لوگ کھائی دوڑ دوڑ گئے تو آگے والے دوڑے پھر اپنی ہمت پر  
طاغی ہر ہر شرم کیا۔ میں نے فوراً ان کا تعاقب کیا اور اس مرتبہ ان کی  
... اچھے سے آگے بڑھی۔

لیکن آخر اس میں ناگواری کی کونسی بات تھی؟ یہ موقع ڈاؤن فٹ  
ہونے کا نفا کہ آم کی قلم، تم جن کا درخت بن رہی ہے، اور گیہوں کے چٹکے  
زور سے دے گئیں ہیں کی! لیوں کی شکل میں نمودار ہو رہے ہیں! "روشن خیال"  
کے سبق آخر اسکے سوا اور کیا نتیجہ پیدا کرتے؟ "ترقی پسندی" کا یہ مظاہرہ  
جوراء کے وقت، آدمی رات کے سناتے ہیں، سینہ سے لٹاتے ہوئے  
ایک جڑے کے سامنے ہوا، کیا اس سے کہیں بڑھ چڑھ کر مٹا ہے، دن  
کی روشنی میں، مجھے غام میں ہر اسکول میں، کالج میں، ہر نوورٹن میں سرور  
نہیں ہوتے رہتے؟ کس پوشل کے در، دیوار، کس دھبے، دم کے غسل خانے،  
کس دیوے ٹرین کی کٹڈیاں گندے سے گندے الفاظ سے، اشارے سے،  
یہاں تک کہ تصویروں سے آراستہ دھڑن نہیں رہیں؟ کس کالج اور  
یونیورسٹی کی دیواریں کھلے خزانے ان نقش آرائیوں سے خالی ہیں؟ جہاں  
جہاں میں مغلوط تعلیم کا رواج ہے (ادب کہاں نہیں ہے؟) وہاں کلاسوں  
کے باہر، برآمدہ اور گیارہ میں، پاکہ خود کلاسوں کے اندر کون سی بات اٹھ  
رہتی ہے؟ اور پھر اب تو مجھ پر ڈر "نئے ادب" اور "نئی شاعری" نے  
(میں کی سرپرستی نیاں ایسا پڑتا ہے کہ پیام کے مدیر مجھ کو صاحب بھی فرماتے  
رہتے ہیں) اس نش گونی اور تریاں نگاری کو تو مستقل آرٹ اور اسٹائل  
ٹریجر کامرتبہ سے رکھا ہے۔ پھر یہ آپ کی کیسی رحبت پسندی ہے کہ  
آپ "ترقی پسندی" کے اس لکے، نسبت بہت ہی لکے مٹا ہے، پورا پوری  
جاچھک کھینچ لینے کو تیار ہو جاتے ہیں! اور ستم ظریفی یہ کہ اس کے اعلان  
کے بے انتخاب آپ پیام کے صفحات کا کرتے ہیں! اسی دن کے نوور کے  
لیے تو تمناؤں کی جارہی تھیں! — "ذکر نامہ من بہ کلام من!"

حضرت مکیم الامت کے وعظ الرغیۃ المرغوبہ

کاتاشہ، سرس، تاحنی محمد زائد کسی صاحب درسد محمد یہ شمس آباد اگست ۱۰  
 "مجھے خود اپنا واقعہ یاد ہے کہ جب میں بوبند میں بڑھتا تھا اس وقت  
 والد صاحب میرٹھ لال کھوئی والوں کے ہاں ملازم تھے انہیں کے سوت پر  
 اکثر میرٹھ ہی جلا جا پاتا تھا، چنانچہ میں ایک زندہ نسل کے زمانہ میں  
 میرٹھ آیا، اُسوقت نوچندی کا سیلہ تھا۔ پہلے تو یہ عرس تھا کسی بزرگ کا  
 گراہ بازار پہ گیا ہے اور بازار بھی انگریزی۔ اُسوقت ہیرا بچپن تھا۔ سیر کی  
 غرض سے نوچند ہی چلے گیا۔ .... یہ سوال مجھ پر اعتراض کرنے کے لیے  
 کیا گیا، تو میں نے جواب دیا کہ عوام کو تو نا جائز ہے، مگر ایسے شخص کو بازار  
 ہے جو کبھی مقصد اہل ہونے والا ہے اور وہ تحقیق کی غرض سے جائز (مسئلہ)  
 یہ آخری سطر بن گیا ہیں! یہ عالم بیدار ہی ہے یا خواب کا عالم؟  
 نوچندی کے سیلہ میں شرکت جائز، تحقیق کی غرض سے! —  
 ساغر کو مرے ہاتھ سے لینا کہ ملا میں!

منع ایک سے لکھتے ہیں ۱۔ - مناسب سن کر یقیناً مسرور ہونے کے دروازے  
محمد یہ کی منتظر مارت کا سنگ بنیاد رکھ دیا گیا۔ یہ ایک وسیع امارت میں رکھا  
گیا۔ اس مقدس تہذیب پر واجب ہمارے تمام علماء و کرام و سونہ غلام نے شرکت  
فرمائی۔ اللہ تعالیٰ اس مارت کو علوم نوریہ کا چشمہ فیض بنا دے۔ جن اہل  
حضرت نے اس میں مالی امداد فرمائی ہے ان کے سوا کوئی شکر یہ کہے ساندہ نہ  
ایک نام نہاد غیر زنت کو تا اور یا ابو می نام محمد

تشریح عام پر! یو۔ پی کے ایک نئی سولہ ویں کی آپ بیتی، پنجم

— 22 —

## نئی کتابیں

(۱) شیش محل - از فلوکس تھائی - منجمت ۲۴۰ مسطح قیبت

محبوبہ گروپش - پتہ، امداد کب اسٹال، ملواری دروازہ لاہور  
 طوطی نگاری و غزالت و دسروں کے لیے بطور عجبہ شہید عبدغنی کس  
 کے لیے ایک شہید تفریح رہی ہے، شوکت نے اسے اپنا متعلق نہیں کیا  
 ہے اور قدرہ انکی نگاہ ایک فن کار کی نگاہ ہو گئی ہے انکا قلم ایدہ فن کار کا قلم ہے  
 شہین محلہ انکے مطالعہ بشری کا ثمر ہے - اپنے لئے انوں میں سے  
 اس کے بچے، حریت کی ترتیب سے انکے لئے اس قلم دانہ میں انکا  
 ایسے ہیں - سب کے سب کسی نہ کسی حیثیت سے ادب ہی سے تعلق رکھتے  
 ہیں - یہ اور بات ہے مگر انرا طراز نگ خیالی سے کہیں ہرگز کتب  
 فروشی کو جس اس تعلق کے لیے کافی سمجھ لیا گیا ہے یا یہ نامی نگار خانہ اور  
 کہے کہ ایک عجائب خانہ ہے - بعض ان مشاہیر میں انکے مشہور نگار  
 نگار بھی انکی ذہین - بعض ایسے گننام کہ انکے تفریح و تمارت  
 کے بعد بھی بھول کے بھولے! ان میں ہندو بھی ہیں اور مسلمان بھی اور  
 ہی ہیں اور جو ان بھی - بعض ایسے ہیں جو سب کچھ ہیں بعض ایسے بھی جو کچھ  
 ہی نہیں - ایسے بھی جنکا پچھلا شہرت میں چھوڑتی، ایسے بھی جو شہرت کی  
 تلاش میں دوڑتے دوڑتے تھک چکے ہیں - غرض یہاں خبر کیا دی،  
 ڈاکٹر عبدالحق، حسرت موہانی، جگر مراد آبادی سے لیکر انکے موہانی، ایتد  
 ایشوی اور صدیق کھٹو تک ہر مذہب، ہر قافیہ، ہر وزن، ہر بحر کے نمونے  
 اس دیوان میں موجود! شاعر کہیں ذوقانی مصنفہ طرح پڑھ کر جھپکا ہو گیا ہے  
 اور کہیں دو غزل، بلکہ دو غزل چھڑ دیا ہے!

جھکار غماضِ ظریف کا ہے۔ مزاح و شوخی ہر چیز پر مقدم ہے۔ لیکن وقت  
بے صداقت بھی عموماً دوش بردش۔ "عروج" کا لفظ خیال میں رہے۔ ظرا  
کی کھلکھارایں، شوخ نگاہی کی رنگس آئینیاں، نورخ کے کیمرے اور نوٹ  
گلابی کی قائم مقام نہیں ہو سکتیں۔۔۔ چہرے یقیناً دلچسپ و دلکش  
یقیناً سب کے ہیں، اور یہی فن کار کا کمال ہے البتہ کسی کا چہرہ اترام ہوا،  
کوئی ذرا شک ہوا، کسی پر رعنائی و زیبائی کا نقاب پڑا ہوا، کسی پر روغن  
حسن افزا کا غماز پھرا ہوا۔ کسی کی پیشانی پر شکن، کسی کے چشمہ اوپر  
غضب کا بالکین۔

فریفت نے ہنستے ہنساتے پہلے سامانِ قدم قدم پر کیا ہے۔ لیکن  
 کہیں کہیں اندازہ کرنے میں خود بھی غلطی کھا گیا ہے۔ نازک خیال اور پھر  
 لکھنؤ و جوار لکھنؤ کے نازک خیال نازک مزاج بھی کچھ کم زور تھے ہیں؟  
 حسن اور اس پر حسن ظن رہ گئی بوالہوس کی شرم!

لیکن یہاں معاملہ دوسرا ہے۔ خوب کیا شوکت صاحب نے 'بجانبہ' میں سب سے سمانی مانگ لی، ورنہ عجیب نہیں جو 'بزم' 'بزم' میں تبدیل

یو کړه مني - اور

رسد اور لینے کے دینے پڑے ہیں

کی شاعری حقیقت بن کر رہتی ! ( یہ اسدؔ غذا خواستہ اسدائے فناں  
خائب نہیں وہ دوسرے بزرگ ہیں غمگین یہ مصرعہ شہرت دوام حاصل کیے  
ہوے ہے ؟

مرے شیر شاہ بائیں رحمت خدا کی!

مٹھے مٹھے تک ایک بزرگ لکھا کر مہیا ڈنگ میں سنبھلے یقین  
تو ہے کہ شوکت صاحب نے بازو پر امام نمازین! لکھ کر رکھا ہوا ہے۔۔۔  
"شیش محل" پر بیٹے تنہا خانے پھر وہ اس کے بعد کچھ عین بعید نہیں رہ جاتا!  
بہتر محض تفریح اور دلی کی نہیں۔۔۔ اسی سے بڑے بڑے سنجیدہ  
مورخ خوشہ چین کر گئے۔ آخر کج سمجھ کتاب الہ غالی کے حوالے کس شدت  
کے ساتھ مغرب و مشرق کے بڑے بڑے سنجیدہ، نو تار وے رہے ہیں!  
پھر کیا یہ ادیب اور شاعر ان کو کیوں سناڑوں اور ڈھانڈوں سے  
بہن گئے گزروں سے ہوئے؟

(۲) کتاب العشرون الواوۃ - از مولانا عبدالعزیز صاحب رحمانی، مکتبہ  
... نمبر ۱۰۰، قیمت ۱ روپیہ، دفتر المارٹ شرعیہ، پبلشرس ٹرسٹی  
نسفع چیمہ۔

زکوٰۃ اسلام کے اہم ترین ارکان میں سے ہے اور نماز ہی کی طرح  
 کفر و اسلام کے درمیان عملاً خارق۔ سہانہ اسکو بہوں چلے ہیں اور اسے  
 ساتھ کے سائل عشر (زکوٰۃ زین) تو گو با ذہن سے باکل ہی غفلت ہے  
 مولانا عبد الصمد صاحب تمام امت کی طرف سے شکر یہ کہ سنتوں میں  
 کہ انہوں نے بڑی پامردی اور تحقیق کے ساتھ سائل شافعی کو اردو میں  
 اس حوالوں کے ساتھ لکھا کر دیا ہے۔ زکوٰۃ کی فرضیت قرآن سے  
 حدیث سے اقوال فقہاء سے پھر ادا سے زکوٰۃ کے تاکید سے احکام  
 اور اس کے بعد ادا کے طریقے اور ادا سے زکوٰۃ پر استغفار باب  
 میں۔ اور ہر باب میں گفتگو پوری سبب و تفصیل سے ہے۔ مسلمان اور احراب  
 کے ساتھ سائل عشر زکوٰۃ کو خاص طور پر بیان کیا ہے۔

شروع میں مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب، مولانا سید سلیمان صاحب  
نور دہلی، مولانا عبد الشکور صاحب لکھنؤی وغیرہم کی تصدیقی روئیں شامل  
ہیں۔ کتاب اس میں ذرا شبہ نہیں بڑی کاوش و جامعیت کے ساتھ لکھی  
گئی ہے۔ اور ذکوۃ کے سلسلہ میں جن جن عمل نثر و تہذیب آسکتی ہیں، لکھنا چاہیے  
کہ سب پر مادی ہے۔ البتہ ترتیب مضامین و سلاست عبارت میں اچھی مزید  
و اصلاح کی گنجائش ہے۔ کتاب اصل و اہل علم کے لیے لکھی گئی ہے اور زیادہ است  
انھیں کے کام کی ہے تاہم عام شائقین میں بڑی حد تک اس سے استفادہ  
ہو سکتے ہیں۔

(۳) ماہ نقیہ اور دوسری نظمیں - از عزیز احمد صاحب بی ایس آر آر  
(لندن) اختیارات ۱۰۰ صفحے - چھوٹی تقطیع - قیمت عمریتہ ۱۰ روپے ۱۰

کتاب گھر: فیض آباد۔ حیدرآباد: دکن۔



عزیز احمد صاحب کی واقفیت انگریزی ادب اور مغربی شاعری سے  
 "نئے ادب کے اکثر طبعیادوں کی طرح، سلی اور طفلانہ نہیں، گہری اور  
 مستادانہ ہے۔ انھوں نے بہترین انگریزی دنگ میں ڈوب کر لکھا ہے  
 اور سلیقہ کے ساتھ اسکا چربہ تارے کی کوشش کی ہے۔ انکی شاعری  
 کسی "لوئر" (آواز) کی شاعری نہیں، ایک اسکا "ر" (صاحب علم)  
 کا کلام ہے۔ دو خواتین کو اگر اپنی اپنی نظر سے کلام ہے تو پاکستان  
 ادب اور انکی ادب، جرمن ادب، ہسپانی ادب اور روسی ادب سب سے  
 واقفیت نامور ہے۔ اور یہ اردو کو لکھنا نہیں، سلی ایک سنجیدہ اور  
 باورزدان غایت کرتا ہے۔ شروع انگریزی میں اسی قسم کی کہشیں ہوتی  
 تھیں حسین آزاد وغیرہ اپنی اساطیر استعارہ کے موافق کر رہے تھے ہیں۔  
 ایک شخص وچ مہارت کے بعد اس میں وہ لکھا کے علاوہ دو  
 نظمیں ہیں ایک "نور" کے عنوان سے اور ایک "کشمیر پر نظم"  
 جو بہت سے محلوں میں تقسیم ہے۔ وزن اور بحر میں بہت گہری تہی  
 دو نظمیں منظوم ہیں اسے ہیں "یونانی اور یورپی ٹائپ کے عناصر  
 بہترین انداز سے لیے ہوئے" اور تیسری نظم میں بھی "یونانی عنصر" نہیں  
 اقبال کی تاثیر برابر نمایاں ہے۔ بہت جگہ اقبال کی اصل کلام بھی منہ  
 کر لیا گیا ہے۔ قیام دہلی نظم میں نظام الملک اور حسن بن علی جہان  
 کی موت کے سوس دکھائے ہیں۔ شاعر کھنڈت کر یا فن کار نہیں ہے  
 دل بھی حساس رکھتا ہے۔ مغرب کے تماشے خوب اپنی آنکھوں سے  
 دیکھ کر مغرب کی زن پرستی سے عاجز آچکا ہے۔ شیخ درویش بن کر نہیں  
 زندگی کے ادب میں یہ دغنا سنا جاتا ہے۔

جس جنگ نے ساری دنیا میں اک آگ سی تھی لگا دی ہے  
 اس جنگ کے اصلی حقد کی آواز بیت سوں نے کی ہے  
 ہے ساری بحث کا یہ عامل "یہ خوب رہی تم چین کرد  
 اور ہم بس یوں ہی سرتے رہیں یاں لاؤ ہمارا حصہ دو"  
 اور حصہ کیا ہے زیں، در، در کار مگر زن ہی کے لیے  
 اپنی بول بھالنے کی دیت پیکار ہے پر زن ہی کے لیے۔  
 بارود بھڑک کر کہتی ہے۔ ہاں غارہ زن کو زیادہ ملے  
 خوش خوش وہ سچ بن کر آئے اور لطف ہے انداز ملے  
 اور دھماکے کہیں کہیں لٹکے۔ لیکن حسن و لطافت کے اس ہجوم میں وہ  
 نظر انداز کر دینے کے قابل ہیں۔

(۳) ہندوستانی تمدن - جلد اول - ڈاکٹر ایشور دھار پانڈے  
 جامعہ عثمانیہ - منکامات ۳۴۰ صفحے - قیمت ۱۰ روپے، سب رس  
 کتاب گھر - غیریت آباد - حیدر آباد دکن -

کتاب کے نام سے غلط فہمی کا امکان ہے۔ کتاب موجودہ ہندوستانی  
 تمدن پر کوئی تبصرہ نہیں۔ قدیم ہندی یا ہندوستانی تمدن کی تاریخ ہے جو عموماً  
 بہت دیر سے ہے اور اسی قدر اہم بھی۔ ضرورت تھی کہ اردو میں اس پر فصل  
 سالہ موجود ہو۔ ضرورت خاصی حد تک اداہ ادبیات اردو کی اس  
 جدید کتاب نے پوری کر دی۔

پوری کتاب تین جلدوں میں ہوگی۔ یہ سرت سلی جلد ہے۔ اس میں  
 قدیم ترین زمانہ (یعنی تقریباً ۲۰۰۰ ق م) سے لیکر پندرہ گیت کے عہد  
 (یعنی تقریباً ۱۱۰۰ ق م) تک کے ہندی تمدن کی تاریخ، اپنی مختلف شاخوں  
 اور شعبوں کے ساتھ، خاص تخیل کے ساتھ آگئی ہے اور اردو خواتین کے ہاتھ  
 میں موضوع سے متعلق اکیس ہم اور دستہ اور بڑے کام کی دستاویز ملے گی ہے  
 اور ادبی تہذیب، آریائی تہذیب، رگ وید کا دور، پرہیت کی حکومت، آہستہ کا دور  
 و معرم شاستر کا دور، چینی اور بدھ فلسفے، بھگوت گیتا کا اثر برہمنی تحریک،  
 ڈراما اور رقص اور موسیقی کی اہمیت ہندی تہذیب میں، اس قسم کے سارے  
 مسائل و عنوانات پر کتاب کے اندر معلومات ملیں گے۔ کتاب کی اہمیت قدیم  
 ہندی تاریخ کے غلبہ کے لیے تو ظاہر ہی ہے۔ لیکن عام شائقین و ناظرین بھی  
 بہت سی باتیں اپنے کام اور ذائقہ ان اوراق میں پا جائیں گے۔ دو شاہیں  
 کا فضلہ ہوں :-

قدیم درویشی قوم کے ذکر میں ہے کہ ان  
 "لوگوں کی طبیعت میں سادگی تھی۔ اس وجہ سے انکے مکان سادہ  
 و منقطع کے بنائے جاتے تھے۔ لیکن رہنے سنے کے اعتبار سے وہ غامض  
 آرام دہ تھے۔ تقریباً ہر مکان میں کنہاں ہوتا تھا۔ انکے غلیانوں میں پانی  
 گرم کرنے کا انتظام تھا۔ پانی نمی کے ذریعہ سے حمام میں آتا تھا۔ مکان کے باہر  
 "لیاں بڑے انتظام سے بنائی جاتی تھیں، تاکہ مکانات کا گندہ پانی گلیوں  
 پر جمع ہو کر شہر کی فضا کو ملینہ نہ کر سکے۔ گلیوں میں کٹھے غائے بادیہ کی  
 حرث سے رکھے جاتے تھے، تاکہ کوڑا اور مایا گلیوں میں دکھائی نہ دے۔  
 شہر میں عام غسلخانے بھی تھے، جہاں اصلی غایت پر سے طور پر معلوم نہ ہو سکی۔  
 کہ آیا یہ غسلخانے عام کی ضرورتوں کو ہارا کرنے کے لیے بنائے گئے تھے یا انکا  
 کوئی مذہبی مقصد تھا" (صفحہ ۱۵)

دوسری مثال آریوں کی اصل اور رگ وید سے متعلق ہے :-  
 "ڈاکٹر پانڈے نے پندرہ گیت کے تفسیر میں ہندو یونانی نے لکھا ہے کہ ہندوستان  
 آنے سے قبل آریا ایشیائے کوچک میں صدیوں تک آباد رہے تھے۔ وہاں  
 انھوں نے سلطنتیں قائم کی تھیں، اور اس ملک میں اپنا سکھ بٹھا با تھا۔  
 ہندوستان آنے سے بہت پہلے انکی زندگی، سماجی، سیاسی، اخلاقی اور  
 ادبی نظریوں اور اصولوں کی بندش میں آچکی تھی۔ ڈاکٹر پانڈے کے خیال  
 میں رگ وید کی تشکیل ہندوستان میں آن کر نہیں ہوئی تھی۔ ممکن ہے کہ اسکی  
 تکمیل ہندوستان میں ہوئی ہو۔ رگ وید آریوں کی ایشیائے کوچک  
 کی سماجی زندگی کا مرتع ہے۔ اسی وجہ سے ڈاکٹر پانڈے کا خیال ہے کہ آریوں  
 کی مذہبی کتاب تصور نہیں کرتے بلکہ شامی دستاویز قرار دیتے ہیں۔ اس نظر  
 نے ہندوستان میں بڑا انقلاب پیدا کیا تھا" (صفحہ ۲۵-۲۶)

طبع و کتابت کی غلطیاں انہوں نے سنائی ہیں۔  
 (۵) ضرورتہ القرآن - جلد اول :- از جناب مولوی غلامی محمد ابراہیم  
 صاحب - منکامات ۶۶، صفحات ۶۶ - قیمت ۱۰ روپے، سب رس  
 دہلی - شمس آباد - ضلع ایک (پنجاب)  
 اس کتاب کا موضوع اگرچہ دنیا کے سارے قرآن کی ضرورت کو واضح

داخل کرنا ہے، اگر مولف نے اپنے موضوع کو بہت زیادہ وسعت دے کر  
 بہت سے کلامی مباحث کو اس ضمن میں لے لیا ہے۔ کتاب سا نظر آ رہی ہے  
 کے باوجود سنجیدہ اور متین علمی تالیف کی حیثیت رکھتی ہے اللہ تعالیٰ سے  
 اور اظہار اس میں تھوڑی سی سلاست اور روانی اگر آجانی اور سادہ اور  
 مدد مرہ، مشکل والے اردو الفاظ زیادہ رکھے جاتے تو کتاب کا فائدہ  
 انگریزی خوانوں اور غیر مسلم اردو دانوں کے لیے بھی اسی نسبت زیادہ ہوتا  
 بعض دیگر وہ دقیق مباحث مثلاً ریت باری اور محاکمہ سمیع و بصر وغیرہ  
 کا فائدہ محض یہی لوگ اٹھا سکتے ہیں جو باوجود عربی و اس میں اسلامیات کے  
 مقلد میں اُستے بیٹھے رہتے ہیں۔ کتاب میں متفرق کلامی معلومات کا  
 ذخیرہ، چھاپا خامساں ہے۔ فاضل مولف نے قدیم کتب کے سالک سالک  
 بعض جدید تالیفات سے بھی خوشہ چینی کی ہے۔ اللہ تعالیٰ بعض ایسے افکار  
 میں انہیں ملنے لے لے لے میں جو سنارین کے مقابلہ میں حجت کلام میں سے لے سکتے  
 مثلاً نبیانیوں کی تردید میں انجیل برتاس سے استناد اور سندوں کے  
 بارے میں سودا میں کچھ نکتہ سبب سبب کے کسی انبیاءی بیان کا حوالہ۔

یہ کتاب کی جلد اول ہے۔ اصل موضوع ضرورت قرآن پر اور  
 صفحے کے بعد مولف نے قلم اٹھایا ہے۔ اردو صورت صورت ۱۵۰ صفحے  
 میں آیا ہے۔ لیکن ہر حال جو کچھ موضوع پر لکھا ہے بہت کچھ تبلیغی تصور  
 ثابت رکھتا ہے۔ اور کتاب اس قابل ہے کہ تبلیغ اسلام سے دلچسپی رکھنے  
 رکھنے والے حضرات اسے باتوں ہاتھ لیں۔ امید ہے کہ جلد ثانی میں  
 فاضل مولف نفس موضوع پر اور زیادہ سبط سے اپنے قلم کو حرکت دینگے  
 آئندہ ایڈیشن میں دوسری افلاطون طبعی کے علاوہ تصحیح آیات قرآنی میں بھی  
 خاص اہتمام کی ضرورت ہے۔ (ع۔ ق۔ ۱)  
 (۶) القرآن الا علیہ - حصہ اول۔ از شاذ محمد بن الاطشی ۹۶  
 صفحات۔ قیمت نمونے کا پتہ۔ مکتبہ زین شاہ۔ سرکار روڈ۔

بیرون زجی دروازہ - شہر لاہور  
 لاہور میں مسلمانوں خصوصاً جدید تعلیم یافتہ طبقہ کو عربی سکھانے  
 کے لیے ایک انجمن کاتبہ المائۃ العربیہ قائم ہوئی ہے۔ جس کا مقصد یہ بتایا گیا ہے  
 کہ "ایک سال کے اندر اندر انگریزی آمد و گئے پچیس لوگوں کو عربی زبان اور  
 اس کے قواعد کی اتنی تعلیم دی جائے کہ وہ ہموالی گفتگو اور خط و کتابت عربی زبان  
 میں کرنے کے علاوہ قرآن مجید کو تلاوت کر سکیں اور دوسرے کی مدد سے ہنر سمجھ سکیں  
 دیکھ دیا ہے یہ کتب اسکے اخبار میں شامل ہے اور ایک ہندی فاضل عربی  
 کی تالیف ہے۔ اور اسکے متعلق دیا ہے جو اس نے یہ تقریر بھی منور میں بھی کر چکی  
 تمام حضرات میں صنعت کے خود نوشتہ ہیں (ادھر) لیکن علیہ کو قرآن کی زبان کھلے  
 کا محبوب طریقہ کتابت میں اختیار کیا گیا ہے کہ تصحیح و حکایات ہندو  
 اور ہندی تہذیب سے متعلق ہیں! اقد قرآنی عبارتیں اور فقرے شروع  
 سے آخر تک بالالتزام خارج رکھے گئے ہیں۔ کتاب اس بنیاد  
 بنیے ایک بہ قول دیا ہے نویس "اپنی ذہنیت کی پالی کتاب  
 ہے۔" (ع۔ ق۔ ۷)

کتاب کی عبارت اول سے آخر تک بے اعراب ہے۔ اور مصحفیت پر بنائی

لکھی ہے کہ علیہ پر تدریجی صحیح پڑھنے پر قادر ہو جائیں۔ لیکن سلی کوئی مصحفیت  
 رشادہ: کوئی کہ کتاب کو جن ادنی اور کھڈیا نسخہ کی تصدیق سے بھر: یہ کتاب  
 ان میں آنر بلان علیہ اور انگریزی خوانوں کے لیے کوئی شہر ہے (د۔ ق۔ ۸)

## ہارون محمدی

خطبہ سدا رت یوم علیؑ حیدر آباد دکن  
 (از مولانا شاہراہ حسن صاحب گیلانی)

(۱)

محمد و سنت کے بعد آئی کریمہ: رسول اکرم رسول شہداء علیکم السلام  
 اور صلواتی فرعون رسولاً: ہم نے بھیجا تمہاری طرف رسول اس طور پر  
 کہ وہ گناہ سے تمہارا جیسے ہم نے فرعون کی طرف رسول بھیجا تھا۔  
 مقرر سے تمہارا کرتے کے بندہ اگر نبوت ہو تو یہ اور نبوت محمدیہ میں  
 میں شائبہ کا پتہ اس آیت میں دیا گیا ہے: "وَلَوْ كُنَّا نَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ  
 لَخَرْنَا بِهِمْ فِي شُرَاطِئِهِمْ فَمَا يَشْعُرُونَ أَفَعَبَلْتُمْ أَمْرِهُمْ وَنَضَحْتُمْ  
 بِهِمْ نَضْجًا مَوَسِيًا" جو دشمن بننے والے تھے انہیں کے دریا  
 دونوں کی پرورش: کچھ دنوں کے لیے گلہ بانی کا کام دونوں ملے انجام دیا  
 پھر جس طرح نہ ہم تمدن کا خاتمہ مصر پر ہوا یعنی تمدن کا دور، ابتدائی  
 دور، جسکی ابتدا و عجلہ و نزات کے کنارے کی ترقی کا لڑا ہے  
 ہوئی، اور نوح علیہ السلام سے شروع ہو کر اس قدیم تمدن کی اسلامی  
 بنوں کا خاتمہ موسیٰ علیہ السلام کی نبوت پر ہوا، اسی طرح جب  
 سارے جہان کی تمدنی قوتوں نے مشرق میں کسرے کی شکل اختیار  
 میں مصر کی شکل اختیار کی۔ بین دونوں کشمکش میں مصر دیت تھے  
 کہ عالمی تسلط سے حاصل ہوتا ہے تو صرف مصر ہی نہیں بلکہ اسی  
 عالمگیر قومیت کے مقابلہ کے لیے ابوطالب کے تہم علی علیہ السلام  
 کو اٹھایا گیا، جو اس وقت جبکہ اُنکے پاس کچھ نہ تھا، صرف اپنی  
 ایک نرمی کی خریدی ہوئی اذیت اور ایک دوست (ابوبکر صلی اللہ علیہ وسلم)  
 اور اُنکے غلام مالک بن نضر، ہجرت کے سفر میں ساتھ تھے تو بے سر  
 سامانی کے اس عالم میں حیرانہ بردی کو خطاب کر کے فرمایا اذ مالک  
 کسری فلا کسری بعدہ و لیکن نصیر فلا نصیر بعدہ (جس کسرے تباہ  
 ہو جائیگا تو پھر کسرے پیدا نہ ہو سکیگا اور کچھ دن بعد قریب ہے کہ نصیر  
 مالک ہو، پھر نصیر کے بعد نصیر نہ ہوگا) تو جس طرح حضرت موسیٰ نے بنی  
 اسرائیل کو فرعون کی غلامی سے نجات دلا کر امن و حدس کے حاصل  
 کرنے پر آمادہ کیا اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی عرب  
 کو ایوانوں اور دسیوں کے اثر سے آزاد کر کے اور مسلمان بنا کر  
 کعبہ جس پر کفر کا قبضہ تھا اسی پر تنبیہ کر کے بے قریش سے

(ماخذ ہر صفحہ)



# ہمارا معاشرتی اختلال

## اور اُس کا علاج

(ادبناپ سید حسن ریاض صاحب)

میں دیر سے غور کر رہا تھا اور اُس وجہ سے صوفیہ کو ہی آدمی تھے۔ یہ جنگ سے پہلے ہی ہوا تھا کہ ایک درجہ میں ضرور دھن دھن کی سوز کرے۔۔۔ اب فوراً کا ہر درجہ آدمیوں کی اثرات سے پہنچنے کے قریب ہوا ہے وہ دونوں شخصیات بابت اور خوش لباس ہیں باتیں کر رہے تھے۔ یہ اہم درست یا غلط معلوم ہونے کے لئے سفر اعلیٰوں نے ساتھ ساتھ نہیں کیا۔ عکاسی میں اتفاق سے لکھا ہو گئے۔ ایک دوسرے کا مزاج پچھا اور گھر کی غیرت پھر بچوں کی تعلیم کا ذکر آیا۔ اور اس ذکر سے ٹوٹنے کی تعلیم کے مسئلہ پر عام گفتگو کی صورت اختیار کر لی۔ ان میں سے ایک صاحب نے توجہ دلائی ہو کر کہا رشہ صاحب لڑکیوں کی تعلیم کا مسئلہ بڑا پیچیدہ ہو گیا ہے۔ اب لڑکے مکمل ہو رہے ہیں انکے تہہ۔ گویا تعلیم پر توجہ دینی چاہیے۔ میں خاموش انکی باتیں سن رہا تھا۔ کچھ سفر میں باتیں کرنے کی عادت نہیں۔

اس واقعہ کو غور سے دیکھا ہے لیکن جب لڑکیوں کی تعلیم کا مسئلہ گفتگو میں آتا ہے تو اس توجہ سے گفتگو کی صورت پیری لکھوں کے لئے آجاتی ہے اور وہ فقرہ کاؤں میں گونجنے لگتا ہے "اب لڑکے مکمل ہو رہے ہیں"

اب لڑکے مکمل ہو رہے ہیں! اور لڑکیاں..... لڑکے کیا مانگتے ہیں اور لڑکیاں کیا؟ یہ سوال کناسی اہم اور قابل توجہ ہو سب سے پہلے اس مسئلہ کا انکے پیوجہ سامنے آتا ہے وہ یہ ہے کہ حالات نے ہمیں کیا مجبور کیا ہے کہ ہر حال میں ہم مقاصد اول کو نظر انداز کر کے مقاصد ثانوی کے پیچھے پڑ جاتے ہیں تعلیم و تربیت کا ابتدائی مقصد وہ لڑکوں کی ہویا لڑکیوں کی دین اور دنیا کے متعلق عقائد اور تصورات کو فہم کے ساتھ ذہن نشین کرنا ہے اور پھر انکی روشنی میں فکر سیلانات اور اطوار کی تہذیب۔ یہ وہ تعلیم ہے جس سے انسان معاشرہ کی تعمیر میں ایک ستون بن کر شریک ہوتا ہے۔ اب صورت حال یہ ہے کہ ان اہم مقاصد کا ابتدائی اور ثانوی ہونا تو کیا کہیں ہی نظر میں بھی آتا ہے نہیں ہے۔ لڑکوں کی تعلیم میں مقصد اول کوئی بڑا عمدہ یا کوئی ذریعہ معاش ہے اور لڑکیوں کی تعلیم میں خوش حال شوہر یعنی محض مزیدار۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ شادی کے بھی تمام اخلاقی اور معاشرتی مقاصد فوت ہو گئے۔ اور محض نفسانیت ابھر کر سامنے آگئی۔ لڑکی کو دو ہند شوہر چاہیے۔ لڑکا اپنی دولت کے بدلے میں خواہت انگاتا ہے۔ گا کر سائے۔ تاج کر دکھائے۔ اونچے طبقے میں بل جوں پیدا کر کے اسکی ترقی مدارج کا باعث ہو۔ خوش لقا ہو۔

شریں ادا ہو۔ منزل ہی نہیں تہذیب منزل میں سیال اور بی بی باہر گریہ تھی۔ کبوں نہیں، برہنگی عیب ہی نہیں، ایک گود سرائی پنا لباس کبوں کچھ۔ اب ہندوستان کے فرد اور وہ تین معاشرے میں اس طرح شریک ہیں اس طرح اپنے گھر میں باہم، اہم رہنا تو اس لیے ہے کہ اس جنس کا نظری افتقار یہ ہے کہ مجمع میں رہے۔ گردہ مجمع ہی سے معاشرہ ہو گیا نہیں۔ جبکہ کوئی مقصد نہیں، کوئی منابطہ نہیں، کوئی محبت طرز عمل نہیں۔

مجھے اس معاشرتی اختلال میں اس سے زیادہ اور کچھ نظر نہیں آتا کہ ہماری غلامی مکمل ہو گئی اور ہمارے عالم اپنے مقاصد میں پورے طور پر کامیاب۔ کسی حاکم کی فتح کا دن وہ نہیں ہے جب وہ اپنی فوجوں اور انکے کی قوت کے غلبہ حاصل کرتا ہے اور کسی قوم پر حکمران کی مشیت سے تسلط ہوتا ہے۔ اسکی فوج کا دفاعی وہ دن ہوتا ہے جب وہ اس مغلوب اور محکوم قوم سے اسکی قومی تصورات اور اسکی مخصوص طرز فکر اور تشخص جھٹاتا ہے۔ یہ سب غیر مادی چیزیں ہیں۔ کوئی کر سکتا ہے کہ یہ جھٹکتے ہیں؟ خوب جھٹکتے ہیں۔ اور آبا و جاییے اور اس مقام پر توجہ دینی چاہیے جہاں لڑکا اور جہاں لڑکی کا سنگم ہوتا ہے۔ ایک طرف سے لڑکا کی اور دوسری طرف سے جہاں کی دھاریں ایک نلکے اور خردش کے ساتھ باہم غلط لفظ ہوتی ہیں۔ لڑکا کے سادہ سفید اور جہاں کے حکمدار اور نلکوں پانی کے ذرات میں کیا آؤز شیں ہوتی ہیں انہی پانی محض سادہ سفید رہتا ہے اور نہ حکمدار نلکوں۔ جہد قدم لڑکا جہن ذرات سے ہوتے نظر آتے ہیں اور بالآخر لڑکا غائب آتی ہے۔ پھر کوئی جہاں کا ذکر بھی نہیں کرتا۔ اُسکے نلکوں آثار نہا ہو جاتے ہیں۔

عسکری قومیات کے بعد جب حاکم قوم اپنے سیاسی تسلط اور غلبہ کے لیے تعلیمی، ثقافتی اور تمدنی تبلیغ شروع کرتی ہے۔ ہندو اقتدار پر مبنی کراچی حکمدار مثال سے اور طرح طرح کے ادارات قائم کر کے اور ان میں ترقیب و مادیت پیدا کر کے توجہ رفتہ رفتہ محکومین کے دلوں اور دماغوں میں وہی لڑکا اور جہاں کے سنگم کی ابتدائی منزل کی سی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ خیالات و افکار میں اختلال، مقاصد و تصورات میں اختلال، سیارات اور انداز میں اختلال، لڑکا جہن ذرات کا ایک سیلاب، بالآخر لڑکا کی فتح۔

محکومیت میں مبتلا ہونے کے بعد ہندوستانی مسلمانوں نے اپنے ادارے سے نہ کوئی نیا مقصد سیاسی زندگی میں کیا اور نہ کوئی نیا مقصد تعلیم۔ نئی حکومت نے، جسکے اور ہندوستان کی سلم سوسائٹی کے درمیان کوئی ربط نہیں ہے، محض اپنے مقاصد کے لحاظ سے عمل شروع کر دیا۔ اسکا پہلا اثر یہ ہوا کہ ہندوستانی مسلمانوں کا کوئی تصور نہیں۔ لیکن عیاشی پریشانی اور پراگندگی سے جو سرائی پیدا ہوئی اسکی وجہ سے انکے حواس بجا نہیں رہے کہ نئے مسائل کی تلاش میں اپنے مقاصد اور تصورات کو ملحوظ رکھیں۔ خفیہت و افست کے بعد

انہوں نے اپنے آپ کو روس کے حاکم کر دیا اور بقیہ منزل کا تعین کیا۔  
اب یہ رہے ہیں وہ اضطراری ہی طرز پر ہی جب ایک مرتبہ مقصد  
میاں رہ پیدیا ہو گیا تو اسکے مقصود کے جو وسائل اور ان وسائل  
کے جو لوازم تھے انہوں نے مسلمانوں کے مقاصد اور مقصودات میں  
اختلاف پیدا کر دیا۔ اب ہم اسی حالت میں ہیں کہ ہمارے دماغ میں  
جس وقت مغربی اور اسلامی مقصودات کے درمیان اور پیش پیش ہے  
اور چونکہ حالات مغربی مقصودات کے لیے سازگار ہیں اسلامی مقصودات  
مغلوب ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ مغلوب نہیں ہوتے جا رہے ہیں وہ  
مغول میں پڑ چکے ہیں۔ مغرب سے اوجھل ہیں۔ مسلمان و جوان مسلمان  
مقصودات اور مقصودات سے کسرا دافت ہے عجیب طرح کی تعلیم پانے  
اور عجیب احوال میں جوان ہوتا ہے۔ مقاصد اور مقصودات میں  
اسکے پیش نظر صرف وہ گنگا جمنی متصادم ٹکڑے ہیں جو کچھ اپنے میں  
اور کچھ پرانے۔ ایک جمل مرکب۔ اب یہ صرف وہی ہے کہ کچھ  
پڑا ہوا ہے اور یہ بھی ٹھانڈا ہے۔ زندگی بسر کرنے کے لیے پیش کرتے  
کے لیے۔ اچھل یہ بھی سہولت کی لوانہم میں سے ایک ہے کہ کثرت  
سے لوگوں کے نام یاد ہوں۔ اور انکی خصوصیت سے تفت ہو۔  
بڑی سے بڑی تنہا ہے کہ ادنیٰ سوسائٹی میں ملنے شغل کا رخ ملے۔  
اذا رد یہ بھی کسی غیر مقصد میں کام نہیں آتا۔ مبالغہ ہوتا ہے۔  
انکے ذہن میں کوئی ربط نہ ہو لیکن ذہنی ایسا ربط آپ تلاش کر لیتے  
نہ انداز ہی نہ انسانی محاسن نہ تہذیب نہ شائستگی نہ عظمت۔ الدین  
لڑکی کے لیے دو تہذیبوں میں کشمکش کرتے ہیں۔ دو تہذیبوں میں کشمکش۔  
ڈھونڈتا ہے۔ شکایت کی کون وجہ؟ مسلمانوں نے اس مغربی تمدن  
تہذیب اور تعلیم کے نتائج پیچھے ہی رہا جس میں انکے لیے اپنے گھروں  
کا ماحول درست رکھنے کے لیے انہوں نے اگر اسلامی تعلیم پر پورا  
توجہ صرف کر دی ہوتی یعنی سچا ہے اس تعلیم کو روکنے کی کوشش کرنے  
کے اپنے مقصودات اور اپنی روایات کے مطابق لڑکیوں کو ایسی تعلیم  
دینے جو موجودہ حالات کے ساتھ سازگار بھی ہوتی و اب لڑکیوں کی  
طرت سے یہ مطالبہ ہوتا کہ لڑکی بی لے ہو اور گانا سنانا جلنے۔  
مردوں کی موجودہ نوجوان نسل ان ہی ماؤں کی نگرانی میں پودش  
پاک جوان ہوتی چکے مقصودات اسلامی ہوتے۔ لہذا انکے بیانات  
پر ان ماؤں کا پورا اثر ہوتا۔

جو تہذیبیت و برہمنی ہے۔ اپنی سرے گیر چکا ہے۔ مگر اب بھی  
ایک جدوجہد کا موقع ہے۔ بچوں نے شہروں اور تعلیمات میں وہ  
خانمان جنگی روایات علم و اخلاق کے اعتبار سے ابھی رہی ہیں  
ابھی تعاون سے لڑکیوں کا انتظام کریں۔ صرف اگر وہ جادو شہروں  
کے لوگ تہذیب کریں تو ایسا مناسب تعلیم آسانی مرتب ہو سکتا ہے  
میں سے مسلمان لڑکیوں کا طرز فکر بدل جائے۔ اسکے ساتھ ہی ان  
لوگوں کو یہ کرنا پڑ چکا کہ لڑکے اور لڑکیوں کی شادی کے معاملہ میں  
بند کا سبب بچائے روپے کے دینداری اور خوش اخلاقی میں

کریا خواہ اس معاملہ میں انہیں جبر ہی اختیار کرنا پڑے۔ جبر معاشرتی  
انقلاب کی حد تک۔ بالآخر یہی چھوٹے تعصبات اور شہر جہاں اب  
بھی شادی کے معاملے میں کسی حد تک کفو کی تہذیب ہے سوزیت  
کے انقلاب کو روکنے میں جس قدر قلموں کا کام دے سکتے ہیں اور یہی  
ہندوستان میں اسلامی معاشرہ کی تعمیر کی بنیاد بن جائیں گے۔  
اس اعتراض کے ساتھ کہ میں ماہر تعلیم نہیں ہوں اور میری رائے  
یہ ہے کہ لڑکیوں کی تعلیم کی نہ منزلیں ہونی چاہئیں۔ ابتدائی اور اعلیٰ  
ابتدائی تعلیم کے لیے اپنا بچہ۔ بڑے مرتب کی جائیں جن میں قرنی  
کے ساتھ مذکورہ ذیل مضامین پر مشتمل اور سلیس اردو میں اسباق ہوں  
(۱) دینیات (۲) عقائد (۳) اعمال (۴) اسلامی تمدن اور  
کلیہ (۵) تاریخ (۶) ہندوستان کی تاریخ (۷) جغرافیہ (۸) سیاست  
طبیعی (۹) ہندوستان کی عالم اسلامی کی اور دنیا کی روایات  
کا دیگر اور ان پر مسلمانوں کے نقطہ نظر تبصرہ (۱۰) انتظام صحت (۱۱)  
جمع۔ تفریق اور تفسیر مرکب ایک مطلب۔ ان پر دور کے سانچہ

۱۲ اس قرآن پڑھا دیا جائے۔  
اعلیٰ تعلیم:- غربی زبان تکمیل کی حد تک قرآن کا اعلیٰ اور مدین  
پڑانہ مطالعہ اور وہ علوم جو قرآن کے نام کے لیے ضروری ہیں۔ بھرمی  
طور پر اسلامیات کا مطالعہ۔ اسلامی تاریخ۔ اور قرآن کی روشنی میں  
اسلامی تاریخ پر تنقید۔ دینی پڑانہ پوچھا گیا مطالعہ۔ اسلامی تحریک  
مسلک تہذیب سے تحریکات عالم اسلام۔ انگریزی زبان۔ طب پڑانہ۔  
ابتدائی تعلیم کا انتظام گھروں کے اندر ہونا چاہیے یا زیادہ سے زیادہ  
معاہد کے۔ لیکن اسی اعلیٰ تعلیم کے لیے ایک کالج کی ضرورت  
ہوگی۔ پورے ہندوستان کے مسلمانوں میں جتنی مطالبات۔ اعلیٰ تعلیم حاصل  
کرنے کے لیے ضرورت اور۔ مائیں پاسکیں گی بہت تھوڑی ہوگی اور انکے  
لیے ایک رزائیشل کالج کافی ہوگا۔ اس کالج کا انتظام اسلامی روایات  
کے مطابق ہونا چاہیے۔ میرے خیال میں اسلامی تہذیب معاشرت تمدن  
اور مقصودات کے احیا کے لیے اور سوزیت کے سلاب کا مقابلہ کرنے کے  
لیے مسلمان لڑکیوں کی تعلیم کے لیے اس انتظام کی اشد ضرورت ہے۔  
(مشرور۔ دہلی)

## شاد و نیر ندیم

یکم جنوری ۱۹۴۷ء کو بڑے آب تاب سے بڑی تعداد میں شاد و نیر  
سر عبد القادر انعام۔ علامہ سید سلیمان ندوی۔ مولانا سید ریاست علی ندوی  
نیرکان حضرت شاد۔ حضرت حمید عظیم آباد وغیرہ دل تلم کے مضافات میں  
ہو چکے ہیں۔ شہر میں ذریعہ سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہوئے جلدی میں  
اس سرکار کے نام سے نیر کو مفت حاصل کرنا۔ تو فریادیں میں نام  
کھوایے۔ سالانہ چندہ لکھ چندہ ششماہی جاری  
المشرور:- نیچر "ندیم" گیا۔ (مصر بہار)



بقیہ صفحہ ۱

تھا نہ کہ پرتیار کیا۔ اور حضرت موسیٰ و نبوت محمد میں بشارت تھی۔  
 کہ یہ یوں وجہ دیا گیا ہے۔ خود قوراء میں ہے کہ بنی اسرائیل سے  
 کہا گیا کہ میں تم سے تمہارے بھائیوں میں سے (یعنی بنی اسرائیل) سے  
 ایک نبی نہ پا کر کچھ اٹھانے ہوگی کے اور اٹھانے میں اپنی بات ڈالو گا۔  
 (اور کاتال) شائبہ کے انھی وجہ سندہ میں ایک وجہ بھی ہے کہ  
 اسی علیہ السلام کو جو بنی نبوت سے سرفرزانی ہوئی تو اسی نسبت آپ  
 نے راجا فرمائی۔ آپ اہل لی و زبرائیں اہل بارہ دن اتنی اشارہ باورنی  
 دائرہ لی فی امری سے نہ کہ کثیر ذہن نہ کہ کثیر۔ اسے پورا دیکھا دیکھا  
 کے لوگوں سے سوہ دہائی بارہ دن کو میرا وزیر بنا اور میری پشت امان سے  
 غیبی بخش۔ میرے کام میں ان کو شریک فرما تا کہ ہم آپ کی پاکی و  
 اجماع، طرح بیان کریں اور تجھے خوب اجماعی طرح یاد کریں۔

امام احمد بن حنبل اپنی کتاب المناقب میں رسالت عیسیٰ علیہ السلام  
 سے راوی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں صرت "بارہ دن اتنی" کی جگہ  
 "علیٰ اخی" کہا اضافہ فرما کر اسی دعا کو دہراتے تھے۔ صرت ہی نہیں بلکہ  
 متواتر روایت ہے کہ عیسا از انہ کھٹا میں حضرت شاہ و زید اللہ نے بھی  
 اس روایت کو متواتر میں قرار دیا ہے یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے فرمایا کہ میری نسبت سے تمہارا وہی مقام  
 ہے جو موسیٰ کی نسبت سے بارہ دن علیہ السلام کا تھا۔ البتہ ہمارے بعد  
 نبی کوئی نہ ہو گا۔

پس جب جناب مرتضوی کا علاقہ نبوت محمدیہ سے بارہ نسبت کا ہوا تو  
 حضرت کے خصوصیات کو سمجھنے کے لیے ہمیں قرآن میں حضرت بارہ دن  
 علیہ السلام کے حالات کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ بارہ دن کو موسیٰ علیہ  
 السلام نے وزیر بنا کر اٹھا تھا۔ وزیر جو بھی اٹھانے والے کہتے ہیں  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کا بارہ اپنے اوپر اٹھالیا۔ تقریباً  
 آٹھ سال کی عمر سے اور وزارت کا کام اس وقت ختم ہوا جب مرقہ نبوت  
 کبرے سے پیغمبر تراکو بھٹتے ہوئے: کھینچا گیا تھا۔ زندگی کے ہر موقع پر عشرت  
 و مقبرین کی دعوت کے موقع پر ہجرت کی وہ تاریخی رات جب قریش  
 کے ہر قبیلہ کا آدمی تلگلی کو اڑھائے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی آگ  
 میں کھڑا تھا۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے آنحضرت کی جگہ جادو اور لکھ  
 اس وجہ کو اٹھایا۔ غزوات میں اور نبوت کی ہر جنگ میں انتہائی  
 جاننازیوں کے ساتھ باوجود فوجی کے پیش پیش رہے اور ہر لڑائی میں  
 ہاتھ بایں کام انجام دیا کہ کہا جاسکتا ہے کہ اسلام کی سیاسی کامیابی  
 بظاہر انھی فتوحات پر قائم ہیں۔ جن میں سے ہر ایک کے اندر حضرت  
 علی کا بہت بڑا حصہ ہے۔ اور اعداد و خندق، انیس زینج کہ دغیرہ وغیرہ  
 سب میں جسے دیا جانتی ہے۔ اسی نے اسلام کے اطمین و دشمنوں (مناظرین)

سے آخر فارسیہ ہوا یہ ملک جو فتح مصر و فتح سائن کیا یہ واقعات ظاہر ہو سکتے تھے  
 اگر ان سے پہلے جو کچھ ہر سر فندقی بن خیر میں ہوا پیش نہ آتا

کی شناخت کی علامت مہم نبوت میں ہی نہیں کہ حضرت علی سے جو نبض رکھتا  
 تھا سمجھا جاتا تھا کہ وہ منافق ہے۔ الغرض کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 کا یہ جو بھی حضرت علی نے اٹھایا اور بیٹھا، انکی وجہ سے قدرت نے پیغمبر  
 اسلام علیہ السلام کے بازو کو قوی رکھا "میرے بھائی علی کو میرا وزیر بنائیے  
 اور میری پشت کو ہاں سے مضبوطی بخئیے۔" کی دعا ان ہی شکلوں میں پوری ہوئی  
 پھر جب قورات لانے کے لیے میقات رب پر حضرت موسیٰ علیہ السلام  
 تشریف لے گئے۔ اور اپنے پیچھے حضرت ہارون علیہ السلام کو چھوڑا تا کہ  
 وہ بنی اسرائیل کی نگرانی کریں۔ مگر پالیس دن بھی پورے نہ ہونے پاسے  
 کہ قرآن ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ فرعونوں کی لاش اور دوسرے ذبح  
 سے جو زبور بنی اسرائیل کو ہاتھ آئے تھے، سامرنے بچھڑا بنا کر قوم موسیٰ  
 کو اس کے آگے چھکا دیا۔ اور بولا کہ موسیٰ علیہ السلام کا لہ با اٹھا نصب العین  
 یہی بچھڑا پوجنا ہی ہے۔ اس وقت حضرت ہارون نے پہلے اصلا ح سے  
 کام لیا، بار بار چلاتے رہے یا قوم انکم تقتلوا۔ (اے میری قوم تم لوگ  
 اس بچھڑے کے ذریعہ جانچے گئے ہو۔) لوگوں نے نہ مانا۔ ہارون علیہ السلام  
 کی زبان قرآن ہی میں یہ الفاظ منقول ہیں کہ حضرت موسیٰ سے انھوں  
 نے کہا: ان القوم استعصفونی: کا دوا بقتلہ منی (قوم نے مجھے کمر درجانا  
 اور قریب تھا کہ مجھے مار ڈالیں) (باقی آئندہ)

(بقیہ صفحہ ۳)

خان جبار ملک محمد امین صاحب رئیس اعظم شمس آباد  
 اہلیہ محترمہ مدد

اپنے خراسان نگاروں سے

عبدالحکیم صاحب (مبویال) تہذیب نامہ بے اثر رہا۔ جس اخبار کے معراج سے  
 تکلیف پڑا، اسکا مطالعہ ظاہر ہے کہ فوہ بند کر دینا چاہیے۔

خریداران صدق کی خدمت میں

آپ صاحبوں کی سیاد خریداری ماہ نومبر ۱۳۳۵ء میں ختم ہو رہی ہے۔ براہ کرم  
 اپنا سالانہ چند ختم اسے پہلے پہلے دفتر میں بھیجیں۔ نہ کہ دسمبر ۱۳۳۵ء کو  
 دی نی روانہ ہونگے۔ دی بی بی کی دو لکھی میں ہر دی بی بی کی دسویں میں ۵ روپے کا نیا  
 اگر کسی صاحب کو آئندہ خریداری منظور نہ ہو تو براہ عنایت دفتر کا اعلان ہو  
 تاکہ دی بی بی کے معصرت کی ذریعہ رہے۔

۳۲۰	۳۱۶	۳۰۵	۱۹۹
۶۴۵	۶۴۲	۶۵۲	۳۶۲
۹۳۰	۹۲۶	۹۲۵	۹۲۲
۱۱۶۲	۱۱۴۵	۱۱۴۳	۹۳۶
۱۱۶۶	۱۱۶۶	۱۱۶۵	۱۰۳
		۱۱۶۹	۱۱۶۸

(مستمر)

(بقیہ صفحہ ۳)

وَالَّذِينَ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَهُمْ كَاذِبُونَ

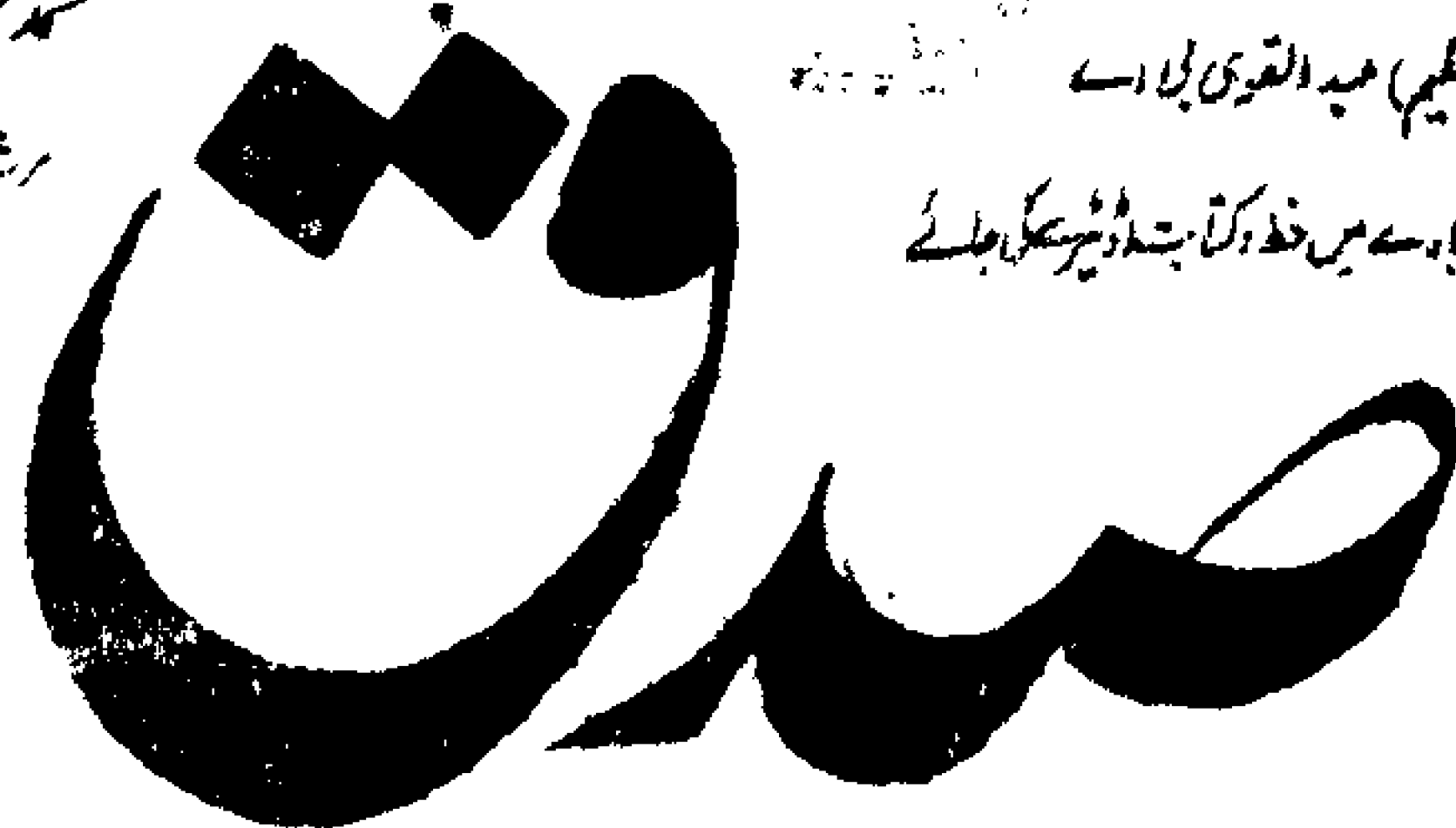
پس بہت لیکر آیا اور جس نے اسکو چلانا اور ہی لوگ پر ہر گاہ میں

ایڈیٹر: عبداللہ جبار

پتہ: دریاہ - ضلع بارہ ٹکلی

نائب: (علیم) عبدالقوی بی اس

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ڈیرہ بکری جیلے



(۳۹۱) (۱۹۹۱ء)

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد دیس - گولہ گنج - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی ہے

بیرون ہند سے سالانہ (ششماہ)

قیمت فی پرچہ ۲۰

نمبر ۲۷ - شنبہ ۸ - ذیقعدۃ المکرم ۱۴۱۲ھ مطابق ۸ دسمبر ۱۹۹۳ء - جلد ۹

### ایک شریعت انسان

برایوں سے خبر آئی کہ ۱۲۳ اکوڑ کوڑا دو کے  
منازک خٹک رسد محفوظ علی بی اسے ایک سالے فوج کے وطن میں آٹا  
پانی - اللہ والیہ راجون - اپنے دار کے بڑے اپنے کئے والوں میں  
اور شوخ گادری و غرافت کے ایک طرز خاص کے کھانا چاہیے کہ وہ سچے  
علی گڑھ میں مولانا شوکت علی مرحوم ادا کٹر مولوی عبدالحق مولانا ظفر علی  
دو غیرہ کے ساتھیوں میں تھے - بچپن میں محمد علی کے استاد شفیع رہے اور  
جب وہ بڑے ہوئے ان کے رفیق - پر اسے ہمدرد و گریہ (شہداء علیہ السلام)  
کے سینہ انتظامی کے افسر رہے - اور ہمدرد میں ظریفانہ مضامین لکھتے لکھاتے  
بھی رہے - غرافت و فساد اپنے اور ملی شہ کی غرضی امام کی سطح سے بلند - قلم اور  
لیٹت دونوں کا جو ہر خاص غرافت غرضی ہر ایک کے ہمدرد و فخر اور بڑے سچے جو  
ذاتی زندگی میں سخت مشرک اور بچہ دیندار - سچ اور صدق کی پھیلی جلدوں میں  
انکا ذکر مختلف تقریروں سے کئی بار آچکا ہے اور انکی طبعی عبادت و تہجد گزری  
کا ذکر محمد علی: ذاتی دائرہ میں بھی ہے - بال قبل از وقت  
عین جوانی میں سفید ہو گئے تھے - اور ہرہ پر نور اسی زمانہ سے برسے لگا تھا -  
جیسا کہ ہر صالح شہ کی بے ہو جاتا ہے - ادب تو ہر بھی سترے سجاد  
ہو چکی تھی اب چہرہ اور دائرہ میں کی ذرا نیت کا کتنا ہی کیا اسکا ۱۹۷۱ء میں  
جب ان سطور کے راقم کا جائیداد میں ہوا تھا تو میرزا بی میر صاحب ہوتے  
کی تھی - اور اس وقت اپنے خاندانی قبرستان میں لیجا کوٹھنے دالو ابد کے  
پائین میں اپنا قبر کی جگہ بتائی تھی - موت کو زندگی بھر لکھا - آج وہ خوب  
جانی ہوئی خوب پہچانی ہوئی جزا خستہ آگئی - کس غرضی سے اس کا  
استغناء کیا ہوگا - رضی اللہ عنہم و رضوانہ - علی برادران کے معلق کی ایک  
منازک شخصیت اور ان کے دور کی ایک اہم یادگار دنیا سے رخصت ہو گئی -

الہم اغفر لہ ورحمہ

۱۲ سحرہ بھی نہ چھوڑی تو نے اسے ابو عبدا

یادگار و رونق محفل تھی پر اسے کی خاک

### فرسودہ روشن خیالیاں

مدن ملک کے شہزادہ ادبی حقیقتیں  
کے سلسلہ میں خاص گرامی مولانا سناظر اسن صاحب گیلانی تحریر فرماتے ہیں  
"مدن کی نازہ اشاعت میں آپ نے زمانہ بدل گیا دنیا بدل گئی  
اسے منالط کی خوب خبری - یہ عدد انکوار کے پڑتے فرسودہ منالط  
میں - جب بیچارہ سٹراپر علی وغیرہ لکھا کرتے تھے - ایک عربی پرچہ  
میں انکی عبارت انگریزی سے ترجمہ کہے کسی صاحب حال ہی میں  
شایع کی ہے - جب ہم یہ سوچتے ہیں کہ جس شخص نے یہ اعلان کر دیا کہ عالم  
ایک خاص قانون کا پابند ہے ایسے قانون کا جو اس پر کمال اعتبار  
رکھتا ہے اور اس میں رد و بدل ممکن نہیں تو ایسی صورت میں جولوگ  
یہ خیال کرتے ہیں کہ جو مجموعہ احکام بدوی زندگی کی ضرورتوں کے لیے  
مرتب ہوا تھا وہ قیامت تک دنیا کے لیے کافی ہوگا تو یہ اس شخص  
(یعنی پمیر اسلام) پر ظلم کرنا ہوا -"

اور انہیں سے آخر میں یہ الفاظ بھی نقل کیے گئے ہیں :-  
مہلاؤں میں صدی عیسوی کے فقہاء و بیسویں صدی کی ضرورتوں کو بچاؤ  
کیا سمجھ سکتے تھے ؟

بر اسپرٹ آف اسلام سے مسلمانوں کے لئے روح الاسلام نام رکھ کر ترجمہ  
کیا ہے - اگرچہ میری سمجھ میں یہ نہ آیا کہ پہلے فقرہ کا دوسرے فقرہ سے منطقی  
رابطہ کیا ہے - جب دنیا کا ایک مقررہ قانون ہے اجمادات و حیوانات  
نباتات انسان سب کے سب ایک خاص قانون کے پابند ہیں اور



انہیں کو اپنی قوانین کو جس کے وہ پابند ہیں پیش نظر رکھ کر تشریحی قوانین نافذ کیے گئے ہیں، تو جب کوئی قوانین نہیں پاس کئے، تو تشریحی کیسے بدل سکتے ہیں، مگر مسلم نہیں اسٹریٹریٹ کی مراد کیا ہے؟ لیبر علی کی عام مراد بیت پر ہے، اس دور سے اکثر مشاہیر کی طرح انھیں مسلم ہے، لیکن اس خاص موقع پر جہاں تک سب بادشاہت اور صورت ختم ہونے کی تعلیم مل رہی ہے، ختم کر رہے اور کہہ رہے ہیں کہ جب بہت سے کلیات میں صاحب شریعت نے آزادی سے رکھی ہے، تو غرض کے کسی فقہی نو صاحب عام سے کہہ کر وہ اپنے کلمے پرستہ کیا ہے، دنیا کی ہر جگہ کے رہنے والوں کو بتائے لیے مجبور رکھے، فقہی یا مسلم شریعت یہ یہ ہو کہ دنیا کا تہذیبی قانون تو رتقا ہے، ارتقا کو ساتھ ساتھ تیرہ سو سال کا باور قانون کیسے دے سکتا ہے، بجوارہ تو نہیں چلے گئے۔ ان کو کون سا کر سکتا ہے، اگر چیکے ارتقا کے خلاف رہنے آپ کو شند۔ بنا، کھا تھا، اب تھریل کی گھائیوں میں خود بھی گر کر مر رہے ہیں اور اپنے ساتھ دنیا کی دنیا کو بھی لے کر بیٹھے ہیں!

خیر، تسلیم ہے کہ دنیا ترقی کر رہی ہے۔ مگر اسے دیا کر مجھ بڑی لمبی، ریل گاڑی کی جگہ دیں، جوانی جہاز، ڈوٹر میں رہے ہیں، ٹیلیفون ایجاد ہوا، گاڑی، ایجاد ہوئی، انسانی کائنات کی تاش، کھلا، ریلوے کا رواج ہوا۔ یہ ہوا وہ ہوا۔ ہم اسے انسانی ضروریات کی ترقی نہیں بلکہ انسانیت کی ترقی ان بھی لیتے ہیں۔ لیکن ان ترقیوں کی وجہ سے مذہب کے کسی مسلم میں تبدیلی کی ضرورت کیوں محسوس ہوتی ہے؟ یہ سمجھ میں نہ آیا۔ میں اکثر کہتا ہوں کہ اب تو فرشتہ کجا وجود نہ رکھتا ہے اس لیے کہ سائیکل چلتی ہے۔ عذاب قبر کو کیسے مانا جائے، جب ریل چلنے لگی، جنت کا کوئی اب کیسے یقین کرے جب گرامو فون بجھنے لگا۔ دلی غیر ذلک۔ سب شروع شروع لوگوں کے سامنے اس قسم کے جملے، ہرانا ہوں، تو لوگ میرا نہ مانگے لگے ہیں کہ آخر آپ کہ کیا رہے ہیں؟ گرامو فون کا اثر جنت کے وجود پر کیا پڑتا ہے؟ تب میں جواب میں کہتا ہوں کہ جن ایجادات و اختراعات کے متعلق اس زمانہ میں جو چاہے کہ مذہب کی بنیاد انھوں نے بنادی ہے وہی چیزیں تو ہیں اور مذہب ان چیزوں کا نام ہے جن کا میں نے ذکر کیا۔ تشریح سے گرد نہیں تھک جاتی ہیں۔ چھپتا ہوں کہ بڑی سے بڑی ایجاد، بڑے سے بڑے انکشاف کا ذکر کر دو۔ اور بتاؤ کہ مذہب کے بڑے نہیں کسی چھوٹے سے چھوٹے مسئلہ پر اسکا کیا اثر پڑتا ہے؟ بلکہ مذہب کے صحیح دفاع کو تو جاننے کے لیے چھوٹے مذہب کے لوگوں و خرافات پر بھی تو ان ایجادات و اختراعات کا اثر رہتا ہے ہوتا۔ اسی لیے تو دیکھا جاتا ہے کہ نوٹروں پر بھی بیچو کر لوگ براہیمان بن جاتے جاتے ہیں، انہم قانون میں ہادیویم اور گرامو فون بچ رہے ہیں، مسندوں کو بعلی کے نعروں سے سجا یا جا رہا ہے۔

واقعہ یہی ہے۔ لیکن میں دنیا کو آج سے ساٹھ سو سال پہلے بھی باور کرایا گیا، اور اچھے اچھوں کو متاثر کیا گیا۔ عربی اس سنجیدہ آدمی میں رہے، لیکن پھر کچھ عرصہ کے بعد وہ بڑا کر چلا ہوں۔ انتہا یہ ہے کہ عربی ملک میں انھیں ہر سو سبب سنسنیوں کی باتیں آتے ابھر رکھتے تھے، تہجد پڑھ کر پیش پڑھی نہیں کر، غرض کہ اس راہ میں طے سے بہت عرصہ گزر چکا ہے، اس کے لیے تو

ابھی ابتداء سے مشق ہے۔

جی ہاں، ہندوستان، مصر، شام، عراق، عرب وغیرہ میں جدا جدا ہی "دش خیالی" اس وقت بھی زور شور سے گشت کر رہی ہیں، جو اب خود فریبوں کے اس سلسلے تلخ تجربوں کے بعد پامال اور فرسودہ ہو چکی ہیں۔ اور ہر دن ملک کا علمی و ادبی میدان اس باب میں تو ہندوستان سے بھی نہیں بہت تر ہے۔

### بوسیدہ جدید

مولا! سنا نظر حسن صاحب ایلانی اپنے اسی خطاب نامہ میں انھیں فرسودہ دش خیالیوں کے سلسلے میں لکھتے ہیں :-  
 "کچھ عرصہ سے کہ آخر میں یورپ میں کسی غلط بات کو دنیا میں بھیل دینا ہے تو دنیا اسے مان لیتی ہے اور ہر سوں مانتی چلی جاتی ہے۔ مگر جب یورپ ہی سے کسی اچھے خیال کی اشاعت ہوتی ہے اور بڑے زور شور سے ہوتی ہے تو غلط بات کے ماننے والے ان بھی باتوں کے سننے سے کیوں ہیرے بجاتے ہیں۔ جتنا سچہ ایک ہی مسئلہ ہے۔ کچھ بچے مصنفین پر چڑھتے ہیں کہ ان کے پاس سوت موجود ہیں، شدت سے اسکا انکار کر رہے ہیں۔ دیکھو کہ ایک بیان پر حال ہی میں نظر پڑی۔ اس میں لکھا ہے :-  
 "مجید رحمان حضرت نے اگرچہ بہت سے علمی و ادبی دنیا کو دیکھا کیا اور انسان کی ادبی زندگی گزارنے کا جو طریقہ تھا وہ یقیناً بدل گیا ہے، تنہا بال بل کی کام کر کے سوانح بھنادیج سے دیت تر ہو چکے ہیں۔ مگر یورپ میں ارتقا اور عروج ساری بیادوں کی جڑ ہے۔ کہ اب تو بدل دیا گیا اور آدمی کے اندر ان کے بیٹوں میں جو کچھ تھا، وہ تقاضا غیر تشریح پر حال میں ہے۔"  
 "مگر آدمی بدل گیا، اسی دنیا کو سوا متاثر کر لگا اب اس کی پٹن پٹن جلتے ہیں۔ یہی یورپ جو اب کہہ رہا ہے کہ آدمی جہاں تعداد میں ہے اس پر ایمان لائے والوں میں بھی حرکت کیوں نہیں پیدا ہوتی؟"  
 وجہ علانہ ظاہر ہے۔ پہلی آواز میں نفس کے مطابق نہیں اور دوسری شمع کی آواز میں صورت عقل کے۔ اور دنیا میں اگر نفس کے فریادوں اور ہوا پر سنوں کا غلبہ اگر اس عقل و دانش پر نہ ہوتا تو آج مشرکوں کی تعداد ایمان والوں کے مقابلہ میں اتنی زیادہ کیوں ہوتی! ————— تعلیم، غریب اور تہجد پرستی تو حشر نام ہیں انبیا ہو، اور نفس پرستی کے۔

### تعلیم گاہوں کے اندر!

طالب علم جامعہ عثمانیہ کے ایک دوست وہاں سے آئے بولے کہ بیان دہر کے صفحات میں :-  
 "کتنے کو تو ہم طالب علم ہیں لیکن ہر کس نہ نام دینی کا ڈر۔ طالب علمی کی کوئی خصوصیت ہم میں نہیں باقی ماتی۔ نہ اسباب سے دلچسپی نہ کتابوں سے دلچسپی۔ البتہ دلچسپی ہے سینما گھروں سے، یاد ایساٹ اور خرافات میں اپنا وقت گزارنے سے۔ نہ کانٹ "تعلیم" دہنے نہ لکھنے کے اشارے۔ نہ اسٹن کا نظریہ حکومت نہ جمال الدین افغان کے حالات زندگی۔ ہم نہ مولانا سے دم کے کام سے واقف ہیں نہ سیدی کے کلاموں سے۔ بنیائیں اور جو بنیائیں کے نظریے خشک، عیاض اور کیمیا کی مسادہات ناظم۔ البتہ سریند کے گیت، دنیا کے راگ الہیہ کے ہیرا فرست نہیں!



فخریہ پور کی مصیبت

مذرت کا اس سے زیادہ لطیف نرم رشتہ طریقہ اور کیا ہو گا۔۔۔ یہ بھی  
بزرگ ہیں جنہیں دیا نے خشکی، تشدد و خشونت کے لیے ہوام کر ڈالا تھا۔



۱۲۰  
نحال و تن ذریقی نحال  
یہ لہو ہر گھٹا انشا لہین  
۱۲۱  
و از حیاننا البیت  
شاید لیس و  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵

۴۴۶ (نام و تہذیب)

عالم کی پیشوائی سرداری دامنست کی بنیاد عظیم اگر ابراہیم علیہ السلام  
کا دل نہ فتح ہوا ہوتا تو دنیا بدگیا۔ اور اس جوش سرمت میں سوال کر بیٹھے۔ اس انجام میں  
میری اولاد اور نسل بھی شریک رہے گی یا نہیں؟  
ذوینہ کے سنی ہیں اونٹن وہ اولاد اولاد اسارا سلسلہ نسل آگیا۔

معنا ذریعہ کی ترکیب سے یہ صاف ثابت کر دیا کہ ابراہیم علیہ السلام کی دعا اجلی  
سارہی نسل سے متعلق نہیں بلکہ بعض افراد سے متعلق تھی۔

ومن ذریتی یل علیؑ انه عایب السلام علیہ ان یکون بعض ذریتی. ثمه الحسن (کبریا)  
ومن ذریتی فی بعضی ذریتی (م: ح)

آیت سے معلوم ہوتا کہ اپنی سرت میں اپنی اولاد کو شریک کرنا نہ صرف امر طبعی ہے بلکہ سنتِ انبیاء ہے۔ دامنِ ذریعہ کا عطف بما عطف کے ک

پڑھے۔ گو یہ تعذیر کلام یوں ہے۔ وَمَا عَلَيْكَ لِمَ لَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْ رَبِّكَ بِالْبَيِّنَاتِ۔ محاورہ غریب میں  
 میں جب سائے کر کمر بولا جاتا ہے تو جواب مغفرا می میں صرف وَمَا عَلَيْكَ کافی تو لکھنا

کلمہ "میراد عدد" یعنی وہی منصب الامت و پیشوائی کا وعدہ۔ معنی العہد  
عبداللہ (ابن جریر عن میاہ) ہذا العہد ہوا الامتہ آئندہ کو تو فی اقبل (کبیر)

مناجات ابراہیمی کے جواب میں ارشاد ہوتا ہے کہ برکت و فضل کا سلسلہ انہی  
نسل میں بھی ضرور چلیگا۔ لیکن اسکی تحقیق کے لیے محض ارشاد انساب نسل کافی

نہیں، بلکہ ایمان و عمل حاصل کرنا ہو گا۔ گویا دعا سے ایسا جیسی اولاد صالح کے حق میں قبول ہوئی۔ دل سے اے نبی! غیر الظالم (عالمین)

اور حضرت ابراہیمؑ کو خبر یہ دی یہی گئی کہ انہی نسل میں وہ جن طرح کے لوگ  
ہونگے۔ کچھ صالح و مطیع اور کچھ ظالم و فاجر۔ امت کی بشارت میں کہیں کو مل گئی  
اور ظالم اس سے محروم نہ رکھے گئے۔

تبشیر علیؑ انہ قد کون من ذریۃ خلقتہ وانہم الانیالوح الاتہ وانما بنا لہما البیرۃ  
الاتقیا وستم (یعینا وحی) ظلم کو بیان میں نے مراد کفر کے لیا ہے لیکن وہ سوں  
اسکی تفسیر معاصی سے کی ہے۔ اور یہی قول مختار ہے۔ قد نسر الظلم بنا الکفر ہو قول  
ابن جریر و نظام الدما سی غیر الکفر ہو قول عطاء و السدی (کفر) بعض فقہاء نے  
اس پر یہ بھی استدلال کیا ہے کہ خلفاء اربعہ ائمہ برحق ہوئے ہیں۔ انکی امامت ہر حال  
ستم رہی ہے اور ناستول کو راستہ ملنے کی نہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ جہاد

مذہبِ اہل حق ہے۔

فتحا و است ہے : استیلا بھی آیت سے کیا ہے کہ فاسق کی آیت  
سما انتقاد جائز نہیں۔ راجح الجہور علی ان الفاسق لا یصلح ان تعقد لہ الامارۃ  
ہیثمہ الآیۃ (تیسرا) مرشد تقاضا کرتے فرمایا کہ : (محل) اختیار می کے  
سائد مفصل الہی و انعام خداوندی جمع نہیں ہوتے۔

۱۴۸ بیت کے معنی گھر کے ہیں (جہاں رات بسر کی جائے) بیت سے متعلقہ لفظ پر مراد ہے بیت الحرام یا خانہ کعبہ۔ والمراد جمع الحرم لا الکعبۃ نفسها (جہاں) شہر کہ منظر کے اندر کی یہ عمارت کدوے زمین پر بندھے دعامد کی عبادت کا قدیم ترین گھر ہے۔ قرآن نے اس حقیقت کا اعلان کئی لفظوں میں کر دیا۔ ان اولیٰ بیت وضع للناس بیکہ مبارکاً۔

سیحیت کو اسکی برکت و تقدیس کے ساتھ ساتھ اسکی یہ قدامت بھی  
نمایاں شان ہے۔ لیکن انکار کی ہر ممکن کوشش کے باوجود دیل کوئی بھی  
انکار یا قائم نہ ہو سکی۔ بلکہ انیسویں صدی عیسوی کے ذیل آخریں اگرچہ مصنف  
بہرہ تم استحقاق لکھنا پڑا :-

”یہ وہ عہد ہے جسکی قابلیت و تدابیر سے پہلے ہے“ (محمد امجد محمدان، ص ۱۶۲)

نمبر آگے شروع و تدبیر دینی و ورغ ڈاؤنڈورس سکیوس  
کتاب کا بیان نقل کیا ہے جبکہ زمانہ الب صدی قبل مسیح کے  
اس وقت بھی یہ سید

”قدیم ترین تھا۔ اور ساری نسل عرب کا نامیت سے پرچ تھا“ (ایضاً)

ملاحظہ ہو تفسیر انگریزی

نیتہ (رعیتوت)

غیب کے سننے میں کسی چیز کا ٹوٹنا اپنی حالتِ اہلی یا حالتِ مقصودہ کی طرف

رجوع الشيء الى حياته الاولى التي كان عليها اذ الى السموات والقدرة المقصودة بالفكرة

(دراغیب) اور جب کچھ لوگ کسی مقام کی طرف لوٹنے میں آتے تو کہا جاتا ہے مثلاً: القوم

اور اسی سے بنتا ہے۔ وہ نشاۃ معلکہ من سائب القوم الی المومنین اذا رجعوا الیہ

نصرتیہ یونانیہ شاخ و شاخہ و فوائدا (ابن جریر) شاخہ میں شمس المانعہ کی ہے اور اس

میں مذکور ہوا کہ رشاد سے زیادہ دیا جاتا ہے۔ والہ تعالیٰ فی ثباتہ علیہ السلام تبارک و تعالیٰ

گویا شایہ کے معنی اس وہ مقام جسکی طرف انسان بار بار رجوع کرتے اور پھر

جی نہ بھرت مرچا کتا سرہ ملانہ امانتہ کل عام دیر بھون ماسیہ نکلا مقصود نہ دھڑا

معنی ابن جریر نے خود لکھی ہے میں اور میری ان عباسی، مجاہدہ، سدقہ، غلام، وغیرہ سے

بعض نقل کیے ہیں۔ اور بیت الاحرام کی صیغہ شاربہ بھی ہے۔ لگوں حج مرجع اور قربہ اور عمر

کہنے ملے ملتے نہ اُردو کو کُڑا کر رہے تھے گت تانیں۔ اور جو نگر مرچ اور اسی۔ حج و عمرہ

اس لیے اجتماع درجہ کے ساتھ عبارت کا مفہوم بھی لازماً اس میں شامل ہو گیا ہے۔

سبأ و در حجاب الحجاب و التماسه تفسیر قول منسوخ ثم یجب ان الیه (کشاف) عام از امرین کما

ممال کے ہر موسم اور ہر زمانہ میں لگا رہتا ہے اس سے قطع نظر اس سید میں نقشہ ان لاکھ



آپ تحریر کرتے تھے۔ اور جو آپ خانہ کعبہ سے چار فٹ کے فاصلہ پر ایک  
مجرہ میں محفوظ ہے۔ یہ اصطلاح نزول قرآن سے بہت بعد کی ہے لیکن  
ایک بڑے گروہ نے یہاں ہی معنی لیے ہیں۔ حج کے موقع پر اس مجرہ سے  
ساتھ طواف کے سات چکروں کے بعد دو رکعت نماز پڑھی جاتی ہے۔  
حنفیہ و مالکیہ کے اس یہ نماز واجب ہے اور شافعیہ کے یہاں کھن سنت

### (بقیہ صفحہ ۸)

یہاں اگر یہ کہا جائے تو میرا بیان ناقص رہے گا اس زمانہ میں فلم  
اے ڈراما نگار ہی کے انداز اور زبردست فکری نشريات نے ہوتا رہا کہ ان  
ادب اور شریعت پر ڈالا ہے وہ تباہی کا ایک سبب ٹوٹا ہے جو ادب اور  
شریعت کی فوہون اور صفات کو غرق آب و ہوا کر رہا ہے۔ اسکی قوت  
تباہی میں برقی جاذبیت اس کے درمیان سرایہ کی ہے جو اس کے ساتھ  
ساتھ موجزن ہے۔ ایسا ہی کچھ حال جدید نصاب ہے تعلیم کا ہے۔ جسکا  
تجربہ عجیب اپنے اسکو کی تعلیم کے زمانہ سے ہے۔ اس میں  
”کل“ جدید ”جلوہ فرما اور زراعت و زراعت“ اگر نفس طلب ہو۔  
شامل مسئلہ ”عشر خیال“ و اس میں عنایت ہو، اپنے ہر بیان کی تائید  
میں اس کے مضامین کے اقتباسات نقل کر کے نام کر دینا۔ اسی سلسلہ  
میں میں نے یہ بھی سنا ہے کہ زمانہ نصاب میں بعض سے قابل اعتراض  
ہیں۔ اگر ایک کمیٹی مقرر ہو کر کل نصاب پر نظر ڈالے تو بہتر ہو۔  
حسب ذیل کا مذاق شامل مسئلہ ہیں:-

- (۱) رائے ملا کر ام کو لہ بالا - (۲) خط مولوی عبد المجید منار آبادی
- جو ایشیا ہوا میرے مطالعہ محشر خیال کا - (۳) نیز موصوف کا دوسرا
- خط جو میری اساتذہ تشریح مزید پر آیا - (۴) پونہ کا خط رشید احمد
- صاحب مدنی میر شیعہ ادب کا جو میرے اس نیاز اس کے جواب
- میں ہے میں میں نے اپنے کارم دوست سے محشر خیال پوسٹے قائم
- کرنے میں - (۵) چاہی تھی - (۵) اشتہار محشر خیال جسکا طعنان قابل
- دید ہے - ظاہر ہے کہ یہ تحریریں فی الوقت تصنیف راز ہیں۔

ایک گندی کتاب، گو ایک پائیزہ شخصیت کے قلم سے  
صدق نکلی ہوئی، مگر معلوم کن اشاعت کے تحت مسلم  
یونیورسٹی کے نصاب اور دس داخل ہو گئی تھی۔ میرے صدق کو اس کا علم  
شروع سے سیر کتب میں ہوا۔ غیرت دینی سے خون جوش کھانے لگا۔  
نصاب سے اخراج کی کوشش اسی وقت شروع کر دی گئی تھی لیکن بالکل ہی سالا  
بالہ کہ ایانہ انداز میں، گو یا مطالبہ رفع قلم کا نہیں کیا جا رہا ہے بلکہ خواست  
خود مجرم و مجرم کو دے رہا ہے! غیر خدا خدا کر کے کتاب نصاب سے  
خارج ہو کر رہی جس کمیٹی نے یہ فیصلہ کیا، اس کے ایک کن کہیں ایب  
جلیل مولانا شریعتی تھے۔ موصوف کی پیش ہمارے جوا تک ایک فاطمی  
حیثیت رکھتی تھی۔ سکو اب اشاعت سے روکے رہنا بجائے خود ایک  
قلم تھا۔

انسانوں کا جائزہ جو مرتضیٰ کے موقع پر لکھتے چلے آتے ہیں عرب ہی کچھ گوشہ  
سے نہیں بلکہ روس، چین کے ہر خطے کے ہر ملک سے ہر قوم سے۔ اور پھر  
سال و سال سے نہیں بلکہ حضرت ابراہیم کے زمانہ سے یعنی تقریباً ہزار  
سال سے جب البتہ الناس کی جاسیت کی کچھ تفسیر نہیں آئیگی!  
امریست اسی سے ظاہر ہے کہ مرتضیٰ غارت کشی میں سیلوں تک لگا کر  
کی سرزمین داخل حرم ہے۔ اور حرم وہ علاقہ ہے جہاں انسان کی جان بچا  
الگ رہا، جانور تک کا شکار جائز نہیں۔ اور یہ حکم تو نہ شریعت، نہ  
کا ہے، بانی دین حرم کا امن ہونا تو جانتوں کو بھی مسلم رہا ہے۔ بڑے  
سے بڑے جرم جو مکر کو کے خانہ کعبہ کی دیواروں کے درمیان نہ دیا جاسکتا ہے  
فرنگی یا مسلمان انسانیکہ پٹیا پر لٹکا کر آخری ایٹمی مشین (میتھ)

چار و ہم ایسے ہیں:-  
”انتہا تو ہر حال سے کچھ کے دور سے بہت فاصلہ پر گئی وہ مشین ہم مسلم  
پالتے ہیں۔ ایک تجارتی مرکز کی دوسرے ایک مسجد میں مسجد کی  
پیشے اور گروہ کی زمین میں حرم ہے۔“ (جلد ۱۵، صفحہ ۱۵۷)  
عرص یہاں البتہ کے؟ دو اوصاف بیان کیے ہیں، وہ انتقاد سے  
زیادہ تشاہدہ کی چیز ہیں۔ مرتضیٰ ہی نہیں صفات بیت سے  
متعلق ہیں۔

لشہ (اے سلیمان!) - استخدا سینہ امر ہے۔ اور یہ خطاب ہے رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم سے امت اسلامیہ سے۔ ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و سلم و المؤمنین یہ و جمیع الخلق الکفین (ابن جریر)  
یہ بات پہلے بھی کہی جا چکی ہے اور اب اور صفات ہو جانا چاہیے کہ  
قرآن مجید اپنے الفاظ میں تاریخ انسان کی ترتیب کا پسند نہیں، بلکہ پائیس پاک  
بلکہ کبھی غوا ایک ہی آیت کے اندر) کسی معنوی مناسبت کی بنا پر وہ ایسے  
واقعات جمع کر دیے جاتے ہیں جن کے درمیان زمانی تیشیت سے صدیوں  
کا فاصلہ ہوتا ہے۔ اور اسی میں یہ بھی شامل ہے کہ واقعات گزشتہ کے بطن  
سے متصل کوئی حکم دیا جائے، اور صلف سینہ معنی پر مبنی امر کر دیا جائے۔  
قرآن اصلاً صرف کتاب ہدایت ہے اور وہ اپنے ہی قصہ صلی کے  
آگے پر اس انسانی عہد بندی اور کسی مصنوعی و اختراعی تلف کی نہیں کرتا  
لشہ ”کی جگہ“ مصطفیٰ کے معنی ”ناز کی جگہ“ ظاہر ہیں اسکی دوسری تفسیر  
بجا ہذا بھی دیکھو اکابر کی زبان سے ”وہا کی جگہ“ کی بھی آئی ہے۔ مصطفیٰ ابراہیم  
صلی اللہ علیہ وسلم (ابن جریر، عن مجاہد) اور مصطفیٰ مراد دعوت کے بھی آیا ہے۔ الذین  
قالوا اذیل المصلیٰ ہذا الہی فہو المصلیٰ الذی انہ مفضل من قول القائل مصلیت  
یعنی دعوت (ابن جریر)

اصل مقصود کے اعتبار سے جاسے ناز اور جائے دعائیں کچھ زیادہ  
فرق ہیں نہیں۔ گفہ گو اس میں جگہ ہے کہ مقام ابراہیم سے کیا مراد ہے؟ ترجیح  
اسی کہ ہے کہ اس سے مراد سارا حرم یا کل شاہجی ہیں۔ خال ابن عباس  
الحرم کا (ابن کثیر) درزی من مجاہد و علامہ شمس ذک (ابن کثیر) بھی ذالام  
منہ کا ہے۔ (کنز الدقائق)

مراد ابراہیم کے معنی اس بچہ کے ہیں جس پر کوسم ہو کر



# بارون محمدی

(از مولانا ناظر امین صاحب گیلانی)

(۲)

بہر حال جب حضرت موسیٰ علیہ السلام تواریک لیکر سیاحت اب سے واپس ہوئے اور قوم کو اس حال میں پایا تو حضرت بارون پہلے یہ ہم ہوئے۔ یسین انکی منہ زاریوں کو سننے کے بعد ان سے دو وصات ہو گئے اور اب قوم کی طرف متوجہ ہوئے۔ فرعون نے زیادہ است کا وہ مجاہد جس سے بچھڑا تیار ہوا تھا پہلے تو اسی کو خاک میں خاک کیا یا بڑا دیا جو جاشی تھا نظر سے غائب ہو گیا۔ یہ بھی نقصان نہ بات تھی لیکن "الہین" کو بچانے کے لیے "الدین" کی قربانی ضرور تھی اٹھائی اور بارون پیش سے نکال دیا یہ کہ گزرتے اور ان کے بعد آپ نے قوم کو اسرائیل کو خطاب کر کے حق تعالیٰ کا حکم سنایا: یا قوم انکم ظلمتم انفسکم اسے میری قوم تم نے اپنا خود کو گنہگار بنایا ہے کہ اسے اپنے نفسوں پر ظلم کیا پس پچھو اپنے پیدا کر کے اسے کی طرف سے قتل کر دیا اپنے آپ کو ظالم بن کر رہے تھے۔ اسے بے گناہ قرار دے پیدا کر کے اسے اس کے نزدیک (خواہ روزوں کے نزدیک ہرگز نہیں ہو) اس نے نبیوں کی تمہاری عزت کے لیے وہ تو نبیوں کو زیادہ کیا۔ کتابوں میں لکھا ہے کہ بنی اسرائیل دو قسم دیا تھا کہ جن لوگوں نے اتفاقاً محل نکلا اور کتاب کیسے وہ اور جو اس سے بچے رہے ہیں وہ ایسے دونوں آپس میں متقاتل کریں۔ خود حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے تفسیر کی کتابوں میں منقول ہے کہ قاضی اسکاتین فیصل الرعل بقتل اخاء و اباہ ابنہ و اللہ لا یبالی من قتل نسی نهم سبعون الفا (در تفسیر) یعنی لوگوں نے ہاتھ میں چھوڑے بے اور آدمی اپنے بھائی، باپ، اپنے کو قتل کرنے لگا اسکی پروا کسی کو نہ تھی کہ وہ کس کو قتل کر رہا ہے۔ یہاں تک کہ ستر ہزار آدمی اس طریقہ سے قتل ہو گئے۔ یہ تو قوم موسیٰ کا قصہ ہے۔ اب امت محمدیہ (علیٰ نبیہا الصلوٰۃ والسلام) کی اسی شخصیت پر نظر کیجئے جسے نبوت محمدیہ سے ارادت کی نسبت ہوا بات بتا کر حاصل ہے جب تک حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے اور آپ کے کام کی تکمیل کرنے والے خلفائے راشدین میں سے منی اللہ تعالیٰ عنہم بھی اپنا اپنا کام کر کے اپنے محبوب پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کے قدموں تک پہنچ گئے اور اس تمام عمر میں یہی حضرت کے خدمت میں اور خلفائے راشدین کے خدمت میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ دین کی پیشانی کا کام انجام دیتے رہے۔ لیکن جب براہ راست دین کی کاروائی کا وقت خود انکی لیے آیا تو بارون کہ اس عمر میں تو یسین فائدہ اٹھانے کے واسطے ہیں) وہ منسل جو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں بزرگی و بظہر ہوئی تھی انکی اکثریت بڑی حد تک شہادت یا اجل طبعی عالم آخرت کی ریت سے صاف ہو چکی تھی۔ خصوصاً صحابہ کا افضل ترین طبقہ یعنی صحابہ بدر انکے متعلق ذمہ داریاں سبب تھیں

بخاری میں مروی ہے۔ وقت الفتنۃ الاولیٰ یعنی قتل عثمان غنی رضی اللہ عنہ میں ہوا بعد از اسلام میں پہلا فتنہ حبشہ یعنی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کا قصہ پیش آیا تو اس وقت تک بدر کے صحابہ میں سے کسی کو نہ چھوڑا تھا۔ یعنی سب کی وفات ہو چکی تھی) اور دوسرے طبقہ کے صحابہ جو بھی باقی رہ گئے تھے وہ ایسے مسلمانوں میں گھرے ہوئے تھے جن میں اکثریت غالبہ نیرو ان ہی لوگوں کی تھی؟ عمدہ صحابہ کے بعد والی مسلمانوں سے تعلق رکھتے تھے یا زیادہ تر اعراب اور اسی قسم کے نو مسلم لوگ تھے جو اسلامی فوجوں میں بھرتی ہو گئے تھے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو اپنے عمدہ غلامت میں جن مسلمانوں سے سابقہ پڑا ان میں اکثریت اسی قسم کے لوگوں کی تھی۔ اور یہ تو سب ہی کو معلوم ہے کہ بنی اسرائیل کو مصریوں اور فرعونوں کے زیورات ملے تھے۔ لیکن اس زمانہ تک جبکہ اب ہم ذکر کر رہے ہیں۔ مسلمانوں کے قدموں پر صرف مصری کی دولت تھی بلکہ اسکے ساتھ ایران کا سارا خزانہ نصیر کے قبو صلات کا بھی ایک بڑا حصہ: حیرانگہ کا تھا۔ دولت تھی جو کبھی پہلی آتی تھی اطراف ارض سے۔ چنانچہ تو یہ تھا کہ حضرت عباس بن علی بن ابی اسرائیل کا جب وہ حال ہو گیا تھا تو مسلمانوں کا خدا جانتے کہا ہوتا۔ لیکن یہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہمت ہونے کی برکت تھی کہ بار جو اس دولت و ثروت کے مسلمانوں میں تقسیم ہوا اثر و شرف بھی ہوئے جو چالیس دن نہیں ملایا سال میں چھ ہر سال کے بعد وہ بھی اپنی نسل میں نہیں بلکہ پہلی نسلوں کے گزرنے کے بعد جو اکثریت پہلی نسلوں اور نو مسلم بدو لوگوں اور عربوں کی قائم ہو گئی۔ تب تک ضروریات، لیکن کتنا بدلا، کیا بنی اسرائیل کی طرح خود موسیٰ علیہ السلام کے دیکھنے والوں نے محل پرستی شروع کر دی؟ شیطان اس سے بڑا کچھ ہو چکا تھا کہ عرب میں پھر پوجا جاتا تھا۔ جیسا کہ صحیح حدیثوں میں مروی ہے۔ بلکہ رنگ جو کچھ نہیں بدلا تھا وہ بھی تھا کہ ایک بڑا طبقہ ان لوگوں کا مسلمانوں میں پیدا ہو گیا تھا جس نے بکواسے شیخ و ذکر کی کثرت کے سلطنت و حکومت ہی کو سلام کا واحد نصب العین قرار دیا۔ بنی امیہ کے حالات جسکی شہادت ادا کر سکتے ہیں۔ دین پر دنیا کو ترجیح دینے کی بدترین مثال اس سے زیادہ کیا ہوگی کہ دوسری نسل کا آدمی عمر بن سعد صرف اسے کی علمداری کی ہوس میں اپنے رسول علیہ السلام کے حلقہ گوشہ کے قتل سے نہ جھجکا۔

المغرض نبوت محمدیہ کے بارون حضرت علی علیہ السلام کو انکی لوگوں کی اکثریت سے سابقہ پڑا۔ ان لوگوں سے بھی حضرت نے بھی فرمایا۔ جو بارون علیہ السلام نے بنی اسرائیل کو فرمایا تھا، انما فتنتم بہ (یہ دنیا ہی جاہ و جلال سلطنت و حکومت سے تم لوگ جانیچے گئے ہو) لیکن انکی بات بھی اکثریت کے لیے صد بھڑائی ہو گئی۔ اسی کے ڈون کی باتوں نے ان کو فتنہ انقلاب کی سزا میں بنی اسرائیل کی طرح کے نو مسلم عرب کی طرح کہ جب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارون کی غیبت کے اعراف کا قہارہ اس کا قہار ہونے کی شکل میں مسلمانوں کو مل گنا پڑا۔ بنی اسرائیل نے خدا کو جو اتفاقاً محل کے





# مختر خیال

ادیب جلیل برہان احمد میبیل الرحمن صاحب شروانی کی نظر میں

میں نے مختر خیال کو پڑھا۔ بار بار دیکھا، دہرایا، اس پر بکثرت نشان لگے۔ میری تعریف اس کا بہت ٹھکانے سے قاصر رہی کہ کیا دنیا اس کتاب میں تین مہینوں نے اس کو اس مزہ پہنچا یا ہے کہ مسلم یونیورسٹی کے ایم اے کے طلباء کے درس میں داخل ہے۔ میں نے اسے قائم کرنے میں ان تحریروں سے مدد چاہی جو کتاب کے ادبی میں "عزیز ناشر" اور "شعلہ مستعلیہ" کے عنوان سے درج ہیں، مگر انہوں نے کوئی مدد نہ ملی۔

یہ پڑھا کہ "اہل قلم نے اس کو اپنی توجہ کا مرکز بنایا" اور "نوجوانوں نے مصنف کی طرز نگارش اور ذوق فکر کو اپنے رجحانات کے مطابق پال دیا" یہ معلوم ہوا کہ اہل قلم کون تھے اور انہوں نے کسی خوبی سے متاثر ہو کر اپنی توجہ کا مرکز بنایا۔ اسی تحریر میں اہل قلم سے تبادول کر گیا ہے۔ جہاں اشارے صاف لکھ دیے کہ "میر سے بے توجہ کفایت کرتا ہے کہ وہ سجاد مرقوم کا لکھا ہوا ہے"۔ یہ بھی لکھا ہے کہ "سجاد مرقوم مرے"۔ "شعلہ مستعلیہ" (جو سجاد مرقوم کی طرز تحریر کا حقیقی خطاب ہو سکتا ہے) میں لکھا ہے کہ "سجاد نے بیشتر مضامین علی گڑھ میگزین میں اشاعت کے لیے بھیجے۔ جو بزرگ آج ادب کے آسمان پر مہر و ماہ بن کر چمک رہے ہیں ان کی شہرت سب سے پہلے میگزین ہی کے ذریعے ہوئی۔ چنانچہ شاعروں میں غانی، مگر، اصغر، سیل، غفلت، اللہ خاں، اور نثر نگاروں میں سجاد انصاری، سجاد حیدر اور رشید صدیقی کا نام لیا جا سکتا ہے"۔ یہ بھی لکھا ہے کہ "سجاد کا وار صرف صوفی، فلسفی، اور زاہد خشک ہی پر نہیں، وہ مذہب و اخلاق پر بھی جوٹیں کیا کرتے تھے"۔ ان ہی چند لفظوں میں پورا روبرو مختر خیال پر آجاتا ہے۔ سجاد مرقوم کی جوں مگر (اللہ تعالیٰ کی رحمت ان پر) باعث ہوئی کہ ان کے منصب السین - خیالی اور ادب دونوں کو چنگی اور کسی طرز پر قائم ہونے کا موقع نہ ملا۔ غانی، اصغر وغیرہ نامور ادیب بھی عالم خدا خواستہ جوں مگر پہنچتے تو وہ بھی ترقی و چنگی کے ان مراتب کو حاصل نہ کر سکتے جو انہوں نے برسوں کی محنت کا ہی کے بعد بالآخر حاصل کیے اور جس وجہ سے آج سرمایہ ناز ادیب ہیں۔

علی گڑھ میگزین کی جو بھی غنت کی جائے۔ ہر حال اور وہ کے اہل میگزینوں میں نہ تھا۔ اس میں مضامین کی اشاعت کسی لمبندی خیال یا پاکیزگی ادب کی معائنہ نہیں ہو سکتی۔

سخت قابل انوس اور خطرناک یہ پہلو ہے کہ سجاد فلسفہ، اخلاق، مذہب سب ہی سے برابر ہیں۔ فارسی ادب کی غفلت کا ایک فقرہ میں بجا بال خود غائب کر دیا ہے۔ گویا ان کے ہاں کوئی اصول زندگی نہیں۔ بے اصول زندگی محبوب و مقبول ہے۔ ان کے بیان تین عجیب ہیں۔ عورت کا شباب، بشرطیکہ وہ عفت و عصمت

یہ پڑھا کہ "اہل قلم نے اس کو اپنی توجہ کا مرکز بنایا" اور "نوجوانوں نے مصنف کی طرز نگارش اور ذوق فکر کو اپنے رجحانات کے مطابق پال دیا" یہ معلوم ہوا کہ اہل قلم کون تھے اور انہوں نے کسی خوبی سے متاثر ہو کر اپنی توجہ کا مرکز بنایا۔ اسی تحریر میں اہل قلم سے تبادول کر گیا ہے۔ جہاں اشارے صاف لکھ دیے کہ "میر سے بے توجہ کفایت کرتا ہے کہ وہ سجاد مرقوم کا لکھا ہوا ہے"۔ یہ بھی لکھا ہے کہ "سجاد مرقوم مرے"۔ "شعلہ مستعلیہ" (جو سجاد مرقوم کی طرز تحریر کا حقیقی خطاب ہو سکتا ہے) میں لکھا ہے کہ "سجاد نے بیشتر مضامین علی گڑھ میگزین میں اشاعت کے لیے بھیجے۔ جو بزرگ آج ادب کے آسمان پر مہر و ماہ بن کر چمک رہے ہیں ان کی شہرت سب سے پہلے میگزین ہی کے ذریعے ہوئی۔ چنانچہ شاعروں میں غانی، مگر، اصغر، سیل، غفلت، اللہ خاں، اور نثر نگاروں میں سجاد انصاری، سجاد حیدر اور رشید صدیقی کا نام لیا جا سکتا ہے"۔ یہ بھی لکھا ہے کہ "سجاد کا وار صرف صوفی، فلسفی، اور زاہد خشک ہی پر نہیں، وہ مذہب و اخلاق پر بھی جوٹیں کیا کرتے تھے"۔ ان ہی چند لفظوں میں پورا روبرو مختر خیال پر آجاتا ہے۔ سجاد مرقوم کی جوں مگر (اللہ تعالیٰ کی رحمت ان پر) باعث ہوئی کہ ان کے منصب السین - خیالی اور ادب دونوں کو چنگی اور کسی طرز پر قائم ہونے کا موقع نہ ملا۔ غانی، اصغر وغیرہ نامور ادیب بھی عالم خدا خواستہ جوں مگر پہنچتے تو وہ بھی ترقی و چنگی کے ان مراتب کو حاصل نہ کر سکتے جو انہوں نے برسوں کی محنت کا ہی کے بعد بالآخر حاصل کیے اور جس وجہ سے آج سرمایہ ناز ادیب ہیں۔

کی گندگی سے پاک دھواں ہو۔ ایک فرق شباب قہر جو کسی کمر سے ہوا و عیش پرستی دے رہا ہو۔ دغا اور ہاندی سے سخت برابر ہو۔ کمال سنواری کا بہترین اور محبوب ترین نمونہ ہے۔ اس کی قرین میں اس کے تمام مضامین و لب لکھاں اور گھر بڑ ہیں۔ اگر حسین و جمیل ان عورت کاخ کر کے عصمت و عفت کی زندگی بسر کرے تو وہ خارج از بحث و تگ سنواریت ہے۔

دوسرا محبوب "عصیت لطیف" ہے۔ مگر اہم و پوری کاوش کے محکمہ پتہ نہ لگا کہ ان دو لفظوں کا اصلی معنوم معنوں لگا رکھے جاں کیا ہے۔ پڑھنے والا جس گناہ کا لطف لینا چاہے اس کو لطیف قرار دے لے۔

تیسرا محبوب "شکشا" شیطان اور شیطنت ہے۔ اول سے پہلے تک شیطان اور شیطنت کو سراہا ہے، غلامہ کائنات قرار دیا ہے بلکہ پیدا میں عالم کی اہل مکت۔

اس کے مقابلے میں انیسائے کرام۔ لاکھ مقربین۔ بلکہ ان کے ڈراما "روز جزا" کا خدا بھی پست دینے وقت ہیں۔ حضرت جبریل اور دوسرے مقرب فرشتوں کی جس طرح اس ادا سے میں شیطان کے مقابلے میں تضحیک کی گئی ہے اس کو پڑھ کر ڈراما نگار کی فہم و دانش پر سخت تعجب ہو سکتا ہے۔

مذہب کے استحقاق سے مختر خیال اول سے آخر تک بھرا ہے۔ مضامین "زیلخا"۔ "روز جزا" وغیرہ میں جس طرح مضامین قرین کے مقابلے میں کم نفی۔ جملہ اور غیرہ فنی کا ادب ہے۔ قابل مدد نفیس ہے۔

میں نے مذہبی سمجھ پرین مسلم علماء کی ریلے بھی اعتباراً حاصل کی ہے۔ ناظم صاحب دینیات مسلم یونیورسٹی۔ شیر شعبہ دینیات یونیورسٹی۔ اور مولوی سید فضل احمد (شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدر آباد) تینوں میرے خیال سے متفق ہیں۔ اعلیٰ رتبے شامل ہیں۔

یہ نکتہ بھی قابل غور ہے کہ ڈراما نگاری کا کمال ان دو لفظوں میں ہے۔ "نفل کا حاصل"۔ اس کے لیے ضرور ہے کہ ڈراما نگار اپنے موضوع کا پورا نقشہ اول دماغ میں قائم کرے۔ سجاد مرقوم نے جو سرسری اور سطحی خاکہ قیامت کا کھینچا ہے وہ ان کے خیال کی بے مائی کا کھلا ہوا ثبوت ہے۔

ہر حال میری ریلے میں مختر خیال میں نہ ادب ہے اور نہ لڑچکی کوئی اعلیٰ خوبی اور نہ تخیل اور نصب السین کی۔ اس طرح یہ کتاب مسلم یونیورسٹی کے اعلیٰ درس میں رہنے کا اپنی کسی خوبی کے لحاظ سے حق نہیں رکھتی ہے۔ اس کے ادوات خود اس کے قدر دانوں نے دو تین لفظوں میں بیان فرما دیے ہیں۔ "شعلہ مستعلیہ"۔ "تلاش اور ملکات" میں ہیں پوری تعریف "مختر خیال" کی ہے۔ راستہ کو ملنے ملنے، تلاش نے پھوڑی اور میں شعلہ مستعلیہ کے مانند گل اور خاموش ساکنہ ناری اور ادب میرا۔ رقیہ۔ ۲۵ م پر لا حظ ہو)

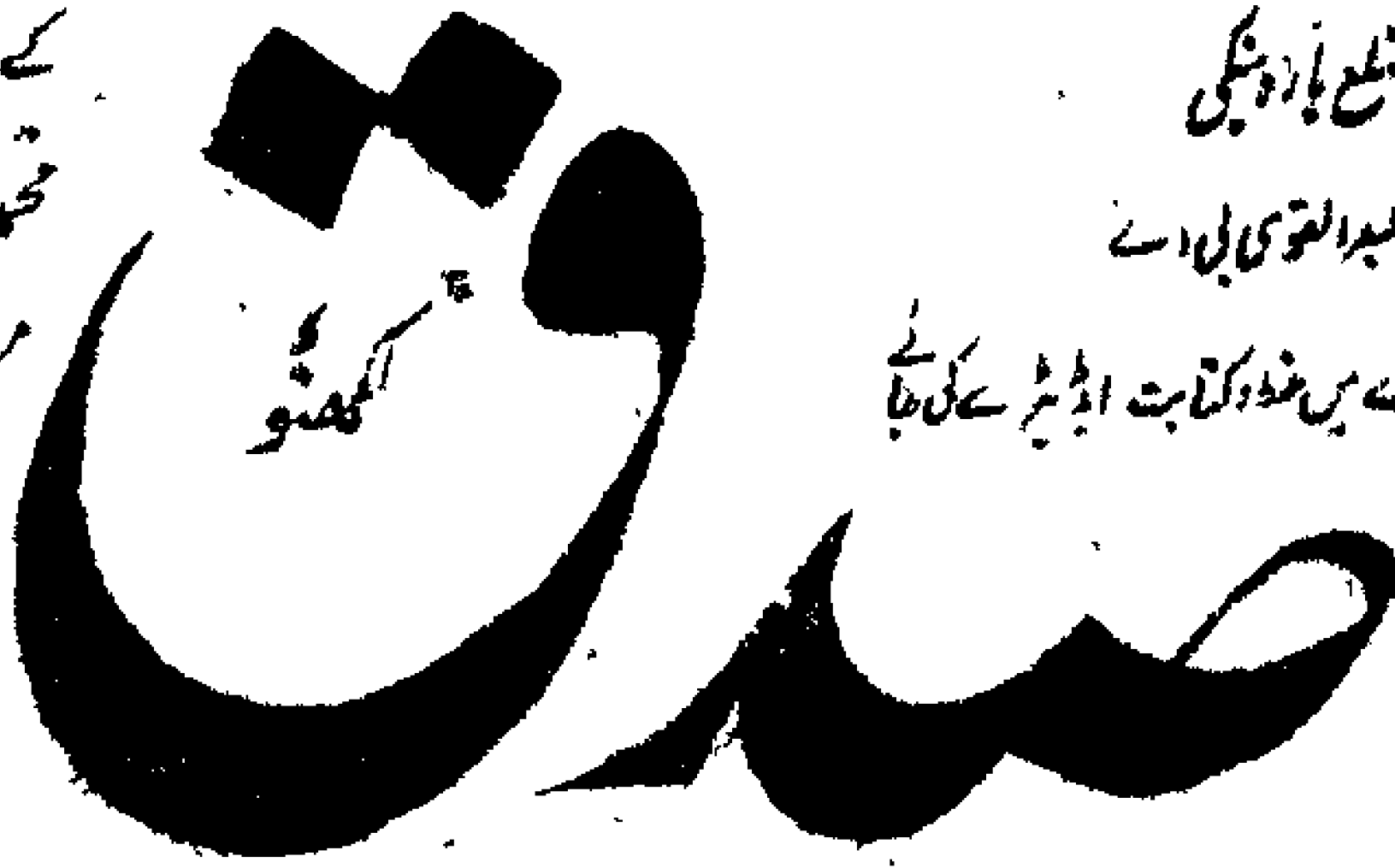
واللہ علیٰ سائر العالمین وعلیٰ ہر آدمی یہ اذیت حقہ المتقین  
اور ہمیں بات لیکر آیا اور میں نے اسکو سچا مانا وہی لوگ ہرگز گامی

ایڈیٹر: عبد الماجد

پتہ: دریا باد۔ منہل بارہنگی

نائب: (علیم) عبدالغوی بیگ

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کیجیے

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پولیس۔ گوالگنج۔ گھنٹہ

چندہ سالانہ پانچ سو روپے

شمارہ ۱۰۰

بیرون ہند سے ساٹھ روپے سالانہ

نہایت فی پرچہ ۱۲

۱۰۰ روپے سالانہ

نمبر ۲۸ - دو شنبہ - ۱۵ - ذیقعدہ المکرم ۱۳۶۲ - مطابق ۵ نومبر ۱۹۴۲ء - جلد ۹

دیکھئے اور زیارت کیجیے۔ مکان ملنے میں وقت نہ ہوئی۔ الہیہ مکان دیکھ کر  
حیرت ہو گئی۔ اندرون قلعہ کی ایک ٹرک کے کھڑے ایک مختصر سی کوٹھری  
جیسے ریلوے لائن کی گئی۔ آگے ایک بولی سا جعبہ۔ ادھر ادھر مہمان  
کچھ آگے والے کچھ آگے والے۔ انہیں کے گھڑے بندھے رہے۔  
جعبہ کے آگے مہجٹ رشتہ بھوپاں ایک انسان پیکر انسان کیسے  
یاسین انسان! ایک شکستہ سی کرسی پر رکھا ہوا زار و زوار، ہر خود  
موجود اس پاس نہ کوئی خادم نہ تیار دار۔ یہ کہیں تھے اس گھنڈر نما  
مکان کے! سلام کے جواب میں آواز جو سننے سے کلی، تو گویا انسان کی نہیں  
آ سبب کی بالکل سنہنی۔ سننے والا یاد تھم جائے اور جانے اور باہر  
بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑے۔ آپ نے پہچانا یا نہیں تھے سلسلہ  
یاسین میں مشہور و معروف اردو پانچ کے ایڈیٹر ظریف خان ناہاں  
انسانوں کے مصنف زبان کے امیر ادب کے استاد انشی سجاد حسین!  
غایب۔ معذرت۔ زندہ مگر زندگی کے ہر شبہ سے معزول! —  
انشاء ایک صدی قبل کے ہنسور کا حال زار بھی تو آزاد نے آسمیات  
میں کچھ ایسا ہی لکھا ہے۔ اُغہ! بے لائق کیا ہوگا! لیکن اب شاہد کو کیا  
کیسے سمجھ لیجیے۔ اور دیت کو روایت پر تیاں کیسے کیجیے!

پرچہ بن ہو چکا تھا۔ پریس بک چکا تھا۔ زندگی کے دن ایک ٹیس  
کی اعانت کے باوجود، غذا جاتے کس طرح ہارے ہوئے تھے، اور  
راتیں کن کن صیبتوں سے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر گٹ رہی تھیں! ہاں اب  
نہ چھپے رہے نہ نچھپے نہ یاروں کے جلسے، نہ زندوں کے جلسے۔ یہ سب  
نہ آسیاں، نہ قلم پر قدرت نہ زبان میں طانت، نہ لکھ سکتے ہیں نہ بول سکتے  
ہیں۔ حسرت سے ایک ایک کا منہ تاک رہے ہیں۔ ایک بار دار دست

## یاد ایام

(۲)

اردو پانچ پڑانے اور ابتدائی دور کے اردو پانچ، ۱۹۳۵ء  
۱۹۳۵ء کے اردو پانچ سے آپ واقعت میں ۹ اشیا کیرا کس دور  
اور وہ بہت چارہ تھا۔ اچھا تھا یا برا تھا، بحث اس سے نہیں، ذکر صرف  
آگے زار و شگفتہ ہے۔ آج اسکی جو پہچان دی۔ کل اسکا کارڈن  
بنا دیا۔ اب اس پر پھبتیاں کسی جا رہی تھیں ابھی اسکا خاکہ اڑایا جائے  
لگا۔ اچھے اچھے رئیس، نواب، راجے، ہمارے، مرنوب، پریشان، کہ  
کہیں جو جاری نہ پہچان رہے۔ اچھے اچھے منشی، اہل قلم، لکھنے والے  
خانت کی طرانت کا رخ کہیں ہماری طرف نہ پھر جائے۔ ہر وقت ہنسا  
ہنسا، کس کو چھیڑا، کسی کو بنا نا، یہی اسوقت کی طرانت کا فیشن تھا۔  
اور یہ اسوقت کی شین نگاری کا معیار۔ ظریف گویا لکھا پڑھا  
پھاڑا۔ سو سائی کا یہی مذاق۔ پکاک کی طرف سے اسی کی مانگ۔  
اور پرچہ کی طرف سے اسی ہنس کی ہم رسانی۔ نام کے پیچہ پانچ، ہنسنے اور  
دہلی سے بھی سٹ۔ لیکن، سداک اس اردو پانچ کی ہمیں ہوئی۔ پرچہ کے  
ایڈیٹر اور اسکا انشی سجاد حسین کا کوہی وقت کے سارے نظریوں کے  
الہ الا یہ بے زہوب! سانسے زار نہ پیش ہو، ہے یہ انوشاہ میں ہو رہی ہے۔

۱۳۶۲ء کا اخیر باطلہ ۲ کا شروع تھا۔ طابعلی ابھی نئی نئی خبر  
ہوئی تھی۔ معلوم ہوا کہ پڑوس میں چند قدم کے فاصلہ پر اردو کے ایک انشی  
بلے بدل اور سابق ادیب رہتے ہیں جی نے کہا کہ چل کر ایک مرتبہ تو انگری



البتہ اس زمانہ کی ایک دوامی بات یعنی "تقریباً" کو بدھم کر کے تنقید کا جو طریقہ اختیار کیا گیا ہے اس میں یہ ضروری قرار دیا گیا ہے کہ جس کے متعلق لکھا جائے، بیچا سے پس پس ہو یا نہ ہو، لیکن تنقید باقی نہ رہی تقریباً ہو جائیگی اس لیے ذہنی دستی تلاشی کر کے، آدمی ہو یا کتاب ہو کسی کی قسم کا "بٹ" (B) مارنا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ "بٹ" انگریزی کا شہر لفظ ہے۔ کسی کی تعریف کرتے کرتے آخر میں "بٹ" کے ساتھ "بٹ" لگ کر تنقید کا سلسلہ جو شروع کیا جاتا ہے اس کے اسی کلام "بٹ مارنا" رکھا ہے۔ اور ان لوگوں کو جو اس طرز فکر پرستی کا دیو ہیں، بٹ مار کتابوں - خصوصاً سرور کائنات باقران پاک کے ساتھ یورپ کے موجودہ مصنفین کا جو طرز عمل ہے، یعنی سب کو جو کہ جائے نہ کہ بعد، آخر میں ایک "بٹ" ضرور مار دینگے۔ اور ایسا "بٹ" کہ پہلے کا سب کھانا کھالایا بر باد ہو کر رہ جاتا ہے۔ یہ رجحانیت کی ایک نئی مثال ہے۔

ظاہر ہے کہ یہ بٹ اسی بھی ایک دوسری قسم کی تقلید جا رہی ہے۔ پہلی عقیدہ بندی کی تو یہ دوسری بدعتیگی کی۔ بہر حال آپ سے امید ہے کہ کہ آپ کی فطری سلامت روی کی ذہن اس معاملہ میں آپ کو مطلع فرمائیگا۔ دانشور فنگلم کا عجیب ویر مٹی۔

مولانا نے دونوں باتیں بالکل صحیح لکھی ہیں۔ پہلی بجا جاری قوم میں سدھوں سے پہلی ہوئی، تحقیق و امتیاط کا صحیح طریقہ حضرات مجددین کے دم سے تھا۔ وہ مٹی الاکان ہر بشر کو اسکے اصل درجہ پر رکھتے تھے۔ نہ افراط نہ تفریط۔ میں اسکے بعد ہی غلو کا دور شروع ہو گیا۔ ہر شے نسبت بنی کر یا، فرشتہ کی طرح معصوم حیثیت سے پیش کیا جانے لگا۔ اور اب ذہنی کسی نسبت کا تو ذکر ہی کیا، اس کی کسی اور بشری لغزش کا بھی نام دینا جرم، ان کی کسی تحقیق سے اعتنا نہ کرنا حرام۔ یہاں تک کہ زبان و ادب سے متعلق بھی ان کی کسی خامی کو نہ سمجھنا سو ادب! دوسری بجا حال کی پیداوار ہے، اور شاید پہلی سے بھی شدید تر۔ اعتراض، اعتراض کی غرض سے کرنا، عیب ڈھونڈنا ڈھونڈنا، اگر گریہ کرنا لگنا، دلیل نامائیت قرار پا گیا ہے۔ حالانکہ اکثر صدوں میں یہ کام سر لکھنے والے ہی کے خبث نفس کا ثمر ہوتا ہے۔ اللہ ان دونوں فتوں سے ہر اہل قلم کے قلم کو محفوظ رکھے۔

رجعت پسندی کا نیا دور "ادفات باطل سچے ہیں اگر یہ بھی

تو واقعہ ہے، کہ ہر سچی بات کہنے والی نہیں ہوتی۔ انھیں تو بہت کچھ دیکھا کرتی ہیں، مگر زبان کے لیے کچھ محدود معروض ہیں۔ سب پر دے مطلقا بھی دے بائیں تو بھی کچھ پر دے بائیں رہ جائیں گے۔ ترقی پسندانہ اگر آدمی حوالہ کے زمانہ تک دنیا کو دیکھ لے جائے تو بھی چوتن ہی سے سہی، اگر سر پرستی باقی رہ جائیگی۔ حالانکہ یہ پتہ صاف ہے کہ بائیں کو چھپانے کا کام دیتے ہیں۔

یہ رے کسی مولوی لائے نے نہیں، ملک کے مشہور مزاحیہ ادیب شریک تقاضی نے حال میں ایک کتاب پر تبصرہ کے ضمن میں ظاہر کر دیا ہے۔ حقائق زندگی کی ترجمانی سے مفران سے روکا ہے نہ۔ بٹ لے

سے شروع کیا۔ یہی کاغذ بے بہہ کو نقل کیا۔ کہہ سکتے تھے "بھئی ہنسی کا جتنا ذخیرہ قسمت میں تھا، وہ سب شروع ہی میں خرچ کر ڈالا۔ اب ہنساؤ لانا ہمارے نصیب میں کہاں؟" موت سے چند ہی روز بعد آکر دنیا کی شکلیں آسان کر دیاں بھلیوں نے کاغذ چھڑا دیا۔ انسانی کی لحد میں آنا، سہ لگے۔

یہ مزدور ماغریباں نہ چرائے نہ لگے! آج کے بڑے بڑے ہنساؤ بڑے بڑے ذمہ دار بڑے بڑے خربخت، اللہ کہ اپنے انجام کو پہنچیں اس سے بہت تعلقات ہیں۔ عروج و زوال، اکبر - امین و لہجہ عزت اکبر - جزیرہ غلو شکوہ حق آدمی نیست!

تجدد کی گنگنی "شوانی آزادی کے لحاظ سے دنیا سے ہم میں

سب سے بڑھا ہوا ملک مصر ہے۔ یونان اور رومی تو بد کو تحقیر کے ساتھ کھا کرتے تھے، کہ مصر میں شوہر اپنی بیویوں کے غلام بن گئے تھے۔

Jalal-un-Nabi فرانسس کی کتاب of elements of Antismachism "فرہن و سرور تن غسان کی خاکل زندگی" (۱۹۷۷)

اب بھی یہ خوش خیالی قائم رہی کہ عورت کی آزادی اور مطالبہ حقوق مساوات یعنی تحریک نسائیت (feminism) دنیا کی تاریخ میں پہلی بار اُٹھیں اور بیسویں صدی میں نمودار ہوئی ہے؟ یہ تو گناہ سزاوار ہزار سال کی تاریخ کا اعادہ ہو رہا ہے!

تنقید تنقید کی غرض سے بزرگوں کی سیرت نگاری کے اصول کے

متعلق (حکیم الامت کی سیرت کی تقریب سے) حال میں رسالت مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی سے رہتی تھی۔ اس سلسلہ میں مولانا کا مکتوب ذیل ملاحظہ ہو:-

"حکیم الامت قدس سرہ کے متعلق ان شاء اللہ آپ کا قلم لکھے گا۔ آپ ہی کا قلم لکھے گا۔ حق قانی سے اُسیہ ہے کہ کوئی ایسی چیز لکھو اور دینگے وہ سردی کے لیے تاب نہ دے رہی ہو۔ آپ کی قید ہے۔ اللہ باریاؤں پر میرزا کو سب سے مانگے بشر بنا کر اسی لیے بھیجے ہیں کہ بشر کو بشر دیکھ کر اپنی راہ درست کر سکے۔ لیکن لوگوں کو کیلکے، نکال دے، پرانا عیالی مناسطہ یعنی آبشار پر دینا (کیا جارتی راہنمائی بشر کریں گے؟) بھی سامنے آتا ہے۔ پھر خدا کا بیٹا، خدا کا اوتار، بلکہ الہیاد اللہ پیروں کو خدا تک بنانے کے لیے بنا، جو جاتے ہیں، بظاہر شدت عقیدت کے ساتھ اس میں کچھ کھیر کے شائبہ کو بھی دخل معلوم ہوتا ہے، جو آدمی ہو، آدمی ہی کی صفات رکھتا ہو، گویا اس کی انتہا اس قسم کی دہشت رکھنے والے اپنے مذہب اپنی توہین خیال کرتے ہیں۔ بشری حد تک تو وہ خود اپنے ہی کو جب کہاں کے انتہائی درجہ پر مانتے ہیں۔ تو اپنا بھائی کے لیے اُنھیں کسی "فوق البشر" ملک یا ابن اللہ وغیرہ کی ضرورت ظاہر ہے کہ پیش ہی آئیں۔ ہاں آپ لکھتے، اور اپنے مذہب کو بات حق معلوم ہو اس کو غلام کہیں







اس دوست کو دیکھو اور ہم کو دیکھیے!

# شوے اور گزاشیں

غیر (۸)

(اس خلاصت سوال کی اور ج ملاصت جواب کی ہے)

س۔ (سوال بہت دست کا آیا ہے، حکیم الامت کی زبانی ہے)

آج شب کو ایک عجیب خواب دیکھا، کچھ معاملہ سمجھ میں نہیں آتا ہے۔  
بے اختیار دلی میں آتا ہے کہ آپ کو لکھوں!

دیکھتا ہوں کہ ایک سفید درخت تھا جس سے جلد سے دے  
موجود ہیں۔ اس شاخ کوئی بڑے عالم ہیں۔ درخت کے درخت عقولت میں جیسے  
میں نے ایک عرصہ تک نہیں پڑھا۔ ایک بار کی نقشہ بدلتا ہے اور ایسا معلوم ہوتا  
ہے کہ یہ مجلس سے بڑے رہا، عظیم المرتبت ہستی ہے۔ مخدومی مولانا ذوی  
مدخلہ میں اس سے مہلکام ہیں۔ جب میں چونکا تو، لا نا خدمت ہو رہے تھے۔

میں نے سوچ کر کچھ کا غذات خدمت والا میں پیش کیے۔ اس کے بعد ان بزرگ  
اصحاب حاضر سے سوالات شروع کیے۔ میرے ایک دوست نے کہا کہ  
اب ہمدردی جاری بھی آتی ہے۔ میرا دل ہل رہا ہے۔ ایک عرصہ  
کی تقریر کیا کر لی اور بزرگ کے حکم ملنے پر اس کو سنا دیا۔ تقریر کے الفاظ  
اب تک ہر سے ذہن میں ہیں اور اب جبرت کر رہا ہوں کہ کس طرح ایسی عمدہ  
تقریر بن گئی تھی۔

ہر حال بزرگ اس سے بہت خوش ہوئے اور عذاب کو عکرم دیا کہ میرا  
تاج سے آؤ۔ اب مجھ کو یہ معلوم ہوا کہ یہ بزرگ درحقیقت شاہ غازی نامور خان  
موجود ہیں۔ ہر حال تاج آیا اور شاہ موجود تھے اپنے دست مبارک  
سے میرے سر پر رکھ دیا اور مسکرا کر فرمایا کہ میں نے تاج اس واسطے تمھارے  
سر پر رکھا ہے کہ تمھاری ہر چیز میں مذہب کروں۔ میں نے انتہائی ہمت سے  
کہا کہ میں نے اپنے سر پر تاج نہ رکھتے وقت سب سے بڑا دیا تھا۔ اس پر میرا  
کچھ نہیں بگاڑ سکتا ہے۔ اس کے بعد دوبارہ ختم ہونا ہے اور میں شاہ غازی  
بمراہ چلتا ہوں اور راستہ میں افتادہ انسان میں مدح صحابہ کے متعلق گفتگو  
کرتی رہی!

اب مجھے یہ معلوم ہوا کہ یہ کوئی بڑے بزرگ ہیں۔ نورانی چہرہ ہے غالباً  
مولانا اشرف علی صاحب دہلوی ہیں۔ مجھ سے فرمایا کہ میں بہت مصیبت  
ہو گیا ہوں۔ اس پر میں نے اُن کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور ان کو ہمارا دستاویز آگے  
کی طرف چلا جا رہا ہوں۔ اس نے میں آگے کھس گئی۔ ساتھ میں تین بیگے کا  
وقت تھا۔ خدا معلوم اس کی اسلیت کیا ہے! خدا خیر ہے۔

ج۔ محبوب نہیں کہ آپ کو حضرت عظیم الامت سے پیش ہو سچے اور  
آپ اُن کے علوم خاص کے حامل ہو جائیں۔ مولانا ذوی کائنات فی سبیل  
کچھ عجیب نہیں۔ مدح صحابہ کا تذکرہ بھی مبارک ہے۔ اور اس خواب کے وقت  
نورانی اس کا چہرہ خوب پسند ہوا تھا۔ شاہ غازی نے شوق غزا اور  
عظیم الامت کے کی غار و قریب کے درمیان ملاصت اس نظر سے کھنٹی نہیں۔  
ادھر سے غزائے کشمیری اور ادھر سے جو اس پر ہمت اور سیم اللہ ذانی سب

مبارک علامتیں ہیں۔

پہلی۔ (ایک مجرہ نوجوان شخص کا مراسلہ جو ایک بڑے سمن شہر میں

ہر طرف آزمائشوں سے گھرا ہوا ہے)

سچ عرض کرنا ہوں شہر کی رونق اور رنگ ریلیوں کو اکیہ کر اکثر قدم  
ڈھکیں گے۔ آنکھوں پر پردہ چھائیگا۔ انہی پر قابو پانا دشوار ہو گیا۔ گرفت  
کا لاکھ لاکھ شکر ہے، ہر دفعہ کوئی نہ کوئی بات ایسی مائل ہو گئی کہ دامن نہ  
ہونے اور اتوار لگا روں کو پکڑنے پکڑنے رکے۔ کبھی عین سوئی پر کوئی  
جاننے والا مل گیا، کبھی کچھ اور۔ ہر دفعہ جب اس مہوشی سے ہوش میں  
آتا ہوں، خدا کا ہزار ہزار شکر ادا کرتا ہوں۔ بس اُسی کا ہمارا ہے۔ وہی  
گونی کو سنبھالتا ہے۔ ایک اور چیز بھی ہے جو مجھے نفس سے لڑنے پر ہر  
کا کام دیتی ہے۔ اور وہ تصدیق کا مطالعہ ہے۔ تصدیق اب ہر سے لے  
نیا نہیں ہے۔ لیکن اسکے یہ فوائد بالکل انوکھے نظر آتے ہیں۔ میرا خیال  
بھی نہ تھا کہ تصدیق ہر سے لے سفید باعث اصلاح ثابت ہوگا۔ جب  
اسے پڑھتا ہوں دل میں قوت اور سرزد پیدا ہو جاتی ہے گویا اُترے ہوئے  
ملح پر نافع ہو جاتا ہے۔ نفس سے مقابلہ کرنے لگتا ہوں۔

ج۔ اگر کا شرف ہے۔

بچے تو ہر فی خواہش دن کی اور نفس نے جہاد تک پری

شیطان نے یہی ترغیب کہ اس لذت ملے زانی رہی تھی

نفس سُلے پہلے سمجھ لیا جائے، تین فطر الگ الگ کام کر رہے ہیں۔ پہلی  
جزو ہر نوجوان، لکھ ہر انسان کی غری خواہش اور طلب (بھوک پیاس کی  
طرح ہے۔)۔ اپنی جگہ پر اور اپنے درجے میں باطنی ناہم نہیں۔ دوسرا درجہ  
نفس کی شرکت کا ہے۔ جو نظری پیاس سمجھانے کا نہیں بلکہ کامرندت کا ہے۔  
رہتا ہے۔ خواہ وہ لذت بجائے نفس کے ہٹے مفر کا گھر ہو۔ اس کے بعد تیسرا  
نام شیطان کی ترغیب کا ہے۔ (ترغیب کا لفظ یاد رہے۔ شیطان کے  
باس قوت و اقتدار ابھل نہیں۔ اس کا حربہ بس یہی ترغیب ہے)۔ انسان اگر  
اس سے ہار مان لی اور شیطان کا مشورہ قبول کر لیا، تو اس پر وہ انھیں کی  
رہ جاتی ہے نہ شریعت کی۔ ابھی تو محض سوال کی اشیر تھی۔ اگر کا  
نہوئے دوسرے شہزاد بنے۔

بچہ کی طلب بالکل ہے بجا اور نفس کی خواہش بھی ہے۔

شیطان کا ساتھ دینا اور لذت خدا سے ملنے دینا

ابتدائی مرحلوں کا علاج، اور ہر کے مطابق علاج ہے۔ شیطان حربہ کا جواب نہرت  
ایمان و تقویٰ یا خوف مذہب۔ حدیث میں اس کی ایک خوب شکل کثرت نام ہوئی ہے۔ اس کی  
مصیبت کے ارتکاب کے وقت کسی نہ کسی کو اپنی ان (عوام کی زبان میں) تقانی (دوسرے)  
کا حامل ہو جاتا، حافظ حقیش کی نام سنت ہے شروع شروع میں سب کو بغیر حقیتوں  
سے ہر مذہب کے رکھا جاتا ہے۔ اب یہ بند و گناہ کے کہنے پڑے ہیں جانتے تو اب ان  
موانع کو مسلسل قائم رکھنا، انسان کی آزادی علی اور ذات اختیار کو معطل کر کے گویا  
اُسے نیکی اور نیاب کرداری پر مجبور کر دیتا ہے۔ اور وہ بھگوان مونس کو سنبھالتا  
ہے۔ تصدیق کو اس درجہ موثر سمجھنا محض محبت کا اقدار اور حسن ظن کا  
نتیجہ ہے۔



الہامیہ کو مزید کرنے کا فیصلہ ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ملکیت

ہیں۔ لیکن لنگ کا جو ذریعہ ہے وہ معلوم ہے۔ اسی حالت میں آج۔

اسکو تسلیم کیا کہ شادی شدہ عورتوں کو معیجوں کے منفعت بخش طور پر ملازم بنایا گیا۔ ایک عورت جو بچوں کی دیکھ بھال اور مورخانہ داری میں مصروف ہو وہ کارخانہ کے مرد کی طرح سادی طور پر قومی خوشحالی میں حصہ لے رہی ہے۔ خود کیجیے کہ اب تصور مساوات مرد و زن میں کس طرح کا ہو رہی ہو گیا ہے۔ یہ مساوات نہیں ہے کہ مرد و عورت دونوں کا رخانہ میں کام کریں۔ دو زبان بولیں اس عمل کو صرف بغیر وقت و ارادہ رکھا جائے ہے۔ مساوات یہ ہے کہ مرد کا رخانہ میں کام کرے اور عورت گھر میں بچوں کی دیکھ بھال اور مورخانہ داری میں مصروف رہے۔ اب یہ الوٹس خانہ داری اسکو کارخانہ سے ہٹانے کے لیے ہے۔ اسلام نے بھی اپنی مجوزہ معاشرت میں رستہ کو ٹھہر کر انسانی لاء بچوں کی دیکھ بھال میں کا نظام دیا ہے اور عورت کو انسانی حیثیت میں ہر طرح آزاد کر کے معاشرت میں مرد کے ساتھ نرمل زندگی گزارنے کی گراہی اور بیفکری کے لیے مرد سے نفقہ ہانپنے کا اختیار دیا ہے۔ یہ الوٹس بچوں کی پرورش اور عورت کی بیفکری کے لیے ہی ہے۔ اور اسکا رواج اسلامی ملکیت میں کوئی نئی چیز نہیں۔ حضرت عمرؓ کی زمانہ کے بچوں کے نام اچھا ہونے لگا تھا۔ یہ تصورات اور یہ دراصل دنیا کو کس طرح اسلامی تصورات اور تعلیمات کی طرف لارہے ہیں۔ یہ سننے اور بھول جانے کی بات نہیں انور کرنے یا دیکھنے اور کچھ سیکھنے کے قابل ہے۔ (دہر دکن)

کے ساتھ بڑی دست لگی، اسکا فضل و کمال بد آموزی اسکا معلوم ہو رہا ہے۔ اس میں سو سو صدی میں چل کر دراصل کمال کو پہنچا ہے اور ایک یہ معلوم طویل عرصہ کے بعد شاید اپنی اپنی ایجاد کی بدست اب چل کر کچھ آرام لے سکا ہے۔ اس میں لذت اور فراغت انتہائی طور پر بحال نظر آتا ہے۔ قلب ہو گئی ہے۔ اور اس لیے یوں تو کسی کے لیے بھی عقیدہ نہیں ہے مگر بچوں اور زوجہ انوں کا جس طرح سلیمانے پر باد کیا ہے اسکی مثالیں ہزاروں کی تعداد میں ہمارے گرد کھری پڑی ہیں۔ سرت دیکھنے والی انگہ پائے۔ اس فرار واد میں سرت انالوں کو سلیمانے سے سزا کرنے کی خواہش کی گئی ہے اور یہ بہت کم خواہش ہے۔ اسکی موجودگی میں سمانت درت میں ہو سکتی۔ انالوں سے زیادہ زوجہ انوں کو اس سے باز رکھنے کی ضرورت ہے۔ اس لیے ہمارے خیال میں پورے خاندانہ سن یعنی ۲۱۔ ۲۲ سال تک کے مرد کے لڑکیوں کو اسکا دیکھنا ممنوع قرار دینا چاہیے۔ ترکی میں غائبہ ۱۸۔ ۱۹ سال کا سن اس عرصہ کے لیے رکھا گیا ہے۔ باوجود کہ وہ اب پورا شجہ و برکت اور مغربی ہے۔ (دہر دکن)

## مجلس علماء دکن

ہدایتی مجلس علماء نے ایک عالیہ اجلاس میں مندرجہ ذیل امور کی جس کی طرف حکومت کی توجہ ہماری معاشرت اور تعلیم اور مناسبات میں بعض اچھے نتائج حاصل کر سکتی ہے۔ ایک قرارداد میں اسناد و نشیات کی ضرورت جانی گئی اور کہا گیا ہے کہ اسکی کاملاً سدادی کی منزل کے لئے ایک ابتدائی فرمان خسری پر عمل کرایا جائے۔ اور سال میں اہم منبر کے میں سب سے بھی شراب کی فروخت بالکل بند رکھی جائے۔ یہ فرمان انیسویں ہجری کی طرف مجلس علماء نے حکومت کو پیر توجہ کیا ہے بڑی ملکیت پر مبنی ہے۔ اس سے ایک طرف تو مذہبی امام کی حرمت لوگوں کے دلوں میں قائم ہو جاتی ہے اور دوسری طرف نشہ بازوں کو چند دنوں تو نشہ سے باز رہنے کی مشق ہو جاتی ہے۔ یہی مشق انیسویں کامل اسناد کی منزل میں بہت کام دیگی۔ ایک اور قرارداد حکومت کی توجہ کرتی ہے کہ وہ محراب افغان غلبہ پر زیادہ سختی سے احتساب کرے اور انالوں کی سلیمانے کی طاقت کا خادون عباد از جلد نافذ کرے۔ سلیمانے سادی شیا یعنی فوٹس نہایت ہی اثر آفریں طریق پیش ہو گئی ہیں۔ نوع انسانی کو گمراہ کرنے کا بڑا شیطان جنس سے اٹھا کر اس کے ساتھ اس وقتا میں آیا ہے۔ اور جب سے آیا ہے ہزار ہا ہزار تہا پر سے اچھا یہ فرض ادا کر رہا ہے۔ مگر سلیمانے کی ایجاد انسان کو سمجھانے میں اسکو بھی اپنے سارے روایتی کمالات مصیبت پروری

## سچ اخبار کی جلدیں

ند پر صدق، مولانا عبد الما بید صاحب کی ادارت میں سچ ۱۹۲۵ء سے ۱۹۳۳ء تک نکلتا رہا اور اس کے مقالات اور سچ باتیں سارے ملک میں شہور و مقبول ہوئیں۔ حال میں سب ذیل کمل جلدیں دستیاب ہوئی ہیں۔ قدر و ن شایعین فوہ المطلب فرمائیں پھر شاید کسی قیمت پر بھی مہیا نہ ہو سکیں گی۔

جلد (۲)	۱۹۲۶ء	۳۹۰	لکھنؤ
" (۳)	۱۹۲۶ء	۳۵۰	لکھنؤ
" (۵)	۱۹۲۹ء	۳۰۰	لکھنؤ
" (۶)	۱۹۳۰ء	۲۵۰	لکھنؤ
" (۷)	۱۹۳۱ء	۳۰۰	لکھنؤ
" (۸)	۱۹۳۲ء	۳۰۰	لکھنؤ
" (۹)	۱۹۳۳ء	۳۰۰	لکھنؤ

ایضاً دیگر کتابیں  
(مکتوبہ ڈاک و ضرورت بذریعہ خریدار)

۱۔ اٹھ رہے کہ جلد ۹ جلد میں کچھ نکتے جمع کر کے دالے حضرات کے پیش قیمت ارسال فرما دیں گے۔ ان میں دیکھ جلد مصارف و اخراجات  
۲۔ ایشیہ سحر صدق۔ گولہ گری



# ترقی پسند ادب

فنی احوال ترقی پسند ادب کے علم برداروں کی کئی قسمیں نظر آ رہی ہیں ایک تو وہ جو غیر منظم کے قائل ہیں دوسرے وہ جو نظم منظم کے اہل ہیں تیسرے وہ جو نظم منظم میں تناسب و وزن کا خیال رکھتے ہیں چوتھے وہ جو تانیہ و ردیف اور وزن کو فضول اور ترقی کی راہ میں روک ٹوک سمجھتے ہیں پانچویں وہ جنکے خیال میں ایک شعر کے دو وزن ضروری ہیں جو نامزدی نہیں ہے۔ چھٹے وہ جو ایک شعر کے دو وزن ضروری سمجھتے ہیں اور تانیہ و ردیف اور وزن کی ضرورت نہیں محسوس کرتے کہ دو وزن ضروری ہیں کچھ عقلمندانہ بھی ہونا چاہیے۔ ساتویں وہ جنکی مثالوں کے سامنے روس کی سرخ تحریک چھٹیوں گھنٹے پھر بس لہرایا کرتی ہے۔ آٹھویں وہ جنکے مطبع قنطر ہندوستان کی کانگریسی تحریک یا اسی قسم کے دوسرے بین الاقوامی تمدنی مسائل رہا کرتے ہیں۔ نویں وہ جو سرمایہ داروں کے مظالم کی داستانیں بیان کر کے غریب اور مزدور طبقے کے ساتھ اپنی خالص ہمدردی ظاہر کر کے ان کے غلوں سے اجازت نامہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ دسویں وہ جو مندی اور سرکش ہیں جنکا مقصود عام اصول کی مخالفت اور مرد و عورت و ان کے عادات ہے۔ گیارہویں وہ جو مذہب سے بیزار اور خدا کے منکر دنیا و عقبی کے متعلق منافقانہ خیالات رکھتے ہیں۔ بارہویں وہ جو آرٹ کے پردے میں عریاں نویس کے جوہر دکھایا کرتے ہیں اور ملک کی تہذیب اور کلچر کی وقعت و عظمت کو تباہ و برباد کر دینے کے لیے ہر وقت کمر بستہ نظر آتے ہیں۔ ان چند قسموں کے علاوہ اور بھی بہت سی قسمیں ہیں جنکے تذکرہ سے یہ اسے قطع رشتہ کے اور کوئی فائدہ نہیں۔ ہر طبقہ اپنے اپنے غرائض بڑی کوشش اور تندہی سے انجام دے رہا ہے۔ ان حضرات کی رد و افزوں گرم بازاری کو دیکھتے ہوئے اس میں کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا کہ ملک کی بڑی بڑی قومیں انکی پشت پناہی اور محبت اخراجی کر رہی ہیں۔

ہم کو اس سے کوئی غرض نہیں کہ ترقی پسند شعرا کا کلام ناموزوں و دلیف و تانیہ کی قید سے آزاد ہے یا ایک شعر کے دونوں مصرعے برابر اور غیر منظم ہیں۔ ہم کو اسکی بھی پروا نہیں کہ انکے خیالات سیاسی و اقتصادی امور کے آئینہ بردار ہیں اور وہ پرانے اصول و قوانین کے سخت ترین دشمن یا زبردست اور شہزادہ بد مقابل ہیں۔ ہم کو اس سے بھی کوئی مطلب نہیں کہ وہ جس اور چاہان کی خوشنود اور مشتاک تصویریں دکھا کر سرمایہ داروں کے مظالم کی داستانیں سا کر ملک و قوم کو بیدار کر سکیں فکریں سرگرداں ہیں یا روس کی سرخ تحریک اور ہندوستان کی کانگریسی کمیٹی نیز اسی قسم کی دوسری باوقار جماعتوں کو نسبت دنا بود کر دینے کے درپے ہیں۔ ہم کو ان لوگوں کا بھی کچھ خیال نہیں جو مندی اور سرکش و رنچ ہوسے ہیں اور اپنے اعتراضات شکست کو اپنی بساط سے ذرا دباتیں بنا کر برسر عام پیش کرنے کی راہی کوششوں میں مصروف ہیں۔ بلکہ ہمارے

پیش نظر وہی لوگ ہیں جو خدا سے اعتراضات کرتے اور عریاں نویس میں اپنے معاملہ سے باہر ہوسے جارہے ہیں جنکی تحریکوں اور تحریروں سے ایسے جوابات پیدا ہو رہے ہیں جو مذہب کے لیے قاتل اور تمدن و تہذیب کے لیے کافی دشمن ہیں۔ کیا ترقی پسند ادب اسی کا نام ہے کہ جو کچھ زبان سے نکلے وہ شعلہ بار اور آتش ریز تو ہو مگر ان شعلوں میں نمبر نبات کا جلا دینے والی چنگاریاں اور اس آگ میں نصر تہذیب کا بھونک دینے والے سر بھٹاک لو کے عنصر ہوں۔ کیا ترقی پسند ادب کا یہی فرماں ہے کہ وہ جو شعلہ میں آگے تو بڑھنا چلا جائے۔ مگر نگاہیں اسکی منزل مقصود کو نہ پہچان سکیں۔ کیا وہ ان اور آرٹ کو ظاہر کرنے والے دسی جیسے اور مقولے ہوتے ہیں جو عریاں کے شاعر کا دماغ پر مذہب و تہذیب پرست طبع کی دلی ترجمانی کرتے ہیں۔ اے ناقابل اعادہ جملے ہوا کرتے ہیں۔ کیا انسانیوں کا تاثر اور تاثرین اسی میں پوشیدہ ہے کہ ہر دو کا منکر اور ہر دین کو مذہب سے نفرت کینے ہوئے پیش کیا جائے۔ کیا نظریوں اور اشارہ کی طہ پر اسی اسی وقت مسلم ہوئی ہے۔ کیا ہر منزل و ہر ملک پہنچنے کے لیے شعلہ ار کے تیغ کی پیچ شکلوں کے واسطے سے گزرنا چاہیے یا کسی سینہ کے جوش جواں کو ظاہر کرنے والی کوہ ہالیہ دکھ بندھنا چاہیے کی ٹھٹھکا چوٹیوں کو عید کرنا چاہیے۔ کیا تخیل کی سوانح اسی امر پر موزون ہے کہ مجازی عداوت کو ایسے اوصاف سے تصفیت کیا جائے۔ جسکے بعد سبب و حقیقی کی کوئی عظمت و وقعت باقی نہ رہے۔ اس فن سے ہمارا اس اسٹیج کے اداکار اور اس اسکرین کے اسٹار اسی گروپ کے بعض افراد ہیں جنکو ترقی پسند نئے ادیب یا ذہنوں ادیب کہا جاتا ہے۔ اس قسم کے ادیبوں کے متعلق جناب شوکت قاضی نے اپنی عمدہ ترین تصنیف "شیش محل" میں خوب لکھا ہے۔ جسکا ماحصل یہ ہے کہ ایسے ادیبوں کے متعلق یہ طے کرنا بہت دشوار ہے کہ وہ ترقی پسند زیادہ ہیں یا ادیب زیادہ۔ اس معذہ کا فیصلہ ایک عقل سلیم بترے بہتر کر سکتی ہے وہ یہ ہے کہ بہت سے ترقی پسند شاعر اس کوشش میں لگے ہوئے ہیں کہ وہ خواہ شاعر باقی رہیں یا نہ رہیں مگر ترقی پسند ضرور رہیں۔ نیز بہت سے ایسے نظر آتے ہیں جنکے کلام میں ترقی پسندی و غالب ہے مگر شاعری غالب۔ جسکا نتیجہ یہ ہو گیا ہے کہ ایسے اشخاص میں ترقی کم پسند زیادہ، ادیب بائبل میں ہو کر رہ گئے ہیں۔

ہماری اس تحریر سے یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ ہم کوشش شاعری یا عریاں نویس عمرت موجودہ دہر کے ترقی پسند ادیبوں کی تائید ہے بلکہ ہم بلاشبہ اسی ان تمام باتوں کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں جو تہذیب تمدن، اخلاق، مذہب اور ادب کو نقصان پہنچانے والی ہوں۔ خواہ وہ ترقی پسند ادیبوں کی جانب سے ہوں یا وہ غیر ترقی پسندوں کے قدیم و جدید لٹریچر میں نظر آئیں۔

اسد انصاری۔ (جو پو پو واکرا گویند) مدن لکھنؤ

شیخ شریعت حسین بڑھنے مسن پڑھکس ہیں میں لیا کر کے دفتر مدق کو لکھ لکھو

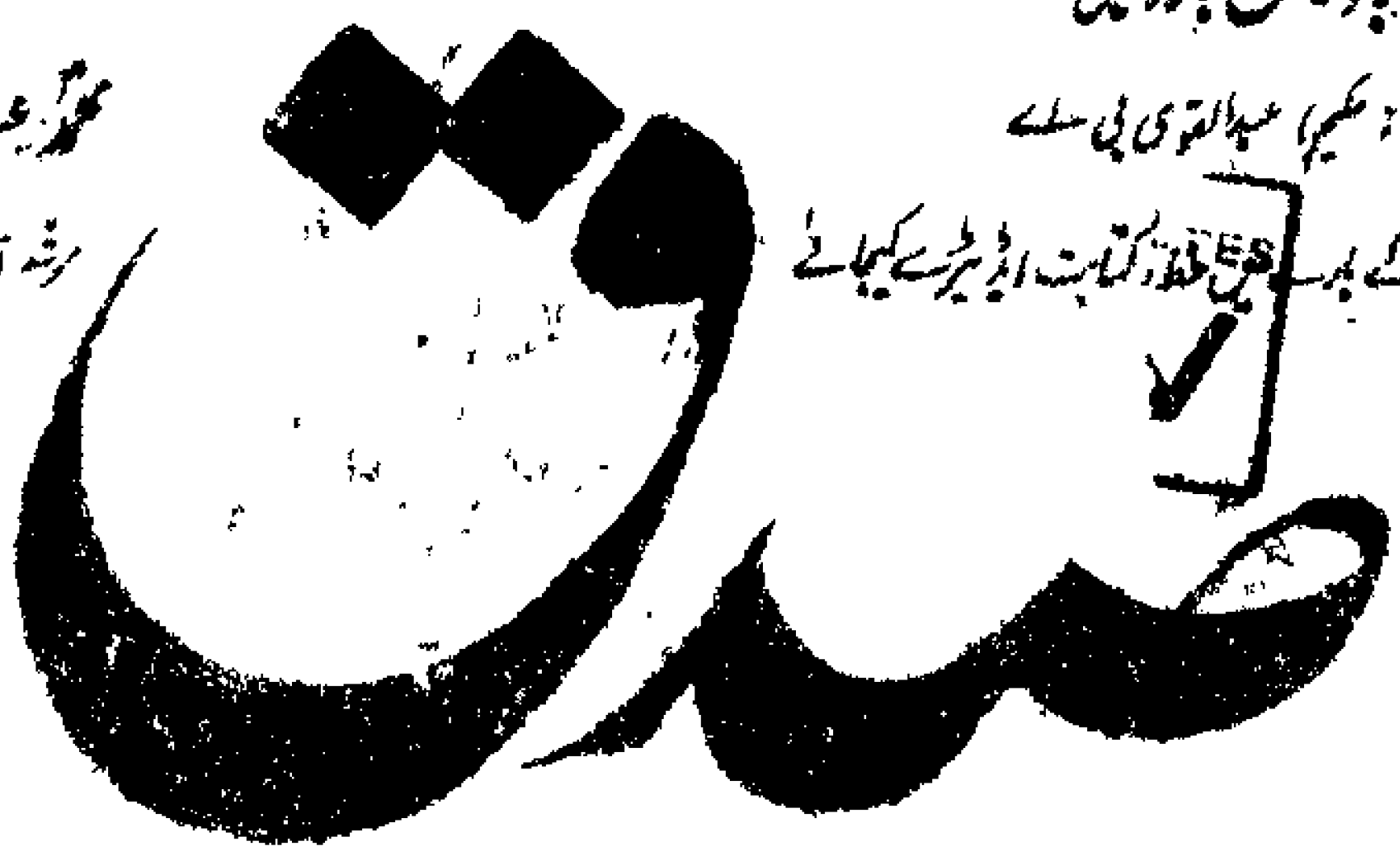
ایڈیٹر: عبدالحمید

پتہ: دریا بادیہ، ضلع بارہنگی

نائب: (مکرم) عبدالقوی بی سہ

مفتاحین کے لئے: (مکرم) عبدالقوی بی سہ

دستخط: (مکرم) عبدالقوی بی سہ



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی مستم صدیق

مرشد آباد پٹنہ - گورنگھ - کھنڈ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

شکاری سے

پیرانہ سندس سالانہ ۱۰ شنگ

تقریباً فی پوچ

نمبر ۲۹ - دو شنبہ - ۲۲ - ذیقعدہ الحکم ۱۳۶۲ - مطابق ۲۲ - نومبر ۱۹۴۳ء - جلد ۹

## سچی باتیں

اے سچے دلدار! شغیت گزشتہ جنگ عظیم کے شاہساز ہیں۔ وہ انگریزی قوم کا بوجھ آپ کے نام سے باقی ہے اور آپ کو قوم کا مسکن بننا پڑا۔ یہ عربوں میں ترکوں کے ثابت بناوت آپ ہی نے کرائی تھی اور وہ توں آپ ام الیاس سے نسبت سب کی تبدیلی کے ساتھ عربوں میں گھل کر رہے تھے۔ آپ کی کتاب "The Arab and the East" (عرب و مشرق) انجائیس مشرقی یا مشرقی عربوں کے طرز پر مقامات مشرقی (جدید سال ہوس) ان کی موت کے بعد شایع ہوئی۔ اس میں ایک مقام پر ذکر یہ ہے کہ جنگ کے بعد حکومت نے انہیں انعامات و خلائات سے نوازا جانا۔ اس کے

سکھنے ہیں: انجائیس (روایت) نے عربوں کو جاس حق میں جنگ پر کارہ حکومت خود اختیاری غلط کرنے کے متین و مدد سے کیا تھا۔ عرب اشخاص کو پہچاننے میں اداوں کو نہیں پہچانتے۔ وہ جسے انگریزی سرکار کا آزاد نمائندہ سمجھتے اور مجھ سے اس کے تقریری معاہدوں کی توثیق پاتا ہے۔ اس لیے مجھے لمبی سازش میں شریک ہونا پڑا اور اپنے اطمینان بھر میں ان دلوں کو انعام کا یقین دلایا۔ دو برس تک خون و خاک میں شریک و رفیق رہ کر انہیں برا اعتبار ہو گیا تھا اور وہ میری سرکار کو بھی سیری ہی طرح سبتر سمجھنے لگے تھے۔ اسی امید پر انہیں نے بڑے بڑے کام کر ڈالے۔ لیکن مجھے سچاے فکر کے برابر نرسندگی ہی ماننا آئی۔ (ص ۱۲۵)

یہ برطانیہ کا کوئی خدام و دشمن نہیں، ایک خاص خاص برطانوی اور اپنی قوم کا مصلحت نگہدار ہے۔ یہ خیال رکھ کر آگے بڑھیے۔ یہ شریعت میں سے ظاہر تھا کہ اگر ہم لڑائی جیت گئے تو ان وعدوں کی حیثیت تو ہی کاغذ کی رنگی ہوگی۔ اور اگر ہم عربوں سے مل کر شہرہ آفاق تو ہیں، عربوں سے سمات کہہ دیا کہ مجھے اپنے گھر میں دو ایسا رہبان مت گنواؤ۔ لیکن میں نے اپنے دل کو یوں بٹھا دیا کہ وہ اپنے ذاتی جین کے ساتھ، اسلحہ، دستہ، بالآخر اتنے قوی نہیں گے کہ وہ عظمیٰ اپنی ہی مصلحتوں کے لحاظ سے اس کے مطالبات کو منصفانہ قبول کریں گے۔ گو بارہ مقام جنگ پر میں نہ صرف ترکوں کو میدان جنگ میں حلت سے چکوں، بلکہ اپنی ہی قوم اور اس کے استعمادیوں پر بزم مسلح نیز بھی مطالبہ رہو گناہ میرا جستم میں سالخہ آئینہ ازاد تھا۔ میں نے اس دھوکے کی ہمت اس خیال سے کی کہ مشرق میں ہماری کامیابی کم وقت میں اور کم خرچ میں عربوں کی امداد سے ممکن ہے، اور شکست سے یہ کہیں بہتر ہے کہ ہم خود تنہی کر کے جیت جائیں۔ سرہنری لیگن کی معزلی نے میرے اس یقین کو قوی کر دیا کہ ہم منافقت برت رہے ہیں۔ لیکن جنگ کے دوران میں یہ صاف صاف جنرل دنگلٹ سے نہ کہ سکا، اس لیے کہ صاف صاف اٹھا اٹھتے تھے اور انہیں اسکا احساس تھا کہ خود انکی سا کو کتنی مصنوعی ہے۔ میرے سین میں سر ایک ہی چیز تھی اور وہ یہ کہ انہیں کامیاب شہید بانڈو جو انعام ملتا ہے اس سے میں دست بردار ہو جاؤں (ص ۱۲۵)



لارنس کی مشہور ترین اور انگریزی ادب کی شہرہ آفاق کتاب

۱۸۵۸ء کی کتاب "The Seven Years War" (سات ستون) ہے جس کا باب سے پہلے (قبل) مسطورہ وہ اسی کتاب کا ایک جزو تھا۔ لیکن جنگِ شیبہ کے قاتل کے پسوں پر بھی وہ باب پبلک کے سامنے نہیں۔ اور اس کی شایع ہویت۔ گھر کا بیدی جب خود ہی گھر کے بیدارن صراحتوں کے ساتھ بتا رہا ہوتا کسی آفاقی کسی بڑی لکھی ہوئی جانا خانہ مسلمانانہ پر پابندی کی سزا سن رہی کیا جاتی۔ جان بڑا ہے تو دوست جسکے اسکا دشمن مسلمان ہو کر ہو؟

## کام کی رفتار

شہزاد کیپنی نے اپنے تازہ مکتب میں یہ بڑی خوشخبری سنائی کہ دوسرا پارہ کیونکر اور ہے۔ اس شہزادہ شہرہ میں پروف تیار ہو جائیگا۔

اس صاحب سے توجہ وقت یہ سربِ شہن ہوئی پارہ دوم کو بھی طبع پر اشاعت کے لیے تیار ہو جائے چاہیے۔ پارہ اول کے خیر بچاؤ سے بڑی شدید تعلیم انتظار کی جا رہی ہے۔

پانچواں لکھنؤ (لیڈر اور آباد) مارننگ نیوز (گلگتہ) آن (ڈیڑھ گھنٹہ) کے تبصرہ کار کر پٹے آچکا ہے اس کے بعد ٹاس آٹ انڈیا (بھٹی) کا بھی رپو پانچ سے گزرا۔ اور حیدر آباد کے شہرہ ماسی رسالہ اس کا کھپنے لکھنؤ پانچویں اسکا مفصل تذکرہ کیا ہے۔

اوردو تفسیر کا بھی سہ ماہ اول خدا کے فضل سے ۲۳ پارہ تک پہنچ چکا ہے اس رفتار سے ان شاء اللہ جون ۱۹۷۷ء کے قبل ہی تکمیل ہو جائیگی۔ نظر ثانی کا مرحلہ اس کے بعد ہوگا۔

مقیم مینا در غلص کی رقم صراحتاً مواد کی برابر قبول ہو رہی ہے۔ اس وقت تک ۳۱ نسخیں وصول ہو چکی ہیں۔ ایک غیر متعارف خاتون کی رقم لافٹ کی۔ ایک دوسری خاتون کی مسافت سے اپنا اجازت سرخ وصول ہوئی اور شکر یہ کے ساتھ اس کو دی گئی۔

## مسلمانوں سے وحشت

ایک سرکاری عہدار بنگالہ اپنے بابر کے افسروں کے ساتھ رہتا ہے اپنے تازہ مکتب میں لکھے ہیں کہ ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ غیر مسلموں کو مسلمانوں کے بونے سے آخر کیوں وحشت ہوتی ہے۔ اس وحشت کا مجھے ایک بار خاص طور پر خبر ہوئی۔ اس سے آہل تھا۔ مسلمان کے ساتھ مسلمانوں کا ہونٹا دار لٹا بھی تھا۔ مسلمان آغیر مس کے برادر میں سواری کے انتہا میں رکھا تھا۔ ایک ڈگری افسر اور ایک ہندو افسر کی نظر لوٹے پر پڑی انگریز نے تو ایک حقارت آمیز چہرہ کے ساتھ اس ال پر آگاہ کی کہ یہ کیا چیز ہے؟ گویا یہ چیز کسی افسر کے پاس کبھی نہیں گئی۔ جو اب دیا گیا کہانی کا برتن ہے جو مسلمانوں کو دھونے کے لیے

استعمال ہوتا ہے۔ ہندو افسر اپنی افسری عمارت کرنے کو ہٹے کہ مجھے یہی صورت سے نفرت ہے۔ اس بد فہمی کے جو اب میں مجھے یہی کہنا پڑا کہ جس طرح مجھے ان کی صورت سے۔ مکتب یہ ہے کہ مسلمان افسر بھی لٹا رکھا۔ شان افسر نے فلاحت سمجھتے ہوئے اور لوٹے کی جگہ ایک استعمال رکھنے لگے ہیں۔

جی ہاں! ان غریب مشرکوں کی نفرت و وحشت کا پرت خاص طور پر بتا رہا ہے۔ لیکن شخصیتیں محض لوٹے ہی کی نہیں۔ خود مباشرت کی ہر وہ چیز جو مسلمانیت اور تو مید کی یاد دلانے والی ہے۔ جان بڑوں کی نظریں اس طرح کھلتی ہے۔ تہہ دار میں سب باری ہوا ہے۔ اور ہمارے

موجودیت کا یہ عالم ہے کہ ہم بجا سے غیر مسلموں کو اس قسم کا ترکہ ترکہ آ دینے کے لئے اپنی چیزوں سے شراٹے اور انہیں ترکہ کرنے لگے ہیں۔ اور اب تو یہ موجودیت خیر پر بھی کچھ لم ہو گئی ہے۔ پہلے اس سال قبل حالت اس سے بھی نہیں بدتر تھی۔ علاج صورت میں ہے کہ اپنے اندر احساس خود داری کو بیدار کیا جائے۔ اور اپنی اسد سبت کے ہر ہر جزئیہ پر فکر کرنا سیکھا جائے۔

## پانچواں مطالعہ

جناب اوردو صاحب، اصل ہوا (موجود) سے لکھے ہیں:

"رسالہ ۱۰۰۰ لکھنؤ ایک ہونہر ایک دوست کی وساطت سے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ ایک شخص نے باب الا مستضار میں سوال کیا ہے کہ ساڑھے تیرہ سو سال کے پرانے عقائد اسلام سے آجکل اس جنگ و جدل کے زمانہ میں ہماری رہنمائی کیسے کی جاسکتی ہے؟ ورنہ دشمن کے ہندو جواب دینے میں کہ پرانے اصول اپنے وقت کے ساتھ تھے۔ اب جیسا اس دنیا میں ہے۔ تو ایسے شخص کے متعلق آپ کو کیا اشارہ ہے؟ میرے خیال میں عنایت اللہ شرعی اور اس کے اعتقاد میں بالکل معاہفت ہے۔ باوجود یہ باتیں پڑھنے کے بہت سا بڑھا لکھا طبقہ اس کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ کیا گورنمنٹ نے کوئی ایکٹ اس قسم کے لوگوں کے لیے نہیں بنایا؟ آپ کا آخری سوال کمال ہی کا ہے اور اس حقیقت کا مگر کہ ساوہ

دل ہوسن اپنی ساوہ کی میں کتنی دور جا سکتے ہیں! غیر اسلامی کا فرائض حکومتوں کو مذہب کا امتیاز ہی دور ہوتا تو آج دنیا اس دور سے گزرتی ہی کیوں ہوتی۔ مذہب حق تو خیر بڑی چیز ہے ان باطل حکومتوں کو تو اپنے باطل مذہبوں کے لیے کچھ زیادہ پردہ چاہیے۔ اسکا نوڈ کر ہی چھوڑ دیے۔ اصل مسئلہ کو لیجئے۔ اسکا مفصل جواب صریح مسلمانوں کی ہوتی ہے۔ کے عنوان سے چکا ہے۔

اصلی مطالعہ سوال ہی کے اندر اس دعوے میں ہے کہ پرانے اصول اپنے وقت و زمانہ کے ساتھ تھے۔ جو اسی پانی نہری، سنی دہی، دشمن دہی، انسان پیدا آج بھی اس طریقہ سے ہوتا ہے جیسے ہزار سال پہلے پیدا ہوتا تھا۔ مگر اسی طریقہ سے ہے۔ سانس اس طرح جلتا ہے۔

سفر کوئیے

یہ گویا اسکا اعلانِ اشتہا ہے کہ صدیق کی سب سے قدیم پیشواؤں و پیشگو  
کھلے خزانےِ دانش پر اس سے گریوں، سادہ دلوں کو یہی مرتبہ اور مدد و اعان  
کیے ہوئے ہے جو انکے لایعلاج جزائے ربانی کی فلسفہ ادیبانہ غیرہ سے  
ماہرینِ فن اور علماءِ اخصوس کے لیے مخصوص تھا! مسلمان عزیز یہ سب  
کچھ دیکھ رہا ہے، محض بے بسی کے ساتھ نہیں بے بسی کے ساتھ ہیں اسے  
چند احساس ہے کہ دنیا کہہ کرے کہ مہرِ جاہری ہے، اور بلاِ ایتِ فردا  
کے کمن کمن گوشوں و دروازہ ہوں سے پھٹک پھٹک کر، کمن کمن خوشگمانوں اور مایوس  
کے ساتھ املانیتِ حلقہ آور رہ گئی ہے!

مزید مدح صحابہ

سلام اُن پہ جو اُنکے اصحاب ہیں وہ اصحاب کیسے کہ اجاب ہیں

اُردو کی اہلیت

”ایک اُکبر بنیاد فوجی رسالہ میں حسب ذیل عبارت اُردو کے متعلق  
 نظر سے گزری۔ عقل آپ کے کہ خط سے مراد ہے۔ ہندوستان کو کسی  
 اور زبان کا اس میں ذکر نہیں۔ قابلِ اقتداء مدت ہی زبان سمجھی جاتی ہے  
 لہٰذا حیدر“

کہ کہ ال (کولی) نہیں تھو تو میں شخص نفس پرانیوں سے جو کھانا رو  
 ال (کولی) کوئی انجمن کہتے ہیں جو بڑے مالداروں کو انجمن  
 ایک کھلی ہوئی مصیبت ہے

## حکیم الامت کی کتابیں

ذکر اللہ سے قلب کے تسکین پانے کا: عدہ تو قرآن مجید ہی میں موجود



# نئی کتابیں

(۱) تفسیر القرآن، یعنی تفسیر سورہ ممتحنہ - از مولانا عبد الرحیم صاحب۔  
صفحہ ۶۰۰، چھاپی تنظیم - قیمت درج نہیں - غالباً ۲۰

(۲) تعلیمات القرآن، حصہ اول - از مولانا عبد الرحیم صاحب۔  
صفحہ ۶۰۰، قیمت غالباً ۲۰

دونوں کا پتہ :- دارالاشاعت تفسیر قرآن، قرآن قلم، پریس  
حیدر آباد - آٹن -

(۱۱) سوانح نیر الرحیم - حبیب حیدر آبادی (شہر و معرکہ) (مکتب اسلامی)

ایک عرصے کے بعد اور غور و خوض دینی مذاہم میں ملے جیسے قرآن اور احادیث

سے انھوں نے اپنا مضمون خاص فرمایا ہے کہ کتابت قرآن مجید کی تفسیر

اور وہ میں ان کے خاص زمانہ میں لکھی گئی ہیں - اور وہ خصوصاً یہ ہے

کہ تفسیر صحیح و مستند ہونے کے ساتھ ساتھ عام فہم اور سہل - اس تفسیر پر اس

کے آؤں میں ایک نئے مفسر بنا جو ان کے بعد کو اپنے ہوا ہے تفسیر کے

اسلوب کا اور اسکی نگاہ کو مستند کہ اسے ایسی تفسیر کا ہونا چاہیے کہ

میں اور اس کے ساتھ ساتھ اور معصوم اور متلاذک کا ہونا چاہیے کہ اس کے

پاؤں میں تمام قرآن ہوں جو ان کے زمانہ میں لکھی گئی ہیں - اس کے

انھوں نے بتا دیا ہے کہ اس کی اور اس کے ساتھ ساتھ اور معصوم اور

تفسیر شائع کر دی - اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

احکام - یعنی اور وہ ان کے ہاں - ہذا پنجہ میں لکھی ہیں اور ہجرات

حورہ - اس کے ساتھ ساتھ اور معصوم اور متلاذک کا ہونا چاہیے کہ

مستند کی تفسیر ہے -

مصنعت کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے ایک ایک درج کر کے اس کے متقابل

اس کا با محاورہ ترجمہ دیتے ہیں - اس کے بعد ایک ایک لفظ کے معنی کی تشریح

لغت و معارف عرب کی مدد سے کرتے جاتے ہیں - پھر باقی تفسیر شروع کرتے

ہیں - اور روایات و اقوال کے انتخاب میں عموماً بڑی احتیاط رکھتے ہیں -

شان بڑوں میں نامی تفسیری کے بیان کرتے ہیں - پھر میں مسائل کا

الطریق ضروریات و فقہ پر ہوتا ہے ان کی اور زیادہ تالیف کوستے ہیں

کتابت پر پیشکش بخوشی تمام ناظرین اور متوسط اسلوب اور کلمے

دلوں کے لیے بڑے کام کی ہے -

(۲) مولانا عبد الرحیم صاحب مفسر ہی نہیں مفسر گری ہیں - رسالہ ان کی

دو مساجد یوں کی باعث ہے جو حیدر آباد کے جدید اسلامی زمانہ میں لکھی

طالبات ہیں - اس میں احکام سے متعلق بہت سی آیات قرآنی مزاج و

تشریح و توضیح کے درج کر دی گئی ہیں - طالبات کی جو مسئلہ شکنی ہر کو مقصود

نہیں، لیکن کتاب کی حیثیت افادہ یقیناً بہت بڑھ جاتی - اگر معنی میں کی

کوئی خاص ترتیب ذہن میں قائم کر لی جاتی - بہت ہی بڑے بڑے مسائل کی

حیثیت تفرعات و اشاعت کے کشاکش کی ہے -

(۳) رنگ محل - از قاضی غلامی - مختار ۲۰۸ صفحہ - مجلد خوشنما

یہی کے عنوان ان کے نام ہیں درج ہیں اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

صدق و تدبیر صدق دونوں کے مفہم تمام سوانحی سوانحی

صاحب اردنی گری سکتے ہیں -

"صدق و تدبیر" جو شاندار و حکیم الامت علیہ السلام کے عنوان

سے نکلا ہے اس کے متعلق مولانا ... کا خط ... کے نام لیا جاسکتا ہے

بھی دیکھا - موصوفت کے تحریر فرمایا ہے کہ بیان و بیان سے جو مفہم

و افہام سے لگا دیا ہے وہ ہرگز نہیں ملتا ہے - مجھے خیال پیدا ہوا تو میں

خود اس دفعہ کو غماز کیا تو بات بالکل صحیح معلوم ہوئی - غالباً یہ

آپ کی تفسیر ہے کہ جن صاحب نے تراشہ کیا انھوں نے اس کے

کی عبارتوں سے قطع نظر کیا جس سے بات کہاں سے کہاں چوڑی کی

دن تفریحات کے بعد یہ تذکرہ کچھ زیادہ بڑھ چکا ہے مگر وہ مناسب

معلوم ہوا کہ صحیح صورت حال سے آپ کو مطلع کر دوں - مولانا ... خود

بھی آپ کو لکھنے والے تھے -

تراشہ - ایسا ذمہ دار ہستی نام بھیجا ہوا تھا - اصل و غماز جو وہاں

پر مقابلہ کیا جاتا - ہر حال میں جب ایک دوسرے کے ذمہ دار ہستی کی طرف سے

تذکرہ ہو رہی ہے تو بلا حول و تدریج اور ہر کسی مزید قیل و قال سے اس تذکرہ

کو روکنا چاہیے کہ اگر کسی صاحب کو اس سے تکلیف پہنچی ہو تو

ان سے درخاست ہو - اصل ذمہ داری خود میری ہی کی تھی اس کے

کسی صاحب کی نہیں - کوئی صاحب ایسا اسکی تائید یا تردید کی

گوارا نہ فرمائیں -

## سچ اخبار کی جلدیں

یہ صدیق مولانا عبد المجدد صاحب کی ادارت میں سچ سچ ۱۹۳۲ء  
میں نکلتا رہا اور اس کے مقالات اور عجیب باتیں سارے ملک میں شور و قبول  
پاؤں - عالی جنس سبیل کل جلدیں دستیاب ہوئی ہیں - قدر دان شریفین  
فرما طلب فرمائیں - پھر شاید کسی قیمت پر بھی ہدیہ ہو سکیں گی

جلد (۱) ۱۹۳۲ء	جلد (۲) ۱۹۳۲ء	جلد (۳) ۱۹۳۲ء	جلد (۴) ۱۹۳۲ء
جلد (۵) ۱۹۳۲ء	جلد (۶) ۱۹۳۲ء	جلد (۷) ۱۹۳۲ء	جلد (۸) ۱۹۳۲ء
جلد (۹) ۱۹۳۲ء	جلد (۱۰) ۱۹۳۲ء	جلد (۱۱) ۱۹۳۲ء	جلد (۱۲) ۱۹۳۲ء
جلد (۱۳) ۱۹۳۲ء	جلد (۱۴) ۱۹۳۲ء	جلد (۱۵) ۱۹۳۲ء	جلد (۱۶) ۱۹۳۲ء

(محمود اکرم و مرتبہ بندش ذمہ خرمبار)

وضع رہے کہ جملہ جلدیں کثرت طلب کرنے والے حضرات اگر پیشگی

قیمت و مال فرمائیے تو محضوں وغیرہ جملہ ہمدانہ معائنہ میں آئے

الشہر منیر صدق - گولہ گنج - لکھنؤ





# محمد علی کی شخصیت

خطوط کے آئینہ میں

(اردو اکادمی صاحب ہاسی کا نشریہ نشر گاہ دہلی سے)

واقع ہوئی۔ فوجی سپاہیوں کی بہت سی قربانیوں کا گم نام  
نشان ثبت کر لیا۔ اور ان سب کو خط میں بلکہ دلی۔ حالانکہ یہ سب  
انکی سیاست اور ترکیب مخالفت کے خلاف تھے۔ لیکن دلی کی محبت  
نے ہمارے دلوں کو ہلکا کر دیا اور ان کے عزیزوں کو ہندوستان میں  
خوش ہوگی کہ میں ان پر غور کر رہا ہوں۔ آج کل دلی کی محبت کے لئے  
انسان کی کیفیت یہ ہے کہ پارسیوں کے حصہ میں جہاں ہندوؤں کے ساتھ  
آئیں کہیں مجھے بھی تھے دیکھا کہ مسز ادیب کے چہرہ پر بونکی سپٹ پڑی  
ہوئی ہے۔ طبیعت کیسے انتی۔ جھوٹ چمکے اور اسے جھانک رہا ہوں کہ  
اور پھر اگلے پتے پر لکھا کہ۔ بے جی بھیر کے رہنا مانگی کہ۔ وہ جہاں اور  
ہندوؤں انسان اور کب دلی انسانوں اور ہندوستان کی کالیالی  
کے ساتھ خدمت کرتا رہے۔

رہا کہ یہ نام محبت جس سے قوم اور ملک کے فرق کو بھی مٹا  
دیتا ہے۔ یہی ہے۔

یہ شہر شوکت علی سے محبت کا یہ حال تھا کہ جب نظر بندی کے زمانہ  
میں شہر صاحب کے بے بی اماں کو خط لکھنے اور ملنے کی عادت ہو گئی  
تو لکھنے لگی اماں کو لکھا

"بہرے بیعت یا تمہارا دلی کی جہاد میں ہے یا آپ نے قدروں  
کو بچے۔ تاہم مجھے یہ بتول ہے کہ آپ کو دیکھنے پر آپ سے  
بہتر ہے۔ رخصت ہو جاؤں گا۔ ہرگز تو نہیں کہ  
میں آپ کے دیوار سے سوا دستہ اندر ہوں اور نہ  
کی آئیں۔ اس نکلے کو ترسا کریں وہ ہر حالت میں مجھ سے  
کس زبیرہ آپ کی محبت اور اس انعام کے مستحق ہیں۔"

میں بھی شہر صاحب کے شعلے شعلے شعلے شعلے شعلے  
"اگر میں دیکھوں کہ میرا بھائی شوکت کوئی ایسا کام کر رہا ہے جو میری  
جہاد کے لئے ہے۔ میرے ملک کو نقصان کا باعث ہے یا میرے  
ہم وطنوں کے لئے تباہ کن ہے تو اللہ اللہ مجھے اس میں رہنا نہ ہوگا  
وہ جو بڑا تیز کردار اور ایک اسکے گلے پر دن کو باریک کو چھپ چوری  
نہ نہ زبردستی یا دھوکے سے پھیر دے اور پھر یہ تھا وہاں سے نسبت  
دوسری اپنے گلے پر بھی پھیر دے۔"

یہ مولانا کی سیاسی زندگی کا ابتدائی دور ہے۔ وہ خود بھی قوم اور  
وطن کے بھندے میں ہیں۔ اس کے بعد ان کے دل میں ازبک کلچر پڑا  
اور بقیہ خود مسلمانوں کے مصائب نے انہیں مسلمان بنادیا۔ لیکن انکے  
مسلمان بننے کی شان دوسروں سے جدا تھی۔ خطوں میں دلی کی کہانیاں  
بتا دے رہی ہیں کہ انکا مذہب بہت سادہ تھا اور مختصر۔ صرف اتنی سی  
بات کہ محکم بس خدا کی ذمت ہے۔ نہ کسی انسان کو یہ حق ہے کہ وہ  
خدا کہلائے۔ انسانوں کو یہ سزاوار کہ وہ خدا کے سر کسی کو محکم بنائیں  
اور سچ پوچھیں تو یہی جواب ہے جسکے گرد محمد علی کی شخصیت شروع سے آخر  
تک گھومتی رہی۔

محسن الملک کے خط میں خدا کا تصور صاف نہیں ہے۔ وہ قوم

بیاد سے تھے تو تہذیب و امان کا لیا بچھا۔ لیکن حد یہ ہے کہ نسبت شہر  
ذندوں سے شہر شہر ہوں سے بھی تھی۔ سید امیر علی کے انتقال پر دلی  
کے قبرستان میں پونچے تو گویا کوئیں کی طرح ایک نئی دنیا کا بت لگا دیا۔  
اور ایسی دنیا کا جس میں انکے عزیز ہی عزیز آباد ہیں۔ ہر ہر قبر کی لوح  
کو پڑھ ڈالا۔ پھر یہ ساری فہرست خط میں درج ہوئی اس نشریہ کے  
کہ فلاں فلاں اس نام عزیز ہے یاں اس طرح آنا ہوا اور موتیوں



اور ملک کی خاطر بجائی کی گردن کاٹنے کو تیار ہیں لہذا اکثر سید سید مصری کے متعلق لکھتے ہیں "جب میں ان سے روم میں ملا کر اتفاقاً ان کے ہاتھ میں ایک ڈنڈا بھی ملا تھا جس پر ابراہیم مصری کی تصویر تھی اور یہ الفاظ کندہ تھے "لا اضر للمصرین" یعنی مصر مصریوں کے لیے ہے۔ یہ اس زمانہ میں بھی اس پر اعتراض کیا کرتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ اس پر ساری دنیا کی تصویر ہوئی چاہیے اور الفاظ بد ہونا چاہیے۔ انھوں نے مخالفین "یعنی ساری دنیا" کے لیے ہے۔

میں نہیں کہہ سکتا تو م. اد. وطن کی نیک خیالی کو بت پرستی سمجھا لیا۔ اس بات کی بھی بہت احتیاط کی تھی اور میں حاکم کا کوئی نام نہ لکھا۔ وہ ایک عرصہ دست۔ یہ جب کسی خاص امر میں مشغول تھا یا اور لکھا کہ جو آپ کا حکم ہو گا وہ کر دوں گا۔ دوسرا نسخہ جو اب "حکم" میں شد کے لیے ہے اس میں اس کے سکن ہوں۔ ڈاکٹر حمید سیدی درجہ خط و کتابت لکھتے ہیں

"بادشاہت اور پادشاہت کے درجہ و منزل اور اسے عزتی سے بھی بڑھتے ہوئے ہیں ساری دنیا میں مع دہلی کے علاوہ جو بڑے جاہل ہیں ان بتوں کو توڑنا بطور اول ضروری ہے۔"

وہ اس بات کو کسی طرح نہیں دیکھ سکتے تھے کہ انسان انسان کا غلام مہندو۔ غلام کی ذلت پر چونکہ عیاں یعنی لقاء اُس کے سامنے کرنا پڑتا ہے اور دعائیں مانگتے تھے۔ دنیا کو آزادی عطا ہو۔ دار غلامی کی یہی جو شے تھی کہ خوشی اور شادمانی کے موقعوں پر بھی اس فرض سے غافل نہیں رہتے۔ تھارہ میں سفر میں جبکہ ایک نواب صاحب کی محفل میں بات کو ایک بج گیا۔ اُس وقت بھی کیفیت یہ تھی

"میں اپنے کمرے میں گیا اور غلام غلام پر مد کر ہنرستان کی اور تمام دنیا کی آزادی کی دعا کر کے سوتے لیٹ گیا۔"

اسی طرح گول میز کانفرنس کے سفر میں جب وہ دن رات ہندو سلطنت کی کوشش میں تھے ہوئے تھے اپنی ایک ہونہر جانت سے بہت افسوس ہو کر لکھتے ہیں

"مذاکرے انکی ذہنیت سمندر پار جا کر مل جائے اور ہندوستان واپس کو اپنی غلامی کا صحیح احساس ہو اور ایک دوسرے کو غلام بنانے کا خیال چھوڑ کر سب کو دوسروں کی غلامی سے نکلنے کی کوشش کریں۔"

خدا ہندو سلطان و دونوں کو توفیق دے کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ بھائی اور رواداری کا یہ تاڑ کریں اور غلامی سے اتنے بیزار ہوں کہ نہ دوسروں کی غلامی قبول کریں نہ دوسروں کو غلامی بنانے کی کوشش کریں تم آئیں خدا کا خیال ان کے ذہن میں آتا تاڑ تھا کہ سب اللہ شریف کے بغیر وہ کبھی شروع نہیں ہو سکا۔ پھر بھی اور دوسروں سے یکساں ہوں اور اور ملازموں تک کے غلام نہیں اللہ کی اس پوری تعریف کے بعد شروع ہوتے ہیں۔ اپنے ایک دوست کو "ملی بھگت" ہونے کا یقین ہو جانے پر تعلقات ختم کرنے کا اٹھٹیٹھ دیتے ہوئے بڑے غیظ و غضب کا خط لکھا ہے گراں آباد اس طرح ہونے کے شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو بہت ہر ان سے

اور نہایت رحم والا۔ آپ کو تعجب ہو گا کہ تار کے غلام پر سو دس کا یہی جملہ سب سے نمایاں رہتا تھا۔ لیکن یہ عادت پڑانی نہیں تھی۔ بڑا دھم کی ملازمت کے واسطے میں بھی اگرچہ قومی درمیں ٹپ رہے تھے لیکن خطوں کا آغاز بہت شگفتہ و شگاف ہے۔ سید محفوظ صاحب کو لکھتے ہیں

"تم سے تار اعلیٰ میں نہیں بلکہ سخت اور بہت سخت نامہ نشین ہوں اس لیے ام تاک نہیں چاہتا۔ شاید ڈاک کیلئے خیالی سے لغات پر لکھ دوں گویاں میں قائب مانع ہے

برسر لکھے سے غیر کو تیار نہیں کرتا۔

۱۔ سرحد  
لکھے بھائی کچھ اپنی خبر تو سنا ڈاک کی اجازت پر لکھے۔ یہ سب لکھے گویاں لکھے۔  
خیر۔ مزا سب سے دالے دالے رہے ہیں  
ایک خط کا متن میں ملاحظہ ہو  
پتھر درست سے تو مجرد خط دیکھنے کے سبب لکھتے پتہ نہیں۔  
مقدور باڑی کہ بہت قریبی جگہ میں آگے اور باتیں اس میں سمجھ گچھ۔  
روز میں خوشی آپ کو تمام ہرج اور مار مارا کہ بہت بڑا کر دیں گا۔  
گوئیے تسلیم ہے کہ حضرت اس وجہ سے کہ یہ سارا بات غلامی میں

سکرم نہ لیں۔  
ایسے دن ہیں دوست کو بیکار ہونے کی جلانی بھی بھن قوی کام کے لیے ہے لکھتے ہیں

"اچھا سارا خط تمہارا میں نے پڑھا اور خوش ہوا۔ مگر تیار  
وہ کہ بے فکرہ تھا جس سے زہد کی حالت تھی۔ اس کا ذکر سوچو  
غور کرو اگر بار بار دہراؤ تو بڑا ہو۔"

عجب نہیں کہ میں کی ابتدائی نامہ ہوں میں نے تو ساری میں دیکھا۔

اسے اس فقرے نے وہ سمجھیں یا دلا دین جنہوں نے سب غلام سے۔ یہ بھی مجھ سے ٹھہرا دیا، اسے سمجھتے آ اور نہایت بیا بیا کہ مرا ملاقت جدائی بہت

علم ہی ہے چنانچہ کے لحاظ سے مولانا ہر فرشتے جس طرح کوئی ملک۔ لکھے بغیر نہیں تھا اسی طرح نفی پانی ذائقہ کا شکل سے کہی شدہ اور باہر کا جس سے بچا لگاؤ نہ ہو اور جگہ قاتل وہ بہت اچھی معلوم اتنا نہ دیکھتے ہوں۔ ایک جرنلسٹ۔ سبب جانتے ہیں لیکن شاعری کا شعر کم ہے۔ ایک عقیدت مند ہے سب اس ضمن میں کچھ مانتا چاہا۔ آپ نے تصوف اسامیال میں اس میں جہاں یہ تعریف ہے کہ شاعری صرف اپنی دست انشائی اور پوکی کے لیے ہے۔ وہ شاعری کے اس ماحول کا بھی ذکر کیا ہے جو انہیں بچپن میں ملا تھا فرماتے ہیں  
"دانش سے پہلے وہ ان پوچھا کہ کچھ شعر بھی یاد ہیں میری عمر بہت کم تھی، مگر بھائی نے کچھ شعر یاد کر دیے تھے جنہیں یہ سمجھتا تھا اور









اور دل کو حسرت و عبرت کی ختم نہ ہونے والی داستان سنائی دہی۔ یوں  
۴۰ بیت تھا، بیان بچھتا ہوتا تھا، کیا کیا سنے میں، کیا کیا دیکھے ہیں تا  
تھا ۔ کہ اگر کیا خبر اس بندہ بھی فاق تھا، بیشک بہت وقت  
اس سور غلام کے امور کا ایک نئے بے مفرد کردی گئی تھی۔ وہاں تک  
الآن احوال نہ ملت میں قبیلہ الرسل۔ یہ ایک بہت حد کی تسلی و عزیت  
کی لکیریں پوری دنیا کی دلنیا اپنے اندر آگاہ رکھتی ہے۔

بہر حال، خون ریزی جو کچھ وہ زہیں مذکور کیا ہوئی، ایک طرف سے  
محض اس اطلاق اور اجتہاد کی بنا پر ہوئی، کہ خلیفہ شہید کا قصاص لینا  
چاہیے، اور دوسری طرف اس مسئلہ کے ماتحت، کہ خلیفہ وقت کے  
خلافت خراج کرنے والے بہر حال باغی ہیں، اور باغیوں کی سزا قتل ہے،  
غرض کسی مسلم کے قتل محمدؐ کا کوئی پہلو کسی فریق کی طرف سے اس جنگ میں  
پیدا ہی نہیں ہوتا۔

جنگ جمل پر ایک سوال      ایک سو ارہمہ زلمی رسول ہوا،

۱۔ جس میں یقین ہو کہ ایک عورت ام المؤمنین عورت

حاجزہ مسجد خیمہ میں اور دوسری تھانوں میں موجود مسکین صحت نظر میں رکھیں

روزِ عزّت کے چلنے والے تقدیر کا یہ شریکِ مہربان ہے (درخشاں ہے)

نام و نام خانوادگی: محمد علی محمدی

فوج پھر اس جنگ کے بھی بانی اور شرکاء، اسی مصیبت پیرہ کے تائب

پوسے یا نہیں؟ اگر ہرے تو کیا جیل میں اقد صومالیہ پر چلے گا، دنیا جائز ہوگا؟

اگر میں وہیں محسوسیت مل دوں یاں محسوسیت نہ ہو تو یہ

[illegible]

منتهی به مشیت کسب و خدای تعالی

تک کہ تو اس کا عدد کے ماتحت لاتا رہے۔ '۱۰' لاکھ انبیا و سے زیادہ لوگ تھے۔

فلا تمنعہ لیکن جس کی ذات میں حضرات سے اس مصیبت ایسی

معیت کا حصول ہوگا۔

سوال کی بنیاد ایک غلط فہمی پر ہے۔ سوال میں نقل و سمن کے مطلق

معبودت میں اور ہر مالی بنی مضبوطی، افریقہ میں کر لیا گیا ہے اور یہی سچ ہے۔

صلح موسیٰ و ہیت سی اسی سور میں ہیں، کہ کہیں جائز اور حرام اور حجاب

یہ جانا ہے۔ لکھا ہے کہ میرے بچے کو سڑا ہے۔ اور اس کی عمر ۱۵۰ سال ہے۔

معمولت شد، اسخا و در اسنای قتل محمدی، یعنی قتل راه (وی) در آن شهر

بلا کسی وجہ شرعی کے۔ اور وہ صوبہ یہاں منضبط ہے

خلیفہ ثالث حضرت غلام کو حبس ہوا میور نے شہید کیا ماسخوام (الموس)

بہ سلسلہ حج مکہ میں تھیں۔ آپ کو جو اطوار عات ہو سنبھیں، ان سے آپ پر

اثر یہ پڑا کہ مدرسہ کی بے حتمی، باوجود 'دعا اور' اور سب سے بڑے مرکز غلطی

برحق کے خون مانوس کا اتمام و قصاص میں یا لیا ہے۔ اس اسلئے مال

مستند و مصدقہ شدہ ہے۔

بازمیں سے اس قدر کہ وہ ضرور خفا کر لے اور پھر یہ کہ وہ

[illegible]

بہنیں! یہ شہزادہ کوئی نیکو شخص نہیں ہے، اور اس کا حقد تو اس کے باپ سے زیادہ ہے۔

کو مسلم ہے کہ خود حضرت علیؑ اور ام المومنین دونوں کی کوشش آخروقت تک





# روسی جانیازیاں :

کیا اسکا تعلق اشتراکیت سے ہے ؟

روسیوں نے سید شاہ فرخ من مٹا لیا (نظم)

مصر کے مشہور معلم مجتہد اہل ل کے ایک پڑا نے پرچہ پر اتفاق سے نظر پڑا  
اس میں ایک دل چسپ مضمون

"ذکریات ایفان اہل ل"

کے عنوان سے بھی راج تھا ۔ یہ تصنیف روس کی تاریخ کا ایک دقیق تھا ایفان  
فائب ایفان کی مصنف تھی ۔ اور اہل ل کا ترجمہ ہونا کہ باذنیات  
ہو سکتا ہے ۔ اسی میں لکھا ہے کہ یہ دراصل راجان کا پسپا پسپا  
۱۵۵۵ء میں روس میں ایک انگریز جو خبری کتابت پاسہ سالار  
تھا اسی امیر (زار) کے زمانہ میں تھا اس مریض سے پہنچ گیا  
تھا کہ بھر سجدہ شکانی ہیں "سر ہوگ دیو لی" وہ جہاز میں یہ بھری کپتان  
سوار تھا تہہ ہو گیا ۔ امدادی کشتی پر سوار ہو کر کسی طرح وہ چھائی بزرگوار  
پہنچا کر آراء اور وہاں سے وہ اسکو پہنچا اس دار نے بھیجی تجارت  
کی اس زمانہ میں اپنے حدود سلطنت میں طمانت کر دی تھی ، انگریزی  
کپتان زار سے اسی لیے ملا کہ اسے روس کے علاقہ میں تجارت کی اجازت  
مرحمت فرمائی جائے ، بہر حال : اسی کے بعد اس انگریز کپتان نے جسکا  
نام "رچرڈ چائلر" تھا اسکو اور دربار زار کے کچھ چشم دید واقعات  
اور سولہویں صدی میں روسی ملک کے باشندوں کا جو حال تھا قلم بند  
کیا تھا اسی کی کتاب سے حسب ذیل معلومات صاحب مضمون نے ترجمہ  
کئے شایع کیے ہیں ، عربی سے میں اسکو اردو میں اس لیے منتقل کر رہا  
ہوں ۔ کہ روسیوں کی جن باتوں نریشیوں کے جوچ سے آج دنیا گونج  
رہی ہے اور بلاشبہ اپنی مدت تک وہ ستایش ہی کے قابل ہے اسکے  
تعلق یہ سوال کہ کیا اشتراکیت کی کراست میں ؟ غالباً اسکا جواب  
ان کے مضمون ل سکتا ہے ۔ بہر حال رچرڈ چائلر بھری کپتان کا بیان یہی  
کہتا ہے ۔

۱۔ بادشاہ (ایفان فائل) ایوان خوفناک است سے ملاؤں پر

حکمران ہے اپنے زیر تسلط علاقوں پر بڑا زبردست اقتدار رکھتا ہے  
اسکی رعایا کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اپنے بادشاہ کی امداد  
خواہ وہ کسی چیز کا جس مقدار میں بھی ضرورت مند ہو دل و جان سے بیچے  
پر مضطر نظر آتی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اس باس کے علاقوں میں سے لڑکائی اس  
بادشاہ کے محرومہ پر حملہ کرنا عجایب ہے تو فوراً ایک عظیم الشان فوج وہ  
مرتب کر سکتا ہے جسکی تعداد تین لاکھ سے کم نہیں ہو سکتی ، بادشاہ کا  
دستور ہے کہ فوجی ضرورتوں کے سوا وہ اس میں لاکھ کی فوج سے  
لے انگریزی میں اس مشہور روسی شہسوار کا نام  
فلکندھل (فلکندھل) ایوان دہشت انگیز (مصدق)

ایک لاکھ سپاہیوں کو نو سید ان جنگ کی طرف روانہ کرتا ہے اور وہاں  
فوج ملک کے مختلف مرکزی شہروں اور مقامات کی حفاظت کے لیے پیش  
کر دی جاتی ہے ۔

یہ بھی اس بادشاہ کا قاعدہ ہے کہ فوجی کام کے لیے وہ نہ کہلن  
کو بھرتی کرتا ہے اور نہ تجارت چمٹہ لوگوں کو لکھن لوگوں کا چھوڑ دیا جاتا ہے اگر  
لکھن لوگوں کو بھرتی نہیں ، جنگی فوجی وجہ یہ ہے کہ اسکے ملک خراب  
فوجیوں کی کافی تعداد ہے جو جنگی مہموں کو سر کرنے کے لیے بس کرتے ہیں  
لڑائیوں میں جب کوئی سپاہی امتیاز حاصل کرنا چاہتا ہے تو بادشاہ کی  
طرف سے اسے جائز عطا ہوتی ہے جو نسلا بہ نسل اسی کے خاندان  
میں محدود رہتی ہے البتہ اگر کوئی دارش چھوٹا ہے پھر مر جاتا ہے تو پھر جاگیر  
حاصل نہیں جاتی ہے ۔

جیسا کہ کیا گیا ، رعایا اپنے بادشاہ کے ساتھ وفاداری کے انتہائی مدد  
تک پہنچتی ہوتی ہے معلومت جس چیز کا بھی جو وقت رعایا سے مطالبہ کرتی  
سے ہدایت فراخ دل سے پسر چشم ہر ایک اس مطالبہ کی تکمیل پر آمادہ ہوجاتا  
ہے اس باب میں یہاں کے باشندوں کی حالت ایسی ہے کہ یہ ظاہر باہر سے  
دیکھنے والوں کو معلوم ہوتا ہے کہ گویا یہ لوگ جو بادشاہ کی خدمت میں اسکے  
مطالبوں کو پیش کر رہے ہیں ، ان مطالبوں کے مقابلہ میں شاید ان کو  
دو "دون صارضہ" لے گا ، ملک کے باشندوں کا عام قول جو ہر شخص کی  
زبان پر پڑھنا ہوتا ہے یہ ہے کہ "ملک امد کا ہے اور بادشاہ کا" وہ یہ  
نہیں کہتے جیسے ہمارے ملک (انگلستان) میں کہا جاتا ہے کہ "ملک اللہ  
کا ہے اور ہمارا ہے" ۔

کاش ! اس ملک کے باشندے پٹھے لکھے ہوتے تو میرا خیال ہے  
کہ ان سے ایک ایسی فوج تیار ہو سکتی ہے جس کا مقابلہ توپ کی موجودہ  
تکوینوں میں سے دو حکومتیں ل کر بھی نہیں کر سکتیں اور نہ اسکے آگے  
ٹھہر سکتی ہیں ۔ اطراف میں یہ روس کے رہنے والے سخت جنگ آزمائہ جنگش  
تھکتی رہنے کے ساتھ (اپنے بادشاہ کے ساتھ انعام کے انتہائی درجہ  
درجہ پر ہیں بادشاہ کی خدمت گزاری میں یہ بالکل فانی نظر آتے ہیں یہی  
درجہ ہے کہ اتنے بادشاہ کو جنگ کے مواقع پر کسی قسم کی دشواری ہی چنداں  
پیش آتی ہے اور نہ مدد یہی زیادہ خرچ کرنا پڑتا ہے کیونکہ فوج تنخواہ کا  
مطالبہ نہیں کرتی ۔ البتہ خاص خاص ضرورتوں سے باہر کے جو لوگ فوج  
میں نوکریں دے سفرہ تنخواہ پاتے ہیں ،

ان روسیوں کا نظام دراصل بہت ہی عجیب ہے ۔ یہاں عدالتوں میں  
اس طبقہ کا پتہ بھی نہیں ، جو حکام کے آگے قانونی پیرزوی کرتا ہے ۔  
(یعنی دیکھا کا طبقہ) بلکہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ہر شخص اپنے معاملات کو حکام کے  
آگے براہ راست خود پیش کرتا ہے اور جو بعد اس سے پوچھی جاتی ہے  
اسکا تحریری جواب وہ حاکم کے سامنے پیش کر دیتا ہے اور ہم انگریزوں  
کا برعکس اس باب میں ہے اس سے یہ حال بالکل مختلف ہے ، اسی طرح  
رعایا میں سے کسی کو کوئی نفاذ حکومت کے عہدہ داروں وغیرہ سے اگر  
پیدا ہوتی ہے تو وہ پہلے دست جلائیاب (لوگ) (بادشاہ) کی خدمت میں





جو پوری کائنات میں کوئی کیفیت نہیں رکھتا اس کے متعلق پہلے کچھ سے ناواقف کرنا چاہیے۔  
 پھر خود اس کی تقلید کر دینا ہے۔ اس کی کتنی بڑی جرات ہے۔ علم کی بیخود پرستش اور  
 لادنیاء ہے۔ جب پہلے لیا گیا ہے تو سوسوں کو چلتے بیٹھنے والوں کے قلوب میں  
 ڈھالی کر خود بھی اسے زندقہ بھین کرنا ہے۔ اور اس سے زمانہ دوسروں کو  
 ایمان لانے پر مجبور کرنا ہے۔ ان کے چوں میں مٹی کے تیل کے متعلق بھی ایک  
 جگہ لکھا ہوا تھا کہ وہاں کے بچے تو خیال تھا کہ بعض جوانی مرد، جیاد کے  
 ہر دو فن میں باہرین سے قطعاً حصوں میں نہیں دے سکتے تھے۔ لیکن اب بعض  
 محققین کہتے ہیں کہ اس قسم کا نہیں بنانا تو ہوا ہے ہی نہیں، بلکہ ہر ایک  
 ہے کہ جو دفعات کا یہ سات نہیں ہو سکتا، اس سے اس کی تباہی ہو جائے۔ ان کے  
 متعلق ممکن ہیں۔ اور اگر تباہی کا کام نہ لے سکیں تو ان کی تباہی ہے  
 اس کی اہمیت میں سزا دہی میں مشرقی اور مغربی کا ایک مضمون  
 انسانوں کے ذہنوں میں رہنے کے متعلق ان کے۔ اگرچہ یہ زمانہ "توسیع آہن"  
 جس کی قہر سلسلہ کے ذریعہ منہر میں کھول کر نکالی گئی تھی اور ان کو ہر جگہ اس سے  
 ہی زبانی آتے۔ اس سے جو آدمی نکلتا، اسی وقت وہ آہن کا لٹیرا بن  
 ہو جاتا۔ سلاموں کے لئے لکھا ہے کہ ان میں کے عام مذہب (بہت پرستی، شرک)  
 کے برخلاف انسانیوں کو خدا کا۔ اس سلسلہ میں سلسلہ کے شرک و تعبد کے  
 متعلق ایک عجیب بات کہی ہے کہ "ان" کے تلوں سے پورے دنوں نے دنیا  
 کے سرکاریہ تر قیام۔ رسالہ میں یہ بات پھیل رہی ہے کہ اگر انسان کا تباہی  
 مذہب تھا اور تو حید کو عقلی ارتقاء سے پیدا ہوا ہے تو جسے بدل چکے  
 رہے پہنچتا ہے۔ سانپوں کو دیکھ کر بتدائی طبقہ انسانوں کا جو بندوں کی  
 دماغی کیفیت سے قریب تھا۔ ڈر گیا۔ ڈر گیا۔ اور قدرتش کے ان ذرا دے  
 خدا کے آگے جھکا گیا۔ مشکل ہی سے کوئی کتاب کسی فن کی ہو، اسی کسی  
 طرح اس مسئلہ کا ذکر اس میں ضرور ملتا ہے۔ مثلاً غیب کا نتیجہ یہ ہے کہ بعض اچھے  
 بیچارے، اسلام و ایمان والے اس مسئلہ کا شکار ہو گئے۔ آدمی بھول  
 جاتا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کو میں کیا کہہ رہا ہوں، دنیا کے سارے پیچوں  
 کو چھوڑ کر رہا ہوں۔ "لکھا نیا" کی فہرست میں اس نے اس کا فائدہ کو بھی رکھا  
 ہے۔ ذکر یہ کرتا ہے کہ سلام ہو سنی نے یہ پا کر مصری اپنے تئیں کے شباب غرور  
 کے عہد میں مشرک تھے۔ بڑے بڑے یہ لکھتے ہیں "انہوین الرعیہ البغیہ"  
 ایہ الامام ابودریہ الطبعی فالعیثۃ البیدویۃ وہ دام الرملۃ والاقانۃ فی الخیام  
 وہم من الغیاء اور معنی التامیل کل ہذہ ترغوا البدیۃ فی الاعتقاد و عدلیۃ اللہ  
 و مجرورین من اللہ (ذہبیہ یہ بیان کی رہنے والی بدی قوموں کا دین ہے کہ نہ کہ  
 بدی قوموں میں ہیں۔ جیسے آدمی سیاحت ہی میں رہتا ہے نہیں میں رہتا ہے  
 ان کے لئے جسے مکان وہ بنا سکتے ہیں نہ سمجھتے بتنا سکتے ہیں اب ساری  
 ان کے پاس پر آتا ہے کہ وہ خدا کو ایک بائیں اور یہ کہ خدا کو  
 سے ہر دے) دیکھا آپ نے، کتنا شرم چا گیا کہ حیات اور بدعت ہی شرک  
 کی بنیاد ہے اور وہ عقلی ارتقاء سے پیدا ہوئی ہے۔ لیکن اب وہ اس  
 گئی۔ توحید باہر ہے۔ اہل شرک ارتقاء کا۔ بے دیکھے کائنات  
 میں سنہ ڈال کر باتیں کرنے والے اس کے سوا اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ مگر غیب تو ان پر  
 جو ان کا بائیں سن کر خدا کی باتوں کے انکار پر بھی آمادہ ہو جاتے ہیں۔ تمام انی و فلکن

صدق۔ انسان کے انہائی و نظرت مذہب کے شرک ہونے کا  
 عقیدہ ایک مدت تک پورے میں غلبہ پاتا رہا۔ اور بڑے چھوٹے سبب ہی  
 بولی ہو سکتے ہیں۔ بالآخر ہر دعوئے باطل کی طرح اس کی بھی قطعی تردید رہی  
 اور اب یہی محققین "برہان" اس کی تردید میں لگے ہوئے ہیں۔

### (بقیہ صفحہ ۳)

میں اس میں گو کہ یہ گارڈ کھینٹے گئے "وہ حضرت محمدؐ نے تو کائنات آت  
 انڈیا سے جھڑپا لیا تھا کہ پورے میں تصویر رکھنے پر مجبور نہ کیا جائے۔  
 آپ کا منصب تو بہت بڑا ہے۔ اگر آپ ذرا بھی کہیں تو ان کی توجہ  
 فوراً ستر ہو جائے۔ انہم صاحب نے پھر اپنے اس پہلے جواب کو دہرایا  
 گروہ پر وہ فیروز صاحب بھی ہمارے تھے۔ برابر انہم صاحب کو چھڑنے لگے۔  
 اور ادھر مکی خجاست بڑھتی رہی۔ یہ ان کی ہر سنت مذہبی بیان تک  
 کہ توجہ پاس ہو گئی۔ زور غرور کیا ہے، یونیورسٹی کے اذرحرکتیب دینی کی  
 حیثیت۔ کتنا سہم، اس کی بہت۔ ان ہی میں نہ ہوا کہ ایک لفظ ایسے حسانت  
 مسئلہ پر چل کے، ان کی عفت نیز "حاسن کسری" کے اور کچھ نہیں۔  
 میرے خیال میں اس کا علاج صرف یہ ہے کہ شبہ و خیالات کے لیے انتخاب  
 ان الفاظ کا کیا جائے۔ جو قصیدہ جدید کے حروں سے پوری طرح سلیج ہوں  
 ہر سلسلہ کا ایک ذمہ دار شخصیت کے ایک اور شاخشاہدہ، ہندو اس  
 بلکی روایت ہے انہی عجیب، اگر راوی کے لئے ہونے کے باوجود اس کے  
 حیثیت یقین کرنے پر آمادہ نہیں۔ اگر خدا سزا دہر سمجھے تو انہم صاحب دنیا  
 نے طلبہ اور امت کے ساتھ ساتھ خود اپنے اور بھی نظم غنیمت کی ہے۔ اس سے  
 آسان تر صورت اس مسئلہ کو دکن کی اور ممکن کیا ہے! امرت ان کے زبان ہلا  
 کی دیر نہیں۔ خدا اعلم اس واقعہ کے معلوم ہونے کے بعد بھی اس عہدہ کی  
 اہمیت کے لیے انہی اپنے متعلق کیا خیال ہے!

لیکن انہی ذات سے قطعاً نظر رکھ کر اس کو سنل ہر یونیورسٹی کو رٹ  
 میں اور بھی تو کثرت سے مسلمان نمبر ہیں۔ بہت سے ان میں سے بھگواند  
 دیندار بھی۔ وہ کیوں اس بدعت کو گوارہ دیکے ہوئے ہیں؟ شناخت کا رٹ  
 کے لیے ان کو لکھے کائنات ان وغیرہ دوسرے طریقے جو بھی اختیار کیے جائیں اس  
 شرک کا نہ رسم کی اجازت اور اس تقلید فرنگ پر چہر سلم یونیورسٹی کی عہدہ  
 کے اندر تو ہرگز برداشت کے قابل نہیں۔

### راگ کی دیوی

"میں اپنا ایک ذاتی واقعہ آپ سے بیان کرتا ہوں"  
 میں سات سال کا بچہ تھا کہ ایک روز ایک سفیرنگلنا رہا تھا اس جرم میں  
 میرے ایک ہڈک نے میرے منہ پر طمانچہ رسید کیا، اور ان خیال کیسے کہ اس کا  
 فن سے متعلق تھا، انقدر نظر کثرت اور تباہ ہو چکا ہے۔ حیرت اس فنی پر  
 کیسے کہ پچاس برس کے بعد وہی بچہ آپ کی میوزک کانفرنس کی صدارت کر رہا ہو  
 یہ اندازہ یونیورسٹی کی دسویں موسیقی کانفرنس کے بعد راسے صاحب  
 کیسٹن کو پارام نے اپنے ایک انگریزی خطبہ صدارت میں کیا۔ صدر پیشہ ورگوں  
 کی مجالس کے نہیں، صدر یونیورسٹی میوزک کانفرنس کے اسے۔ راگ رگینی کا پیشہ





”ہماری انجمن کا مقصد یہ ہے کہ ادب اور آرٹ کو دنیا بھر میں  
پہنچائیں، جنکے اہلکاروں وہ آج تک تباہ ہوتے رہے ہیں۔ نئون لطیف کو  
عوام کی زندگی سے قریب لے آئیں، تاکہ وہ حقیقتوں کو پیش کرنے کے  
ساتھ ————— مستقبل کی دنیا کی طرف ہماری رہبری کریں  
ہمارا عقیدہ ہے کہ ہندوستان کے نئے ادب کو آج ہماری زندگی کے  
اہم مسائل، مسئلہ بھوک، غریبی، سماجی ہستی اور سیاسی غلامی سے بحث  
کرنی چاہیے۔ ہمارے نزدیک وہ تمام ادب جو ہمیں ست اور بیکار  
بنا رہا ہے، رحمت پسند ہے۔ اور وہ تمام ادب جو ہم میں عقیدہ کی کوئی  
پیدا کرے، جو عقل کی روشنی میں ہمارے ہم درواج کی باجی ہو، اہل کار  
جو ہمارے عمل اور ہماری تعلیم میں مدد دے، ترقی پسند ہے۔“

اس اعلان کو پڑھنے کے بعد، جو تحریک سے شروع کرنے وقت کیا  
گیا تھا۔ ہماری غلط فہمی رفع ہو جانا چاہیے۔ خاص کر یہ ملاحظہ  
”ہمارے نزدیک وہ تمام ادب جو ہمیں ست اور بیکار بنا رہا ہے رحمت  
پسند ہے۔“ کتنا قابلِ لحاظ ہے۔ لطیف الدین کا یہ خیال کتنا صحیح ہے۔ بیسویں  
صدی کے آخر تک ہمارے ادب کو زندگی اور قومی زندگی سے بہت دور  
کا تعلق ہے۔ ”اگلا یہ اندازہ کتنا عجیب ہے“ اگر کسی قوم کی ساری  
نشانیوں میں اور صرف اُس کا ادب بچ رہے تو اُس قوم کی سائنس  
کی پوری تاریخ ترقی کی جا سکتی ہے۔“

”قوم کی سائنس کی پوری تاریخ اُس وقت ترقی کی جا سکتی ہے جب  
ادب زندگی کا آئینہ دار ہو۔ مگر جہاں ادب اور زندگی میں کوئی مماثلت ہی  
نہ ہو وہاں آئینہ داری کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا ہے۔ اسی خیال کو  
لیکھنے ادب دالے اُٹھتے۔ اور اسی کی توجہ آپ مخالفت کرنا چاہتے ہیں  
جب تک سماج اور ادب میں کچھ بھی پیدا نہ ہوگی ادب ترقی نہیں کرے گا۔  
مخالفت عریانی کی کیجیے۔ عدسے گزرتی ہوئی لائبریری کی کیجیے، اگر اور  
دوسری چیزوں کی تو نہ کیجیے۔ پورے ”نئے ادب“ کی مخالفت کرنے سے  
کیا فائدہ؟ اور یہ ظاہر ہے کہ یہ سیلاب کسی کے بس نہ کئے کا نہیں ہے  
اس کی رفتار میں فرق آ سکتا ہے۔ وہی فرق آپ لوگ (صرف آپ ہی  
مراد نہیں) پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ وہ سیلاب کیسے رک سکتا ہے جو عوام  
ہی کا پیدا کیا ہوا ہے اور جس نے اُنکے قلبی انتشار میں جنم لیا ہے۔  
میں اس طرٹ کو جو بھی نہ کرتا۔ مگر اسکو آپ نے اپنے پرچہ میں یہ  
کیا ہے۔ ”نئے ادب دالے گئے ہیں فوٹو شاپ میں ہوں“ ہاں اُس کے  
ہر دہی ضرور رکھنا ہوں۔ اسکی وجہ اس میں نے ادب بیان کر دی ہے  
صدق صدق جو مخالفت ”نئے ادب“ یا ترقی پسند ادب سے  
ہے وہ اسکی بجائے اپنی اور انسانی ہی کے جنس سے تو ہے۔ باقی اسکے اور  
ہزاروں پر تفصیلی گفتگو صدق کے موضوع سے خارج ہے۔

### اعلانِ تعلیل

مسبب مولیٰ فیل عبد، انجمن کے صدر میں آئندہ ہفتہ دفتر مرقی  
میں چھٹی رہیگی اس لیے آئندہ ہفتہ کا صدق شائع ہوگا۔

”نئے ادب“ کے پیروں میں میں بھی ہوں۔ لیکن اس نے مغربی دنیا کا  
سے اپنی شاعری میں رنگا رنگی پیدا کی ہے۔ راشد کو تو میں نے ایک مثال  
کے طور پر پیش کیا اور ”نئے ادب“ پر میرا پنے خیالات کا اظہار کرنا چاہتا  
میرے دل میں جس معنویات کو، کیجیے کہ پیدا ہوئے۔  
”نئے ادب“ کے پیروں میں عام طور پر دو قسم کے لوگ ملتے ہیں۔  
ایک وہ ہیں جنکی نظر میں وسیع ہے نہ خیالات میں اُن ہے۔ دوسرے وہ  
ہیں جو پڑھنے لکھنے اور سمجھنے اور اس کے جیسے ہیں۔ جنکے خیالات میں گہرائی  
اور نظر میں وسعت ہے۔ جو محض یوں ہی بات نہیں کہتے۔ اور جو ذہن کے  
مقولہ پر کاربند ہیں۔ ”نئے ادب“ وہ ہے جو زندگی کی حقیقتوں پر نظر  
رکھے، انکا پر تو ہو، انکی چھان بن کر تا ہو، ایک نئی اور متحرک زندگی کا برہنہ ہو  
یہ مقولہ اس لحاظ سے اور بھی اہم اور ہماری خاص توجہ کا مستحق ہے کہ اس کے  
موجودہ انداز گردہ کی ذہنی کیفیات کا پورے طور پر اندازہ ہو جاتا ہے۔ اور  
یہ ظاہر ہے کہ اس بات کا کتنا جذبات کی بڑھتی ہے۔ حقیقت کا کھلے منوں  
میں اعتراف کرنا ہے۔ ان دونوں گروہوں میں فرق کرنے کے لیے بصیرت  
کی ضرورت ہے۔ اور یہ ہمارا فرض ہے کہ ہم اچھی چیز کو سراہیں اور بری چیز  
سے اجتناب کریں۔ ”نئے ادب“ کی تحریک کو پہلی قسم کے لوگوں نے خراب  
کیا ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جن پر دنیا کا ہر روز بدہ ہے (پورے نئے ادب  
پر اعتراض جائز نہ ہوگا) مریانی اور لائبریری کے جراثیم ہمارے یہاں ان کی  
جامل اور نااہل لوگوں کے ذریعے سے پھیلے۔ وہ تحریک کی سبکی تہ میں غلط  
جذبہ کا ذرا تھا، اور جو ادب میں نئی راہیں کھولنے کے لیے بڑھی تھی،  
ان لوگوں کا شکار ہو گئی۔ پھر میں ہمارے یہاں ایسے لوگوں کی تعداد بگانی ہے  
جنہوں نے اپنا دامن ان سے بچائے رکھا ہے۔ ان لوگوں کا شروع سے  
آج تک کیا مسلک رہا ہے، ذیل کے اعلان سے ظاہر ہوگا۔ یہ اعلان  
”اس تحریک کے شروع کرنے وقت کیا گیا تھا۔“

وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقِينَ

اور جو بھی بات بکرا یا اور جس نے اسکو سچ مانا اسی لوگ بہتر گاہریں

ایڈیٹر: عبدالماجد

پتہ: دریا باد - ضلع بارہنکی

نائب: رئیس، عبدالغنی

مضامین کے بارے میں خط لکھتے ایڈیٹر کے ہاتھ

پیشہ ورانہ



چندہ اور انتظامی امور

کے لیے مراسلت اس پتہ پر کی جائے:

محمد عبدالرؤف عباسی سہم صدق

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

نصابی تین روپیہ

بروز ہفتے ۱۰ روپیہ

قیمت فی پرچہ ۲۰

نمبر ۳۱ - دو شنبہ - ۱۰ - ذی الحجۃ المکرم ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۳ - ستمبر ۱۹۴۳ء - جلد ۹

## یادِ ایام

نمبر (۳)

(عبدالماجد)

کھنڈ کھنڈ میں جب پڑھتا تھا تو ایک نماز کا بے علم تین چار سال قبل  
۱۰۰۰ میں بھی اس قدر چھوٹے اور بھی تھے۔ کچھ عزیز بھی۔ قبول صورت  
خوش سیرت۔ زمین کی خوش گو، خوش لباس۔ زندہ دہا، زیار شاہ  
لاٹا لٹا، کھلم کھلوایا پرستار۔ خوش طبع آبادی۔ ست ہزار۔ ہر لحاظ سے  
ہر نام۔ نام سجاد علی انصاری۔ وطن گدیہ، ضلع بارہنکی۔ انٹر میڈیٹ  
کھنڈے کیا ابی اسے ال ال بن علی گدیہ سے۔ مضمون نگارانی شروع کی  
زیادہ تر علی گدیہ میگوین میں۔ طنز نگاری میں نام پیدا کیا۔ ایک محدود طبقے میں  
خوب مقبول ہوئے۔ "شیخ زاہد" کہتے ہیں ہمیشہ ہی ایک  
گروہ میں مقبول رہے ہیں۔ "شہزادہ کا زمانہ" کہنا چاہیے کہ سلسلہ ۴  
سے ۱۹۴۱ء تک تھا۔ "مناصب" کے علوم و معارف سے "فن و ادب  
سے مرعوبیت کا زمانہ۔

جب جب ملتے (اور اکثر ملتے رہتے) تو ادب و تعلیم کے ساتھ۔ مطالعہ  
سے متعلق مشورے کرتے رہتے۔ بعض مضمون بھی سنائے، دیکھائے۔ قرابت  
دور کی سی، لیکن قرب بہا۔ برمتارک۔ تحریریں میں البتہ نوک جھونک  
کر جاتے۔ اور محمد فلسفوں، "پنسز وغیرہ کا زور۔ اور عدد و لفظ پر  
دلایت کے آہر باختہ اور سزا یافتہ ادیب آسکر ڈالمڈ کا تسلط اور "عشر مشکلی"  
میں فلور اور "ترنی" میں افراط۔ قصاص نام نگزیر۔ لیکن اس ماحولیات

کے ساتھ ساتھ ایک دوسرا اشتراک بھی۔ اور "مقتیہ" عقل اور "سائنس"  
کی روشنی میں مذہب کی۔ اور "استغاثات" مذہبی اشوق اور "ادب لطیف"  
کی آڑ میں اہل مذہب کا اپنا اہل مذہب کی سٹ پر نفس مذہب بھی  
کبھی بن جاتا۔ اسی ہم عمری میں "بکستہ زور" اور "جزائر کے نام سے گدڑ والا۔  
غیر سہتم مذہبی تصور استہ "فرشتہ" "شیطان" وغیرہ پر دل کھول کر بیٹھے۔  
شاید کراٹے کی بہت لڑائی آگے چل کر سمجھ آئے پر خدا اسلام کی کسی  
ترمیم کرتے، تیغ کرتے، کاٹتے، چھانٹتے، تھانے، بگاڑتے! —  
"ترنی پسندی" کا لقب اسی دور میں روشن ہوا تھا۔ اسی اندھیر فوری  
میں خوب داد ایسی شاعری کی ملتی ہے!

جوانی کے ختم ہوتے ہیں ابھی اس وقت تھا کہ ختم ہو گئی! ۳۰ کے اندر ہی  
تھے۔ شادی کی بھی دہشت نہیں آئے پانی تھی۔ کہ سلسلہ ۶ میں بارہ پڑے۔  
اور بیماری بھی رقی کی! اچھی دق کی! اب شوخ شگفتہ، بارش و بہار و جوانی  
اور اسکے انجام! شہزادہ میں کا بیان کس سے کن لفظوں میں کیا جا  
ہیٹوں ریڑیاں رگڑیں۔ حیادست کی جلی ملاقات کھنڈوں میں ہوئی۔ اُسید کا  
چراغ ابھی گل نہیں ہوا تھا۔ فلاں علیم اور فلاں ڈاکٹر ڈر لگا رہے تھے۔  
آخری ملاقات بستر مرگ پر نہیں بستر مرگ پر گدیہ میں ہوئی۔ آہ وہ منظر! کاش  
فوٹو گرائی ایسے موقع پر جائز ہوتی! جسم پر سیلا سا کرتا، ٹانگوں میں ایک اونچا  
تہ بند! پا جائے کی "نجائش" ہی سلسل امبا بیوں سے کہاں! پانی رہے دی تھی  
پہ لیاں انہی ڈلی کہ بڑا سا لٹو گیا! ہنس کی کچا چوں! چھٹی پیٹ دی گئی  
ہے! وہ حلقہ پڑی ہوئی ڈنگائی آنکھیں، وہ چہرہ کی زندگی اور داد اسی  
وہ سارے تن لاغر کی لاغری، کہ گویا سچا سے زندہ جسم کے سامنے صرف بڑوں  
کی ٹھیکری کا ہے! اللہ کی پناہ! ہزار ہا پناہ!۔ کل کا لکھو آج



سید اللہ موسیٰ تھا۔ اور کلاماً سمجھا جانے لگا تھا۔ مہلے والے ادیب فریاد  
نے استقبال آنکھ کے آنسوؤں سے کیا۔ ہاتھ جوڑ کر سامنے رہ گئے۔  
الفاظ فطرت سے زبان سے ادا ہوتے۔ مثلاً: میرے قصہ و بیان کیجیے  
اشد اکبر! کتا پڑا نظر تھا۔ ۲۰ برس کے بید بھی کون بول سکتا ہے!

## صحافت اور مجلساری

(از عبدالماجد)

تقدیر سے۔ میں "راج صحابہ" شیعہ کی زبان سے "کے عنوان سے ایک شہزادہ میں ہر من کے  
کچھ اشعار درج کیے گئے تھے۔ اتفاق سے وہ نوٹ لکھنے کے روزنامہ حقیقت نے اپنے اس نقل  
کیا۔ اس نقل کا ہونا تھا کہ معلوم ہوا خیمہ دنیا میں ایک پھل پڑ گئی۔ سرفراز شیعہ امداد  
میں لکھنے کا ایک زبانیہ سنجیدہ و ذمہ دار قسم کا روزنامہ ہے۔ اس کے کالم نگاروں کی تردید کے لیے  
وقف ہو گئے۔ بیان تک میں غیبت تھا۔ لیکن ۲۶ نومبر کا سرفراز نظر سے گذرا تو فرط حیرت  
سے آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ ہر دوسرے جلی غناات کے ساتھ اور شامیت نمایاں طور پر  
ذیل کا مضمون درج تھا۔۔۔

"ناظرین کو یاد ہو گا کہ مولانا عبدالماجد صاحب دریا پادی نے ہر حسن مروج کے  
چند اشعار پیش کر کے ان میں "راج صحابہ" ہونے کا دعوے کیا تھا جس کی رد میں سرفراز  
بن قین مضمون شائع ہوئے۔ جن میں سے ایک مضمون لکھ کر تھکے تھکے تھا۔ آج ۲۲ نومبر کو  
جناب صاحب فقہوری نے دام نگر ہمارا اس اسٹیٹ سے ایڈیٹر سرفراز کو اپنے مکتوب مورخہ  
۲۳۔ ۲۴ نومبر ۱۹۳۲ء میں یہ اطلاع دی ہے کہ موصوف نے مولانا عبدالماجد صاحب  
دریا پادی کو بریل سے لکھتے لکھتے "حقیقت" لکھنے مورخہ ۱۹ نومبر ۱۹۳۲ء کے مضمون  
مطلوبہ کے متعلق لکھا تھا۔ جس کے جواب میں مولانا عبدالماجد صاحب دریا پادی نے  
موصوف کو حسب ذیل سلو بھر زبانی کیا:

"انسان سے یہ بید نہیں کہ غلطیاں ہوں۔ مگر کب کب غلطیاں نہ ہوں؟  
ڈلکا جاتا ہے۔ قابل سے قابل اور عالم سے عالم بھی غلطیوں کے مرتکب ہوئے  
اس نقطہ کے مطابق اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں اور قوم میں جو غلط فہمی پھیل  
سے پھیل گئی ہے اس کا کنارہ اب غالباً اسی اقدام سے ادا ہو سکتا ہے۔ ہر من  
نے جو لکھا وہ محمد مسکری صاحب کے بیان سے کچھ نہ کچھ مطابقت ضرور رکھتا ہے۔"

اس کے قبل یہ گمان میں ہی نہ تھا کہ کوئی جواب میں یہ پسترا اختیار کر سکتا ہے اور کوئی ذمہ دار پچھ  
ایسے انکسین دور ایسے لکھے ہوتے ہیں کی اشاعت کی ذمہ داری اپنے سر لے سکتا ہے! جس کے  
یقین کرنے کا جی نہیں چاہتا تھا، اسے یقین کرنا پڑا! یہ تو معلوم تھا کہ بحث و مناظرہ دنیا میں  
زرق و برق کے تھمکنڈے کام میں لاتے ہیں، لیکن جسارت و مصافی دیدہ زبیری کی یہ حد تو جس  
میں سے بھی بالاتر تھی!

(ملاحظہ مل)

سرفراز کے نام بھیج دیا گیا۔

بہنے ہوئے تھوڑے بہتال  
کچھ یقین کی۔ چہرہ پیش  
آگئی۔۔۔ وقت انگریز  
حقائق کا قاتل۔ نہ کے مال  
اب معلوم ہوا کہ سکرانٹ  
کے سہولت مہلت نہیں  
وہی غیر مہلت آبادی  
کا لڈ پچھی ہوئی "راہنما"  
اور خیل و نیم زانی ہشت  
تجلی! سلطان کا بچہ اور  
ایک دن ہمد معلوم ہوا  
سلطان کی حیثیت سے  
دنیا سے رخصت ہوا۔  
اللہم اغفرلہ وادعہ۔

## نیا ادب طلبہ کی نظر میں

"ہندوستان کی سب سے بڑی  
ترقی اخلاقی ترقی ہوگی۔ جس تک  
افراد کے اخلاق بہتر ہوئے  
وہ کسی طرح ترقی نہیں کر سکتی  
یہ دیرمدنی نے نہیں  
لکھنا امر دانش فیدریشن  
کے جنرل سکرٹری ایک سکرٹری  
غیر مسلم ہونے اپنے  
ایک صحافتی بیان میں  
(حسب روایت ان میں  
لکھنے) کہا۔ اور پھر اس میں  
کی شہرت یوں کیا۔

میں اپنے ادیبوں سے

ترجیح ہے کہ وہ ایسا صلاحی اور پاکیزہ لٹریچر پیش کرے جو نوجوانوں کی اخلاقی  
نکات درست کرے اور ان میں پاکیزہ جذبات پیدا ہوں۔ انہوں نے کہ  
اس زمانہ میں نیا ادب مغرب زدہ میں اوداس کی اندھی تقلید کرنیوالے  
ہیں "نئے ادب" اور ترقی پسندی کے خوشامیگ و روپ کی آڑ لیکر تہذیب  
اخلاق اور شرافت کو مٹا دینے پر تکیہ ہو رہے ہیں۔ ان لوگوں سے

نقل نگاری، حویلی اور گندگی کو ترقی پسندی کا ادا دیا ہے اور خود اس کے  
واسطے و نقد کر دیا ہے۔ ہر قسم کے غیر فطری افکار کی ترقیب کو ادب سمجھا ہے  
میں اپنے لوگوں کو نوجوان اور طلبہ کا دشمن سمجھا ہوں۔ نیشہ نشین طلبہ کی  
نابینگی حمایت ہے اور اس لیے وہ اس عالم میں خاموش نہیں ہو سکتی  
فیڈریشن خود اس بات  
کی سہی کر گئی کہ اپنے

لٹریچر کو ان قابل اشاعت  
اور موضوع قرار دینے کی  
جہد کر گئی اس سلسلہ  
میں انجمن مبارک ادب کا نام  
اقدام اس سلسلہ میں بہت  
مستحسن ہے۔ ہم اس کے  
ساتھ اشتراک عمل پابین  
ہے کہ فیڈریشن اس معاملہ  
میں اسکی تائید کرتی ہے اور  
اسکے کام کو قابل طبعان  
خیال کرتی ہے۔

یہ ہند پر دانا نہیں  
ایک نوجوان ہی کا شعور  
نوجوان کو ہے۔ کاش  
کان اس آواز سے  
کھلیں۔ قوم اس منزل کی  
طرقت پڑھیں اور اس  
اس دشمن میں لگیں!

## ترقی پسندوں کی رائے

لکھنے کی ذمہ دہنیت ہو  
سروس کی روایت ہے۔  
"لکھنے۔ ۲۰ نومبر ترقی  
ہند اس کے خاص اہم  
ارکان ڈاکٹر اشرف اور سجاد  
صاحبان نے ایک پریس  
انٹرویو میں کہا کہ ترقی  
ہند ادب مجلس بہار

سکرپٹ کی نگاشیں نہیں ہے۔ ایسا لٹریچر پنجاب کے آہل ہے۔ اور وہ اتھارٹی ذیل  
بشرطیکہ ہے۔

عزیز دوتی پسند ایہ نکاحیں آگ خود نکاح دلوں کے ہاتھوں آ  
دوہ بھی کہتے ہیں کہ یہ بے تنگ بہ نام ہے

## ایک مراسلہ کا جواب

(از عبد الماجد)

ریاست جہاد کے لیے اس ایک مجلس کا جو کسی اسکول کے ڈائریکٹر ہیں۔ ایک مراسلہ عرصہ سے آیا ہوا تھا۔ آج گنجائش میں اب کے لیے کل رہی ہے۔ حضرت والا۔ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ میں جناب کے انتہاء صدق کا مستقل طریقہ یاد ہوں۔ اور آج تک سینا جی کے متعلق جو کچھ تحریر فرمایا وہ سب دیکھ چکا۔ میں نیت سے جناب سے اسکو جا کر دیکھنا۔ میرے خیالی ناقص میں حضرت اقدس بخاؤی علیہ الرحمہ بھی اسی علوم اور نبی سے مجلس میلاد میں بقیام کا پورے علاقہ شریعت کے لیے ہے۔ چنانچہ اس پر حضرت اعلیٰ امام، دینی قدس سرہ اور حضرت مولانا شاہ شریعت علی صاحب کے در بیان مراسلہ پہلے آیا۔

## ایک عجیب فترا

جناب من۔ السلام علیکم

۱۶۔ ذہبی کے سرخوردہ۔ میں اپنے نام سے ایک نام تر جملی خطا دیکھ کر دھمک رہا گیا۔

اس خط کا ایک لفظ بھی میرا نہیں۔ نہ میرے پاس کہن خط اس سے متعلق آیا۔ میں نے کسی کو جواب نہیں دیا اس سے کہ کوئی خط لکھا۔ میں آپ کے بھڑکنا جب صاحب فقہوری صاحب سے کچھ بھی واقف ہے۔ یہ ساری کارروائی شروع سے آخر تک۔ جلی، فرضی، اختراعی ہے۔ مجھے اس سے تکلیف جو ہو بھئی وہ الگ!

آپ کی عنایت سے تو مجھے کہ آپ اپنی آدھیں اشاعت میں میرے اس طریقہ کو سنجیدہ اور اسی قدر نمایاں چھاپ کر، اس جمل سے اپنی بے تعلقی کا اعلان کر دیں گے۔

اپنی شرعی، اخلاقی اور قانونی ذمہ داریوں سے تو مضیقا آپ بھی ناواقف نہ ہوں گے۔

اس لکھیہ۔ مراسلہ بالا کے سلسلہ میں یہ لکھیہ (ساتویں مرتبہ) سن لینے کے قابل ہے کہ صاحب سرخوردہ نے اسے چھاپا تو سہی لیکن عنوان ایک عجیب فترا جو مراسلہ کی جان تھا، وہ مذمت کر دیا۔ اور در بیان سے بھڑکنا جب والا فقرہ سر سے لکھا۔ جلی یا خفا کشیدہ تو ایک لفظ بھی نہیں!

گواہی "نماہ" کے بعد عذر گناہ بھی تحریریت تصحیف کا ایک مکمل نمونہ!

مہولی آدمی اس نیک نیت اور اخلاص۔ قلمی ہو کہ کسی کی اصلاح کر دے تو اسکا اثر دوسرے لوگوں کے لیے سنہ نہیں ہوتا۔ اور نہ دوسرے لوگ مبتلا ہوتے ہیں۔ لیکن آپ جیسے آدمی تو دوسروں کے لیے سنہ ہونا چاہیے اور پھر سیکڑوں آدمی اس میں مبتلا ہو جائیں گے۔ یہ محض میرا ناقص خیال ہے۔ لیکن ہے بالکل غلطی پر ہوں۔ اگر مناسب ہو تو اس مراسلہ کے نوے سو خیالی دل میں آئے اس پر اخبار امتداد میں روشنی ڈال کر مشکور فرمادیں۔ یہ اخبار اس اسکول میں آیا کرتا ہے۔

تذکرۃ الرشید افسوس ہے کہ پیش نظر نہیں۔ انقباضات جو مراسلہ میں درج تھے وہ ناکافی تھے، اور کچھ زیادہ مربوط بھی نہیں۔ ان سے بات پوری طرح واضح نہیں ہوتی۔ اس لیے انہیں یہاں نقل کرنا مجھے ضرورت سمجھا گیا۔

کتاب ۱۳۰۵ سال کا عرصہ ہوا

نظر سے گزری تھی۔ اس وقت اس

سلسلہ مراسلات کو بڑے شوق و

دکھپس سے پڑھا تھا یہ سچ کہ ہے کہ

مولانا غازی کی آخری کتاب

میں اپنی رائے سے رجوع کر لینا

اور حضرت گلگڑ کے انتخاب پر آواز

ہو جانا اس وقت تھا۔ لیکن دینی بات

اتنا غصہ گزر جیسے پر بھی دل پر تعلق

ہے کہ فائل کی ذمت حضرت غازی

ہی لی جانب "اُمّ قحی" اور آپ کا

رجوع اپنی کسی دلیل کے ضعف

سے زیادہ تھا طبع کے ادب و احترام

پر مبنی تھا۔ مدت دراز ہوئی

ابنا ہی خیال حکیم الامت کی خدمت

میں عرض کرنے کی ذمت آئی تھی۔

جواب میں تبسم کے ساتھ ارشاد ہوا

تھا کہ "جی ہاں" بعض حضرات کا

ہی خیال ہے کہ ابھی ادھر سے گفتگو

کی گنجائش تھی۔ لیکن حضرت میں تو

اپنے بڑوں کو اپنے سے زیادہ محقق

ہمیشہ سمجھتا رہا۔ اور بات

بھی کچھ ایسی اونکھی نہیں۔ کسی سلسلہ میں جب دونوں پہلو مل رہے ہوں تو

دوسرے فریق کے ادب و احترام سے اپنے مسلک و تحقیق سے رجوع

کر لینا دوسرے بڑوں سے بھی مستعمل ہے۔

لیکن مراسلہ نکال کر اپنے املا میں نیت کے باوجود بلا اس بنا پر اعلیٰ

دھوکا یہ لگا ہے کہ انہوں نے مجھے من کل الوجوہ یا اکثر حیثیات سے حضرت

گلگڑ ہی! حضرت غازی کا جاننا میں عرض کر لیا ہے۔ یہ سزاوندی سر

شہریت کی تائید مل جاتی ہے۔ گو اس میں چند ایک کی اصلاح بھی ہو جاتی ہے چنانچہ اسی بنا پر حضرت غازی علیہ الرحمہ نے اس کے بعد ایسی مجالس میں شرکت نہ کرنے کا وعدہ فرمایا۔ کیونکہ پور کی مجلس میں اصلاح جو رہی تھی لیکن عوام جو اس میں شامل ہوتے تھے۔ اپنے اپنے گھروں اور شہروں میں جا کر سند پیش کرتے ہنگامہ کی مجلس میں حضرت غازی بھی شریک ہوتے ہیں۔ اس سے ہندو آدمی ٹوٹ ہوتے ہوئے اور اگلی



ایسا نظام حکومت نہیں چل سکا ہے جس نے قانینوں (مجرموں اور مجسٹریٹوں) اور  
مصلحتوں اور اہل شرطہ (پولیس) کو جینہ ایک ہی ضابطہ میں جکڑ دیا ہو۔ جو  
بیزاری نفس صریح سے عوام ہیں، انکا فکر بھناؤ دسرا ہے۔ لیکن مذاکے بے  
نفسی اشتباہات اور تفریحات کتاب و سنت کے درمیان کچھ فرق  
رہنے دیجیے۔

میں ہرگز اسکا قائل نہیں کہ کوئی ایک ہی محتاط شخص بری مثال سے  
فائدہ اٹھا کر سینا جینی کی مصیبت میں مبتلا ہو گا۔ صدق میں اس شخص کو  
قادر کرنے والا تو میں خود تھا۔ پھر میں نے کس طرح ظاہر کیا، کتنی قصیدیں  
لگا لگا کر۔ اب کوئی صاحب اگر ان سارے قیود کو نظر انداز ہی کر دے  
تو جانیں، اسکی ذمہ داری سیرے اور پردہ خالق کے ہاں نہ جھانکی کہیں۔  
میری تحریر سے صرف وہی شخص نینا کا رخ کر گیا، جو پہلے ہی سے آگیا جاتا  
رہتا ہے۔ اور اس کی بھی اصلاح اس قدر ان شاء اللہ ہو جائیگی، کہ وہ شہر  
محض اور شریعہ الجھڑ کے درمیان مغربہ عاقل اور اقرار سے اپنی ہون  
شراب کے درمیان اقتباس کیلئے جائیگا۔ جو مجھ عامی کے نزدیک خود ایک  
درجہ کا سیانی، اور خامی ٹری کا میانی ہے۔ لیکن قریب و سنت  
دونوں کے واسطے، صدق میں بار بار دکھایا جا چکا ہے، مگر انبیاء و صحابہ  
مکت نے ان اعمال کا انتخاب کیا ہے، جو اپنی عمومی و مطلق صورت میں غیث  
مصیبت شدہ ہیں۔ لیکن اس موقع پر اور اس سیاق میں کسر کیا مستحق  
یقیناً کوئی حقیقت و ادنیٰ قسم کی بھی مصیبت نہیں۔

مذاشتاسی کا دعویٰ، کسی معمولی درجہ میں ہی ہرگز نہیں۔ لیکن بعض  
مذاشتاسوں کے فیض صحبت سے اور اپنی پُرانی شیطان دوستی کے اثر سے  
کچھ توڑا بہت شیطان شناس ہو گیا ہوں۔ زہد، تقویٰ، واسطے حضرت  
مقدسین کا مرتبہ قدامتاً و جہلاً بہت بلند ہے، لیکن کچھ گنجائش عمومی عالم تمام  
کے ساتھ، "ذہان رست" کے لیے عمارت شہر اڑنے جز تو رکھو ہے۔

رازداروں پر وہ ذہن سست پرس

کیں حال نیست صوفی عالی مقام را!

سینا جینی کے دور جب کی مصیبتیں تو کھلے خزائن سالہا سال سے کر رہا ہوں،  
تبع اور مدنی کا ہر پڑھنے والا گواہ ہے۔ البتہ سینا جانا چکر سو مائیں  
میں خوب ہے اور تقاریر اور دستاویز کے خلاف سمجھا جاتا ہے۔ اس  
دسی کے نام نے ہر آگ لگا دی، دین و مذہب کے اردے اسے دو رکابھی  
تعلق نہیں۔

اپنے مراسلہ نگاروں سے

عبدل صاحب (بستی)

آپ کے علم و حیرت ہے کہ آپ ایک نامیت زدہ عورت کو  
چودھ مسنون کے کتب سے مخاطب کرنے کی ہمت رکھتے ہیں!

سے صبح نہیں۔ مجھ میں ان حضرات میں کوئی نسبت ہی نہیں بڑے اور چھوٹے  
نوش کا سوال اللہ رکھے، میرا لگتا ہے ان حضرات سے بالکل مختلف ہے۔  
تو کل جیل میں تھا، میرا شک ہے ان حضرات سے جدا لگاؤ، اور میرا دائرہ  
عمل ان سے الگ ہے۔ ہر نفس مذمت تو وہی انجام دے سکتا ہے، جو  
اسکے ذاتی منصب، اسٹا اور سباط کے مطابق ہے۔ لکھنے سے سبیل کا  
نظام لایا، یا نہیں سے لکھنے کے کام کی توقع رکھنا دونوں پر نظر کرنا ہے۔  
عجب میں سفر میں لائیں، کام سبایوں سے۔ یہ سڑک کی نیاری راستہ کی  
سوار ہی، لکھوں کی نیاری ہوتا ہے۔ اگر وہ ان کا کام لکھن گولہ برسانا۔  
بادشاہ کی فرائض اور جان نزاری میں دوڑا گئے ہوتے ہیں، لیکن دوا  
کی درمیان الگ۔ ان کا کاراگاہ زراعتی اللہ، انھم عمل الگ۔ جینہ  
ہی صورت میں کے ہر چہ نے بڑے خادم کی سمجھ بوجھ اور غلط ہوش میں  
نہ پڑے۔

مولانا بیگم پڑھنے میں کہیں انگریزی درود اور دوسری زبانوں سے  
ماہر اور مستعد انسانے پڑھے تھے؟ اپنی زندگی کے کسی دور میں ڈراچ  
لکھے تھے؟ کہیں تعمیر انگریزی اور اردو دیکھے تھے؟ کہیں انگریزی ڈان  
دیکھا تھا؟ کہیں کسی انگریزی یا نیم انگریزی کتب کے مشاغل شام میں شرکت  
کی تھی؟ قصہ گل بگالی پڑھا تھا، کہ اس جھوٹ سے انہیں سے چ کے  
دے بچال کر لائیں اور اسے سچ مردم میں شایا کریں؟ مثلاً ذہن خلق کا  
مطالعہ کیا تھا کہ غفلت کی گھٹاؤں سے ہر ت کے ہر پارے میں نہ لائیں؟  
مولانا تقویٰ نے کہیں ریڈیو یا ٹی وی میں کسی ناچر کی، اور کسی تھی؟ کہیں  
ریڈیو ڈراموں، شاعروں، انسانوں، تعویذوں یا جبر سے لکھے تھے؟  
شاعروں کی صدائیں کی تھیں؟ پریم چند کے ادب پڑھے تھے؟ کسی صاحب کے  
"کاف" اور کسی صاحب کی "پلسن" کے قریب بھی نہیں گزرتے؟ کہیں غلی  
پہلے کے مطالعہ کے لیے رات بچا لکھا تھا؟ کہیں انھوں کی تصویروں انسا نیک  
پہ یا برٹانیکا سے سیکرٹ، یو یو تک ہر ٹری جھوٹی، انگریزی کتاب و اجارہ  
رساے، بیگزین میں لفظ کی نہیں؟۔۔۔ آپ ان چیزوں کو ان ہرگز سے  
بہ طور فرض و احتمال ہی نسبت دیتے گھبراتے شراتے ہیں۔ اور سباط طور پر لکھتے  
ہیں۔ لیکن میرے دائرہ عمل میں سے ان میں سے کوئی چیز چھوٹی ہوتی ہے؟  
اوسنی چیز ان میں سے کسی مدنی خواہ کے لیے راز ہے؟ نگار اور ساتی پرگزشتیں  
کیا آپ کے خیال میں پھر ان پرچوں کو خوب پڑھتے ہوئے ہو گئیں؟ یا یہ ہے کہ  
آپ حضرات کے نزدیک کوئی اچھی ذہنی سہا سہا کے ہر وہ تصور دیکھنے اور  
کماؤں کے اور ان میں تصور دیکھنے کے درمیان؟ اس کا تم کی قاستہ تصور کیا  
(بعض تو ان سے کہیں بڑی ہوتی) انگریزی علوم و فنون کی کن کتابیں ہیں؟  
کیا آپ روزمرہ میں دیکھتے کہ پولیس کے کارکنوں کو برام اور بھروسہ کا  
سراغزانی کے سلسلہ میں خود کس طرح عارضی طور پر شراب جرم پرنا پڑے؟  
اور پھر آغریں ہی لوگ سرکاری گواہ بن کر انہیں کو شہر میں لایا گئے کہہ کر، انک  
جو بچاتے ہیں۔ جو حضرات کس خادم کو بدستور نہیں دینا چاہتے تو خبر انھیں  
اقتدار ہے۔ لیکن ہر ماں و خادم میں اپنی ہر بصیرت کے مطابق عمل کرنے پر  
بجور ہے۔ وہ کلمہ علم میں ہر ادنیٰ سہا سہا۔ انہیں اب تک کوئی نظام حکومت

# نئی کتابیں

(۲۰ سلسلہ صدقہ)

پہلے قومی سیرت کے کمزور پہلو - از مولانا سید ابوالحسن علی صاحب  
استاذ دارالعلوم ندوۃ - صفحات ۱۰ - قیمت ۲ روپے - دارالافتاء  
اسلام عشتہ امین آباد پارک لکھنؤ۔

اس مختصر رسالہ میں موثر اور پرجوش انداز بیان میں مسلمان ہند کی قومی  
سیرت کے چار بڑے عیوب (جو انگوٹھیں کی طرح کھانے والے ہاتھ میں اسوں  
دھرتی پر مصالحہ و صلح کو ترجیح دینا غیر حرام سے نفرت اور  
بے حیثی - بڑائی اور بے علی - شخصیت پرستہ اور غیر شریعتی اور انیس  
بیان کی ہے - پہلے عیب کے تحت میں مذہب تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا  
ہے کہ آئین کی فکر سے مسلمان بالکل غافل ہو گئے ہیں اور ان کی نگاہ بے  
"آ" میں "کے صورت" قابل تک محدود ہو کر رہ گئی ہے اور معمول دنیا کے  
بے اب وہ ہر ممکن چیز کو حاصل کرنے کے پیچھے پڑ گئے ہیں جبکہ نتیجہ خراب  
و حرمان کے کچھ نہیں۔

مستقل عالمگیر حریت سے مولف نے مغربی تہذیب و تمدن اور اس کو  
بروز حکومت و ہر - سنگینہ پہیلے والی اقوام کی سی - ثابت کیا ہے کہ  
یہ اقوام باہمی قریب و دوست کی غیور ہیں - لیکن ان مسلمان اس  
حقیقت کو قبول کرنا ان کی چیزوں پر گرسے پڑے ہیں۔

جو قلعہ عید شخصیت کے تحت میں انیس ہے کہ خاندان  
وہ تو ان تمام ذرا کے جو ان کے سنجیدہ تکرار کا شیوہ تھا اور دانستہ طور پر  
بعض فقرے ایسے نقل کئے ہیں جو مسلمانوں کی ایک بہت بڑی غائبہ طاقت  
کے حق میں غیر منصفانہ کہہ سکتے ہیں۔ (ساتھ)

زندگی کے نئے زاویے - از جناب مولوی رحیم احمد صاحب  
جعفری مدیر ہندوستان بھٹی منکاست ۲۶۰ قیمت سے روپے ۱ - دارال  
اشاعت اردو - علیہ روڈ - سید آباد دکن۔

رئیس جعفری خیر آبادی صاحب (مصنف سیرت محمد علی) گو کہ راز  
سے اپنا قلم سحرانیت کے لیے وقف کیا ہے ہوسے ہیں - لیکن وہ بڑے ہوشیار انسان  
ہیں ہی تھے - اس بجز میں ان کے دس سال قبل کے لکھے ہوئے چھ افسانے  
شامل ہیں - افسانے اسلامی نقطہ نگاہ سے لکھے گئے ہیں اور نفس پرست  
رنگ و لیاں مناسنے داسے اور سجاوہ دھری کے - ہر ایک کہنے والے لیے اس اور  
اور موقوف قلم سے فیض پاتے - اس لیے اور تہذیب مغربی کی گردنیں کھیلنے  
داسے روکے اور لایا ہیں - کہ مورت اور بعض عبرت انگیز حالات لکھے گئے ہیں  
ہر افسانہ میں واقعت برابر حقیقت نظر آتی ہے اور یہ افسانہ ایک بڑی خوبی ہے کہ  
کارگردان ہر افسانہ صنف کی نہیں دنا شرعاً صاحب کی عید ہی کا نتیجہ ہے - جو شعور و روح  
ہے اس میں کتاب کا "نئی سیرت" قسم کی کتاب بنا دیا ہے - حالانکہ افسانہ ایسا  
اس زمرہ کے لیے نایاب کام - ہے داسے ہیں - مصنف اگر اب اس سے  
افسانہ نہیں شروع کریں تو یقیناً یہ کہ پہلے سے زیادہ کامیاب رہیں گے -

# اقبال کے خطوط جناح کے نام

صاحب بھٹی - منکاست ۲۲ صفحہ - قیمت ۵ روپے - دارالاشاعت اردو  
علیہ روڈ - سید آباد دکن۔

انگریز سرکار اقبال مرحوم حضرت شاعر ہی نہیں اعلیٰ ریاست کے بھی علمبردار  
تھے - اس رسالہ میں ان کے ۱۲ خطوط کا پیرائے نثری زبان میں جناح کے  
نو لکھے گئے تھے - تجربہ ہے - ان سے واضح ہو جائے کہ مسلم لیگ اور انشاء  
خانیہ - میں - اقبال مرحوم کو کتنا اہم تھا - ان کے سیاسی انکار کیا تھے -  
اور جناح صاحب کو انہوں نے کس قسم کے مشورے دیے - شریعت اسلامی  
کے قیام کے - ..... اسلامی ریاست کو  
وہ انگریز سمجھتے تھے - ان کے کئی خطوط میں قصود و مقاصد میں خط میں اسکی  
توضیح موجود ہے - اقبال مرحوم کو معتز نہیں نے "سرکار پرست" کہا ہے -  
ان خطوط کا حالہ اس الزام کو غلط ثابت کرتا ہے - دوسرے خط میں  
یہ وہ لکھتے ہیں -

"میں شغف اگر مسلمانوں اور ہندوستان پر کوئی چیز اثر انداز ہونے  
ہوے دیکھوں گا تو جیل جانے سے بھی گریز نہ کروں گا" (صفحہ ۲)  
انہوں نے کہ انہوں میں طاقت نہیں طرز بالکل انگریزی قائم رکھا  
گیلے جس سے کہیں نہیں تو مطلب سمجھنا دشوار ہو گیا ہے - (ج - ق)

## خریداران صدق کی خدمت میں

پہلے حضرات کی سیلہ خریداری ماہ دسمبر ۱۹۷۱ء میں تمام ممبروں  
ہے - برادریت چنانچہ اخبار ختم ماہ سے پیش ہی دفتر کو ارسال فرمایا  
تا کہ یکم جنوری ۱۹۷۲ء کو آپ کی خدمت میں دی جاتی ہے -  
فریاد ۱۹۷۱ء - ۲۲۳ - ۲۲۹ - ۲۹۹ - ۲۶۶  
۲۶۵ - ۲۹۶ - ۲۲۲ - ۲۶۳ - ۲۱۶  
۲۳۵ - ۲۲۵ - ۲۶۲ - ۲۸۰ - ۲۹۵  
۲۹۹ - ۲۸۶ - ۲۸۹ - ۲۸۲ - ۲۸۱  
۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۴ - ۲۸۹ - ۲۸۰  
۲۸۱ - ۲۸۶ - ۲۸۲ - ۲۸۹ - ۲۸۰

فادم ہتم صدق  
ماہنامہ ضیا

۱۱ سال سے ہر ماہ ایک نئی کتاب کے ساتھ یہ زمانہ اعلیٰ ادبی سال  
اپنی پوری رعنائیوں اور آوازوں کے ساتھ جاری ہے - ہر ماہ ہر  
سیاری افسانے - غزلیں - نظمیں - ادب کلیہ و کاری کے سبب و نظر و  
ہونے شایع کیے جاتے ہیں - اسکا لحاظ خاص طور پر رکھا جاتا ہے کہ زبان  
زیادہ مضامین و خاتون ہی کے لکھے ہوئے ہوتے ہیں - جنہیں علم و بر تعلیم  
خواتین سپہ گری ہیں اور دنیا کی سادہ و سرپرست ہیں - ہندی و  
میں اسکا سالانہ پگھلائی آپ دو کتاب شایع ہو رہا ہے - ابھی سے اپنا پرچم  
کر لیتے - یہ سالانہ بزرگی قیمت ایک روپیہ

ماہنامہ ضیا - رشتہ داران بھٹی - دارالاشاعت اردو





# جنسی مسئلہ

## نئے و قبا لی نظریات

انہار میں حضرت کو معلوم ہو گا کہ گذشتہ جنگ عظیم کے بعد بہت سے نئے نظریہ آبادی کا بہت چرچا ہوا اور اسکے زیر اثر منہج تولید و منہج عمل کی تحریک عام ہو گئی۔ اس تحریک کے حامیوں کی دین میں یہ ہے کہ دنیا کی آبادی نہایت سرعت کے ساتھ بڑھ رہی ہے۔ اگر وہ سن کی غذائی سپہ اداد اور پیشہ رفاہیوں اور عورتوں اور ملکوں کے اقتصادی حالات اس اضافہ آبادی کا ساتھ نہیں دے سکتے۔ جسکی وجہ سے ناقابل حل اقتصادی مشکلات اور ہتیار چوروں کے قتل کا اندیشہ شدید پیدا ہو گیا۔ لہذا ضبط تولید ضروری ہے۔ جسکی کارکردہائی عمل عمر منہج عمل کے سوا کوئی نہیں۔ مغرب کے مغربی ذہن والے اہل ہونے اس تحریک سے متاثر ہو کر تھلے دیہ یا کہ بہت سی حالتوں میں عمل اور منہج عمل اور ایام رفاہیت عورت کی سخت دسمن کے لیے بہت نقصان دہ ہونے لگے۔ یہ سب کی شرمین مزاج اور آزاد خیال لیڈر اس بات پر متفق ہو گئے کہ دیہ آبادی اور دیہاتیں ہی دیکھتے ہیں کہ ساری مہذب دنیا اس منہج تولید و منہج عمل کا غلط پورے ذہن سے لہجہ ہو گیا۔ مغرب مہذب دنیا بھی اس سے کم دیش متاثر ہوئی۔ مغرب زور عورت پر سب کی اس بدلت کو شرمین میں بھی رد و دینے کے لیے کوشاں نظر آئے تھیں۔ مہذب جدید کے نفس پرست طبع و ادب کو مادہ پرست آبادی کے حصول کا ایک بہانہ اور خطہ نفس کا ایک سہل لٹکا ہوا تھا گیا۔ سب سے بڑا ٹھیکر ریڈیو اور ٹیلی ویژن اخبارات اور سب سے بڑا "اس" اس اخلاق سے رنگ کو خوب ہوا دی۔ یہ سب میں تو اس میں نے پندرہ سالوں کے اندر سوائی کے بہت بڑے حصہ کو اپنی پیٹ میں لے لیا۔ نکاح و خانوں کی اکثریتیں و فردوں کا رفاہیوں ہونوں اور طبیوں کی لڑکیوں اور اندازش بیاہتہ عورتوں کا تو ذکر ہی کیا، زنا و سرگاہوں کی دوشیزہ طاعتات کے جزو انوں میں بھی آات مانع حل کثرت پائے جانے لگے، فراش اور دوسرے ملاکت میں عورتوں نے بولا اسفا حاصل کا حق مانگنا۔ روس میں مغربی پابندیوں کے ساتھ انکو یہ حق مل بھی گیا۔

بظاہر انسانی ہمدردی، بعض طبی اعتبارات اور جدید اہم رفتہادی مشکلات انھیں کے "نظریہ آبادی" کی بنیاد رکھائی دے رہی ہیں، لیکن دراصل یہ شیطان کے ایک فریب کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا ہے۔ اسی نظریہ کو پیش کرنے والی ہستی اور اسکے جند، دنیا و خلیف ہوں۔ انہوں نے اپنے ماحول اور اپنی عقل و فکر کے لحاظ سے جس چیز کو مغیہ سمجھا پیش کر دیا لیکن اسکے باوجود ان لوگوں کی کوششوں کو لحاظ تانج لا حاصل بہتاری حرکات کے سوا اور کچھ نہیں مانا جاسکتا۔ تحریک ضبط تولید و منہج عمل کا تو نام ترذریعہ بالھن نفس پرستی اور مادہ پرست آبادی کے غوغا کی وجہ سے ہے۔ کم از کم مغرب میں تو یہ نہیں بتاؤ گے کہ صدی ماضی یقیناً اپنی عیاشی اور نفس پرستی کی خاطر اس تحریک کی حمایت کر رہے ہیں۔ ان لوگوں

نے نرا ہی اقتصادی مشکلات اور غذائی پیداوار کے کی کو ایک ذہن بیاہ ہے۔ ہاں ہندوستان میں بھی وہ منظر کس قدر پرزب اور شگم خیز ہوتا ہے جاکہ بتوں گہراؤں کے خوش پوش بیٹکے نوجوان اور لڑکیاں "خاندانوں کی بے جواب اور ذوق برق لباسات سے آراستہ خواتین شاندار ٹانگہ اور کچھوں اور غلبہ اجتماعات میں ضبط تولید و منہج عمل کی پوجا میں تائید کرتی ہیں۔ ایسے موقعوں پر یہ لوگ اکثر بطور دلیل کثیر الادب و غراکو معائب عجیب طریق پر بیان کیا کرتے ہیں۔ اسوقت اسکے الفاظ اور انداز گفتگو سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا ساری دنیا کے کثیر الادب و غرا کی فلسفی و فاضل کش کا دوران ہی وہی ہے جسے ہرگز بیٹکے نوجوانوں کے سن بہت دل میں سمجھا ہے۔ ان بے اولاد و خوشنما "نیشنوں" کو باپ بچہ سٹاٹ سٹاٹ بچوں دلی ادوں کے دکھوں نے بڑی طرح پیچن کر رکھا ہے۔ حالانکہ حقیقت کچھ اور ہے۔ ان لوگوں کی ہمدردی خود غرضی پر مبنی ہوتی ہے اور اسکی حیثیت گریچ کے آنسوؤں سے زیادہ نہیں۔ یہ لوگ اکثر حالتوں میں فریب کا رادار یعنی حالتوں میں خود فریب ہوتے ہیں۔ کثیر الادب و فلسفوں کی پوجا و شکر کالت سے انکا مقصد اسوم انکے اخلاقی مذہبی اور قانونی ضوابط کو توڑنا یا کمزور کرنا ہوتا ہے جو انکی اخلاق سوانہادی میں روکھی۔ یہ شادی کی پسینوں اور اولاد کی ذمہ داریوں سے محفوظ رہ کر بہائم کی طرح مرد و عورت کا آزادانہ اختلاط چاہتے ہیں۔

اس پر مبنی نہیں۔ اسکے بعد مہذب جدید ایک نیا گل کھلاتی ہے۔ "نظریہ آبادی" نے تحریک ضبط تولید و منہج عمل کو فریاد دیا اس ذریعہ نے نوجوان مردوں اور عورتوں کے جنسی جذبات کو آجما اور بھڑکایا۔ "دوب جدید" کے نام پر لڑائی، نفس فداوی، عصمت زدوشی اور آپر دبا نشی کی کھلم کھلا آئید کی گئی۔ اس طرح ان مفاسد سے چند سال کے اندر دیکھتے ہی دیکھتے "جنسی بھوک" *Sexual Hunger* کا ایک نیا آپک شیطانی نظریہ پیدا ہو گیا۔ سرزمین مہذب انہن کے اس جدید نظریہ کو بیان کرنے سے ایک سہلی طرفی کاظم بھی سو مرتبہ بھوک اور شرم محسوس کرتا ہے۔ یہ نظریہ کے حامی کہتے ہیں کہ نالہ لٹی اور شوائی بھوک "ہیں اصولاً کوئی ذوق نہیں ہے۔ جس طرح غذا کے بغیر انسان زندہ نہیں رہ سکتا اسی طرح جذبات شہوت کو روکنا بھی انسان کے پس کی بات نہیں ہے۔ لہذا میں طرفی پوجا کوں کے لیے روٹی کا اختتام ضروری ہے اسی طرح اس جنسی بھوک کے لیے ملکوتوں کی طرف سے "خزانی چمکتے اور ترخی قہر خائے" دیے جاسکتے ہیں۔ اس نظریہ کے بعض حامی تو یہاں تک کہ بہت ہیں کہ زنا بھوک کو اجرم ہی نہیں۔ ان کی رائے دانا الیہ وجود ہے۔

فرانس کا مشورہ دہ لاپون کی چمکن *de l'homme* *de l'homme* نے کچھ عرصہ پہلے اس سوال پر بحث کرتے ہوئے کہ "زنا بھوک آخر کیوں جو بہتے لگتا تھا کہ" جب فریب لوگ بھوک سے بناب باور جاری اور بوٹ پر آڑاٹے ہیں تو کہا جاتا ہے کہ انکو روٹی بیا کر دہ خود بخود چوری سے باز آجائیں گے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہمدردی و ہوا



کا جو بڑا حصہ کی طبی ضرورت کے مقابلے میں ابھرا ہے وہ دوسری طبی ضرورت کی طبی ضرورت میں نہایت کم ہے کیونکہ یہ دینے جو نام میں طرح چوری اور ہم ہرک کی خدمت کا نتیجہ ہوتا ہے اس طرح زنا بالجبر اور سب اوقات قتل کی خواہش میں اس ضرورت کے خلاف تقاضے سے واضح ہوتی ہے جو ہرک اور پائے سے قبول کر رہی نہیں جس طرح ایک ضرورت اور توانا جو ان اپنی ہرک کو اس وعدہ پر نہیں مانتا، ایک نوجوان آدمی کی خواتین کا نفس بھی اتنی ہی افسانہ سنا کہ یہ جتنی نفس آدمی کی تنگی کا نفسی میں طرح ہوا کہ وہی سختی کی جاتی ہے اس طرح دوسری قسم کی ہرک سے جو لوگ مر رہے ہیں ان کے لیے بھی اس انتظام کرنا چاہیے۔

شیطان ان حرکتوں کو ہرک پر کھول دیتی تو وہ بلا سبب کسی تھری کی تاج میں رہا۔ یہ تصور یہ ہے کہ ہرک خواتین سے نہایت ایک ہرک کا نفس پرست نوجوان بدستار میں اسی طرح قابل رحم اور سخت امداد دہندہ ہے جیسے کوئی مسدود نفس مرد ضعیف، بلیں، بوجہ، یا بے یار و مددگار نیم۔ جس طرح حکمت ۱۰۰ قوم محتاج گھر نیم خانے اور بوجہ خانے کو بھی ہے اسی طرح اس کو ان شہوت بہت نوجوان کے لیے جو بچکوں اور توجہ خاندان کا انتظام کرنا چاہیے۔ وہ سب کاروں کے لیے توجہ ملے دیا کی جائیں۔ لیکن غالباً اس قدر فرسائے انہم میں کافی نہ ہو گا۔ اس لیے نوجوانوں کی نفس پرستی جسے محبت کا نام دیا گیا ہے اکثر خواتین پر خاص شکار کے بغیر مطمئن نہ ہو سکیں۔ ڈیپر کرنا یہ ہرک کہ انکو کھلی چھٹی دہی جاسے کہ جس ڈرت یا لڑکی کے ساتھ اگلا سنا کا لا کر سنے کو جی چاہے کر لیں۔ وہ جو طبی امداد نہ ہو تو زبردستی سے کام میں۔

زنا بالجبر کا قانونی جرم ہے۔ یورپ کی دینی تہذیب عیاشی اور ادرہ آزادی کی حد تک سادہ استادن و مرد کی بہت قائل ہے جب مردوں کو اپنی دلہنہ کے مطابق سیاہ کاری کی کھلی چھٹی مل گئی تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ عورت کو یہ حق نہ دیا جائے کہ وہ جس مرد کو قبولت چاہے کر ڈر کر نفسی کاری پر مجبور کرے۔ اس "ظلم" کو یورپ کی "روشن خیالی"، "سادہ سہنجی" کسی طرح گواہ کر سکیں کہ مرد کو اس قسم کا حق حاصل ہو اور عورت اس سے محروم رہے۔ "ادب جدید" کے حامی یہ تو کچھ جانتے ہیں وہ ہم مشرقیوں کو خود کس قدر ہی ناممکن و عجیب کیوں نہ نظر آئے، لیکن دینی تہذیب سے یہ نظماً بعید نہیں۔ جس تہذیب نے حرام کاری کا انتہائی فریضہ دیا۔ عورت کا اسقاطِ حمل کا حق بخشا۔ جس تہذیب نے بیویانی و عریانی کو لازماً ترقی فرما دیا کہ ہر بوجہ پر سہ کلب قائم کر دیے، اس سے یہ ہرگز ناممکن نہیں کہ وہ زنا بالجبر کو قانونی جرم نہ بنے۔

اس میں بات یہ ہے کہ یورپ کی طمع اندہ دینی تہذیب ذرا انسانی کے لیے ایک خطرناک اخلاقی دلدل ثابت ہوئی ہے۔ اس تہذیب کی بنیاد غلط انسانیت و دشمنی اور انفلان سودا سولوں پر رکھی گئی ہے۔ عیسائیت اور بوجوں کے نامدا تشہ دکنہ مدخل نے اسکو زیادہ خطرناک اور مار پرور بنا دیا ہے۔ اس تہذیب کے بوجہ اور پرستار ایک غلطی کے اثرات سے بچنے کے لیے دس نئی علیاں کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ اس کے نتیجے میں وہ اذہار بنیادی سے زیادہ قریب ہو رہے ہیں۔ جیسا کہ دلائل میں بھیجے ہوئے آدمی

کی جڑیں اس کو اور دھندلا دیتی ہے۔

غور کیجیے ہر پسنے خدا اور انسانیت کا بالکل (موش کر کے یا لاندہ سراہ) پرستی کو رواج دیا۔ اس سے دولت آبادی کے نہایت ہی قلیل حصہ کے قبضے میں چلی گئی اور کثیر حصہ بالکل مفلس اور اقتصاد میں غلام ہو کر رہ گیا۔ بجائے اسکے کہ کس صلاح و انصاف اصول پر دولت تقسیم کی جانی ایک نہایت غلط قدم اٹھایا گیا۔ مفلسوں کو پرورش اولاد کے بارے سے نہایت دینے کے لیے سہل تولید و ملاحصل کی تحریک شروع کی گئی۔ اس سے حرام کاری و نفس پرستی کو فروغ دیا۔ ادب جدید نے جلتی آگ پر نیل چڑھا کر لوگوں کو گھریلو زندگی اور والدین سے نفرت ہو گئی۔ اسکا نتیجہ یہ نکلا کہ ایک طرف بہت کم ہو گئی۔ ملکوتوں کو نکر پیدا ہوئی۔ انہوں نے شروع پیدا میں نہ جاننے کی کوشش کی۔ بچے پیدا کرنے کی جائز تفریب و تفریح کے علاوہ ان سب ذرائع بھی استعمال کیے۔ جرمنی اور بعض دیگر ممالک میں بغیر شادی کے اولاد پیدا کرنے کی سرکاری حور پر حوصلہ افزائی کی اور دوسری طرف ان سرائے کے مقابلے میں آزاد و عورتوں نے اسقاطِ حمل کا اور نفس پرست خروں نے زنا بالجبر کا حق مانگنا شروع کر دیا۔

ہم ہر ایک انصاف پسند شخص کو یہ سمجھنے کی دعوت دیتے ہیں کہ اس اخلاقی پستی بے راہ روی اور مصیبت کا علاج اسلام کے سوا اور کس کے پاس موجود ہے؟ (پیغام صلح)

### "ترقی پسند" عورت

(پروفیسر شیدا احمد صدیقی صاحب ایہلے کے ایک تازہ نشر کا اقتباس)

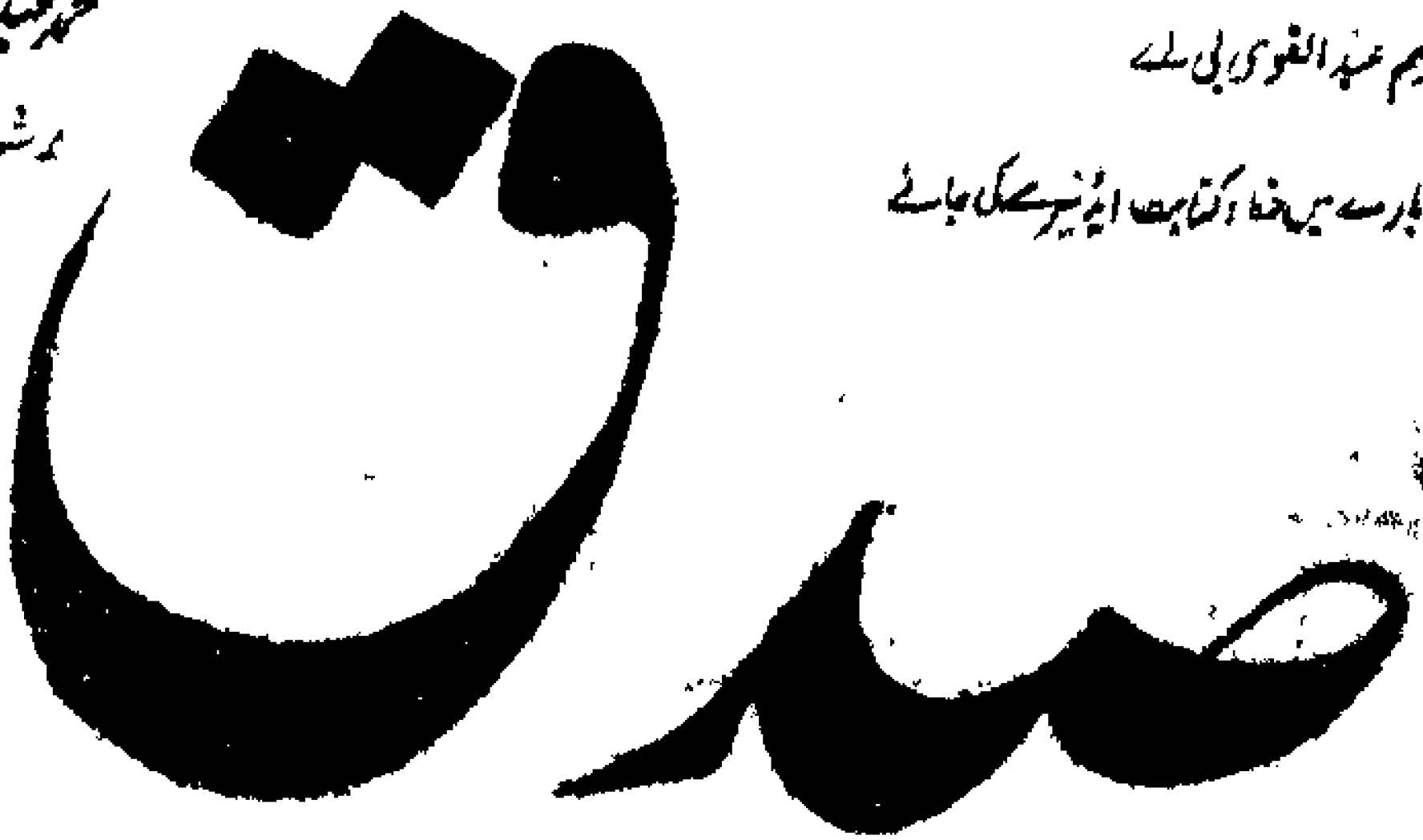
ہماری لڑکیاں اور عورتیں دن دن جن ذہنی کشاکش میں مبتلا ہیں اسکا مجھے بڑا قلق ہے۔ اپنی تندرستی یا انھوں نے جو غبار اٹھایا ہے اس میں یہ خود اسیر ہیں۔ اور سلق و سیرت و عادات کی کرنیں دھو چھاؤں کی جو رنگین گرینڈ پائیز لگیاں "دسیدم باسن و ہر لفظ گریزاں از من" بنتی اور میراثی رہتی ہیں ان میں سحر و جہوت ہیں۔ دینی ظلم اور دین کے ستے تاوان اور پچ افسانوں اور نظموں نے انکو کہیں کا نہ رکھا۔ وہ سمجھنے لگی ہیں کہ زندگی وہی ہے اور مرث وہی جو سینما افسانوں اور نظموں میں نظر آتی ہے۔ انکو کون سمجھائے اور کیسے سمجھائے کہ یہ زندگی نہیں ہے، سحر و جہوت ہے۔ لے لگا لگا بھگالے جائے، شر پھندا، نفس کرنا اور زہر کھا لینا زندگی نہیں اور پاشی ہے۔ زندگی اہل آزمائش ہے آخر آزمائش ہے اور مرث آزمائش ہے اسی میں خوشیاں ہیں بے پایاں خوشیاں اگر انہیں خوشیاں اور ادبی خوشیاں و آزمائش سے محروم ہو کر رہنے اور ہونے رہنے کی خوشیاں!

بعض عورتیں، جی اس گھر ہی یا والدگی کو اپنا بڑا کارنامہ سمجھتی ہیں۔ وہ سمجھتی ہیں کہ اس طور پر انھوں نے قریب کو بڑی زکیم بنائی ہے جنھوں نے اہل سے انکو محکوم و معذور کر رکھا تھا! انکو نہیں معلوم کہ انکی یہ آزادی باجناہت بھی مردوں پر لگا ہوا ایک لٹیف ہے۔ مجھے

بھائی

ادبیر - عبداللہ  
 سید - وریا باور - علی بابا  
 نائب - حکیم عبدالغفور بی سہ

مضامین کے بارے میں خدائے کرامت ایڈیٹر کی جائے



درجہ اولیٰ

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کی جائے۔

محمد عبدالرؤف عباسی مستقر صدق

برشد آباد، پٹنہ۔ گورنمنٹ کالج

چندہ سالانہ پانچویں

شعبہ ہی

بیرون ہند سے سالانہ

قیمت فی پرچہ ۲۰

نمبر ۳۱ - دو شنبہ - ۲۲ - ذی الحجۃ المکرم ۱۳۷۲ھ مطابق ۲۰ - دسمبر ۱۹۵۲ء - جلد ۹

## سچی باتیں

مسلمانوں کا نیا سال شروع ہونے کو ہے۔ محرم کا چاند طلوع ہونے کو ہے۔ عوام مسلمانوں، عوام اہل سنت کے ہاں سال کا پہلا عشرہ، غم و ماتم کا عشرہ ہے۔ آپ کے ذہن میں ہے کہ یہ غم کیونکر مٹایا جائیگا، اور چاند، کھینے ہی ہمارے ہاں کیا کیا شرع ہو جائیگا؟۔ دن رات اپنے بچھٹے، ڈھول پر ڈھول ٹپکی، تلمشے، جھانجھوں، سب کا انداز ہو گا۔ بعض جگہ روشن چکیاں اور اگر نرمی بند بھی ساتھ دینگے، نئے کپڑے پہنے جائیں گے۔ رنگین لباس زیب تن ہونگے، لیدے بنیں گے، طوسے تیار ہونگے، گھن اور شکر کی وہ دھیل پل ہوگی کوٹیا گھن کے اور ہمیں گے اور شکر کے چار تیار ہونگے۔ گل گلی اور گھر گھر شربتوں کا زور ہو گا، اور چائے کے زور چلیں گے۔ روشنی کی وہ افراط ہوگی کہ ہر گھر کو باجلی گھر نہیں، بجی، گیس کے ہنڈوں، بجلی کے قندروں کے مصداق کی میزان تخفیف انداز سے فروں تر۔ بازار پر رونق نظر آنے لگیں گے، دکانوں پر چل پل ہو جائیگی۔ کھیل تماشہ، الوں کی بن آئیگی۔ طرح طرح کے سوانگ برتنے والوں کی، دھڑی کھل جائیگی، اور رنگین کاغذ، امروک والوں کی تو کچھ پچھے ہی نہیں۔ ہر گھر گھر وندہ رنگین کاغذ اور تیلیوں کا ایک مستقل سبود وجود بن جائیگا۔ بیجان گر حاجت روا!

اور یہ ماتم، مورامہ، کلا، ماتم عالی مقام کا، ماتم، ہورامہ، کاشمیر کرنا کا، یادگار تھی جا، ہی ہوگی کر ملک کے واقعہ فوجی کی!۔ دیا میں کسی کا ماتم، آج تک اس دھوم دھام سے منایا گیا ہے؟ وہی کسی

عروج کی موت کو کسی عزیز نے بھی اس پیمانہ پر "تغریب" مناکر بن کیا ہے؟ اپنے کسی بزرگ کی بھی یادگار نس خردنے، کسی شاگرد سے، کسی مرید سے یوں کما بجا کر، کھاپنی کر منائی ہے؟۔ اور یہ سب کچھ کہاں، کچھ؟ خاص ان خاص اہل سنت کے ہاں! تغریب بنانے والے اہل سنت ہونگے، اٹھانے والے اہل سنت ہونگے، دفن کرنے والے اہل سنت ہونگے۔ ایسے کچھ بے دالے ڈھول توغنے والے، روشنی اور ملاوٹ لیدے والے، سب شئی ہونگے اور دوسرے فرقوں والے جو کچھ بھی کریں، ان کے اعتقادات انہیں میں طرف بھی لپٹائیں، یہاں دوسرے سخن صرف سنیں کی حد ہے۔ ان پر آخر یہ کیا شامت صدیوں سے سوار ہے؟ شیوں کے نام تک سے ہزاروں، لیکن اپنی حرکتوں میں، اپنے عمل کے لحاظ سے، ان سے کئی قدم نہیں کئی منزل آگے!۔ اللہ کے بند و بادین و شریعت کو چھوڑ چکے، تو کیا عقل و فہم سے بھی مستقل دشمنی اختیار کر لی ہے؟

## سینا کی قیادتیں

مولانا مناظر اس صاحب گیلانی لکھتے ہیں:-  
 "سینا کے نہیں، نصر قادیان سے متعلق میرا خیال ہے کہ سب پرستی کی ایک یہ تو سلی قدر مصلحت تھی جو علماء کے سمجھ میں آئی تھی لیکن آج تصور ہے جن مفاسد کو دنیا پر ظاہر کیا ہے، فاحش اور جھانجھوں کی جو شامت آئی وہ اسے ہورہی ہے، بالغ ہونے سے پہلے بچوں کی تو بلانے یا باجرا ہے ان کو منائے گا خدا جس سے خلافت اور بھولے بن کی دولت چھین کر اللہ ذاتہ فسق و فجور کو مجسم کر کے انہیں دکھایا جا رہا ہے۔ تاثر پانچویں ان سے جو اثر لے سکے ہیں اور لے، ہے یوں اب وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ موجودہ سنسین آئندہ سنسین کی اذیت ہیں، لیکن کھینے بند رہیں اس کے ساتھ





## سائنس سے تائید

کا منظر گراہی ہوا آنا سنا کر اس صاحب گیلانی نے اپنے ایک گراہی آسمان میں لکھتے ہیں:-

"انفلال" (مصر) زمبر شہر ۱۶ میں سیر العلوم والعنون کے ذیل میں ایک خاص چیز بھی لکھی ہے کہ زہرہ کے مشن تو سلم ہو کر ماسے گھنٹوں کے حساب سے اس کو کب کب ایک دن (۶۹) گھنٹوں کا ہوتا ہے۔ جس کے بعد گھبراہٹ کے فلکیات کے علماء کا خیال ہے کہ خود ہماری زمین کی حرکت ایک زمانہ میں بہت تیز تھی اور اس وقت زمین کے نسب اس کے گھٹنے میں یا اس کے گھنٹوں سے آگے نہ جڑتے تھے۔ ان میں لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ دن دن زمین کی حرکت سست پڑ رہی ہے اسکا لائنڈی نیچے ہو کر مشعل میں زمین کا ایک دن چوبیس گھنٹوں سے زائد ہو جائے۔ یہ سوال کہ زمین کی حرکت کیوں سست پڑ رہی ہے؟ اس کے اسباب مختلف ہیں جن میں بڑا سبب یہ ہے کہ شہاب یا جن ٹپنے والے تاروں کو نیاز کی کتے ہیں انکی آواز ان ایک بڑی قدر زمین پر گر کر کتبے ہو رہی ہے نیز زمین کا انواراد تھا کہ جو میں گھنٹوں میں مختلف ستاروں اور سیاروں سے زمین پر اس میں نیاز کی ڈٹ ڈٹ کر گر رہے ہیں۔ آخر میں گھبراہٹ کے دن کے گھنٹوں میں یہ اضافہ اگرچہ ظاہر ہے کہ ہزار ہا ہزار سال کے بعد ہو گا۔ لیکن ہر حال ایسا ہو کر ہی لکھا ہے کہ جب زمین کا ایک دن ایک بجھنے سے سادی ہو جائیگا۔ تو پھر چاند ایک ایسے ستارے کی کیفیت اختیار کرے گا کہ زمین ۱۰ اسی کی نگاہ میں آگیا

## ایک استفتاء

(ادارہ انجمن سائنس گیلانی - فلسطین)

میرزا شمس الحق: احقر! صوفیوں یا اسلام کے علماء اخلاقیاتی طرفت میں ہے کہ صرف طہر و نفاس اور نحو طلب کہکے میں ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ استفتاء یہ ہے:-

کیا فرماتے ہیں علماء دین و مفتیان مرتبہ تین اس مسئلہ میں کہ ایک شخص: تصویر بنائے نہ تصویروں کو گھر میں رکھتا ہے، بلکہ کسی شہر یا مائت یا تاریخی دیوار پر کچھ تصویریں بنی ہوئی ہیں جیسے الطورہ یا حضرت کے خادوں میں تصویریں ہیں یا اور یا برتنی ہوئی ہیں اور سونیاں بھی مرد و عورت کی مختلف بکریں ہوں۔ ان تصویروں کو دیکھنے جانا ہے یا نہ ہے؟ کیا یہ فعل گناہ کبیرہ ہے یا صغیر ہے؟ دوسرے نقطوں میں یہ فرمایا کہ یہ حرام ہے یا مکروہ تحریمی ہے، یا مکروہ تنزیہی ہے یا خلاف ادنیٰ ہے، یا جائز و مباح ہے؟

جواب میں اسکا بھی خیال رہے کہ صرف نقد کی سفتہ کتابوں کے حوالے نقل کیے جائیں۔ نیز اس حدیث کا بھی سامنے نہ کرنا چاہیے کہ کب کی یادوں پر جو تصویریں بنی ہوئی تھیں، جن میں مرد و عورت کے ساتھ بعض عورتوں کی بھی تصویریں تھیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود انکا سامنا نہ فرمایا تھا۔ حالانکہ سامنے اور محو کرنے کا حکم ملا عہد کے بغیر بھی دیا جاسکتا تھا۔

**چند اور استفتائے** - مسند شعبہ دیاریات (جامعہ عثمانیہ دکن) کا استفتاء اور پوری ہو چکا اس کے پائین اگر ایک کم علم آدمی سوا دیکھیں وہ ایک استفتائے درج کردہ، تو شاید بالکل ہی بے عمل اور ناقابل اعتماد سمجھا جائے (۱) کا غلط پر بھی ہوئی اور بدو سینیائی چمکس تصویر اور ساکن بہت ک تصویر کے درمیان شرعی نقطہ نظر سے کیا فرق ہے؟ ان دونوں تصویروں کے دیکھنے والے کے لیے ایک ہی حکم ہے یا الگ الگ؟ اگر الگ الگ ہیں تو کس بنا پر؟

(۲) ایک شخص شراب خادوں سے کہہ رہا ہے کہ شراب بقیہ حرام ہے، لیکن اگر تم نے پہلے نہیں پیا ہے تو کم سے کم یہ کر دو کہ فلاں قسم کی شراب شرع کر دو، جس شہ کے لحاظ سے مانی سنی ہوئی ہے اور جن میں شراب پوری طرح زائل نہیں ہوئی، بلکہ کچھ پرش و جو اس باقی رہتے ہیں۔ یہ کہنے والا کس درجہ کا لٹکا ہے؟

(۳) عصر حاضر کے اہم مجدد وقت، حکیم لاسٹ کا ایک مہمود فتوے اخبار میں ہے۔ اس میں اخبار میں کہ وہ اکل فلفلی اخبار بتایا ہے۔ وہ فتوے اگر غلط ہے تو کن دلائل کی کمزوری کی بنا پر؟ اگر صحیح ہے تو آج کے سامنے عالم استغنی وغیرہ حق اخبار میں انبار ہوں اخباری تعلق رکھنے والوں کا کیا حکم ہے؟ بنیاد و جواز۔

وہ حرکت کرتا ہوا اسلام ہو گا اور نہ کہیں وہ انکی نگاہوں سے پوشیدہ ہو گا۔ میں نے جب "انفلال" میں جب یہ پڑھا تو دھیان و جاں کی اس حدیث کی طرف چلا گیا، جس میں آیا ہے کہ ایک دن چالیس دنوں کے برابر ہو جائیگا ظاہر ہے کہ علماء فلکیات کے اس بیان سے اس کا فائدہ تو ابابیلان کو لینا چاہیے کہ پیغمبر کی حدیث کو ان لوگوں کے تخیلوں کی بنیاد پر پائیز۔ لیکن دل میں ایک شگفتگی ضرور پیدا ہوئی ہے، خصوصاً جب اسی بات ان لوگوں کی طرف سے پیش ہو جو محض آواز، یعنی "کائنات میں ہے" نہ تو ہر نامہ پر ایک بنیاد دلائل بات ہے اس لیے تصدیق کی ہر ادنیٰ بات میں جا کر ہر پچا دوں۔

## تکلیفات کو بہنی

ایک عالم مراسلہ نگار مراسلہ:- ایک صاحب نے سوال پیش کیا ہے کہ جائز یا نہ اسد خانی کا کیا تصور کیا ہے؟ عجمان میں کے سبب گھٹ گھٹ کر ٹرٹرا کر کوڑاں غذا یا ہی میں ہی جاتے ہیں۔ مزاح و ہجو جو ہیں اس لیے میں نے قانون کو بہنی کی تشریح کرتے ہوئے انھیں سمجھا یا، مگر پوری طرح قائل نہ ہوں، اس لیے تسکین بخش جواب سے متعلق کے ریلو اصلاح کیا مسائل شہید کمار سے یہ فرم کر لیا ہے کہ یا میں جو تکلیف جب کہیں نہ کسی کو بھی ہوتی ہے وہ اللہ کے تصور یا نہ ہی کا نتیجہ ہوتی ہے؟

سارے سوال بھی اور فرما اس معاملہ پر ہے۔ یہ کلیہ تو انسان تک کے حق میں درست نہیں جو ہر طرح قابل اعتناء اور پوری طرح ذمہ دار اور جوابدہ مخلوق ہے۔ وہ ایک خدا کا نارسنگ میں کھاتی ہے۔ رستہ پر تین ابواب میں تلوہ جاتے ہیں علامہ

اضافہ اگرچہ ظاہر ہے کہ ہزار ہا ہزار سال کے بعد ہو گا۔ لیکن ہر حال ایسا ہو کر ہی لکھا ہے کہ جب زمین کا ایک دن ایک بجھنے سے سادی ہو جائیگا۔ تو پھر چاند ایک ایسے ستارے کی کیفیت اختیار کرے گا کہ زمین ۱۰ اسی کی نگاہ میں آگیا





## روشن خیالوں کی تاریک خیالیاں

(حضرت مولانا ماضی حسن صاحب گیلانی، قلم)

دوسروں کی آنکھ کے تنگے پر اعتراض کرنے والو، کولا ڈیول کے رشتہ کی فرستِ صدق مثلاً میں دے کر انکی آنکھوں کے جس شہیر کی طرف آپ نے توجہ دلائی ہے دل سے دیر تک اس کا مزہ لیا۔ کئی دن جو سے (تفصیل مصر کے ایک پڑا سے پرچے یعنی ۱۹۳۵ء جون پنڈرہوی تھی) اُس میں انگلستان کے بادشاہوں کی، بیوشی کے رسوم کا تذکرہ تفصیل سے کیا گیا ہے، اسی وقت میں چاہتا تھا کہ ترجمہ کر کے صدق میں بھیج دوں، لیکن اس شہیر کو دیکھ کر آخر کھیلنے لگا، ترجمہ کرنے بیٹھ گیا۔ اور وہ یہ ہے۔

اُس نے لکھا ہے ریٹ منسٹر کی میں ان بادشاہوں کی تابوشی اس شان کے ساتھ شائی جاتی ہے۔

کثیر ہی کے لٹ پاوری صاحب کھڑے ہوتے ہیں اور فرماتے ہیں، سرور ان قوم! آپ کے پاس ملک بادشاہ مثلاً بادشاہ تاج پور میں کتا ہوں جو اس ملک کے بادشاہ اور اے بادشاہ ہیں جس میں شہ کی تھا گنجائش نہیں۔ اور آج آپ لوگ خزاں برداری کا عندیہ نے بیاں جو مانہ ہوئے ہیں، کیا آپ لوگ دل سے یہ چاہتے ہیں؟ مجمعِ شفعہ آزاد کے ساتھ چلا گیا ہے۔ خداوند! بادشاہ کو ذمہ رکھ اور انکی حفاظت کر۔ اسکے بعد اسی ملک میں جو ساری دنیا کو دین ہے انشورہ اور کچھ بے شمار مانا رکھتے اسی ملک میں یہ ہوتا ہے کہ لٹ پاوری مذکور بادشاہ کے سلسلے ان دینی مذاہن کی فرست پیش کرتے ہیں جو انھیں اپنے اہام ملکست میں انجام دینے پڑیں گے، اور اسی دین کے ایمانی کلمات کی تلاوت کرتے ہیں اور ایک ہفتہ دھڑکے بعد ہی لٹ پاوری صاحب آگے بڑھتے ہیں، بادشاہ کو مخاطب کر کے کہتے ہیں، "میرے آقا! کیا آپ حلف اٹھانے کے لیے تیار ہیں؟ بادشاہ جواب میں کہتے ہیں ہاں! اور اسکے بعد سب ذیل الفاظ میں حلف اٹھاتے ہیں کہ میں پورٹنٹ عقیدہ کی حفاظت کر دنگا اور اپنی قوم پر انصاف کے ساتھ حکومت کر دنگا۔ اسکے بعد بادشاہ دوبارہ ریٹ منسٹر کی خزاں کھا دی طرف جاتا ہے اور اُسکے آگے سر جھکاتے ہیں اور تورات پر اپنا دھنا ہاتھ رکھتے ہیں اور یہ کہتے ہیں،

میں نے بیاں جن جن باتوں کا وعدہ کیا ہے اُسے سچا لادوں گا اور انکی حفاظت کر دنگا۔ خدا میری مدد کرے۔ پھر بادشاہ تورات کو بوسہ دیتے ہیں، اور حلف کے الفاظ پھر دہراتے ہیں، اسکے بعد کسی کی طرف نہ جاتے ہیں بلکہ کسی کے پاس بھیجی ہوتی ہے۔ اور بادشاہ اور ملک دنگا سر سجود ہو جاتے ہیں اور اب قرباں کھا دی طرف دوبارہ جا کر شاہی باہن زیب تن کر کے شاہی نشست کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ اور ایک تاریخی خبر یہ دہار ہے اُس پر جا کر بیٹھ جاتے ہیں۔ ریٹ منسٹر کے ذین صاحب زبوں کانیل لگا کر چھتے ہیں اسکے بعد بادشاہ کو انکی تہہ لگا بیٹھتے ہیں اور انکی تلوار کو خزانہ پر رکھ دیتے ہیں اب اسکے بعد لٹ پاوری خزانہ

طاہری و مسکت کے ساتھ خدا کی طرف متوجہ ہو کر دعا کرتے ہیں۔ دعا میں یہی کہتے ملتے ہیں۔ "اے خدا! بادشاہ اس تلوار کو اپنی کمر میں بیکار نہ باندھے۔ بلکہ تیرے دین کی خدمت میں استعمال کرے۔ شریوں کو دھمکائے اور ڈرائے اور نیکیوں کی لپٹ پناہی کرے۔"

اور ان کلمات کے بعد لٹ پاوری قرباں کھا ہ سے تلوار اٹھا کر یہ کہتے ہوئے بادشاہ کے سامنے کھڑے ہوتے ہیں "دیکھ! اس تلوار سے دنیا میں انصاف کو جاری کر۔ جراثیمی کو، داک اور راتھ کے کلبہ کی حمایت کر۔ بیواؤں، یتیموں کی مدد کر! بد چیزیں پھانسی ہو گئی ہیں، انھیں سخی کر کے انکی حفاظت کر۔ بچیوں کو درست کر اور نیکیوں کی ادا کرتا، زینکیاں بھلیں بھولیں۔"

لٹ پاوری ان کلمات کے بعد بادشاہ کو انکی پیادہ (ورگنڈر کرہ) و صلیب بستہ ہو کر سامنے کھڑے ہیں "مذا آپ کو نیکی کا لباس پہنائے اور نجات کے جامے پہناتے آپ کا راستہ کرے۔ اور اس کو رگنڈ (گنڈ) اور جب آپ صلیب کے نیچے، کبھی تو اسکو یاد کریں کہ سارا عالم سچ (جن پر ہم خدا ہوں) کی قوت کے نیچے دبا ہوا ہے۔"

پھر لٹ پاوری بادشاہ کی انھی (یہ) ملکوت کی انگشتری پہناتے ہیں، اور یہ کہتے ہوئے چوگان اٹھتے ہیں کہ یہ انصاف کا چوگان ہے اور ہر بانی کا۔ مذا آپ کی مدد کر۔ اُن نام اور کے نافذ کرنے میں جن کا آپ کو اقتدار بخشا گیا ہے۔ دیکھ! اسے بادشاہ! ہمیشہ رحمتی سے کام لیتا، مگر علم اور بردباری کے ساتھ سبکی کوئی انتہاء ہو، اور ہمیشہ انصاف سے کام لیتا مگر ہر بانی اور رحم کو نہ بھولنا۔ بدعاشوں کو سزا دینا اور نیکیوں کی حمایت کرنا اور اپنی قوم کو اُس راہ پر لے چلنا جس پر سچا مانا مزدوری ہے۔ اب لٹ پاوری شاہی تاج کو خزاں کھا دے اٹھا کر خدا سے گھر کر دعا کرتے ہوئے اور یہ کہتے ہوئے بادشاہ کو پہناتے ہیں۔ اسے خدا بادشاہ پر تیری رحمت نازل ہوں اور اچھے کام کا جھکے نیب کرکے تاج سر پہ رکھتے ہوئے آخری الفاظ لٹ پاوری کے پھر پڑتے ہیں "مذا بزرگی اور جلال کا تاج آپ کو پہنائے"

تاج جوں ہی بادشاہ کے سر پہ رکھا جاتا ہے تمام اراکین حکومت اور امراء دولت اپنی کمریوں کے نیچے سے اپنی اپنی ٹوپیاں اٹھا کر سر پہ رکھتے ہیں اور بادشاہ دنگا باد کا نعرہ لگاتے ہیں۔

سب سے دلچسپ آخری بات یہ ہے کہ جب بادشاہ تاج پہن کر تخت پر جلوہ افروز ہو جاتے ہیں تو اراکین دولت و حکومت ایک ایک کر کے بادشاہ کے سامنے جاتے ہیں "اور اسکو سجدہ کرتے ہیں" ان جہہ کرنے والوں میں پہلا آدمی خود لٹ پاوری ہوتا ہے۔ پھر دوسرے پادشاہ اور بادشاہ اور شاہی خاڑان کے اراکین، ہر ایک اپنی ٹوپی اُتار کر بادشاہ کے آگے جھکتا ہے اور کہتا ہے "دنگی پھر آپ کی خدمت کر دنگا اور حضرت ہم تک آپ کا امین رہو گنا خدا ہماری مدد کرے۔" پھر ہر ایک بادشاہ کے لٹ پاوری چھوٹا ہے اور کہتا ہے۔ یہ تو ہر ہر پارٹی کے ایڈر کرتے ہیں لیکن خود پارٹی کے افراد وہ ننگے سراپنی (پنی ٹکوں) پر جھکے رہتے ہیں۔

"سجدہ کرتے ہیں" میں نے "سجدہ بان کر" کے الفاظ کا ترجمہ کیا ہے ہونکہ



سودوں اور سود خیزان اور سودیوں رسم و رواج ۵۵ ہے۔ یہاں بھی جہاد و جدوجہد کرنے میں اس سے غلطی ہوئی ہوگی۔ دیکھیے عیانی ہونے کا نتیجہ ہے کہ ایسے کا ترجمہ اُس نے "دیر سے کیا۔ غرض یہ کہ اسے کسار سے معائن کا حاصل یہ ہوا کہ بیسویں صدی تک ایک انگلستان ان کے سالانہ "آمرات" اعیان دولت اور علماء و فقہاء سب کی طرف سب ذیل امور منسوب کیے گئے ہیں۔

۱۱. حکومت کی سب سے بڑی تقریب اور کسی حکومت جسکے منہوت میں آفتاب کبھی غروب نہیں ہوتا، اسی حکومت کی سب سے بڑی تقریب کا سب سے بڑا نظائیدہ و ذریعہ منظر ہے۔ نہ ذریعہ دنیا میں نہ ذریعہ جہاد نہ گماندہ و کفایت بلکہ انہی پشتو ہے۔

(۱۲) یہی مذہب ہی کا پشتو، بادشاہ سے بھی ملت لیتا ہے اور رعایا سے بھی۔

(۱۳) وہی تلوار باندھتا ہے، وہی تاج پہنتا ہے۔ الغرض وہی حکومت کو بادشاہ کے سپرد کرتا ہے۔

(۱۴) اس عبادہ کے ساتھ سپرد کرتا ہے کہ سب سے پہلو اور سب سے بڑا کام جو بادشاہ کو انجام دینا پڑے گا وہ دنیا میں لکھ دین ہے۔ اور دین بھی مطلق نہیں، دین سچی، اور دین سچی ہی نہیں، بلکہ جن سچی کی ایک خاص فرہادری عقل "ڈسٹنٹ عقیدہ"

(۱۵) بادشاہ ان تمام سادہات کی دینی پشتو اسکے سامنے اسے داری قبول کرتا ہے۔

(۱۶) وہ اس وقت نہ اپنی فوج نہ اپنے جنگ نہ یوں نہ ابو و اس، کسی کی مدد نہیں دھونڈتا ہے۔ خود دھونڈتا ہے! خدا کی مدد دھونڈتا ہے۔

(۱۷) خلف یعنے کے وقت زور و زور کے قانون کی کتاب اس کے سامنے رکھی جاتی ہے نہ برٹش لا کی کتابیں نہ تینوں کے اکتشافات، اور نہ لاک ہیوم، خیرہ کے فلسفہ کی کتاب۔ الغرض سارے وہ علوم جنہیں یورپ علم سمجھتا ہے انکی کتابوں میں سے کوئی کتاب نہیں، بلکہ ہر کتاب کو رکھتا ہے تو باطل ہو، یعنی جو عقیدہ کے مطابق ان وقتوں کا مجموعہ جو خدا کی جانب منسوب ہیں۔

(۱۸) لاٹ پاوری کزین تلوار باندھتے ہوئے خدا سے جو دعا کرتا ہے "اے کا پلا جز ہی ہے کہ" اس تلوار سے تیرے دین کی خدمت کیسے اور کلیسا کی حمایت کرے۔

(۱۹) زمین کا گروہ اور صلیب دیکر بادشاہ کے دل میں غم پیدا کرتا ہے کہ اسے عالم کو اسی صلیب کے نیچے رکھنے کی کوشش کرے۔

(۲۰) اور مسجدوں کا کامیج آج اگر میں ہوتا کہ سب لوگ بادشاہ کے سپرد سے میں گر پڑتے ہیں تو اسکے ہی سنی ہیں کہ اس وقت تک آپ مخلوق کے آگے بھی سجدہ کرنے کو اپنی باغیبت ذلت میں بلکہ موجب فخر عادت خیال کر کے اختیار کیے ہوئے ہے۔ یہ ہے ان لوگوں کا حال جنہوں نے دنیا کی فوج میں مذہب اور مذہب غائبان کو معیر بنائے ہیں سنی و محنت کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا ہے۔ جنہوں نے دنیا کو باد کر دیا ہے کہ مذہب کی خدمت حکومت کے فرائض میں داخل نہیں ہے۔ جنہوں نے مذہب و ادیان کا مضحکہ اس کے اندر پایا ہے اگر چھوٹے چھوٹے اختلافات کو مذہب زارہ میں بڑی اہمیت حاصل

ہو جاتی ہے۔ جنہوں نے دوسرے مذہب پر الزام اور صرف الزام لگایا ہے کہ تلوار کے زور سے وہ پھیلا یا گیا ہے، جنہوں نے ہر علم و ہر فن کی کتابوں میں کہ افشاہوں، مقصود کہانیوں کی کتابوں کا اعزاز قائم کر کے دنیا کی دنیا کے دلوں سے اپنی اپنی مذہب کی کتابوں کا احترام ٹکوا دیا ہے۔

اور آخر میں یہ کہ جس ملک میں بھی یہ جو بچے ہیں وہاں کے ان ساری مقامات کو جہاں خدا کے آگے خدا کے بند سے سجدے کیا کرتے تھے ان کو قریب قریب دیرانی کے پونچھا دیا ہے۔ خدا کے سجدے ان سے عینک کرنے والوں کو دیکھ رہے ہیں کہ انکی پیشانیوں خدا نہیں، خدا کی ایک مخلوق کے آگے بھی جھکنے سے نہیں شرماتیں۔

جانتا ہوں، یاد کرنے والوں کو یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یہ سارے دینی کاروبار کسی ذاتی عقیدت کے تحت انجام نہیں دیے جاتے، بلکہ ہر دین زمانہ کے رسوم کی ایک چھوٹی نقل بنائی جاتی ہے۔ اگر یہ واقعہ ہے، تو یہ اس سے زیادہ شرمناک ہے، کہ باپ دادا کی جن باتوں کو یہ حفاظت یقین کر چکے ہیں ان ہی سماعتوں کو پھر یہ دہراتے کیوں ہیں۔ ان سے پہلے تو انکے دینی پرانے باپ دادا ہی تھے، کہ ایک پیر جو ذاتی میں حفاظت اور ایسی تھی، لیکن ان بیچاروں کے نزدیک جو کہ وہ حفاظت تھی اس لیے اس کی پابندی کرنے تھے۔ لیکن حفاظت کو حفاظت یقین کرنے ہوئے اسی کو بار بار دہرانا، میرے خیال میں تو پڑانے احمقوں کے لئے (حمقوں کی حرکت زیادہ سخن ملائے ہے ان اور کہ جیسا کہ یاد رکھتے ہیں وہ کامیاب ہوئے ہیں، اگر واقعی جہاد سمجھتے ہیں، تو خدائی نظام پر لاکھوں لاکھ، ایسے باوجود کیوں فریج کے جاتے ہیں۔ مجھے خدمت ملی تو سنت میں انشاء اللہ گنڈہری، پاک کی فائز ہوں اور افغانستان، افغانستان تو تیرے مذہب کا جہاد اور کلیساں اور یوں کے معیار کی ایک کسل نہرست پیش کر دینا، بلکہ جناب ہی اگر اس کام کو انجام دیتے تو آپ کے لیے زیادہ آسانی تھی۔ سراسر سیاست حیدر آباد کو برطانوی کے ایک منہون صرمت ہندوستان کی حد تک برطانوی حکومت کے دینی معارف کا ایک مختصر خاکہ پیش ہے۔ یعنی عیانی مذہب اور اسکے تعلقات ہندوستان کے خزانے سے سالانہ۔ نہیں صرمت ہوتی ہیں۔

کلیساے انگلستان ۷ لاکھ ۷۰۰ سو ہزار کلیسا، ۲۵ لاکھ ۴۰۰ ہزار کلیسا، اسکاٹ لینڈ ۲ لاکھ ۲۰۰ ہزار مشرق کیسے ایک لاکھ ۵۰۰ ہزار گرجوں کی سالانہ تقریب ۲۰ لاکھ ۵۰۰ ہزار عیسائیوں کے قبرستان ایک لاکھ ۵۰۰ ہزار پادروں کو وظائف وغیرہ ۶ لاکھ ۵۰۰ ہزار لیکن ہندوستان میں یہ سب کچھ ہوتا ہے، اسی کو نصیحت کرنے والے نصیحت کر رہے ہیں کہ مذہب پر یقین رکھنے سے اس ملک کا مزہ نہیں آتا ہے۔ ان کی تازہ دیکھ کتابوں کا باری، ان میں جہادوں سے تقابل کیجیے۔

(تقریباً صفحہ ۱۶)

نصیب ہے تمام افسانہ سخن پر مادی ہے۔ موصوف کے انتقال سے ان کا صحافتی دنیا کا بکسا ہم رکن ہمارے درمیان سے اٹھ گیا۔ غم نصیب قاضی عابد علی رضوی، اڈیشہ شیر خوار عالم

# مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۱)

(س) علامت سوال کی ہے اور "علامت جواب کی"

میں رہیں عبارت معنوی نہیں رہی۔ صورت حاصل لکھا جاتا ہے (بندوبست روز سے مرشد کائن کی تلاش میں ہے۔ آپ پر غور پڑی ہے۔ فلسفہ بھی پہنے علقہ ادا دت میں لیا جاسکے۔ اور بہری تربیت و صلاح کی جاسکے۔ بندہ مختلف قلب و خیرہ سے بھی سخت پریشان رہا کرتا ہے۔ اس کے دو کرنے کی میں تمہیں بتائی جائے گا۔

بج - (سورہ ۱۲) (سورہ ۱۳) (سورہ ۱۴) (سورہ ۱۵) (سورہ ۱۶) (سورہ ۱۷) (سورہ ۱۸) (سورہ ۱۹) (سورہ ۲۰) (سورہ ۲۱) (سورہ ۲۲) (سورہ ۲۳) (سورہ ۲۴) (سورہ ۲۵) (سورہ ۲۶) (سورہ ۲۷) (سورہ ۲۸) (سورہ ۲۹) (سورہ ۳۰) (سورہ ۳۱) (سورہ ۳۲) (سورہ ۳۳) (سورہ ۳۴) (سورہ ۳۵) (سورہ ۳۶) (سورہ ۳۷) (سورہ ۳۸) (سورہ ۳۹) (سورہ ۴۰) (سورہ ۴۱) (سورہ ۴۲) (سورہ ۴۳) (سورہ ۴۴) (سورہ ۴۵) (سورہ ۴۶) (سورہ ۴۷) (سورہ ۴۸) (سورہ ۴۹) (سورہ ۵۰) (سورہ ۵۱) (سورہ ۵۲) (سورہ ۵۳) (سورہ ۵۴) (سورہ ۵۵) (سورہ ۵۶) (سورہ ۵۷) (سورہ ۵۸) (سورہ ۵۹) (سورہ ۶۰) (سورہ ۶۱) (سورہ ۶۲) (سورہ ۶۳) (سورہ ۶۴) (سورہ ۶۵) (سورہ ۶۶) (سورہ ۶۷) (سورہ ۶۸) (سورہ ۶۹) (سورہ ۷۰) (سورہ ۷۱) (سورہ ۷۲) (سورہ ۷۳) (سورہ ۷۴) (سورہ ۷۵) (سورہ ۷۶) (سورہ ۷۷) (سورہ ۷۸) (سورہ ۷۹) (سورہ ۸۰) (سورہ ۸۱) (سورہ ۸۲) (سورہ ۸۳) (سورہ ۸۴) (سورہ ۸۵) (سورہ ۸۶) (سورہ ۸۷) (سورہ ۸۸) (سورہ ۸۹) (سورہ ۹۰) (سورہ ۹۱) (سورہ ۹۲) (سورہ ۹۳) (سورہ ۹۴) (سورہ ۹۵) (سورہ ۹۶) (سورہ ۹۷) (سورہ ۹۸) (سورہ ۹۹) (سورہ ۱۰۰)

البتہ مخلصانہ مشوروں کی حد تک انکار نہیں۔ آپ کا خط آنے پر جوابات مجھ میں آئیگی۔ حسب فرست پیش کردہ ایک طرح پر انار میں پہنچے خبروں سے نئے مریضوں کو مستفید کرتا رہتا ہے۔ چنانچہ پہلا مشورہ آپ کے بلا طلب ہی یہ عرض کرنا ہوں کہ مولانا غانوی اس فن کے ماہر خصوصاً تھے۔ آپ و مروت کے کسی فلسفہ کو اپنے قریب رجوع میں تلاش کر کے ان سے تعلق کر لیں یہ ایک ہے۔ اور اپنے مہمانی خواہی میں اختلاف قلب و غیرہ کہیے رجوع اہرین لب سے کیجیے۔

س (ایک تازہ گریچٹ کا خط) آپ تو جانتے ہیں کہ زندگی کی اس منزل میں فریب اور عقیدے کے تعلق میرے تصورات تشکیک کا شکار ہیں۔ وہ تشکیک جس کے باعث بعض اوقات مجھ کو عجیب عجیب فریبوں سے گزرا کرتا ہے۔ بہن ایسے ہی غیر خوشگوار لمحوں میں غارت سے فارغ ہو کر سکون قلب کے لیے تفسیر مطالعہ شروع کر دیتا ہوں۔ لیکن دوران مطالعہ میں ایک عجیب کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ میں سراپا استیجاب اور محسوس حیرت بن جاتا ہوں۔ یعنی پڑھنا اور سمجھ کر پڑھنا میرے بس سے باہر ہو جاتا ہے۔ اس وقت دل کو یہ سمجھا کر کہ ظلم، باہنی کی تاب بھی میری مغلوب اور ہادی ذہنیت نہیں لاسکتی، میں قرآن پاک بند کر دیتا ہوں۔ آپ بہری فرامیں کہ حیرت کے بجائے سکون پیدا ہو اور مسلسل معیضہ پاک کے مطالعہ میں وقت مروت کر سکوں؟

بج - یہ ایک محض کیفیت ہے و بعدانی و استغرافیہ۔ نقل و ارادہ سے اسکا خلق نہیں۔ اس لیے یہ معصیت تو کسی درجہ میں بھی نہیں۔ اور اس کے لیے وہ فکر و ہنگام قطعاً غیر ضروری ہے، جو معصیت سے بچنے کے لیے ضروری ہوتی ہے۔ البتہ ناخوشگوار و بعدانی کیفیت پریشانی قلب کا باعث ضرور ہوتی ہے۔ اور انسان سلپنے کو پریشانی سے بچانا ہوتا ہے۔ اگر مستقل طور پر چھٹی صبح کا التزام رہے تو ان شاء اللہ کچھ روز میں قلب میں انشراح و لطیفانہ کیفیت از خود پیدا ہو جائیگی اور کسی خاص علاج کی ضرورت ہی نہ پڑے گی۔

مجھے محبت میں اچھی کتاب بھی داخل ہیں۔ مثلاً نثری مولانا سے آدم

اور امام غزالی اور امام غزالی کی مولانا تصنیف، لیکن اس سے زیادہ مؤثر زندہ انسانوں کی سیت و رفاقت ہو سکتی ہے۔ قرآن مجید کا حکم کو قوا مع الصادقین غایت حکیمانہ، جامع و بلیغ ہے۔ صدیقین کی طویل محبت میں بڑی برکت ہے۔ ذہن کے اور اگر وہ ایک فضا ہی دوسری قائم ہو جاتی ہے اس میں تشکیک، ریب، بے یقینی کا نام و نشان بھی نہیں رہ جاتا۔ آپ بس بڑے شہر میں مقیم ہیں وہاں جیسا اس میں معیتوں کا قہ نہیں ہو سکتا۔ گو یہ ضرور ہے کہ آپ کے مناسب حال صحبتیں رزاعاش کے بعد ہی سیرگی اور آپ کو مستقل تقریر کرنا ہوں گے۔ آپ کے شہر کے اہل علم عقبہ میں انشاء اللہ دوسری شاہ محمد یاس بنی صاحب میں ذرا ایک خاص رنگ سلوک کے ماہر مولانا عبدالباقی صاحب مدنی ہیں، حضرت مولانا بانی کے فلسفہ بجا (مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی زاد قلعہ)۔ یہ چند نام ذہن میں برحسب آئیں گے اور بعض شان کے طور پر ہیں تلاش و انتخاب آپ خود ہی بہتر کر سکتے ہیں تشکیک آفریں معیتوں اور مہمانی کتابوں کے مطالعہ سے بہتر بھی ضروری ہے۔ بیساکہ ظاہر ہے۔

خانہ بھی اس مقصد کے حصول میں بڑا مدد ملے، بشرطیکہ میں لٹاکر اور کچھ دیر تک باہر ہی کے مکتوب کی جاتی رہے۔

## ایک پرانے اخبار نویس کی وفات

مراد آباد - ۱۴ نومبر - اخباری دنیا میں یہ خبر نہایت حزن و افردہ کے ساتھ سنی جائیگی کہ مراد آباد کے مشہور اور قدیم ہفت نامہ خبر عالم کے بانی و نگراں اور ڈسٹرکٹ ٹریس ایسوسی ایشن کے صدر الحاج سید محمد عبدالحی قابر رمضانی نے مروت چند روز قبل وہ کرگزشتہ شب کو و بچے انتقال فرمایا۔ اور اپنے بیکار احباب کو داغ مفارقت دے گئے۔

مرحوم مراد آباد کے ایک معزز اخبار نویس خاندان کے فرد تھے اور تمام عمر انی شائغل صحت میں بسر کی۔ سب سے پہلے آپ نے غلٹہء میں اپنے والد ماجد قاضی سید حبیب علی رحم رضوی کی زیر نگرانی جو خود بھی ایک شان اخبار نویس تھے اخبار جام حبیبہ اور دیگر اخبار کی سب ایڈیٹری کے فرائض انجام دیے اور شش ماہ میں خود اپنا پہلا اخبار بلند اختر جاری کیا۔ اور اس کے بعد کچھ عرصے تک موصوف بنی اخبار کی ادارت کرتے رہے۔ بالآخر غلٹہ میں آپ نے اپنے اخبار خبر عالم کا اجراء فرمایا اور تمام آخر اسکی ادارت اور نگرانی کے فرائض بحسن و خوبی انجام دیتے رہے۔ موصوف کی سماجی جبلت نے خبر عالم کو ایک بلند پایہ اور برجستہ دارا اخبار بنا دیا۔ موصوف اعلیٰ پایہ کے ادیب اور شاعر بھی تھے۔ جس دور میں حکیم محمد علی خان حبیب مولانا شہر اور زینت رتن ناتھ سرشار، اہل نویس کی صنعت میں اردو ادب کی خدمات انجام دے رہے تھے اسی زمانہ میں موصوف نے بھی چند ناول تصنیف کیے جنہوں نے ادبی حلقوں میں بہت کافی مقبولیت حاصل کی۔ آپ فن شعر گوئی میں حضرت داتا گیلوی کے ارشد ملازمہ میں شمار ہوتے تھے۔ اور آپ کا دیوان حبیبی طاعت کا

ملاحظہ فرمائیے



## روس کے مسلمان

..... اس سے کس کو اندازہ ہے اور کس کو تھا کہ عوام کی خوش حالی کے لیے حکومت، اس نے جو اہتمام کیا ہے وہ کسی دوسری جگہ نہیں۔ ۲۵ سال کی قبلیت کی نسبت کے اندر سلطنت روس کے تمام باشندے امتیاز سے کامل طور پر نجات حاصل کر چکے ہیں۔ اس میں مسلمان اور مسلمان کے درمیان کوئی امتیاز نہیں۔ یہ بھی سب کو پہلے ہی سے سمجھنا چاہیے کہ یہاں سے روس کے جتنے اجزاء ترکمانی ہیں انکو زیادہ سے زیادہ داخلی خود اختیاری حاصل ہے۔ اور آئین کے اندر انکو یہ ضمانت ہے کہ جو چاہیں مرکزی حکومت سے ملنے ہو جائیں۔

روس کی خبریں پہلے کم اور زیادہ آئیں گے ساتھ آتی تھیں۔ اب حکومت برطانیہ اور سوویت روس کے درمیان تعاون ہے۔ خبریں آتی ہیں اور بے روک ٹوک۔ اب یہ بھی معلوم ہو رہا ہے کہ مسلمان بادشاہوں کے زمانے کے آثار کی مرمت کی جا رہی ہے اور انکو زینت دی جا رہی ہے۔ بعد ماضی کے مسلمان اہل علم و فن کی برسیاں سنائی جاتی ہیں، ان کی تصانیف چھپوائی اور شایع کی جاتی ہیں۔

مسلمانوں کو خواہ وہ کسی ملک کے باشندے ہوں روس سے کوئی مخالفت اور عداوت نہیں ہے۔ انھیں اسلحہ کوئی ضرورت نہیں ہے کہ روس کے صحیح حالات انھیں معلوم ہوں اور وہ انھیں یاد نہ کریں۔ یا روس کے غلات غلط پر دیکھتے کریں۔ دنیا میں بہت سی غیر مسلم دولتیں ہیں۔ مسلمانوں کا طرز عمل کسی کے خلاف مخالفانہ نہیں ہے۔ اب رہا یہ معاملہ کہ روس کا اقتصادی نظام اشتراکی ہے اس وجہ سے مسلمان اس سے بیزار ہوں۔ امریکہ برطانیہ اور فرانس کے سرمایہ دارانہ نظام بھی سلامتی نہیں ہیں۔ اگر وہ اس بنیاد پر اس سے بیزار ہوں تو انھیں امریکہ اور برطانیہ سے بھی بیزار ہونا چاہیے۔ اشتراکی اقتصادی نظام تو کسی حد تک اسلام کے اقتصادی نظریوں سے مشابہ بھی ہے سرمایہ دارانہ نظام تو بالکل نہیں۔

مسلمانوں کو روس سے ابتدائی یہ شکایت پیدا ہوئی کہ روس کی سوویت حکومت مذہب کے سخت خلاف تھی اور ہر ریت کی تبلیغ کرتی تھی۔ ان مسلم ممالک کے باشندوں کو اس نے بھرا اپنی اطاعت پر اور اپنے دائرہ حکومت میں رہنے کے لیے مجبور کیا۔ ان کے اندر روسی حکومت کے درمیان لڑائیاں بھی ہوئیں۔ سوویت حکومت نے جبراً پرہیزگاری اور تعلیم کے ذریعہ انکی اسلامیت کو نابھیت اور دینداری کو مٹایا، بعد ازاں ان میں غیر اسلامی کلچر اور تصورات پیدا کر دیے۔ ممکن ہے کہ یہ سب روس کے مخالفوں کا پروپیگنڈہ ہو، لیکن روس کی تاریخ میں جو مسلمان ہماری نظر سے گزرے ہیں ان میں بھی نہیں ہم نے اسکا ذکر نہیں پایا کہ ان مسلم جمہورتوں کے مسلمان مخالف و اعلان کے اعتبار سے اچھے مسلمان نہیں تھے اور مولوی کا ذکر بھی اس جنگ کے دوران میں آیا ہے تو اب یاد رہے

اشتراکیت میں پورے سن ۱۹۲۰ء تک کسی مسلمان نے شریعت کی مخالفت نہیں کی

اور بلویوں کا ذکر بھی آیا ہے۔ یہی مسلمانان عالم ہو چکے ہیں۔ روس کے مسلمان اقتصادی حیثیت سے خوش حالی میں تعلیم یافتہ ہیں اور صاحب اقتدار ہیں۔ بشرطیکہ ساتھ ہی انھیں یہ بھی علم ہوتا کہ وہ راسخ العقیدہ اور خوش عمل مسلمان ہیں۔ زمین گراہ میں ان مسلمانوں کا ذکر ہے جو سرخ فوج کو اجناس خود مالک بن کر رکھنے کے لیے گئے تھے۔ جماعت کی غلامیوں کا کہیں ذکر نہیں۔ مسلمانان میں دوسرے کا کہیں ذکر نہیں۔ علوم دینیہ کی تعلیم کے دروسوں کا کہیں ذکر نہیں قرآن شریف کے ساتھ شفقت کا کہیں ذکر نہیں۔ مسلمانان عالم کے لیے یہ کیا خوش ہونے کی بات ہے کہ کسی ازبک یا ترکمان شاعر کے مجھے پڑھو پر گائے جاتے ہیں اور ہر مسلمان کے گھر میں ایک۔ بیڑ ہے۔ اگر ترکمانی ہو تو اس کے باشندے اچھے مسلمان نہیں ہیں تو ان کے اور مسلمانان عالم کے درمیان وہ تعلق رہ جاتا ہے جو غیر مسلم روسی جمہورتوں کے باشندوں اور مسلمانوں کے درمیان ہے۔

مسلمان تہذیب تمدن، تصورات اور طرز فکر کے اعتبار سے دنیا کی تمام اقوام سے مختلف ہیں۔ اگر کسی حکومت نے بھرا بھرا تہذیب کی امتیازی خصوصیات شاکر نہیں اپنا جیسا کر لیا اور ان خصوصیات کے بدلے میں دنیا کی ساری دولت دہری تو مسلمانوں کے لیے یہ ہرگز خوش ہونے کی بات نہیں ہے۔ (نشور)

## اپنے مراعات نگاروں سے

ابو قتادہ صاحب (مبارکپور) مجب ہے کہ میں کی شایع شدہ تحریر کا کہیں اس سے "چار سطریں" یا "چند کلمات" آپ اپنی نشانی کے لیے منج کے خط میں چاہتے ہیں! مولانا گیلانی مدظلہ کی جو قدر افزائی فرمائی گئی، اسکا انکی طرف سے شکریہ۔

سید شرافت حسین (حیدر آباد دکن) آپ اپنا سفون نشور (دہلی) کو بھیجیے۔ منتوبات پرائیویٹ کے لیے گنجائش نکالنے سے مدد دی ہے۔

## ماہنامہ ضیا

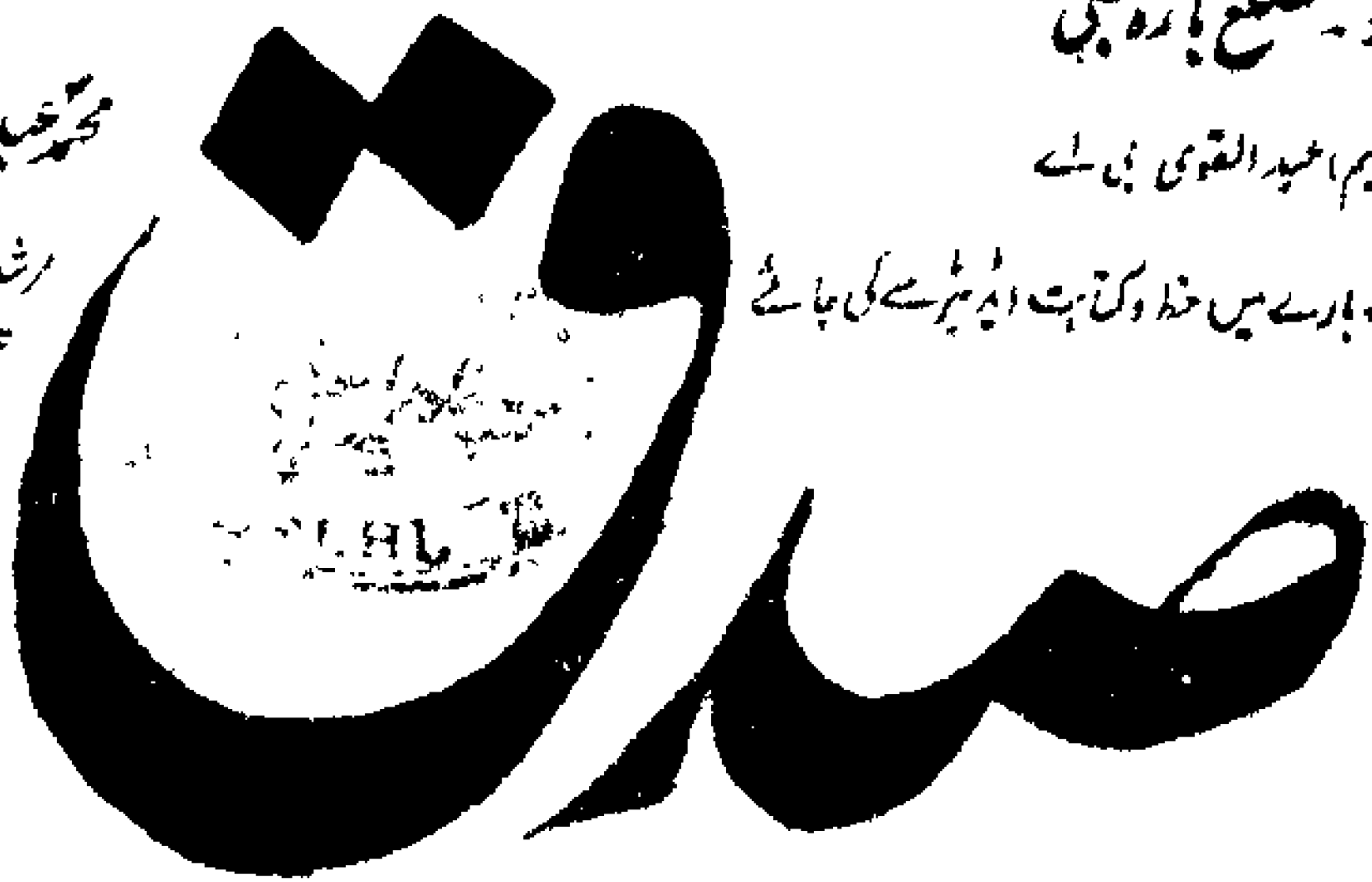
۱۰ سال سے برابر پابندی وقت کے ساتھ یہ زمانہ ماہنامہ اپنی پوری رعنائیوں اور دلآویزیوں کے ساتھ جاری ہے۔ ہر ماہ بہترین سیاری افسانے، غزلیں، نظمیں اور کشیدہ کاری کے بہترین اور نظر فریب نمونے شائع کیے جاتے ہیں۔ اسکا لحاظ خاص طور پر رکھا جاتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ مضامین خواندہ کی فہم کے لیے ہوسے ہوتے ہیں۔ جنہیں عام طور پر خواندین پسند کرتی ہیں اور دنیا کی معادن اور سرپرست ہیں۔ جنوری ۱۹۲۰ء میں اسکا ساخانہ کمال آب زب شایا ہوا ہے۔ ابھی سے اپنا پرچہ مقرر کر لیجیے۔ سالانہ نمبر کی قیمت ۱۰ سالانہ چندہ ۱۰۰ روپے ششماہی پیر لی پرچہ ہر خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ

ایمیر۔ عبد الماجد

پتہ۔ وریا باد۔ ضلع بارہ بنگی

نائب۔ (علیم) عبد القوی بی لے

مضامین کے بارے میں خدا و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلقہ اساتذہ اس پتہ پر کی جائے۔

محمد عبداللہ بن عباسی سہم صدق

مرشد آباد پانی۔ گولہ گنج۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچویں

ششماہی

میران ہند سے سالانہ اشک

قیمت فی پرچہ ۲۰

۱۳۹۱ھ

نمبر ۳۲ - دو شنبہ - ۵ - محرم الحرام ۱۳۶۳ھ مطابق ۳ - جنوری ۱۹۴۴ء - جلد ۹

## سچی باتیں

مکتبہ پلاننگ آفس ہے کیا ہے جس پر آج ہم سب بوڑھے اور بچے عورت و مرد، امیر و غریب یکساں اپنے الٹا رہے ہیں اپنی جانیں خدا کو دے رہے ہیں؟ کون سا چہرہ آج ہمارے ملک و قوم میں یہ مرکزیت و وحدت پیدا کیے ہوئے ہے؟ کیا وہ ریٹ ٹرک کا ناغہ ہے؟ لیکن ایک اور کٹھنری گھنڈہی عمارتوں کا تقدس میں تو کچھ کم نہیں؟ پھر کیا وہ شہر لندن ہے؟ لیکن اسکا بھی تو ایک تربت ایڈیٹر موجود ہے۔ تو پھر کیا وہ شاعر شکسپیر ہے؟ لیکن اسکا بھی تو قریب موجود ہیں چارلس برنٹس ہے۔ نہیں ان میں سے کوئی بھی چیز نہیں۔ بیچ چاہیے ہے کہ وہ مرثیہ جلدی انگریزی بائبل ہے!

غلام ہے اس تقریر کے نیدی صبر کا جو اسی جنگ کے دوران میں ایک مشہور برطانوی خاتون مس کلینس ڈین نے لندن کے ریڈیو اسٹیشن سے نشر کی اور اب کتاب "انگریزی روح" (Sanskrit: इन्द्राणी) کے مجھ سے میں چھپ گئی ہے (۱۹۵۱ء) تقریر کا عنوان ہے "ہماری بائبل"۔

آپ نے دیکھا؟ جو قوم ایک بڑی عظیم مذہب سے عطا ہونے والی ہے نیانہ بلکہ اعتقاد بھی مسلمانہ ہی ہو چکی ہے وہ بھی پکار پکار کر دنیا کو سنار ہی ہے کہ ہماری مرکزیت ہماری بے مثال تقسیم و غیر ازہ بندی کا مرکز ہماری عمارتوں میں نہیں ہمارے میندن و آباد شہروں میں نہیں ہمارے شاعروں ادیبوں میں نہیں ہماری حرفت ایک کتاب میں ہے، اور وہ کتاب ہماری

کتاب مقدس ہماری بائبل ہے! کتاب بیسویں صدی کی تازہ ترین تحقیق والی نہیں! صدی دو صدی قبل کی جس میں ڈیڑھ ہزار سال قبل کی ۱۰ فلسفہ پر نہیں سائنس کی کسی شاخ پر نہیں! ناول نہیں! ڈراما نہیں! افسانہ نہیں! خاص خاص اس دینی و مذہبی کتاب! اور کتاب بھی کہاں؟ ترجمہ کتاب کیسے۔ برطانیہ کو یہ سینٹلی و شیشنگی اصل بائبل سے نہیں انگلش بائبل سے ہے!

پھر کتاب "بھی وہ اگر سچی حقیقت کے مطابق نہ آسانی نہ خود حضرت مسیح کی لکھی ہوئی نہ لکھوائی ہوئی! انکی زبان انکی نہیں آپ کی زبان تو شاہی! سریانی تھی۔ نہ آپ کے زمانے میں کس اسکاد تو دیا یہ تو آپ کے سالہا سال بعد کچھ نوشتے آپ کے حالات اور مغلذات میں آپ کے بعض رفیقوں اور صحابہوں کی بجانب منسوب یونانی زبان میں پائے گئے! اور اسی سفر قجہ کو سینٹ جبرم نے چوتھی صدی کے وسط میں لکٹ چھانٹ کے حذف و ترمیم و نسخ کے بعد مرتب کروایا۔ اور وہ بھی یونانی میں نہیں، لاطینی زبان میں! اسی مجموعہ میں بہت سے قدیم نوشتے عبرانی زبان سے بھی ترجمہ کر کے شامل کر دیے۔ اور پورے مجموعہ کا نام وی ہول بائبل رکھ دیا۔ جس میں ہندو مت و عہد جدید دونوں شامل ہیں! تو خلاصہ یہ کہ برطانوی قوم غش اور فریبہ اسی ترجمہ در ترجمہ کے انگریزی ترجمہ پر ہے! یعنی پہلا ترجمہ سریانی اور عبرانی سے یونانی میں! اور دوسرا ترجمہ یونانی سے لاطینی میں! اور تیسرا ترجمہ لاطینی سے انگریزی میں! اور پھر اسکی تاریخ اصل ایسی کہ اسکا کتاب الہی ہونا تو خیر الگ رہا! کتاب مسیح ہونا بھی نہ سیچوں کو تسلیم نہ تاریخ کہ! اور کتاب حرام میں مسیح ہونا زیادہ سے زیادہ! سیچوں کو تسلیم نہ تاریخ کو اس سے بھی انکار کیا۔ دوسری طرف



معاذ میں ایک دوسری قوم کا، جسے پاس قد آئند ایک کتاب الہی موجود  
 و محمد ظاہر ہے ترجمہ اور ترجمہ در ترجمہ کے سچ ہو کر نہیں، اپنی بالکل اصل  
 عبارت کے ساتھ، اور کچھ لفظ بہ لفظ، حوت بہ حوت اور کسی محفلیت  
 اور تاریخیت سے آج اس پودہ میں صدی میں بھی انکار کی ہمت نہ بھی  
 کہے نہ ہو دی کو، نہ محمد کو نہ شاہک کو!۔۔۔ ایک وہ انسانی دماغوں  
 کی تاثیر و خراش ہے کہ مٹی و شکر تک سے اپنا امام بنا لے ہوئے ہیں،  
 ایک یہ سترہ سراجی الہی ہے کہ اکیلے سترہ بھی ایک امام بنانے پر مستعد نہیں!

### ایک غلط حکم

ناظم صاحب شیعہ اخبارات سلم یونیورسٹی کا مرام  
 اسی اثبات میں کہیں درج ہے۔ اس سے یہ حقیقت ثابت ہو جاتی ہے  
 کہ "سلم یونیورسٹی کے عدد میں سر" انہوں کے حکم سے طلبہ کے لیے شناخت  
 ہر ڈک کے لیے تصور کیونکہ لازم کر دیا گیا ہے اور ناظم صاحب شیعہ دینیات  
 کے اعتراضات سے بعد روایت صحت تہی کی گئی ہے کہ جو طلبہ اس حکم کو غفلت  
 شریعت سمجھیں وہ اپنے مستقبل قرار دینے کی درخواست دے سکتے ہیں!  
 حکام یونیورسٹی کا یہ حکم ایک سلم ادارہ کے حق میں امر بخلاف ہے۔  
 اور اسے فوراً اپنے مصیبت پر نظر ثانی کرنا چاہیے۔ یہ امتداد الی حمایت تو  
 سرکاری درس گاہوں اور دوسری غیر اسلامی درس گاہوں تک میں سلم طلبہ  
 کے لیے ہو سکتی ہے۔ سلم یونیورسٹی میں عام قانون تصور کئی کامیابی رہنا،  
 یقیناً ناقابل تحمل ہے۔ یونیورسٹی ہی میں ایک مستقل شیعہ دینیات ہے اس  
 میں ناظم کے علاوہ ایک صدر شعبہ بھی ہیں۔ اور اس مجلس کے رکن کہیں  
 مولانا شہوانی ہیں۔ اور کورٹ کے ممبروں میں مولانا سید سلیمان ندوی جیسے  
 فاضل موجود ہیں۔ حکام یونیورسٹی جب جائیں جبری و لازمی تصویر کشی  
 کے باب میں ان سب حضرات سے استعواب رسالے اور استفتاء کو سکتے  
 ہیں۔ غلطی جو ہونا تھی ہو چکی۔ اب اسے حیدر جلد واپس لیا جاسکے  
 یونیورسٹی ہی کے حق میں بہتر ہو گا۔

### صدر اے درو

ایک مخلص و معزز کرم فرما علاقہ مشرقی بنگال سے  
 تحریر فرماتے ہیں:-  
 "لبا یہ ممکن نہیں کہ آج کل آپ قحط کے مطالعہ کے لیے ان اطراف میں  
 تشریف لائیں۔ عاتقہ الناس کو علی العموم اور مسلمانوں کی علی الخصوص میں قابل  
 قابل قدر خدمت اس طریق سے انجام دی جا سکتی ہے۔ کیونکہ جو کچھ ذاتی  
 مطالعہ کے بعد تحریر فرمائینگے اس کی بات نہ کی جائے گی اور ہوگی۔ درحقیقت طلبہ و ادارہ  
 تہذیب میں آپ ہی کی پہلی بزرگ سرتی ہوگی جو اس قدر گہرا آئیں اس گزارش  
 پر زور اور توفیر لائیں!"  
 کھنے لکھانے کا سوال تو بید کا ہے، اصل گزارش یہ ہے کہ ان قیامت خیز  
 حالات کا معائنہ کیا کس سے جائیگا؟ چشم خود دیکھنے کی ہر دست ہوا،  
 ہا، اخبارات ہی میں جب کبھی سرسری اور اچھٹی سی نظر ان حالات و  
 پر پڑ جاتی ہے تو کب دل قابو میں رہ جاتا ہے!

میں سرکاری اعداد و شمار سے یہ پتہ چلتا ہے کہ  
 چانگام کی ۳۰ ہزار آبادی میں سے پوری ۳ ہزار بیرونی میں رہتی ہے!  
 کریم پور میں، کل ۵۰ ہزار کی مدت میں ۲۰ ہزار سے اور پور میں رہتے  
 اور ۵ لاکھ، ۲ ہزار اس میں تباہ ہو چکے ہیں!

باریسال کے صحت ایک حصہ خلیج میں ۱۰ ہزار انسانی جانیں لیرا  
 کی جھڑپ چڑھ چکی ہیں۔  
 دو دو ہزار کی آبادی لکھنے والے گا توں میں مجھ چھ سو ختم ہو چکے ہیں!  
 فرید پور میں لیرا کی سمیت اس درجہ شیعہ کہ تین تین چار چار گھنٹوں  
 میں سو تین واقع ہو گئے ہیں! (گو یا) اپنی قتالی تین لیرا! مسند و طاقت  
 کو بھی کہیں پیچھے چھوڑ گیا!

یہ اعداد و صورت چند مقامات کے، نوٹ کے طور پر صرف لیرا سے ہونے  
 دانوں کے درج ہوئے، باقی  
 ہفتہ  
 چوبیس  
 تھو  
 بیماری

کی ہلاکتوں کی میزان کوئی ایسا کماں گھا سکا ہے؟ صحت ایک صانع  
 تو اکھائی سے متعلق یہ اعلان شایع ہوئی ہے کہ صانع کی ۲ لاکھ آبادی میں سے  
 تقریباً ۱۲ لاکھ ختم ہو چکے ہیں اور ۲ لاکھ اور بس ختم ہونے ہی رہے!  
 یہ بھی سب کو خوب معلوم ہے کہ مشرقی بنگال میں اکثریت مسلمان ہی کی ہوتی  
 غریب و فاقہ کش مسلمانوں کی! ہر گھر میں کیا قیامت گزری ہوگی! ایمیں اپنے  
 سیکھے کے فکر وں کو اڑا لیں، لگاتارے ذبح کیے ہوئے جانوروں کی طرح ترپتے پھرتے  
 کس طرح دیکھتی ہوئی! میویوں سے اپنے شوہروں کو بچھاڑیں کھاتے، دم  
 توڑتے کیہ کر دیکھا جاتا ہوگا!

ان نظروں کو ایک سے بڑھ کر ایک، دل ہلا دینے والے اوج لہر اڑنے  
 والے خون کے آنسو آنکھوں میں لے آئے والے منظر کی تاب کون سہیگا؟  
 دلہ و زچہوں، اوج فرسا کر اہوں کے شننے کے لیے کوئی بہت کماں سلائے؟  
 اشیائیں میں جو تصویریں زندہ اور مردہ معانجوں کی چھپا کرتی ہیں انہیں پر  
 نظر ڈالنا کس قدر عبرت انگیز تھا!۔۔۔ معزز کرم فرمائے عذرت کے نہ ہو اگر کوئی  
 بہت کمرے دل کا انسان سمجھ رکھا ہے تو چمن تلن تا مریجا ہے، گوشت پرست  
 کا نہیں پتھر کا مجرا اور نولاد کا دل اس وقت مشرقی بنگالہ کے دینی بھائیوں  
 اور دینی بیویوں کی حالت ذرا کے شاید، کے لیے چاہیے!

### ایک دینی صحبت

پچھلے عشرہ میں مدت کے بہ ایک دینی صحبت  
 میں شرکت کا اتفاق ہوا۔ مجلس شاعرہ کی تھی، اور شاعرہ صمدہ لذت کا  
 نہ تھا۔ اور شاعر بھی سب کے سب اہل سنت یا مسلمان ہی نہ تھے۔ بارہنگی  
 ہائی اسکول میں دو استاد ایسے ہو گئے ہیں جو شعر و ادب کا خاص ذوق  
 و سلیقہ رکھتے ہیں۔ ایک ان میں سے اتھانی سے میرے شاگرد کچھ روز  
 کے لیے رہ چکے ہیں اور دوسرے میرے چھوٹوں کے چھوٹے ہیں۔ انہیں

# حسین (رضی اللہ عنہ)

## سقی نقطۂ نظر سے

(از عبدالمجید)

[نہیں کامیاب نہیال، لکھا جاوے کہ لکھنے کے تیسری صدی ہو گئی ہے اور ابھی تک]

اے حسینؑ میرے لیے لکھا گیا تھا

اہل سنت کے نقطۂ نظر سے اس بات کے بعد اب سے ہزاروں برس پہلے  
ہے۔ اور یہ سب یہ کہ حضرت حسینؑ رضی اللہ عنہ صحابی رسولؐ تھے۔ سیر صحابہؓ پر جو کتابیں  
لکھی گئی ہیں، سب میں آپؐ کا ذکر نہیں اسی کیفیت سے جو دوسرے صحابہؓ میں  
نہیں۔ یہ بات نہیں۔ دفعتاً نبوت کے وقت آپؐ کی ندرت۔ لیکن یہ بھی  
صحابیت کے ساتھ اہلبیتؑ کی اہمیت اور اہل داخل ہونے کا اثر نہ ہوتا  
ہوئے میں سمجھتا ہوں۔ ولادت، سعادت، ہر شہانہ سلسلہ کا ناظر ہرگز  
بطن سے ہوئی۔ ولادت سے قبل ایک صحابی نے خواب میں دیکھا کہ رسول اللہؐ  
تعلیم کے جسم مبارک سے ایک لڑکا نکلتا ہے اور اس کو دیکھ کر وہ ایک کلب خواب  
دیکھ کر پریشان ہو گیا۔ صبح ڈرتے ڈرتے اس لڑکے کو خواب میں حضرت امیرؓ  
میں بیان کیا۔ ارشاد ہوا کہ یہ تو بہت مبارک خواب ہے، انار کے لڑکا پیدا  
ہوگا اور ہم اسے اپنی گود میں لیں گے۔

نام اس بچے نے جب رکھا تھا رسول اللہؐ نے بل کر حسینؑ  
کر دیا۔ امیر المومنین حضرت علیؑ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے :-

.. جب حسین پیدا ہوئے تو میں نے اتفاقاً نام رکھا۔ نبی معلوم  
تشریف لائے، اور فرمایا کہ میرے بچے کو مجھے رکھاؤ۔ تمہارے سکا نام لیا  
رکھا۔ ہم نے عرض کیا کہ عرب - فرمایا میں، بلکہ وہ حسین ہے (اسد الغابہ)  
دوسرا نام بشیر بھی رسول اللہؐ معلوم ہوا کہ رکھا ہوا ہے۔ اور آپؐ نے  
فرمایا کہ یہ ہمارے بچے کا نام تھا۔

عمران بن سلیمان سے روایت ہے کہ حسینؑ اور حسینؑ اہل جنت کے ادا  
میں سے ہیں۔ از عرب جاوے ابیت یعنی قبل اسلام میں یہ نام نہ تھے۔ کینت  
ابو عبد اللہؑ قرار پائی۔

ولادت کے بعد کان میں اذان خود دہائی تھی۔ عقیدہ والدہ  
ما بعد حضرت فاطمہؑ زہراؑ نے کیا۔ اور اپنے والد بزرگوارؐ کے ارشاد کے  
بچے کے بالوں کے ہونے کا نام خیرت کی۔

اتنے ابتدائی شرف کتنے ہی کسی کے ارادت میں منع ہوئے ہیں۔  
تربیت کے لیے آغوش نصیب ہوئے علیؑ رضی اللہ عنہ اور

فاطمہؑ رضی اللہ عنہا جیسی بچاؤ پر نگاہ رہتا ہے۔ اور ان دونوں کے  
بھی بڑھ کر خود فخر کا نام، سید البشر کا سایہ شفقت اور

میں آتا ہے کہ آپؐ دونوں بہتر آدمی ہیں اور آپؐ کے بچے بھائی  
حسنؑ کے ساتھ بے انتہا شفقت فرماتے۔ حضرت فاطمہؑ کے گھر پر اکہ  
دونوں کو کھلتے آتے۔ شوقیال کرتے دیکھ کر سرور ہوتے، اور ہر طرف کے

لوگوں کی کشش چند گھنٹوں کے لیے گئی، حالانکہ دعوت نامہ سارے دن کے لیے  
تھا۔ شہر کا بدن کی بزم خمر پر چلی تھی، جنہیں غلے پڑھنے تھے وہ سب پڑھنے  
تھے۔ سہ پہر کی نشست شرف خدائی کے لیے مخصوص تھی، غز نہیں بھی اور عام  
نہیں بھی۔ باہر کے معروف شاعروں میں سے کوئی نہ تھا۔ لیکن اچھے کلام  
کے لیے ضرور نہیں کہ صرف مشہور و معروف اُستادوں ہی کی زبان سے آواہ  
ہو کچھ سننے میں آیا، اسکا ایک تہہ حصہ اچھا خاصہ ہر طبع تھا۔ یہ  
شاعر اگر اس کثرت سے نہ ہوں، بلکہ کبھی نہیں ہوا، اور شاعروں کا انتخاب  
اقبال و سلیقہ کے ساتھ کیا جائے، تو ان سے اچھے خاصے مفید عربی کلام  
جاسکتے ہیں۔ البتہ انکی کثرت اور ان میں بے اتنازی، اسی درجہ میں معجز  
ہیں ہیں۔ ہر حال، شاعر بہت ہی غنیمت تھا۔ بڑی بات یہ ہے کہ بچہ  
ہنگامہ پروری اور بچہ نیرمی اب گھنٹوں کے مشاغل میں طلبہ کی طرف سے ایک  
شان افیازی پیدا کر چکی ہے، وہ ہاں محدود تھیں، مگر سب کے پاس  
مذہب، تالیف، اس قابل کہ اپنی کم عمری، کم استعدادی کے باوجود  
اپنے سے کہیں اونچے کا ہوں اور بچہ نیرمی کے طلبہ کو تہذیب و تہذیب، تربیت  
سبق و سکھ میں! شہر کے ماکر، شیخ، شاعر، ائمہ، علماء، ان کی  
منشی مختار، احمد صاحب ایڈوکیٹ وغیرہ نے جس سطح، عنایت کے ساتھ  
ہاتھوں ہاتھ کیا، وہ زمین و آسمان اور پچھلے تجربات کے موافق تھا۔ نے  
نور علی سید علی عباس حسینی ائمہ اسے (مشہور افسانہ نویس) ہنٹ ماسٹر  
اور از صاحب پناہی سکریٹری شاعر اور استاد اور فارسی کیموس  
اور ان دونوں نے ہاں نوادی ہی نہیں، عزت افزائی میں بھی اپنی پوری  
شاعری صرف کر دی۔ بیخود اور ہر اور آج کا بچہ بزرگ اور آج کا بچہ  
ہوں، سب پر، ہر کم فوٹ کر لیں، مگر عادی مجرم نے شاعروں میں شرکت  
بھی ترک نہیں کی ہے۔ یہ نہیں کہ اب بھی کہیں کبھی ہمارے شاعرین جاتے ہیں، بلکہ  
ڈھٹائی کے ساتھ اخبار میں رپورٹ بھی بدستور شائع کر رہا ہے!

بڑا محتاج ہے اور ذوقی گنہگار سزا کے بند!

## انصاف کی نگاہ

لوگیاں بھی آخر اسی باب کی اولاد  
ہونے کی حیثیت سے ہمارے ہی کی طرح کچھ حقین رکھتی ہیں، انہیں لوگوں سے  
کم قرار دینا کہ انہیں حصہ ہی سے سرے سے محروم کر دیا جائے، جس  
انصاف کے نزدیک کیا تعلیم اور انداز ہے۔ (لیڈر - ۱۶ مارچ ۱۹۷۱ء)  
انتہا سے کسی غیر ہندو کا نہیں، والدہ آباد کے مشہور ہندو روزنامہ کے  
ایک مولیٰ افتتاحیہ کا ہے۔ جو ہندو عورت کے حق سیراش کے سحر پر ہے۔  
اور اب تو سارے پڑھ لکھے ہندو، کیا عورت کی ہر، ہی بولی بولنے لگے  
یہ اسلام ہی کی عینک، معذرتاً، توازن، شریعت ہے، جس نے پہلے تو انکی  
کو حصہ باب کی جائداد سے دیا، ان کے کمال نصیب۔ اور پھر اُدھر شوہر کی  
جائداد میں سے دیا۔ مرد کے ذمے سارے گھر کا نفقہ ہوتا ہے، عورت  
بغیر اس ذمہ داری کے ہر کے، ہر سے دوسرے حصے ہر کے ہر سے  
گھاتے ہیں انہیں کچھ نفع ہی نہ رہتا ہے۔



لاڈپا رکا ہوا کرتے۔ سرزنش کہیں مادیات بھی نہ فرماتے۔ سبزی کی کٹاؤں میں  
لاڈیوں کے ساتھ دو اوقات اور بھی۔

علامت صدیقی کے نام سے میں آپ کے ہی تھے، تاہم تاریخ کا بیان  
ہے کہ خلیفہ اہل سنت ہر وقت آپ کا مرتبہ بہ حیثیت نبی و رسول کے ملحوظ  
رکھتے تھے اور شفقت میں برابر لگے رہتے۔

علامت فاروقی میں یہ شفقت بڑھتے بڑھتے ہارک داشت اور  
تعلیم کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ عدل کے سوا نیت اور عزت کی گنجائش  
اس حد میں تھی ہی کہاں اسٹین انگریسی کے واسطے اس قانون میں اشتہار  
تھا تو وہ مسلمانوں کی ذات مبارک کے لئے تھا۔ اس سے جو کچھ بھی کہیں  
لیکن اہل سنت کی کتابیں تو ان شان سے بھری ہوئی ہیں۔ شیعہ نو مذاہب  
خود اسے مانتے ہیں۔

حضرت عمرؓ ایک بار اپنے ابتدائے عہد خلافت میں سرخوئی ہو کر کھڑے  
خطبہ دے رہے تھے۔ حضرت حسینؓ ابھی کہ سن اڑھائی تھے ستر برس ہو گئے  
اور بولے کہ میرے باپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے منبر سے اُتر آئے اپنے باپ  
کے منبر پر آیا۔ حضرت عمرؓ نے جواب دیا کہ میں لایا میرا میرے باپ کے تو  
کوئی خبر ہی نہ تھا۔ یہ کہہ کر فرط شفقت سے حضرت حسینؓ کو اپنے پاس ہی  
بٹھا لیا اور وہ بیٹھے سنا کر بیٹوں سے شغل کیا کیے۔ (اصحاب)

ایک بار آپ حضرت عمرؓ سے ملے گئے۔ وہاں امیر معاویہؓ غلبہ میں تھے۔  
اور عبداللہ بن عمرؓ روز و پر کھڑے ہوئے تھے۔ انھیں کے ساتھ آپ بھی  
لوٹ آئے۔ بعد کو جب ملاقات ہوئی تو حضرت عمرؓ نے پوچھا کہ خبر سے ملے  
نہیں؟ جواب دیا کہ اُس روز میں آپ کے پاس گیا تو تھا، لیکن آپ فارغ  
نہ تھے، اسی لیے میں ابن عمرؓ کے ساتھ چلا گیا۔ حضرت عمرؓ نے کہا،

انت احق من ابن عمرؓ فاما انت (ابن عمرؓ کا والد تھا، کیا جوڑ) تم ابن عمرؓ سے کہیں بڑھکر  
احیت ازنی فی رؤسائے۔ یہ ہماری کچھ عزت ہے اللہ کے بعد تم ہی  
تم اتم (اصحاب) لوگوں کی وی ہوئی ہے۔

معاشرہ کے لئے تھے۔ اب ایک نو نہ معاملت کا سنیہ۔ جب  
فتح ایران وغیرہ کے بعد حکومت اسلامیہ کو فارغ الہالی نصیب ہوئی اور  
عاجزین و انصار وغیرہ کے بڑے بڑے روزینے مقرر ہونے لگے تو بدوی  
سماج کی اولاد کا وظیفہ دو دو ہزار ماہوار قرار پایا، اور یہی سب سے بڑی  
شرح تھی۔ حضرت عمرؓ نے خود نام حضرت حسنؓ اور حضرت حسینؓ کے پیش کیے،  
اور ان کے بھی یہ وظیفے اتنی ہی اتنی رقم کے، بلکہ ایک روایت کے مطابق تو اس  
سے بھی کہیں بڑھ کر پانچ پانچ ہزار کے مقرر کرائے۔

حضرت عمرؓ کو جو محبت و شفقت کا خزانہ رسالت کے ساتھ تھی، اُسے  
سیکھتے ہوئے یہ روزاتیں کچھ عجیب بھی نہیں۔ حضرت علیؓ کو آپ وقت کا سب  
سے بڑا عالم و فقیہ مانتے تھے۔ ہر اہم مشورت میں شریک کرتے تھے۔ اور  
اعتماد اتنا رکھتے تھے کہ جب سفر شام و فلسطین کی ضرورت پیش آئی، تو دشمن  
کی حکومت سارے صحابہ کرام کو چھوڑ کر حضرت علیؓ مرعشیؓ ہی کے سپرد کر کے  
گئے۔ لیکن خیرایہ توقف۔ یہی وہ سزا جو پڑا ہوا ہے۔

حضرت عثمانؓ بھی اپنے روزِ خلافت میں آپ کی پوری قدر رکھتے رہے۔

اور آپ اُن کے عہد میں جہادوں میں شریک رہے۔ عہدِ سرخوئی میں آپ قدوہ  
سالہ میں پیش پیش رہے۔ جنگِ جمل و جنگِ صفین دونوں میں اپنے  
والد ماجد کے ساتھ حصہ لیا۔ جنگِ جمل کے خاتمہ پر آپ حضرت عائشہؓ کی  
مشاورت کے لیے دُور نکسے گئے۔ جنگِ صفین کے بعد سادہ و پر آپ بھی فوت  
ثبت ہوئی۔ غارِ جمل کے مقابلہ میں آپ نے جرات، شجاعت، مردانگی کا  
نمایاں نبوت دیا۔ مرجیت و مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ  
امیر معاویہؓ نے بھی خاندانی رنجش و ناگواری کے باوجود آپ کے ظاہری اہم  
و احترام میں فرق نہ آئے دیا۔ اور آپ اُن کے عہد میں بھی جہادوں میں برابر  
شریک رہے۔ چنانچہ شمشٹ میں امیر معاویہؓ میں جب وہی سب سے  
جنگِ جعفریؓ اور شملانیہ کا محاصرہ لشکر اسلام نے کر لیا، تو اُس میں  
حضرت حسینؓ غازی بن کر رہے۔ اسکا ذکر گزین نے اپنی شہرہ کارِ تاریخِ نذال  
روایت میں خاص طور پر کیا ہے۔

آخر عمر میں کر بلا کا وہ سور کہ خویش پیش آیا، جس سے دوست دشمن  
سب واقف ہیں۔ اور ہر آنکہ اُس پر اشکبار ہے۔ اس مختصر سروری  
تذکرے میں اسکی تفصیل کی گنجائش کہاں۔ البتہ یہی نقطہ نظر سے مرث  
اس قدر کہنا ہے کہ حادثہ یقیناً بہت سخت ہوا، درد انگیزی میں اپنی مثال  
آپ، لیکن جہاں تک آپؓ کی نفسِ شہادت کا تعلق ہے، اسکی ذمہ داری  
امیر شام (یزید بن معاویہ) سے کہیں زیادہ نہیں ماتحت کلام اور بعض تو کوئی  
حالات و اتفاقی حوادث پر ہے۔

صورتِ جسم میں آپ بھی حضرت حسنؓ کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
بہت زیادہ مشابہ تھے۔

کان الحسن و الحسنینؓ شہیم حسنؓ اور حسینؓ دونوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نہایت  
برسواں اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (اصحاب) درجہ ہمشابہ تھے۔

بلکہ اس کی روایت ہے کہ آپؓ شہادتِ رسول میں حسنؓ سے بھی بڑے  
بڑے تھے۔ (تہذیبِ اہل بیت)

عمر شریف کا بیشتر حصہ خوشحالی اور فارغ الہالی کے ساتھ بسر کیا۔ خلافت  
ثانیہ و ثالثہ میں ۲۰ ہزار یا ۲۵ ہزار ماہانہ کا وظیفہ جاری رہا۔ امیر معاویہؓ کے  
زمانے میں حضرت حسنؓ کی دست برداری خلافت کے بعد سے یہ رقم ہر سال  
سالانہ کی ہوئی تھی۔ قیام عموماً مدینہ منورہ میں رہتا تھا، کوہِ جب حضرت علیؓ  
نے دار الحکومت منتقل کیا تھا، تو آپؓ بھی اُن کے ہمراہ پہلے گئے تھے۔

غایت کم سنی کے باوجود کچھ احوال رسولؐ کی زبان سے سن کر محفوظ  
کرتے تھے۔ ان روایتوں کی تعداد آٹھ ہے۔ اور محدث ابو داؤد، محمد بن  
محدث ابن ماجہ و محدث ابویلی نے انہیں قبول کر کے نقل کیا ہے۔ وقد  
حفظنا بحسین عن النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دروئی عن ابن عمرؓ بن  
امام بیہق سیرۃ دروئی ابن ماجہ ابویلی عن (اصحاب) فقہ ائمہ میں بھی مثلاً  
مرتبہ رکھتے تھے۔ آخر حضرت علیؓ جیسے افتخار و علم کے ماحول، یہی تھے۔ عبداللہ  
ابن زبیرؓ بار بار آپؓ کی جانب سائلِ فقہ میں رجوع کرتے تھے۔

زہد و تقویٰ، سادت، سخاوت، ادب، صفا، تواضع، مفودِ کم،  
صفاست و بلاغت میں طہرہ آفاق تھے۔ ایک روایت میں ہے کہ ایک ہزار

رکعتیں نماز کی رات دن میں پڑھنا آتے تھے۔ اُسعد الغابہ میں ہے اگر قیام  
دینے کے زمانہ میں ۲۵ حج پڑھا وہ کچھ اُسعد قیامت، خیرات، سیرتِ نبوی کی حدیث  
ذاتی۔ روزے بھی کثرت سے رکھتے تھے۔ ایک جامع فقہ ۳۰ سے اس مسئلہ  
ترین تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے

کام ان حسین رضی اللہ عنہ | حسین رضی اللہ عنہ بڑے ہی نماز پڑھنے والے،  
کثیر الصلوٰۃ والصوم والنج | بڑے روزہ رکھنے والے بڑے حج کرکے والے  
والصلوٰۃ والخیال | بڑے صدقہ دینے والے اور ساری نیکیوں  
جیسا (اُسعد الغابہ) | میں بہت بڑے بڑے تھے۔

ذہابن نبوت سے آپ اور آپ کے بھائی کو جو امان جنت کے سردار  
سید اشیاہ اہل الجنت کا لقب عطا ہوا ہے۔ احادیث اُنکے فضائل  
میں مشہور و معروف ہیں۔ یہاں صرف دو نقض کی جاتی ہیں،

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حج اور سیئہ کے ساتھ پکار کر  
اغذ بید صبحین و صبیحی | فرمایا کہ صبح کی کو بخت ہوگی میرے ساتھ وہ ان  
من اجتنی | وہ ان کے ساتھ اور ان کے ان آپ کے ساتھ  
والا ہوا وہاں کان سے | وہ میرے ہمراہ دنیا سے میں میری منزل تھا  
فی وجہی لوم العبادۃ | ہو گا۔

(جمع الفوائد من دین) | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے علی اور ناظر اور حسین اور  
جمال النبی صلی اللہ علیہ وسلم | حسین اور مخاطب کر کے فرمایا کہ جو تم سے لڑے گا  
علی وناظر وکسین | اُس سے میں لڑوں گا۔ اور جو تم سے ملے گا  
والا حرب لمن حاربتم و سلم | میں اس سے ملے گا۔

دین بزرگی کی یہ مجسم تصویر کسی کو پسند نہ آئے گا۔ یہ ایک الگ سوال  
ہے۔ بہر حال یہ قلعے اہل سنت کے دلی کمال، امام دقت، سید رسول  
وہجان گلشن نبوی، سیدنا حضرت حسین رضی اللہ عنہ۔

## ایک اور مسلم خواتین

مسلم ایک کے اجلاس کراچی کے ساتھ ہی ساتھ مسلم خواتین کی  
ایک کلاس اجلاس میں ہوا ہے اور ہونا چاہیے۔ اس سے کسی کو بھی غائب  
نہیں ہو سکتا۔ لیکن مسلم خواتین کی استقبالیہ کمیٹی نے ایک نمائندہ ہی کو چپ  
قرار داد منظور کی ہے۔

پہلے یہ فیصلہ کیا گیا تھا کہ کوئی مسلمان عورت کھلے اجلاس میں مردوں  
کے ساتھ نہ بیٹھے بلکہ سب پردے میں بیٹھیں لیکن بعد میں یہ ترمیم پیش کی گئی  
کہ جو عورتیں کھلے اجلاس میں مردوں کے درمیان بیٹھنا چاہیں انہیں اسکا امتیاز  
ہے بغیر دیگر وہ سادہ لباس پہنے ہوئے ہوں اور وہ لباس سبز حاشیہ کی سفید  
سارو سی پشتل ہو۔ زور نہ پنیں۔ غارہ وغیرہ استعمال نہ کریں۔ تاکہ کسی شخص  
کے لیے نود قائم نہ کر سکیں۔

اب تک ہم سمجھتے تھے کہ مسلمان مردوں ہی کے لئے غرابہ ہی مسلم  
ہو جسے کہ پر بخوٹا، کھاسی عورتیں تک بھی متعدد ہو چکی ہے۔

اول تو یہ بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی کہ اگر مسلم خواتین کی کوئی ایک  
موجود ہے اور اسکا ملحوظہ اجلاس ہوا ہے تو اسکی مجلس استقبالیہ زمانہ اجلاس  
کے دائرہ سے تجاوز کر کے مردانہ اجلاس کے اختلاط میں کیوں دخل دے  
رہی ہے۔ اور اگر آئین کی کسی دفعہ یا قانون یا حکم کے کسی حکم سے زمانہ ایک  
کی استقبالیہ مجلس کو یہ اختیار حاصل ہے کہ مردانہ اجلاس میں عورتوں کی  
شرکت کے متعلق مسائل کا فیصلہ کرے۔ تو یقیناً پہلے فیصلہ ہی صحیح تھا کہ  
مردانہ اجلاس میں سب مسلمان مردوں کو نہیں ہونا چاہیے۔ خواہ وہ اس  
ناظمہ جناح ہی کیوں نہ ہوں۔ نئی نسل کے لیے نود قائم کرنے کا طریقہ یہی ہے۔  
لیکن یہ جو ترمیم کی گئی ہے اس کے تو ایک لفظ سے مردوں کا  
افضل العقل والدین ہونا ثابت ہو رہا ہے۔

انھوں نے مسلم خواتین کو ہزار ہا مردوں کے پہلو پہلو کھیلنے نہ بیٹھنے  
کی اجازت دے دی ہے۔ لیکن شرائط حسب ذیل ہیں:۔ لباس سادہ ہو۔  
اور وہ کیا ہو؟ سبز حاشیہ کی سفید سارو سی! یعنی مسلم اس عورتیں ہندو  
عورتوں کا لباس پنیں۔ روپیہ۔ قمیص۔ اور شلوار یا عوارہ سادہ لباس  
نہیں داخل نہیں ہے بلکہ زور نہ پنیں۔ غارہ استعمال نہ کریں۔ یہ شرائط  
دینی احکام کے ماتحت نہیں بلکہ استقبالیہ خواتین کے ذاتی اجتہاد کا  
نتیجہ ہیں!

... لیکن آخر کیا یہ یہود و بائیں ہیں! اسلام عورت کو ترادرجیہ وری  
کی تعین کرتا ہے۔ اور مردوں اور عورتوں کی مخلوط اور "ہلو ہلو" مجلس  
کو جائز نہیں کہتا۔ اس لئے اجلاس مسلم لیگ میں عورتوں کی شرکت پس پردہ  
ہی بہتر ہے۔ اس قسم کی نو ترمیمیں پیش کرنا اسلام اور مسلمانوں کو ذلیل کر رہا ہے۔  
(انقلاب)

## خریداران صدق کی خدمت میں

آپ حضرات کی سیاد خریداری ۱۱ جنوری ۱۹۹۷ء میں تمام  
ہو رہی ہے۔ براہ عنایت اپنا چندہ مبلغ پانچ روپیہ وسط جنوری  
تک روانہ فرمادیں۔ تاکہ آخر انکم: فقر کو وصول ہو جائے اور  
پہلی ضروری کو دی اپنی نذر دیا گیا جائے۔

۲۳۰	۳۶۳	۵۹۱	۵۹۹
۶۸۳	۶۸۳	۶۹۰	۶۹۵
۷۱۲	۷۲۸	۷۳۰	۷۴۰
۷۴۱	۷۴۲	۷۴۶	۷۹۹
۱۱۲۲	۱۱۹۳	۱۱۹۶	۱۱۹۷
۱۱۹۸	۱۱۹۹	۱۲۰۰	۱۲۰۱
۱۲۰۲	۱۲۰۳	۱۲۰۴	۱۲۰۵
۱۲۵۹	۱۲۶۹	۱۲۷۹	۱۲۷۹
۹۲۰	۹۲۱	۹۲۶	۹۲۷
۹۵۲	۹۶۱	۹۶۶	۹۶۷

خادم مہتمم صدق



# قربانی کا فلسفہ

ذکرِ قربانی، بولانا، قربانی، صاحبِ گناہ، قربانی، حیدر آباد، کن (دینا) ان کے کی تہیت غرض کرتا ہوں۔ ہر اکالچ توپہ، دوسری سے بندہ، بڑے پچھے تو سندر آباد کی خواہش کا قصد، لگا ہوا ہے۔ نماز پڑھنے اور نہ کرنے کے لیے نہ گیا، عمل سجدہ تہذیب و خوبی، ستارہ ہو گئی، اور دوسرے ہزار کا یہ تہذیب و عمارت (لاڈلہ پیر) لگا سوا تھا، خطبہ حسب دستور پڑھا، آج جن کے سلطان کو اس خطبہ میں نہ بد دلانی گئی تھی وہ عرض سے، قربانی کی مستحق عبارت ہے، مہم قدر سے اس کا تعلق دینی نہیں ہے، پھر قرآن سے جن اسباق کی تہذیب قربانی میں دی سے اس کی تعمیل باقی اور تہذیب پائی گیا کہ اس عبارت کو مصدر کے ساتھ ہم مقام شہزادہ پست خیرات کا لے کر شہرہ صحیح نہ ہو گا، نماز پڑھنے والے روزے کے مستحق نہیں ہو سکتے ہیں۔ کسی کا اگر جہد کی ہے تو کپڑوں کے پہن پینے سے اس کی بھوک ماریا، نہ ہو جائیگا اس کے لیے دور، یا گیا کہ دین کے ساتھ نہ جہت کرنے والے، "قنوت" کی مدنیہ وسلم نے دین و ایمان لائے کے بعد کب اپنی دولت کا قصد بانی رکھتے ہیں، پھر بانی بالکل نہیں کرتے اور رسالت پر جس امتداد و ترقی کی ضرورت ہے، اس سے بھی خیر نہیں) قربانی کے ذریعہ سے جن اسباق اور قرآن مسلمانوں کے ذہن نشین کرانا چاہتا ہے، ان ہی میں آخری آیت سورۃ الحج مسئلہ بالا ضمیمہ جو یہ ہے

ان شہداً من الذین آتوا ان اللہ یحب کل خیر کونور

ان شہداً من الذین آتوا ان اللہ یحب کل خیر کونور

ان شہداً من الذین آتوا ان اللہ یحب کل خیر کونور

در وقت کرنا ہے، بجا و راست بھی اور ان قوانین کا پابند بنا کر جن سے آدمی میں در وقت کی قوت پیدا ہوتی ہے۔ قربانی کے متعلقہ اسباق میں کبھی سبق ہی ہے سبکی طرف اس آیت میں اشارہ کیا گیا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ مسلمان قربانی کرتے ہیں لیکن قرآن نے بن اسباق کو اس سے پڑھانا چاہا ہے وہ نہ خود پڑھتے ہیں، نہ علماء پڑھتے ہیں، حالانکہ حدیثوں میں آیا ہے کہ مرد تو مرد عورتوں تک کو چاہیے کہ اپنی قربانی خود اپنے ہاتھ سے کریں، اب سوئی اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی لڑکیوں سے خود قربانی کراتے تھے۔ غلطیہ زہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا تھا کہ اُمّ کلثوم! اپنی قربانی کہ جا کر دیکھو، ہر قطرہ خون کا چھوٹا اس کے ٹکڑا ہے تمہارے گناہ کی سمانی کا نہ ایسا ہے۔ بتوں رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے عرض کیا کہ کیا میری اپنے گیم کے ڈوگوں کے لیے آپ کا یہ حکم چاہتا ہوں کہ اس کے لیے ارشاد ہوا کہ گھبراؤ، اس کے لیے میں اور مارے مسلمانوں کے لیے، سب کے لیے۔ اور میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ جو نہ وغیرہ کو قرآن میں شہداء اللہ کے لفظ سے جو تعبیر کیا گیا ہے، خود اس میں اشارہ ہے کہ نہ اور اس کے بندے میں جو تعلقات ہونے چاہتے ہیں قربانی سے ان ہی تعلقات کے شعور کو اسلام بیدار کرنا چاہتا ہے۔ مذہم غامض ہیں اور نہ

ذائقہ میں مالک صرف ایک فاروق بہ رب فی چاندی طرف ہے۔ جب حق اپنا ایک شعلہ یہ سمجھتے ہیں کہ اسے ہم ذبح کر کے نہیں اور جس طرح چاہیں اس میں قربان کر سکتے ہیں، تو پھر اسی سے سوچنا چاہیے کہ جبکہ ہم واقعی مخلوق ہیں، انہی ملک میں اس کی عبادت میں اگر خزانہ بھانے کی ضرورت تھی مسلمانوں کو پیش آئے تو قربانی جو عین ہیں، دینی ہے جس نے اس حق کو بڑھ لیا ہے کیا قدم پیچھے ہٹا سکتا ہے۔ میں وجہ نہ ہے کہ یہ بات اس کی ذریعہ سے مثلاً اپنے خیرات کرنے سے حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس میں خون بہا کر مسلمان کے دل میں یہ خیال پیدا کیا جاتا ہے کہ خون بہانے کی ضرورت بھی اس کو پیش آئیگی تو اپنے ملک کے ساتھ میں کام کو ہم کر سکتے ہیں جس کے ہم ملک میں اس کے مطالبے پر چکچکاتے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ اسی شعور ہی کی بیداری کو پیش نظر رکھ کر ہی تو خیال کرنا ہوا کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لوگوں کے لیے جو قربانی کی استطاعت نہیں رکھتے، یہ حکم دیا ہے، کہ وہ اپنی زچہ سے اپنے ناخن، بال، دغہ، نہ ترشوانا اور قربانی کے دن سچاے قربانی کے، حن بال کو ترشوا کر، "شعور" کو سال بھر میں ایک دفعہ اپنے اندر جگائیں، جسے تسلیم لوگ، واقعی زندہ جاوڑ کو خدا کے حضور میں ماننے، کہہ کر ذبح کرتے ہیں، گویا اس کی مثال اسی ہوتی کہ ہمارے پہلے صحت پاک کرنا اپنے آپ کو ضروری ہے جس کا اصلی طریقہ وضو ہے، لیکن وضو کرنے سے جو معذرت ہو، اس سے پہلے اسلام نے تمہارے قاعدہ بنا دیا ہے تاکہ حافظہ اس بات کو یاد رکھے کہ ہمارے پہلے ہم کو معافی دیکھ کر کیا حکم دیا گیا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ قربانی نہ کرنے والوں کو اسلام کے اس حکم (یعنی ناخن، بال وغیرہ) کو بھیجیں، نہ ترشوانا اور قربانی کے دن انکو تراشنا، نہ سلام کیوں اس سے بے اعتنائی برتی گئی، حالانکہ یہ حکم ان لوگوں کو بھی دیا گیا ہے، جو قربانی کرتے ہیں، جس طرح انوار میں ایک حدیث ہے کہ کسی غیر مستطیع آدمی، پچھوڑت صلی اللہ علیہ وسلم کے درایت کیا تو آپ نے اس کو بھی حکم دیا کہ ناخن، بال وغیرہ قربانی کے سال ترشوانا ہی تمہاری اختیاری ہو جائیگی۔ اور قربانی کرنے والوں کے متعلق صحاح کی مشہور حدیث اس باب میں ہے۔ آخر میں ان غریب مسلمانوں کو یہ نجات دلا دی گئی کہ میرے آنے کی وجہ سے آپ کو نہ سمجھنا چاہیے کہ قربانی آپ کی طرف سے نہیں ہوتی، آپ کے آقا نے (صلی اللہ علیہ وسلم) اس سال تک مسلسل تمام دین کے دنوں میں ہمیشہ آپ لوگوں کی طرف سے قربانی خود کی ہے۔ فرماتے ہوئے آپ ذبح فرماتے کہ یہ محمد کی امت کی طرف سے ہے۔ میں ایک عمل ایسا ہے جسے آپ کی بیداری سے بیشتر آپ کے محبوب (صلی اللہ علیہ وسلم) آپ کی طرف سے بالائزام انجام دیتے رہے ہیں، آخر میں اس پر پھر میں نے زور دیا کہ حتی الوسع قربانی مردوں کو خیر، نہ اور کو کو بھی اسلام کا نشانہ ہے کہ اپنے ہاتھ سے کریں نہ ہو سکتے تو کم از کم قربانی حیثیت ہو رہی ہو، اس کے کھڑے رہیں خون جس طرح بہتا ہے ذبیحہ جس طرح ترپا ہے۔ آپ کو کہیں۔ یہ غفلت کا اندیشہ مسلمانوں کے لیے بچا ہوا ہے۔ بخاری و بیروہ کی اس روایت کا آخر میں ذکر کیا کہ (۶۳) جس نے سینا ارنٹ کی قربانی پیسیر صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دست مبارک سے ایک دن میں کی، اس سے (افراد) چاہے کہ اپنے





# مراسلہ تصویر کشی اور مسلم یونیورسٹی

(از ناظم صاحب شہد اطلاعات مسلم یونیورسٹی، علیگڑھ)

انجام دہی کی اشاعت تاریخ ۲۵ دسمبر میں: عزائم تصویر کشی مسلم یونیورسٹی کسٹمر اسلام آباد کی رسالت سے یونیورسٹی کے نئی ناظم دینیات پر الزام لگایا گیا ہے کہ انہوں نے اکیڈمک کونسل کے اجلاس میں سبب شناخت اسلام آباد کی تصویر کشی میں کوشش کا سوال درپیش تھا تصویر کشی کی مخالفت میں کی اور اس بدعت کو منظور کرایا۔ اس لحاظ واقعہ کی تردید کے لیے اکیڈمک کونسل اور ڈائریکٹوریٹ کونسل کے ممبروں اور نئی ناظم دینیات کی اس دسلے کو ہم نقل کرنا سمجھتے ہیں۔ جو اکیڈمک کونسل کا رد ان میں درج ہے:

## نقل قرار داد نمبر ۱۰ اکیڈمک کونسل تاریخی ۱۲ دسمبر ۱۹۲۲ء

رہبر اسلام آباد کے اس نوٹ پر غور کیا گیا کہ جو درپیش ہیں علماء سے شناخت کا رد کی قیمت اور ان کی وصول کی جائے۔ اس سلسلہ میں نئی ناظم دینیات نے اعتراض فرمایا کہ شریعت میں تصویر کشی کا استعمال قطعاً ناجائز ہے اصل انگریزی نئی یونیورسٹی کا ترجمہ ہے اس سلسلہ میں نئی ناظم دینیات نے یہ بتایا کہ اس کے خیال میں تصویر کشی کا استعمال شریعت میں درست نہیں۔ مگر ان کے اکیڈمک کونسل سے یہ سفارش کرنے کا فیصلہ کیا گیا کہ یونیورسٹی کے علماء سے اس ضمن میں ۱۲ دسمبر کی قیمت وصول کی جائے

## نقل قرار داد نمبر ۱۱ اکیڈمک کونسل تاریخی ۲۲ جنوری ۱۹۲۳ء

قرار دیا گیا کہ اکیڈمک کونسل کی سفارش رد یہ قرار داد ۱۲ دسمبر ۱۹۲۲ء کے مطابق علماء سے ۱۲ دسمبر کی قیمت وصول کی جائے لیکن اگر کوئی طالب علم تصویر کشی کو اپنے ایمان کے خلاف سمجھے اور ستر میں ہوا تو پھر اس جانساز صاحب اسکو سزا کر سکتے ہیں۔ مجھے ایسا ہے کہ مذکورہ بالا تفصیلات کے بعد نئی ناظم دینیات کے متعلق جو غلط فہمیاں پیدا کر دی گئی ہیں وہ جو باقی ہیں۔ اکیڈمک کونسل نے دراصل ناظم صاحب کے اعتراض کی بنا پر ہی اپنی قرارداد میں استثنا رکھا ہے۔

صدقہ - ناظم صاحب کی طرف سے تو سفارشی محمد اللہ ایک بڑی حد تک پہنچی۔ لیکن وہ اکیڈمک کونسل پر یا اکیڈمک کونسل یا مسلم یونیورسٹی کی کوئی سی بھی مجلس کسی کا بھی نمائندہ یونیورسٹی میں تصویر کشی کو ترجیح کا ہرگز نہ ہونا چاہیے۔ جو چیز شریعت اسلام میں ناجائز ہے اسکی تردید و ترغیب حدود مسلم یونیورسٹی کے اندر ملنا و قانوناً گنجائش استثناء کے باوجود بھی کیونکہ وہ رکھی جاسکتی ہے؟ حیرت ہے کہ دونوں کونسلوں کے ممبران ہی میں انکی غیرت اسلامی نے اسی غیر اسلامی تجویز کے حق میں دھڑ دھڑا گوارا کیونکر کیا؟

استثنا بالکل ناکافی ہے۔ یہ تو بالکل ایسی ہی بات ہے کہ پہلے

یونیورسٹی میں ایک عام قانون شراب خوری کا جاری کر دیا جائے اور پھر یہ کہ دیا جائے کہ جو لوگ شراب پیا جائز نہیں سمجھتے وہ اپنے کوشش قرار دینے کی درخواست پر وہ اس جانساز کی خدمت میں پیش کر دیں۔ لوگوں کے سمجھنے نہ سمجھنے کا کوئی سوال ہی نہیں سوال صرف حکام کے اکیڈمک قانون کے جاری کر دینے کا ہے۔۔۔ خیال ایسا پڑتا ہے اگر دونوں کونسلوں کے ممبر اچھے اچھے غیر مسلم اور دین و مذہب کو عزیز سمجھنے والے ہی ہوتے۔ مولانا شریانی، میر نیر آباد، خان بابر پور، فیض علی، محمد قریشی، غیر ہم۔ اور خود اس جانساز اور اس جانساز کو دونوں کونسلوں کی رسلہ عامہ کا احترام و پناہ فرمائی سمجھتے ہیں۔ یقیناً یہ کہ وہ ایسے غلط اور غیر اسلامی قانون کا نفاذ آئندہ ہرگز نہ ہونے چاہئے۔

## مرزہ خیر واقعہ

انبار نویسی جنگ میں سات لاکھوں کی ایک تصویر شائع ہوئی ہے جس کے نیچے ذیل کی عبارت ہے: یہ تصویر بنگال کے خلع میں سنگ کی سٹا مسلمان لڑکیوں کی ہے۔ جنہیں سین سنگ کی عوامی مخالفت کیٹی کے کارکن قہر خانوں سے بھال کر لئے ہیں۔ البتہ بنگال میں آج بھی سب تلخ ہو رہا ہے۔ یہ کوئی اتفاقی بات نہیں ہے۔ ایسے اپنے بھوکے بچوں کو جو ان لڑکیوں کو دلاؤں کے ذریعہ بیچ دیتی ہیں جو انھیں تحفہ خانوں میں لے جاتے ہیں اور ان سے پیشہ کرتے ہیں۔

ان میں سے سب سے چھوٹی عائشہ ہے جسکی عمر نو سال ہے اور سب سے بڑی رقیبہ کی عمر دس سال۔ یہ دراصل بارہ کی ٹولی تھی۔ گیارہ مسلمان اور ایک ہندو جنہیں قہر خانہ سے لایا گیا تھا۔ ان میں سے ایک پناہ گاہ میں بھیج دی گئی۔ درگاہوں واپس گئی ہیں اور ایک جے سو ذراک اور آشک ہے شفا خانہ میں پڑی ہوئی ہے۔ یہ لڑکیاں بنگال کے بھولے گناہوں کی چھچھرائی میں جنہیں نو اور دس روپے میں بیجا تھا۔ آج ان بچیوں کے اس باب کا بھی پتہ نہیں شاید وہ مر چکے ہیں۔ اس روٹے کوڑے کر دینے والے واقعہ سے کس کا دل نہ تڑپ اٹھا ہو گا کہ۔۔۔ تمام اس لیے ارتکاب پذیر نہیں ہوئے کہ بنگال میں بھوک کے ہر چیز کی قلت ہے بلکہ یہ پاسداری اور نگہداری کے تقاضاں کا نتیجہ ہیں اگر حکومت اور امدادی انجمنیں فرض شناسی سے کام لیں۔ تو وہ ان قسم کی بچیوں کو جو محض والدین کی فاقہ کشی کے باعث مارکیٹ کی جنس بننے پر مجبور ہو رہی ہیں، اپنے قبضہ میں لے لیں اور اسکے بعد انھیں پناہ گاہوں میں بھیج دیں۔ اس سلسلہ میں خالصتاً دو کو ذرا زیادہ جدوجہد اور فرض شناسی سے کام لینا چاہیے۔ کیونکہ انکی ذمہ داریاں دوسروں کی نسبت زیادہ اہم ہیں۔ ورنہ اس قسم کے مرزہ خیر جراثیم کا ارتکاب ہونا ہیگا۔ (ایضاد)

(شیخ نکت حسین پڑھنے میں بڑی توجہ سے لیں) (ایضاد) (شیخ نکت حسین پڑھنے میں بڑی توجہ سے لیں) (ایضاد)







مشکلین کی راہ " امام اشعری مؤلفین کی مجلسوں میں خود بھی

ماہر کے لئے : آپ کے معنی ان سے سوال کیا گیا کہ اہل بدعت کی مجلسوں میں آپ کی کیا جگہ ہے؟ جواب میں فرمایا کہ یہ لوگ اہل راستہ میں کوئی دینی چیز کوئی فاضل نہیں ہے۔ اس لئے جو اس دور لوگ آپ کے پاس پیرا گرم بھی ہو سکے پاس نہ جائیں تو افسوس کیسے ہو؟ (معاذ اللہ)

لیکن امام سے یہ سوال کرنے والا اس کے جواب پر آمیزگی ضرورت ہی نہ تھی؟ امام کا یہ جزم ان کی کافری تھا کہ اگر کسی ضرورت سے مجلس دینی سے بھی سیر ہال اہل بدعت کی مجلسوں میں گئے، دیکھا جاتا تھا کہ وہ جب علی الترتیب ہوا یا نہیں؟ اور پھر اسے مذمت دینا یا نہ دینا یہ پہلی اور دوسری محبت کے بعد تیسری محبت ہوتی تھی؟ کیا کہیں اس وقت پھر وہ جہاد میں کوئی نقشہ نمایاں نہیں کرتے؟

امام اشوری فرماتا تھا مقابلہ کرتے ہیں، ان کے دواہ لائے کہ شعلہ لہنے میں۔ محبت کے سامنے ان کا تقاضا کی تقدیر کا خیر یا ہند کرتے ہیں، کہ تشبیہ و تمثیل کے اہل ان میں نہ رہا جاتا ہے۔ مقرر کے سامنے صفات باری تعالیٰ کا اس طرح اثبات کرتے ہیں کہ تقدیر کا تزیہ سرفراشان باری تعالیٰ کے درجہ سے صاف فرزداد تر از آسمانی سے اب وہ شخص پر ماحول سے واقف نہیں، مگر اب سے واقف نہیں، نہ اس کے مذاق سے واقف نہیں، عصری مباحث سے واقف نہیں۔

وہ امام کو کیسی محبت سے کہہ گا اور کیسی شرمیلی؟ (الغناء) کنگا تو آخر کیا جیا کہیا جب ان کے کلام سے دونوں چیزیں نکلی ہیں تو پشیمان و درہم و رجب کے گمراہ تھے۔ تحسین بھی تھی اور تعزلی بھی ماحول سے واقفیت، عصری مباحث سے واقفیت، آخر اتنی واقفیتوں کی ضرورت ہی کیا ہے؟ یہ سارے والے بھی کچھ تمدن زدہ کے علوم ہوتے ہیں۔ صاف اور کھلے ہوئے فوٹے کہ چھوڑ کر خدا و محمد ﷺ پر غور اور پیر پیر کی راہ اختیار کرتے ہیں!

### اردو کی ہندوستان گیری

انٹرویو سٹی (پن انجائوٹی) کاٹھمنڈو کے تازہ اخبار میں مقتدر حیدر آباد کے کوفہ پر: "مجلس کے آغاز پر سراسر ایسا دھماکا کرشن بن گیا کہ میں ہندوستان کے اندر حکومت اور مذہب جادو کا شکر ہوں کہ مجلس میں جادو کے اور امین کے آرام، آسائش اور تفریحات کا بہترین انتظام کیا گیا۔ جاس نصیب کے غرضاتی معنایں کی تسلیم کا ذریعہ اردو کو بنا کر چلا عثمانیہ نے جو تقریر لیا ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے موصوفہ نے فرمایا کہ "ہندوستانی کہ ہندوستان کی مشترکہ زبان بنانے کے لیے متحدہ کوششیں کی جا رہی ہیں، لہذا ہندوستان کے مختلف حصوں میں جا رہے ہیں یہ معلوم کرنا باعین و پستی ہو گا کہ جادو عثمانیہ اور اس کے سلسلہ ادارہ میں اردو کی زبان ہندوستان کی مشترکہ زبان ہندوستانی، اور بین الاقوامی انگریزی کی تسلیم حاصل کرنے کے لئے اس مذہب کے تشفی بخش ذرائع موجود ہیں۔"

جانتے ہیں یہ معلوم کرنا خاص طور پر دلچسپی کا باعث ہو گا کہ آیا لب۔ انجرائٹ اور دیگر دینی مسلمانین کی دوسرے ہیں اردو میں تشفی بخش طور پر ہوتی ہے؟ (الطاعات عامہ - حیدر آباد)

یہ اردو ہندوستانی کو ہندوستان کی مشترکہ زبان کہنے والا کوئی اور نہیں، ہندوستان کا مشہور ہندو فلسفی بنارس ہندو یونیورسٹی کا وائس چانسلر سر ادا کرشن ہیں۔ ایسی کھلی ہوا حقیقت کہ ہزاروں میں سرگرمیوں کے لاکھوں ہم نہ ہوں کہ خدا معلوم اس کے نزدیک کیا ہوتا ہے؟

### دیکھ میں سکھ

مولانا عبدالرؤف خان صاحب (مبارک پور) سراج الامور (پنڈت سنگھ) عاجز آ کر اپنے ایک کتبہ میں لکھتے ہیں: "آپ کی غلامی میں کے ... خلافت لکھنے والے غلامیت اور غلامیت کے جذبہ سے چور ہو کر لگا رہے ہیں اور جو لوگ ملتوں سے ملتوں پر وجود اور آپ و مصالح کے باوجود اور اس کے خلاف فتنے کے اظہار کے باوجود یہ ملک ہندوستان نہایت پر تلے ہوئے ہیں ان کو ان کے حال پر چھوڑ دیے۔ اگر آپ کا یہ احتجاج انتہائی آہ و بکاہ و ادا اصحاب انجمنیہ نہیں سمجھیں تو اس دور، شرمیلی کے تحت غرضی مسئلہ کی حیثیت اختیار کر چکا ہے۔ گاہے غلامیت کا یہ علاج ایسا نیک، ناشی و بدست، گویا غلق یہ کہ یہ باغی و نیک فرزند

لیکن میرے حقدار کو جواب دہی نہیں میں اس بحث سے متعلق ہو گئیں۔ ان کی قیمت خود اتنی ہے کہ اس کے مقابلہ میں یہ سب دشمن کا سودا کچھ گراں نہیں! اور اب ہی ہے۔

### صاحب کا برادری

ایک معزز انگریزی عہدہ دار دہلی کے ایک ہفتہ میں اپنے مقام سے لکھتے ہیں: "آج ۲۵ دسمبر سن ۱۹۳۵ء۔ بنگلہ عظیم جھنڈیاں، شیش اور زینت کے سامان چور ہے ہیں۔ نشاط خانوں میں گچھترے یوں ہی گرا دیئے گئے آج اور زیادہ ہیں۔ کھانے، گانے، ناچ، شراب لینے کی مجلسیں ہوتی ہیں اور پل رہے ہیں۔ عیش و عشرت کی مجلسیں گرم ہے۔ آج دعوت نامہ ہے میں جہاں ڈیوٹی پر ہوں یہاں بھی اچھی خاصی چل پل رہے۔ ختم کیم نمہ ۱۰۰ ہے میں، گانے، چلا چلا کر گانے جا رہے ہیں۔ ہر ایسی عید و شب پرست ہوں طوفان عیش سے نسبت کیا ہے۔ ہمارے ان دنوں میں شرمیلی کی بولی لگائیں اور زیادہ کنی دی جاتی ہیں، یہاں انھیں دنوں میں نفسانی و معنوی لگا میں سر سے اُنارلی ہوتی ہیں۔ ان کی نفس میں حرکت ضروری نہیں، لیکن اپنے بیان کا خفا بھی ضروری تھا۔ جانا پڑا اور کیا نہ دیکھا ہوا اور چل رہے تھے ہرگز نہ سے جو ہر بات سے بھروسے انداز پر کہ وہ کچھ مجھ سے اس وقت صاف کواپرا کہ ہیں وہ انھیں نہیں بتایا میرے ذہن میں اس کے خلاف ہے اس پر میری کوششیں ہوتے ہیں لگاتار اور اس حد تک میری کوششیں رہی۔ عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ اگر ہم اپنی خودداری پر قائم رہیں اور اپنے میں غرضی نہ کرنے دیں تو دنیا کی کوششیں ہم پر چھوڑیں گی۔"

اس میں شک نہیں کہ یہ ایک بڑی بڑی بات ہے۔ ہندوستان میں ہندوستان کی حکومت اور اس کے سلسلہ ادارہ میں اردو کی زبان ہندوستان کی مشترکہ زبان ہندوستانی، اور بین الاقوامی انگریزی کی تسلیم حاصل کرنے کے لئے اس مذہب کے تشفی بخش ذرائع موجود ہیں۔



## نئی کتابیں

(۱) طلوعِ صبح : از چہ پرتوِ جہان آبادی : غلغلات : اور غلغلتے ٹہکتے ہوئے  
پتے : نقادوں کی ہنسی : وہ ایوں یا جتے : ٹہڈ پو : پانی صید کرتا ہے  
۲۰ آواز :-

اس وقت شاعری کی ہر گرم ازاد سی ہے اور ہر نونہل طبع (جس کی کوئی فیروزہ نہیں ہے) میں طرح و طرح کے وہاں شاعر متوجہ ہوا ہے۔ اس کے بعد یہ فیصلہ شاعر ہونے سے کہ قلمدان تاج شعر کسے دلوں کی زیادہ بے اختیار سنا دلوں کی بلکے حقیقت یہ ہے کہ سُننے کے قابل ہن شاعروں کا کلام ہے وہ اعلیٰ میں چھری ہیں۔ اور ان چند میں ایک 'سیدنا من حسین گو یا جان آبادی ہیں۔ شہت کے اسباب دوسرے یہ نے ہیں کچھ اُن میں سے اختیار ملی ہیں کچھ فیروز اختیار ملی ہیں جو اختیار ملی میں گویا صاحب اُن کے اختیار کو حلقے سے نہیں عادی ہیں۔ گویا کہ شاعری علیہا نہ شاعری سے عارفانہ شاعری ہے مجاہدانہ شاعری ہے۔ وہ آقبالی کی جلائی ہوئی شمع کو روشن رکھے ہوئے ہیں۔

فلوچ سحر کے عنوانات جمل آٹھ ہیں ۔ چلا عنوان ہے لا ادر الا اللہ ۔ فلوچ  
 کے تحت میں کوئی ۳۰-۳۱ نظمیں ہیں ۔ سراج ملک میں ، مسجد ، مقام جنگی  
 اذان ، غلام نظر ، چند تومانی عنوانات ہیں ۔ دوسرا باب محمد رسول اللہ پر  
 کے تحت میں کوئی ۳۲ نظمیں ہیں ، اس قسم کے عنوانات سے ، ماہ دینہ ،  
 بلور سراج ، کوثر رحمت ، فاتح خیر ، تفسیر حیات وغیرہ ۔ تیسرا غفراب اشتیاق  
 دل ہے ۔ اس میں ڈور ، سرود کے زیر عنوان غزلیں ہیں ۔ چوتھا باب مطالعہ  
 فطرت ہے ۔ اس کے تحت چند عنوانات میں ، انسان ، دل ، مطالعہ ، تقدیر ،  
 میرا ذہب ۔ پانچواں باب (لئے بیداری ہے) ۔ اداس میں کوئی ۳۰  
 نظمیں اس قسم کی ہر خیوں سے ہیں ، فلوچ سحر ، نرادر لست ، بزمستان ، صبح  
 عمل ، غزل ، چشما اب بہت مختصر لکھا ہے اور اس میں صرف دو نظمیں  
 ہیں ۔ ساتواں باب غزل و مثنوی کے عنوان ہے ۔ مادہ اشعار ہر عنوان  
 اس میں زیادہ حصہ غزلیں لکھے ہیں ۔ آخر میں میں مثنوی لکھی ہے ۔  
 درجیت اس دیوان کے صفحہ ستر چھ لکھا ہے ۔ کلام کا بیشتر حصہ  
 ادبیت کی روایت میں ڈرا ہے ۔ لیکن انفرادی بیت ہر جگہ لکھا گیا ہے ۔  
 یہی ہے ۔ معنی غزلوں پر کلام اس پر لکھا گیا ہے ۔ پرورش نگار میں  
 ایک خاص قسم کی غزل لکھی ہے ۔ وہاں نظمیں معلوم ہوتا کہ گویا سلسلے پر  
 بیٹے شاعرات میں مصرعوں ہیں ۔ اس میں غزلوں جو تھے کہ فرجی کل کی آواز پر  
 گایا غانہوں کے دستے کے آگے گئے اور بڑے تہہ منہ ہیں ۔ اے اے اپنے  
 قدم بڑھاتے جاتے ہیں ادا ہونے شاعریں کے دل ۔

موت کے آخری لحظہ فاقہ عام کی صحت نظر اٹھائی۔ باب دوم میں  
منقبیوں کے ضمن میں بعض عقائد میں غلو بھی افروشا کہ مذکورہ نظر آیا۔ سلاطین  
اہل سنت اس افراد تقریباً سے نفی دیا کرتا ہے۔ ہر حال کلام کسی محرم کا  
نہیں صرف الکب اچھے شاعر کا ہے۔

(۲) مقالات محمد علی بن ابراهیم سیس بدیع حفصی ندوی

[illegible]

یہ اس سلسلہ کی پہلی کڑی ہے۔ اور خوشخبری یہ ہے کہ ابھی کم از کم دو  
جلد تیار اور نکل چکی ہیں۔ اور عجیب نہیں کہ تین دو جلدیں - ہندوستان کے بھڑوڑا رہے  
ان سورتوں کو سمیٹنا کوئی بہت آسان کام نہ تھا۔ غورانی کے لیے حکمت  
اجپہی خاصی تھی۔ لیکن رئیس احمد کے لیے یقین ہے کہ یہ محنت و جبر کے  
بجائے حقوق کی فکری میں تبدیل ہو کر رہی ہوگی۔ اور جو کام دوسرے  
شاید روز دو کر کرتے، وہ آٹھ گھنٹوں نے ہنسنے کھیلتے کر ڈالا ہوگا۔ اور  
حصہ اول کی ابتدا بالکل صحیح طور پر اقبال کے بارہ اشعار سے ہوئی ہے  
من کہ بہر دیگر اس سونام چٹخ بزم غزداگر یہ آواز مچ چٹخ

من شانی لا مہر استم در بیان فعلی ہماستم  
نہضت مضامین کے بعد ہی مرتب کے قلم سے انیاچہ ۶۰، صفحہ  
۱۰۰۰۔ عجیب : یہ خوب قویہ ہو اور اس میں ایک بہت بڑے پتہ کی  
کوڑی ملی گئی ہے۔ یعنی محمد علی ایک ہی وقت میں تین سو ساڑھے پتریں لکھ  
لی تھیں۔ انہی تین سو ساڑھے پتریں (پتریں داثر) ہیں۔

”وہ لوٹا ہی خیز بھر بکراں میں شکاری کے جوہر دکھاتا تھا اور پھر اچے اور لوٹاں لے کر خیز کی لڑائی کی کہانی بھی سناتا تھا۔ وہ کلام بھی کرتا تھا اور رونا بھی کھاتا تھا۔ وہ تقریب بھی کرتا تھا اور ادا بھی کرتا تھا۔ وہ بیچ سہنی بیٹا خانہ تھا اور قابض تھا اور ہر اون سے زیادہ عجیب و غریب اور عجیب و غریب اور عجیب و غریب۔“

اور یہ بات بھی اُنکے فہم سے باہر تھی۔  
 محمد علی تاریخ سازی میں اسنے جو ہے کہ تاریخ نگاری کی  
 اہلیت انہیں بہت کم تھی۔ یہ بھی اُنہوں نے کہا اور بہت  
 کافی کہا۔ جو کچھ لکھا اُسکا عطر اور نماز صلا آپ کی خدمت  
 میں پیش ہے۔“

کتابتیں انہوں میں سے ہیں۔ پہلا باب سیاست عام اسلام ہے اور اس کے تحت آٹھ مضامین آئے ہیں جن کا خلاصہ ہے: خطرات کھان گنہگاروں پر، گونا گویا عالم اسلام پر، کوثر وغیرہ۔ دوسرے باب کا عنوان ہے: روح و اخلاق اور اس کے تحت ہیں بن معانی میں گنہگاروں کا علاج، شہداء، طلبہ اور شاخاؤں کی تعلیم، تقاضا سے دعا، تیسرا باب ہے اسلام و ادب اس کے ذیل میں ہیں مضمون جن، ایک ہی کی تقریر۔ نقد اسلامی کی توجیہ و تردید اور اسلامی نظام۔ یہ ترتیب و تقسیم، ری طرح جامع و مانع کا نہیں ہو رہی بہت قیمت ہے۔

دوسرے سہ ماہی کو مرتبہ کا شکر کے جمع ہی نہیں کیا ہے اثرات بھی کیا ہے، یعنی جا بجا کلمات کو حذف کر دیا ہے۔ مضمون کے اندر بھی سرخیاں اضافہ کی ہیں اور ہر مضمون کے ابتدا میں ایسا مستقل تمبیہ بھی ہے۔ ان نمبروں سے معانی میں گئے سمجھنے میں آوا فقرہ کو بھی بہت آسانی ہو جائیگی تاہم اس وقت کی فقہ کو زیادہ انوس اور عاقبت کی غنیمتوں کو زیادہ سرواٹ بنا سکتے ہیں بہتر ہوتا کہ کثرت نہ ہو بھی جا چکا دیکھ جائے۔

مولانا کے معانی کا تعارف کرانا

سورج کو چار شاخے دکھانا۔

انکی فہم کی ضمانت کے لیے ہی کافی ہے کہ، محمد علی کے قلم سے ہیں مناسب سیاست، ادب، تینوں انکے اندر جمع ہیں اور تحریر میں جان اور زندگی تو حصہ ہے انکے قلم کا۔ جس کسی کو اسلامی ہندو بلکہ عالم اسلامی کے ماضی قریب کی تاریخ سے دلچسپی ہے اس کے لیے ایسی کتابوں کا مطالعہ گزیر ہے اور ان مقالات کو مرتبہ اشعار کے مرتبہ و اثر و رد و بدلہ ملت کی ایک صحیح خدمت انجام دے رہی ہے۔

مرتبہ صاحب اشعار اللہ اچھے قلم سے لکھنے والے ہیں اور انکے قلم سے جو نچر نکلا ہے وہ عموماً صحیح ہے لفظی حیثیت سے بھی اور معنوی حیثیت سے بھی۔ لکھی نہیں نیا نسخے کے جوش میں شاعری میں کر گئے ہیں۔ چنانچہ ایک صاحب کو جو ہمد کے سب سے سب ایڈیٹرز میں ایک سب ایڈیٹر تھے اور ہمد کی زندگی ہی میں ہمد کے غلطیوں کو گئے سمجھنے وقت کے بہترین دانشور ہمد کا خطاب بخش دیا ہے (۱۲)۔ دیکھا میں میں وہ ایک لفظ لکھے۔ ان شاء اللہ آئندہ ہمد میں جو ترقی ہوگی اس کو کسر ہے یہ بھی محال۔

(۳) مختارات (عربی) ترجمہ مولانا محمد علی قاسم اور مولانا ثناء شہت ۲۰ صفحات قیمت سے، نئے کاغذ، اور المصوم طبع، علماء، لکھنؤ

عربی ادب کے حقدار انتخابات اب تک مختلف ناچور شہر مدارس اور خانگی انتخابات کے نصاب پر شامل رہے ہیں کم رہی میں مختلف تقاضوں کے لیے لکھی ہیں۔ بعض میں ابھی ضرورتاً غائب حال کے خود کلام میرا دیا ہے لیکن حدیث نبوی اس کی یہ مثال میں بھی اس کے اور بعض میں اخلاق سے گری ہوئی چیزیں شامل اور بعض

علاقہ پر ہے موجود۔ بڑی فوشی کی بات ہے کہ موجود زیر نظر ان سب تقاضوں کو دور کر کے قدم ادب سے لے کر موجود تین ادب کے نمونے آ رہے ہیں جو تہذیب کے علاوہ راج لکھے گئے ہیں اور اب ان میں حیدر کے قریب رکھوں (سورہ فرقان، سورہ نقص، سورہ احزاب) سے کی گئی ہے۔ انکے بعد خطبات نبوی و خطبات خلفائے راشدین سے ہوتے ہوئے خاتونہا برخلیب ارسال اور احمد بن یحیٰ کیا گیا ہے۔ اس طرح نہ صرف عربی زبان و ادب کے مختلف چھوٹے بڑے بلکہ ساتھ ہی ساتھ دین اسلام و تہذیب اسلامی کی تائید کی بھی ہوتی گئی ہے۔ دین اور ادب کا یہ خوشگوار امتزاج، حیرت ہندوستان ہی کے لیے نہیں بلکہ ساری دنیا کے اسلام کے لیے جہاں جہاں عربی تسلیم کا چلن ہے، ایک قابل قدر نمونہ ہے۔ دوسری چیز خاص طور سے قابل ذکر: داد اس مجموعہ میں ہے کہ انتخابات میں ہر گنہگار اسلامی و اخلاقی جو پہلا ملاحظہ کرے گئے ہیں۔ ان خصوصیات کی تائید حاتم کتبہ اپنی شان آپ ہوئی ہے اور اس قابل ہے کہ تعلیم و تہذیب کا طرز کی تعلیم کو ہونے لے قرآن و کتاب میں داخل کیا جائے۔ حقیقتاً ایسی ہی کتابیں، اعلیٰ ہو کر چند سال میں ایک اصلاحی اور خوشگوار انتخاب پیدا کر سکتی ہیں۔ فاضل مرتبہ نے جو اس میں شکل انتخاب کا شکر کے ساتھ معنی میں اور ادیبوں کے سوانح و تصنیفات ادب کے مشق میں ضروری انتخابات فراہم کر دیے ہیں۔

پلاٹوراما تمام تر مزاحیہ ہے اور اسے نام میں یہ بھی لکھا گیا ہے کہ اس سے خاص طور پر دلچسپی لینے والے قاریوں کو اس کے مطالعہ کے کام کی ہیں۔ (زیر قلم)

(۴) اشتر اکیست اور اسلام۔ از محمد عبد العار عبد الباقی بنیہ (۱۲)۔ صفحات ۲۰۰ صفحہ ۱۲۰، قیمت ۱۲۰، لکھنؤ، راجہ راجہ راجہ اس مختصر سال میں شاخاؤں طرز میں اشتر اکیست اور اسلام کا موازنہ کیا گیا ہے اور عقل و دلائل سے اور مشاہدات و تجربات سے اسلام کی تعلیمات کی اہمیت و اہمیت کی گئی ہے۔ اور نہ صرف یہ کہ ہمد کے قلم و قلم اشتر اکیست کا راجہ راجہ لیکن دیکھا بلکہ ہمد اس کے و میان اشتر اکیست جو اہل حال و خیر حرکت کے اذان اور تحریروں کے انتخابات میں کوئے انکی تائید کی گئی ہے جہاں تک نفس و دلائل کا تعلق ہے اسلام اپنے حقدار خاص کا باب ہے اس میں طرز بیاں زیادہ تکفہ نہیں۔ جا بجا اوراق الفاظ بھی لکھے ہیں۔ لیکن اسے بعض عربی مدارس اور علماء کے گھروں میں بھی اشتر اکیست کا ذہر سرایت کرنا معلوم ہوتا ہے۔ ان طریقوں کے لیے یہاں تہذیب خاص طور پر مضبوط ہو گا



## مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۲)

یہ سب معانی سے سوال کی ہے اور سچ جواب کی

س۔ انکسین ماحیہ کی ملائیت سے دل بہ بہن و بھارتیہ (۱۲) ایک ۱۲  
ذی فہودہ کے امتحان پر طالی کا ٹیکہ رام سوہوں ہو کر انالی بداشت غم و بے  
بروزہ والٹ و انالیہ راجون۔ والدہ والدہ و سہیہ بچن ہی میں آٹھ گیا  
تھا۔ انکسین میں باقی تھی وہاں کی یاد تھا۔ یاد کرتی تھی وہ بھی۔ نیا سہیل ہی  
اٹ بہت نصیب کرس۔ جناب بھی دعا کریں۔

ج۔ سب غم لگاوار ہوا۔ سہ آپ کے اور ہر ہر کے دونوں کے درج  
قرب و قبول میں ترقی ہے۔ بہتک خاص محبت کا مزہ ماں سکے بعد پھر میں  
ہی میں ملتا ہے۔ ایسی مددہ بھی عزیروں کی وفات پر بہت زیادہ ہوتا  
تڑپ کر جاتا ہوں۔ لیکن ساتھ ہی عقلاً صبر و شکر ہی کو ثابت رکھنے کی  
کوششیں نظر آتا ہوں۔ اسلوں کے ٹوٹ جانے کے بعد عربی حقیقی کی  
عاجہ نوازیوں کا ہزار راستہ مشاہدہ ہونے لگا ہے۔

س۔ موجود ماحول سے نجات حاصل کرنے کے لیے ایک حد تک غور و

خاص اہمیت ہے۔ سب کو کہا ہے کہ ہر سچ و سچ کے لیے  
س۔ (۱) انا تھائی کی سب سے کمزور ہے۔ انکسین کے ہر ہر  
ان کمزوروں کے ہر ہر کی توفیق اس سے پہلے کیوں نہ حاصل ہو لیکن ان کے  
مطالعہ کا نتیجہ یہ کہتا ہوں کہ طبیعت میں سکون و اطمینان بہت ہی  
ہو گیا ہے۔ جن باتوں سے پہلے پریشان ہو جاتا تھا وہ اب اطمینان کے  
ساتھ برداشت کرنے کی قوت پا گیا ہے۔ اپنے ماحول کو جو کسر غریب  
آلودگی ہے، جب خیال کرتا ہوں اور مسکراتا ہوں اور غریبوں کو دیکھتا ہوں  
تو غصے سے لرز جاتا ہوں، مگر ساتھ ہی اسکی رحمت ہے ایساں کا خیال  
نسکین بنتا ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ ماحول میں اسکی توفیق عطا کرے  
کہ میرا مستقبل سامنے سے دور رہے۔

ج۔ حکیم لائٹ کی تھائیہ و ماحول کی ہی تو خاص برکت ہے کہ ان  
سے لڑاؤ و غصے کا زہر جاتی ہے۔ انکسین کے زہر خود اپنی اصلاح حال  
کی طرف سبزل ہو جاتی ہے۔ وہ آتش و بغاوت کا زہر ہے جو اپنی حالت کے  
مرا تھے سے نکلیں اور ماحول میں ہوں اصلاح و مستانہ نفس کے۔

نشیہ کے ساتھ ساتھ اجاد و اسید و بھی غم و غم کا علاج ہے  
ایمان نام ہی ہے غم و اسید کی درسیان حالت کا۔ لیکن غلبہ ہو سکتا ہے  
اسید ہی کا رہنا چاہیے

نکندہ اہتمام مستقبل کے علاوہ بلکہ اس سے بڑھ کر حال کے لیے لکھنا چاہیے  
راستی کی کوتاہیوں اور غرضوں کی تلافی جس حد تک بھی ممکن ہو اس کے  
افل نہ رہنا چاہیے۔ توبہ و استغفار کے علاوہ عملی مدارک بھی بقدر امکان  
لیب اہم چرنے۔

### خلاصہ مراسلات

(۱) مولوی عبد اللہ صاحب مدرس مدرسہ عربیہ اسلامیہ، دارالکتاب اسلامی  
(ضلع سہیل) لکھتے ہیں کہ عبد الاحدی کے پوتے پر پڑاؤ اس کے ہندوؤں نے جوہ  
کے اسباب مدرسہ کو لوٹ لیا اور بلایا۔ اس لیے اہل مدرسہ کو امداد کی  
سخت ضرورت لاحق ہو گئی ہے۔

(۲) دارالمنبع، شمس آباد، ضلع الگ (ضلع سرحد) کو عربی کتب خانہ کے لیے  
امداد کی بڑی ضرورت ہے۔ امداد کتابوں اور نقد دونوں طریقوں سے کیا جانی  
چاہیے۔ مولانا قاضی محمد زاہد اکسینی ناظم دارالکتاب کی شخصیت مدد  
کے حلقے میں غیر معدود نہیں۔

(۳) اودھ کے ایک قصبے کی ایک بچی درگاہ کے کارکن مالی امداد کے  
شدید عاجز ہیں۔ رقم امداد بڑی ضرورت مند بھی جاسکتی ہے۔

### ضرورت معلوم

قصبہ تھانہ بھون میں (سہارنور سے ۳۰ میل کے فاصلے پر) غریب بچوں  
کی تعلیم قرآن مجید اور دینی تعلیم کی ذمہ داری ایک اُستانی کی ضرورت ہے۔  
جو انگریزی سے بھی انقسم ہوں تو بہتر ہے۔ مکان، خوراک وغیرہ کا مقول نظام  
ہو گا۔ خواہ بھی غیر مقول نہ ہوگی۔ ہمارے لکھنے کے اُستانی صاحبہ اپنے کام میں  
فائدہ ان کا ایک جزو کس کر لیں۔ درخواستیں اس پر آئیں

جہاں کہ بار اسکا استحضار رکھنا چاہیے۔

س۔ اس احوال کے اندر رہے جو بے بزرگوں کی سمیت سے بھی باریا نہیں۔  
آج اتنا عرصہ گزرا جائے پھر ایک آدھ بزرگ کی خدمت میں بھی حاضر نہ ہو سکا۔  
شا۔ اس وقت تک کے لیے اسکا بدل ان حضرات کی تحریروں اور تصنیفات ہیں۔  
آ۔ انوس ہے کہ سیر و تفریح کے لیے ایک آدھ گھنٹہ نہیں نکال سکتے۔

ج۔ بیشک انوس کی بات ہے۔ مدت کے لیے ایسی ہی نظر آئے ہیں  
تبا کو انوس تیز چارے کی عادت ڈال لی جائے۔ تا۔ دوبارہ ضرورت  
انعام کو نہیں ہوتی، تو کیا بہت سیر سے بھی وقت نکالنا ممکن نہیں ہے  
انتظار قلب، غیرہ محض وہاں سے ہرگز اچھا نہیں ہو سکتا، تو فیکہ  
اس قسم کی احتیاطی تدبیریں بھی شافی حال نہ رہیں۔

س۔ ہر عذر و نقصانٹ مولانا آپ کے مسب ہر اہت بجا بر مطالعہ میں تھی  
ہیں۔ سنا بات مقبول کا ورد ہیں وہ زمانہ جاری ہے۔ سچ بھی حق الامکان  
پابندی سے ادا کرتا رہتا ہوں۔ ذکر اسے بھی جاری ہے۔ مدد کا مطالعہ  
میں جاری ہے۔

ج۔ انکسین۔ سیدہ باری پتہ نہیں لیکن سب کے عبادت و

## یوم فاروقؓ

سید، آزاد کن - ۱۵ رہیں - ذابہ نیروز یاد حبیب بادر کی ڈیڑھی میں بھائیں مشرہ شریف کا آکا دہو چکا ہے۔ روزانہ مجالس ٹھیک لایکے سے شروع ہو گئی۔ مولانا سید محمد بادشاہ حسینی صاحب قادری نے اور ان کے میں فرمایا کہ کلمہ محرم و محرم یوم شہادت سیدنا عمرؓ ہے۔ آپ کے مالک ستہ پاکہ۔ آپ کی کما حقہ تعریف ناممکن ہے۔ آپ کی خدات اسلامیہ ہیں۔ آپ کا فہم و تقویٰ آپ کی حق پرستی و صداقت انہر من اشیاء ہے۔ آپ اپنی جہالت طبع میں حضور اکرمؐ کے ساتھ سفر و حضر میں سایہ کی طرح رہے۔ بعد شہادت حضورؐ ہی کے قدوں میں آرام کی نیند سوا ہے۔ آپ سراج الہی مجتہد (یعنی نبیوں کے چرائے) ہیں۔ آپ کی تعزیر اور جہاد تعریف یہ ہے کہ حضور اکرمؐ دعا سے ابراہیم علیہ السلام میں تو سیدنا عمرؓ دعا سے نبی کریمؐ علیہ الصلوٰۃ و السلام۔ (ابو ہریرہ کن)

کے لیے مسلم لڑکیوں کا پیش تیار کر لیا جائے، تو اس پر کسی کو اعتراض نہیں ہو سکتا۔ بلکہ یہ سید ضروری ہے۔ لیکن گراچی سے جو خبر وصول ہوئی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سمان لڑکیاں برسے میں نہیں بلکہ منظر عام پر کھڑی تھیں۔ مگر ہمارا یہ خیال صحیح نہیں تو ایک کے کارکنوں کو اس کی تردید کر کے اصل حقائق بتانے چاہیے۔

پہنچاتے ہیں کھانا کو اعظم عمر بھر ایسی قصائیں رہے ہیں جن میں پڑھ بے لائق تھا۔ اسکے علاوہ معین "پرس" مسلم خاندانوں میں اس کے بڑی قریبی پشت تک پہنچ چکا ہے۔ لیکن اس "انفرادی" چیز کو مسلمانوں میں "مباح" بنانے کی کوشش محنت قابل اعتراض ہے۔

مسلم مادیات اس جگہ دونوں میں اس بات کو دین اسلام "عاشتہ" اسلامی اور مادی اسلامی کا احساس باقی ہے، اس قسم کے مذاہروں کو محنت نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ سب ادا یہ چیز مسلم لیگ کو نقصان پہنچائے۔ (انقلاب)

## پہلا اقدام

(انتفاع ذبح گاوڑے سلسلہ میں)

نہنہ - ۲۳ - سیر۔ کل شام کو ایک خوش شایع ہوا ہے۔ جو سترہوا کہ غلامت بنا رہے دودھ دیتی ہوئی اور مالہ گاسے کے ذبح کے جانے کو پہلے منع فرما دیا ہے۔ اس حکم سے وہ ذبیحہ مستثنیٰ ہیں جو غلاموں اور ہی نہیں کیا کی بنا پر ہیں۔ اسی طرح ان یا گارڈیوں میں کام آئے۔ اسے بریشوں کو بھی سے کم عمر میں ذبح کرنا منع فرما دیا ہے۔ اور وہ برس سے کم عمر کی بھڑکڑی کے ذبح کیے جانے کی بھی ممانعت کی گئی ہے۔ احکام کی غلامت مدد می کہنے والے کو عین برس کی سزا اور ان یا گارڈیوں میں کام آئے۔ اور وہ بھی ہیں سب سزا ہوں گے جو مذکورہ بالا قوانین کو ذبح کر ان کے مباح کرانے کے لیے پیش کریں گے۔ (ایبوشی ایڈیٹر ہیں)

## تعلیمات شرفیہ منطوم

(۱) حضرت مجذوب منوم

(۱۱)

کر نفس کا مقابلہ ہاں بار بار تو نتو مرتبہ بھی ہاں کے ہمت نہ ہاں تو اسکو بچھاؤ کہ بھی نہ بچھاؤ ہاں سمجھ ہر وقت اس بچیت سے رو ہوشیار تو

(۱۲)

جز انکام ہوا رہے عمر بھر بھی ہر حال کوشش تو عاشق نہ مجبور سے یہ دشت محبت کا نام ہی نہ کہے جو سب بار ڈوٹے تو سب بار جوڑے

شیخ شریک حسین پڑھنے میں ہر شے پر میں طبع کر کے دفتر مرقع گو کہ گنا لکھنے سے شایع کر



# ایک غلطی کی اصلاح

اسلامی یونیورسٹی علیگڑھ کی مجلس نصاب نے غلطی سے تیار کردہ مروجہ کے نصاب میں کا مجموعہ "مختصر خیال" پچھلے سال کے نصاب میں داخل کر دیا تھا۔ اب یہ مجموعہ ارباب نظر کی طرف سے برداشت جنبہ پر خارج کر دیا گیا ہے۔ نصاب صدر ای. بیگ بنادر سولانا میں پبلشرمان خان شروانی نے اس کتاب کے معلق ج. اے. دی. پی. دی. سولانا عبدالمجید دریا باری کے ہاتھ کے ساتھ اس رسالہ میں صدق سے لیکر شریک کیا شام ہے۔

بہاری سمجھ میں نہ آیا کہ مجلس نصاب نے "مختصر خیال" کو کیا مجموعہ شریک نصاب کیا تھا۔ کتاب کی سب سے بڑی خرابی مروجہ کتاب کی آہٹ تھی اور غلطی ہے کہ کتاب کے ہر صفحہ میں اس قدر غلطی ہے کہ کسی کو اس کے شعل و حرکات سے لگا کر ہی دیکھ کر ہنس پڑے۔ ذہنی سائنس سے (میکوٹاری) تعلیم میں یقیناً اس میں ختم ہونا چاہیے، اگر غلط نظر بھی کر لیا جائے پھر بھی یہ کتاب ایک قسم کی "لفظی کاوش" کے سوا کیا ہوتی ہے۔ غلطی و بی نقطہ نظر سے "مختصر خیال" کوئی قابل فخر کام نہیں اور مصنف کے لقب اسمیں پرانے کیسے تھے، اختیار نہیں آجاتی ہے۔ مروجہ کتابوں کے جوش و خروش کی کتاب روح ادب پر تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے: "بندش کی دل آویزیوں سے محروم طرز ادب کی جڑیں سے بے ہوش"

خود ان کی کتاب اس مقصد کے کس حد تک مستعد ہے اس کا اندازہ ہر اس شخص کو چوری طرح ہے جس نے کہیں یہ کتاب دیکھی ہو۔ اسی طرح ان کا مقصد تحریر جو آگے کتاب سے ظاہر ہے صرف "انشا پر دلائی ہے" میں وہ بڑی طرح کام ہے۔ شاید نوستے فرصت مادی کہ وہ کامیاب ہو گئے۔ تیار ہونے کے سب سے بڑے مروجہ پر تنقید خواہ مخواہ میں کی زبان میں ادب براسے ادب کے نظریہ کی پیداوار میں ان کے ذہب

میں سب سے بڑا گناہ بردہاتی ہے۔ عوام یا ان کے الفاظ میں دانشوران وار سے کوئی سروکار نہیں رکھنا چاہیے اور غرضی غرضی کی ہے، جہاں ان ذوق اور حسن و حسن سے پیشتر کسی قید و منابہ کے لایا وہ سے زیادہ استفادہ۔ اس مجموعہ کی شاعیت ہی ایک بے معنی کام تھا۔ یہ جاننا ہے کہ کسی بڑے رشتی کے نصاب ایم اے میں شریک کرنا۔ ہم اس غلطی کی بہت اصلاح پر نونا شروانی، پروفیسر رشید احمد، رفر و فوٹو جین کو مبارکباد دیتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ آئندہ پھر کبھی ایسی غلطی نہ ہوگی۔

(پیام ادب - حیدرآباد)

## لکھنؤ ضیاء سالنامہ ۱۹۴۷ء

لکھنؤ ضیاء سالنامہ ۱۹۴۷ء کی شایع ہو گیا بہترین و گلدان سالنامہ۔ جدید آفریں نظریں اور مروجہ فرائیں حقائق و مسائل سے ہرگز متعلق۔ کشیدہ کاری کے نظر فریب نہ تھے۔ و محسب کہ انیاں حیرت انگیز ڈرامے، سلیوں کے کش خطوط۔ اور مختلف وجوہات پر تیار ہونے والی لکھنؤ سالنامہ ضرور خریدیے۔ اس فیصدی معنابین اہل قلم و قلمین کے لئے بڑے ہیں۔ ہر ماہ ایک دلچسپ مضمون شایع کیا جائے۔ قیمت سالانہ چھ روپے تھی۔

حیرت سالنامہ کی قیمت ایک روپیہ تھی۔ خریدنے والے سالنامہ کی قیمت نہیں لی جاتی۔ لکھنؤ لکھنؤ۔ نیو آفٹنر ضیاء۔ مرشد آباد پبلی۔ گوڈ گنج۔ لکھنؤ





جس نے شعر کہا، اُس نے شاعری نہیں کی، دانت کہ مرثیہ ایک حقیقت نکم کر دی۔  
اور وہ گردشِ چرخ "مرثیہ ایک بار ہو کر کہیں" رک تھوڑے ہی گئی۔ وہ تو ہر وقت  
ہر روز ہر آن ہوتی ہی سہی ہے۔ زار و رس اب کہاں ہیں؟ امیرانِ شہِ ظاں  
کا کیا حشر ہوا؟ "شیرِ اعلیٰ" مسوئینِ سب کس عالم میں ہیں؟ افراتش کے  
نڈوں، افسرِ راجہ کے فلاں جنرل، کیسی کیسی بکری کے ساتھ جان سے  
پٹے ہیں، اوم توڑ چکے ہیں۔

تھے جو خود سر جان میں شور، خاک میں گنا سب کا غور  
گردِ شاخِ چرخ سے پاک ہوئے، استخوانِ کتبہ کی آگے خاک ہوئے  
..... تھکے تو اسی عالمِ ناسوت کے ہیں۔۔۔ ہی مشرکِ اہلِ عدالت  
سو کس کے قلم میں قوت ہے کہ ہاں کے منظرین کا ایسا نقشہ بھی لکھا  
سکے! اور وہاں کے ملازموں اور مجرموں کی آپ بیتی کا کوئی حصہ بھی تصور  
میں لاسکے! ہر نقش، نقشِ ظانی، بجز اب نقشِ لامہ الاشد  
کے!

ذاتِ سیود جاویدانی ہے، باقی جو کچھ کہہ رہا ہوں، خانی ہے!

### ہمارا آئندہ نصاب

مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی مدظلہ  
تذیبِ دینیات، جامعہ عثمانیہ کی عذرت میں، ایک نجی مکتوب میں لکھا  
میر، دیناتِ مسلم، نیو رشتی کے نصابِ دینیات کی انتہائی تبدیلیوں سے  
معلق پیش کیے گئے تھے۔ مولانا کا جواب (استفسارِ صحیح) بر محل اور جامع  
ہے کہ اس سے ناظرین کو محروم رکھنا اُن پر ظلم کرنا ہے۔ چنانچہ ان کو  
عذرت کرنے کے بعد بحیثیت درج ذیل ہے:-

"آپ نے عالمیۃ مد کی دینیات کے متعلق جن خیالات کا اظہار فرمایا ہے  
واقعات کی حد تک میں اس سے بالکل متفق ہوں، لیکن مسلم یونیورسٹی کے  
دینی سرشتہ کی باگ جب تک .... کے ہاتھ میں ہے اور .... زندہ ہیں،  
موجودہ حالات میں تیسرے شکل ہے۔ اصولاً ناکارہ دینی اور دنیوی  
دو قسم کی مستقل تعلیم کا ہونا ہی کا محال ہے، تعلیم میں ثنویت بالکل یورپ  
کی نئی چیز ہے اور نہ اسلامی میں ہر جگہ ایک ہی نظامِ تعلیم کو مسلمانوں  
نے .... یعنی اور دنیوی علوم دونوں کے لیے کافی خیال

کیا تھا، ہمارے ملک کا درسِ نظامیہ دینیات کا نصاب سمجھا جاتا ہے،  
لیکن کیا واقع میں وہ دینیات کا نصاب تھا یا اس وقت ہے۔ چنانچہ ادنیٰ  
وضعی سون کو اگر مستثنیٰ کر دیا جائے۔ تو لے دے کر دینیات کی واقعہ کل  
تین کتابیں اس نصاب میں شریک تھیں، قرآن کے لیے جلالین حدیث  
کے لیے مشکوٰۃ اور فقہ کے لیے ہدایہ کے اخیر میں شرحِ وقایہ کے دین کو  
علی دینی علم کے لیے ہمیشہ کافی خیال کیا گیا۔ اور میرا تو خیال اب بھی یہی  
ہے کہ ان تین کتابوں کی تعلیم اب بھی کافی ہے۔ دینیات کی نیچے جو پر  
سمجھنے اور سمجھانے کے لیے دراصل ضرورت ہے کہ عزیزِ دینی علوم کے ذریعہ

سے لوگوں کے دماغ میں پہلے بندی پیدا کی جائے۔ ملا نظام الدین صاحب  
نے اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر اپنے نصاب میں بیسویں کتابیں جمع کرائی

کی بکری تھیں، متعلق فلسفہ و عقیدہ سے ہیبت حساب ادبیات عربی  
دعا، اسی ان چیزوں سے دماغوں کو بنایا جاتا تھا۔ پھر دینیات (تغییر  
حدیث فقہ) کی ایک ایک کتاب کا مطالعہ کر دیا جاتا تھا اور کافی  
ہوتا تھا، آج بھی ذہنی و ادبی علوم عصریہ کو قدیم عقاید کی بلغمِ نصاب  
میں شریک کر کے بندہ سو لہ سال کی دست میں دینیات کے اسی مختصر  
نصاب کو پھیلا کر اگر رکھ دیا جائے، تو سیری یہ تجویز کہ مسلمانوں کو ایسی  
کوئی تعلیم ایسی نہ دلائی جائے جس میں دینیات کو دہی اہمیت حاصل  
نہ ہو جو ..... جو اہمیت ہر زمانے میں ہر ملک کے  
مسلمانوں نے اپنے اپنے قلمی نصاب میں شے رکھی تھی، آسانی ہر دے  
کا ر آ سکتی ہے۔ دینیات کے نام سے مسلمان اگر اپنی تسمیم میں اس اہمیت  
کے لزوم کا مطالبہ حکومت سے کریں اور دینیات کے نصاب کو اس طریقے  
سے مرتب کریں کہ دینیات کے قرآنی عربی اور قرآنی عربی سے قریب  
کرنے کے لیے ابتدا میں اردو، فارسی اور ان کے بعد ہی لے تاک  
قرآن حدیث فقہ کے متعلق ایک ایک کتاب لکھ کر کے رکھ دی جائے۔  
مسلمانوں کے سارے علمی و قلمی مشکلات خود بخود حل ہو جاتے ہیں۔  
اردو کے لزوم کا موقع بھی مل جاتا ہے، فارسی سے بھی مناسبت ہوگی  
لکھ ..... پیدا ہو جائیگی اور براہِ راست ہر تعلیم یافتہ مسلمان کو قرآن  
و حدیث و فقہ سے استفادہ کا موقع ہاتھ آ جائیگا۔ اگرچہ ہرے کان  
نکات تک ہر شخص کو پہنچ کر لے آنا آسان نہیں ہے، بہت سے حضرات  
عربی اور اسکے مشکلات سے بڑھ کر ہوسا ہیں۔ ہمارے مولویوں کو یہ منالہ  
ہے کہ دینیات کی تعلیم سلم و جمعہ امتد و متبعتی کے ساتھ تو جمع ہو سکتی ہے،  
لیکن مل کی منطق تنگ پیر کے اشارے کے ساتھ اگر اسی دینیات کو جمع کیا جائے  
تو لوگ دہریے ہو جائیں گے۔ حالانکہ یہ صحیح ہے نہ وہ صحیح ہے، جب  
ملک اللہ کا کوئی بندہ ہر چیز سے دست بردار ہو کر اس دماغ میں قدم  
نہ اٹھائے گا۔ تعلیم کا مسئلہ حل نہ ہو گا۔ آپ نے سچ لکھا ہے کہ مسلم  
یونیورسٹی میں اس وقت دینیات کے لیے .... اور .... جیسے اساتذہ کی  
ضرورت ہے اور میں اس پر اتنا امانت دار ہوں کہ .... اور اسی ضم  
کے لوگوں کی ضرورت ہے، محققوں نے مولانا علوم و فنون سے پہلے ان  
وداع کو رہن کیا ہوا اور آخر میں اسی دماغ کے ساتھ مذہب کا مطالعہ  
سیح نقد نظر سے کیا ہو۔"

### ایک فقہی سوال

ایک صاحب علم نے سوال ذیل بھیجا ہے:-  
"کیا کاشتکار کو جائز ہے کہ وہ صاحب زمین کی زمین میں شتر اک  
میں کے بعد زہر دستی قابض ہو جائے اور اسکو اپنی ملکیت سمجھ لے؟  
کیا شرکتِ مزارعت میں اصل مال صاحب مال ہی کا نہیں ہے؟ صاحب  
مکت کی شرکت تو مہر و مشارف میں ہوتی چاہے نہ کہ اصل شے میں؟  
چنانچہ ایسے شخص کے بارے میں جو کسی کی ملکوتی شے پر قبضہ کر کے نہایت  
مٹانے ہی میں فیصلہ لڑائے سخت وعید سن بشک ان کو ان حق مجتہدین بعض  
سے منوم ہوا ہے پس کیا اس حدیث کی روشنی میں دخل کا دینی مضامین صاحبانہ

(نوٹ) یہ معلوم کر لینا ضروری ہے کہ میں نے مقاصد اور ذرائع کی تقسیم میں لفظ شروع استعمال کیا ہے۔ جبکہ استعمال فرمیں۔ واجب سے لے کر سبب تک شامل کرنے کے قابل ہے۔ اس سے مسئلہ کو ملاحظہ فرماتے ہوئے اس امر کا خاص لحاظ فرمائیں۔ واللہ اعلم

### بناسپتی گھی

بناسپتی گھی کیا ہے؟ مالینڈ کی ایک کہانی نے کپاس کے بولے کے تیل اور سروں و شیر کے نیلوں کو ملا کر اس میں سے بھاپ کو دباؤ کے بیچ سے گزار کر یہ مصنوعی گھی تیار کیا ہے۔ بطور خوراک کے یہ گھی زہر قاتل ہے۔ اسکے کھانے والے کی حادثات رزقہ رزقہ کم ہوتی جاتی ہے۔ اردوہ صاب بھاریوں کی آماجگاہ بن جاتا ہے۔ اس لیے جو لوگ اصل اور خالص گھی کے بجائے باؤس میں ملا کر بناسپتی گھی فروخت کرتے ہیں انہیں بہت ترین سزا کے مستحق ہیں۔ (راست غدار۔ امرتسر)

### ماہنامہ منیا کا سالنامہ ۱۹۴۳ء

بکمال آب و تاب ۱۵۔ جنوری ۱۹۴۳ء کو شائع ہو گیا

بہترین و نگار از انسانے، دہد آفرین نظمیں، روح پرور غزلیں، حقائق و معانی سے بھرپور مقالے، کشیدہ کاری کے نظریات، نوٹس، دلچسپ کہانیاں، حیرت انگیز ڈرامے، سہیلیوں کے دلکش خط و طے اور مختلف موضوعات پر دلآویز مصانین، دیکھنا ہوں قیہ سالنامہ ضرور غریب ہے۔ اسی معیار پر مصانین اہل قلم خواتین کے لکھے ہوئے ہیں۔ ہر ماہ ایک دلچسپ سہ بھی شائع کیا جاتا ہے۔

قیمت سالانہ صد ششماہی سے زنی پرچہ ۸

صرف سالانہ کی قیمت ۸

مستقل خریداروں سے سالانہ کی قیمت نہیں لی جاتی

منیہ کا پتہ:۔ منیہ ماہنامہ منیا، مرشد آباد میں گولہ گنج۔ لکھنؤ

### (بقیہ صفحہ ۳)

گناہ قرآن مجید زانیہ نے گناہ توحید پر کچر بنے گناہ، ہر ایک کے دس حال اور حال دونوں سے متاثر ہو رہے ہیں، اور کئے والا اس منظر کو دیکھ کر یہ کہہ اٹھتا ہے کہ "سبحان اللہ ایسی شراب اور ایسا نشہ بھی مبارک، جو سب سے مفلک اور بلاغت کی طرف لٹا رہا ہے، تو کیا یہ کئے والا شراب کی علت کا فتوہ دے رہا ہے؟ شراب کی حرمت کی تردید کر رہا ہے؟ لوگوں کو شراب نوشی کی دعوت دے رہا ہے؟ اللہ کے بندو، کبھی محض انصاف سے کام لو۔ یہ غریب تو دوا و دوا بھاری طرح سرشار ہے حقیقت بیان کر رہا ہے کہ مصیبت سب سے خود یقیناً مصیبت، لیکن یہ یقین بھی طاعت کی رہنمائی جاتی ہے۔ محمد علی لاہوری اور امیر علی مرحوم بچنا مسئلہ حق سے بہت ہٹے ہوئے ہیں، لیکن کیا اس بنا پر جو عملی نفع انکی تحریروں سے ایک طبقہ کو پہنچ چکا، اور لوگ اسلام میں داخل ہو گئے، اس سے انکار کر دیا جائیگا، اور شاہدہ کو جھٹلایا جائیگا؟

### خوف خدا کی قوت

ڈی ڈی نے حال میں ایک خطبہ میں ارشاد فرمایا کہ سخت انوس ہے کہ انسان کے بد چلنی کی زندگی بسر کرنے والے محرکات اب بہت زائد ہو گئے ہیں، وقت آ گیا ہے کہ حکومت اس معاملہ پر غور کرے کہ آیا ان محرکات کا ناز بھی ہو سکتا ہے یا نہیں؟ لیکن حکومت ہی کے غور کرنے سے کہیں ان محرکات کا انسداد ہو سکتا، تو اب تک کہیں کیا انسداد ہو چکا؟ تو اب بجز خوف خدا کے اور دنیا کی کسی چیز میں بھی قوت نہیں، بجز زندگی کی روز افزوں محرکات بد چلنی کی روک تھام کر سکے۔

### تعلیمات اشرافیہ منظوم

اد حضرت مجذوب منوم

(۵)

سخنی رہ سے نہ ڈر ہاں اک ذرا ہمت نہ کر گا مرن ہونے شکل۔ اسے شکل میں کام کو خود کام پہنچا دینا ہے انجام تک۔ ابتدا کرنا ہے شکل اتنا شکل نہیں

(۶)

دیکھ، تو آتشیں غول کو نہ دیکھ انکی جانب نہ آنکھ اٹھا رہا۔ اور ہی سے یہ کہہ اٹھی خبر و غار بنا عذاب انکار

### (بقیہ صفحہ ۸)

سے دیکھنا ہرگز غیر مشروع نہیں ہو سکتا۔ مولانا گیلانی زیدت نو مناہم جیسے مستغنی کے لیے سختی بھی لاثانی ہی ہو سکتا ہے۔ میں نے تو بعض ادلی الامر کے ارشاد کی تعمیل و تعمیل میں نیجیل یہ نقوش زیر قلم کیے۔ انشاء اللہ کسی فرصت میں حق ابوح زیادہ عرض کر دے گا۔



# مقصد اور ذریعہ

## شرعی نقطہ نظر سے

۱۔ اولاً ایگانی مذکورہ کے اختلاف و مندرجہ صدق علیہ السلام جواب

مولا کا نامی محمد نامہ، یحییٰ و شمس آباد، ایک کے قلم سے

ہر مسلمان کے اعمال کو دارِ حیثیتوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ وہ مقصد

اور وسیلہ یا ذریعہ کے خون سے معذور ہیں۔ یعنی ایک مسلمان جب کسی

کام کو کرتا ہے تو وہ کام یا اس کا مقصود ہوگا یا مقصد و دوسرا کام ہوگا

یہ کام اس مقصد کے لیے ذریعہ اور واسطہ ہوگا۔ چونکہ مقصد اور ذریعہ

میں کمال ارتباط و تعلق ہے اس لیے مقصد کا حکم اسکے ذریعہ پر بھی

ماری ہو سکے گا۔ اسکی واضح ترین مثال میں آپ نماز اور وضو کو

مثبت کر لیں۔ ایک مسلمان جب وضو کرتا ہے تو اسکا یہ فعل صحت ذریعہ

اور واسطہ ہے مقصد تو اسکا نماز ادا کرنا ہے۔ وضو اور نماز میں

اصل حد تک ارتباط ہے کہ اسکے حقیقی یا ملکی وجود کے بغیر نماز کا شرعی

وجود نہیں ہو سکتا۔ جس طرح نماز کا ادا کرنا ایک ماقول یا عملی امر

ہے اسی طرح اسکے ذریعہ کا ادا کرنا بھی اُس پر فرض ہے۔ مگر اتنی

عرض ضروری ہے کہ وضو کی فرضیت فی حد ذاتہ ہرگز نہیں لگے وہ

بہ نسبت غائے فرض ہے۔ اگر ایک انسان دن میں ہزار مرتبہ

وضو کرے تو اس سے اسکے ذمہ واجب الاداء فرضیہ نماز کی ایک

دکھت بھی معلق نہ ہو سکیگی۔ اعمال اسلامی کی تقسیم مقصد اور واسطہ

کی حیثیت سے حکم اذکم مندرجہ ذیل کیفیت کو مستلزم ہے

- |               |           |  |
|---------------|-----------|--|
| (۱) مقصد      | در اصل    | مثلاً                                    |
| (۱) مشروع     | مشروع     | مثلاً بھی امر شرعی ہے اور مکلف بھی مشروع |
| (۲) مشروع     | غیر مشروع | غیر محرم عورت اور عاقل بالغ کے ہتھکے     |
| (۳) غیر مشروع | مشروع     | کسی مسجد میں چوری کے لیے باغیر مشروع ہے  |
| (۴) غیر مشروع | غیر مشروع | اگرچہ مسجد بنانا مشروع ہے                |
|               |           | ذاکے لیے غیر محرم کا کہہ نہ دینا         |

کے میں ہر محرم کرنا ہے۔ بلکہ میں سب کا ہر ایک کی بات  
میں تو دوسرا کام سن رہی ہوں۔ اس کے لیے پہلی ہی ان احکامات الیہ سے مراد  
کر دیا جاتا ہے جو دارِ اصل ہے اسکے لیے مقرر کی گئی ہیں۔ اس کا مطلب  
و واضح الفاظ میں یہ ہے کہ ایک شخص چار سو میل چوری یا زانیہ کے لیے  
جاتا ہے۔ سفر کے لیے اشد تنہائی میں اُس پر یہ ہوا پانی فرمائی ہے کہ بدقسمت  
پڑھے۔ یہ حکم اکثر علماء مجتہدین کا پسندیدہ ہے۔ لیکن امام شافعی صاحب  
نے جب اس سفر کو جو ایک امر منوع کا ذریعہ چاہا ہے غیر مشروع  
فراموش کر سفر سعیت بنا یا تو اب اس کو ان احکامات سے محروم  
کر دیا چاہے جو مبلغ کی حلیف میں کی گئی ہے کہ بے مقرر کے گئے تھے۔  
دوسری قسم سب سے زیادہ قابلِ غور ہے۔ نا محرم کی برائی کو  
دیکھنا اور پھر اس طرح دیکھنا کہ کالیس کی شکل و اوصاف شرعاً ثابت  
یہ اجرم ہے۔ جسے اصطلاح فقہاء میں حرام و مکروہ تحریمی سے یاد  
کیا گیا ہے۔ بلکہ بعض نے تو یہاں تک کہہ دیا ہے کہ وہ فی مخرج المذنب  
افتق بعض المشایخ باز اذادای۔ وہ مقصد صلوٰۃ و موعظہ ہر محرمیت۔  
مرقاۃ شرح مشکوٰۃ۔ میں دیکھتا ہوں کہ غیر مکلف، مثلاً دیکھنے والا ناقص ہے  
اور ناقص کی شہادت قبول نہیں۔ اب ذاک کے اثبات کے لیے گو ایوں  
کی ضرورت ہے اور وہ بھی اس طرح شہادت ہو کہ ہم نے خاص مکان  
تجارتوں میں فلاں اور فلاں کو یہ فعل کرتے ہوئے دیکھا اور مرد کا  
مقصد عورت کے قصد میں اس طرح داخل تھا کالیس فی الکلمہ۔ اگر اس  
عمل کو جو حقیقت میں فحش ہے جائز نہ کیا جائے تو ناقص ثابت ہی نہیں  
ہو سکتا۔ اس لیے فقہاء نے یہ فیصلہ کر دیا کہ گو ایوں کا یہ فعل اور اسکا  
اقرار ہرگز فحش نہیں اس سے شہادت کے عائد ہونے میں فرق نہیں آسکتا  
علاوہ نسخی فرماتے ہیں۔ ولو قال شہود الزنا و قد اظہرت بکلیت شہادہم۔  
کنز الدقائق باب الشہادۃ علی الزنا

علاوہ بیسی اسکی شرح میں فرماتے ہیں، ای اذا شہدا شہود علی الزنا  
ان الرجل یوہب فی القبل کالیس فی الکلمہ و قالوا ان مقصدہ انظر الی زنا  
قبلت شہادہم و لا ترد اعتباراً رافع مقصود انظر الی الکلمہ و لا ترد  
لعم الشہادۃ کمل الشرائط و التحدی فی النظر لحاجۃ جائزہ کا طیب و الحافضہ  
والحاکم و الغالبۃ الیٰ علی علی اکثر۔ فقہاء نے ایک حساس دفعہ بتائی ہے  
کہ الاحکام مختلف ہو سبب فی شی واحد کالسرقة فی اللہ و صغیراً کبراً۔  
شیء العذر ہے۔ اگر فقہاء سے کتب نقد لبریز ہیں وہ امور کہ جو  
عند الشرع حرام ہیں کسی دوسرے امر کے لیے جو شرعاً منظور  
بطور مقصد کے انکو سمجھ کر امور غیر مجربہ کا ارتکاب جائز ہو جاتا ہے۔

اس فقہانہ کی توضیح میں ایک نظیر پیش کرتا ہوں۔ قرآن شریف کا فیصلہ ہے  
لا یتب سواہ۔ سب سے زیادہ فرمایا ہے  
اس فقرہ سے مراد ہے کہ اگر کسی نے کسی دوسرے امر کے لیے جو شرعاً منظور  
بطور مقصد کے انکو سمجھ کر امور غیر مجربہ کا ارتکاب جائز ہو جاتا ہے۔  
اس فقرہ سے مراد ہے کہ اگر کسی نے کسی دوسرے امر کے لیے جو شرعاً منظور  
بطور مقصد کے انکو سمجھ کر امور غیر مجربہ کا ارتکاب جائز ہو جاتا ہے۔

یہاں تک کہ اگر کسی نے کسی دوسرے امر کے لیے جو شرعاً منظور  
بطور مقصد کے انکو سمجھ کر امور غیر مجربہ کا ارتکاب جائز ہو جاتا ہے۔

اس فقرہ سے مراد ہے کہ اگر کسی نے کسی دوسرے امر کے لیے جو شرعاً منظور  
بطور مقصد کے انکو سمجھ کر امور غیر مجربہ کا ارتکاب جائز ہو جاتا ہے۔







# موت کے بعد

(از عبدالمایہ)

میر محمد حسن صاحب نے ضلع دسار (پنجاب) کے ایک مقام سے ایک دلیل دراصل بیان ہے۔ وہ کسی قدر اعتدال کے بعد عید بناتا ہے۔

"میں ایک مسئلہ میں حیران ہوں۔ چونکہ مسلمان عقول نہیں۔ فلسفی تصوف۔ روحانیت وغیرہ کسی مباحث سے ہے۔ کچھ کوئی عالم اپنے نظر میں آئی جو سب بابا۔ شے پر عبور رکھتا ہو۔ کوئی ایک بحث جانتے والا اس پر صحیح روشنی ڈال میں سکتا تھیں تاکہ دوسرے مباحث سے واقفیت نہ رکھتا ہو۔ اگر اس قابل آپ نظر آئے جو سب مباحث پر علمی ہو، رکھتے ہوں۔ چنانچہ آپ کا تکلیف دہ بتاؤں۔ سرکاری فرما کر اس مسئلہ پر ہر پنجے سے عقلی و شرعی روشنی ڈال کر مشورہ فرمادیں۔

انسان یہ ہے کہ موت کیا چیز ہے اور بعد الموت کیا پیش آتا ہے۔ اور کیا ہوتا ہے۔ عام طور پر مذہب، فلسفہ، عقائد، روحانیات سب نے ہی اس پر بحث کی ہے۔ مگر سب نے اپنے اپنے طریقہ پر کی ہے کسی نے سب اُشال کر کے نہیں۔ کہ دیکھتے والا کسی ایک، جسے فیصلے پر پورن اور قابل تعلیم تسلیم ہوتی۔ اس لیے میں آپ کو تکلیف دینا ہوں کہ سب باتوں کو اکٹھا کر کر بحث فرمادیں جس سے کہ دیکھتے والا ایسے صحیح اور سچ نتیجے پر پورن ہو سکے جو قابل تسلیم و اطمینان قلب ہو سکے۔ چونکہ آپ اسکے ہر پنجے پر عبور رکھتے ہیں اس لیے آپ کو تکلیف دینا ہوں۔ اس بات کو کوئی قابل اطمینان بات یاد اگر اس مسئلہ پر سیری لگا۔ سے گزرا نہیں جو فیصلہ کن ہو۔ مذہب نے تو موت کو آنا ڈراؤنا ظاہر کیا ہے کہ خیال سے ہی لرزہ آ جاتا ہے۔ اور یہ سلسلہ قبل موت ہی سے شروع ہوتا ہے۔ یعنی جاں کنڈی۔ مذہب قبر ہی اتنی دہشتناک ظاہر کی جاتی ہے کہ اہل عالم شروع زندگی سے ما بعد الموت کے عذاب اور دوزخ کی کمانی انسان کے دماغ میں بسائی جاتی ہے جبکہ آنا موت اور دہشت انسان پر سوار ہو جاتا ہے کہ موت سے ڈر کر گردہ چیز کوئی سلوم نہیں ہوتی۔ مگر روحانیات (جدید) نے موت اور ما بعد الموت کی ایسی خوش آئند تصویر کھینچی ہے کہ کوئی دہشت باقی نہیں رہتی۔ بلکہ موجود دنیا کی دہشت زندگی سے بھی اطمینان حاصل ہو جائے کہ کم از کم مر کر تو خوش آئند زندگی شروع ہو جائیگی۔ چنانچہ سرکارِ اہل انگلستان کے عالم روحانیت نے اپنے ایک پیکر میں کہا کہ "اگر لوگوں کو موت اور موت کے بعد کی خوش آئند زندگی معلوم ہو جائے تو سیکڑوں آدمی ابھی استرے سے کاٹ کر رہا دیں۔" نیز روحانیات پر جو عالم بھی بحث کرتا ہے ایسی ہی کرتا ہے۔ اگر پھر عقل و اطمینان کی بات یہ ہے کہ موت اور موت کے بعد کا آرام مفروض کر کے لکھا ہے۔ گنگا دوس کو بھی دوزخ ہی مقرر کرتے ہیں کسی دوسرے مذہب اور مذہب کا ذکر نہیں کیا ہے چاہے وہ کتنا ہی نیک آدمی ہو۔ تصوف کی زبان میں قریب قریب روحانیات ذاتی بات کہی ہے اور موت و بعد الموت کو مبارک مانا ہے۔ جس اور پیش پر فریب (کوئی

مذہب نہ) کا غلبہ نہ ہو البتہ جس پر مذہب کا غلبہ ہو سکتا ہے۔ وہ تو عام لوگوں کی طرح مذہب۔ بویت۔ دوزخ کا پناہ۔ فلسفی زبان میں بھی روحانیات اور تصوف سے زیادہ کچھ زیادہ سیکھتے ہیں۔ میں کسی ایک آدمی کے یہ کہتی ہوں کہ ہم اختلاف ہے۔ اور یہ زیادہ کچھ نہیں۔ میں میں کسی مذہب کے مطابق موت دہشت اور خوش آئند کچھ میں ہے۔ بلکہ بوقت موت اور۔ بعد الموت آرام ہی آرام اور راحت ظاہر کیا ہے۔ مذہب کہہ کہہ لیکر انسانی کتاب میں موت اور ما بعد الموت کا جو ذکر آیا ہے اس کی راہیت (لوگوں سمجھے نہیں یا بیشتر۔ دوزخ وغیرہ کے اور تکلیفوں کا کچھ اور مطلب ہو گا۔

فرمانک میرے پاس پر طرح۔ مذہب۔ فلسفہ۔ روحانیات۔ عقائد پر مکمل بحث فرمادیں جو تسلیم کنش اور سچ نتیجے پر منتج ہو۔ نامہ مجھے جو زبان پر رہا ہے اور جو کچھ پیش اسے زبان بات کا اطمینان ہو سکے۔ زندگی۔ سروری و غمی لڑائیوں کو جو سب غریب کے پسپہ ہی ہوں۔ سرور و غم اور سلام۔ مذہب کی طرف سے نہ کر برا کہ اول جو آپ بیان کرتے ہیں وہ دیتے بھی ہیں تو ہمیں ہیں۔

اخصوس ہے کہ صاحب دراصل کی آخری فرمائش کی نہیں اسی طرف سے نہ ہو سکی۔ دراصل وسیط۔ سمیر میں ممول ہو گیا تھا جواب عہد میں بے غمردی کے بعد شایع ہو سکا۔ اس سے پیشتر کوئی صورت نما میں نہ تھی۔ کاش دراصل لگا۔ حضرات کو مدد کی کم فرمائی۔ اور چونکہ کم لکھا ہے کہ اگر وہ ادا ہوتا!

جو اب صرف مذہب ہی کی نہیں، فلسفہ، عقائد اور اس پر ہر مذہب کے نقطہ نظر سے میں اٹھا گیا ہے۔ لیکن یہ فرمائش بالکل ایسی ہی ہے جیسے کسی دوا کے خواص میں نقطہ نظر سے بھی پوچھے جائیں اور عطا ہوں (انہوں اور جو رہے کے اشتہاریوں کے ذہان کے لحاظ سے بھی ایہ دوا سے متعلق بعض شخصیت نہ رہی، بلکہ تحقیق کے ساتھ نسخہ کا عنصر بھی شامل ہو گیا۔ مذہب تمام ہی امتحانی حقیقت کا ہے۔ خدا کے بتائے اور سمجھائے ہوئے مسائل کا ہے۔ اسکے ساتھ انسان کے ناقص و ناقص خیالات کو لایا (ایسا ہی ہے، جیسے کوئی دوا کو سورج کی تیز روشنی میں کسی چہرے کے دیکھنے کے لیے ایک دیا ملائی بھی جلائے یا لاکڑی سمندر کے پانی کے تلاء کے لیے اپنے گھر کے تخت پانی کے حوض یا چیرچو کو پشید کر دے! بلکہ درحقیقت یہ نشانیں ہیں میر محمد دولا محمد دولا سلطان اور انسانی، باقی اور خانی کا فرق ظاہر کرنے کے لیے بالکل نا کافی ہیں!

اسے بدوں از دہم بکال و قتل من

خاک بر فرقہ انانہ تشہیل من!

مذہب کی تحقیق کے ساتھ ذرا، عمر، بلکہ قتل و قتل اور اشعار رجال کے احوال و آثار کو ملائے کے کوئی سنی ہی نہیں۔

پھر یہ خیال بھی حقیقت سے بہت پیید ہے کہ "فلسفہ" یا "تصوف" نہ کوئی تحفہ فیصلہ اس باب میں ممدار کہ ہے۔ فلسفہ تمام ہی عقل بشری کے نمائندہ ہے آخری نتائج کا اور جب عقل بشری کے دریاں عظیم اشان



فرق و تفاوت اور مزہ کا شہد ہوتا ہے کہ فلسفہ کے نظریات بھی کثرت سے ہوں اور ایک دوسرے کے مخالف۔ عقل انسانی بڑی سیڑھی اور تیز ہے۔ ہمیں تمیز ہے اور دل کے۔ اور ان پر زمانہ اور ہر کائناتی تغیر کے ساتھ تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ ہر کائنات کا کچھ تھا، اب کچھ اور۔ انسان کے فلسفیانہ نظریات کچھ تھے۔ اب دوسرے کے نظریات کچھ اور۔ پھر ایک ہی ملک اور ایک ہی ملت کے وقت کے یہ بھی کتب متحد ہوتے ہیں۔ اور سطور اختلافوں کا جھوٹا بھی تھا اور سماج بھی لیکن شاگردوں کے اور اور جب خود آستانہ ہی کے مرتبہ پر پہنچا تو مذہبیت کا قلع تاح ہی کھڑا ہوا۔ اور آتیہ (۱۹۵۷ء) اور آتیہ (۱۹۵۸ء) کے فلسفہ مذہب کے ایک ہی نام سے کہیں گے۔ گریک دور کے دشمن۔ (ویجارتھ نے اپنی راہ پر تینوں سے الگ کھائی۔ آج کل کے جوہر کو ملکا سے اس سے کیا بنا سکتا ہے، شاخ اور شاخیں باہر نکال کر نہیں۔ مقتدا اور اصول آریہ (۱۹۵۷ء) (۱۹۵۸ء) ایک بڑے بڑے فلسفیوں کے ایک ایک ہوتے ہیں، میں وجہ ہے کہ شرع کے ایک ایک جٹا رسالہ اور مذہب فلسفہ کے دنیا میں درخشاں ہونے چکے ہیں۔ یقیناً وہ تو تاریخ کاغذ کی کوئی سیڑھی ہیں اور عقل کتاب کا علم کر لی جائے۔

تصویر کا نام۔ فلسفہ کے میں زیادہ ہوتا ہے۔ تصویق اگر مذہب کے ماتحت اور اسی کی شاخ اٹلی کا نام ہے تو اس کے حوالے سے گفتگو اسی آتی ہے۔ لیکن اگر مذہب کے لیے تعاقب خود کوئی مستقل ہے۔ تو تو محض علمی مغنی شہد بازی انسانہ و غیرہ سمیت کی قسم سے ہے۔ اور اگر کسی علمی پاس میں ہے تو محض فلسفہ کی کوئی شاخ ہے۔ پھر اختلاف۔ تضاد کی یہاں بھی فلسفہ والوں کی طرح کوئی حد نہیں۔ ہر گز کے چلے سندس اسی کو مانینگے اور دوسرے کو جھٹلائیں گے۔ وہ گھنی "ہو حایات" یا "برہن" اسپرچولزم جو قدیم کائنات سے ملتی جلتی ایک چیز ہے۔ تو اول تو اس فہمید علم کی ابھی سیلا ہی کیا۔ دوسرے معیشت دسی کا دعوے بھی اسکے اہرین کو نہیں۔ یہ تو بس دوسرے ادبی و فنی علوم کی طرح انظر کے چند منظر ہر دلوں پر

(Phenomena) اور انکی وقتی کینیات ہی کو اپنا سوچنا شروع گفتگو رکھتا ہے۔ اور ظواہر سے اتر کر حقائق کی گہرائی تک جانے کا دعویٰ بھی نہیں رکھتا۔ یہ اصولی تصور مذہب کا ہے۔

غرض ان سب کو حذف کر دینے کے بعد سوالی صورت مذہب سے متعلق وہ جاتا ہے یا اسی تصور سے متعلق جو مذہب ہی کی ایک اعلیٰ صورت کا نام ہے۔ لیکن مذہب سے بھی ظاہر ہے کہ مذہب مردہ نہیں ہو سکتا۔ ہر وہ چیز مردہ نہیں ہو سکتی جو اپنے کو مذہب کے نام سے پکارتی ہے۔ مذہب سے مراد صرف مذہب صحیح ہے۔ سکر کا لفظ جب مطلق صورت میں بولا جائیگا مراد آج الوقت کے سکر سے ہوگی۔ اشوک یا بدھیت کے وقت کا سکر مراد ہوگا۔ اور آج کل بھی کوٹا جیسی سکر بڑھیں ہیں۔ سکر۔

اتحاد مذہب کا اطلاق اندر سے لے کر بیرونی چیز پر بھی ہو سکتا ہے۔ موجودہ سیان میں مراد دین اسلام کے ہوگی۔ سکر کا معنی ہے وحدت متحدہ و موصوفہ۔ گزشتہ کو اس میں کلام ہے اور وہ حق کو دار سمجھ رہا ہے تمام نام نہاد مذہبوں کے درمیان۔ تو وہ اس گفتگو کا منہ اب نہیں۔ پہلے اُسے اس عقیدہ

اور اس مذہبی نقطے پر لایا جائیگا کہ جب کلام کا سلسلہ آگے بڑھتا ہے۔ تو اب سوال کا غلامہ چند چند چھٹا کو صورت پر آگیا۔ کہ موت کی حقیقت اور اسے اسلام یا سائل کے مذاق کی مشابہت سے اندر سے تصور اسلام کیا ہے؟ کیفیت ابجد الموت لازمی طور پر کیا ہیں؟ تو ہم اپنی عذاب کا رنگ دیکھنے والی یا لذت یعنی نعمت کا رنگ دیکھنے والی؟ اور اب جواب صاف آسان ہے۔ پس سطور میں آسکتا ہے۔

موت اور زندگی کے درمیان جو تضاد نظر آتا ہے وہ اسلامی نقطہ نظر سے صریح ہے، حقیقی اور بنیادی نہیں۔ یہ صحیح ہے کہ زندگی بھر ہم سانس لیتے سہتے ہیں۔ موت کے وقت یہ رک جاتی ہے۔ جب تک زندہ ہیں جسم میں خون گردش کرتا رہتا ہے جب مر جاتے ہیں تو یہ بند ہو جاتا ہے لیکن یہ زندگی کی صورت چند عناصر ہیں۔ جو موت سے ختم ہو جاتی ہیں۔ لیکن نفس، زندگی، موت سے ختم نہیں ہو جاتی۔ بلکہ اور نشوونما پاتی ہے۔ اور ایک کامل صورت اختیار کر لیتی ہے۔ زمین میں وہاں یا ختم ڈالا جاتا ہے۔ پھٹ کر یا پھوٹ کر بظاہر فنا ہو جاتا ہے۔ اور سطحی عینک سے دیکھا جائے تو اسکی زندگی ختم ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ بڑے بڑے درخت اور اونچے اونچے کھیت و حقیقت یہی تو ہیں انعم اللہ اپنی پوری نشوونما پکڑ کر اپنی انتہائی مکمل صورت میں نمودار ہوتے ہیں۔ تو موت میں شے کا نام ہے وہ زندگی ہی کے ظہور و تکلیف کا آخری نقطہ ہے۔ اور زندگی میں طرز و صورت کی ہوگی، ٹھیک اسی طرز و صورت کی موت ہوگی۔ حیات کے بعد سے الگ نہیں ہو سکتی۔ اور جو دانہ ڈالا جائیگا وہی پودا نکلائیگا۔

جانی کی خود کوئی شکل نہیں ہوتی۔ جس ظرف میں اسے رکھا جائیگا اسی کے متن سب وضع اختیار کر لینگا۔ آئینہ تو خود کچھ نہیں دکھاتا، جیسا عکس اس میں ڈالا جائیگا، وہی رنگ وہی شکل وہ رکھا جائیگا، سو وہ حقیقتیں نے اسی مفہوم کو کثرت سے اور وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے۔

ہر گز ہر کس اسے پس ہر گز دوست آئینہ صافی بغیر ہر گز دوست پیش نہ کر آئینہ داخل رنگی ست پیش رنگی آئینہ ہم رنگی ست (مثنوی سولہ نمبر دوم - جلد ۳ - جواب حمزہ رضی اللہ عنہ)

اور اس سے یہ نتیجہ نکلا ہے کہ موت اصل کوئی چیز نہیں۔ خوف کی چیز تو یہ زندگی ہے جو غلط روی کے ساتھ گزاری جا رہی ہے۔ جیسا کہ موت ہے، یہاں بھی اسی قسم کی پیدا ہوگی۔

اسے کہ می ترسی زمرک اندر مزار آں نہ خود ترسانی لے جان بدشاہ زشت روزی تست نے زمار مرگ جان تو بچو درخت و مرگ مرگ مذہب نے نفسی موت کو بچا ہے خود ڈرا لکھ نہیں بتا رہا ہے۔ اور اس کی ترجمانی صوفیہ محققین کرتے آئے ہیں۔ قرآن نے واقعہ موت کو کھنچ بیوشی سے تفسیر کیا ہے۔ و بآت سکرۃ الموت ابکت۔ یعنی یہ شور و ہرجس

(Conscience) جو بنیاد پر رکھتا ہے اسکے سلب ہو جانے کا نام موت ہے۔ ہنگامی اور غامضی طور پر اسکی سلوبی سونے کے وقت میں ہو جاتا کرتی ہے۔ اور ہر شخص کا ذاتی تجربہ گواہ ہے کہ یہ بہشتی پیمانہ خود





# نیت اور عمل

(۱) مولانا عبد الرؤف صاحب نائب القیم مدرسہ عربیہ اسلامیہ لاہور نے فرمایا ہے کہ نیت کا صحیح ہونا شرط ہے۔ (۲)

یہی محدثانہ عقائد علامہ ابن القیمؒ اخیر علیہ میں قسم کی بحث میں تحریر فرماتے ہیں۔

کسی نے کہا فلاں کے ساتھ آؤ گھاؤ۔ اس نے کہا اے اللہ میں نہ کھاؤ گا پھر کچھ دیر بعد ساتھ کھا لیا تو حاشا نہ ہو گا کیونکہ عرفیہ حادثہ اس وقت کے کھانے پر قسم ہے کہ ہمیشہ کے کھانے پر۔ گو غفلتوں میں تمہارا ہنر لیکن نیت معتد ہی ہے۔

ایک شخص کھتا ہے کہ اگر میں کپڑا پہنوں یا کھانا کھاؤں یا عورت سے بات کروں تو میری بیوی پر طلاق ہے۔ اور نیت رکھتا ہے خاص کھانے خاص کپڑے خاص عورت کی تو ایسے حالات میں اگر وہ اس خاص کھانے اور خاص کپڑے کے علاوہ دوسرے کپڑے اور دوسرے کھانے کا استعمال کرتا ہے تو حاشا نہ ہو گا اور اس کی بیوی ساقط نہ ہوگی۔ نیت کے مسئلہ میں ہی ولیؒ امام شافعیؒ امام احمد امام مالک کا اور یہی ہے امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اگر غرض شخص میں تقیم۔ اطلاق یقینیہ سب بس نیت کا اثر ہے۔

علامہ ابن القیمؒ کا زہدیں ارشاد

مغنیہ کا مذہب بھی یہی ہے۔ کتاب الذخائر کی کتاب الایمان کی فصل ششم کو دیکھو جہاں مطلق قسموں کو نیتوں سے معتد کیا گیا ہے۔ نیت کا لحاظ کر کے فتوے دینا چاہیے نہ کہ لوگوں کے ارادوں کے خلاف ان پر احکام جاری کرتے ہیں۔

ابن عبد البرؒ کی کتاب الکافی کے حوالہ سے یہی علامہ ابن القیمؒ اس سے ذرا پہلے لکھ تے ہیں جو یاد رکھنے کے قابل ہے کہ نیت کا لحاظ ضروری ہے اگر نیت کا کسی طرح پتہ چلتا رہی نہیں تو واقعہ کی اصلیت دیکھ لو کہ کس چیز سے اس عمل پر انگنیت کیا ہے۔ اسے دیکھو پھر اس وقت کے لوگوں کے عام مذاق کو دیکھو پھر حکم لگاؤ۔

امام اکبرؒ کس قدر احتیاط اور کس حد تک نیت کے لحاظ کی تاکید و شدت موجود ہے اور تمام مذکورہ بالا صورتوں میں کس طرح حدیث معاذ و حدیث عمل کے باوجود فقہ و نیت کے بدل جانے سے علل حرام اور حرام حلال ہو جاتا ہے۔

ان بزرگوں کے فیصلہ کی روشنی میں مولانا کا یہ عمل بالکل اصلاحی و تہذیبی نیت کے پیش نظر بہت بڑی حد تک دیوبندی قیام سے کی ذمہ داری ہے اور حسن نیت کا لحاظ کرتے ہوئے کیا عجیب کہ ڈاب بھی مرتب ہو۔

لیکن مولانا اور بادی مقلدائے عالم نیت کے حکم کیے جاتے تھے ٹھکانے جاتے کی وقت پر نہیں اٹھار کھانا کھاتے لعلوں میں اپنی اس نیت اور اپنے اس اتمام راجعت کا بھی اظہار کر دیتا کہ ان کے منشا و مقصد

کوئی بھی یا کارڈ اب بھی نہیں بنایا بلکہ اسکو منسجھا منسجھا بنایا اگر اسے کیسے ہی پاک جازہ روز سنہری نیت کے تحت اختیار کیا گیا تھا۔ پس مولانا کے خلاف فتوے لکھنے والے اپنی ذمہ داری کو پوری طرح محسوس کیے بغیر عام لہجہ میں بے غفلت شریک ہو جاتے اسلئے حضرت سے و ازندانہ اپیل ہے کہ کسی قدیم یا جدید معاشرانہ حسد و عداوت کو اس بارے میں یاد نہ کریں۔ انسانیت و انسانداری کے دور میں جینک سے رتیز ہیں اجتماعی روشنی میں غور کریں اور بے سرو پا باتیں اور لاپرواہی غفلت بخشوں سے احتراز اختیار کریں اپنے اپنے نفوس کی اصلاح کے بے وقت نکالیں۔ خود اپنا احتساب کریں کہ ہم اس عیب جوئی یا وہ کوئی میں کیا خرید رہے ہیں اور یہ کہ یہ خود کو کتنی بلی ہے؟

## موت کا استقبال

(حافظ سرب کے ایک عالم کے قلم سے)

ایسا میں آگ چیزیں ہیں۔ لذت۔ "الم"۔ لذت۔ "یاد ایںیا ہی سے بیگانگی کا پیش خیمہ ہی نہیں بلکہ خود فراموشی کا بھی باعث ہے۔ الم اور اک کی کبھی ہے۔ ہم کو اپنے کسی عضو کے موجود ہونے کا اُست تک احساس نہیں ہوتا جب تک اس میں درد نہ ہو۔ آنکھ کان سب کے ہوتے ہیں مگر کوئی بھول کر بھی خیال نہیں کرنا کہ وہ ہمارے جسم کا جزو ہیں۔ مگر موت آنکھ یا کان میں درد ہو، اس وقت آنکھ یا کان کے وجود کا ادراک ہمارے ہمارے شعور پر چھا جاتا ہے۔ خدا کے ماننے والے بھی خدا کو اس وقت تک فراموش کیے جاتے ہیں جب تک کسی مصیبت میں مبتلا نہ ہوں۔ اور صبح سنی میں خدا کی یاد اور اس کے رُوح کا علی اقبال اُسی وقت کرتے ہیں جب کسی مصیبت میں مبتلا ہوں۔

یاقبلا اوسنے کا اندیشہ جو۔ "مبتلا ہونے کا اندیشہ" ذہن کو ایسی بلا بھٹکائے کہ انسان بہتر سے بہتر تدابیر سوچ سکتا ہے۔ میرا حالہ ابن شاہ ہے کہ "اندیشہ" جو الم ہی کی ایک شکل ہے بہترین خیالات کا محرک ہوتا ہے۔ سوال بھی نفسانی نقطہ نظر سے الم ہے "اساتذہ کرام گروشی" "علم شے" کا باعث ہوتی ہے۔ غرض کہ الم سے پہلے بار اور بھی طور پر انسان کو اپنے وجود کا علم ہوتا ہے اور اپنے وجود کے علم کے ساتھ "زمان" کے علم تک پہنچتا ہے۔ "یہی الم" جب خارج میں کسی کو اپنا مسافر اختیار کرتا ہے تو ہم کو غیر ذات، خارج اور "مکان" کے علم تک پہنچاتا ہے۔ کانٹ کے نظام فلسفہ کے مطابق علم کے ابتدائی دو درجہ سے یہی زمان مکان ہیں۔ اس کے ساتھ "الم فی الخالق" ہمدردی کا باعث ہوتا ہے جو سارے نظام اخلاق کا بنیادی پتھر ہے۔ الم کی سب سے زیادہ درد پیش شکل ہوتی ہے۔ مگر جب "الم" بخریہ ہیشہ کلید علم ثابت ہو اسے تو کوئی رد نہیں کر سکتا۔ آخر کار جو ہم کو خدا اور علم کی اعلیٰ ترین مثال تک پہنچاتا ہے اور اس لیے موت سے ڈرتے ہیں اس کے استقبال کے لیے ہمہ وقت تیار رہنا چاہیے۔ اور میں طرح ہم کہ

نقشبند صبیح سمجھ کر اسکو عزیز رکھنا چاہیے۔ موت کو بھی ہلکے سے

مذہب

اور اُس کا اثر صحت پر

دانشگاه کربلا، شتجاع، خاموس، جبال و...

..... ہماری اور دنیا کے کا اثر ہمارے ہی صحت پر چڑھتا ہے اور ہر پاپا ہوتا ہے۔  
 بلکہ وہی کیفیت ہے کہ مثل بعد مثل جاتا ہے۔ جو عمل یا ذہنی کیفیتیں آئندہ  
 کارنامہ کی حالت سے واضح ملک پہنچتی ہیں۔ وہ حالہ اپنا اثر  
 وہیں چھوڑ دیتا ہے۔ فریق کیجئے، ایک غیر شادی شدہ لڑکا لڑکی میں  
 پائے ہیں اور وہاں عشق و عاشقی کے قصے دیکھتے ہیں۔ وہ اپنے دوستوں  
 سے ایسی باتیں کر رہے ہیں اور ان کے ذہن میں یہی تصورات جاگزیں ہو جائیں گے  
 ایک آدمی عشقہ ناول پڑھتا ہے اور اس کو اسے عشق و عاشقی کے خواب  
 دکھائی دیتے ہیں۔ ترکیب ہے اس کے عمل پر اچھے کا داسہ کوئی نہیں۔  
 ایک ذہن ارادہ ہے جو عمل صورت اختیار نہیں کرتا۔ یہ ارادہ نظام کے  
 ذریعہ (خود برش مارتا ہے) نظام میں مہیاں پیدا کر رہا ہے اور اپنے  
 پیچھے وہاں کی چنگاریاں جہلوں میں دیا لے ہوئے بیٹھ جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ  
 اس کا اثر نظام پر ہو گا۔ اس طرح کے جذبات، حسبات، غیبات،  
 عصبانیت پر اثر اڑتے ہیں۔ ہوں گنا چاہیے کہ نہ سے کبھی کبھی کر لیتے  
 ہیں۔ نہ جسے غصے کے بعد جربان ہو جاتا ہے۔ گویا پانی کی ٹھالی میں  
 بٹکے ایک سوراخ۔ اس کا اثر صرف یہ نہیں ہوتا کہ اعصاب کمزور ہو جائے  
 نہ بلکہ یہ بھی کہ تمام اعصاب ریشہ کی حسباتی اور روحانی قوت کمزور  
 ہو جاتی ہے۔

اسکے برخلاف اگر ہم لوگوں کے ہاتھوں میں ایسا ادب کوئی نہیں ملتا  
بادی اور شجاعت کے شے درج ہوں، میںیں بوجھ رہے کی تلقین ہوا  
جو غریب اخلاق، وہ کہہ صحافہ اخلاق ہوا، تو بدن اور دماغ دونوں ہتے ہتے  
میں اور قوم کی بدنی اور ذہنی لحاظ سے توانا اور تندرست ہو جاتی ہے۔ ظاہر  
ہے کہ اگر ہم سے خیالات سفل اور تخریب کی طرت اکل ہوں تو ہم سے  
الہام کو اسکے خلاف جنگ کرنی پڑتی ہے۔ چونکہ عصابیت کی  
مدہت میں توازن اور میلان کے بغیر زندگی گزارنا چاہتے ہیں۔ متناظر ایک  
بزر پر پڑیگا۔ وہ آسنی جلد کر زور دیا نیگی۔ اگر ایک تار ہمیشہ کسا رہے گا تو  
مادی ٹوٹ جائیگا۔ انسان پہلے کی سیدھے۔ وڑتا ہے تو جلد ٹھک جائیگا۔  
یہ مذہم ادب پیدا کرنے والے، یہ غریب اخلاق نادل کھینے والے  
سیما کی غلطی ظہیں بائے والے یہ نہیں جانتے کہ ہم قوم پر کتنا ظلم کر رہے  
ہیں۔ وہ بہت بڑے مجرم ہیں۔ وہ ایک فرد پر نہیں ایک قوم پر ظلم کر رہے  
ہیں۔ ادیب پر ایک بڑی ذمہ داری سار ہوئی ہے۔ اسے کبھی نہیں جونا  
چاہیے کہ وہیں آئندہ نسلوں کی حیوانی اور ذہنی صحت کا بنائے والا ہے۔  
ادیب جو کچھ لکھتا ہے پہلے اسے پڑھتے ہیں اور وہی رنگ اختیار کر لیتے  
ہیں۔ اسن طرح سے سہنا شروع کر دیتے ہیں۔ انکے دل اور فعل ادیب

کے خیالات کے سانچے میں ڈھل جانے ہیں۔ ادیب کے قلم نے جن خیالات کی صفو و قرأت پر نگاراری کی ہے وہ ایک سد بہار نگاشتن ہے۔ بھول ہر سال کھلتے ہیں۔ ارض و سما کو مسکرا سکرا کر دکھاتے ہیں۔ اور بگ بگ ہو کر کھجور جاتے ہیں۔ گویا پتھر ہیں کھنڈ افسوس کشی ہو جی رخصت ہو جاتی ہیں۔ عکاسان پر بہار میں سبزیاں اچھا اظہار ملیں گے۔ مگر ادیب کا نگار ہے کہ بہار اور سب ماحول میں اسی جوانی پر قائم رہتا ہے۔ ادیب آئے انی نسلیوں کے اقوال اور افعال کے لیے سانچے تیار کرتا ہے۔ اسے اصول اور ان کے نتائج پر غور و فکر میں جگہ بناتے ہیں۔ اگر یہ جوں جوں آئے تو ادیب وطن کو بھی بے باقیت سد افسانہ اور اس کا قلم نمبر کا علمبردار۔ اگر چنانچہ تحریک کی طرف ہے تو ادیب اور قوم دونوں اس راستے پر چارہ ہیں جو حسن کے ذریعے تک پہنچتا ہے۔

اس مقام پر ایک محبت سہالی کا جامہ پہن کر سانسے آجاتی ہے کیا یہ وہی اس گناہ سے ۱۰۱۰ نکلتا ہے۔ جو انکا مذہم ادب و بنیاد پھیل رہا ہے۔ جامعہ ایہ لوگ اس اُنکھی کے باوجود ان رکیک افشاں پر مکر سبتہ ہیں، انیلکے کو اُنکھے جیسے حرص و ہوس کہتے ہیں، وہ ہنری ساحر، کے ہمارے کانام ہے۔ اصول و زر کے لیے غلط راستے اختیار کیے جاتے ہیں۔ دہلی و ہندوستان کا طریقہ ہے کہ حسب باقی راستوں کو مشل دیکھتی ہے تو اپنی آبرو اپنے وطن پر آبرو اپنی غرور سے کی آبرو بیچ کر دہشت چھ کرنے کے طریقے بڑا دیر لے آتی ہے۔ شہر سازوں جو بے باقی کے آگے، حسن غرضتہ کی رسی اور میرٹھی ٹوٹا گیا سب اسی شیلین کے ایکٹ میں جو اپنے اپنے لباس اور دواؤں میں کام کرتے ہیں۔ مذہم ادب کا مصنف ان شیلانی اینٹیوں کا ایکٹ ہے۔ انکا اتھار و نیلے اُنکھے میدان تیار کرنا ہے، نامحرم اور ناؤشاکون کو چون یہاں گامزن ہونے کے راستے چنا گیا ہے۔

فرم اویں کا مصنف حب جیسا شاعر کہہ گناہ کا ارتکاب کر رہا ہے  
 گمراہ و بددست و زکا، یہ شیطانی ایسا کام کرتا ہے۔ اور اور کے ساتھ کرتا ہے  
 اور روز روشن میں کرتا ہے۔ صحیح ادبی لٹریچر کا پیدا کرنا بڑا محنت طلب کام ہے  
 دماغ، محنت، علم اور ماحول اور بھیس لکھنے والوں کو نہ صرف انھیں رقم ادا  
 کرنا پڑتی ہے۔ جب یہ ممکن نہ ہو تو عوام کی فوج کو جذبہ کرنے کا آسان طریقہ  
 مہذب کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ جٹ مٹی مصلحت دار تجری کو الٹا کر بنایا جائے  
 سریانی، تحریب، ارتداد، سب متہیاء استعمال کر لیں۔ دنیا کے مایوس  
 ہیں تو یہ گڈرائٹوں کو دس ڈالا جائے اور انکی حب سے پسہ نکالا جائے۔

اس گمراہ کن حرکت کا علاج نہ تو ادیب و دانشوروں کے پاس ہے نہ  
 صراط المستقیم پر چلنے والے دانشوروں کے پاس اور نہ قلمروم کے خواہشمندوں کے پاس۔  
 ان کو تو قانون کی گرفت ہی درست لگتی ہے۔ قانون ہی ان کا  
 ایسا تازیانہ ہے جو از خود رفتہ بیکار خود بلیاوار ذلیل قلم کاروں کے گھر سے  
 نکلتا ہے۔ داغ کے بیج ڈھیلے ہوں یا غائب، یہ قانون ہی کو حق میں بتا ہے کہ  
 ذہنی شیمن کے عمل کو مادہ استعمال پر لا کے لیے قانونی سفایاں دیکھتا ہے  
 کہے۔ سنسرتن تلاش اور حق پرست کے یہ حق و عدل سالہا سیاست پر چلتا رہا ہے۔  
 لیکن ہم سب جانتے ہیں کہ کلام یہ بہت مغرور رہی ہے، جس میں حرا و

19-5

100



## اردو - ہندی - ہندوستانی

سٹریٹری می صدر آل انڈیا نیوز ایڈیٹرز کانفرنس نے عداس ہندی دکنی بھارت ہندی پر چار سہا کے مجلے تقسیم اساتذ میں تقریر کرتے ہوئے فرمایا: "ہندی قومی زبان نہ وجود اردو ہے نہ وجود ہندی۔ صرف ہندوستانی زبان ہندی قومی زبان ہے۔ اور ہندوستانی زبان وہی جو فارسی اور ناگری دونوں رسم الخط میں لکھی جاسکے اور پڑھنے لکھنے اور بولنے کے کام آئے۔"

ہندو قوم کے منظم پر پگنڈہ کا نتیجہ ہے کہ مسلمان بھی بالآخر ناگری رسم الخط کو تسلیم کرنے پر آمادہ ہو گئے اور یہ قبول گئے کہ اردو زبان راز ہندی ہندوستانی (اردو قومی زبان ہے) ہندوؤں اور مسلمانوں کا مشترک سرمایہ ہے۔ مسلمان مسلمانوں کے درمیان ہندوؤں کی زبان ہندی اور مسلمانوں کی فارسی مٹی۔ دونوں کا اس پر اتفاق ہوا کہ کوئی مشترک زبان ایسی ہونی چاہیے کہ ہندی اور فارسی کا جھگڑا مت جائے۔ بالآخر ہندی اور فارسی کو ختم کر کے کبے اردو زبان کی نگین عمل میں آئی اور ہندی اور فارسی دونوں کو زحمت ہوتا پڑا۔

اب ہندو قوم کا اصرار ہے کہ قومی زبان ہندی ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ قومی زبان فارسی ہے۔ اگر تم فارسی زبان پر واداشت نہیں کر سکتے تو ہندو زبان کا قفسیہ کیوں کھڑا کیا جا رہا ہے؟ کیوں مشترک زبان کی طرف رجوع نہیں کیا جاتا؟ اب ہندوستانی کی تعریف یہ ہے کہ جو ناگری اور فارسی رسم الخط میں لکھی جائے۔ فارسی رسم الخط کو تو کوئی چھیٹا نہیں جیسا کہ ہندو یا ستوں میں نظر آ رہا ہے۔ صرف ہندی رسم الخط وہ جابجا ہندو و پختہ عرصے سے ایک اپنی نہیں ہٹا، مسلمان طرز اسباق ہی چھوڑ بیٹھا۔ (دورم)

## انکار و حوادث

آج سے بیس پچیس سال قبل اسلام کے علمائے کرام میں زیادہ زور دینے والوں پر مباحثے ہو کر تھے تھے۔ ایک امکان کذب باری تعالیٰ۔ دوسرے امتناع نظیر غاتم البین۔

ہم سمجھتے تھے کہ اب علمائے حق کی مخلصانہ کوششوں سے مسلمان ہند میں اس قسم کے سبائٹوں کا انسداد ہو چکا ہے۔ لیکن کل ہی احمد پور ٹریڈ (دہلی) سے جبرائی کہ یا سہ کے ایک گاؤں میں ایک عالم مولوی .... کاظمی امکان کذب باری تعالیٰ پر اپنے علم بفضل کا اظہار فرما رہے تھے۔ کہ دوسری پارٹی کے مولویوں اور ان کے مداحوں نے لاطیوں اور گھڑیوں جیسے "دلائل قاطعہ" سے امکان کذب کو کرنا چاہا۔ مولوی صاحب دس اسد لال کے حریف نہ تھے۔ چنانچہ سر پر ماؤں کو کہہ کر بھاگے۔ ایک کو مٹری میں جھپ کر اندر سے کندھی لگائی۔ جان بھی اور لاکھوں پائے۔ دیانیتوں میں مولویوں کے زور کا نتیجہ تو ہوتا ہے کہ ہندو کے اعمال

درست ہوں اور علوم و معارف کے پابند ہو جائیں، اور بدعت و استبداد اخوت اسلامی جیسی غویوں سے پرہیز ہوں۔ لیکن یہ ناکارہ ہے اور اس منظر میں چم جاتے ہیں کہ خدا جیوٹ بل سکا ہے یا نہیں۔ خود ان کے آج سے کئی سال پہلے بنالہ میں ایک مولوی صاحب رہتے تھے۔ جو اپنے کنبے کے لیے ڈھیلا نہ استعمال کر سکا اس لیے کہ (نمایت مخلصانہ طور پر) خارج از اسلام سمجھتے تھے۔ انہوں نے بار بار اپنے وعظ میں علی علیہ السلام یہ ذرا کہ جو پیشاب کے بعد ڈھیلا نہیں استعمال کرتا، اور اس کو ہندی مرے کو چھوڑ کر براہ راست پاؤں سے استنجا کر لیا ہے وہ کافر ہے۔ (دعوت)

## (بقیہ صفحہ ۵)

کے ساتھ آئیے۔ دلائل شہادت نشانہ اور ح کو صبح سے یوں انہوں نے اپنے کنبے کے انہیں پتہ بھی نہ چلیگا، اگر یا تمہیں کاٹیں بے کھول دیا گیا۔ ان کے ہاتھوں و تنہا علیہم السلام بھڑن کا پروردگار من و عاقبت ہو گا۔ بے کسی کے بتائے سید سے جنت ہو چ جائیے کہ گویا خوب انکی جانی پہچانی ہوئی ہے۔ بدیم و صلح بالحدود علم و علم عز نام۔ انکی ہر طرح ہائی اس ہائی ہو گی، خاطر و بر خاطر ہو گی، ان کا من غور و رحم۔ انہیں سب کچھ مل جائیگا، جو کچھ بھی ان کے خیال میں آسکا ہے۔ ہم مانتا ہوں۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ، جو کچھ ان کے خیال میں بھی نہیں دیکھا ہو، موت ان کے لیے بڑی آسانی نہیں، میں پیام رحمت و خود اسرار ہے۔ چھوگر و سوناں خطے کشید نرم می شد باد کا سبزی در سید، چھین باز اجل با عار جان نرم و خوش ہجو نسیم بوستان اور حقیقت آشنا موت سے ڈرتے کب نہیں۔

اصل میں ترکیب را چون دیدہ اند از خیال و در ہم کے تر سید و اند وہ تو میں اس کے انتظار داشتہ ہیں رہتے اور اس کا راستہ دیکھتے ہیں۔ اور جس طرح بطن ماد سے پیدا ہوتا ہے قوت محل و بنیاد سے عقل و دماغ، اور وہی سے محل کر پڑے میدان میں آ جاتے ہیں، اسی طرح موت ان کے لیے قید خانہ کے دروازے کھلنے اور حیات میں داخلہ کے مراوت برتی ہے۔

اولیا را چون وصل افتد نظر زانکہ انہاں را اجل باشد شکر تلخ شود پیش ایشان مرگ تن چون روغ از چادر زخاں در چین

## ماہ نامہ ضیا

دو سال سے برابر ہندی دلت کے ساتھ یہ زمانہ باہر ادبی رسالہ اپنی پوری رعنائیوں اور دلآویزیوں کے ساتھ جاری ہے۔ ہر ماہ بہترین بیاری اساتذ، غزلیں و نظمیں اور کشیدہ کاری کے بہترین اور نظر فریب نونے شایع کیے جاتے ہیں۔ اسکا لحاظ خاص طور پر رکھا جاتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ مضامین خواہ مخواہ ہی کے لکھے ہوئے ہوتے ہیں۔ جنہیں عام طور پر غزلیں و نظمیں پسند کرتی ہیں اور ضیا کی عداوت و سرپرست ہیں ہندی تنگ آکے دنا بچا کچھ ہے۔

سالانہ دور

ششما ہی

(ایزہ سچی بات لے کر آیا اور میں نے اسکو چاٹا، اسی لوگ پر ہنگامہ ہے)

(۴۹)

۱۰۹۱

## سچی باتیں

فروری ۱۹۴۷ء - گھنٹو - ایرد پلین (ملیاریہ) پر اڑنے کا اتفاق  
 کبھی نہیں ہوا۔ جی ہاں چاہا اس نئے تجربہ کے حاصل کرنے کا، سوچ  
 مکانی بنا کچھ ایسا شکل تو میں - آخر گھنٹوں میں نکالنا ملک طلب قائم  
 ہے، اور لوگ ہر عزا ہر مزاج کے اڑنے ہی مہتے ہیں۔ لیکن  
 تجربہ کرنے میں دل ہچکچا رہا ہے۔ کیسے اڑا جائیگا؟ ڈر بہت زیادہ تو  
 نہ معلوم ہوگا؟ کہیں قلب پر عزا اثر نہ پڑیگا؟ — ایک ہود  
 ایک دوست کو ساتھ لے، فائنل کلب میں جا، سب ٹیک ٹاک  
 کر آئے۔ کارکنوں اور واقف کاروں نے اطمینان دلایا کہ راد گھر بہت  
 کی کوئی بات نہیں، بڑے بڑے ضیعت اور ناواقف ہوائی سفر کیسے نہیں  
 اور کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ — دل مضبوط کر، ایک روز سہ پہر، آئین  
 اور ساتھیوں کے ہمراہ ایک کراچی کے پلین پر بیٹھ ہی گیا۔ آنکھیں بند کر دیں  
 اور دماغ میں پڑھنے لگا۔ اور پہنچا کر کچھ میں ہوا، لیکن زمین سے اُٹھتے  
 وقت تو ہر مالی جھکا محسوس ہی ہو گیا۔ جہاز جس رفت سائل چل رہا  
 ہے، عین اس وقت کیا ایک بیابان ہچکا۔ سادل کو لگتا ہے —  
 مازس سے ترازوں، مالوت زحرف سے غیر مالوت دھجول کی حرکت  
 انقلاب کی گھڑی بڑتی ہی ایسی نازک ہے !

جواز اُٹھا، اور زمین سے اُٹھ گیا! قبل اسکے کہ ہم اُسکے اُٹھنے اور زمین چھوڑنے کا احساس بھی کر سکیں، ہم نقصان میں کسی فٹ لینڈ متعلق

سبھے! جی۔ قیل اسکے کہ ہر شے محسوس ہی کر لیں، خطرہ سے  
 اجڑتے! کچھ پتہ ہیں نہ چلنے پایا، کہ وقت کے کس سکند، یا سکند  
 کی کس کسر میں یہ خود انی منزل ملے ہو گئی اور سلج زینہ سے انقلاب  
 و فرخ ہو گیا! — سفر کی باقی تری میں چھوٹے، اور سفر نامہ کو پتہ  
 نامہ عام و عام جانے دیکھے۔ آگے کام کی بات سینہ — موت  
 نامہ الموت کا خیال جب دل میں آتا تھا، سب سے زیادہ دھڑکا  
 اسی وقت موت کا لگا جاتا تھا۔ آگے چل کر آسانیاں نکالنے کے لیے  
 جو کچھ بھی ہو جائیں، رنج اور مشرکے مرطوں میں اللہ کی قومید اور رسول  
 برحق کی گواہی دینے والے کو جو ادنیٰ بھی ملا میں نصیب ہو جائیں لیکن  
 ہر حال و ہر صورت، میں انفکاک روح کے وقت کیا گزرتی ہوگی، نفس  
 انفکاک ہی اپنے عمر گیر کے انوسات، المونات، مرویات سے بلا تباہ  
 عذاب سے، اپنی قیامت خیزی میں کسی عذاب سے کچھ کہے؟ سب  
 زیادہ دھڑکا تو اسی گڑی کا لگا ہوا ہے۔ یہ وقت اس دنیا کو چھوڑ  
 ہوگا، میں اس وقت اس دنیا سے الگ ہو کر قیامت کو پہنچ کر رہی

شہنشاہِ رحمت و رؤف سے ملنے کے لیے جس شخص کے لیے دعا کی گئی ہے  
 کہ اس شخص کو ایسا نصیب ہو جو اس کی زندگی میں سب سے زیادہ کامیابی  
 و توفیق دے، تو اس شخص کو اس کے لیے دعا کی گئی ہے کہ اس کو دنیا  
 میں قبل اس کے کہ غم کا احساس ہو، پہلے غم کی خبر ملے کہ غم کا علاج کیا  
 جائے اور اس میں شہر میں آئے، خود اس شور و جھگڑے کا آثار نہ دے، اور کسی طرح  
 کا ادائی سا ادائی غم نہ اور پہلے سے لگا جھٹکا نہ ہی نہ دے! —  
 اور کھیت نہ اذیت آخر ہر احساس کی طرح کوئی نہ کوئی رفتار رکھتی ہی ہیں  
 کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ اُس احساس کو گنگا کر دینے والی عذائی تو اس سے  
 بھی تیز تر ہو، اور بچا ہے اس کے کہ انسان پہلے اپنے کو سوتا ہوا، شور سے



اور شعوری ہیں داخل ہوتا ہوا، محسوس کرے، خود سوچیں نہ جائے؟ واقعہ اور  
حقیقت یہ ہے کہ جو کچھ بھی ہو۔ دلیل عقلی، نقلی، فطری و فطنی کا سوال الگ ہے۔  
قلب کی تلمیح و تشبیہ کے لیے اس لیے تلمیح کرتے اور اشارتیں بنا دیتے ہیں کہ یہ  
ایسی تلمیح کی مثال، فکر کا آئینہ اور کچھ کم ہے؟

### روشنی اور نور

کہتے ہیں آج سے چند سال پیشتر عثمانی، اہل سلاطین  
کی حکومت نے اس میں منیاب کے اور غلامانوں میں ابابا میں۔ روشنی کا انتظام کیا  
تاکہ شہر میں کوہات کے رقت آئے جاتے ہیں آسان ہو۔ اگر دوسرے ہی  
دن دیکھا تو تمام شہر میں شکر کی تباہی ہو گئی، ان قیوں کو خود  
شہریوں نے احتجاج کے طور پر توڑ دیا تھا۔ انکا خیال تھا کہ حکومت کے  
اس اقدام سے شرف کی تباہی ہوتی ہے۔ کیونکہ رات کو جاگتے رہتے اور  
شہریوں پر کھوسے کی عزت، شرف و برہمائیوں کو بڑھ سکتی ہے۔ وہ بہترین  
آدمی آئندہ جیتے کے بعد سب جانتے ہیں۔ (اس کا آواز اکل انداز پر یورپ۔ دہلی۔  
مہرین مستند)

قدیم پرتھو ایک بویا و پڑ گیا۔ کئی سالوں پہلے پہچن میں  
پڑھا تھا۔ مصر اس وقت تک نہ تھا۔ اور روشنی خیل میں ہو تھا۔  
تھار میں، تاریخی طرز کے پڑنے سے نکلے۔ قلعے۔ ایک مہاراجہ بہار  
سیاح کی حیثیت سے آکر ٹھہرے۔ تمام ہوئی۔ ایکھا شہر کی پڑھیر ہے۔  
لب، لائین کا پتہ نہیں۔ صاحب ترش ہو کر پڑنے کے خاندان سے  
ہلے۔ یہ کیا ملک ہے، راستہ میں اذیر پڑا ہوا ہے۔ خاندان سے  
جو اب دیا "ہیاں کے ایک رات کو اپنے اپنے گھروں میں بیویوں کے ساتھ  
خوش و خرم رہ کر رہتے ہیں۔ انہیں تلاش عیش میں ابھرا رہے مارے پھرتے  
کی ضرورت کیا ہے؟ سچ کہا تھا مصر کے خاندان سے بھی اور سچ  
کہا مہر کی رعایا سے بھی۔ "روشنی آتی ہے اور نور چلا جاتا ہے"!

### ایک دوست سے

انکے مخلصانہ عنایت اور کے جواب میں۔  
اور کچھ آپ نے سنا؟ مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی کا فتوہ،  
جس سے آپ نے اتنا ڈرا تھا، اور خود بھی شاید کچھ ڈر گئے تھے، تا مگر جلی  
نکا! جلی شروع سے آخر تک!

جیسے ہم ائمہ کیسے تھے وہ خالی آتشیں کلی!

فرمائیے آپ کے دوست مولانا... جو اس سے اتنا متاثر تھے۔ اب کیا ارشاد  
فرماتے ہیں؟ اور خود آپ کا اب کیا ارشاد ہے؟ ایسے جلیوں سے بھلا کوئی  
مقابلہ کر سکتا ہے؟

ایسے کیا لڑے کوئی ایسے سے کیا لے!

آپ کے مکتوب کا یہ استدلال بالکل سمجھ میں نہ آیا کہ اول سے آخر تک الزام  
تو آپ نے سب دوسرے فریق پر رکھے ہیں، انکے ایک ایک اعتبار کو  
نہا جب اور بیجا ٹھہرا ہے، لیکن آخر میں اگر نتیجہ نکالا ہے کہ دوسرے  
کو یہ سلسلہ بڑھا نہیں چاہیے تھا۔ کیا خوب انصاف ہے! گویا

نور جو ہم ثابت ہو گئی ہے، اور حکم سننے کے دست سزا ہی ہائے کسی اور کو  
کان کہنے کسی پر اور تیر چلے کسی پر!

کماں جانب دیگر اس میں کشید۔ مگر تیر بر جان اسی زخم  
یہ خیال کہ کوئی حسن تدبیر ان حملوں کو الٹا سکتا تھا، محض ایک منصوبہ  
حسن ظن ہے۔ اسیرانہ نہیں علی مرتضیٰ سے بڑھ کر صاحب دانش و تدبیر اور  
کان ہو گا۔ ..... پھر انکا علم، فطرت، انکی صداقت و دیانت،  
انکی ملکیت و تدبیر مساندین کے مقابلہ میں کچھ بھی کام آسکتی ہے؟  
بے پناہ ہر ایک کی زور اور اثر سے جب سزاواروں کی مقدس شخصیتیں اور  
پاک سرشتیں محفوظ نہ رہ سکیں تو غلاموں سچا روں کا ذکر ہی کیا ہے اس  
سے آئیں میں تو نے جارتنگے جن اڑ گئے آئندہ جان آئے!  
اور پھر اکابر و بدیع بند کی نظریں تو بالکل گمراہ ہیں۔ امکان کذب باری "امکان  
تعلیم اور خدا سلوم کیا کیا خاک بنا ان بیچاروں کے سر قہ گیا۔ عربوں کے  
ذہن میں بھی وہ چیزیں نہ آتی ہونگی جو انکے باب میں گمراہی لگیں اور  
بنائیں چل گئیں۔ کیا اس افتراء صریح انکے سین کی ذمہ داری ان  
حضرات کے بھی سر آتی ہے؟

آپ علامہ کریں! یہ ذہنیت و خارجوں کی فطری لاپرواہی سنت کا سبب  
نہ تھا نہ ہے، بلکہ علی اور سادہ اور غلطی العاش سب کیساں احق پر ہیں!  
سب کا حاکم کر دینا چاہیے۔ آپ اتنی جرأت اپنے میں پیدا کیجیے کہ جو  
بجرم کو مجرم اور مظلوم کو مظلوم ٹھہرائیں۔ یہ صدق پرستہائی کا منصب  
جو نہ بد دستی ٹھوسا جا رہا ہے، ہرگز ہرگز اسکا اہل نہیں، وہ تو صرف  
ایک پورا مرتضیٰ ہے، جسے مرتضیٰ کہہ سکتے، اور نہ مخلصانہ شور سے دوبارہ  
ہے۔ البتہ اسے اپنا رستے سے رجوع کر لینے میں مطلق تامل نہیں ہونا چاہیے  
اسکی فطرت اس پر دلائل سے واضح کر دی جائے، لیکن یہ بھی بالکل ظاہر ہے  
کہ محض غوغا و آوازیں اور تنگ مخالفت پر دیکھنا یا تیرائی فطرت کسی درجہ میں بھی نہ  
دلیل عقلی کا کام دے سکتی ہیں دلیل نقلی کا۔

... صاحب کا ذکر جدید ڈیٹے فلسفہ اجتماع کے نام سے ایک کتاب اپنے  
"دور جاہلیت" میں لکھ چکا ہیں۔ بہت کچھ اس میں خرافات ہی ہے۔ لیکن  
اسلام (اجتماع) کی ذہنیت کی جو تصویر اس میں دکھائی گئی ہے، وہ  
صحیح ہے اور اس زور میں پڑ کر غلام ہی کے نہیں، غلام کے بھی پیرا کھڑا ہوتے  
ہیں۔ خدا کرے وہ بزرگ کم از کم اس وقت تک ضرور زندہ رہیں، جب تک  
ان پر اسی ناسوتی زندگی میں کشف حقیقت اس شور و صرصر کا ہو جائے  
"یہ ہیں کہ باکہ بریدی و بالہ پوس!"

### عورت کی دنیا

میں اسکا قائل نہیں کہ مردوں اور عورتوں کو  
ایک ہی کام کرنا ہے، ایک ہی شغل زندگی اختیار کرنا ہے اور اس لیے  
ایک ہی تعلیم پانا اور ایک ہی نصاب درس پڑھنا چاہیے۔ بہت شرع  
میں تو اس اشتراک کا مضائقہ نہیں، لیکن آگے چل کر دونوں کی راہیں  
یقیناً الگ ہو جانی چاہیے۔ ... خیر دلی مخالفت ہوتی ہے جب میں  
عورتوں کو دختران میں فکری کرنے، نیز کسی پر دن جو بیٹھے کام کرتے





گویا رسولِ عظم کی شخصیت اپنے اندر اگر آبِ حیاتِ یقینِ عظم کی جیسا کہ  
 کہہ کی تو دوسری چیز۔ سچے علم کی اور دوسری طرف مرشدِ عظم کی ہر دو تھیں طوطِ معلیٰ عجم کی۔

ان "روشن خیال" لادھیوں کی پوری تردید ہی اس سے پوری ہے،  
جس نے، جس انیسویں صدی عیسوی کے آخر میں آپس کے دو دو کو ٹوڑا تہہ  
فرستی قرار دیا تھا!

میں اور دنیا دہی سے اہل کتاب ہونے اور نبوت و رسالت و وحی پر ایمان رکھنے کے باوجود اپنے دشمنوں میں کوئی کسر غصبت انبیاء کے ادا نہ کر کے نہیں ٹھہرا رہیں رکھی ہے۔ اسی لیے قرآن مجید جہاں جہاں انبیاء و سابق کا ذکر کرتا ہے، اکثر مواقع پر ان حضرات کی اخلاقی و روحانی عظمت پر بھی نادر و نیا ہے۔ یہ عجیب و غریب اہل کتاب گویا نبوت کے فائل سرٹ ہسکے نفوس میں بند تھے۔ یعنی غم و وہ ہے جو غیب کی خبریں دے سکے اور اس سے کوئی بحث ہی نہ تھی کہ اس کے اعتقاد کا کیا عالم ہو اس کے روحانی کمالات کس درجہ کے ہیں اور جس عالیٰ بنا۔ ابراہیم خلیل علیہ السلام کو اکثر انبیاء کے اہل آباء ہوتے ہیں، آپ کی عصمت کا تحفظ تو قرآن کے ذریعہ اور زیادہ ہے۔

یکم فردری ۱۹۳۳ء کو دیوان ہال: دہلی میں ایک مذاہب کا نفرین  
میں تقریر کرتے ہوئے سید اختر حسین صاحب گیلانی نے اسلام میں عورت  
کے درجے کی توضیح کی۔ آپ نے بتایا کہ اسلام میں عورت کو روحانی،  
معاشرتی، اور اجتماعی حقوق میں مرد سے کمتر درجہ نہیں رکھا گیا۔ لیکن کوئی  
سوسائٹی جس میں سب سادھی ہوں اور کسنی نظم کے ماتحت نہ ہوں میں  
مل سکتی۔ اس لیے مرد کو گھر کے انتظامی اور میں عورت پر ایک درجہ  
دیا گیا ہے۔ آپ نے تعداد ازدواج اور طلاق کے مسائل پر بنیاد پر اعتراضات  
کا جواب دیتے ہوئے انگلستان کی آبادی کے اعداد و شمار پیش کیے اور  
کہا کہ ۱۹۳۱ء کی مردم شماری میں مردوں سے زیادہ عورتوں کی تعداد ۱۹۷۱ء  
سے تباہ و گرجی تھی۔ یہ وہ خواتین ہیں کہ موجد و نظام تمدن نے انکی  
آسودگی کے لیے کارخانے کھول دیے، لیکن گھروں کے دروازے نہ کھولے  
انہیں کارخانوں میں ردی کہاٹے کے لیے ڈھکیاں دیا، لیکن انہیں  
گھر لیو زندگی کی برکات سے محروم کر دیا گیا۔ ان سب مشکلات کا  
حل اسلامی قانون میں ہے۔ آپ نے بتایا کہ اسلام ہی نے سب سے  
پہلے اس حقیقت کی نقاب کشائی کی تھی۔ مرد و عورت کے درمیان جو

اس کا  
سیدیق احمد ہستم مدرسہ عربیہ تمغیل انعلوم  
احاطہ کمال خاں کا نور

مختصر

## کتابوں کے امداد

صدق علیہ السلام کے حوالہ سے سید عقیل احمد صاحب جیلواری  
خیر آباد، ضلع سٹیلاپور (اردو) سے تحریر کرتے ہیں:-  
خس آباد ضلع انکھ کے عربی کتب خانہ کی امداد کتابوں کی صورت  
میں، کی ضرورت نظر سے گزری۔ میں اپنی کتاب "میری دنیا" کی ۲۵  
جلدوں میں سے پیش کر سکتا ہوں۔ ناظر صاحب ادارہ مذکور خواہ

گرفتہ کر کے اُس سے دربر کی گئی ہیں خیر میں اُن کو اور اُن کی طرف سے کبھی نہ ظم نہ حسد نہ براہ راست صبر کی راہ نہ رہا۔ یہاں تک کہ صحت کر سکتے ہیں۔





کے کیا جائے

س۔ ہم مسلمان ہیں اور ہم کو حکم ہے کہ صرف ایک مذاکرہ مانیں اور دوسرے کسی غیر اسلامی قانون کو نہ مانیں۔ مگر یہ بات ظاہر ہے کہ اسلامی قانون نہیں ماننا چاہتے ہیں۔ اور ہم کو غیر اسلامی قانون کے تحت زندگی بسر کرنا پڑ رہی ہے۔ تجارت ایک آزاد پیشہ ہے مگر اس میں بھی اب حکومت نے اپنے ہونڈے لٹکائیے ہیں کہ بغیر رجسٹر کے ہو ہی نہیں سکتا۔ کم از کم گارنٹ کو پلانے کے لیے تو جھوٹ ہون اور جھوٹ لکھنا ہی پڑ رہا ہے۔ خوشی کی ہر کشتہ دینا مگر بیرونی آزادی کا چنڈہ دینا پڑ رہا ہے۔۔۔ کہیں ہجرت کے لیے جانے کی بھی آجکے نہیں ہے جہاں دیکھو غیر اسلامی اصول ہے۔ آدمی جائے تو کہاں جائے۔

ج۔ شریعت کے ہر حکم کی پہلی شرط استطاعت۔ یعنی اس پر عمل کی قدرت ہے۔ شہر و سرزمین کے لیے غارت کے احکام اور نیک مریمین و مسافر کے لیے اور۔ پانی یہاں آسانی سے مل سکتا ہے۔ ہاں دھو نہ سکیں گے جہاں تہیں مل سکتا یا بدقت تمام ہی مل سکتا ہے۔ ہاں دھو کا وجوب ساتھ ہے جس حد تک عمل پر قدرت می ہو پانی بائگی، اس نسبت سے نہ داری میں ملتی ہوئی جائیگی۔ اس کے اندر بہت سے اشکات کا جواب آگیا۔

ہاں البتہ اسکی خوب جانچ پڑتال دیکھ جائیں کہ کیا پھر وہی دھو نہ سکیں گے یا کھنٹھن نفس کا دیر۔ ہوتا ہے جہاں نفع کے لیے یا تھوڑے سے نقصان کے خوف سے جھوٹ بولنا یا جھوٹ لکھنا ہرگز جائز نہیں۔

س۔ پھر یہ بھی حکم ہے کہ مسلمانوں کا ایک امیر نہ مانا جائے اور جہاں امیر نہیں ہے وہاں کے مسلمانوں کی موت جہالت کے زمانہ کی موت ہوگی۔ اور ہاں یہ حال ہے کہ ایک امیر نہ کیا۔ اس سے بھی کام نہیں چلتا، مسلمانوں میں ہر شخص امیر اور فرعون بے سامان بنا رہا ہے۔ کوئی کسی کی نہیں مانتا۔ تو کیا یہ وہی زمانہ ہے جسکی نسبت حضور کی پیشگوئی ہے کہ جہنگل میں جا کر بیٹھے لگا رہی اپنا ایمان بچا لینگا۔ یا اور کوئی صورت ہے؟ ایسی جگہ کوئی آپ بتلا سکتے ہیں جہاں جا کر اسلامی طریقہ پر زندگی بسر ہو سکے۔ اور شہادت کی موت نہ لگے نصیب نہ ہو تو کم از کم حرام موت نہ ہو۔۔۔

ج۔ ایک مذمت جواب اور آچکا۔  
موجودہ صورت حالی یقیناً سخت اتیری اور انتہائی فساد کی ہے۔ سیاسی، معاشی، معاشری، غرض من زندگی کا کوئی سا شبہ بھی نظام اسلامی کے مطابق نہیں چل رہا ہے۔ یہ قدرت و استطاعت اسکی کوشش اصلاح یا کم از کم اسکے اثرات سے اپنے کو بچا کر ہر مسلمان پر فرض ہے۔ البتہ امیر است دینی حدیث کو بہت زیادہ نفی سنی میں لینے کی ضرورت نہیں۔ اسکا مطلب نہیں کہ انفرادی احوال سب متاع جائیں گے۔ البتہ مطلب یہ ہے کہ امت کی اجتماعی شیرازہ بندیاں بلا اس کے سفر نفس رہیگی۔ اس سے بھی یہ لازم نہیں آتا کہ آج ہر مسلمان حرام موت ہی مر رہا ہے۔ حرام موت کا الملاق تو صرف نہ اس موت پر ہوگا جو اپنے نفس سے کوئی غیر شرعی طریقہ اختیار کر کے لائی جائے۔

حضور نے فتنہ کے جس زمانہ سے ڈرا یا ہے اور ایمان بچانے کے لیے ایمان کے گوشہ تنہائی کا راستہ بنا یا ہے اسے جرم و ذنوب کے ساتھ کسی خاص زمانہ پر منطبق کرنا تو مشکل ہے۔ لیکن اس میں کیا شبہ ہے کہ اس وقت بھی بہت سی غلطیاں اسی ذر فتنہ کی پانی جاری ہیں البتہ دست دراز سے پانی جانی چلی آ رہی ہیں۔

ارمن مجاز اور اسکے لمحات شہر دین و غیرہ کی حالت اس وقت کی تھیں غیبت ہے۔ اور گد بھرت کا مشورہ دیا۔ جس کے لیے زندہ رہنا اور شرع قلب کے ساتھ نہیں دیا جاسکتا۔ تاہم ہندوستان ہر راق و غیرہ سے نہیں نہ وہ دینا اس و احترام قانون شریعت کا۔ ہاں کھراشہ موجود ہے۔

### اہل حدیث ان ہند کے اپیل

بھروسہ اسلام، اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ راجہ نیپال کی قرانی میں ایک علمی و دینی سرگلاہ عرصہ تیس سال سے قائم ہے۔ اس میں علمائے مسیح وین اسلام اور علوم دین کے راجہ و شاہ کمر لے کئے یہ مدرسہ ایک بڑا قوی سبب ہے۔

اس مدرسہ میں افضل چارہ دین اور اپنی انیس طالبوں کے کتاب خود رک، روشنی وغیرہ کے اخراجات کا انتظام ہے۔ (شامی طالبہ لاکر ۵۰۰۔۔ کے درمیان تعلیم پڑھتے ہیں) اس علاقہ کے لوگ فضل پر غلہ کی صورت میں امداد دے کر اسکے نظام کو چھٹاے جا رہے ہیں۔ لیکن یہ مدرسہ اپنے محل وقوع کے اعتبار سے خاص طور پر تمام اہل کرم معانت کی اعانت کا محتاج ہے تاکہ اسکو ترقی، استحکام، و استقلال حاصل ہو۔

راجہ نیپال سے کسی دینی ادارہ کو کچھ امداد ہے۔ یہاں کوئی تعلیمی بورڈ ہے۔ اس لیے سرگلاہ کسانوں اور گلوں کے لوگوں کی فصلی امداد پر اسکا بقا منحصر ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ کوئی اطمینان بخش صورت نہیں ہے۔ مولوی عبدالرؤف صاحب رحمانی صدر مدرس نے یہ اطلاع دی ہے کہ کچھ مخلصین کی مسلسل کوششوں سے مدرسہ کو مستقل کرنے کے خیال سے کراچی کی دو کانات و مکانات اس قدر بنیاد ہو گئے ہیں کہ ان سے اہوار شے روپیہ کی آمدنی شروع ہو گئی ہے۔ چھ منڈی زمین تعمیر کے لیے پائی ہے۔ جس پر اڑھائی ہزار روپیہ کی لاگت کا اندازہ لگایا ہے۔ اس لیے تمام ارباب خیر دوستوں اور پوری جماعت کو من حیث الجماعت اس مدرسہ کی اعانت کرنی چاہیے کہ یہ صدقہ جاریہ کا موجب ہے اور اس سے بڑھ کر کوئی ذخیرہ آخرت نہیں۔ والسلام

### کہ حق بر فو پا شد تو بر خلق پاش

جلد رقوم مولوی عبدالرؤف صاحب نائب ناظم مدرسہ سراج العلوم۔ جھنڈے ٹکڑے ڈاکخانہ راجہ راجہ منیل بستی کے پتہ پر ارسال کریں۔  
الملئیس۔ محمد ابو القاسم سیدی پارس نفی خود۔ در رمضان المبارک ۱۴۱۰ھ۔ حضور والا مولانا ابوالوفا صاحب لکھ دیر الہمدیت فرماتے ہیں۔  
میں بھی اس مدرسہ کی امداد کو کار خیر سمجھتا ہوں۔ (ابوالوفا)



# ایک ضروری مراسلہ

ایک مجلس گریجویٹ تعلیم دہلی کے قلم سے

سرخ رشات پر جو توجہ گرا رہی ہو جاتی ہے۔ اس کے بے شکور ہوں۔ مگر اب تو ہمیں یہ کہیں آپ کی یہ رعایت با وقت رخصت و خرابی اوقات قیمتی نہ ہو۔ کیونکہ جناب کو توجہ کرے گا حرمہ اب بڑھتا جا رہا ہے!

۱۔ ممدن علیؒ میں ایک صحیح مذہم کے عنوان سے جو کچھ درج ہے اس کی برکت و افشے کس کا مجال اظہار ہے۔ اگر کیا ہو لیکن میں کہ مسلم لیگ کے زیر حکومت علاقوں میں سرے سے خط و جنگی حرمت دینی پتہ ہر گز نہیں ہے اور دنیاوی لحاظ سے خرابیاں بھی جان سے باہر ہیں! بند ہی کر دیے جائیں؟ یا پھر فی الحال عورتوں اور بچوں کا داخلہ قطعی ممنوع قرار دیا جائے۔ آخر ان "اسلامی حکومتوں" کو ایسا حکم نافذ کرنے سے انہی کو کون ہے؟ — اسے کسر اور کوٹ اپنا بے عملی کی!

۲۔ ممدن علیؒ میں بھی آگے ایک مراسلہ انجمن مبارک ادب کا درج ہے جس نے عید کا رڈ دن کے سلسلہ میں جو توجہ سبڈل کرانی تھی وہ جناب نے اپنے نوٹ میں یہ اشارہ فرمایا تھا کہ جو چیز قانون کی زد میں آئے اسکو حکام کے علم میں لایا جائے۔ سو بجا تسلیم۔ مگر میں یہ سمجھتا ہوں کہ قانون کا رد و انہیوں کے لیے انفرادی سنی زیادتی نفع بخش ثابت نہ ہوگی، بلکہ اس کے لیے کوئی جامع حیثیت قائم کرنی چاہئے و بہت ہی اچھا ہو۔ مثلاً یہ انجمن مبارک ادب ہی اس امر میں پیش قدمی کرے تو کیا مضائقہ؟ [عمومی حیثیت سے یہ سب سمجھ ہے لیکن اس معاملہ میں دہلی کے باہر کی کسی انجمن کا کچھ زیادہ پڑنا صحیح نہیں یہ فحش و فحش فروش و حسب دفعہ ۱۹۲۱ و ۱۹۳۲ قانون تعزیرات ہند کا ایک جرم ہے قابل گرفت ہوگی۔ اس میں کسی انجمن وغیرہ کی طرف سے دعوے یا استغاثہ کی ضرورت نہ رہی نہیں۔ فحش تصاویر فروش پر مقدمہ تو خود مقامی پولیس چلا سکتی ہے اگر ایک نہیں چلا ہے تو محض غفلت کی بنا پر۔ دہلی کے کوئی صاحب بھی ذرا نشان دہی کر دیں، تو ان شاء اللہ مقدمہ تو دائر ہو جائیگا۔ اس آپ جا ہیں تو جمعیتہ العلماء اور مسلم لیگ دونوں کو بھی توجہ کر لیتے ہیں۔

(ممدن علیؒ)

قانونی کارروائیوں کے لیے وقت اور دے کا سوال ہوتا ہے۔ وقت تو ہر حال انجمن کو کھانا چاہیے اور جہاں تک پیسے کا سوال ہے اس کے لیے شاید زیادہ تردد نہ اٹھانا پڑے، کیونکہ مسئلہ اتنا اہم ہے کہ ہر ذی حس و انشاء اللہ ضرور مدد کرے گا۔ اور اس سوال کے زیر بحث سب سے پہلے یہ مسئلہ روکے کی اجازت نہ پیش کرتا ہوں۔ نیز یہ بھی دیکھ کر کہ انہی ہی دفتر اور انشاء اللہ ضرورت پڑنے پر پیش کر دوں گا۔ ان رقم کو کسی دوسرے کا اخیر کے لیے رکھیے۔ اس خاص معاملہ میں جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے، کسی بندہ وغیرہ کی ضرورت نہیں۔ ممدن علیؒ اگر اب جی چاہ رہا ہے کہ ان برس اتنی سبڈ کوں، جاسوز و محو تب اخلاق نظر بھرنے کے غلات صرف اظہار نظر

ایک امت مسلمہ درپیش کئی نہیں ہیں بلکہ ضرورت ہے اس کے لیے کہ سب سے زیادہ لوگوں کو احساس اسکی فراہم کیا جائے۔ نصاب تعلیم میں ایسا ہے جتنا ابھی شروع ہی ہوا ہے، بہت سختی کے ساتھ اپیل کیا جائے۔ یہ اپیل ضرور پھر کر دیا جائے۔ مزید آتش رو دیا جائے۔ اور ساتھی ساتھ ایک اہم تریہ کہ ان کے تسمین اور ناشرین کو آئینی شکنجے میں کھینچا جائے، انکی سزاؤں کی تسمیر کی جائے تاکہ دوسروں کو بہرہ نہ ہو اور سیلاب غلاظت نہ لگے۔

۳۔ ممدن علیؒ میں جو لہزم شیراز قلم "درج ہے" اس میں لکھا ہے جو چاہے کرے نہ سکے۔ کتنا قابل تضحی ہے جو چاہے نہ جاسکے! کتنا نفور "بہ اسدانی اور تلمذاتی کے تقاضوں کا نتیجہ ہے" کتنا سچا اور کیا تکلف وہ ہے! جسے "اسلم" کی حکومت اور مسلمان سپور کا اسلام کی کٹھن کا یہ عالم۔ انکی یہ درگت! نہ صرف کہ جہاں میں بدتر تہذیب میں ڈالی جائیں و آخر ان قبیح خانوں کو نذر آتش کیوں نہیں کر دیا جاتا! اسلام کا راج اور یہ تماشا!!

میں پوچھتا ہوں کہ آخر یہ جو کھلی حرام کاریاں ہیں اور محرمات ہیں انکو کیسے ختم کر دینے میں مزاحم دماغ کون ہے۔ کیا زہر، کیا کتا، کتا کر دینا کیا ہوا سہا؟ مسلمان مندر جاک گیا ہے، اگر صرف ڈانس پر اگر دھڑی کرنے کے لیے۔ ایسی چوڑی تقریریں کرنے کے لیے۔ لیکن علی کے میدان میں وہ ہندو سے بھی پیچھے ہے۔ دیکھ لیجیے کہ آج تک کسی اسلامی سوسائٹی نے شرب نشہ کیا؟ یہ جس نفارت رہا۔ میں آپ کو پھر یقین دہاتا ہوں کہ میں مسلم لیگ کا ہرگز مخالف نہیں، مگر یہ انکی بے عملی اور خود انکی اسلام سے دوری دیکھتا ہوں تو یہ پوچھ کر چکا ہوں چاہتا ہے۔ مگر ساتھ ہی آپ سے یہ درخواست ہے کہ عمل اور برداشت کے لیے دعا فرمائیں، محتاج دعا و رہنمائی ہوں۔

اسلم لیگ کے غلات گھٹے بندوں کے لیے دھوکہ دینا ہوتا ہے اور یہ مقصود البتہ آپ کی آواز کو دل کی بھر اس مندر لکھال میا ہوں۔

آپ کا قیمتی وقت لینے لگا ہوں اس کے لیے بھی معافی چاہتا ہوں، پھر واسطہ دیتا ہوں اپنے الفاظ کا نہیں اپنے خلوص کا! آج ذرا فرصت مل گئی ہے اس لیے ایک بات اور بھی عرض کر رہا ہوں۔

۴۔ دہلی میں مسلم لیگ کے خلاف ہے، اس سے آپ ضرور اجازت

دل یہ چاہ رہا ہے کہ جس طرح پیر کار کے امت مسلمہ کا کش آسانی ہو وہیں میں بھی ایسی جماعتیں قائم کر جائیں۔ جلی بات جو ہمارے اختیار میں ہے جو اس میں آخر کار خیریں ہوگی تو اس کے لیے اور زور دیتا ہوں کہ جلد از جلد بہت المال اور محتاج جانے قائم کیجیے تاکہ یہ لگاری دورہ نفس کا ایک مرکز و مسند ہو جو دوسری طرف نہ صرف اپنے بندہ بھائیوں کے لیے عملی فائدہ پیش کرے بلکہ گورنمنٹ اور دنیا کو یہ بتا دیں کہ اچھے عالم بننے کے لیے ہم ہیں! لا

ایڈیٹر: عبدالماجد

پتہ: وزیر آباد - ضلع بارہ بنگلہ

ڈاک: ۱ - اعلیٰ عبد القوی بی۔ اے

مضامین کے لئے خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

چندہ اس انتقالی طور

کے متعلق مراسلت اس پہنچے ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی اہم صدق

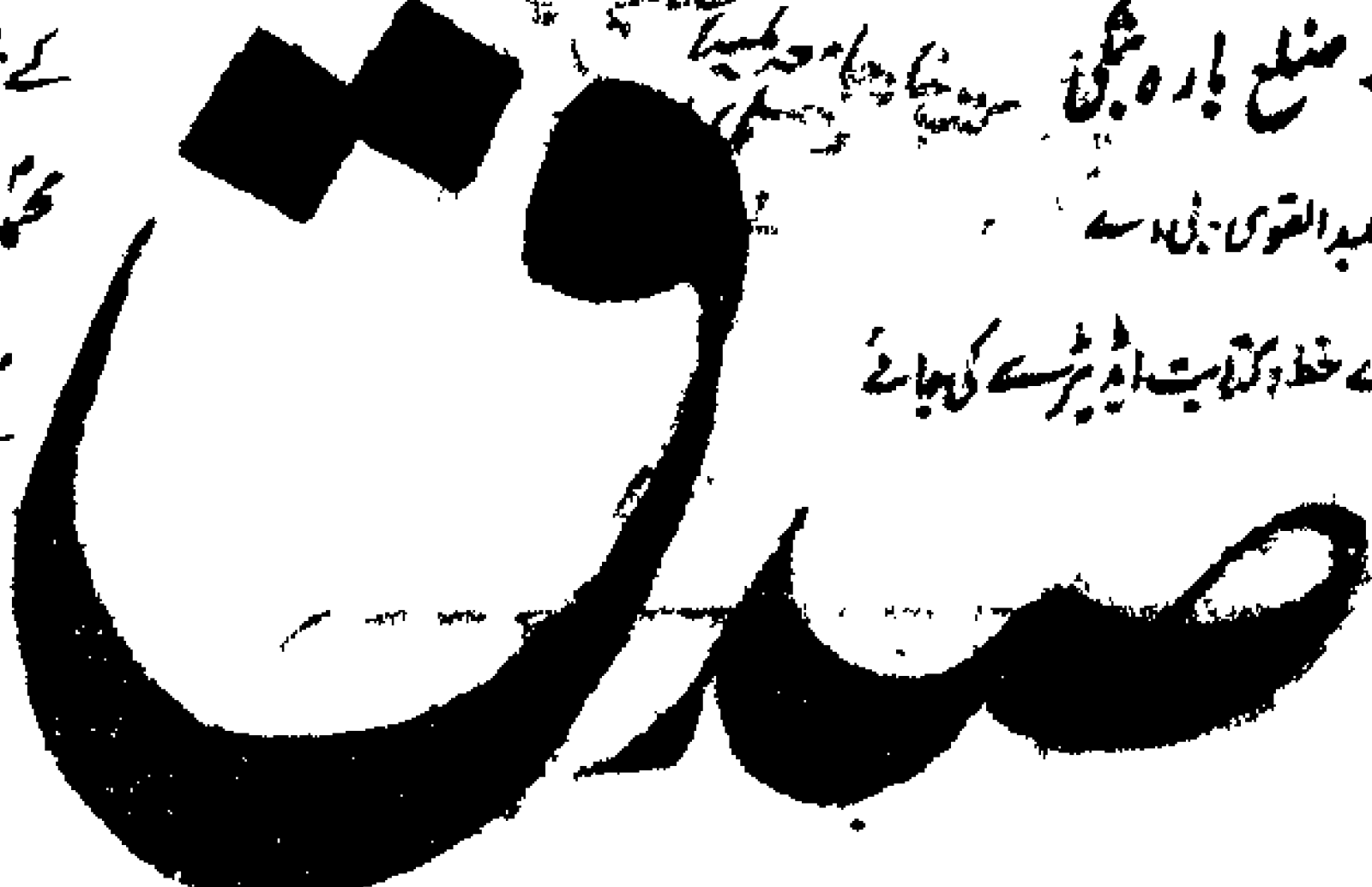
مشتہد آباد پولیس - گولہ گز - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

بشمار سہ

بیرون ہند سالانہ ۱۰ روپے

تسلی پانچ روپے



پیشہ و فرائض

نمبر ۳۳ - دو شنبہ - ۶ ربیع الاول ۱۳۶۳ - مطابق ۱۳ مارچ ۱۹۴۲ء - جلد ۹

### ترکہ و طلاق

قانون نکاح و زنی کے ایک ماہر اور صیغہء رسالت کے ایک

صاحب اور شیخ الاسلام مددہ الدی طوت سے ایک پورا ماحول نامہ وصول ہوا ہے اس

وقت میں پیش مرث و دوسروں کے بیان کرنے کی ہے۔

(۱) لڑکی کو نکاح کے لئے سفار میں نفعت حصہ وراثت میں دیا گیا ہے۔ اس کی

سزا قرآنی کیا ہے؟ تفریق کس بنا پر کی گئی؟ اسلام کے اصول سادہ

کو دیکھتے ہوئے کیا اس میں تبدیلی ممکن ہے؟

(۲) شوہر اپنی بیوی کو بلا کسی وجہ یا سبب کے طلاق دے سکتا ہے۔ کیا عورت

کو بھی یہ حق دیا گیا ہے؟ والد دیکھیے۔

اگر نہیں تو کیا یہ اصول مسلمات کے منافی نہیں؟ کیا اس قانون میں

تبدیلی ممکن نہیں؟

(۳) لڑکی کے نکاح میں لڑکے کے والدین حصہ کی مراد قرآن مجید میں

موجود ہے۔ سورہ نسا، روکھ ۲ - یا حکیم اللہ فی اولادکم - لہذا کرش خطا

الائشیں، یہ کوئی اختلافی مسئلہ نہیں۔

سوال کا اپنی حصہ اضافی غلط ہے۔ مذاتی احکام کی دوسری ملکوں اور

معاشرہ کا ماحول اگر عقل بشری کے لیے ممکن ہوتا تو ایک آسانی اور مذاتی شریعت

کی ضرورت ہی کیا تھی؟ دینی علوم و فنون اور مادی معنویت، حروف و بجا دینا

اسی بیان میں فرق قائم رکھنی ہے جو ضرورت سے دونوں کے تعلق میں

قابلیتوں میں ازاد گئیوں میں رکھا ہے۔ اور قرآن کا قانون میں لڑکی کا تو

خیال میں کوئی مسئلہ نہیں کر سکتا۔

(۴) جی نہیں، عورت کو بلا ذریعہ طلاق دینا کین معنی صحیح اور بھی شوہر کو

طلاق دینے کا اختیار نہیں دیا گیا۔ طلاق صرف اس کے لئے ممکن ہے۔

وہ نہیں سکتی۔ و دعد است میں یا کر صرف درخواست دے سکتی ہے انفریق کرنا

عدالت کے اختیار میں ہے۔ عورت کی نفی کمزوریوں کا لحاظ کر کے

اُسے ایسی شدہ ذمہ داری سے بچے رہنے کی، ایت ایک خالص عکمائے شریعت

ہی کر سکتی ہے۔

مرد میں اگر بد سبب یا ظلم طلاق دیدیگا تو عہدہ اخذ ہوگا۔ اس دنیا

میں ظلم قائم رکھنے کے لیے اُسے قانوناً یہ اختیار حاصل ہے۔

اصول مسادات: الا مخالفہ اس سوال میں بھی کام کر رہا ہے۔ یہ دو

ہی سرے سے ہے بنیاد ہے۔ مسادات کامل کی مدنی۔ تو بعض

قدیم جامانی یا مشرکانہ فہم میں ہوئی ہیں، اور انھیں کے نقش قدم پر نقلی

تہذیب چل رہی ہے۔ اسلام نے تو آکر وہ ذہنوں کے سبب حال انجام

قوانین قائم کیا

ترمیم کا سوال مذاتی قانون میں کوئی پیدا ہی نہیں ہوتا

### مرد و عورت

مذاتی احکام میں مسادات کی ایک قابل توجہ غفلت

(اور ان کے علم سے غلط ہو ا کون صفوں قابل فہم نہیں ہوتا) جو بشرط نکاح ای

نمبر سے غلطاً شروع ہو گا اور اس کے بعض فقرے استنباط اور حجب

ہیں کہ جی میں آتا ہے انھیں ایک الگ نوٹ میں بھی دہرا دیجیے۔

مکومت کھولنے کے بعد مسئلہ ذہن میں بیداری کے نام سے جو چیزیں پیدا

ہو رہی ہیں ان میں پہلی بیداری کی وجہ اس سے ہوئی، اگر سبب ان کے اندر



نفس ہیچین والوں کی ایک جماعت تیار ہوئی۔ جب تقلید عدم تقلید کا یہ  
نفس دھوا تو اب مصنفہ بچا ہے سید ان میں لائے گئے اور جسکے چوٹی میں  
آئی اے نہیں سنا تا بھلا گیا۔ یہ دور بھی ختم ہوا۔ اب اسلامی لوگ و سلامین  
پر لذت پکے کا دور آیا ہے۔ انگوٹوں پر پچھلے لذت کر لیں، صدیوں میں  
تیا ستا کی ملینوں میں ایک علامت یہ بھی بنائی گئی ہے۔ میرے نزدیک  
تو یہ ایک تاشہ ہے۔

یہاں پہلے تھا کہ انہیں اپنے چوٹے سے اہل حدیث سے بچنا دیکھیں۔  
معتق ملے ہیں، روشن خیالی میں سمجھ گئی کہ نقاد کی زیادہ سے زبردہ معتقد  
تھیں ایک ہوتے رہے دھرم بار میں مصنفہ اور تصدیق آئی۔ مسلمان بہت د  
ہر انداز میں ہیں، سموت کے اثر سے اسطاعت اس کے کیوں گئی؟ صورت  
یا غنتوں میں پڑ جائے سے ایسے عمل اور جو دکھاں سے پیدا ہوا؟ صورت کی  
تعلیم سے اور اب فیشن میں داخل ملک و سلامین پر سب ہتھم ہے آج  
جو صاحب بھی قلم اٹھاتے ہیں لوگ سلامین پر لذت بھیجا مزدوری تصور  
کر لیتے ہیں۔

اور مگر کہ پر زور آئے سے اسیری

اول یہ تلوں کر دیا اپنے نفس

اچھا ہے "مردوں کا" خوب۔ یہ تمید۔۔۔ بے بالندہ و مہربان جوٹ پر  
شاخوں کو خوب خوب انعام دے۔ یہ سوچا جس بے ذرا گالیاں  
اور لذتیں بھیجے گی جائیں۔ جو عمل کے "نی ہی ہیں"۔  
آخر تم کی کچھ تو نکالنا چاہیے!

### شرمیں نمبر

۲۹ فروری۔ ۱۹۸۰ء۔ بڑا بڑا بھٹس کو ٹوکے سے  
اطلاعات ملی ہے کہ جاپانی چائے خانوں اور رقص خانوں کے گیشا (نماں)  
عورتیں سب جنگی کارخانوں کی طرف منتقل کی جا رہی ہیں اور چائے خانے  
اور رقص خانے سرکاری حکم کے بند کیے جا رہے ہیں۔ چنانچہ حکم کی تعمیل  
میں تینا شہر ٹوکیو میں ۱۲ ہزار چائے خانے اور ۲۲ ہزار رقص خانے  
بند کیے جا چکے ہیں" (ریسٹ)

کیا ہندوستان میں بھی اسی جنگ کے قریب اندری کا اتنا ہے  
کہ وہ ۲۲ لے ہوئے جب جا کر کہیں فن کے اس کاروبار کے بند کر دے  
کم از کم اسے کسی دوسری طرف منتقل کرنے کی ذہت آئے؟

### مطلب اعتراض

ایک جوہری صاحب یو۔ پی کے ایک مدرسے  
لکھتے ہیں:-

"آریہ اعتراض کرتے ہیں کہ الٹی تعلیم کو سائنس کے موافق ہونا چاہیے  
اور فلاسفہ قدیم کہتے ہیں الفلک لا یغیبل احرق والا ایام۔ اسے  
حالات میں حصار کے سواج و کرفا ناری و افلاک سے گزارنے کا کیا مستقل  
جواب دیا جا سکتا ہے۔ فلک فلاسفہ قدیم کے نزدیک ہے کیا چیز؟  
جس کی زبان سے یہ زبان اعتراض نقل ہو رہے اس سے  
"سائنس" کہ ترجمہ ہو چکیہ۔ و انعت، مخالفت، تطابق، انفا و کلا

سوالی بعد کا ہے پہلے نفس سائنس کی توجہ تقریباً پیش کرے اس میں  
سے سائنس کا صورت نام شہ ہے اور اس سے اس طرح مراد ہونا  
اور ہشت زور ہے "جیسے بچے عبوت پریت سے زور دینے جیسے ہیں!  
سائنس نام ہے صورت انسان کے حسی تجربات اور ان تجربات پر  
معتق و متفرع نظریات و منظومات کا، اور وہ بھی کائنات کے کسی ایک  
شعبہ سے متعلق! کیا آریہ اسی کو سہ گیز ہر جہتی، نفسی، یقینی و ثباتی  
صاقتوں کے مقابلہ میں لارہا ہے؟ اور ویاسلائی کی حجاباتی صورتوں  
روٹی لو کی، شش میں دن و رات کے سورج کو دیکھنا چاہتا ہے؟ وہاں تک  
تو کہہ سکتا ہے کہ کسی تعلیم کو بلا ثبوت اور بلا ثبوت تعلیم الٹی اٹا نہ چاہیے  
لیکن اگر کوئی کتاب، عجم و غفلت و سنوئی سے کلام الٹی ثابت ہو چکی اور  
ذہن اس کے آسماں ہونے کا اقرار کر چکا تو اب اس محالہ کے معنی ہی  
کیا وہ جاتے ہیں اس کے بیانات کو ثبوت ہونا چاہیے؟ کسی کے خیال کے  
داروں کے تجربے کے اچھل کے شہار کے! بچتا ہر انسان کا تجربہ محدود  
اور ہر بشر کا علم ناممکن ہے اور سائنس کے ثنائی علوم ہزار مرتب اور  
لاکھ منضبط ہوں، ہر حال انسان ہی کے حواس اور تجربہ ہی کے عقل کے تابع  
ہونگے، غلطیوں کے امکانات کے لبریز۔

اور پھر سائنس سے مراد کس زبان پر کس قوم کی سائنس ہے؟ کیا  
یونانی اور رومی طبیعیات کو اپنی تحقیقات پر کچھ کم بھروسہ تھا؟ پھر آج وہ دور  
ان کے نظریات کہاں ہیں؟ بطلمیوس، ارسطو، اہناس (پسین)، اقلیس،  
ارشمیدس، باکلیس، اپنے اپنے زمانہ میں کیسے کیسے اساطین فن اسے  
ہیں، پھر آج ان کے طبیبانی، طبی، فلکیاتی، حیوانیاتی، و یا نباتی مسائل پر  
کتنوں کا ایمان ہے؟ کس کو اطمینان ہے؟ پھر میں کیسے کیسے ہندس اور ہند  
میں کیسے کیسے حکماء گزر چکے، آج ان کے ہندس، ہیئت، حرکت، کسی میں  
بھی کچھ جان ہے؟ سو یا ر آخر انیسویں صدی کی سائنس کو رکھا جائیگا یا  
میسویں صدی کی سائنس کو؟ یا پھر دونوں کو چھوڑ کر انیسویں اور اس کے بعد والی  
صدیوں کی سائنس کو؟ — اور کیا ایک ہی زمانہ کے اہرین سائنس  
مسائل پر متفق رہتے ہیں؟ کیا آج بھی حیات نباتات پر متحد ہیں؟ کیا  
تقریباً اعنائیت کی تیسویں میں شدید اختلاف نہیں؟ کیا طریق ارتقاء  
سب کا اجتماع ہو گیا ہے؟

سب سے بڑی بات یہ ہے کہ جن غادات پر اہل سائنس طبع آزادی کہتے  
اور بڑے بڑے مقالات اور ماؤگراف تیار کرتے رہتے ہیں، ان سے مذہب  
بحث ہی کپ کر لے؟ اور استغاثات و احکام کے جو مسائل مذہب بتاتا  
ہے، ان پر سائنس کو گفتگو کا حق ہی کیا ہے؟ سائنس تو یہ بتا رہے کہ زمین  
میں وقت نشی ہے، ستاروں کی اتنی تعداد ابھی تک شمار میں آچکی ہے،  
زمین اتنی غامض ملک، کچھ کہتی ہے، حیوانات کی اتنی وسعت  
تک دریافت ہوئی ہیں اور ہر نوع کے ماتحت اتنی انہی جنس ہیں سمندر  
میں وہ ان اسباب سے آتا ہے اور ہر جز ان اسباب سے آتا ہے اجزاء  
ترکیبی اب تک فلاں فلاں دریافت ہوئے ہیں۔ ناقابل تجزیہ عنصر کی  
تعداد فلاں، عدد تک شمار میں آچکی ہے۔ آفتاب کی شاخیں کتنی بے شمار





۲۳۳۔ ایک آیت مذکورہ ہے۔ ایک جماعت ہے جو گمراہی میں آگئے۔  
 ایک ہی کام کیا ہو یا ایک ہی کام کیا ہو اور تمہارے کام تمہارا  
 کیا ہو اور تمہارے کام تمہارا کیا ہو اور تمہارے کام تمہارا  
 کیا ہو اور تمہارے کام تمہارا کیا ہو اور تمہارے کام تمہارا

میں تم جو ایمان خدائے تعالیٰ سے پیوستہ ہو کر رہو تو تمہارا  
 اس وقت وجود ہی کہیں تھا؟ صحیح واقعات یہ ہیں جو قرآن بیان کر رہا ہے۔  
 یعنی وقت سے پہلے وہ تو آپ کو ملا تھا اور آپ کے پاس سے ہوتے  
 تھے۔ یہ مراد نہیں کہ خود موت ہی آپ پر جاری ہو۔  
 دکنی اہلوت میں مقدمات لاڈلہ احمد الملت نفسہ بقول المحققین  
 قرآن مجید میں ایک دوسری جگہ ہے اور آیت الہیہ میں کئی مکان و اوقات  
 جہاں موت سے مراد موت کے بعد اسی اسباب سے گئے ہیں۔ لہذا  
 ۲۳۵۔ میرے بعد یعنی میری وفات کے بعد۔ عنایت محمدیہ ہے۔

من بعدی اسے من بعد موتی  
 حضرات انبیاء کو اپنے آخر وقت میں سب سے مقدم فکر دین کی ہوتی ہے۔  
 ۲۳۶۔ تو یہ جو وہ کہے اور ان کو اس اجماع اور مندرجہ کی تکریم سے کس شخصیت  
 سے خاموش ہیں۔ البتہ جیوش انسا بیکلو پیریا میں احبار یہود کے حوالہ ہے۔  
 "یعقوب نے اپنی وفات سے قبل اپنے بیٹوں کو یہ نیکو احکام دیے

(۱) بت پرستی نہ کرنا  
 (۲) خدا کی بے حرمتی نہ کرنا  
 (۳) میرے جنازہ کو کوئی کاغذ نہ لگانے پائے۔ (جلد ۲، ص ۱۲)  
 روایات و احکام یہودی جو دوسری کتابیں ہیں ان میں سرحدت اس سے  
 بھی بڑھ کر ملتی ہے۔  
 "یعقوب نے اپنے بیٹوں سے کہا... مجھے اذیت ہے کہ تم میں سے  
 کوئی بت پرستی کا سیلان نہ کرنا ہے۔ اس کے جواب میں بارہ بیٹوں نے کہا،  
 "سن سے اسرائیل اسے ہمارے باپ، ہمارا خداداد ہی خدا ہے م یل ہے۔  
 جس طرح تیرا دل ایمان اسی ایک خدا ہے اسی طرح ہم سب کا بھی دل  
 ایمان اسی ایک خدا پر ہے۔"

گمراہی کی تفصیل یہود۔ (جلد ۲، ص ۱۲)  
 اسنیل علیہ السلام کے چچا (بابائے) تھے۔ فرزدان یعقوب  
 کا شمار بھی آباے یعقوب میں کیا، جیسا کہ اردو محاورہ میں باپ چچا کو ایک ہی  
 حکم میں رکھا جاتا ہے۔ حدیث میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے آپ کے  
 چچا حضرت عباسؓ کے لیے بھی لفظ آبا ہے اور اہل بیتؑ آبا ہی۔ یعنی یہ  
 جڑوں یا بزرگوں میں اب بھی باقی ہیں۔

اسی کا نام پہلی بار آیا ہے۔ آپ حضرت ابراہیمؑ کے دوسرے صاحبزادہ  
 تھے۔ حرم اول حضرت سارہ کے بطن سے۔ تورات میں ہے کہ آپ کی پیدائش  
 کے وقت حضرت ابراہیمؑ کی عمر تیس سال کی تھی۔ اور حضرت ابراہیمؑ کا سال ولادت  
 جیسا کہ ایک سابق حاشیہ میں گزر چکا ہے ۱۸۰۰ ق م تھا۔ اس حساب سے  
 حضرت اسحقؑ کا سال ولادت ۱۸۰۰ ق م ہوا۔ تورات میں آپ کی عمر ۱۸۰

سال درج ہے۔ اس حساب سے سال ولادت حضرت اسحاقؑ  
 ۱۸۰۰ ق م کے بستر مرگ کا منظر، تفصیل یہود میں دیوں ملے گی۔  
 جب اسحقؑ نے دیکھا کہ اُمّ نکا و بنت مرود آج رہا، تو انھوں نے  
 اپنے دونوں بیٹوں کو اپنے پاس بلایا، اور کہا میں تمہیں خدائے تعالیٰ کا واسطہ  
 دیتا ہوں جس کی صفات، اعلیٰ و عظیم و قیوم و عزیز ہیں اور جو اسلم و زمین اور  
 اُنکے درمیان کی ہر شے کا خالق ہے، اگر تم خوف اُسی کا رکھنا اور عبادت  
 اُسی کی کرنا۔ (جلد اول، ص ۱۲)

۲۳۷۔ اور اُنکے فضائل و کمالات بھی اُنھیں کے ساتھ گزر چکے، انھیں آخر  
 احکام پہنچے کیا حاصل؟  
 ۲۳۸۔ آیت سے مراد یہ ہیں اجداد یہود جن کا شمار جہاں دنیا میں ہے۔  
 خطاب یہاں یہود سے ہے، جو ابائی مفاخرت اور نفسِ عظمت کے نشہ میں چور تھے۔  
 اور اس میں بڑا سبق آجکل کے پیرزادوں، اسی شاخ زادوں اور بہت سے بیٹوں  
 فرزوں کے لیے موجود ہے۔ بلاسی علی معنی بزرگوں کی نسبت سے خاندان اُمّ نکا  
 کی تو اسلحہ ہونے پر کٹا ہوا ہے۔

۲۳۹۔ اسلام کے طفیل میں اب یہ بات مولیٰ سے معلوم ہوتی ہے۔ لیکن قرآن  
 پہلے جب اس حقیقت کا اعلان کیا ہے کہ اس وقت بت پرستی ہی اہم اور گاہ ایک  
 ملحدوں کی بات تھی۔ شخصی و ذاتی ذمہ داری اور انفرادی سببیت کی تفسیر اسلام  
 کے خصوصیات انبیاء میں سے ہے۔ اور مشرک و مشرک یہود اہل توحید  
 تک اس سخاوت میں مبتلا ہو گئے تھے، کہ ذاتی عمل کی ضرورت کیا ہے  
 مقبولان الہی کی جانب انتساب نسلی اور بزرگوں کی طرف نسبت نسبی  
 بالکل کافی ہے۔ مسیحیوں کا گڑھا جو اسلحہ "سفیت متواتر" ہے کہ  
 معلوم ہے۔ یعنی جو سفیت ابو البشر سے سرزد ہو گئی تھی وہ ہر نسل آدم  
 میں منتقل ہوتی چلی آ رہی ہے۔ یہود نے اس کے مقابل ایک عقیدہ نہایت  
 متواتر کا وضع کر لیا تھا۔ اور یہ سمجھ لیا تھا کہ

"خدا نے تعالیٰ اپنے اسم پاک کے طفیل میں اور یہ طور اپنے افعال کے  
 باپ کے مناسبت اولاد کی طرف منتقل کرنا ہوتا ہے! (جوش انسا بیکلو  
 پیریا۔ جلد ۱۲، ص ۱۲)

۲۴۰۔ تورات مردہ میں ایک آیت اس معنیوں کی ملتی ہے  
 "میں خدائے تبار خداوند خدا ہوں جو باپ دادوں کی بے کاری کا بدلہ  
 اُنکی اولاد سے میسر ہی اور جو حق پرست تک جو کہ میرا کنبہ کہنے والے ہوں  
 (استعداد - ۹: ۵)

میں اس تنکے کے اوٹ پہاڑ پھرا کر لیا گیا تھا کہ ہر نسل کو افعالِ خدائے  
 اد پر سے بھی اور نیچے سے بھی۔ یعنی اسلاف و اخلاف دونوں کی طرف  
 سے ہونا رہیگا۔ اور پھر اولاد ابراہیمؑ کو تو کوئی ڈر ہی نہیں۔

"بعض کو تو اب اپنے اسلاف کے اعمال کا ٹھکانہ اور بعض کو تو اب  
 اپنے اخلاف کے اعمال کا" (جوش انسا بیکلو پیریا۔ جلد ۱۲، ص ۱۲)  
 "افراد یہود کی اس میں سب اسلاف کے تقدس پر قائم ہو گئے تھے" ہم  
 ابراہیمؑ کی (اولاد میں) (انسا بیکلو پیریا۔ جلد ۱۲، ص ۱۲) (جوش انسا بیکلو پیریا)

# افکار پسندی

مولانا عبدالعزیز صاحب، ناظم امدت شریفہ ہمارے

مولانا اعظم - اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مولانا عبید اللہ سندھی کی تعلیمات اور افکار سیاسی اور ان کے ۳۰۰ عبادت پر ہمارے اسلامیہ دینی کے پروفیسر محمد سرور صاحب نے جو کتاب "مولانا عبید اللہ سندھی" نامی شائع کی ہے، اس کے مطالعہ کا اس ہفتے میں شرف حاصل ہوا۔ مولانا سندھی کی حث قرآن و حدیث کے جن افکار و تصانیب کیا گیا ہے وہ اسے غلط اور خیر اسلامی ہیں کہ اس کے متعلق لینے قدم سن محسن کی بنا پر یہ قبل کرنے کے لیے تیار نہیں ہے کہ یہ افکار مولانا کے افکار پر سکتے ہیں۔

خود منہ ایسی حالت میں کہ پروفیسر صاحب نے "پیش اخذ" میں یہ لکھ دیا ہے۔ معلوم نہیں مولانا کی گفتگو کو پوری طرح ضبط کر لے میں مصنف کس حد تک کامیاب ہو سکا ہے۔ اور پھر اس کا بھی قوی امکان ہے کہ وہ اپنے تصور فہم کی بنا پر مولانا کی کسی بات کو سمجھنے میں بھی تاثر رہا ہو۔ میرے لیے یہ سہل تھا کہ ان افکار کے متعلق مولانا سندھی سے بھی بطور مستقیم اب آگے آتا مگر اس کتاب کی اشاعت کے سالہ بھی صدی سے آگے بڑھ چکا ہے اور مولانا سندھی کے امتساب کے ساتھ یہ افکار عوام تک پہنچ چکے ہیں۔ اب ضرورت اس کی ہے کہ عوام کو مولانا سندھی کی زبان و قلم سے اسکی تعویب اور غلط معلوم ہو جائے۔

مولانا سندھی نے اگر ان افکار کی انتساب کیے غلطی کر دی تو سائل ختم ہے۔ وہ نہ پھر ہم ایسے بے ایمان اور کم فہم انسان کے لیے بھڑکے کیا چارہ کار ہو سکتا ہے کہ ان افکار کے پس منظر کو مولانا سندھی کی مذمت میں پیش کر کے پڑھیں کہ وہی افکار جسکے مولانا سندھی علمبردار ہیں ان افکار کا منحل ہو سکتا ہے؟

اس سلسلہ میں اخبار و رسائل کی طرف نگاہ اٹھی کہ شاید دل کی آہیں کاٹا دے اس کے بعد میں مل جائے مگر اس کتاب پر منور کوئی تبصرہ میرے مطالعہ میں نہیں آیا۔ مجبوراً جناب کی طرف مراجعت کرنا ہوں کہ حسب ذیل افکار کے متعلق جناب کا تبصرہ کیا ہے؟ چاہے یہ مولانا سندھی کے پاس پروفیسر صاحب یا کسی زبردیکر کے افکار ہیں۔

قرآن مجید سے متعلق قرآن کا عالمگیر پیام غریب کے مزج کے مطابق متین ہوا ہے۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ عربوں نے اس پیام کو اپنا لیا۔ اور اسکو پھیلانے اور دنیا میں اسے نافذ کرنے کے کام کو اپنے لیے قومی عزت سمجھا۔ (صفحہ ۲۶۰)

قرآنی احکام مثال کی حیثیت رکھتے ہیں۔ انکو ادبی عالمگیر مانا جاتا ہے۔ ہر عرب کے لیے ایک علی صورت ہے۔

مگر بیشک قرآن نے جس قوم میں کہ وہ نازل ہوا اس قوم کی عادات و شائے، تعزیرات اور انتظامات کا لحاظ رکھا ہے۔ لیکن اسے قرآن کی عویت اور ہمہ گیریت پر کوئی حث نہیں آتا۔ کیونکہ بقل مولانا شبلی جو احکام ان عادات اور حالات کی بنا پر قائم ہوتے ہیں، انکی پابندی مقصود بالذات نہیں ہوتی اور نہ اس پر چندوں زور دیا جاتا ہے۔ مولانا کے نزدیک بھی قرآن میں کہیں کہیں جو احکام ہیں وہ دراصل ایک مثال کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان احکام کی اپنی خاص شکل میں ادبی اور عالمگیر انتساب نہیں۔ عرب کے خاص حالات میں قرآن کے عمومی پیغام کو صرف ان احکام کے ذریعہ ہی علی صورت دی جا سکتی تھی۔ (صفحہ ۲۵۲)

مولانا فرماتے ہیں کہ اطمینان کی تکمیل اور تحریم بیشتر قومی پسند کی با مزاج کے مطابق ہوتی ہے۔ اسکو عالمگیر ذہب کی تعلیم کا اساس بنانا ٹھیک نہیں ہوتا۔ کھانوں کے علاوہ دوسری باتوں میں بھی اگر قوم کے مزاج کا لحاظ رکھا جائے، لیکن اس شرط پر کہ اس سے انسانیت کے عمومی مفاد میں کوئی رخنہ نہ پیدا ہو تو اس میں کچھ حرج نہیں۔ (صفحہ ۱۵۵)

حدیث سنت آثار کے متعلق مسئلہ دین کا قانون اساسی صرف قرآن ہے۔ حدیث وحی غیر متعلق نہیں ہے البکہ منطبق ہے۔ مولانا فرماتے ہیں کہ دین صرف قرآن میں منحصر ہے۔ اور قرآن دین کا قانون اساسی ہے۔ اور آیت "ما یفلح من المؤمنین" سے مراد صرف قرآن مجید ہے۔ حدیث دراصل قرآن سے مشتق اور فقہ حدیث سے استنباط کی گئی ہے (صفحہ ۱۲۳)

سنت نبوی عالمگیر قانون مجازی چاہے جسکی تفسیر زمانہ اول اور اہل مجاز کی طبیعت کے مطابق کی گئی ہے۔ جو مذہبی ہے نہ ادبی ہے۔

اس عالمگیر قانون کو مجاز میں علی جامہ پہنا یا گیا۔ یہ جامہ اس عالمگیر قانون کی ایک تفسیر ہے جو زمانہ، ماحول اور اہل مجاز کی طبیعت کے مطابق کی گئی اس تفسیر کو اصل قانون کی طرح عمومی اور ادبی سمجھنا ٹھیک نہیں ہے۔ لیکن اس تفسیر کو عالمگیر قانون کے ظلال یا اس پر نافذ جانا بھی غلط ہے سنت اسی عالمگیر قانون کے مجازی جامہ کی ایک تصویر ہے۔ (صفحہ ۱۲۳)

سنت وہ تہذیبی قوانین ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین نے مسلمانوں کی مرکزی جماعت کے ساتھ جو بنیادیں رکھی ہیں۔ یہ تہذیبی قوانین وقت و ضرورت بدل سکتے ہیں۔

مولانا کا کہنا یہ ہے کہ اسلام کی اجتماعی اساسی تحریر قرآن شریف میں منضبط ہے اور وہ غیر تبدیل رہیگی۔ لیکن جہاں کہیں کسی قانون پر غلط فہمی شریع ہو تا ہے تو مخاطبین کی حالت کے مطابق چند تہذیبی قوانین بنا جاتے ہیں۔ قانون اساسی تو غیر تبدیل رہتا ہے لیکن تہذیبی قوانین ضرورت کے وقت بدل سکتے ہیں۔ ہم مصنف ان ہی تہذیبی قوانین



# معاملات مذہب

(راز داری حامی ظفر الماس صاحب ملوی لکھنؤ)

بھارم - السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۱۶ - فردی کے متعلق میں آپ نے میرا استفتاء شائع

فرما کر منون فرمایا۔ آپ کے نوٹ کہ میں نے ذریعے پڑھا۔ اب میں آپ کو مطلع کرنا چاہتا ہوں کہ میں نے استفتاء میں جو کچھ لکھا وہ اسی رہی اور سنگھ میں ہر ماہ کے متعلق میرا پمفلٹ تھا۔ آپ خود اسکی مجلس انتظامی کے ایک رکن ہیں۔ شرعی تحقیق کے لئے (دشہار میں لینے اور منظرین سے بیانات حاصل کر کے) کا حق آپ کو بدرجہ اولیٰ حاصل ہے۔ باہر کے کسی شخص کو تو یہ جواب دینا یا جانیکا کہ آپ کو ہم سے جوچھنے کا حق نہیں ہے یہاں کہ چند ذریعے شہر کے ایک سبزو دکیل صاحب کو جواب دیا جائیگا ہے جو دراصل ایک کے سلسلہ میں پیشہ حال کے لیے گئے تھے۔

میں نے اپنے پمفلٹ میں جو معنایں انبیاءات میں لکھی ہیں جماعت متعلقہ پر ہر باتنی کا کوئی الزام نہیں عائد کیا۔ بے مبالغہ کی جملہ الزامات لکھے گئے تھے جن میں سے کم از کم دو کو ناظم صاحب نے اپنے جواب میں تسلیم کر لیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ اسکی تاویل و توجیہ فرماتے ہیں۔ چونکہ اسکا جوابی پمفلٹ شائع ہونے یا کم از کم مجھ تک پہنچنے کے بعد میں تحلیل ہو گیا۔ اس سبب سے اسکا جواب نہیں لکھ سکا اور اگرچہ اس صورت میں کہ آپ مجھے باخبر شخص تک اس امر کی اہمیت کا محسوس نہیں فرماتے کہ بانیان مذہب کی تجویز اور دستور العمل کے مطابق کی غلط درزی ہو رہی ہے اور ناظم صاحب اسکا اعتراف بھی فرماتے ہیں، آپ اسے کافی تصور فرماتے ہیں کہ انھوں نے خاموشی اختیار نہیں کی بلکہ جواب میں ایک پمفلٹ شائع کر دیا۔ دوسرے رکنین مجلس سے کیا توقع کی جائے۔ حالانکہ اگر آپ خود ناظم صاحب کے جواب پر غور فرماتے تو آپ کو معلوم ہو جاتا کہ بانیان مذہب کی تجویز کو بالاسے طاق رکھ دینے اور دستور العمل کی پابندی سے بے نیاز ہو جانے کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ

کسی مقام کے مسلمان مذہب کے سالانہ جلسہ کو مدعو کرتے اور اس کے مصارف کی ذمہ داری لینے کو آمادہ نہ ہوئے۔

یعنی ہندوستان بھر کے مسلمانوں میں جو ہمدردی اور یکپہی مذہبہ العالی سے ہمارے بزرگوں کی سلسل جہد کی بدولت پیدا ہوئی تھی اور جسکی بدولت نہ صرف صوبہ سندھ کے مختلف شہروں میں یکے پٹینے، بلکہ مدراس اور امرتسر تک پہنچ رہے تھے، ان کے شاندار اور کامیاب جلسے ہوئے تھے اب وہ سب ختم کیا گیا ہو گا۔

اسلم دھرم کی نشاۃ ثانیہ، انگلشن کی گرم بازاری و زور و زلف کشائی سے دنیا کی دوسری علمی و دینی سرگرمیوں پر اثر نہیں ڈالا۔ لکھنؤ گزشتہ سال

سے اور ہندو مسلم کے درمیان (اور مسلمانوں کے درمیان) جو یکپہی پیدا ہوئی تھی اور علی و علیہ کے جلسے میں ہوسے اور ہندو مسلم ہر ماہ میں اگر نہیں ہو سکتا تو مذہب کا جلسہ عام۔

ناظم صاحب نے بہت سے تعمیری کاموں کا ذکر فرمایا جن میں سے ایک بھی ایسا نہیں جسکی بناوٹ میں مذہب کا سالانہ جلسہ عام ہر ماہ ہوتا۔ سب سے بڑی ستم ظریفی یہ ہے کہ ناظم صاحب نے اپنے بیان و زور و سولانا ابو الحسن علی صاحب کے ان کارناموں کو بھی مذہب کے تعمیری کام کا جزو قرار دے دیا جو مذہب سے طویل رخصت کے زمانہ میں اپنی انفرادی حیثیت میں کرتے رہے مگر ان کے ادارہ تعلیمات اسلام کا ذکر نہیں کیا جو انھوں نے مذہب کی باغی جماعت کے سرکار واپسی بعد اسلام قہرانی کے ساتھ مل کر قائم کیا ہے۔

مولوی زان فاضل صاحب کی علیحدگی کے سلسلہ میں بھی انھوں نے کہ ناظم صاحب کا جواب بالکل غیر تسلی بخش ہے۔ مولانا سید سلیمان صاحب کو اگر ڈکٹیٹر بنا کر مجلس منتظر سے تمام ذمہ داریوں سے سبکدوشی حاصل کر لی ہے تو دستور العمل کو تبدیل کرنا چاہیے۔ دستور العمل مرد و عورت کے اندر کوئی فرق ایسی نہیں ہے جسکے ذریعے کسی فرد کو ڈکٹیٹر بنایا جاسکے۔ چونکہ ناظم صاحب نے تجویز کے الفاظ درج نہیں کیے بلکہ اسکا خلاصہ درج کر دیا ہے اس لیے بحیثیت رکن مجلس انتظامی کے آپ اس تجویز کے الفاظ کو ملاحظہ فرمائیں تو آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ مجلس انتظامیہ کے جن اراکین نے یہ تجویز منظور کی اسکا بھی یہ نشانہ تھا کہ دستور العمل سطل کھایا اور لازماً دارالعلوم مجلس ایک فرد کی حیثیت پر گرم پڑ جائیے گئے۔ وہ مطلق العنانہ طور پر جسے چاہیے بغیر جواب حاصل کیے اور ان سے لیے ہوئے ہر عازم کو مطلع نہ کر سکتا ہے۔

میں انشاء اللہ ناظم صاحب کے مراسلہ کا مفصل جواب علیحدہ لکھو گا آج حکیم صاحب نے دو ترک کرادی ہے۔ اور اگرچہ اس میں اتنا دانا ہو گیا ہوں کہ بے تکلف چلتا پھرتا ہوں مگر ادا دل تو ایک ماہ کی معذوری کے دوران میں کام بہت سامع ہو گیا، دوسرے ایک ہفتہ سے پھر مجلسی کاموں میں گرفتار ہو گیا ہوں اور اب بھی تک مذہبہ دماغی محنت کرنے کے لائق نہیں اس لیے فی الحال ایسی پر قناعت کرتا ہوں کہ آپ کو توجہ دلاؤں۔

مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ کو مجلسی کاموں سے دلچسپی نہیں لیکن جس ادارہ کی مجلس انتظامی کے آپ رکن نہیں اس کے متعلق تو آپ کو اپنی ذمہ داری کو محسوس فرمانا چاہیے۔ اور آپ اسے انگریز نہیں کر سکتے تو بہتر ہوتا کہ آپ اس ذمہ داری سے سبکدوشی حاصل کر لیتے۔

مذہب کی رکنیت اگر مذہب کی خدمت کے لیے نہ ہو تو محض احباب کی خاطر آپ اس ذمہ داری کو کیوں اپنے سر لے رہے ہیں۔ جن لوگوں کو حضرت مولانا تقی الدین رحمۃ اللہ علیہ سے بعض حاصل کرنے کا موقع ملا ان سے تو یہ امر بیدار و قفسہ کہ وہ اجتماعی کاموں میں نہیں رہنے نام شرکت گو کہ اگرچہ جو اصل مسئلہ سے لڑ رہے ہیں اگرچہ تعلیم یافتہ ہیں اور



آخر چونکہ نذرہ کے رکن انتظامی نہیں ہیں وہ بحیثیت ایک سہرو  
 مسکن کے اس ادارہ کی اعانت و خدمت کرتے ہیں۔ مالی اعانت  
 بھی دیتے ہیں، ضرورت کے وقت صلاح و مشورہ بھی دیتے ہیں، عام  
 انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ کے لوگ اگر نذرہ دار کا پورا احساس نہ رکھتے  
 ہوں تو شاہ معانت کو دیے جائیں، اگر آپ جیسے علوم و ہنر کے فاضل  
 اور جامع قابلیت کے بزرگ کو تو بخوبی معلوم ہو گا کہ اللہ تعالیٰ کے  
 یہاں اسکا حساب بھی بنایا ہو گا۔  
 چونکہ ناظم صاحب کے پبلکٹ کا جواب مفصل لکھا ہے اس لیے  
 آپ کو سب باتوں کے متعلق نہیں لکھا ہے جو چند باتیں لکھی ہیں  
 پر اگر آپ سے غور فرمایا اور آج سے کام لیا تو یہ سب کچھ کہ حالات  
 کی اصلاح ہوگی۔

سیراتلق، شرابیکہ کے حامیوں سے نہیں ہے۔ حتیٰ کہ میرے پاس  
 جب طلبہ آئے تو میں نے انکو مایوس کن جواب دیا تھا۔ البتہ قنا  
 تروہ ہے کہ نذرہ جن اعتراض کے قائم کیا گیا تھا اور نہ وہ کہیں  
 خصوصیت کو قائم کرنے کے لیے میرے ایک پروردگار نے جلا وطنی و تنہائی  
 کی تھی مدد انہیں ان کا حق کو پورا کرے۔ دراصل یہی سببیت کا حامل ہے۔  
 ناظم صاحب نے قمر زانی بیگم مرحومہ کی جائداد کے متعلق ذرا  
 تفصیل سے جواب دیا لیکن نذرہ میں طلبہ کی جو تعداد ہے وہ کئی  
 اسکے باب میں سکتا اختیار کیا۔ مالیات کے اچھے اساتذہ  
 ٹی سی سی بڑی ادارت اور مخلص سے مخلص اعزازی اگرچہ ہیں اس چیز  
 کا بدل نہیں نہیں ہو سکتے کہ نذرہ جیسے آل انڈیا اور دیگر بڑی درس گاہ  
 کے طلبہ کی تعداد اس قدر محدود ہو کہ مولوی درجہ کے اس میں بھی اس  
 سے دائر طلبہ بکلیں گے۔

دوسری قوموں کی درس گاہوں کا مقابلہ دکنی نذرہ خود دوسرے  
 شہروں کی اسلامی درس گاہوں سے بھی پیچھے ہے۔ یہ امر قابل غور ہے۔  
 گو حیرت انگیز اس بنا پر نہیں کہ مسلمانوں کے بڑے بڑے شیخ و علمائے  
 ذہ و ادبوں کا بیچ احسان نہیں ہو سکتے۔ ناظم صاحب فرشتہ عورت  
 اور ملک سیرت ہیں۔ ذاتی طور پر لکھنؤ کا کون سا مسلمان ہیں جو انکی فریاد  
 کا علاج دیکر دیکھ نہ ہو۔ مگر انہوں نے کہہ دیا ہے کہ وہ بھی اپنی ذمہ داریوں کا  
 احساس نہیں رکھتے۔ والسلام  
 ناظم محبت کے لیے آج ہی خود ناظم صاحب کو بھی ایک عرضیہ لکھ

رہا ہوں۔  
 ۱۔ لا مکر صدق۔ مراد یہ ہے کہ درج کر دیا گیا۔ دفتر نظامت کے  
 لوگوں کا کوئی مختصر جواب موصول ہوا تو وہ بھی درج کر دیا جائیگا۔ باقی مزید  
 بحث و مباحثہ کے متعلق کے اور اقد کی تنگدانی بالکل جواب دینے کے لیے  
 سب سے سلسلہ تحریر کے بہتر یہ ہوتا کہ مولوی طہر اللہ صاحب اور  
 مولانا سید سلیمان صاحب ندوی سے ذاتی گفتگو ہو جاتی، خواہ تنہائی میں  
 خواہ کسی ایک لائٹ بائیں شٹل مولانا عبد الشکور صاحب لکھنؤ سے  
 مراجعت میں۔ آخری نظام میں اگر کچھ ایسا دفعتاً ہو جس کو تجربہ سے ناقابل

ثابت ہوئی ہیں تو کیا ہر سہ کہ انہیں باقاعدہ تبدیل بھی تبدیل بھی کیا  
 جا سکتا ہے۔

آخر میں ایک ذاتی گزارش۔ میں نذرہ علی گڑھ ہندوستانی اکادمی  
 دہلیہ میں جن مجلسوں کا بھی ممبر ہوں (یا زیادہ صحیح یوں کہیے کہ بنایا گیا ہے)  
 ان میں سے کسی کی بھی ذرا ذرا سی اصلاح کی سکتا یا بہت اس میں  
 بالکل نہیں پاتا۔ میری میری کے معنی ہیں صرف طلبوں کی جاننے کی کوئی  
 صریح غیر اسلامی تحریک اگر پیش ہوگی تو اسکی مخالفت میں دوش اور  
 کبھی کبھی دوسرے کارکنی تعزات کی خدمت میں کوئی صلاح و مشورہ۔ اور  
 یہیں۔۔۔ یہ احساس ذمہ داری کی قیادت کوئی روشن خیال نہیں۔ لیکن  
 جہاں مقصود اپنے ایک معمولی دستور کا اظہار ہے۔ ذکر اس کے حسن رنج  
 کا نہیں

### (بقیہ صفحہ ۷)

۱۔ اپنی روشنی پر کھاتی ہیں۔ دوسری۔ اس قسم کے مال سے نہریں  
 بن لیا یا شاید اسے تعزین کر لیا۔ خود میرا دوا دور بین اور بین جو یا  
 ٹیلیوین اور ان سائنس کے اساتذہ و اعتراضات سے ثابت ہوا  
 صدقات باری وجود و روح اقدس قیامت کسی دینی عقیدہ کو مضر ہی کیا؟  
 غرض کہ جس کسی سے بھی مذہب حق کو سامنے رکھنا ہے اس کے لئے  
 کیا مطالبہ کیا۔ دراصل اس میں سے تاوانت کو جس سے یا مذہب سے  
 اور مجب نہیں کہ دونوں سے۔ مذہب کا تعلق صرف بن داور مالہ کے  
 رشتہ اور بندہ بندہ کے باہمی حقوق سے ہے۔ اور سامنے کا سودا کار  
 کائنات کے اجزلے مادی کے باہمی ربط و ارتباط کا ہے۔ دونوں کے  
 درمیان نہ کوئی افتادہ ہے نہ ضرورت تعلیق و تعلق۔ تو میں صرف بے تعلقی  
 کا ہے!

مراجعات میں جو یا روحانی، بہر حال بہر صورت سحرانہ و غایتی حالت  
 تھی۔ یعنی کائنات کے دستور عام و معمول عادی کے خلاف واقعہ۔ لیکن  
 یہ دستور عام اور معمول عادی کے بغیر سب ہمارے آپ کے ایسی اذیان کے  
 نقطہ نظر سے ہے، یا خود کا وخلق کے اعتبار سے بھی؟ کیا غار ابھی ہمارے  
 آپ کے مشاہدات، تجربات، مشاہدات کا پابند کسی اور جس اور کسی حد تک  
 ہے؟ اسکی قدرت، اسکی مشیت کے نزدیک بھی حسب معمول اور خلاف معمول  
 کے درمیان کوئی دیوار نہیں ہوتی ہے؟ کسی بچوں کی سی باتیں ہیں؟ آگ کا  
 جلانا اور نہ جلانا دونوں اس کے حکم کے بالکل یکساں ہیں۔ جب خدا کو  
 ان لیا اور گفتگو اس کے فضل میں ہو رہی ہے تو اس کے لیے جسم قلیل و لطیف  
 بنادینے کا ثقت کو تحمل سے لگائے سے بدل دینے میں کوئی شائبہ نہیں دستوری  
 کا ہے؟ امکان مراجع پر کوئی سوال سے پیدا ہی نہیں ہوتا۔ سوالات  
 جو کچھ ہونگے وہ دو نوع مراجع پر۔ اور اس بحث کا رخ تا سترہ یعنی ہوا کا نہ کہ  
 عقل و قیاسی  
 یہ ساری گفتگو سامنے سے متعلق تھی جو کم زور کی ہوتی لیکن بہر حال  
 اپنی جگہ پر کچھ نہ کچھ ٹھوس واقعت رکھتی ہے۔ لکھنؤ غریب میں تو جان اتنی











د شرع و احکام قرطبی (احکام القرآن) اور شعرائی (الہیہ اقیست) ایچ اے ایچ کے  
 ۱۰۱ے بھی لکھ کر بھیجے ہیں، لیکن ان سب کی نقل بالکل غیر ضروری ہے۔

۱۔ اہل کفر کے ایک صدق نواز لکھنے میں ۔

بیشک اجناس کے ہاتھ سے تو اسلام کو اس ساڑھے تیرہ سو برس میں  
 دو سو صدے اٹھاساتے پڑے ہیں، اگر غیروں اور بیگانوں کے ظلم ہیں اُنکے  
 آگے گرد ہو چکے ہیں۔ اور موسیقی و بازی کی مثال تو پھر بھی ملتی ہے، مثالاً بہت  
 زیادہ کے دور کے سنا بعد سے کون سی شدید سی شدید بدعت ایسی ہے جو  
 مسلمان ہی امراء و مسلمین کے ہاتھوں امت میں راہ نہیں پا چکی ہے ؟  
 سن از بیگانگان ہرگز نہ نام  
 کہ با من انجہ آمد آن آشنا کردا !

لیکن امت و اہل ایمان کے ان ساری بدعتوں اور زلفوں کے باوجود نفسِ اسلام  
لا سمجھ اللہ! ابھی تک محفوظ اور جوں کا توں سالم ہے۔ اور ہر شخص ادنیٰ  
تا فل کے بعد دین کو بدعتوں سے پاک نہ دیکھ سکتا اور سمجھ سکتا ہے۔ یہ غلات  
اسکے دوسروں کے کون نفی دین بھی، اصل نقطہ ہو گیا ہے، اور ممد اقتوں  
کے دانوں کے ساتھ ساتھ غلطیوں اور گمراہیوں کے چرسہ پورے بنا کر اصل  
ذہب میں شامل ہو گئے ہیں۔ چنانچہ خود ہی راگ، لٹھی بند مذہب کے  
اذربہ طور خاص عبادت کے سرایت کر گئی ہے، اور معاملہ اشخاص و افراد  
کی بہ کرداروں تک نہیں، بلکہ ہے۔۔۔ مسلمان کے عمل میں جیسی بھی لغزش ہو  
فسق و فساد ہی وہ معنی میں کرتے تھے، فسق کو مغز سمجھ لینے، فسق کو جزاء عبادت  
بنالینے کی منزل سمجھ اللہ! ابھی اس سے دور ہے۔ اور ان شاء اللہ دو رہی  
رہے گی۔

مولانا محمد اویس صاحب ندوی نگرانی سمیت

۴۵ کے ایک شذر، کے سلسلہ میں لکھتے ہیں :-

”صدق کے دونوں پرچے مل گئے۔ تفسیر کے متعلق نوٹ کے سلسلہ میں

اک ایک فارسی تفسیر کی طرف توجہ مبذول کرنا چاہتا ہوں۔ معائنات الاسرار

فی مکاشفات الاخبار محدث یہ تفسیر حضرت شاہی 'فارسی زبان میں نکال  
ذکر تفسیر ہے۔ مولانا محمد حسن صاحب احمدی (مولانا شاہ) کی تصنیف  
ہے۔ یہ معنی صدر الدین صاحب مرحوم اور مولانا نقشبندی خیر آبادی کے  
شاگرد تھے۔ ان کے حالات حضرت جد محترم مولانا محمد اویس صاحب گرامی

ہر ہر طرح سے اسلم فی جوان کالج کا قیام یافتہ اہل طرقت کے گاہانوں  
اور دانشمندیوں کی طرفوں کے واسطوں سے اپنے دل و دماغ پر نقش غیر اسلامی  
و بیابانی تہذیب کے ساتھ ہوتے پاتا ہے۔ بیچارہ بھیگ کر جائے اتنا کہ  
جائے میں غل عجیب پیش من اور آخر کن سالوں پر چون اخباروں سے  
اسنے علمی و ادبی ذوق، تسکین دے! ————— آئے کامریڈ!

فہرست مضامین و صفحات، و ملاحظہ فرمائیے۔

”دریافت یہ کرنا ہے کہ حضرت آدم وحواء علیہما السلام نے بنا لیا  
اقتضا کہاں عرض کیا۔ زین: آیات اس پر؟ اس آیت سے کیا قرآنی آیت  
لا پہلا لفظ بلکہ کئی آیت اس پر صحت دیتی ہے کہ ہر عرض و دعویٰ میں اور حضرت  
جنت میں ہوئی۔ لیکن میرے پاس جو تفسیریں ہیں وہ کچھ دلائل کتبہ ہیں۔  
تفسیر تاجی (صفحہ ۱۴) میں ہے کہ دو تفسیریں کے بعد سرانجام میں یہ  
کہات عرض کیے۔ بیاں ابھارتا ہے کہ دونوں زین پر سرگرداں دھنکے  
بعد یہ کلامتا غرض کیلئے موضح القرآن میں با آسان کچھ نہیں بتاتی؟  
آپ کا خیال صحیح ہے۔ تاجی۔ بیان ابھارتا کے بیانات قابل اعتبار  
نہیں۔ قرآن مجید کی نصیحت خود بھی کہہ رہی ہیں۔ سورہ اٹھ کی آیت تو نص  
تعلیٰ علیہم حکم کہتے ہیں۔

وخصی آدم۔ یہ فتویٰ تم  
 اختیار کیا۔ یہ کتاب علیہ و  
 چوسی، خالی ایسے نہا جیسا  
 (ع)

اور آدم کے اپنے ایک تصور ہو گیا، سو وہ غلطی  
 میں پڑ گئے۔ پھر ان کے رب نے قبول کر لیا۔ سو ان پر  
 رحمت سے توبہ کی اور ہدایت دی (اللہ نے)  
 کہا تم دونوں جنت سے اترو۔

اس میں مقبولیت و قبول توبہ و توفیق ہدایت سب کے بعد کہیں ذکر ہو سکتا ہے۔

سورۃ اعراف کی آیت بھی اسی قدر واضح ہے۔ لغزش کے متناہی ہی  
مکالمہ و مخاطبہ الہی کا ذکر ہے اور ساتھ ہی آرتھ و حوا کے استغفار کا، اور  
پھر کہیں اس کے بعد یہ حکم آتا ہے کہ

قال ابيہ: اصبتم بعض عدو  
تم (یعنی اولاد آدم)، ایک دوسرے کے  
دشمن ہو کر (جنت سے) نیچے آؤ۔

قرآن میں خیر ہی جاگے اس واقعہ کا ذکر سب سے پہلے کے رکوع ۴ میں ہے۔  
وہاں بھی ترتیب یہی ہے یعنی پہلے قبولِ توبہ، اسکے بعد حکمِ ہبوط —  
خود آدمؑ کی سیرتِ پیرانہ کا تقاضا بھی یہی تھا کہ احساسِ لغزش ہونے پر  
مشاورہ و توبہ کے ذریعہ توبہ و استغفار کریں۔ سیکڑوں برس مزید اٹکا  
بٹٹکے رہنا، کسی آدمؑ کی ٹیڑھی حیات ہے۔

دو ایتیں، راب دیا میں ہر قسم کی آپ کو کتب تفسیر میں مل جائیں گی  
اور میرا اس قسم کی دوا یوں کا بڑا مخزن اور منشا ہے، جو عسقیۃ ایک قسم کا  
کشف کول ہے۔ - مشہور مغسراہ و حیان غرناطی نے صاف لکھ دیا ہے کہ  
دائرہ بالہ طوائف الارض میدان | آتم کو زمین پر اترنے کا حکم تہ کے  
تاپ عالیہ (مکملہ جلد ۱۶۲) | لید ملتا تھا۔



# حکیم الامت

## نقوش و تاثرات

نمبر (۶)

(از عبدالمجید)

شہید کے بول و انداز یہ ہیں

مصر میں سنہ ۱۲۷۰ ہجری میں پیدا ہوا تھا۔ "شہید" اور "زید" کے درمیان فرق کیا درجہ ہے؟ اس پر کراہی۔ عرب و عجم کی کیفیات میں اب خاصہ فرق آگیا تھا۔ دور ماضی کے بعد معلوم ہو گیا تھا کہ بول و لہجہ صرف لسانی ہوسے ارتقاء میں کے اعلیٰ ہوسے آویزیں ہیں، نہیں آب و ہوا سے۔ ترکیب اپنے ہوسے انسانی دل و بشری جذبات، لہجہ و اسے انسان میں بالمرتبہ۔ زنت و عیش کے سچے جانشین۔ ضرورت کے وقت اور ضرورت کے انتہا جتنے بھی سخت اور سخت گیر و جانیں، لیکن اپنی عام طبیعت و انفعالات کے لحاظ سے، حلا و جہنم۔۔۔ اس کے مصداق۔۔۔ پویشیاد سرین، رگڑاں کی چہرہ، چھوٹے کو بھارت تھا، عیش سے دن پر خون نکالنا، جانا ہے۔ نشت کو اندر سے اندر گھرائیں میں آگیا جاتا ہے، بیداری سے شہادت سے، شہادت سے نہیں، عین مرہون کی ہمدردی میں ہوا، خواہی میں،۔۔۔ اس میں میں۔۔۔ عارضی ہوئی تھی، غلط و عسرت کے بعد پویشی پناہ کے ساتھ،۔۔۔ ایسی ہوئی، تو اس نے غیرہ میں زور و بھر کی کے بغیر محبت کے نعر کی آمیزش کے ساتھ۔۔۔ بشر ملک میں ملک کی شہادت نوید رحمت سے کتنی ہیریز اور جلوہ شہادت کی کسی آئینہ بردار ہے! ہر حال اس پر سہمت کی راہ نسبت آسان ہو گئی، اور جو ہر اس عارضی سے قبل خط و کتابت کے سلسلہ میں پیدا ہو گیا تھا، چند ہفتوں بعد ٹوٹ کر رہا۔

پہلا عرصہ ۱۲۷۰-۱۲۷۱ ہجری میں گذر گیا۔ سب سے پہلے تو اس کا فکر یہ کہ آپ کی توجہ فرمائی سے مولانا حسین احمد صاحب نے اپنے سلسلہ میں اعلیٰ کرنا قبول فرمایا۔ اس پر یہ جواب آیا کہ "سب سے پہلے یہ شخص ظن ہے، آپ کا ضمیر خود کا خیال ہے، اگر آپ کی برکت سے کچھ بھی موت کا خواب آ گیا،۔۔۔ اس میں اس کی ہے کہ کتاب مولانا سے فیض و برکات حاصل کیے جائیں۔ مولانا سے انقباض و تقاضا کا تعلق رکھتا ہے، کہ اصل تحقیق کی تھی ہے۔" آگے اپنا ایک خواب چند ماہ قبل کا دہرایا، کہ جیسے بچپن کا زمانہ، بچپن کے وسط میں لیٹا ہوا ہوں، اور ایک طرف پنجاب والا ہے،۔۔۔ اور دوسری طرف مولانا حسین احمد صاحب، اور دونوں نے اسے ہوا، لیکن میرے والد مرحوم سے شاید (جو خود ایک دیندار شخص تھے) اور چلے گئے، شاید میری ایک شہادت کو وقت بیچ صادق میں، مگر علم میں ذات پالو،

مذکورہ غلطی حال میں دیکھ کر اسے اس شخص سے تفسیر کو اپنے مرشد حضرت شام صاحب رسول کا تعلق آیا، اب وہی نام کی رعایت سے تفسیر حضرت شامی کا لقب دیا ہے۔

اس تفسیر کی ابتدائی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں مناسب ہفتوں سے دوسری آسانی کتابوں کے حوالے بہ کثرت ہیں۔ شروع میں ایک سو چودہ کا ایک مفید مقدمہ ہے جس میں دوسرے صفحات سماوی اور حضور کے تعلق انکی پیشگوئیوں پر مفصل اور قابلِ ذکر بحث ہے۔ دو جلدوں میں یہ تفسیر تمام دو کتب طبع ہوئی ہے۔

اس فارسی تفسیر کی اصلاح تو آج پہلی اچھوتی، لیکن انیس حکیم احمد علی صاحب کی اور تفسیر غایت البرہان کی تاویل القرآن جو دو جلدوں میں احمد علی کی مطبوعہ ہے، وہ تو کچھ ایسی مبتدیانہ نہیں لکھا گیا کہیں زیادہ تو یہ اس میں تشابہات رہے اور احکام و مسائل کے کہیں زیادہ پیشگوئیوں پر۔ سارا از انفعالات و تحقیقات پر ہے۔ تاہم انی حضرت کے ذائقہ سے بہت ملتی جلتی ہوئی، اور محبت میں کہ ان حضرت سے اس سے بہت کچھ خوشہ چینی کی ہو۔ یہ معلوم نہیں کہ یہ فارسی تفسیر اس سے کن کن امور میں متاثر ہے۔

پارٹ کے قدم

ایک صاحب لکھتے ہیں:۔۔۔ "پہلا ۱۲۷۰ ہجری میں مولانا حسین احمد صاحب کی تقریبات کے ضمن میں ایک باقاعدہ مجلس سنت خوانوں کی عیت میں آگے سے ہوا تھا۔ یہ سلسلہ گذشتہ سالوں سے جاری ہے۔ اس وفد بعض حضرات کو اس بدلت پر بہت ہی برا فردنہ پایا۔ ازراہ کرم اس پر منوع پر مزور روشنی ڈالیں" کیا اب بھی ایسے اختراعی جلسوں مجلسوں پر کچھ لکھنے لکھانے کی عزت باقی ہے؟

تن ہمد داغ داغ شد نہیہ کجا کجا ہم! بدعت کا ظہور اول اول جس حسن نیت کے ساتھ بھی ہوتا ہو، آگے چل کر نتیجہ بیشک ہلاک ہی نکلتے ہیں۔ اسپین (اندلس) میں مسلمانوں نے دیکھا کہ کہ ہمارے محکوم بھی سیلا دیسج ہر دیکھ کر اس رسوم و عوام سے سناتے ہیں، ہم عالم ہو کر اپنے رسول کی یاد بھار ان کے زیادہ دھوم سے آخروں نہ منائیں؟ پھر ہندوستان آئے، تو بعینہ اسی قسم کی زہنت رام دومی، جرم سنگی وغیرہ کو دیکھ کر ہندو عالماء کے مقابلہ میں مسلمان حکمرانوں کے دل میں پیدا ہوئی۔ اور ہزار حسن نیت کے باوجود اسات کماں سے کماں چوچ گئی!

ساحران فرعونی

مولوی نجم الحسن صاحب خیر آباد ضلع سیتاپور سے دریافت فرماتے ہیں:۔۔۔ "حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ میں جب ساحران کو شکست ہوئی اور آقا بوب یحییٰ دہادون کہتے ہوئے مسجد میں گر پڑے تو فرعون نے ان سے کہا تھا کہ لا قلعون! آدیم دار حکیم من خلافت! دریاشت یہ کرنا ہے کہ اس کے بعد (دہانی پر ہے)۔۔۔"



خواب کے وقت جناب کی زیارت سے بھی شرف ہوا تھا۔۔۔ اس جزد کا

جواب :-

”تیسرا سب کا ہر ہوشی۔ اصل تو سولانا ہی تھی۔ میں ایسا  
تھا جیسے مشو الفاظ ہمارے بیت ہوئے ہیں“

شرف کی کتابوں کا مطالعہ ان دنوں ہماری تھا۔ ’ملاوۃ مشکوٰۃ‘ کا لفظ بار بار  
فکر سے گزرا۔ اول تو یہ سمجھ میں نہ آیا کہ یہ ’انٹلی ٹائز‘ آخر علامہ اور ان  
طبع ذاتی ہوگی۔ دوسرے اسکا ثبوت حدیث و سیرت کی کتاب میں نہیں  
دیکھ سکتے تھے۔ خط میں ایک سوال اس کے متعلق بھی تھا کہ ’ملاوۃ  
(ملفوظات) حضرت محبوب الہی مرتبہ امیر حسن ملا سبزواری اور قلی الحسن  
(شاہ ولی اللہ دہلوی) کے حوالے سے کہہ کر کہ حضرت کی اس بارے میں کیا  
تحقیق ہے؟‘ جواب ملا :-

”میں ان حقائق کی کیا لیانت رکھتا ہوں۔ مجھے مختلف عامل ہوئی  
کہ اپنے علماء سے عرض کر دوں۔ اسکو ملاوۃ مجازاً کہہ دیا جاتا ہے۔ اصل میں  
یہ ایک مجاہد ہے، اور مجاہد ایک ساحلچر ہے اور ساحلچر کے لیے متوال  
و نامور ہونا ضروری نہیں، ہاں سنی مسرت ہو نا ضروری ہے۔ یہ بھی سنہ  
نہیں لیکن دوست اور جہاد کے متعلق نہیں ہو سکتے، لہذا شاخ خستہ  
اسکو ترک فرمایا ہے۔“

”انقلاب و تغلیب کے متعلق کی ہر ایت اور کے والا نامہ میں مل جلی  
مٹی، اور نہ مٹی، جب بھی اسکی ضرورت اپنے عہد کے اندر، بالکل واضح  
و بیان تھی۔ لیکن میں ایک عجیب پیچیدگی کا شکار تھی۔ مخدوم خود مخدوم  
بنامہ تھا، اور جبکہ منصباً امر ہوئے کا تھا، وہ مخدوم سرست اپنی ماتریت  
میں محسوس کر رہا تھا، اور بند جائیے تو سولانا اسٹیشن پر پیشانی کی گورہ  
چلنے لگے تو اسٹیشن پرک شایعیت پر آمادہ، کھانا کھا لے بیٹھے تو وہ  
بڑا سیہ ہاتھ ہلائے کہ کھڑے ہوئے، پانی مانگے تو گلاس بے خود مٹا  
تا گیا، لا کر آیا وہ اپنے پاس سے دیدیں۔ ریل کا ٹکٹ وہ دور کر کے آئیں  
ہوٹل میں کھانا کھا لے، تو پل وہ خود ادا کر دیں۔ سفر میں ساتھ ہو تو  
بستر وہ کھول کر بچھا دیں۔ عرض یہ کہ مالی اور بدنی، چھوٹی بڑی خدمت  
کی جتنی بھی ضرورتیں ہو سکتی تھیں، سب میں مرید و مراد کے درجہ پر پہنچا گیا  
اور جو صاحب امر و ارشاد تھا، وہ پاکرمی اور مکرہ داری میں لگا ہوا۔۔۔  
دل نے سمجھا یا کہ اس نکل کا نکل بھی انہیں ’شکل کٹا‘ سے کر دیے۔ دوسرا  
سرحدیہ باریک خط کے پورے دو صفحات پر لکھا ہوا، انہیں شکلات کی تھیلی  
سے لبریز اسی جفہ کے اندر دیا ہو گیا۔“

جواب :- ”میں نے اس کے لیے دستہ العمل حسب ذیل موصول ہوا :-  
”آخر میں جواب سترہ کا سرور میں ہے اور سترہ کے قبل اجماعاً اتنا اور  
سرور میں ہے کہ سولانا کا یہ طرز ہم لوگوں کو مخالفین و معزینین کے اور  
افتخار و پیش کر کے موقع احتجاج کرنے کا ہے کہ تم لوگ علماء پر غلو و غرض  
کیا کرتے ہو، دیکھو حقیقی علماء کے یہ ہوتے ہیں۔ جواب سترہ اسکی تہریروں  
دو ہیں۔ ایک کثرت معاصری، کیونکہ طبعا کثرت مخالفت سے مختلف کم ہوتا ہے،

مگر اس تہریر کا فہم و دہشت و دہاز میں ظاہر ہو گا۔ دوسری پلٹی ہوئی تہریر ہے  
کہ سولانا کی خدمت میں بے تحاشہ یہ عرض کر دیا جیسے کہ یہ ہمیشہ معاصری  
سے مانع ہو جائیگی، اور معاصری کی ضرورت قابل انکار نہیں ہے، اس لیے یہ  
درخواست کو منظور فرمایا یا دے کہ ان شکلات کو عدالت فرمایا جیسے۔  
مگر یہ سب سبب ہے کہ سولانا کا یہ طرز طبیعی نہ ہو، و نہ تبدیل شکل ہے۔ اس  
صورت میں تیسری تہریر یہ ہے کہ آپ ہی اسکو گوارا فرمائیں۔ آپ کا ہرج  
ہی کیا ہے۔ کیونکہ مختلف طبائع کے مختلف شخصیات ہوتے ہیں۔ چنانچہ  
اس احقر کا امر طبیعی یہ ہے کہ جس امر میں شہدہ بھی ہے کہ دوسرے پر گرائی  
ہوگی، گو وہ خدمت اور تنظیم ہی کیوں نہ ہو، اس امر کو اختیار نہیں کرتا۔  
چنانچہ جناب نے مشاہدہ فرمایا ہو گا کہ کوئی امر جو کسی کی اداوی میں نکل  
ہو نہیں کیا۔“

ان ہر باتوں پر عمل کماں تک ہوا، اور پھر نتائج کماں تک کا سیاب ہے؟  
اس قسم کے سوالات دل میں جتنے پیدا ہوں، اُنکے جوابات کا انتظار ان  
ادراں میں نہ فرمائیے۔۔۔ ”نفوش و تاثرات“ کا تعلق نہ صرف فکر الہی  
کے واقعات زندگی سے ہے۔ دوسرے سوالات کیسے ہی دیکھیں، ان کی  
نہیں، سب سے خود مروری سے، لیکن ہر حال اس کو مدعا کے لیے تعلق ہیں

”نفوش و تاثرات“ جن پر آج ۱۵-۱۶ سال کے بعد بھی کنگلی طاری  
نہیں ہوئی ہے، تو میں اُسوقت تو ظاہر ہے کہ بالکل ترنما نہ تھے۔ غناء  
بھون سے، ابس کے بعد ہی دوست جناب کے سوالات کا اتنا لال گیا  
کیا دیکھا؟ کیا پایا؟ کیا دیکھا؟ کیا لیکر آئے؟ کیا لیکر آئے؟۔۔۔ بیان  
جواب میں کسی نکل، کسی خلعت، کسی اخفاء کی کیا ضرورت تھی۔ آنکھوں نے  
جو کچھ دیکھا تھا، دل نے جو کچھ پایا تھا، سب اُسنا سیدھا، کچا پکا، اُگل  
دیا۔ سولانا کے نغنائی و کمالات کی تھا، انہی عمر کے بعد اب کب  
پائی ہے تو اسوقت کیا ملی ہوئی۔ بڑی ”کراست“ سمجھ کر اپنا بھر۔ و  
مشاہدہ یہ بیان کر رہا تھا کہ وہ تو صاحب کشف ہیں۔ دوران گفتگو میں  
گو یا دل کے سمیہ پڑھ لے، اور ان باتوں کا جواب دے دیا جو زبان پر  
آئے بھی نہیں پائی تھیں۔ آج سجدہ اللہ سولانا ہی کی برکت اور نصرت سے  
یہ حقیقت روشن ہو چکی ہے، کہ ایمان کی پختگی اور تقویٰ پر استقامت پر  
کے سامنے کشف تکوینی یا اشراقیت کی حقیقت ہی کیا ہے۔ لیکن اُس  
وقت، خیال میں یہ گویا میں درویشی بلکہ معراج درویشی تھی!

ناتھیا۔۔۔ کے سنا میں است پر چھو!

غده شد، یہ خبر حضرت کو بھی پہنچی۔۔۔ لکھنؤ سے تھا نہ بھون جانے  
ہالوں اور روایت ہو سچا ہے، اس کی کوئی کمی نہ تھی۔ اور  
شفقت میں طرہ لائی کہ اب ایک خادم کو اس جہل سے نکالا جائے  
کسی نے مسنون کو چھڑنے کی عادت، کجبت گرامی میں عام طور سے نہ تھی،  
لیکن یہ صورت خاص تھی۔ جس کو بکالو لیل اتنا سنا اور درج ہو چکا  
ہے، اُسی میں ارشاد ہوا :-

میں نے وہ واسطہ کی سند سے سنا کہ جناب کو کچھ پر مناسب کشف

ہوئے ملامت ہے۔ لہذا سبکی نسبت و من ہے کہ میں ایسا بے تحلف ہوں کہ اگر یہ  
استحاج ہو جاتی تو میں فوراً اسکا انکار کر کے دے کر دے کرتے میں بھی تحلف نہ کرتا۔ اب  
بے تحلف عرض کرتا ہوں کہ یہ امر بالکل غلط واقعہ ہے۔ اگر کوئی اجازت  
دیں تو میں حلف کر کے یہ آمادہ ہوں۔ میرے پاس تو بڑا ذخیرہ اہل دل کی  
تحفہ کتاب ہے اور وہ ان کی طرف ہے ۔

مہمل اور عقیدت میں غلو بھی کیا چیز ہوتی ہے! انہیں اس کا گھر بھیجے  
 جس میں شورشیں ہوں۔ دل میں تو یہی جھگڑا تھا کہ یہ مرتبہ امتحانی نشست کا  
 تھا اور اس مقام سے انتظار اور ہزنی، عقیدت پر مبنی، صرف تو اشیاع  
 و انگارہ ہی پر محمول کی جا سکتی ہے! یہاں تک کہ حضرت کی حرکت آنا لگی  
 ملت پہ بھی نظر نہ گئی! بلکہ اور تو اور، خود اس خبر کو سچاے اور پالنے، اسطو  
 پر۔ اور یوں کی روایتوں کے، حضرت کے کشف ہی پر محمول کیا! "دلِ قادر  
 پر نظر ہے! اپنی روشن ضمیر ہی کے اس عقیدہ کو میکروں میں نہ نامہ ملے  
 ان کے اندر بجا نہ رہا ہے۔" — انسان کا نفس تب تاویل کرنے پر  
 پائے، تو کوئی دلیل عقلی و عقلی آج تک ایسے ملنے کر سکی ہے!

یہ تیزی کے ساتھ، اسی ہفتہ ایک طویل خط میں حضرت کی اس تیزی  
 کی پوری تصویر لکھ ماری۔ خلاصہ یہ کہ "میں نے جو سب سے تمام کی تھی، وہ کسی  
 دوسرے در بیان کی بنیاد پر نہیں لگتا ہے۔ یہ تجربہ روزِ عیدان کی بنیاد پر، جو اس میں  
 صفت و نزاع میں ہے۔ یہ کہہ سکتا ہے، جب اپنے تجربہ روزِ عیدان کی غلطی  
 سے پہچانے۔ کسی تفتی نے آج تک کبھی اپنی زبان سے اپنے کو تفتی کہا  
 ہے؟ اپنے تفتی کے باب میں تو ضعیف ترین شہادت اس تفتی ہی کی رہے گی۔  
 اور پھر یہ مسئلہ تو میں نے جناب کی عذرت میں ترمیم یا تالیف کے لیے پیش  
 بھی نہیں کیا تھا۔ میں بالآخر من غلطی پر بھی ہوں تو جناب نصیح کی زحمت اپنے  
 سر کیوں ہیں؟"

(بسم الله الرحمن الرحيم)

فرعون نے ان لوگوں کو یہ سزا دی تھی یا نہیں۔ اگر نہیں دی تو کیا یہ لوگ موسیٰ علیہ السلام کی جماعت میں شریک رہے؟

جب قرآن نے فزوں کی زبان سے ارادہ سزا کا ذکر کر دیا اور پھر کسی  
فریہ سے بھی اسکی توجہ نہیں کی تو سمجھنا یہی چاہیے کہ سزا کا ذکر ہی اور ارادہ  
عمل میں آکر رہا۔ قرآن نے ان لوگوں کی زبان سے جو بلند جہت اور ایمان کی مغربی  
کے کلمات نکل کیے ہیں انکا تقاضہ بھی یہ ہے کہ سزا مل کر رہی ہو۔ بالفرض  
سزا نہ ملتی تو یقیناً یہ لوگ موسیٰ علیہ السلام کی جماعت میں شریک رہے ہوتے  
تھا۔ اتنا مستحکم بالشان واقعہ تھا کہ اسکا ذکر توریت میں با تائید بنی اسرائیل کی  
دوسری کتابوں میں ضرور ہوتا۔ لیکن یہ کتابیں اس ذکر سے غائب ہیں۔ یہ  
غائبی سبب خود اس امر کی دلیل ہے کہ ان لوگوں کے ذمہ بچ بچنے اور  
جماعت موسیٰ میں شریک ہو جانے کی نوبت ہی نہیں آئی۔

ہم کو دہائی میں پوناک فحط

آج کل ضروریات زندگی کی ہولناک گرائی۔ ماری ریڈا پر تسلط ہے

بیت سے لوگوں کے لوگ اپنی آمدنی میں امانت کر کے کسی نہ کسی طرح گزر  
 اوقات کر رہے ہیں۔ لیکن حجاز کی حالت بالکل مختلف ہے۔ مگر مسئلہ اور  
 دینہ سزورہ کوئی تجارتی یا صنعتی مرکز نہیں ہے۔ ان کے باشندوں کی سہولیات  
 زیادہ تر حجاز کے اقلیہ پر موقوف ہے۔ اور تین سال سے ہندوستانی حاجی  
 حجاز نہیں پہنچ سکے۔ ان مقدس مقامات کے لوگ قحط و گراہی سے سخت  
 محبت میں گرفتار ہیں۔ یہ ان کے کہہ نا پانچ روپے سیرا۔ چھ روپے کا ڈیڑھ  
 پیاسا روپے تک پہنچ گیا ہے۔ علامہ حضرت سلطان ابن سعود کی حکومت  
 غریبوں کے لیے قوتِ لایوت کا انتظام کرنے میں سرگرم ہے۔ لیکن مسلمان  
 عالم کلام بھی فرماتے ہیں کہ اس کام میں انکا ہر قدر بہا میں اور جبریں عداوتوں  
 کو بہو کوں سونے سے پہنچاؤں۔۔۔۔۔ فی الحال یہ سب بھیجے گا میں تجھے  
 حضرت پر جو حالت علی خاں صاحب علی چوہدریوں میں ہے۔ یہ لکھو۔

(الغالب)

نظم ابجاہر

کے نام سے۔ آپ کو اذارد شہر لکھا، مگر ہم آپ کو بتانا چاہا، ستر میں کہ یہ ایک بہت  
وہیٹ غیر مطبوعہ کتاب ہے۔ اس میں کیا ہے؟ اس کے لیے میں یہی کہنا کافی  
ہے کہ یہ قرآن شریف کی ایک انسائیکلو پیڈیا ہے جس کے اندر کلام پاک کے نام تر  
نگات موجود ہیں۔ کوئی آیت اور سورہ کب، کہاں، کیوں نازل ہوئی، قرآن  
قرآت اور تمام قاریوں کے مذاک۔ تاریخ و نسخ۔ قرآن محمد کے تمام نسخ  
قرآن مجید میں مبنی جگہ کلام سوزوں میں بھروسہ میں ہے۔ کتنے انبیاء کا کائناتی مگر نام  
ہے۔ کتنے نقص ہیں۔ کتنی ماٹورہ دعائیں ہیں۔ کتنے مسائل کا آیات سے  
استخراج ہو رہا ہے۔ کس نام کا کیا مذہب ہے۔ اسی قسم کی سیکڑوں چیزیں نہایت  
بسط اور تفصیل سے اس میں درج ہیں۔ خط نہایت پاکیزہ و دیدار مذہب۔  
کاغذ اعلیٰ۔ سائز  $\frac{11}{16}$   $\frac{1}{4}$  تصنیف مولانا دانی اللہ صاحب مرحوم۔ یہ  
غیر مطبوعہ ہے اور قریب قریب ۱۲۰۰ صفحات اس کا حجم ہے۔ ہم اس کو ہر  
کوٹہ چاہتے ہیں۔ جو حضرات خرید فرمنا چاہیں وہ خط و کتابت فرمائیں۔  
اسکی مفصل فہرست بھی ایک کتاب کی برابر ہو سکتی ہے۔

(العين) معرفت ایڈیٹر صاحب "حق" لکھنؤ

۱۰۱-۱۰۲

یہ زمانہ اچانک اپنی رسالہ رسائی — پر پر پانچویں وقت تک کے ساتھ  
اپنی پوری دنیا میں اور دلاوریزوں کے ساتھ جاری ہے۔ ہر ایک  
سیاری دفنائے، غور نہیں، نکلیں، اور کشیدہ کاری کے بہترین اور بہتر  
تو نہ شائع کیے جاتے ہیں۔ اسکا جانو خاص طور پر ہے، تاہم  
زیادہ سے زیادہ متاثرین خواتین ہیں کہ ان کے لیے جو سب سے زیادہ  
ماہم طور پر تعمیر یافتہ خواتین پسند کرتی ہیں اور وہ  
ہیں۔ بیوری کے لیے میرا سکاٹلنڈ کے لیے ایک  
مواہ ہے۔ فوراً مکالمہ ہے۔ سالانہ کی فوج ہے  
سالانہ چھوٹے حصے میں شمول ہیں۔

漢書



## مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۲)

(س) علامت سوال کی ہے اور حق جواب کی

س۔ کئی اسلامی اگلیوں اور اداروں کا میں صد ہوں۔ انکا رویہ سیری  
تخلیل میں رہتا ہے۔ اب انہیں کھیتی یا رکانات یا تجارت میں لگاؤ  
تو بہت تخلیق کا سامنا ہوتا ہے۔ اور انتظام برا نہیں رہ سکتا اس  
لامحالہ۔ وہ پیہ پیہ میں رکھنا پڑتا ہے۔ اب اگر اسکا سود تو تو قلعی حرام  
اور اگر نہ تو بینک سود کا رویہ اپنے عیسائی تبلیغی مشن کو دیتی  
ہے۔ اور گناہ۔ تو ایسی حالت میں کیا کیا جائے۔

ج۔ بیشک مسلمان جب ملک اپنا کوئی بہت اہم نام کیلئے،  
بینک سے مناسبت رکھتی کچھ ناگزیر ہی ہے۔ بینک کا سود اگرچہ  
”قلعی حرام“ کا درجہ نہیں۔ بلکہ ”معدوم“ ہے جو ہر مسلمان  
کے حکم میں داخل نہیں۔ تاہم مسلمان اسکا بچنے کی پرتیرہ بھی ہے۔ تکیا  
بہتر صورت یہ ہے کہ اسے وصول کر کے تصدق کر دیا جائے۔ اپنے کام  
میں نہ لگایا جائے۔

س۔ بعض اوقات عید کے وقت اٹھنے کے لیے خوت معلوم ہوتا ہے  
خوت دُر کیست کی سی کرتا ہوں، مگر خوت رخ نہیں ہوتا۔ لاشعرا  
کیجئے کہ خوت دُر ہو جائے۔

ج۔ یہ خوت کوئی سمیت تو ہے نہیں، ایک امر طبعی و عادی ہے ناوشکا  
فہم کا۔ جو تدبیریں تجربے سے مناسب حال معلوم ہوں انہیں اختیار کیا  
جائے۔ مثلاً اگر تارکی اسکی باعث ہو تو دشمنی کا انتقام کر لیا جائے۔  
اگر تنہائی اسکا باعث ہو تو کسی ساتھی کو اسوقت جنگا لینے کی فکر کر لی جائے۔  
خود میں آنکھ کھلے ہی کھلے طیبہ و درود شریف، اور آیات قرآنی کے  
شرع کو دینے کی عادت ڈالی جائے۔ شب کو سوتے وقت اللہ پر بھروسہ  
اور اس صاف و صاف معنی کے کافی ہونے کا استحضار کر لیا جائے۔ اور  
سب سے بڑھکر یہ کہ خوت کو اپنے عمل پر غالب نہ آئے دیا جائے بلکہ  
ہر معمول کی پابندی پر سوا ایک عرصے تک جاری رہے۔

س۔ مرشدی حضرت... صاحب قبلہ کی علامت شہید اور داعی کام  
سے بالکل سبوری کی خبر نہایت رنج کے ساتھ پڑھی گئی۔ اب میرے لیے  
کیا مشورہ و ترمیم ہے۔ خط و کتابت جاری رکھوں یا نہیں؟  
ج۔ الاملا سے اس پر سمجھے بھی بہت ہوا۔ اللہ علیہ شفا دے۔

سر دست اس کے یہ بکھر چلا اور غامضی اور اپنے رشد کے حق میں دھما  
سمت کے اور کوئی بارہ نہیں۔

س۔ آپ کو اس سے قبل بھی الاملا دے چکا ہوں کہ میرا تیار نہ ترقی کے  
نادر و ب... اور یہاں پر امرہ... کا ہے۔

ج۔ ترقی نہ ہونے کی وجہ سے اور دوسری ترقی کو دینی سر لپی کا سہرا

جائے۔

گزارش صرف ایک ہے۔ اپنا مسلمان ہونا کسی حال اور کسی محل  
میں بھی نہ بھولے۔ اگر تیرا حال میں ہر جگہ اگر تیرا ہوتا ہے، جس میں ہر دن  
اور ہر لمحہ جہنم رہتا ہے۔ یہ سین ہمارے ہی ہوں سے ان لوگوں نے  
سکھا تھا۔ ضرورت اسکی ہے کہ ہم اس بھولے بھولے سین کو پھوٹے مائل  
کریں۔ میرے دو عزیز فوجی عہدوں پر ہیں، بھلا اللہ وہیں اپنے عہدوں کے  
اندر بختہ مسلمان اور سرکاری فہم کے اندر دین و ملت کی خدمت میں لگے  
ہونے والے۔ یہی راہ آپ کے لیے بھی کھلی ہوئی ہے۔ آپ کا حکم تو نفع و  
نقصان دونوں کے پونچھنے پر بہت زیادہ ہے۔ اور اب ملک  
عوامیاد بیشتر غلط ہی رخ پر چل رہا ہے۔ حکم کی پالیسی بدل دینا ظاہر  
ہے کہ آپ کے اختیار میں نہیں۔ تاہم جس عہدہ پر آپ ہیں اس کے لیے بھی  
اختیارات ایک خاص حد کے اندر اچھے خاصے وسیع ہیں۔ اپنی  
ذمہ داری محسوس کر کے انہیں اصلاحی رخ پر لگائیے۔

س۔ میرا کیا حال ہو گا؟ ہدایتی سے اب تک حرام کھایا۔ حرام سیر کیا۔  
اب بھی حرام کھاتا ہوں، حرام ہی جیتا ہوں۔ ”الدر صاحب“... تھے۔  
تخوہ... سے شروع ہوئی، آخر میں... ملک پہنچے۔ جتنی راہ کی  
عمر بھر کی کمانی تھی ہے، اتنی تو میں نے خریج ہی کر ڈالی۔ ملک کی تعمیر  
زمین لینا آخر حرام ہی سے ہوا۔ ترکہ میں دوسری درہم سنی گرجہوں کا حق  
تو غصب ہوا۔ بینک سے روپیہ کا سود تو ایا گیا، گو قلیل ہی سہی۔ آخر  
یہ سب حرام نہیں کھایا تو کیا کھایا۔ اب بھی اسی سے کھا رہا ہوں۔ میرا  
کیا ہے گا؟

ج۔ خشیت تو اللہ کی بڑی نعمت ہے۔ برابر ایسا انجام سے ڈرتے رہنا چاہیے  
اور اس فکر میں لگے رہنا چاہیے۔ اس زمانہ کی آمدنیاں ہندوستان میں  
ملاں ہیں ہی کتنی کم۔ کم و بیش تقریباً سب ہی اسی عداوت میں مبتلا ہیں۔  
لیکن فقہاء کی زبان سے سنا ہوا یہ قاعدہ ذہن میں پڑا ہوا ہے کہ  
شرعیت نے اس باغیبت کو اسباب خبیث میں شمار نہیں کیا ہے۔ اس لیے  
جس نفع میں خور و خبث ہو، اسکا استعمال حرام ہے نہ کہ اس سے کسی کرد  
چیزوں کا۔ حرام کی کمانی خود اس کے لیے حرام ہے جو کسی عمل حرام کا عامل ہے۔  
بلکہ فقہاء نے تو اس تنخواہ کو بھی مباح کہا ہے جو کافر حاکم پر رضا و رغبت  
کسی مومن کو دے (یہ قاعدہ کافری یا درہے کہ حکومت کافرہ کو اموال پر  
استیلاء و طرح تکاؤ ہو جاتا ہے)۔ اس تنخواہ سے فائدہ اٹھانے والے  
یعنی اس شخص کے اہل و عیال، اسیاب و جان، غیرہ تو ہر حال میں مواخذہ  
و ذمہ داری سے برہم ہیں۔

بینک کا ”سود“! مانع و ربا صریح کے حکم میں نہیں۔ اور پرستار ایک  
جواب میں اسے ذکر آچکا ہے۔ غصب ترکہ کے سلسلہ میں بیٹوں سے اگر اپنی  
مراوہ ہیں تو اس غصب کا تدارک دلائی تو ہر وقت اختیار میں ہے۔ باقی  
اگر والد کی بیٹی مرد ہو، تو اسکی ذمہ داری والد ہی پر ہے۔

صرف اسی حد تک تھا کہ ذہنی اور فکری طور پر اس نے فن کے مسائل سے  
انگوٹھا پیدا ہو چکا ہے۔ بس۔ لیکن کیا علما بھی وہ اس راہ میں وہ  
میل پڑے ہیں؟ خدا شاہد ہے کہ جب ایک آخر ذوق بیمار پڑ کر وہ ہسپتال  
نہیں گئے تھے، اُنہوں نے کچھ ایسے حال میں اپنے آپ کو رکھا کہ میں  
بے تاب بھی نہ سکا کہ اس زندگی کے آگے بڑھ کر انکا داغ اتنی لمبائی  
حاصل کر چکا ہے جسکے بعد دوسری زندگی کے واقعات کا لکنا ہوں گے  
سامنے آج آگے گزر رہے۔

شاید جب وہ بیمار ہوئے، نیازہ بیمار ہوئے۔ انہوں نے اور حضرت کے  
 ساتھ جب لوگوں نے انکا ذکر شروع کیا، تہہ بنوں نے مجھ سے کہا کہ وہ  
 انہوں کو جاسکا کرتے تھے، آپہن مارا کرتے تھے، ریا کرتے تھے۔ ہاں اُسکے  
 آگے رو دیا کرتے تھے، جسکے قدموں پر سر رکھ کر دے دیتے، ہی کے لیے اور مراد پہا  
 ہوا ہے۔ وہ تو تھے، حالانکہ ہمارے سامنے خود ہی تھے، ہتھ دے دے  
 دیتے، کھینچے، دلوں سے حسرت کے لہجہ میں سنا، مرثیہ دیتے تھے،  
 راستہ ہزاروں کے لیے (نہیں) دیوانہ وار گھر سے نکل کر اُسوقت جبکہ سارا عالم  
 رہا ہے، رہی کی تلاش میں، مڑوں پر گھبراہٹ کرتے تھے۔ بیابانوں میں،  
 جنگلوں میں، دریاؤں میں پکارا کرتے تھے۔ زندگی کا یہ عجیب پہلو مجھے  
 اُسوقت بتایا گیا، جب دنیا اور دنیا داروں کو اپنی زندگی کے اس پہلو کو  
 بتایا کر لوگ اپنا دین بھار اُنکی دنیا خریدتے ہیں۔ نمازیں بھی پڑھتے تھے،  
 وظیفوں کا بھی دخل تھا، اور ادب و احترام بھی لگے رہتے تھے، لیکن ان میں تو  
 اُنکو بھی مشغول نہ پایا گیا ہے، جسکا دل ہمیشہ روپوں میں ڈوبا رہتا ہے، انکا  
 دماغ دل کو اور دل دماغ کو جھٹک رہا ہے۔ بظاہر وہ سرور کو ڈھانپ  
 دھوکا دیتے ہیں، لیکن درحقیقت وہ خود اپنے آپ کو دھوکا دیتے ہیں،  
 یا اپنے دھوکوں سے خود دھوکا کھا جاتے ہیں۔ لیکن مروجہ عقائد  
 پہلے بتایا گیا کہ کالج اُنکو جو کچھ دینا تھا، ڈھائی سو بھی دینا، انہیں  
 بھی دینا رہا، تین سو بھی اور بالآخر سو بھی پائے رہے۔ لیکن جو کچھ  
 اُنکا مال ڈھائی سے پہلے تھا، ڈھائی سو، چار سو، ہر منزل  
 میں دیکھتے والوں نے دیکھا کہ ایک حال میں ہیں۔ دنیا میں جیب آٹے سے  
 جیب بھی اُنکے پاس کچھ نہ تھا، کالج میں جب داخل ہوئے اور مذہبی علم  
 نے اُنکو غلیف سے سرخرا کیا، اُسوقت بھی انہوں نے اپنے پاس کچھ نہ  
 رکھا، اور کالج نے جب نظیرِ روم سے اُنکی پچھلاہٹ کی، تو میں نے  
 سنا ہی نہیں، بلکہ قریب قریب دیکھنے کے دیکھا کہ نماز کی جوہ اور  
 سکین خود میں لاوارث مرد عنیف اور کمزور رشتہ داروں کا ایک گروہ تھا  
 جو رہتا جاتا تھا، اُنکے جنازے کے ساتھ روتا جاتا تھا، جب قبر کے  
 دہانے پر اُنکے جنازے کا تختہ آیا اُسوقت بھی روتا جاتا تھا، اور کہنا  
 جاتا تھا، جو کچھ لیتا تھا سب ایدیا۔ انہیں کو دیا جواب دہ رہے  
 ہیں کہ اب اُنکو کون دیگا۔ انہیں میں جامعہ کے طلبہ کی بھی ایک  
 سفیل قناد تھی۔ قبر کے سرہانے ایک پیر مرید گہرے لباس میں بیٹھا  
 تھا۔ ہر تھوڑی دیر بعد اس کے سینے سے آدھا ایک شعلہ نکلتا  
 تھا جو سامنے کھڑے تھے اُنکے دلوں کو جلاتا تھا۔ جب وہ کہتا تھا

ایک مروجہ کی یاد

۱۰۸ عیون و شمعہ : لید سنا کر حسن صاحب گیلانی (مظلوم)

( २ )

انکی زندگی کا ایک مخفی پہلو اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز ہو رہا  
 مجموعہ طراز انکی زندگی کا ایک پہلو  
 اور بے شک علم بلا مبالغہ عرض کرتا ہوں۔ اسٹے مرے کے ہیں یا اسوقت  
 ہوا جب یاد رکھی گیا کہ اب وہ باخبر نہیں ہونگے۔ اگر یہ تصدیق پر  
 اسکے مسائل پر، کبھی کبھی مجھ سے بطور مشاعرہ کے گفتگو کیا کرتے تھے۔  
 خصوصاً "عقبات" جو فطری تصوف کی ایک بے مثال کتاب ہے اور  
 علم کلام کے مضامین میں داخل ہے، بجائے اپنے میں سے ایک دوسرے  
 انہیں کو پڑھانے کے لیے دے دی۔ میرے لکھائے ہوئے اس خطبہ  
 کے پاس تھے، انکے چند اور فی پر انکی اتفاقاً نظر پڑ گئی اور وہ اسے  
 میرے پاس لئے، مسکراتے ہوئے ہنسنے پڑے کیا ہے مولوی عبد القادر  
 صاحب نے اسے فراموش کیا۔ بولے، کتنا شکل مقام تھا، آپ نے  
 عجیب طریقہ سے مثال دے کر اسکو حل کر دیا۔ جو کتاب کسی طرح گرفت  
 میں نہیں آ رہی تھی اب میرے لیے پائی ہو گئی۔ احقرات کرتے رہے۔ غلام  
 تہجد دیر تک احقرات کرتے رہے۔ پھر اطمینان سے "عقبات" کو  
 پڑھانے لگے۔ حالانکہ اسکی شہادت مولانا سید سلیمان ندوی نے کی  
 ہیں کہ میری تحریک سے دارالعلوم ندوۃ العلماء (لکھنؤ) اور مدرسہ  
 خمس المدینہ (پٹنہ) کے نصاب میں مضمت بھی داخل ہوئی تو اچھے  
 اچھے مفتولی مولویوں نے اس کتاب کے پڑھانے سے انکار کیا، تصوف  
 بھی پڑھانے کی چیز ہے یہ مجذوبوں کی پڑ ہے۔ مولوی عذابا نے  
 کہاں کہاں کی اڑھتے ہیں، انکی شکایات کو کون سمجھ سکتا ہے۔ ان ہی  
 فقیروں کی گردن اچھال اچھال کر اس کتاب کے پڑھانے سے جو معذرت  
 تھی چھپاتے رہے۔ ذیادہ ہے جس نے اس کتاب کو نصاب میں شریک  
 کیا۔ پڑے فاضل ہیں تو خود ہی چند سطریں پڑھا کر دکھادیں۔ میں نے  
 سنا ہے کہ ان الفاظ کے ساتھ فقیر کو کوسا کیا، یا یاد کیا گیا، لیکن بائینہ  
 مولوی عبد القادر مرحوم نے پہلے سال جب اطمینان سے اس کتاب کو  
 کو پڑھا لیا تو پھر ہر سال پڑھانے کے لیے تیار ہو گئے۔ اگرچہ ہر سال کی  
 ابتدا میں انکا اصرار یہی ہوتا تھا کہ جب تو ہے اس کتاب کو پڑھاتا دو۔  
 لیکن میں نے یہی کہہ کر کہ میں کینک ہوں؟ آپ کو کیا معلوم؟ پھر  
 آپ ہی کو پڑھانا ہو گا۔ ابھی سے اسکو قلاب میں کر لیجئے، بغیر کسی دغہ کے  
 میں یہ عرض کر سکتا ہوں کہ اس پوری کتاب میں شکل ہی سے دہ ایک  
 صفات ایسے کہے ہوئے جنکے متعلق انکو مجھ سے گفتگو کرنے کی ضرورت  
 پیش آئی، ورنہ اپنے مطالعہ سے اس نہ پڑھے ہوئے فن کے ادق مسائل  
 برائے فہم تھے خود بخود حاصل کیا۔

ہاں! تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ تصوف کے مطلق میرا علم انکے مطلق



صرف بجاری کے ذرائع کی تلاش اور رگھوناتھ بنگ میں جمع ہو گئی ہے۔ اسکے برآمد کیے نہیں دشگری سے بچے۔

پندرہ سو لاکھ سال تک سیکڑوں کی تنخواہ اہل ہوا۔ اپنے ذالہ اور ہنکشتیں  
صرف بیماری کے ذالہ کی تنخواہ اہل ہوا۔ انا اللہ اعلم بالصواب۔

آنکھوں میں آنسو ڈھرایا گئے، دل کو تھام، رگھوناتھ ہنس کے نام کچھ لکھ کر دیا۔ ہوش اڑ گئے، جب انکے ساتھ یہ بھی معلوم ہوا کہ حسن کو تفسیر مکان کو دہ اپنی طرف منسوب کرتے تھے، دراصل زاد بھی انکے سرایہ سے نہیں بناتا، کوئی انکے چچا زاد بھائی ہیں۔ اُن عقیق سے لیکر بنوایا۔

تھا۔ کرایہ دیتے تھے۔ وعدہ کیا تھا کہ سچا بچا کر اپنی تنخواہ سے ادا کرتا رہے گا لیکن جسے عذابِ دسروں کے پکانے کے لیے پیدا کیا کرتا ہے وہ بھی کچھ بچا سکتا ہے۔ جہاں تک سلام ہے اب تک شکل ہی سے کرایہ کے سوارہ کچھ ادا کر کے تھے۔ انکوں ترہوں کی شکل اُنھوں نے نہیں

نہیں بنائی، فینٹن کا شوق اس وقت بھی نہیں ہوا جب اٹھتی جوانیوں میں  
ہر حال ہر اُس شخص پر یہ شوق سوار ہوتا ہے جو جوانی کے جنون میں مبتلا کیا  
جاتا ہے، قہقہے کھانڈاں، قہقہے لباس، قہقہے پر شاہک، قہقہے سواروں میں  
کے کسی چیز نے انکو اپنی طرف نہیں گھٹایا، زندگی ممتا طبعی، مگر جو ملتا تھا

انکے واسطے سے دوسروں کو مسلسل متا رہا، خالی ہاتھ آئے تھے اور خالی ہاتھ چلے گئے، جیسے خالی ہاتھ انکو بھی بہر خالی چلنا ہی پڑ گیا، جو اپنی سٹھوں کو بھرے ہوئے جس رہے ہیں۔ دینے کا یہ حال تھا اور لینے کے مسئلہ میں جانتا ہوں۔ غالباً صرف انھیں کو جانتا ہوں کہ انکے لیے کبھی زبان تو کیا کھولتے یہ واقعہ ہے کہ اشارہ ہوا کہنا یہ یہ قطعاً کسی زمانہ میں کبھی انھوں نے اسکی شکایت بھی نہیں کی جیسے

سب کھاتے ہیں کہ استخوان کے پرچوں میں بھی سیراحصہ کیوں نہ رکھا گیا، حالانکہ استخوان کے ارد پر اور نیچے تمام مہراج میں میرا کھانا ہمیشہ ساتھ رہا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ حیرت کے بلے بھتے تھے وہ وقت ان پر آگیا اور جو بھی جی ہے

ہیں، اُن پر آشوبگا، لیکن بڑا فرق ہے اُن لوگوں میں جو مرنے کے لیے جیتے ہیں اور اُن میں جو جیتنے کے لیے جیتے ہیں، ایک ہر عالم ان نفسِ مزاہی پر تپا ہے۔

سلام ہو میرے دوست اور رفیق تمھاری زندگی دو پردوں کے لیے عبرت بنے  
آنکھوں کی پٹیاں امن شاموں سے گھابیں جو تمھاری تاجناک حیات سے  
تمھارے بعد نکل نکل کر تمھارے جاننے والوں کے دلوں کو جھٹکے گا رہی ہیں

آنحضرت منزل اود اودی خاموشان سمع  
حالی قلمند در گنبد اخلاک افراز

۱) از سید غلام رسول صاحب مجلس دعوت الحق از این گروه حکماء

(۱۱) سنا کہ کہ قلاب پر بلا افتیا کسی کیفیت کا غیب سے نازل ہوا  
حال کہلاتا ہے۔

(۲) تحریک زیادہ اہتمام کرنا چسٹیت ہے اور خطبہ کا زیادہ اہتمام کرنا  
نقصینہرت ہے۔

(۳) خدا اور رسول کے ہر ہر حکم کی اتباع کرنے والا اولیٰ ہے۔

(۴۷) حسد، کینہ، تکبر، ریا و غیرہ گناہ باطنی ہے اور تازہ تر گناہ کفر، چوری و زنا کفر، شراب پینا، غیرہ گناہ ظاہر کہلاتے ہیں۔

(۵) سالک میں اخلاق حمیدہ اور عقل معاشدہ کا بیجا کوہِ تھلہ ہے اور سالک کو اخلاقِ رذیلہ سے پاک کرنا اور عقلِ غیرِ راشدہ سے منقطع کرنا تھلہ، تھلہ کہلاتا ہے۔

(۶) انوار غیبی کے غلبہ سے ظاہری دجالطنی احکام کا اقتیاز اٹھ جانا  
مستحکم کہلاتا ہے اور احکام ظاہری دجالطنی کا اقتیاز خود کرنا مستحکم  
کہلاتا ہے۔

(۷) کسی ایک مرتبہ سلوک میں استقامت و پختگی کا حاصل کرنا مقام ہے

(۸) کسی متبع شریعت کے خلاف عادت فعل صادر ہوا کہ امت علماء کو

(۹) دین میں کسی ایسی بات کا داخل کرنا جسکی قرآن، حدیث، قیاس

مجتہد اجماع است گو اہی خبر سے وہ بدعت ہے۔

(۱۰) بلاد اسطہ اسباب خفی و جلی کسی کافر و تاجر اور مبتدع سے

علامت عادت غفلت کما میلا در ہونا استدراج کہلاتا ہے اور  
یہ اسلئے اسباب خفی صادر ہو تو اسکو سحر، سحر زم، شہید کہینگی۔

درستہ سراج العلوم چندے ٹکر کے بنے حسب ذیل کتابیں کوئی  
 صاحب خیر و نفع کر کے سمدت جاریہ کا ثواب لیں :-

سفن کبریٰ للہ تعالیٰ جہ نمبر ۱۰۵ دس علیہ

تتمتع بيب التهاديبيب " عيسى الجباري عيسى

دور کا منہ لائے حج

تذکرہ اشخاص و احوال

ISLAMIC MUSLIM UNIV







کے اعتبار سے بھی بہت ممتاز تھے۔ انھیں جیسی انکی منتقل ہو گا رہے۔ اللہ  
 • اب بندے بندہ ملا کر آئے!

### مسلم کا اکرام

صدق مسلم میں "ایک مومن گر کے عزائم سے جو  
 نذرہ تحریر ہوا تھا، اُسکے ایک فقرہ سے شعلہ ایک ذرہ اور ظلم سے جب  
 ذیل عقیدہ موصول ہوئی ہے۔

"صدق کے پچھلے برس حضرت مولانا محمد ایاں صاحب اور  
 انکی تبلیغی جدوجہد کے شعلہ غائبانہ ارادہ ہونے کے کسی صاحب کا خط شائع  
 ہوا ہے۔ جس حضرت مفتی صاحب مولانا بدر علی خان غازی مولانا  
 صدق کے شعلہ ثابت ہونے کی غیبت ایک گاہ کھلی گیا ہے۔ مجھے معلوم نہیں  
 یہ کون صاحب ہیں، انہیں کچھ اذکار ہی کر سکا۔ (کاروانہ کلام مولانا) ہوا  
 تھا۔ صدق (خیر کوئی صاحب ہوں) یہ: اندھے کہ انہیں نے اپنے  
 اس خط میں حضرت مولانا محمد ایاں صاحب کی عقیدت و محبت اور انکے  
 کلم کی قدر و ان کا بہت ہی غلط مظاہرہ کیا ہے۔۔۔ درمختصہ یقیناً  
 کہ اگر مولانا صدق کی نظر سے ان عقیدہ، صاحب کا یہ خط گزرتا تو انکو  
 سید ازینت ہوئی ہوتی کہ سبکا اذکارہ بھی نہیں کیا جاسکتا۔ یہ حضرات تو  
 پڑے ہیں، حضرت مولانا کے پاس تو آپ زاحرام کا اتنا غلبہ ہے کہ  
 "جس اذکارات ازراط کا شہرہ ہونے لگتا ہے۔" ہر مسلم کا اکرام انکی  
 غائبانہ شرائط میں داخل ہے جسکا الزام اس راد نے ہر کارکن کو پہلے ہی  
 لازم ہے اور اگر انہوں نے ایسے نامناسب الفاظ لکھ دیے ہیں تو  
 اچھا ہوتا کہ آپ انکو مذمت فرما دیتے۔ اگر ان مشورے اسکا کچھ ترک ہوتا  
 نظر آئے تو ہلا ان، یہ سہتم نے شائع فرما دیجیے یا جو ترک آپ مناسب خیال  
 فرمائیں۔"

کلمہ سخیف تو کچھ ایسا زبیر و خجست نہ تھا۔ یہ تھا کہ غلام غلام شہر  
 ایک نے اس مومن کو لے آگے لیٹے، اب، بے ہیں اور اسی بے مذت کرتا  
 نہ میں بطور پر ضروری نہ معلوم ہوا۔ اپنی کام کی بات اس اور اسلئے یہ ہاتھ آئی  
 کہ مولانا کے ہاں ہر مسلم کے اعزاز، اکرام اور احترام کا اہتمام حاصل ہے۔  
 کاش ہی ایک سہن مولانا کی در سکا، کما است میں مقبول اور عام ہو جائے!

### آذر کلمہ دانی

مولانا سید یحییٰ محسن صاحب خیر آقا، شعلہ سبوتا پور سے لکھے ہیں:-  
 "آذر حضرت ابراہیم علیہ السلام: راد کے والد تھے یا چچا۔ سلف  
 میں سے بعض نے ایک معایت کی بنا پر حبس محض میں یہ ہے کہ میں ہوا اور اصلاً چا  
 ملیبہ دار عام طمانہ نہ منتقل ہوا تھا۔ آذر، تدریس اور اہم ہوا اسلام کے  
 چچا تبا یا جاتا ہے، لفظ اب کو عہد میں استعمال ہوتا ہے۔ آذر سے کلمہ راد  
 ایسا ہے۔ تفسیر کسر اذ رسائل الامام علال الدین سیوطی صوفیہ دار الفوائد میں  
 اسکی بحث موجود ہے۔ دریافت طلب یہ امر ہے کہ اس با سہر تھکنی لیا  
 ہے۔ اگر آذر والد ہیں تو اصلاً بلیا بہ رعام طمانہ رانی حدیث کا یہ جو کچھ  
 'اب' کے لفظ ہونے اور ظاہری معنی آچکے ہیں اور کچھ اصلاً اور دوسرے  
 عہد ان حضرات نے: لفظ ایک فی الساجدین سے بھی استدلال کیا ہے۔

ہر مکان خاندان کے لیے بھی اسکا استعمال جائز ہو سکتا ہے، لیکن جب تک کوئی  
 قرینہ قوی مخالفت نہ ہو، کلام ہی، مولانا کو چھوڑنے کی کوئی وجہ نہیں  
 اسی لیے جو محققین کا فیصلہ اور صحیح فیصلہ آذر کے باب ہی ہونے کے  
 میں ہے، اور روایات جو دوازدہ ایچ اور تورات سب سے اسی رشتہ کی آئندہ  
 ہوتی ہے۔ تورات کے لفظ "تاریخ" ہی کا عربی لفظ آذر ہے۔

آذر کو بجائے اپنے کے چچا قرار دینے کا آغاز شیخین نے ہوا۔ فرد شیعہ  
 امامیہ ہی نے اپنے ائمہ کی طاعت نسب کے عقیدہ کی حمایت میں یہ عقیدہ گرا  
 کہ معصومین کے آباء و اجداد کا بھی یہ حق ہو تا ضروری ہے، اور اسی غرض سے  
 اسخت آپ کر لیا۔ و تھکاب فی الساجدین کے معنی میں بھی تفسیرات کیے  
 امام ازہری نے تفسیر تہذیب ان شیخ عقیدہ کو بڑی تفصیل سے نقل کیا ہے۔  
 اور دلائل اس پر ایسے قائم کیے ہیں، جو خود شیعہ بھی شاید نہ قائم کر سکتے۔  
 لیکن عقیدہ کو ہر حال، وہی کیا ہے۔ اور حدیث مذکور سے وہی منہم رہا ہے  
 جو اُسکے الفاظ سے کلام ہوا کھلتا ہے۔ یعنی بغیر علیہ السلام کی رزومت نسب  
 کا اثبات اور شاہد بدیشی کی نفی۔

والا قولہ لم ازنا، نقل سن	اور رسول اللہ صلی علیہ وسلم یہ چا ایشاد ہے کہ ہر ہمیشہ
اصحاب اللہ ہرین اسٹ	پاکوں کے مطلب سے پاکوں کے جسم میں منتقل ہونا
ار عام لظاہرات فاک	آیا ہوں، سیر اسکا مطلب صحت یہ ہے کہ آپ
محول علی اذکارات فی نسب	کے سلسلہ نسب میں کوئی فعل حرام واقع
اکان سفاحا۔	نہیں ہوا ہے۔

اور حضرت ابن عباس نے بھی اس شعبی عقیدہ کو نقل کر کے اسے مراجعت  
 قرآنی کے مخالفت فرما دیا ہے، وہ قول الشیخہ یزیدون ان آباء الانبیاء اور کوون  
 کھانا و لخواہر القرآن نزد علیم۔ لا سیما صحابہ اہم صحابہ (جو)

### جنگ کے اخلاقی اثرات

ولایتی: آک کے پوچھ اب تین تین چار چار  
 بیٹے کے پڑانے ہو کر ہندوستان پہنچے ہیں۔ وسط مارچ میں لندن کے شہر  
 ہندو دار پریدہ بیان میں اور خوار خوار، سلسلہ ۲، سیلاب ہوا۔ اس کے  
 پر دو کالم اس بحث، گنگا کو کے لیے وقت زیب کو فوجیوں اور فوجوں (فوجی)  
 کما مونت فوجین کے سوا اور ہو گیا سکتا ہے؟ کی اخلاقی سطح اب کس حد تک  
 پست ہو چکی ہے۔ نوٹ کے طور پر صحت ایک مراسلہ ملاحظہ ہو:-

"آپ کیوں نہیں ہمارے فوجیوں کی حمایت میں قلم اٹھاتے ہیں؟ میں تو  
 انکی اخلاقی زندگی سے متعلق گندی سے گندی روایتیں سن رہی ہوں۔ بعض  
 روایتیں تو کسی طرح بھی چھپنے کے قابل نہیں، اب طور ماں کے بچہ ابن نعیم  
 سے بڑی تکلیف ہوتی ہے اور میں کہتی ہوں کہ یہ غلط ہیں۔ میرے خیال میں تو  
 اسکی بھرم صبر ہو ایسے اور ادھر بھڑن کی لالہ دھاتو نہیں ہیں۔ لیکن میرے شوہر  
 کا بیان ہے کہ اُسکے تجربہ میں بعض مرد بھی ایسے ہی آئے ہیں۔  
 بنگال کے ساتھیوں نے اخلاقی گندی کی راجا بھٹ پڑا تو ترکی تاریخ بھی کئی  
 بار اذکر نہیں۔ پچھلے جنگ عظیم تو اس قسم کے غلط کارناموں سے بھری ہوئی ہے  
 بالبت کے اس سیلاب پر بند اگر کسی نے لگا دیا ہے تو صحت اسلام نے!  
 سنی و سمار بند کی! حال میں ہندوستانی فوج کی شہر و ختمی ڈویژن





شیطان اور شہوات نفسانیہ پیدا کیں تاکہ وہ ان کے پیچھے چلیں وہ مود غضب بنیں اور پھر انہیں بھیجے تاکہ ان کے ارشاد پر عمل کے بغیر جانے اس طرح صفت بدل پڑا ہوا۔

اس پر سوال یہ ہے کہ شہوات وغیرہ مناسی امور کو اپنے صفت غضب کے بحال رکھنے کے لیے اگر پیدا کیا ہے تو خود صفت غضب کیوں پیدا ہے؟ جبکہ یہ شہوات نفسانیہ کی ملکوت کی ضرورت پڑی؟ علامہ ازین غضب تو خود بلا تشبیح ہو گا نہیں اپنے موقع پر ان کا یعنی اعلیٰ سرکشی برادر ہوا اعلیٰ سرکشی شہوات نفسانیہ پر چپنے سے پیدا ہوتی ہے تو یہ شہوات نفسانیہ کیوں پیدا کی تاکہ صفت غضب کی حاجت پیدا ہو جائے۔ یہ نہ ہوتا تو شہوات نفسانیہ درحقیقت انہیں انہیں کی ضرورت کیا ہوتی؟ تو غضب کے لیے شہوات نفسانیہ کی تخلیق میں بلکہ شہوات نفسانیہ کی تخلیق پر غضب کی ضرورت ہوتی ہے تو پھر شہوات کو کیوں پیدا کیا جبکہ بے صفت غضب کو بردہ کلاما پڑا؟ یا صفت کی نہ دست میں اسکو بھی ایک درجہ صفت کا دینا پڑا؟ یہ سوال بالکل ٹھکانا۔ ہمیں درج ہے۔ اسکا جواب اسی نظر سے دیا جائے کہ اگر کوئی غیر مذہب والا یہ اعتراضات کرے تو اسکا کیا جواب دیا جاسکتا ہے؟

سوال: بالکل ظاہر ہے کہ محض نیابت پیش کیا گیا ہے لیکن غیروں کے ساتھ رواداری اور حسن ظن کی بھی نیابت چاہیے۔ مخالفت اگر زور دہی کے ساتھ ساتھ عقل کی دشمنی سے بھی محروم نہ ہو تو یہ حوصلہ درس صاحب کہاں تک اسکی دکاست و نیابت فرمائے جہانگیر۔ قابل جواب: قابل خطاب ہونے سے قبل سوال کو با معنی وغیرہل تو یہو حال نہ بنا چاہیے۔ اور معلوم ہے کہ لفظوں کا محض اکٹھا کر دینا عبارت کے با معنی بنادینے کے درازت نہیں۔ کوئی شخص اگر اس قسم کے سوالات کی ٹھان سے کہ ایک کا بعد ایک کیوں ہے اور دوسرا عدد اور کیوں؟ جزو جزو کیوں ہے اور کُل کیوں؟ مثلث مثلث ہی کیوں رہتا ہے مربع کیوں نہیں بن جاتا؟ عاقل عاقل کیوں ہے؟ مخلوق کیوں نہیں؟ اور مخلوق مخلوق کیوں ہے؟ عاقل کیوں نہیں؟ تو اس قسم کے سیکاڑوں ہزاروں سوالات کے جوابات ساری دنیا کے عقلاء و حکماء مل کر بھی دے سکتے ہیں؟ — غرض یہ کہ نہ سوال قابل جواب ہوتا ہے نہ ہر سائل قابل خطاب۔

سائل کی ابی تقریر کا اب باب صرت اس قدر ہے کہ شہوات کیوں کی ملکیت کیا ہے؟ دوسرے لفظوں میں حکم مطلق ہے جو یہ کہ خداوند تعالیٰ قائم کر رکھا ہے خود اسکی ملکیت کیا ہے؟ غرض یہ کہ کوئی ذبیحہ سائل کی عقل و فہم کے مطابق کھل بھی آئی تو کیا خود اس توبیہ پر صیغہ میں سوال اسی درجہ قوت کے ساتھ وارد ہو گا؟ اور پوچھنے والا خود اس توبیہ کی ذبیحہ پوچھنے میں کچھ بھی نال محسوس کرے گا؟ — وجہ داری کی تا کر یہی آخر ہم نے محسوس ہی کیوں کی تھی؟ اسی لیے نہ کہ ہر اخیر سوال کا جواب ہے۔ اور ہر ایک کی ذات پر ختم ہوتا ہے۔ باقی اگر

سوالات اور جوابات تو جہات کا سلسلہ آتا ہی تا تم دیکھو میں ذہن کوئی لذت محسوس کر رہا ہے تو پھر خدا کا وجود تسلیم کرنے کے معنی ہی کیا رہ جاتے ہیں؟ وجہ یا تلاش حکمت کے وجہ معنی ہی یہ ہیں کہ کسی جزئی واقعہ کو کسی وسیع تر کلیہ کی عام تر قانون کے ماتحت لایا جائے۔ لیکن خدا تو خود ہی ہر وسیع سے وسیع تر قانون کا

مفہوم ہے اس کے کسی غلطی کی وجہ کے لئے کسی وسیع تر کلیہ کسی عام تر قانون کی تلاش کرنا اسکی خلائی سے صاف اور برکسر لگا کر دیتا ہے۔ اور اگر کسی کی منطق میں کوئی عیوب و معیبات و احوال باورستانی کی حکمتوں سے متعلق جائز ہے تو چاہیے کہ اسی احوال انہیں کو خود ذات بار کا سے متعلق بھی کام میں لایا جائے اور سوالات کا عالم کے جائز کو سب کچھ خدا کی توفیق کو کس کے پیدا کیا۔ خدا اپنے آپ کو پیدا کر سکتا ہے یا نہیں؟ خدا کو کبھی پر تبار ہے یا نہیں؟ ظاہر ہے کہ اس قبیل کے سارے سوالات عقل کے استعمال سے نہیں بلکہ عقل کے غلبہ سے پیدا ہوئے ہیں اور ان سب کی حیر میں ایک ہی سائل کا کام کر رہا ہے یعنی خدا کی جو ترقی فطرہ کا مقصد ہوتے وقت ذہن میں رکھی تھی خبر کا سنے وقت اسی ذہن سے نکال دینا خود کشی کی "خود" نظیر "ذہن" پیدا ہو سکتے دانا یا حادث خدا" یہ ساری باتیں ممکنات کی ہیں اور اسخالیہ مذہب کی تواریف ہی یہ ہے کہ وہ "محکم" نہیں واجب ہے۔

اصل سوال سارے معاملہ میں صرت ایک ہی تھا۔ اور اسکا جواب کافی بلکہ شافی ہو گیا، یعنی یہی کہ سوال ہی سرے سے عقل اور سرے سے ایک معاملہ پر مبنی ہے۔ لیکن سائل ایک ہی اور ہی ایک نہیں بلکہ اس بڑے اور بنیادی معاملہ کے علاوہ بھی سوال کی عبارت کے اندر سب سے پہلے اور سائل کے جواب میں ہیں۔ خبر داد ملاحظہ ہوں:—

(۱) بدی کی ملاحیت ہی کیوں عطا کی گئی؟ محض نیکی ہی کی ملاحیت پر فرشتوں کی طرح کیوں نہ کفایت کی گئی؟ اور اسخالیہ نیکی ہی محبوب ہے؟ سوال بے معنی ہے۔ ملاحیت جس عمل یا اگر محض نیکی تک محدود رہے تو اس عمل پر نیکی کا املاق ہی کیوں ہونے لگا؟ نیکی کی تو تعریف ہی میں یہ داخل ہے کہ اس راہ سے بننا ممکن ہو اور پھر انسان ارادہ و اختیار سے کام لیکر نہ بنے۔ مشین کے ذریعہ سے کسی نیکی میں بنائیں تیار کر اسے رہنا ممکن ہی نہیں۔ جو جانور عقل و اختیار کے محروم ہیں ان کے نہ کوئی حسانت ہیں نہ سیئات ان کے نہ نیکیاں۔ نیکی اور بدی کوئی موجود فی الخارج، مادی مجسم چیز نہیں۔ ایک ہی وقت کے طریق استخوان کے دوام ہیں۔ صحیح طریق استخوان کا نام نیکی اور غلط طریق کا بدی۔ یعنی اور مادی، حسن اور بد صورتی کی طرح ایک کا وجود دوسرے کا مستلزم۔ جیسا ایک میں تو دوسری کے کوئی معنی ہی نہیں۔

(۲) فرشتوں پر انسان کو قیاس کرنا یہ دوسرا معاملہ ہے۔ فرشتوں ہی کی سی سیرت و خلقت رکھنا تھی تو ایک نئی مخلوق "انسان" کے وجود میں لاسنے ہی کی کیا ضرورت ہے۔ اس نئی مخلوق کے وجود میں لانے کے معنی ہی یہ تھے کہ ایک دوسرے قسم کے عالم کی تخلیق مقصود ہے۔





# بولشویک حکومت کے سبق

(۱)

(از فاضل گرامی مولانا سناظر حسن صاحب کیمانی دہلہ)

روس کی موجودہ بولشویکی حکومت یا است، مغربی میں جنگ نامہ البغیہ رکھا گیا ہے، مذہب اور مذہبیات کے متعلق انکی بدنامیاں جتنی پہلی ہوئی ہیں، انکے اظہار کی ضرورت نہیں۔ لیکن ان عجیب مشہور و کے ساتھ اسے ہنر کی ایک یہ عجیب خبر ہے جسکے پڑھنے کے بعد میں خود تعجب ہوا ہے۔ ہے اختیار جی چاہا کہ حدیث کی برادری کیسے بھی اس اجماع کو پورا کیا جائے حال میں جب اپنے وطن (گیٹانی) جا رہا تھا، اسے میں پڑھنے کے لیے "لو تھراپ" اسٹوڈنٹس امریکی کی مشہور کتاب خود لکھتے ہیں اس کے عربی ترجمہ حاضر العالم الاسلامی ساتھ لکھی تھی، جس سے خود ہم ڈاؤن کی کتاب "سریٹ" کے پورا پورا ترجمہ کی ایک کتاب ہے۔ لیکن اس شکل میں جو حال میں دجا جلد سب سے اختیار کر رہے۔ تاہم شریازی کا یہ مشہور شریعت جسکے بعد عربی زبان پر جاری ہوا ہے

آفریں بر دل نرم تو کہ از ہر ثواب

کشتہ غزہ خود را بہ نماز آرد

مسلمانوں کو اسلام کے دشمن نے کچھ نصیحتیں فرمائی ہیں کچھ نسخے فیزیکی ہیں، جیسے کہ وہیں بتائی ہیں پس پڑھ کچھ یہ بھی مقصود ہے لکھنا یہ بھی مقصود ہے کہ انکی قوم رکھیں دیہی پڑی چنگاری سے فاضل نہ رہے۔ خیر یہ قلمہ تو طویل ہے۔ کچھ اس وقت یہ عرض کرنا ہے کہ حجاج زمین و آسمان اس کتاب کے مترجم ہیں، انھوں نے اسلامی دنیا کے مشہور ادیب اور مجاہد و جلیل شکیبہ سلطان امیر شام سے اس کتاب پر کچھ حواشی بھی لکھوائے ہیں۔ یہ حواشی بڑے کام کے ہیں اور حق یہ ہے کہ شکیبہ سلطان نے یہ بڑا کام کیا ہے۔ ساری دنیا سے اسلام کی تاریخ کا خلاصہ درج کر دیا ہے۔ ہندوستان اور ہندوستان کے مسلمانوں کا حال بھی بڑی تفصیل سے عربی زبان میں انکے قلم سے محفوظ ہو گیا ہے۔ عربی میں یہ شاید پہلی کتاب ہے جس میں مسلمانان ہند کے اصرار اور حال کی داستان (نئی تفصیل سے درج ہوئی ہو)۔ اسی سلسلہ سلسلہ میں انھوں نے روس کے مسلمانوں کا حال بھی مختلف مقامات پر بیان کیا ہے۔ اسی سلسلہ میں ایک موقع پر اپنی چشمہ بر شہادت روسی مسلمانوں کے متعلق جو انھوں نے قلمبند کیا ہے اسی کا ترجمہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔ اگر شکیبہ سلطان کی ذاتی عین شہادت نہ ہوتی، تو یہ واقعہ ہے کہ ایک سلام اور مسلمانوں کے متعلق بولشویک حکومت کے متعلق ہم نے جو کچھ سنا ہے، اسے سنا گیا ہے، اس کے علاوہ اسے شکل ہی سے اسکا اعتبار کیا جاسکتا تھا۔ لیکن امیر کے علی اور اسلامی رتبہ سے جو واقعات ہیں، میرے خیال میں ثواب انکے لیے یہ دشوار ہے کہ اس پر غماز نہ کریں۔ ہر حال اب واقعہ تو جو کچھ بھی ہو۔ السلام عند اللہ علی الراہی امیرنا جو بیان ہے میں اسکا تفصیل ترجمہ پیش کر دیتا ہوں۔ وہ لکھتے ہیں۔۔۔

جون ۱۹۱۷ء میں روس کے بعض حصوں میں بعض کے پیش نظر پر واجب

جائے اقامت اور تفریح اور تفریح کے لیے مسلمانوں کے لیے

میں نے ملاقات کی۔ میں نے ان لوگوں سے روسی مسلمانوں کا حال پوچھا، ان لوگوں نے مجھ سے یہ بیان کیا کہ خود روس میں چند ہزار مسلمان ہیں۔ اس شہر میں مسلمانوں کی دو بڑی بڑی جامع مسجدیں بھی ہیں۔ میں حال پوچھا، اگر آؤں تو میں۔ انھوں نے کہا کہ یہ کہ میں وہاں بھی کم بیش دس ہزار مسلمان آباد ہیں، اور ایک بہترین خوبصورت جامع مسجد وہاں بھی انکی ہے۔ امیر نے اس بیان کو درج کرنے کے بعد اپنی چشمہ بر شہادت دی ہے، وہ یہ ہے،

روس کی ایک جامع مسجد میں مجھے بھی نماز جمعہ ادا کرنے کا ایک دن موقع ملا۔ اس مسجد میں وہاں کے ایک عالم شیخ عبد الودود خاں الدین مسلمانوں کی امامت کرتے ہیں۔ یہی صاحب توسلہ اور پیر دگڑ کے مسلمانوں کے امام ہیں۔ انکے محکمہ تقاضے سندرجہ ذیل صوبوں کا نشان ہے، یعنی قندھار "توز" "یقلاوینہ" "ایقانہ" "بنینسکی" یہ آخری شہر کارخانوں کا مشہور شہر ہے، میں میں کام کرنے والے زیادہ تر مسلمان ہیں۔ شیخ عبد الودود خاں الدین صاحب کو عام طور پر وہاں کے لوگ "حضرت عبد الودود" کہتے ہیں۔ اور جمعہ کے بعد اسے انکو "مختب" کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ مختب کا مطلب انکی اصطلاح میں یہ ہے کہ مسلمانوں کے تمام دینی معاملات اور تمام مسجدوں کے ائمہ کا جو ماسعود مرجع ہو۔

ہر حال مذکورہ بالا مقامات کے مختب ہی شیخ عبد الودود ہیں۔ اور شیخ عبد الودود کا تعلق ایک مجلس علمی سے ہے، جیسا کہ مرکزی مقام شہر اوقاف ہے۔ میں نے شیخ عبد الودود سے جب ملاقات کی تو انکو میں نے اچھا عالم اور فاضل آدمی پایا۔ اسکا عالم جو حالات حاضرہ سے پورے طور پر واقف ہو، اور مسلمانوں کی ضرورتوں پر انکی نظر ہو۔ ملاقات سے پہلے مجھے انکے اس خطبہ کے سننے کا موقع ملا جو ہر جمعہ کو وہ اس مسجد میں دیتے ہیں۔ انکا نام عدویہ ہے، کہ اصل عربی خطبہ جسے خطیب منبر پر پڑھتا ہے، اس سے پہلے منبر کے باؤں کھڑے ہو کر وہاں کی مقامی ترکی زبان میں اس ہفتہ کے مناسب حال بواہم اس مسلمانوں کے ہوتے ہیں، پیش کرتا ہے جیسے یہ خطبہ ختم ہو جاتا ہے، تب خطیب منبر پر عربی میں حسب قاعدہ خطبہ پڑھتا ہے اور یہ خطبہ عام رسمی خطبہ ہوتا ہے۔ اس قاعدہ کے مطابق میں نے دیکھا کہ شیخ عبد الودود منبر کے باؤں بازو کھڑے ہوئے، اور ترکی زبان میں تقریر شروع کی۔ آدھ گھنٹہ تک وہ یہ تقریر کرتے رہے۔ انکی ترکی اگرچہ ناماری ترکی تھی، جو عثمانی ترکوں کی زبان سے مختلف و جو اسے کچھ اختلاف رکھتی ہے، لیکن میں اس ناماری ترکی کو قریب قریب سمجھ رہا تھا۔ مجھے اچھا طریقہ بیان اور خطاب کا جو اسلوب تھا، بہت اچھا اور دلنشین محسوس ہوا۔ میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ مسلمانوں کی عصری ضرورتوں سے شیخ نے اچھی طرح واقف ہے۔ جن امور پر مسلمانوں کو تشویش اور غم ہے، اس پر وہ لوگوں کو توجہ دتا رہے تھے۔ ہر حال جب انکا ترکی خطبہ ختم ہو گیا تب انکے بھائی منبر پر تشریف لے گئے۔ انھوں نے سچی عربی میں خطبہ شروع کیا، اسی قسم کی عربی میں بہت سے وہاں کے عام خطیبوں کا طریقہ ہے، لیکن میں نے دیکھا کہ

عبارت بالکل صحیح ہے، الفاظ شکیب صحیح عربی خارج سے وہ ادا کر رہے تھے۔ غالب عرب کے غلیبوں اور ان کے مختلف کسی قسم کا کوئی فرق مجھے محسوس نہ ہوا۔ حتیٰ کہ اسی بنیاد پر سرائی گانہ ہوا کہ بھنگا کلا پڑ سکے یا دینہ مشورہ میں اس شخص نے کائنات گزاری ہے اسی وجہ سے اتنی نصیح صحیح عربی و لے کا سلیقہ اس میں پیدا ہو گیا ہے۔ اسی قسم کا سلیقہ جو بڑا صائب و خوب قرآن کی مشق کے بعد عرب کے غلیبوں میں پیدا ہو جاتا ہے۔ میرے اس خیال کی وجہ یہ تھی کہ کسی ترک کو جس نے ایک مینس دیکھا تھا جو عرب میں دنیا میں کچھ غیر اسی عربی بول سکتا ہو، اور اس قسم کے تلفظ اور لہجے پر اُسے قدرت حاصل ہو گئی ہو۔ میں اسے سست کے ترک قاریوں کو باتنا ہوں جنہوں نے باضابطہ تجویز کی مشق کی ہے، لیکن تیسرے وہ پڑھنا شروع کرتے ہیں، ویلا غلطی سے نہ لے سکتا ہے اُس سے سننے والوں کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ اب نہیں ترک ہے۔ بیچارے غلو کا ماد عین دانا وغیرہ حروف کے غلطے ہمیشہ بنا جڑ رہتے ہیں۔ یعنی ان حروف کو صحیح جہاز سے ادا کرنے کی ان میں قدرت پیدا نہیں ہوتی، البتہ عرب میں، اگرچہ قرآن پڑھتے ہیں وہ اس سے متغنی ہیں۔

لیکن میری تیرت کی کوئی انتہا قدرت نہ تھی، بسپ مجھے بتایا گیا کہ خطب حبکہ خدیہ میں نے ابھی سنا، یہ شخص ایک دن کے لیے کبھی عرب نہیں گیا ہے، بلکہ قازان ہی میں بقول نے قرآن اور تجویز کی مشق کی ہے۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا کہ یہ کوئی مفرد آدمی نہیں ہیں، بلکہ اس ملک میں ایسے ہزاروں کی کمی نہیں ہے جو بالکل عربی لہجہ اور عرب کے طرز و طریقہ قرآن پڑھتے ہیں، حالانکہ ان میں عرب اب تک کوئی نہیں گیا ہے۔

مجھے زیادہ حیرت اس سے ہوئی کہ مثالی ترکوں میں ابھی دیکھا جاتا ہے کہ لوگ قرآن و تجویز کی مشق کرتے ہیں، قرآن مجید حفظ کرتے ہیں، لیکن باوجود اسکے اُنکے لہجہ کی جو خصوصیت ہے، وہ ہر حال باقی ہوتی ہے حضرت عبدالودود سے غار کے بعد میری حب ملاقات ہوئی، تو انہوں نے اپنی قیام گاہ میں جو مسجد کے قریب ہی تھی مجھے پر مدعو فرمایا۔ اس موقع پر میرے حضرت عبدالودود سے دریافت کیا کہ "الشوکیہ حکومت کے زمانے میں مسلمانوں کا حال اب اس میں کیا ہے؟" غار کے زمانے میں جو حال تھا، اب جو کچھ ہے وہ وہاں میں کیا فرق ہے؟

میرے اس سوال کے جواب میں حضرت نے اس جہد کی جو جملہ زبان اور جرائیاں تھیں، وہ وہاں بیان کیں، لیکن آخر میں انہوں نے فرمایا "اپنی دینی آزادی اور مذہبی حریت کے متعلق اگرچہ چھتے ہو تو یہ واقعہ ہے کہ اس جہد میں ہم لوگ بڑی فراخی اور کشادگی سے تیار ہیں۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ بالشوکیہ کو کسی کے دینی عقیدہ سے کوئی بحث ہی نہیں ہوتی۔ ان کے نزدیک وہی ہونے کے لفظ کے بعد پھر کوئی دوسرا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ اُس کا دین یا مذہب کیا ہے؟"

حضرت عبدالودود نے بیان کیا کہ گزشتہ حکومت (ازاد) کے زمانے

میں قازانہ منوع تھا کہ کوئی آدمی اسلام قبول کرے۔ لیکن موجودہ حکومت کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔  
انہوں نے کہا کہ "گزشتہ دو سال میں بہت سے لوگ میرے ہاتھ پر مسلمان ہوئے۔"

امیر شکیب نے اس کے بعد حضرت عبدالودود کے حوالہ سے یہ عجیب و غریب واقعہ نقل کیا ہے، لکھا ہے، کہ شیخ نے کہا "شہر قازان کے اطراف و اوقاف میں تقریباً ستو بیات مسلمانوں کے ایسے تھے، جہاں کے باشندوں کو دو سو سال قریب زمانہ گزرا، ان کی عبادت میں بکھر گیا تھا، بنا لیا تھا، اور ان کی مسجدیں گر بجے بنائی گئی تھیں۔ حکومت نے پادروں کو مقرر کر کے ان لوگوں میں بھیجا تھا، لیکن انہوں نے وہاں پر یہ لوگ مسلمان ہی باقی رہے، اگرچہ علانیہ اسے اسلام کا اظہار نہیں کر سکتے تھے، لیکن ذرا کی حکومت کا جب غائب ہوا، اور بالشوکیہ آئے، تو ان لوگوں نے اپنے اسلام کا بھی اعلان کر دیا، اور مسجدیں گر بجے بنائی گئی تھیں، وہ پھر مسجدوں کی شکل میں واپس آ گئیں۔" تیسرے لکھا ہے کہ میں نے حضرت سے یہ مسلمانان روس کی دینا تکمیل کا بیان کیا، جو اب میں انہوں نے فرمایا "موسکو کے زیر اثر قازان تیسرے آئندہ زور و زور خیز کے جو علاقے ایسے ہیں جو مسلمان آباد ہیں، ان کی ایک مجلس اعلیٰ ہے، جسکا مرکز ہی تمام شہر آدنا ہے۔ مسلمانوں کی یہ مجلس چار تاجروں پر مشتمل ہے، جسکی صدارت مفتی اعظم کرتے ہیں۔ ان مفتی اعظم کا اسم گرامی ملا محمد جان بودوسی بن محمد بودوسی ہے، انکا شمار بہت بڑے علماء میں کیا جاتا ہے، یہ کماؤں کے صنعت بھی ہیں۔ آپ ہی نے وہی مسلمانوں کے دس نصاب کی اصلاح فرمائی ہے، اور اصل مدرس کے مسلمانوں کو آپ ہی نے پیدا فرمایا۔ ذرا سے اسی وجہ سے آپ کو سیرت کے علاوہ میں بلا وطن کر دیا تھا، اور ذرا کی حکومت کے نکلنے تک آپ جلا وطنی کی حالت میں رہے، بالشوکیہ حکومت کے زمانے میں آپ کو آزاد ہی رہے۔

آئی۔ اسی حکومت نے مفتی اعظم کے غم سے پر آپ کا تقرر کیا۔ یہ ذاتی مجلس کے صدر کا حال ہے، باقی چار تاجروں جو اس مجلس کے اراکان ہیں، انکے نام یہ ہیں، علامہ رضا الدین بن فخر الدین، یہ فن بلاغت اور تاریخ کے بڑے عالم ہیں۔ دوسرے کا نام کشاف الدین رحمانی ہے۔ یہ قازان کے پہلے امام تھے۔ تیسرے کا نام صابر جان ہے، یہ شہر آدنا کے امام ہیں۔ چوتھا آدمی جو اس مجلس کا رکن ہے وہ ایک غافل ہیں، جسکا نام اسیدہ مجلس "جوبیا" ہے۔ یہ بڑی عالم قاضی فی لبس ہیں۔ بالشوکیہ حکومت نے امراء اور کس مجلس اعلیٰ کا رکن بنایا ہے۔ یہ کہنے سے کہہ کر تشریح میں انسانی کی نصیحت ہیں، انصاف کا یہ تقاضا ہے کہ پادروں کے مخصوص حقوق کی حفاظت کے لیے اس مجلس میں ایک جوہر کن کی غیبت سے رکھا جائے۔"

حضرت عبدالودود نے کہا کہ اس کا نام مجلس دینی ہے، اور ہر قسم شرعی مسائل دینی امور کو ہی مجلس طے کر دیتا ہے، اس مجلس کے طریقے میں (۹۰) علاقے داخل ہیں، ہر جہ علاقے میں مسلمانان روس کے ایک ہر ہوتا ہے۔ امیر شکیب نے ان کی کئی کئی باتیں بیان کی ہیں۔



ذمیت کا وہ آدمی ہوتا ہے جیسے شیخ عبدالودود ہیں۔ غلامہ اس میں تعلیم کا ہے۔  
ہے کہ اس دوسرے کم تر ملاؤں کے جتنے محاسب ہیں یا مجلس اعلیٰ کے  
ذیرمگر انی کام کرتے ہیں اور ہر ملائے کے محاسب سے اس ملائے کی  
سمجھ دس کے انہوں کا تعلق ہوتا ہے۔

یہ تو ایک خاص آدمی کے ملاؤں کا مال تھا، آج میرے اسکے بعد  
بیچ ہی کے دار سے یہ لشواریہ حکومت کے دوسرے ملاؤں کے  
ملاؤں کی تنظیم کی کیفیت ان الفاظ میں نقل کی ہے :-

"ترکستان میں بھی مسلمانوں کی دینی تعلیم پائی جاتی ہے، ایسے  
وہاں بھی ایک مفتی اعظم ہے، جس کا مرکز تاشقند ہے۔ اسی طرح تفتاز  
میں بھی ایک مفتی اعظم ہے اور قزاقستان کے مسلمانوں کا مفتی الگ ہے۔"  
امیر نے لکھا ہے کہ یہ میں نے حضرت عبدالودود سے روس کے  
مسلمانوں کی مردم شماری کے تعلق سوال کیا، جواب میں انہوں نے یہ  
تفصیل بتائی :-

"تفتازان، اور نیرنگ اور خارا اور اسکے مشعلات میں میں تاشقند  
بھی داخل ہے ۵ ملین مسلمان ہیں، غزغیز میں بھی پانچ ملین ہیں، سائبیریا  
کے تاتاری مسلمانوں کی تعداد نصف ملین ہے، اسی طرح ترکستان  
تاشقند، سمرقند، خوقند وغیرہ میں ۲ ملین مسلمان ہیں۔"

امیر نے لکھا ہے کہ میں نے حضرت سے عرض کیا کہ "تفتازان میں  
تین ملین سے چار ملین تک مسلمان آباد ہیں یعنی دافتانیوں اور چرکوں  
کو ملا کر بھی انکی تعداد بیان کی جاتی ہے۔ اسی طرح آذربائیجان، اور  
گرجستان کے مسلمانوں کی تعداد تین ملین سمجھی جاتی ہے۔ قزاق میں نصف  
ملین مسلمان پائے جاتے ہیں۔ مل ملا کر ان مسلمانوں کی تعداد چوبیس لاکھ  
حکومت کے تحت پائے جاتے ہیں ۳۳ ملین ٹھہرتی ہے۔"

اس پر لکھتے ہیں کہ حضرت عبدالودود نے سیری و افعت کی۔ اس  
مذکورہ کو ختم کر کے امیر شکیب نے اسکے بعد مزید امانت دے کہا ہے کہ میں نے  
حضرت عبدالودود کے علاوہ دوسرے ہم مین مین روسی دوسرے دوسرے  
ارکان بھی شریک ہیں روسی مسلمانوں کی تعداد پانچ ملین تو انہوں نے ۲۵  
ملین بتائی۔ انکے سوا پولینڈ میں بھی ۱۵ ہزار کے قریب مسلمان ہیں۔  
جو مختلف دیہاتوں میں آباد ہیں۔ اسی طرح لیٹویا ہے، لٹویا کے  
لہ بالٹک علاقہ کی آزاد ریاست ہو گئی تھی اس ہزار مسلمان بیان  
بھی ہیں۔ انکے بھی وہاں مستقل قریے ہیں۔ ان قریوں میں وہ اپنی خاص  
مسجدیں بھی رکھتے ہیں۔ لیکن انہوں سے کہ عربی زبان سے نقلی مادہ  
پر :- یہ لوگ تاتاریہ کی زبان بولتے ہیں یا روسی زبان بولتے ہیں (باتی)

شیخ شکیب صاحب نے شریعت میں بڑا کام کرنا شروع کیا۔

دفعہ اعتبار سے حق گوئی کے لئے لکھنے شروع کیا۔

آج دنیا میں اگر کسی ملک کے باشندے بھوک سے جاں بسیں  
اور ہر شخص وہی کے ایک ایک کھانے کو ترس رہا ہے، تو دوسرے ملک  
برسر انتہاء دولت کے لطیف حیات میں کوئی فرق نہیں۔ چروں پر وہی  
روٹی، حسنی آسانٹوں کا دوسری نظم روزمرہ کے پر کیفیت مہولت کا وہی  
حال۔ تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں حکومت ذریعہ نہیں  
بلکہ مقصد حیات بن گئی ہے۔ اور حکومت صرف حکومت کی خاطر کچھ ہی ہے۔  
لیکن اسلام کا جو نظام ہے وہ علی اور مقصد ہی ہے اور غمہ اولیٰ  
میں اسکا عملی نظور برابر ہوتا رہا ہے۔ اسلامی روایات تاریخی حیثیت سے  
آج بھی سب کے سامنے ہیں۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو چوں میں بھوک بھوکوں کا پتہ لگا تو  
لیے خوراک مہیا کرتے۔ اگر کوئی مزدور نہ ملتا تو خوراک اسے گندھے پر اٹھا کر  
غذا پہنچاتے۔ اگر معلوم ہو جاتا کہ کسی شخص کے گھر میں خوراک نہ ہے تو  
اختیار دیتے اور دعا کرتے کہ اسے خدا اور اس سالہ میں میری گرفت  
ذکر۔ مجھے اسکی حالت کا علم نہ تھا۔ جو شخص فاقہ زدوں پر آنسو بہا  
کتا ہے، بے فکر ہو کر کھانا نہیں کھا سکتا، اور اس کے دسرخون پر  
آپ انواع و اقسام کی چیزیں نہ پائیں گے۔ یہ تھا اسلام کا نظم حکومت۔  
جس نے حکومت کو مقصد نہیں بنایا اور ذریعہ سمجھ کر بھوکوں پر غایت  
سلام کوڑ لایا۔ (خدا سے رحم)

### نظم الجواہر

مجھے نام سے آپ کو اندازہ نہ ہو گا مگر ہم آپ کو بتانا چاہتے ہیں کہ یہ ایک بیت  
سید خیر علیہ السلام ہے۔ اس میں بڑا ہے، اسکے لیے میں بھی کہہ دینا چاہتی  
ہے کہ یہ قرآن شریف کی ایک ایسا نیکو پیڑیا ہے۔ جسکے اندر کلام پاک  
کے تمام تر نکات موجود ہیں۔ کوئی آیت اور سورہ کب اور کہاں کہیں  
نماز، زکوٰۃ، اختیارات قرأت اور تمام قاریوں کے مسائل۔ تاریخ و طب  
قرآن مجید کے تمام نکات۔ قرآن مجید میں کتنی عجیب کلام و دوس کن بحر میں  
کتنے ایسا کائنات کتنی جگہ نام ہے۔ کتنے مفصل ہیں۔ کتنی اثر و دعائیں ہیں  
کتنے مسائل کیا آیات سے استخراج ہوا ہے۔ کس امام کا کیا مذہب ہے۔  
اسی قسم کی سیکڑوں چیزیں مذہب بہ اور تفصیل سے اس میں درج ہیں۔  
خط نہایت پاکیزہ و دیدار زیب۔ کاغذ اردوئی ساڑھ ۱۱ ۱/۲ تصنیف  
مولانا ولی اللہ صاحب مرحوم۔ یہ غیر مہلک ہے اور قریب قریب ۱۲۰۰  
صفحات اسکا حجم ہے۔ ہم اسکو دیکھ کر نا چاہتے ہیں۔ جو حضرات خرید  
فرما چاہیں وہ خط و کتابت فرمائیں۔ اسکی صفحہ انترست بھی ایک  
کتاب کی برابر ہو سکتی ہے۔

الف - سرفت ایڈیٹر صاحب "حق" لکھنؤ

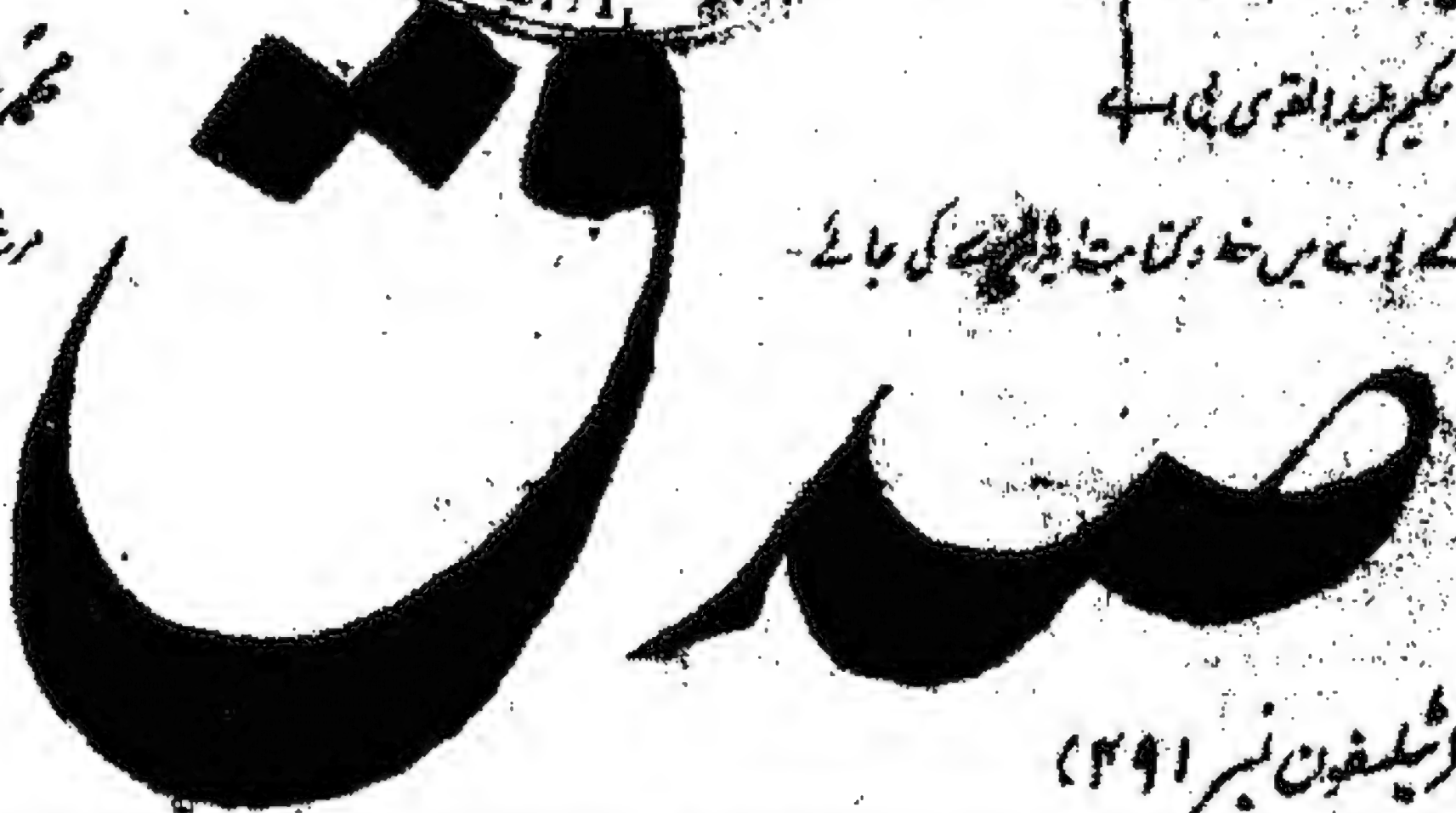
چندہ اور انتظامی امور

ایڈیٹر: عبدالمجید

پتہ: دریاوار - منٹل بارہ منگی

نائب: حکیم عبدالغنی

مستندین کے بارے میں خود کتابت فرمائی جائے



(ٹیلیفون نمبر ۲۹۱)

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو

محمد عبدالرودن عباسی ہتھم صدق

مرشد آباد پولیس - گورنگ - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی سے

برون بند سے سالانہ ششماہی

قیمت فی ۴ پ ۲

ایڈیٹر: عبدالمجید

پتہ: دریاوار - منٹل بارہ منگی

نائب: حکیم عبدالغنی

مستندین کے بارے میں خود کتابت فرمائی جائے

(ٹیلیفون نمبر ۲۹۱)

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو

محمد عبدالرودن عباسی ہتھم صدق

مرشد آباد پولیس - گورنگ - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی سے

برون بند سے سالانہ ششماہی

قیمت فی ۴ پ ۲

ایڈیٹر: عبدالمجید

پتہ: دریاوار - منٹل بارہ منگی

نائب: حکیم عبدالغنی

مستندین کے بارے میں خود کتابت فرمائی جائے

(ٹیلیفون نمبر ۲۹۱)

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو

محمد عبدالرودن عباسی ہتھم صدق

مرشد آباد پولیس - گورنگ - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی سے

برون بند سے سالانہ ششماہی

قیمت فی ۴ پ ۲

جلد ۹

نمبر ۲ - دو شنبہ ۱۵ - ریح الثانی ۱۳۶۷ھ مطابق ۱۰ - اپریل ۱۹۴۷ء

اندر دو گنا مذہبی جی پر غالب آجائیں۔ گناہ میں گھر کا ایک شیعہ تاجر اس کے ہاتھ میں تھا۔ کھانا دارہ خود بچا تیں اور غلام اپنے شوہر اور اپنے بڑوں کے دو گنا مذہبی آشرم کی دوستی کی جاری میں سے کوئی نہیں اور آدمیوں کے لیے کھانا دارہ اور اپنے ہاتھ سے تیار کرتیں۔ یہاں تک کہ وہ بالکل تھانہ ہو تیں، کام دوسروں سے بھی لیتیں۔ لیکن باورچی تانہ کرم صاحب اصلی اور مشترک کام اپنے ہاتھ سے انجام دیتیں۔ (بھٹی گرائنگ - ۱۹ مارچ ۱۳۶۷ھ)

کالج میں پڑھی ہوئی فیشن ذرا لڑکیاں ریفرنس رہی ہیں۔ ہندوستان بلکہ شرق کے ان کے نامور لیڈر لی بی بی: تقریباً کہتی ہے، نہ لکھنؤ کے دورہ پر روانہ ہوتی ہے، نہ کسی آراستہ ڈرائنگ روم کی روٹی بنتی ہے، سیدھی باورچی خانہ میں کھسی رہتی ہے، اپنا دن اسی میں تمام کر دیتی ہے۔ خاص خاندان والوں کے علاوہ بی بی آویسوں کا کھانا اپنے ہاتھ سے پکاتی اور کھاتی رہتی ہے، اسے خاص پورٹرم دیتی ہے، اس میں شہر بھر اپنی نوہن محسوس کرتی ہے، بلکہ اس پر فخر کرتی ہے، اسے اپنا اصلی فریضہ اور منصب سمجھتی ہے، بلکہ گناہ میں جی حب اس میں غل ایتھے لگے ہیں، اس میں ناگوار جی محسوس کرتی ہے، بی بی اماں مرحومہ (محمد علی کی والدہ) کا پایہ اس سے بھی کہیں بلند تھا۔ دن بھر خانگی کام کاج کے علاوہ مذمت سے گواہی دہندہ تھیں، اور وقت کا اچھا قیام دہندہ (افغان) اور ادیس بھی عزت کرتیں، اور جب ان کو دو دوں لڑکے خلافت اسلامیہ کی خاطر فیہ و نظریہ ہو گئے، تو ان کی دشمنی ہو گئی، ان کے باوجود سر سے ہر رنگ برقع بن لیوس عروت پھرہ کی ٹیگیا سے نقاب بٹاتے ہوئے تقریر بلکہ دعوت جہاد کے لیے انہیں آٹھ شہر پڑھنے اور گناہ بھر کے لیے اولی وقت میں اٹھنے کے قول میں اس کے باوجود بھی فرق نہ پڑا!

تو سحران موسوی مولوی سید خیر الحسن صاحب خیر آباد (ضلع

سہارن پور) سے دریافت کرتے ہیں کہ "قرآن نے موسیٰ علیہ السلام کی جن آیات قتل کا ذکر کیا ہے وہ کونسی ہیں؟ قرآن مجید میں حضرت موسیٰ کی ان فضائل و معجزات کا ذکر نہیں کیا نہیں آیا ہے، انکا مجموعہ وہ ایک ہو چکا ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کے سلسلہ میں تفصیل آیات نبیات صرت ایک جگہ آیا ہے۔ سورہ بنی اسرائیل اور ان کے بالکل شروع میں۔ لیکن ان تفصیل مطلق نہیں۔ دوسرے مقامات سے معجزات ذیل ملتے ہیں:-

- (۱) عصا (عصا سے موسیٰ حضرت کا مشہور ترین معجزہ ہے)
  - (۲) دھنیا (دست مبارک کا چھابا اٹھایا بھی مشہور معجزہ ہے)
  - (۳) سین - یعنی قحط - (سورہ اعراف - آیت ۱۳۰)
  - (۴) نفس ثرات - یعنی پھلوں اور پھل اور ان نقصان (اعراف - آیت ۱۳۱)
  - (۵) طوفان - یعنی بارش و سیلاب کا طوفان (اعراف - آیت ۱۳۲)
  - (۶) جاد - جی ٹامی دل (اعراف - آیت ۱۳۳)
  - (۷) قتل - یعنی جو میں یا گھوڑے وغیرہ میں گھن (اعراف - آیت ۱۳۴)
  - (۸) مفادع - یعنی مینہ کوں کی کثرت (اعراف - آیت ۱۳۵)
  - (۹) دم - یعنی دریا کے پانی کا خون بن تبدیل ہو جانا (اعراف - آیت ۱۳۶)
- ان آخری چاروں کو قرآن نے منقذت سے تعبیر کیا ہے۔ تو ریت کی کتاب خروج کے باب ۹ میں ان معجزات کا بیان قرآن مجید سے کسی قدر مختلف، لیکن بڑی تفصیل بلکہ لواحت کے ساتھ ہے۔

مشرقی عورت گناہ میں جی کی اور یہ کسٹور ابائی بھگے ہوتے ہیں ہم

نکلیں ہیں اپنا بھگے کی پڑی مہوہ اور زبردست نہیں۔ اپنے معجزہ کے





خوش رہنمائی! یہی ہونگیاں اور یہی خوش آئیاں! — حذرا کہ  
کہ کوئی سجدہ زدہ سلطان اس خبر کو سن جائے اور اپنی تاریخی ترقیوں کا بھی  
پوچھ نہ کہنے جان کر اور نذر لگا لگا کر انہیں ترقیوں سے ملانے لگیں! —  
توسیدی مذہب کا کام کسی کی پس روی کسی کی تقلید نہیں اسے سننا  
شرق اور مغرب، شمال اور جنوب کی ساری تہذیبوں سے مل کر لڑنا  
مقابلہ کرنا اور فتح حاصل کرنا ہے۔

## بد مذاقی کی ایک مثال

"جنت کی نعمتیں رہنے سے انکار"

"مشرقی کی بیوی کو ملال"

"مشرقی پر بولود سوس کی حرکت دھولے"

"خاکسار اعظم، یوانی عدالت میں"

یہ نوے بیس آن سرخوں کے چٹکے ماتحت تحریک خاکسار کے لٹیر خیاب شرقی  
کے، خاکسار کے عداوت سلطان، خدایت میں بڑی تفصیل کے  
ساتھ شایع ہوئے ہیں، جیسے کہ وہ کوئی بڑے اہم قلمی ساٹل ہیں  
شرقی صاحب کے عقائد سے متفق کہ جو شدید مذہبی، عقائد  
ہے اور وہ ہیں، یہ کہ ان میں، ان کا تھما کھیلے، رسول ان صفحات  
میں شدید دے ہو چکا ہے، نیز ان کی غریب خاکسار، بیت صدق کے ملک  
سے بہت دور اور باطل الگ ہے۔ لیکن ان مارے، یہاں اور مشرق  
اتفاقا کے بارے میں، یہ حالات اور قیامت، تو شرعی مباحث  
کی تانگی، زندگی سے متعلق ہیں، ان کی بالکل کی چیزیں ہیں، بلکہ ان  
نقدیہ، ان کا کسی قسم کا بھی تعلق نہیں۔ ان کے آئی نشوں سے نشانہ  
یا انہیں طرز، تسخیر کا مواعظ بنانا، غلبہ، اسلامی کی روشنی میں، بقینہ  
خوش مذاقی کا کوئی اچھا ثبوت نہیں۔ ملک اور عقائد پر عقیدہ شدید سے  
شدید ہونی چاہیے، لیکن کسی کی علمی کمزوریوں اور بصری نظریوں پر قلم  
انھارے سے قبل سوچ لینا چاہیے کہ معصوم ہم میں سے کون ہے؟

## تصحیح نمبر ۲۵

میں نے اپنے پیراگراف کے ختم کے قریب "ایک بار" کے  
میں لکھا ہے، "ایک بار" کے بجائے "ایک بار" کے

میں نے اپنے جواب کے سلسلے میں پلاگزم، لکھا ہے،  
انٹرٹینمنٹ، اور براڈکاسٹنگ،

اپنے ماحول کے گھروں سے

..... بازار دہلی میں نہیں، سچ لکھا ہے، میں نے

میں نے اپنی تعلق نہیں، بلکہ پرچہ کی زبانت میں آپ ہی کے سچے  
شہد، اس منوال، انہوں میں آپ کی غلط فہمی ہے، جو وہی

کوئی قابل اعتراض نظریہ نہیں

اگر خبر کسی نا جائز اور عام فصل سے مشتق ہوئی، جب بھی گئے پڑھنے ہو جانے  
میں کوئی ایسی حیرت کی بات نہیں، جیسی کہ خبریں اکہنیں ظاہر کر رہی ہے۔  
آواز کو تو خاص، مثل قوت نفسانی کے بھر کاٹنے میں ہے، صورت اور خوشبو  
کی طرح، بعض اوقات تو حسن صوت، حسن صورت سے بڑھ کر اثر ہو سکتا ہے۔  
آواز کے اثرات شہوانی پر، ہر نفسیات کی شہادتیں صدق کے پچھلے فیروں میں  
بار بار پیش ہو چکی ہیں، خوش آوازی خصوصاً جیکر فن کے آثار چڑھاؤ کے  
ساتھ ہو اور پھر عاشقانہ و عاشقانہ عناصر میں کوئی ہوسہ ہو۔ شہوان کے  
ابتداء ایک موثر ترین حربہ اور ملک ترین آلہ ہے۔ حیرت اس پر نہ ہونی چاہیے  
کہ ایسا واقعہ پیش کیوں آیا۔ حیرت اس پر ہونی چاہیے کہ ایسے واقعات  
اور دنیا، یہ کیوں نہیں پیش کئے جاتے!

## قرآن کی حکومت

قاہرہ۔ سلطان ابوبکر کے فرزند، جہند شہزادہ

امیر فیصل السو نے اخبار نویسوں سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا، بلاد عرب  
کے اشی و کما دستور اساسی قرآن مجید پر مبنی ہوگا، امیر فیصل السو، طانیہ  
اور امریکہ کی طویل سیاحت سے فارغ ہو کر راجستہ فرماے وطن ہو رہے ہیں  
آپ نے فرمایا، میں ایک بات بتا دینا چاہتا ہوں، جسے ہر قسم کی میڈیشن  
کی تمہیں کے وقت لازماً ملحوظ رکھنا پڑیگا، اور وہ قرآن ہے۔ قرآن میں  
نہ ہی۔ مجلسی شجارتی اور سیاسی ہر بات ہر شہزادہ کے لیے لکھی ہوئی ہے۔  
دیہد چھڑنے کی بات میں اور وہ سے کسی پر، اور خبر کی انشاست انگریزی  
ایمپیرس نے جن مقصدوں اور مقاصد سے میں کی، امیر عالی، امیر و صورت  
کی کرامت ہے، کہ یورپ اور امریکہ کی طویل سیاسی کے بعد بھی انہیں قرآن  
یا در، اور اعلان انھوں نے قرآن ہی کی حکمرانی کا کیا، کسی فرنگی قانون  
یا آئین و دستور کا نام اپنا "روشن خیالی" کو مشہر کرنے کا نہیں لے رہا!

## جدیدیت کی قدامت

"مشرق، ام میں ہندوستان میں بھی  
کیا دی نظام جنگ تقریباً..... ایسا ہی تھا، جیسا آج  
یورپ میں ہے۔ ہمارے ہاں بھی آئندہ لگنے والی اور جھڑپ لائے جانے  
گیں، نہیں، اور دفاعی حجاب کے مسائل کو سمجھے ہوئے تھے، ہم نے اس وقت  
اُس چھڑنے نظام جنگ کو اس وقت زندہ کر دیا ہے۔" (میں نے انہیں ہفتہ وار  
..... مارچ ۱۹۶۷ء)

یہ ہندوستان کے ایک اہم کیا نیات و اکثر اسی آ۔ کو کھنڈنے اور  
دست سے امریکی بن چکے ہیں، اور اس وقت امریکہ کے نظام تربیات کیانی  
(.....) میں ایک ایسے  
عدو دار ہیں، نیویارک میں ایک اخباری نمائندہ سے فرمایا،.....  
اگر صحیح ہے تو ہمارے قابل رشک نہیں، قابل عبرت ہے، معلوم ہے ہمارے  
و جابلی تہذیبیں خواہ ایک دوسرے سے زبان و مکان دونوں کے لحاظ سے  
کتنے ہی فاصلہ پر ہوں، آخو میں جا کر ایک ہو جاتی ہیں، اور ہولناک شیطانی  
تلاش کے مارے سے سمجھا اور آج سے ساڑھے تین سال قبل کا ہندوستان  
تہذیبی ترقیوں نے محاذ سے گویا، کافر ملک ان میں ایسی ترتیبیں اور یہی





دنیائے دنیا میں نہیں گنتے اور ہم اللہ ہی کے عکسوار ہیں۔  
 اگر یہ لوگ ایمان لے آئیں جس طرح تم ایمان رکھتے ہو تو بیشک وہ بھی راہِ راستے لگے اور اگر نہ ہوئے یہی

نیکو نیکم اللہ، جو ہیں  
 اللہ آپ کی طرف سے ان کے مقابلہ میں ہے اور وہ بڑا سنی والا ہے (بڑا) جانتے والا ہے۔

وہیں تیری مخالفت ہی چاہیں اور اب اللہ آپ کی طرف سے ان کے مقابلہ میں ہے اور وہ بڑا سنی والا ہے (بڑا) جانتے والا ہے۔

مسیح کی سزا دلائی۔ اس کے بعد کیا گزری، اس کا ذکر سورہ اعراف کی آیت ۱۵۷ میں ہے۔ ان کے سخت میں آگیا، ان کا اللہ شکر و خیر وہ کسی ملک کسی قوم کے ہوں، اور کسی زمانہ میں گزرے ہیں۔  
 اسلام کے مذہب میں پروردگار پیدا ہونے کی یہ تہذیب ایک بار پھر کھڑی ہے۔  
 یہ حیثیت اس کے نبی پر مسل ہوئے کے، کہ کس کو ایمان اور کس کو نہ ایمان  
 عالمگیر مذہب آج ہر شخص سے خود فیصلہ کر سکتا ہے کہ آیا وہ مذہب ہو سکتا ہے جو ہر ملک ہر قوم ہر زمانہ کے پیروں اور سچے ادا ہیں  
 کیوں نہ ہو اور پروردگار تعالیٰ کے ہاں ہے؟ یا وہ مذہب ہو سکتے ہیں جو خدا کی ہدایت کو غلوں ملک یا غلوں قوم کے ساتھ مخصوص و مفید کے لیے ہوئے ہیں؟  
 وہ ہم کو جس کی بھی اطاعت کا حکم دے، پس ہم اسی کے پیروں ہائیں گے۔ یہی کسی سے نہ تعصب نہ عناد۔ ہم تو بس امرِ اعلیٰ کے پیروں ہاں ہیں۔

اس میں بشارت ہے کہ ان کی اتنی عناد و عناد کے باوجود اب اگر وہ ایمان لے آئیں تو اب وہ ایک پچھلا کفر و عناد ان کی نجات کی راہ میں مانع نہیں ہو سکتا۔  
 اللہ (اور اتنی واضح و ایت پر چمکے ہند اب بھی ایمان نہ آئیں) اللہ رفق اور اور است سے) یعنی اب جو انہیں مخالفت ہے وہ مخالفت ہی کی غرض سے ہے۔ سزا دلا دیتے ہی کی بنا پر ہے اس لیے نہیں کہ دنیوی حق میں کوئی خطا یا اہام باقی رہ گیا ہے۔  
 اسے علینا ان میں غرضم طلب الدین والا تعقاد للہ و انما غرضم اللہ و انما دار العداۃ (کبر) اسے تمام الانی شقائق الحق (بیجا دی) اب وہ جو دین کو نہیں سمجھتے، تو محض اس لیے کہ سمجھنا چاہتے نہیں۔  
 اللہ یہ پیغمبر علیہ السلام کو تہی اور تسکین دی جا رہی ہے کہ آپ ہجوم اٹھاؤ اور قوت و کثرت مخالفین سے ذرا بھی تشویش و نگر نہ کریں۔ چن کے حاکمین آپ کو اور ان کے دین کو گزند پہنچانے میں ہرگز کامیاب نہ ہونگے۔ اب اللہ آپ کا نگہبان ہے۔

اس میں بشارت ہے کہ ان کی اتنی عناد و عناد کے باوجود اب اگر وہ ایمان لے آئیں تو اب وہ ایک پچھلا کفر و عناد ان کی نجات کی راہ میں مانع نہیں ہو سکتا۔  
 اللہ (اور اتنی واضح و ایت پر چمکے ہند اب بھی ایمان نہ آئیں) اللہ رفق اور اور است سے) یعنی اب جو انہیں مخالفت ہے وہ مخالفت ہی کی غرض سے ہے۔ سزا دلا دیتے ہی کی بنا پر ہے اس لیے نہیں کہ دنیوی حق میں کوئی خطا یا اہام باقی رہ گیا ہے۔  
 اسے علینا ان میں غرضم طلب الدین والا تعقاد للہ و انما غرضم اللہ و انما دار العداۃ (کبر) اسے تمام الانی شقائق الحق (بیجا دی) اب وہ جو دین کو نہیں سمجھتے، تو محض اس لیے کہ سمجھنا چاہتے نہیں۔  
 اللہ یہ پیغمبر علیہ السلام کو تہی اور تسکین دی جا رہی ہے کہ آپ ہجوم اٹھاؤ اور قوت و کثرت مخالفین سے ذرا بھی تشویش و نگر نہ کریں۔ چن کے حاکمین آپ کو اور ان کے دین کو گزند پہنچانے میں ہرگز کامیاب نہ ہونگے۔ اب اللہ آپ کا نگہبان ہے۔

ساری تعلیمات اسلامی کا خلاصہ۔ باب باب میں یہ مسئلہ توجہ دے۔  
 (اسے سلام دیا)  
 یہ لوگ، یعنی یہ شکر اور کافر اہل کتاب، جن کا سلسلہ ادھر سے چلا آ رہا ہے۔  
 قانون میں نہ سے اشارہ اس طرف ہے کہ اب جبکہ تعلیمات اسلامی مغربان پر پوری طرح داغ ہو گیا۔  
 اللہ (اور اسے ایمان کی بنا، نجات کے سحر ہو گئے)

ان کے الفاظ و اقوال ان کے حوت عبارت کا)۔ یعنی جو کچھ ان کی زبانوں پر ہے۔ ان کی تقریریں اور گفتگوئیں اللہ پر سب دشمن ہیں۔  
 (ان کے دلوں کے احوال و اسرار کا)۔ یعنی ان کے ظاہر کی طرح ان کا باطن بھی اُس عالمِ کل پر دشمن ہے، اور ان کی اندرونی کیا اور دلیاں اور ساری مشینیں سب ان کے سامنے بے تعاب ہو جود ہیں۔

ان کے الفاظ و اقوال ان کے حوت عبارت کا)۔ یعنی جو کچھ ان کی زبانوں پر ہے۔ ان کی تقریریں اور گفتگوئیں اللہ پر سب دشمن ہیں۔  
 (ان کے دلوں کے احوال و اسرار کا)۔ یعنی ان کے ظاہر کی طرح ان کا باطن بھی اُس عالمِ کل پر دشمن ہے، اور ان کی اندرونی کیا اور دلیاں اور ساری مشینیں سب ان کے سامنے بے تعاب ہو جود ہیں۔

## کافر کی انشاء

کیا حکومت پنجاب کی پریس پرانچنے نے مولوی محمد طیب صاحب دہلوی صاحب سید لکھنوی دہلی شرفیور کی کتاب "تجانب اہل السنہ" ملاحظہ فرمائی ہے؟ اگر اس کا جواب اثبات میں ہے۔ تو کیا یہ کتاب، دفعہ ۱۵۳۔ الف۔ تہذیب و ہند کے سخت قابل سو اذہ نہیں؟ کیا اس کی اشاعت سے ملک منظم کی مسلمان رعایا کے درمیان ہر وقت سر پھول کا غلیظ مادہ نہیں؟...  
 کیا ڈاکٹر اقبال کو سبھان الہیہ اور کافر اور ذہنی گفنا، مولانا ابوالکلام آزاد کو مرتد اور خبیث اور پرنسپل جہاں ازتر جہان القرآن کو نجس و ملعون کتاب قرار دینا اور مشر جناب کو ملاحدہ و ملاحنہ جنم کا سردار بنانا مسخرت و گریز حرکت نہیں ہے؟  
 مسیح کل مسلمانوں کو جو صریح مسلمان کہتا ہے چاہے ہیں اور کس پر کفر کا فتوے نہیں لگاتے۔ مولوی صاحب غلامی پر مور و خطاب بتاتے ہیں تجانب

کے سفر ۱۲۸ پر یہ عبارت ملاحظہ فرمائیے اور اسلام آباد انکشاف کا تم کیے "اس کا مطلب تو یہ ہے کہ تمہارے دھرم میں تمہاری جو دوا دواں دوہوں ایک تمہارا باپ اور بیٹا دوہوں ایک، گویا اور عطا دوہوں ایک، فری اور باخا دوہوں ایک، تمہاری بہن بیٹیوں کے سب اعضا اور غیر مرد کے بدن دوہوں ایک۔ علان: حرام دوہوں ایک، زنا اور کھاج دوہوں ایک، اپنی بیوی کے حقوق نہ وجہت اور کرنا اور کسی مرد سے نہ کا لا کرنا دوہوں ایک، عدا کے بدلے باخا کھاؤ شربت کے بدلے پشاپ نوش فرماؤ، اپنی ان بہن جو رو کے انتوں پر علی قلم سے الوتف فی سبب الشیطان کا سائن ہو رو لکھو بر سر میان پیر اؤ۔"  
 دو بندوں کے متعلق آپ کہتے ہیں کہ جس مسلمان عورت کا شوہر ہڈی ہو، اُس کو طلاق کی حاجت نہیں۔ عدت گزار کر جس سے چاہے نکاح کر سکتی ہے۔ یہ لوگ اپنے کفریات و غلوں کے سبب سے مرتد اور کافر ہیں، جن کا نکاح جس سے ہو گا حرام محض اور زنا سے خاص، زکا، اولاد حرام ہوگی۔ (العصوب، ص ۱۱۱) (انقلاب)



# بولشوویک حکومت کے متعلق

نمبر (۲)

(اردو لانا) سید مناظر حسن صاحب گیلانی

غیر یہ تو ایک قسم ہے۔ مجھے اس وقت سرٹ بولشوویک حکومت کے متعلق سمجھنا تھا کہ گو مذہب اور مذہب دشمنی میں اسکی عام طور پر بہت کچھ شہرت ہے۔ اس لیے اٹلہ اور دیول کے دشمنوں کی کتابیں ان ہی ہاتھوں کے۔ مگر آج بندھی ہوئی ہیں۔ دین والوں کو ہمیشہ یہ بولشویکوں اور انکی حکومت کی دھکیاں دیتے رہتے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ غلبہ اسلام کے اس بیان کے بعد ان بچاؤوں کا کیا حال ہو گا۔ اگر آئیر کی یہ روایت صحیح ہے اور صحیح نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی تو یوں سمجھئے کہ آخری آشیانے پر بھی خدا کے ان دشمنوں کے گویا بجلی ہی گرنی۔ جو وقت تصور کر چکے کہ بولشوویکوں کا اثر اگر پھیل بھی گیا تو ہمارا کیا مسجدیں تو پھر بھی آبادی رہی، خدا کے سامنے سجدے کرتے ہی ہیں گے۔ پھر یہ وہی ہے جو ہمیں دے دے اور ہمیں بھیجے ہی ہیں گے۔ پھر ان سکینوں کے لیے بولشوویکیت اور اشتراکیت میں لعلت ہی کیا باقی رہا۔

کھل پڑا ہی برکات ترکا جس میں اسے بندھا تھا دلبر تھا

اس کتاب میں آئیر ہی کے ڈٹ میں ایک اور چیز بھی نظر آئی جی چاہتا ہے کہ اسے بھی نقل ہی کر دوں، خصوصاً کاغذ سادہ کیوں چھوڑا جائے۔ مطلب یہ ہے کہ حکومت کھولنے کے بعد مسلمانوں میں سب ادا کے نام سے جو چیزیں پیدا ہو رہی ہیں ان میں پہلی بیداری کی ابتداء اس ہونی کہ مسلمان کے ائمہ پر لعنت بھیجنے والوں کی ایک جماعت تیار ہوئی، جب تقلید و عدم تقلید کا فتنہ دھما ہوا تب صوفیہ بیچارے میدان میں لانے گئے اور جبکہ جو جی میں آیا انکو سنانا چلا گیا۔ یہ دور بھی ختم ہوا، اب اسلامی سلاطین و ملوک پر لعنت بھیجنے کا دور آیا ہے۔ اگلوں پر سبیلے لعنت کرینگے، بدنیوں میں قیامت کی علامتوں میں ایک علامت یہ بھی بتائی گئی ہے، میرے نزدیک تو یہ اسی کا تاثر ہے جس زمانہ میں اسلام صرف آمین اور رفیع المیدین کا نام تھا، تب ائمہ ربیہ کے اجتہاد پر حملہ کیا گیا، پھر شخص کر نے والوں نے مسلمانوں کے رخصی کی پینچیں کی کہ صوفیوں نے مسلمانوں کو دنیا سے متنفر کر کے طہوت سے انکو محروم کر دیا۔ گو مسلمانوں میں تصوف کا رواج نہ تھا مگر ہندوستان میں جو پہلے ہوا ہے۔ اب یہ بھی غلط ٹھہرا۔ دنیا کی دنیا کی طریقوں میں ایک سیاسی تحریک کے نام سے اسلام کی تشریح ہونے لگی۔ گو بالکل اسلام صرف سیاست ہے۔ سیاست کا خلیق چاہے مسلمانوں کے اور اب حکومت سے قیام اس لیے دے کہ پہلے جھاڑ کر لو کہ بیچارہ مسلم بادشاہوں کے پیچھے نہ گئے، انکی تہذیب اکھاڑی جا رہی ہے، گھسنے والے اپنی اپنی کھوکھلوں کو کھوکھلوں رہے ہیں، حالانکہ اسلام صرف آمین یا رفیع المیدین کا ہی ہے نام نہ تھا اسی طرح "سیاست بھی اسلام

کا کل نہیں ہوا اور اس میں ایک جزو اسکا" فریضہ حکومت بھی ہے۔ اسکو یوں سمجھنا چاہیے کہ اسلام خدا کا ایک پیغام اس کے بندوں کے نام بندوں میں حاکم بھی ہیں، محکوم بھی، آزاد بھی ہیں اور غلام بھی، مراد بھی ہیں اور ان میں سے کچھ تندرستوں کے لیے ہیں اس میں احکام ہیں اور بیماریوں کو دور کرنے کے لیے بھی، امیروں کے لیے بھی غریبوں کے لیے بھی۔ الغرض خدا کے بندوں کی مبینی متین ہو سکتی ہیں خدا کے حکم و فرمان کا سب سے خطاب ہے۔ ان ہی بندوں میں تم کبار و مشاہیر اور ارباب حکومت کا طبقہ بھی تھا، اس لیے انکے لیے بھی کچھ احکام کچھ ذمہ داریاں اسلام نے عائد کی ہیں، لیکن اسلام کا وہ بھی ایک جزو صرف جز ہے، کل نہیں ہے۔ پھر یہ طرح مسلمانوں کے دوسرے طبقات کا اسلام اس قسم کا اسلام نہیں باقی رہا جیسے کہ صحابہ اور صحابہ کے تربیت یافتہوں کا تھا۔ اسی طرح عکراؤں کے متعلق اسلام کے جو احکام تھے انکی تعمیل جیسی صحابہ کے زمانے میں کی گئی، بعد والوں سے نہ ہو سکی، علامت کے مستحق اگر ہیں تو ہمارے امیروں میں غریب بھی ہیں مرد بھی میں عورتیں بھی ہیں حاکم بھی ہیں محکوم بھی ہیں۔ لیکن جن کہے مسلمانوں کے صرف مروجہ طریقوں کو طعن و ملامت کا نشانہ بنانا چاہا، بالکل غیب ہے، اگر اسے تو سب ہی اگر اسے تھے ان میں وہ بھی تھے۔ پھر جیسے دوسرے طبقات میں سب ہی کا حال کیسا نہ تھا، ان میں اچھے بھی تھے اور برائی اور بھلائی سے مرکب و مخلوط بھی۔ میں حال حکومت کرنے والے طبقات کا بھی رہا ہے۔ مجھے تو ان لوگوں پر تہمت ہوتی ہے، جو پہلے تو اسلام کو صرف سیاست اور سیاست کو صرف اسلام ٹھہرا لیتے ہیں۔ پھر اسی بنیاد پر حقیقی اسلام کی عمر گن نہیں سال بتاتے ہیں، یعنی غلامانہٹ راشدہ کا عہد خلافت راشدہ کے اس تین سال میں سے جو دم تھوڑی ظاہر ہے کہ خانہ جنگیوں کی نذر ہوا، اسی طرح غلامانہٹ کا آخری حصہ بھی ان ہی فرخیشوں میں گزرا۔ اگر اس میں سے بھی ہر شکل پندرہ سولہ سال اسلام کی عمر وہ جانی ہے جو ان لوگوں کے خیال میں کل اسلام ہے۔ پھر اس کے بعد ساری امت مسلمہ اندھی اور بہری رہی رہی اسوقت تک بنی رہی، جب تک دوسروں نے اسکو اپنا غلام بنا کر بیدار نہیں کیا۔ حکومت و اقبال کے زمانہ میں اسلام کی مسلمانوں کے مکمل رہی۔ وہی مکمل ہوئی روح اب عہد غلامی میں رہا پس ہوئی ہے میں نہیں سمجھتا کہ جس مذہب کا یہ حال ہو گیا، بنا کا وہ کوئی کامیاب مذہب قرار پا سکتا ہے اور دنیاؤ بائبل اسکے اعلیٰ از سلط علیہ السلام کو کیا کامیاب پیروں میں شمار کیا جاسکتا ہے، اُنٹ کم دانا تفکر و حکم کینت تحکمون۔

ربانی آئندہ

دراہنام شیخ شوکت حسین پرنٹر حسن پرنٹنگ پریس لکھنؤ میں طبع ہو کر  
دفعہ اجارہ صدق - گود گنج لکھنؤ سے شایع ہوا۔

## ادب پر اے ۹۰۰۰

"ادب برے زندگی" کی رٹ لگاتے والے نہ صرف کوٹاہ نظر اور کار  
ایمان میں جگہ بڑی حد تک زیر تسلطی اور اہل بکا اس کوٹے کی وجہ سے  
حقیقت پر غفلت کی صفت میں ٹھہرائے جانے کے قابل ہیں۔ شاد ادب برے  
ادب "صحیح ہے اور بڑا ادب برے زندگی" الفاظ اگرچہ مختلف ہیں لیکن  
مثلاً ان دونوں میں کیا فرق ہے؟ ادب برے ادب کیلئے تو مقصود  
صرف شاد ادب رہ جاتا ہے۔ دوسرے نقطوں میں زندگی کی علت غائی  
ادب قرار دیا جاتا ہے۔ اگر یہ صحیح ہو تو پھر ادب کی علت غائی تلاش کرنے کا  
ہر ملہ سامنے آتے گا۔ لہذا کوٹے ہے جو زندگی ہی کو پھر اسکی علت غائی قرار  
دے۔ نتیجہ کیا نکلا رہی ادب برے زندگی اور زندگی برے ادب  
اس محل دور سے کبھی نجات نہ ملے گی۔

بڑا عقل سے کام لیجیے اور غور فرمائیے جسے علت غائی میں ایک  
رابطہ تسلسل پایا جاتا ہے اور کہا جاسکتا ہے کہ ایک چیز دوسری سے  
اند دوسری میسر سے وجود میں آتی ہے یہاں تک کہ کسی علت غائی  
تک یہ سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح علت غائی میں تسلسل و  
رابطہ پایا جاتا ہے۔ مگلاس پائی پینے کے لیے اور پانی پیاس بجھانے  
کے لیے پیاس بجھانا زہرہ رہنے کے لیے اور زہرہ رہنا اس اصل  
غایت کی تکمیل کے لیے جو مقصد تخلیق ہے۔

ذرا غور فرمائیے کہ آفتاب کے وجود کا ایک مقصد ہے، آفتاب کے  
وجود کا ایک مقصد ہے اپنی ہوا، مٹی، غرض کہ دنیا کا ذرہ ذرہ کسی کسی  
مقصد کی تکمیل کے لیے ہے، لیکن انسان سب سے بہتر مخلوق، سب سے  
نیا و ترقی یافتہ مخلوق بالکل بے ضرورت تو نہیں ہے؟ آپ کی تجدید پسندی  
اگرچہ جانتے دے تو خدا کے نام سے کام لیجیے لیکن یہ کیا بزدلی ہے کہ  
کہ بیاں ہو چکر مال جائے۔ عقل انسان کو اتنے بڑے مسئلہ پر عقل تسلیوں  
کے ذریعہ خاموش نہیں کیا جاسکتا، کچھ نہ کچھ تو بتانا ہی چڑیگا۔

نہایت ہی درد کے ساتھ کہا جاتا ہے کہ صلاح غریبوں پر ظلم کرنا ہے  
سہرا یہ دار و دروں کا خون چوس رہے ہیں دنیا میں جیسی تشدد جاری ہے  
مردوں کی طرف سے اور مردوروں کو اپنی خواہشات نفسانی کے فوجی دیوتا  
کے سامنے بھینٹ پڑھا رہے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ یہ سب کون کر رہا ہے؟ آخر  
انسان ہی تو کر رہا ہے۔ اگر زندگی اور فراخ بانی نہیں کسی اور بلند مقصد کے  
خود مقصد ہے تو یہ سب کیوں نہ ہو، کیوں نہ ایک غریب مگر مضبوط عالم  
اپنی فراخ بانی اور سرست کے لیے کسی داس پر پھیل کر کسی سے ڈاڑھ کر اس سے  
اپنے گھر کے چھتر بندھواوے؟ اور کیوں نہ چوہہ کا ایک غریب فرد در غم کہنی  
کے کسی مکالمہ بگاڑے اپنا بوجھ مٹھو اگر آرام کی نیند سونے؟ کیوں دنیا میں  
کوئی اس قدر بے وقوف نہ بنے کہ انفرادی فراخ بانی اور پسرست زندگی کو  
اجتماع کی تلاش کے لیے قربان کر دے، آخر اس حماقت سے فائدہ؟

نوجوان! ہم تم سے درخواست کرتے ہیں، انسانیت کو زندگی اور چوپاگی  
کے اس ذلیل مقام سے بچاؤ جہاں یہ کم عقل اور دون نظرت ادب برے  
زندگی "بچارے والے نہیں بے جا رہے ہیں۔ دست قلب اور دست  
نظر کے ساتھ زندگی اور ادب، دونوں کا حقیقی مقصد تلاش کر دو۔ زہرہ  
رہنے کے لیے تمام اسباب ہیا کر دو۔ اس میں کوتاہی نہ ہونے پائے۔ آسمان  
وزمین کی ہر چیز کو اپنا خادم بنائو۔ اس سلسلہ میں ہر حادثہ کا مردانہ اور  
مقابلہ کرو، لیکن اس حقیقت کو کبھی فراموش نہ ہونے دو کہ اس ساری  
جگہ دو کا مقصد زہرہ رہنا ہے اور زہرہ رہنے کا مقصد خود زندگی کے  
بھی بلند تر کچھ اور ہے۔ ادب کو اپنی زندگی میں غایم کا تمام دو۔ ادب  
برے ادب "سکا نرہ لکھا کر اسے مخدوم و مقصود کا مقام نہ دیدو۔ قوم،  
وطن اور نسل و زبان کی خطرناک تقسیموں کو ختم کرنے کے واسطے جہاں کو  
انسان کی ایک ہی ہستی سمجھو، ہر انسان کی خدمت کرو اپنے ادب کو  
اس رنگ میں ڈھالو کہ جس سے انسان کے ایسے شریف عذبات  
بیدار ہوں۔ لیکن یہ یاد رکھو کہ ادب یا زندگی کا مقصد بنی ذرا انسان  
کی خدمت بھی نہیں ہے بلکہ یہ خدمت خود ایک راستہ ہے جسکے ذریعہ  
مقصد حیات تک پہنچا جاسکتا ہے۔

ادب اور زندگی کا مقصد کیا ہے۔ (سکا جواب کارل مارکس  
بھیل یا نیٹے کے ہاں نہیں مل سکتا۔ یہ خود گم کردہ راہ ہیں۔ تمھارے  
یہ دون نظرت نوہ خواں جو افسانوں میں جیسی تشدد کے نقشے کھینچ کر  
دوکان کی رونق کا سامان ہیا کرتے ہیں نہایت درجہ کوتاہ ہیں اور  
نقال ہیں، یہ تمھیں کچھ نہیں بتا سکتے۔ معمولی طور پر اپنی اندرونی  
اصلاح کے بعد تم پر خود روشن ہو جائیگا۔ یقین کی استواری اچھے  
اعمال کی پابندی اور دوست قلب کے ساتھ محبت میدان زندگی  
میں ہر جگہ تمھارے کام آئے گی۔

یقین محکم، عمل پیہم، محبت خارج عالم

جہاں زندگی میں ہیں ہی فردوں کی شمشیریں

کیا "کیا لکھا جائے" تو واضح ہو چکا، اس مقصد عالی کو سامنے رکھ کر کہ  
تمھارا ظلم تمھاری زبان اور تمھارا دماغ تا ستر خالق کائنات کی رضا کے  
لیے کام کر رہے ہیں، یقین کے استحکام، عمل کی نیکی اور محبت کی درست کے  
لیے لکھ، بولو، اور سوچو۔ اب دوسرا سوال "کیوں لکھا جائے" خود بخود واضح  
ہو جاتا ہے۔ ضرورت ہے کہ اپنی اندرونی اصلاح کے ساتھ ساتھ دوسروں کو  
اندرونی اصلاح کے لیے آمادہ کیا جائے۔ اگرچہ اس خیالی کو بھی صرف  
مقصد قریب کا مقام حاصل ہے اسے علت غائی یا آخری ذاتی مقصد  
نہیں قرار دیا جاسکتا لیکن آخری مقصد تک پہنچنے کا راستہ قرار دیا جاسکتا  
ہے۔ اس لیے لکھنے والے اسکے ماتحت کام کریں اور ایسا ادب پیدا  
کریں جو لوگوں کو اندرونی اصلاح پر آمادہ کر دے۔ اسکے لیے انسان، ذرا  
نظم، غزل، قطعہ، مثنوی، موجود اور ابیدہ پیدا ہونیوالے تمام ہنر  
ادب پر نظم فرمائی جائز ہو سکتی ہے۔ (پیام ادب)



علاوة على ذلك، فإنّ بعض الباحثين قد أشاروا إلى أنّ استخدام اللغة العربية في التعليم قد يساهم في تعزيز الهوية الثقافية للطلاب، كما أنّها تساعد في تحسين فهمهم للثقافة العربية والتراث.

یہ سچ خبر مل گئی کہ سرحد اسام دیوبند کی فوج کے نامور ترین سردار اور  
اس قسم کی جنگ کے بہترین اہل فوج تھے۔ اس نامیہ قسم کی جنگ کا کوئی انصر  
یا اہل ان کی فکر کا نہ تھا۔ اور اس کے کارنامے عجیب و غریب تھے جو بالکل انسا  
کی حد تک پہنچے ہوئے تھے۔ ان کا ہوا تھا کہ نامور افسر دوم کے  
دوم میں فوج آتش ہو گیا! کوئی انسان قریب کوئی بستی نہ تھی ایک لمحہ کے  
میں جل نہ کام آئی! پورا ایک ہفتہ گزر گیا اور بڑے بڑے مقتبین  
بمصرین کے یہ ہیں معلوم کہ موت ہوئی کسے ان موت کا روکا نہ





نیشنل تیس ہے۔ شکیت (موسیعی) دراصل گیت (سورگن) اور ذریعہ (درقص) کے مجروح کا نام ہے۔ وہ ایت ہے کہ برتھا کے پانچ شاگردوں میں ایک بھرت مٹی بھی تھے، جنہوں نے اُن سے اس فن لطیف کی تحصیل و تکمیل کر کے اپنی راویں (مقدس مقام صاؤں) اور گندھروں (مقدس فنون) کو اسکی پوشکا دیوں سے روشناس کیا۔ ... ایک قصہ یہ بھی ہے کہ تھادیو نے اپنے بڑے بھائی دشنو اور بھیسور اور سداسنبو ان پانچ چروں سے پانچ زمینیں خریدیں، اور بقیہ داک کی ابتدا داک کی رفیعہ دیات اسے سے ہوئی۔ اس طرح سے بھی پیادسی داگوں کا بوجہ شادی کو مانا گیا ہے۔ (فروری سنہ ۱۹۵۷ء)

یہاں مختصر و صریح یہ دکھانا ہے کہ موسیقی کے باب میں جہاں مسلم تہذیبوں کے درمیان کتنا پیادسی انتہا نہ ہے۔ وہاں کا نقطہ نظر ہی کتنا ایک دوسرے سے مختلف ہے! ایک کے پاس وہ غیر حاجت ہے کیا بات ہے، برتھو میں عاتق اکبر اور شادی سے اس نفوس کا بہرہ یہ ہے۔ دوسرے کے پاس وہ آگ رہی نسبت ہے، مصیبت ہے اور باجے بنتے بھی ہیں سب آلات غلطیاتی ہیں۔ دونوں میں سیل اور فین کی کوئی ضرورت ہے؟ "مقدس مقام صاؤں" اور "مقدس مقام" مسلمان دماغ کبھی نہیں بھیلا سکتا ہے؟

مذکورہ مذکور کے اعلیٰ مقامات پر، دارمیں گروہ داگ، انہی پتے گمانے اور کچے گمانے کی اس قدر حوصلہ افزائی، اور گمانے بجائے آہستہ درلوں اور والیوں کی اس ادب سرپرستی کر کے کہ مر گیا ہے اس اور سب سے اپنوں کے، کن کی مضامین سے سزا سننے کے، کن کی تیریوں کو فریغ دینے کے آلاکار بنے ہوئے ہیں۔

### بادشاہ کا تقویٰ

۱۹۱۶ء میں سلطان محمود دوم کی بڑی شان و شوکت سے تاج پوشی ہوئی۔ ... میدانی رشتہ کا اقتدار بڑھتے بڑھتے نہایت خطرناک ہو گیا، اور بادشاہ کو مجبوراً مظفر شاہ دوم گجرات کی پناہ لینی پڑی۔

۱۔ صفر کو سلطان مظفر شاہ قلعہ میں شریعت لائے در شہر کے تمام لوگ جھوٹے بڑے مرد و عورت (جون چون) اسکا دیکھنے آئے۔ ... یکایک وہ (سلطان محمود اور مظفر شاہ) ایک عمارت میں داخل ہوئے جس میں ایک چوک تھا اور جیکے چاروں طرف زمین اور آ۔ استہ کرے تھے۔ سب کمروں کے دروازے کھل گئے، اور سلطان محمود کی عورتیں گل آئیں، وہ نہایت خوبصورت لباس و زیور پہنے تھیں اور حرمیں اور بڑیاں سلوم ہوئی تھیں، وہ عاؤسان فردوس کی طرح آئیں اور کشتیوں میں جو اہر و زیورات ملائی مظفر شاہ کے لیے تھیں۔ سلطان مظفر شاہ نے جب یہ دیکھا کہ کتنا نا محرم کو اکھٹا کیا ہے۔ سلطان محمود نے جواب دیا کہ وہ عورتیں اور بچے اسکا ہے، وہ سب سلطان مظفر کی ذریعہ۔ آخر اندر گئے اسکا شکریہ ادا کیا اور انہما کی کہ عورتیں پردے میں، ایس مٹی جانیں، وہ سب ایک لمحہ میں پردوں کی طرح نظر سے دور ہو گئیں۔ داناؤ۔ منزلیہ مرزا محمد بشیر اہم سے۔ مطبوعہ

انہیں ترقی آ رہی تھی۔ تن و جان۔ بہ حوالہ مراد سے۔ یہ مظفر شاہ گجراتی نہ قرون اولیٰ کے نقشبند ابراہیم سے نہ مساجد کرام و خلفائے راشدین میں۔ دسویں صدی ہجری کے ایک دنیا دار بادشاہ تھے۔ اس پر احتیاط و تقویٰ کا یہ مرتبہ!۔۔۔۔۔ عجاوبہ نام "لوک و سلاطین"!

**نقشبند معاویہ** عا نگیر غریب قرآن کے بانی، مولیٰ محمد ابو محمد صلح صاحب حیدر آباد دکن سے لکھتے ہیں:-

"... انہما کی اور پیادسی دیات سے بھی آپ کی بنیاد غلطیوں زبان گل سرسبز کا حکم رکھتی ہے، اس لیے یہ تو شکل ہی سے تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ آپ سینو، سنبے گئے با اس سبب کچھ لکھا کہ آپ اسکی حاجت برآں یا آپ اس کے دراز کے قائل ہیں۔

ابہ میں تو یہ بوجھا رہا کہ آپ نے ایک زبردست حکمت عملی شروع کی، جیل، ایک یا کچھ کے ذریعہ خود سینو کے طرفداروں سے وہ کچھ کھلا کر لکھو ایسا کہ اور کسی طرف سے نا ممکن تھا۔ "حب علی نہیں بلکہ" نقشبند سادیہ کی یہ اچھی مثال ہے۔

اور اگر آپ نے، السنہ ایسا نہیں کیا تو اللہ تعالیٰ نے آپ کے واسطے سے نادرانہ طور پر کسی ایک بھرپور انتقامی اور عیب مند کام کی اقتصادی حالت کو نشانہ کر کے اس بجز سے تین منہ کو صاف کر دیا، لہذا اب آپ کو اس پر چھوٹے لکھنے کی ضرورت نہیں۔ آپ کے زائرین اگر لکھتے رہے تو اچھا ہی ہے۔

جہاں اس نصیب سے بہت سی بصیرتیں حاصل ہو گئیں اور بہت سی محنتیں، یہی ہوئیں جو شاید کسی اور طریقہ سے ممکن نہ تھیں۔ "دور نقشبند سادیہ" کے بھڑوں کا تہذیبی حال ہی نہ ہو سکتا ہے۔

وہ تری کھلی کی نیامندی کہ سید سے مراد ہے نکل پڑتا شاید ایسے ہی ہونے کے لیے!۔۔۔ ہر حال میں ایک اس سلسلہ میں کہنے کی ضرورت ہے کہ شاید کسی جاچکیں اور سلسلہ کے بہت سے گوشے اور اطراف جن پر پہلے نظر بھی نہیں پڑی تھی، ابکہ اندہ معاف ہو گئے۔

**پیام بوم اجل** ذیل کا پیام، لکھنے کے بوم اجل کے جلسے کے لیے کیا۔ "جو نام کے لحاظ سے 'اجل' تھا، اپنا ذات میں اکثر عفات بشری کے اعتبار سے اکمل تھا، اپنے بہت سے سامعین سے افضل تھا۔ اسکی عبادت، تجارت نہ تھی، عبادت تھی۔

وہ شانت کا پکڑنا، اور مشرقی، سلامی شرافت کی بہت گنتی تصویر۔ وہ خدمت سے گڑھا نہ تھا، اور خوش ہوتا تھا۔ اس میں غار میں، فخر محسوس کرتا تھا۔ خدمت، خلق اسکی روح کی غذا تھی۔ وہ بیمار سبوں کا علاج کرتا ہے ایسی روح کو تندرست و توانا بناتے۔ وہ حکام و امر سے ملتا تو اس سے کہ گرس ہو نہ کو مٹا، اور غریبوں کا اپنے واسطے سے بھلا کر جائے، بقیہ برصغیر۔



# نئی کتابیں

(۱) لائڈو (شاہی آباد) تصنیف جناب غلام نبی صاحب غلام  
آثار قدسیہ دکن - ترجمہ از محمد بشیر صاحب ایم اے صفات ۲۲ صفحے  
تفصیل ۱۰۰ قیمت مجاہدہ غیر مجلدہ عاربتہ انجمن ترقی اردو - دیباچہ  
دہلی -  
انڈر غوث شاہی آباد - مالہ کا قدیم اور مشہور شہر ہے - اور اب پٹرل  
ازایا کی ریاست و محار میں شامل ہے -

ست جہانے پو بھی اسکی صراحتیں  
اور انکے کلمات اب بھی قابل دید ہیں - سخن تعمیر و نگار غیرت و دوزن کے  
انتہا سے - جزدان صاحب اثریات (آرکائیو جی) کے ایک نثریہ سنہ  
امریزی - اور کتاب اصول آغیوں نے ایک فن اس آئی کی حیثیت سے  
انگریزی میں لکھی تھی - لیکن اس کے نم کی شگفتگی نے اس میں عام الجبسی کا  
دنگ - بھی پوری طرح بھر دیا ہے - کتاب میں باہنیں تقسیم ہے - پناہ خیر آباد  
تبیہ فی فسر کا مہر - جزائی عمارت ہے - دوسرا باب مشہور ہے  
کہ اس کی تاریخ پر - تیسرا اور سب سے طویل باب عمارتوں پر ہے - اور  
اس میں تقریباً پچاس علموں کا ذکر کیا گیا ہے -

مترجم نے بھی اپنا کام قاریت سے انتہا سے دیا ہے - ان دن بڑی سلیس  
لکھی ہے - البتہ ترجمہ میں فارسی کتابوں (ایک جزو) اور غیر دیرہ لے  
انتہا سے جہاں جہاں آئے ہیں انہیں ہر جگہ بالائزاد اصل فارسی ہی سے  
کرا لیا تھا - کہ انگریزی ترجمہ سے - شروع میں فہرست مضامین اور آخر میں  
مفصل اشاریہ (انڈیکس) موجود ہے - البتہ فہرست مضامین میں باب  
دوم کے تحت ان عنوانوں کے بھی صفحوں کے نمبر دیئے ضروری تھے -

کتاب میں عمارتوں کی تصویریں اور نقشے متعدد ہیں - اس لیے قیمت  
ہرگز گرا نہیں - کاغذ اور سامان طبع کی اس گرانی اور کتاب کی سوزی  
غریبوں کے لحاظ سے قیمت یوں بھی زیادہ تھی - کتاب انجمن ترقی اردو  
کے قابل فخر مطبوعات میں سے ہے -

(۲) الف لیلمہ ولیلہ مترجمہ از ڈاکٹر ابوالحسن منصور احمد ایم بی بی ایچ  
ڈی - صفحات ۵۵۵ صفحے - قیمت مجلدہ غیر مجلدہ عاربتہ انجمن ترقی  
اردو - دیباچہ دہلی -

الف لیلمہ کے ترجمہ اردو میں پہلے سے موجود تھے - اس ترجمہ کی خصوصیت  
پر بڑا ڈاگ ہے کہ یہ انگریزی سے ترجمہ نہ کر کے عربی میں آیا ہے - بلکہ براہ راست  
اس کی عربی طرز ترجمہ ہے - اور ترجمہ میں محنت کا خاص خیال رکھا گیا ہے  
اس کے بعد اول دوم پر تیسرے ان صفحات میں پچاس - یہ حصہ ۲۰۰  
رات سے بیکار ۲۶۰ رات کا ہے - اور ابھی ان کے علوم ہوتا ہے کہ  
تیس کے لیے کم از کم - جلدوں کی ضرورت اور اگر مترجم مرحوم کا اس

دوسیان میں انتہائی پر چکا ہے - لیکن خیال ہے کہ کچھ اور بھی  
کے پاس محفوظ ہوگا - اسنادی ادبیات کے شہزادوں کے احاطہ  
جیسی مشہور نام کتاب کا قیامت کرنا تکمیل حاصل ہے

(۳) لائڈو قابل مصنف - ۶۰ صفحے  
۱۰۰ - قیمت ۲۰ - اردو میں شہر کی ہے - صاحب  
(۴) تحریف آریہ - ۶۲ صفحے  
۱۰۰ - قیمت ۲۰ - اردو میں شہر کی ہے - صاحب  
۱۰۰ - قیمت ۱۰ - اردو میں شہر کی ہے - صاحب

برہان شاہ صاحب امرتسری - جماعت الحدیث کے ایک  
مستاز کا منسل اور اسلام کے مشہور مناظر ہیں - آریوں اور قلاتوں کا  
روایت کا عنوان خاص ہے - رسالہ نمبر ۲ میں مرزا صاحب قادیانی  
کی بعض مشہور کتابوں ابراہیم احمدیہ - آئینہ کمالات اسلام چشمہ کرم  
وغیرہ کی تنقید اور تجزیہ کر کے یہ لکھا ہے کہ مرزا صاحب کا پاپ  
بہ حیثیت مصنف و منظم کے بہت بڑا ہے - اور رسالہ نمبر ۴  
میں دیا منصرفی کی مشہور کتاب سنہ ۱۰۰ پر کاش کے باب (۱۰)  
کا مقابلہ ڈاٹیشنوں - ششہ کے ہندی اور ششہ کے اردو  
ایڈیشن سے کر کے لکھا ہے کہ گوشت خوری جکا کر اصل سنہ ۱۰۰  
پر کاش میں موجود تھا - اسے بعد کو حذف کر دیا گیا ہے -

دو دن رسالے اپنی اپنی جگہ پر غاص و کچپ اور کار آمد ہیں -  
البتہ دونوں کی ترتیب و تدوین میں مزید توجہ و انتہا کی ضرورت تھی -  
(۵) تنقید شعرا لہجہ - از پروفیسر عارفہ محمود شیرانی صاحبہ  
۶۰ صفحے - قیمت مجلدہ غیر مجلدہ عاربتہ انجمن ترقی اردو - دیباچہ  
دہلی -

شعرا لہجہ - مولانا شبلی مرحوم کی ایک مشہور و مقبول کتاب ہے - اس پر  
حافظہ محمود شیرانی صاحبہ کی مہر و تنقید بھی علمی حلقوں میں کچھ کم مشہور  
تھیں - انجمن ترقی اردو کے سہ ماہی رسالہ اردو میں غلط  
(یعنی مصنف کی وفات سے کوئی آٹھ سال بعد) سے لیکر کئی سال تک  
قسط وار نکلتی رہی - پھر بھی شاید کتاب کی سہ ماہی جلدوں تک  
پہنچائی - اور اخیر کی جلدوں تک پہنچنے کی ذمیت ہی نہ آئی - وہی  
مہر و تنقید اور لکھا ہے کہ اصل تصنیف کے سادہ لہجہ و تنقید اب  
نظر ثانی اور احسان کے بعد کتابی صورت میں شایع ہوئی ہے -

شعرا لہجہ اس میں شک نہیں کہ تاریخ سے زیادہ ادب کی کتاب ہے  
اور ایک صاحب ذہن سیر کا کارنامہ ہے - تاہم اس سے انکار نہیں  
ہو سکتا ہے کہ وہ ایک تاریخی حیثیت بھی رکھتی ہے - تنقید اسکے مرتب  
اسی تاریخی پہلو سے تعلق رکھتی ہے - اور اپنے رنگ میں اردو کے  
ذخیرہ نقادوں کا جواب اور بے مثال ہے - غلطیاں اور غلط  
غور گزشتہ سہ ماہیوں میں ضرورت کا لازمی جزو ہیں - ان سے ہر  
نہ کی روایت یہ مصنف کو نہ کسی محقق کا تہ کو - نہ شبلی کو نہ شیرانی کو  
(۱) کہ حوالہ میں بیداری - از سید ابوالحسن صاحب نیر آبادی





# الشوک حکومت سبق

(۲)

(از مولانا سیدناظر حسن صاحب گیلانی)

نیز میں کیا کہنے لگا۔ لکنا کیا جانتا تھا اور کیا کہنے لگا۔ مقصد یہ تھا کہ اسی کتاب میں امیر شکیب نے سلطان علی احمد خاں مرحوم کے متعلق ایک عجیب واقعہ نقل کیا ہے۔ آج اسلام کے مین سلاہین ملک کے امیر سلو اتھیں ملانی جاتی ہیں۔ ان ہی میں سے ایک کا نام ہے امیر محبوب پتیر کے پیام کے ساتھ ایک عجیب شعلن تھا۔ یہ زمانہ اس اس لیے زیادہ قابل توجہ ہے کہ امیر نے اسکو برودہ راستہ عمدہ سیدنی کے ریر تعلیمات ذیعت پائتالی زبان سنا ہے، منیف پائٹل کے شعلن، بھی لکھا ہے کہ میرا یہ تجربہ ہے کہ پہنچ بیان میں وہ بڑے ثقہ اور مصالحتی تھے۔ وہ ایک ذرا خیال آدمی تھے، اسکے رہی خوش اعتدای کا بھی انکے شعلن احتمال نہیں ہے۔

قصہ کی دیکھی اس لیے اور زیادہ بڑھ جاتا ہے کہ اسکا شعلن جاپان سے ہے، یہی جاپان جو ہندوستان کے دروازے پر کھڑا آگھیس دکھا رہا ہے۔ ہر حال قصہ یہ ہے کہ منیف پائٹل نے امیر سے کہا کہ ایک وفد جاپان کے شاہی خاواو سے کا رکن قسطنطنیہ سلطان عبد الحمید کے زمانہ میں آیا تھا، سلطان کی اس سے حب ملاقات ہوئی، اور مختلف مسائل پر گفتگو ہونے لگی، اسی سلسلہ میں مذاہب و ادیان کا ذکر بھی چھڑ گیا۔

منیف پائٹل کا بیان ہے کہ اس نقطے پر پہنچنے کے بعد مسلمانوں کا جو بادشاہ تھا وہ اچانک اسلام کے مبلغ کی شکل اختیار کر لیا ہے۔ اسی جاپانی امیر کو خطاب کر کے سلطان نے فرمایا ”مجھے یہ خبر پہنچی ہے تم جاپانی لوگ کسی مذہب کی تلاش میں ہو۔ کیا یہ خبر درست ہے اگر صحیح ہے تو میں تمہیں اسلام کی دعوت دیتا ہوں۔“

جواب میں اس جاپانی امیر نے اگرچہ یہ کہا کہ ”جولو کتاب کو جو خبر لیا ہے یہ صحیح نہیں ہے بلکہ ہم لوگ اپنے مذہب پر قائم رہنا چاہتے ہیں۔“ امیر شکیب نے جاپانی امیر کے اس قول کو نقل کر کے ان لوگوں سے پوچھا کہ انہی نے دنیا میں شور کیا ہے کہ جاپان اسوقت تک ترقی نہ کر سکا، جب تک کہ اس نے اپنا دین نہ چھوڑا۔ خود اسٹوارٹ مسنٹ کتاب نے بھی یہی لکھا ہے۔ دنیا کے مسلمانوں کو ایک مدت تک یورپ والوں نے یہ کہہ کر ہلکا کر دیا تھا کہ ایک مشرقی ملک نے دیکھو! مذہب کو جب چھوڑا تو کہاں سے کہاں پہنچا چلتے ہو تو مذہب کو ترک کر دو زمین پر ہوا آسمان پر پہنچ جاؤ گے۔ جہاں تک یہ خیال ہے، امیر شکیب صاحب اس خیال کے موجد ہیں اور دین تک مسلمانوں پر جن لوگوں کو چھوڑا گیا تھا۔ اسے اسی جگہ کو دہرا لے رہے ہیں۔ شکیب نے اس کا جواب اس فقرہ سے دینا چاہا ہے ”اور سچ بھی یہی ہے کہ جاپان میں مذہب کا پابند ہے اور وہ شوق والا

دین پر پابند و والا، صرف خرافات کا ایک مجموعہ جسکی کوئی بنیادی اساس نہیں، ایک خرافی مذہب کی پابندی کے ساتھ ہی جاپان جب بن گیا ہے، تو مسلمان مسلمان رہتے ہوئے کیا کچھ نہیں بن سکے۔ یہ تو اسی قسم کی بات ہوئی جو پچھلے کچھ دن ہوسے، ایک بڑے مشہور مولوی صاحب جیلا لکھنؤ مسلمانوں کے عظیم سیاسی مفکر بنیں ہے، ایک سو فراموشی کا بادشاہ ہونے کی ترکیب بتاتے ہوئے یہ فرمایا تھا کہ نیکر بن لو، آپا اتار دو، اور قمیض کے گلے میں اور سر اور سرور اپنے لیے چھڑے لگا دو۔ جوں ہی تمہارے یہ کیا ”دنیا کی بادشاہت تمہارے ہاتھوں پہنچے گی۔“ تقریباً یہ اسی قسم کی بات ہے کہ مذہب چھوڑ دو، حکومت مل جائیگی۔ دونوں میں کیا منتفی رہتا ہے، میری سمجھ میں نہ آیا۔

نیز میں تو آپ کے سامنے مسلمانوں کے آخری بادشاہ اور خلیفہ کے اس جذبہ کو پیش کرنا چاہتا تھا کہ ایک شاہی خاواو کے بکن سے وہ شاہانہ گفتگو میں مصروف ہے۔ لیکن عین اسی حال میں وہ اسلام کا مبلغ بن کر اسلام کا پیغام ایک غیر مذہب کے آدمی کو دیتا ہے، جہاں تک مجھے یاد چڑتا ہے، قسطنطنیہ سے ایک وفد بھی جاپان مبلغ اسلام کے کسی زمانہ میں بھیجا گیا تھا۔

کیا ہم اپنے بادشاہوں کا ذکر غیر کے سوا مرنے کے بعد کسی اور لفظ سے کر سکتے ہیں۔ ہمارے امام اپنی علی کمرہ ریلوں کے باوجود جب اپنے آپ کو مسلمان ہی سمجھتے ہیں یقیناً وہ مسلمان ہیں، اور سخت کی توقع جب وہ رکھتے ہیں تو جن مسلمان بادشاہوں سے اسلام کی ان ذمہ داری کے ادا کرنے میں کوتاہی ظاہر ہوئی جو مذہب نے ان پر عائد کیا تھا، تو زیادہ سے زیادہ وہ ہمارے گنگا، قرار پاسکتے ہیں۔ سخن یہاں اس بات کے کہ مسلمان انکے لیے انتہا کریں، انکی روح کو خواب پر نہ چلائیں، نہ کہ ان کا ملت بھیجی جائے۔ انہیں اسلام کے دار سے یہی ہلک غارج کرانے کی کوشش کریں، جو اپنے گرجان میں منہ ڈال کر اگر دیکھیں گے تو زندگی کا شاید کوئی شبہ انکو اسلام کے صبح طالب کے مطابق نظر آئیگا۔ ہمارا اسلام علی من ابینہ اللہ سے

اس معنوں میں امیر شکیب ارسلان کا چونکہ ذکر کیا گیا ہے، صدق خوانوں میں ممکن ہے امیر کے تفصیلی حال سے لگ واقعت ہوں۔ مناسب ہوگا کسی موقع پر ان سطروں کو بھی شایع فرمادیا جائے بشرطیکہ جو معنوں انکے حوالہ سے نقل کیا گیا ہے وہ اشاعت کے قابل اور۔

امیر شکیب ارسلان دراصل لبنان شام کے مشہور پادری مقام کے رہنے والے ہیں، اسی پہاڑ کے ایک قصبہ میں آپ کا مولودنی، ملن ہے۔ اس خاواو عباسی حکومت کے عہد سے قبل لبنان کے سربراہ اور دوس میں شمار کیا جاتا ہے، بڑی جائداد انکے قبضہ میں تھی۔ شکیب کی تعلیم ترکی مدارس میں ہوئی، جہاں انہوں نے ترکی فرانسیسی زبانیں سیکھیں، عربی تو اور ہی زبان ہے۔ جہاں ہی میں یہ سخن قیدہ وغیرہ کے زیر اثر آئے۔ اور ”چمن اسلام خرم“ میں چیز کا یورپ سے نام لکھا ہے، اسکے پہلوں اور طایوں میں ہیں، عربی مصحفیت میں ان کا نام سب سے اونچے جگہ پر ہے۔

تختلف کتلاوں کے مصنف ہیں۔ انشا کا خاص رنگ ہے۔ یہ تو غیر انکی  
عقیدہ کیست ہے۔ عربی، لٹری، فرانسیسی، برسنی وغیرہ زبانوں سے اچھی طرح  
واقف ہیں اور اسلامی تاریخ کے بھی بڑے ناظر ہیں۔ اصل چہرہ انکا ایمان ہے۔  
بادیہ کے دشمن خیالی طبقے نہیں ہے، لیکن اسلام کی صورت قومی حیثیت  
ہے نہیں بلکہ آئندہ زندگی کی نجات کا واحد ذریعہ قرار یقین کرتے ہوئے  
ہر قوت سے کوشش کی کوشش میں مصروف رہتے ہیں۔ اس کا اثر ہوتا  
ہے کہ ان کی جنگ جب چھری، تو کیکہ دنیا شام سے رہا نہ کر سب، نہ جنگ  
یہاں پہنچ سکے، اور ان کے ساتھ جہاد کے مقدس فریضہ میں شرکت  
کی۔ ساری زندگی وہی فکر میں بسر ہو رہی ہے کہ

”میرا پیغام اور پیغام، محمد کا نام بلند ہو۔“

علی اللہ علیہ السلام۔ بڑے بڑے خطرناک حالات سے گزرا پڑا اور اعلیٰ جہن  
کی سنا ہے کہ یقیناً ہیں۔

### مراسلہ

## علیگڑھ کے دوستوں سے

”علیگڑھ مسلم یونیورسٹی میں اسلامی ماحول کو تقویت دینے کی کوشش“  
مسلم یونیورسٹی کرٹ کی گذشتہ ٹینک میں میں نے یہ یونیورسٹی میں  
اسلامی ماحول کو تقویت پہنچانے کے لیے سندریہ ذیل تجویز پیش کی تھی:-  
”علیگڑھ مسلم یونیورسٹی میں زیادہ سے زیادہ اسلامی ماحول پیدا  
کرنے کے لیے اور اسکو ایک ایسا مبارکی (آئیڈیل) ادارہ بنانے کے  
لیے جو مسلمانوں کی مذہبی، اخلاقی، تمدنی اور قومی ضروریات کو بہتر سے  
بہتر طریقہ سے پورا کر سکے، ان میں اشیاء میں پریشانی ایک کیٹیگری قرار کی جائے۔  
یونیورسٹی کے حالات کا بہ غور مطالعہ کر کے مقصد بالا کو حاصل کرنے  
کے لیے اور اسکی نیل میں جو رکاوٹیں اور دشواریاں ہیں انکو دور کرنے کے  
لیے اپنی تجاویز اور سفارشات کورٹ کے آئندہ اجلاس میں پیش کرے۔“  
کورٹ نے اس تجویز کو منظور کر لیا اور زمین اشیاء پر مشتمل ایک کمیٹی  
سفر کر گئی ہے جسکو اگلے سال کورٹ کی سالانہ ملاقات میں اپنی رپورٹ  
اور تجاویز پیش کرنا ہیں۔ کمیٹی کے آراؤں کے نام حسب ذیل ہیں:-

۱۔ مولوی مسعود الرحمن خاں صاحب شریعتی

۲۔ ڈاکٹر عبد الباقی

۳۔ فخر احمد صدیقی (مجتہد)

جہاں تک کمیٹی کے مقصد کا تعلق ہے مجھے یقین ہے کہ ہر مسلمان  
اس سے اتفاق ہو گا۔ اللہ کا شکر ہے کہ حالات کے آنا پانا اور سیاسی  
سور کے ارتقاء نے مسلمانوں میں اسلامی احساس پیدا کر دیا ہے اور وہ  
کھس کر رہ گئے ہیں کہ اسلامی زندگی کی طریت درجیت ہی میں ان کے درکار  
آمد ملانے ہے۔

لیکن اس سلسلہ میں مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کو جو اہمیت حاصل ہے

اس سے کسی صاحب نظر کو انکار نہیں ہو سکتا۔ علیگڑھ مسلم یونیورسٹی قومی  
جسم میں دل و دماغ کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہی وہ سرچشمہ ہے جس سے  
قومی زندگی کے مختلف شعبے سیراب ہوتے ہیں۔ اس لیے اگر علیگڑھ مسلم یونیورسٹی  
کو صحیح معنی میں اسلامی زندگی، سلامتی، سہرت اور اسلامی ماحول کا مرکز  
بنایا جائے تو آج ہی بہت سے قومی امراض کا زور بچا، زائد ہو جائے۔  
اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے کورٹ نے ایک کمیٹی مقرر کی ہے جس کے  
ارکان انشاء اللہ پورے غور و فکر کے بعد اپنی تجاویز مرتب کر کے علیگڑھ  
کی اہمیت اس بات کی تقاضا ہے کہ قوم کے درمیان دربارہ ضروریات ملی  
تکلیف کے لیے جو کوشش کی گئی ہو اس سے ذریعہ نہ کریں اور اس قومی  
فریضہ میں کمیٹی کو امداد بنائیں۔

کمیٹی کے سامنے جو کام ہے اس کے ذمہ ہونا ہے:-

۱۔ اعلیٰ قومی یونیورسٹی میں اسلامی ماحول کو تقویت دینے کے لیے

تجربہ کی تجاویز:-

۱۔ اسلامی ماحول میں جو رکاوٹیں یا تخریبی عناصر ہیں ان کے سد باب

کے لیے تجاویز:-

علیگڑھ مسلم یونیورسٹی سے دلچسپی رکھنے والے مسلمان اگر ان چند دن کے  
معلق کوئی مفید تجاویز یا مواد دے سکتے ہوں تو بہادر کرو۔ انم سطور کو ذیل کے  
پتہ پر بھیج فرمائیں:-  
”امام اسلام علیؑ کی خدمت میں کی جیسے ہے،“  
عند اللہ ماجد رہتے۔

اللہ اعلیٰ الی الخیر فخر احمد صدیقی دہلی، اسے لکھنؤ سیدہ اسلامی کالج  
دہلی آباد۔

صدقہ:- شیخ فخر احمد صدیقی صاحب علیگڑھ سے فلسفہ میں  
ایم اے کرنے کے باوجود انشاء اللہ آفتاب کی مدد سے دیندار رہیں۔ انکی  
خلافت کو شیخ یحییٰ بن کر ان شاء اللہ ضرور بار آور زندگی۔

## ”ترقی پسند ادب“

(مؤرخہ قومی کے قلم سے)

ترقی پسند ادب کے ترکہ اور، کہنے کے لیے ضروری ہے کہ وہ دھوس  
علوم سے کافی حد تک بے بہرہ ہو اگر انگریزی زبان پر کافی عبور ہو، اس لیے  
ایسا ترقی پسند شخص نہیں ہو سکتا جو انگریزی سے ناواقف ہو۔ گویا ”ترقی پسند  
ادب“ کو انگریزی ہی کے لیے چھپا دیا جاسکتا ہے کہ وہ پیدا ہو ہی  
ہندوستان کی نہیں یورپ کی ہے اور وہ ہندوستانی ہی نہیں جو خود  
موجود ہو نقالی نہ ہو۔

ضروری ہے کہ ترقی پسند اور ترقی پسند ”طرز معاشرت“ اور ادب  
زندگی میں صرف اپنی کالی رنگت کی حد تک تو ہندوستانی محسوس ہو سکے  
ایادہ یورپ زدہ نظر نہ لگے۔

ضروری ہے کہ ترقی پسند کی عقل کی پختگی سے ادھر ہی تک کی ہو  
یعنی چالیس سال سے زیادہ نہ ہو۔ کیونکہ اس سے زیادہ کی عمر کا انسان کسی



ایک آیت رحمت تھا اور اگر یہ صحیح ہے کہ  
طریقت یحز مذہب خلق نیست

تو وہ یقیناً ایک صاحب طریق صوفی صافی تھا۔ عذراہ میں اس  
قرآن کی تربیت پر خود رحمت کی بارش کرے

(بقیہ صفحہ ۵)

کی رو سے تھا۔ "ناتسیت" کے اصولوں کی مزید تشریح ضروری ہے قرآن  
اور سوتر لینڈ کے طریق حکومت کا بیان ست مختصر ہے۔ (م - ۵ - ق)  
(۸) پاکستان ایشر (انگریزی) مرتبہ ذاب ناظر پبلش - ۲۰۰۰ صفحات  
مجلد ساج کرد پوش - نوبت ہے ناشر، فتح محمد اثرات - کشمیری بازار - لاہور  
نظریہ پاکستان کی روز افزوں اہمیت کو افنی و مخالفت سب سے  
تسلیم ہے۔ چنانچہ مصلحتاً میں مقالات و بیانات سے گزر کر اب مستقل  
کتابوں کا سلسلہ بھی اس موضوع پر شریعتاً جو گیا ہے۔ پیش نظر کتاب سب سے  
سلسلہ کی ایک کتاب ہے گو گزرا کر پڑی - اور یہ بھی قدرت کی ایک تہنیتی  
ہے کہ جس ناشر نے "پاکستان: اسے نیشن" جیسی مفید کتاب شائع کی تھی  
اسی آج اس کتاب کو بھی سفر عام پر لا کر اپنی کوششوں پر گویا آب  
پانی پھیر رہا ہے۔

ان کے ڈاکٹر عبداللطیف کے بیانات - مقالات اخبارات  
میں اس کثرت سے آچکے ہیں کہ اب تقریباً ہر پڑھے لکھے شخص کو ان کے  
بیانات اور مسلم لیگ کے قائد اعظم سے ان کے اختلافات کا علم ہو چکا ہے۔ ان  
تغضبات میں گئے بیرونیوں نے اس قدر کدیا کاٹی ہے کہ سلسلہ پاکستان پر  
انہوں نے جناح - احب اور کارگر جی لیڈروں سے جو خط و کتابت کی تھی  
وہ سب ان صفحات میں شائع کر دی ہے۔ سہر جات کتاب کی ترتیب اور  
شرح میں دیباچہ ذاب ناظر بار بار کتاب کے قلم سے ہے۔ ڈاکٹر لطیف  
صاحب اصولاً پاکستان کے مخالف نہیں بلکہ وہ تو اسکے بہت ابتدائی کارکنوں میں  
سے ہیں۔ البتہ درجہ عمل میں آتے پاکستان مسلم لیگ کے سرور و مقامات  
پاکستان سے مختلف ہے۔ انہیں انوار ہے کہ تقسیم کی زیادہ اسلامی آبادی  
کی اکثریت وغیرہ اکثریت کے سبب سے مختلف قذیبی ضلعے قرار پائیں۔ لیگ  
کے صدر نے ڈاکٹر صاحب کی کوششوں کو مخربی قرار دے کر انہیں نڈرا  
ہے۔ اس لیے ڈاکٹر صاحب کا بطور انتقام اس ساری مراسلت کو شائع  
کر دینا کچھ زیادہ حیرت انگیز نہیں۔ بہر حال اس حیثیت سے کہ لیگ کے  
مخالف نقطہ نظر سے ہیں اس سلسلہ پر لکھا اور کہاں تک لکھا جاسکتا ہے  
کتاب کا مطالعہ مفید ہی ہو گا اور اس کی سیاسیات کے بہت سے  
سمجیدہ طالب کو دعوت غور و فکر دیگا۔ (ج - ۱ - ق)

شیخ غوث حسین صاحب نے جس پر نگاہ میں مل کر کے دینا تاج  
صدق - گو کہ گینے کو تیرے شایع کیا۔

لغو تحریک سے متاثر نہیں ہو سکتا۔ گو با ترقی پسندوں میں بچے زیادہ ہوتے  
ہیں اور بڑے نداد۔ ضروری ہے کہ ترقی پسند شخص اپنی تفریح کا سا  
ترقی پسند اسکا خریدار اور غلام رہے۔ مثلاً ترقی پسند وہ چکے  
گھڑیوں کی مشین ہو اور وہ روزانہ سینما کا تماشہ دیکھتا ہو۔

ترقی پسند وہ جو روزانہ اخبار گھروں، کتاب گھروں، پارکوں اور  
شامروں میں لیڈر کے انداز سے ماما، اچھے اور اپنی اسی کتھا  
عمر، لوں سے اخباروں کی عبارت اور اخباری اصطلاحات میں تقریباً  
بحث کرتا رہے اور کسی رسالہ کے اجرائی نکر میں ہو۔

ترقی پسند وہ جو روپ کی بین الاقوامی چالاکوں سے کافی عذاب  
نہید ہو اور سینما کے ایکٹروں اور انٹریوں کے ہاں باپ نمک سے حاکم و  
ادیت و قومیت و حکومت سے واقف ہو۔

ترقی پسند وہ ہے جس کی ہر کم سوئے ذالہ - وہ دُجلا تیل زیادہ  
ہو اور ہندوستانی کا نگراں اور ایک کی دوسری نہ بنے گو کہ "نیشن" سے  
مشابہ محسوس ہو۔ اور اگر وہ ان میں کا کوئی مبلغ میل قسم کا موٹا زاد بھی ہو  
تو سمجھ کر ہی وہ ترقی پسند ہے جو باب جست فیشلت بھی ہو سکتا ہے اور  
کیونست بھی سو شائست میں اور بے عقل بھی۔

پس یہ تذوخل میں چالیس سال سے کہ عمر کے ہندوستانی میں نظر  
آئیں اس سے اتنا اور دریافت فرما لیجئے کہ آپ نے سندھستان کے تاریکی  
کی خاطر میں جانے کا بھی کہیں ارادہ کیا؟ انہی ریشی واطسی تحریکات  
میں ہی اسے نہ کر کے۔

اور ہاں یعنی بعض لکھنے والوں کی صورت پر یہ فیسرین سے بھی شایہ  
ہوتی ہے اور ان کی اردو فارسی سمجھ نہیں ہوتی۔

ضروری ہے کہ ترقی پسند مرد مذہب کا مخالفت ہو۔ اور ترقی پسند ہر  
پھر ان کی بھی دقتیں ہیں۔ ایک وہ جو ہر مذہب سے ناواقف ہو مگر مذہب  
کی مخالفت ضرور کرے۔ دوسری قسم وہ ہے جو روپ کے غلات مذہب  
عقائد سے واقف ہو اور اسلام سے کیسرا لبدو گرا سلام کے مہرنت ان  
اصول کی مخالفت کرے جتنے کہ اس کی سمجھ میں آجائیں۔

ان میں کا ایک گروہ ہے جو ذاتی شعور کو اسلام سمجھنے سے ہے  
فلو کسی صاحب کے شعور میں اللہ ربیوں کا تصور جو کس نہ ہو سکا تو انہوں  
نے اللہ ربیوں کے غلات نیلہ دیدیا۔ گویا اگر تک ساتھ زبردستی کہے  
تو یہ اتنے اسلام کو باقی رکھنے کی اجازت دینگے جتنا کہ انکا حقیر وغیرہ اکثریت  
دامغ سمجھ سکتا ہے۔

ضروری ہے کہ ہر مذہب وستان کا ترقی پسند انسان خود اپنے اصول  
میں بد شکستہ حالی ہو۔ اپنی ترقی پسندی سے خود کو کوئی لاجواب نہ  
دین سکا ہو مگر ترقی پسند اسے کہہ دے اور ہو۔ یعنی زبان و لہجہ ترقی پسند ہوں  
اور خود روپ کی نفس - (مزم)

(بقیہ صفحہ ۳)

اسکے کمالات فن کا حال تو اہل فن جانیں وہ اپنے فن کے حق میں





رجعت پسند تھے؟

یہ اور ایسی سب دلیہ میں راجست کچھ گرج اور برس کر سنا اور  
”سنا نبات کے ایک مسٹر نے ایک انگریزی ہفتہ وار میں فضلی بادی  
کی نظم فیشن سے متعلق کہا! راجستستان، گھڑ ۱۳۱۱ء میں لکھنؤ  
پڑانا لکھنؤ اب بھی نادوں افسانوں کی طرح غلطی سے لکھا  
جسک پڑتا رہتا ہے!

گستاخ اور بے تیز فتنی برادر اس با۔ انہیں سوچیں کیا ہے۔ کیا ان  
ظالموں نے بیٹے کرنا ہے۔ کہ بآ خر ظلم کو بھی سلمان کرے چھوڑے؟  
اور جو خاص انچاس آئہ تہجد کی تبلیغ کا تھا۔ اُسے بھی اسلامی مشن کا  
ترجمان بنا کر دم لینگے؟ اور یہ پبلک میں کسی بد مذہب داغ ہوئی ہے۔  
ان احمقوں کو اکبر کا کلام مفتا اور اشد انگریزی کی روئے دلائے دانی  
شتر سے متاثر ہو ہے تو کسی رعنا کی فضل میں کہیں جاسکتے خواہ مخواہ  
آرٹ نوازی کا ام کیوں بدنام کونہیں؟ سنا اس سے ہونا ہے کہ گوری  
ڈو گھڑی آدمی اس میں جی بھلائے، کچھ سن تہجد اور دشمن خیانت کے  
حاصل کرے! اور اشد رجعت اور جود میں اور حکم ہو جائے اور  
ناچ کی تصویریں دیکھ دیکھ کر بھی سبک رعیت کے نفرت اور بیزاری  
ناچ اور راک رنگ اور آرٹ کے سارے وارم اپنے دل میں پیدا کوسلما  
باتائے ہم ایسے عاشقوں اور تاشہ گردوں سے جو خود تاشینی ہی کی بڑ  
کھائے لگیں۔

ہم تو اس بیٹے کے ہاتھوں پر پلے!

### تخط کی ہلاکتیں

”ویٹ نشر۔ ۲۰ اپریل۔ وزیر اعظم سٹر  
ج میں نے اعلان کیا کہ لڑائی کے ابتدائی چار برس میں برطانوی ایسٹ انڈیا  
کے نقصان ۶ لاکھ ۶ ہزار ۱۵۹ نفوس کا اٹھانا پڑا۔ جن میں زخمیوں  
تیدیوں اور گم شدوں کو چھوڑ کر مرنے والوں کی تعداد ایک لاکھ ۵۰  
۴۱ تھی۔“ (ریوٹر)

گویا اس جنگ جہاں سوز میں مرنے والوں کی تعداد سواری ملک  
میں پورے چار سال میں اپنے دو لاکھ کے اندر ہی رہی۔ کاش اس کے  
پلو پہلو سارے ہندوستان نہیں اُس کے کل ایک سو چار لاکھ  
بھوکوں مرنے والوں کے اعداد بھی شایع کر دیے گئے ہوتے۔ اور وہی  
چار سال کے نہیں ایک سال بلکہ چھ مہینے کے اندر اس کے  
پونے دو لاکھ اور ۲۵ لاکھ کا کوئی مقابلہ ہے!

### اصلاح کی تدریج

ایک شخص نے نئی دہلی سے سنا کی بحث  
کے سلسلہ میں لکھا ہے:-

”اول تو یہی امر محفل نظر ہے کہ حکومت کے ذریعہ سے کوئی اصلاح برکتی  
ہے۔ لیکن کہیں اور اسیاد کیا بھی گیا تو غرض یہ ہے کہ اس میں  
معدلات کا خدشہ زیادہ ہے! اصلاح کی اُمدت

ایک بڑی غلط فہمی صدق سے حسن عین دیکھنے والے غلطیوں کو بھی

صرف عورتوں کے چارج میں ہو جائے۔ پچھلے سال ایک لڑکی نے شکایت  
کی کہ آدمی اُس کے ساتھ بے عزت کرتے ہیں۔ اور وہ اُنکی طرف نہیں جانا پاتا  
۔۔۔ اس رتبہ میں ہمارے مکان ہماری عورتوں کو اپنی گردن دانی بولی میں  
کبھی ”سو جنیہ“ اور کبھی کچھ ادب کچھ رہتے۔ دو مکان لڑکے ہمارے پاس  
آئے، انہیں مکان خانہ میں ٹھہرا بابا حاضر تواضع کی۔ لیکن وہ ہماری  
بڑی کپڑوں کا راستہ رک کر کھڑے ہو گئے۔ یہ بات پریت نگر میں بڑی عجیب  
تھی۔ مابہ میں اگرچہ عام ہے۔ شتر کہ ڈانٹتے۔ ہاں میں ہماری عورتیں  
سب کی خدمت کرتی ہیں لیکن کئی مکان اُنکی طرف بڑے دیکھتے ہیں کہ جیسے  
عورت بھی کوئی کھانے کی چیز ہے۔“

اور یہ یہ عادات کسی تفریح کے محتاج ہیں۔ اور ان سے افادہ  
ہو سکتا ہے کہ نجاب کے کالجوں کے نوجوانوں کی حالت اخلاقی اعتبار  
سے کس قدر بہت ہو چکی ہے۔ ہماری رائے ہے کہ نجاب اسمبلی  
بمقام اس پیمانہ انی کو روکنے کے لیے ایک بنیادیں پاس کی جائے جس کے  
مطابق ہر شخص کو اہل اہل میں بڑی سزا دی جائے جو خواتین کی عزت  
نہ کرتے ہوئے اُنکے خلاف آواز سے لے یا گندہ مذاق کرے (ریاست اہلی  
یہ تازیانوں اور دزدوں کی سزا برعین اور فحش کاری کے مجرم ہیں

تو میں اس سزا ہے۔ اور حکم قاعدہ واکل واحدہ سمانہ ملکہ  
کی ایک علی تفسیر۔ بد نظری اور فحش کلامی کے سلسلہ میں اس سزا کی  
اس بیسویں صدی کے وسط میں تجویز، ایک۔ کھلی ہوئی شہادت اس  
حقیقت کی ہے کہ اس مذہب غیر سلسلوں کی بھی سنجیدگی و شرافت اسلام  
قبول کر چکی، با قانون اسلام کی قائل ہو چکی ہے۔ لیکن سردار صاحب صاحب  
فرمائیں، بعض اس سزا کا اجراء جرم کی دودھ تمام کے لیے ہرگز کافی  
نہیں، جب تک کہ ساتھ ہی سرچشمہ پر بھی نوچ نہ ہوگی۔ عورت و مرد  
کے آزادانہ اختلاط کو جائز رکھنا، مردوں کے کھلانے پلانے، امانداری  
کی مذمت، محرم عورتوں اور لڑکیوں سے لینا، خود ایک غلط قسم کا چول  
پیدا کرنا اور نفس بشری کے دے دے دبانے جذبات کو ابھرنے کی دعوت  
دینا ہے۔۔۔۔۔ تصور دارانہ لاہور سے نہ امرتسر، نہ کلکتہ نہ بمبئی، امرت  
وہ غلط ماحول ہے جس نے دونوں صفتوں کے درمیان کی آڑ کو خرد  
نازش کے ساتھ توڑ دیا، اور بلا ضرورت استلاط کی آزادی بخش دی ہے،  
لیکن صاحبان سلسلہ نوچ میں اسلام کے بالکل ہم قدم ہیں انکے لیے

آسان ہے کہ معاشرت کے اس جزئیہ میں بھی اصلاح کا  
بیج قدم اُٹھائیں!

تہجد کی ”رجعت“ تہجد اور سنی ایک نوعیت تھا۔ لیکن فضائل برادر

کی اس نئی فلم فیشن نے تو رجعت پسندی کی مدہی کر دی ہے۔ ابھی تک تو  
روا ایم جی ڈاؤس کے ”قبائوسی تخیل“ ہندو بیوی ہی کا تھا۔  
اب اُس پر ستراد ہوئی ہے راجا انگریزی کی شرا اور اکبر الہ آبادی کی نظر!  
اکبر کا کلام جس کثرت سے اس فلم میں ہمارے سرچیا دیا گیا ہے اُس نے  
تو بہ سہج پیدا کر دیا ہے کہ کہیں سے شاعر صاحب زانسی تو ایسے ہی





۱۲۰ ام تقوون ابراہیم و اسحاق و یعقوب  
 اسحاق و یعقوب اور اولاد یعقوب بودی  
 دالہ سبط کا نام بود اور  
 نصاری۔ قتل و زخم اہل  
 ام اشراوسن اعظمین  
 کسم بنادق عند من اشتر  
 اور نصیر کا بیٹا ہے۔

کیا تم کہنے ہو کہ ابراہیم اور اسحاق  
 اور یعقوب اور اولاد یعقوب بودی  
 یا نصرائی تھے۔ آپ کے ائمہ واقعہ  
 ہو یا اشراوسن اور اس سے بڑے کفر ظالم  
 کون ہے جو اس شہادت کو جو اس کے  
 پاس اللہ کے پاس سے پہنچ چکی ہے  
 چھپا دے؟ اور اللہ تعالیٰ سے کفر و  
 سے کچھ بڑے بڑے نہیں

۲۴۱۔ ملک احمد تخت کیا  
 کسبت و کلمہ کسبت  
 تسنوں کا کاوا میلون۔  
 تم سے کوئی سوال نہ ہوگا۔

۲۴۲۔ رتلم ذکر اسرار و اسرار کے طرق انتساب رسالت کی مذکور  
 نہ تھے کہ ان کے بعد نہ رہے۔ وہ ایک اور کتاب میں ہے جس میں  
 جس کے بعد اپنی قوم کے سرگزشت کے  
 اس کے بعد چنانچہ اس شہادت اعمال کا اثر آخرت میں خود تمہیں بھی نظر  
 آجائے گا۔ آج تمہیں چاہو اس پر پوراہہ ڈالنے کی کوشش کرو  
 ۲۴۳۔ اپنے عقائد اور اپنی عبادات میں ہر شے ہر شے  
 سے پاک و عبادت ہو کر

۲۴۵۔ یعنی کیا تم کہتے ہو کہ ان کے عقائد و عبادت باری کے  
 باب میں جا۔ دین تو یہ ہے کہ یودیت و انحرافیت مردہ کے تھے؟  
 خطاب اہل کتاب سے ہے۔ اور لہجہ خطاب ام تقوون میں زجر  
 کا پہلو شامل ہے۔ صبیحہ استغفار و معانہ التوبخ (معالم اہل سب  
 اسود و اعلام پر ماضیہ آیت کے ذیل میں اور اس کے قبل گزر چکے۔  
 ۲۴۶۔ ان حضرات کے اصل دین کے باب میں اور اس کی شہادت یہ ہے  
 کہ سب تو امید خالص کے پڑے تھے)

ناول قرآن کے وقت عرب میں اہل کتاب رخصت و صایہ ہوا کے  
 بڑے بڑے علماء موجود تھے۔ ان سب کو مبلغ دے کر ایک آدمی کی  
 زبان سے کہلایا جا رہا ہے کہ تم تو مرد و زن کچھ بھی کہے جاؤ و واقعہ اور  
 حقیقت یہ ہے کہ یہ سب حضرات خالص ہود و مسیح و عہد ہوسے  
 ہیں! اور آج یورپ کے بڑے بڑے علماء اور محققین ایچ  
 ۲۴۷۔ اثبات گویا، سیمن کی شرح، اس اجمال کی تفصیل کر رہے ہیں  
 ۲۴۸۔ اور وہ شہادت ہے دین اسلام کے برحق ہونے کی۔ ابراہیم و  
 اسحاق و یعقوب علیہم السلام کے سون کامل اور مبلغ تو عہد ہونے کے۔  
 اور آخر زمانہ میں ایک رسول برحق کے ظہور کی۔

اس شہادت کو چھپانے والے علماء اہل کتاب تھے اور یہ شہادت  
 محفوظ تھی انکی مسلم آسمانی کتابوں اور الہامی نوشتوں میں۔

شہادت فی کتابہم ام محمد صلی اللہ علیہ وسلم و نبوتہ (ابن جریر) ہی  
 شہادت لا ابراہیم باکسفیتہ (کشاف)  
 ۲۴۹۔ وہ وقت آنے پر تمہیں کے مطابق تم سے سالہ کر گیا۔ اہل  
 بیگز نہ ہو جاؤ۔ وہاں رہی رہی کی خبر ہے اور ایسا ہی سالہ پیش آجائے گا۔  
 وہاں چھوٹا انتساب بزرگان سلف کے ساتھ ہرگز کام نہ آجائے گا۔

مگر اس کے بغیر کو بیدار کرنے کے لیے قرآن بار بار اللہ کے عالم الغیب  
 ہونے کا اعلان کرتا رہتا ہے۔  
 ۲۵۰۔ اور محض ان کے نام کا انتساب بغیر ان کے سے عقائد و اعمال کے  
 ہرگز کافی نہیں۔

مراد قوم اسرائیل کے اکابر سلف ہیں، خصوصاً قوم کے اجداد  
 ۲۵۱۔ ابراہیم و اسحاق و یعقوب علیہم السلام۔  
 ۲۵۲۔ (آخرت میں) یعنی ان کے ایمان و اعمال صالحہ سے تمہیں کچھ  
 نصیب ہو چکا، اور نہ تمہارے عدم ایمان اور اعمال میں سے تمہیں  
 کوئی ضرر پہنچے گا۔

۲۵۳۔ ہود کا عقیدہ یہ تھا کہ جس طرح انکور کی ذرہ دشا و سبیل۔  
 بیان ستون کے بار سے بڑھتی ہے، اسی طرح ذرہ  
 ہود ہی اپنے انسانی اور مروجہ ہونے اور بزرگوں کے بل بوتے پر پورا  
 چڑھتا رہتا ہے۔ تیوں شائع اسرائیلی نیز دوسرے مذاہب کے اختار  
 نے اعمال صالحہ کا جو انبار عظیم لگا دیا ہے اس سے انکی اولاد و زبانت  
 کو مجبوراً منفرداً برابر حسد ملتا رہتا ہے اور اس طرح کسی فرد میں کتنی  
 اسی کمزوریاں ہوں، اسکی نجات یقینی ہے۔ قرآن کریم اس نجات  
 توارث کے عقیدہ پر برابر ضرب شدید لگاتا جاتا ہے۔  
 نیز ملاحظہ ہوں آیت ۱۳۲ کے حواشی۔

## مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۶)

اس علامت سوال کی ہے اور آج جواب کی

س۔ یہ تاثرات لکھنے کو تو میں گھبرا ہوں لیکن یہ بھی خیال پیدا ہوا  
 ہے کہ میرے ابا لکھنے سے آپ کے دل میں کہیں میری جانب سے وہ  
 حسن خلق نہ پیدا ہو جائے جسکا میں کسی طرح مستحق نہیں۔ اسوقت میری حالت  
 پر باشی و نیکت خواندہ کے درجہ سے کسی طرح آگے نہیں۔ کاشش  
 "نیک باشی و بہت گور خلق" کا مرتبہ حاصل ہوتا۔

ج۔ خشیت و انابت کے آثار مبارک ترین علامات ہیں۔ اور ملاحظہ  
 کیا ہو قدم ہی ہے کہ انسان کو اپنی حالت کا احساس پیدا ہو۔  
 افسوس ہے کہ اسی بارے میں غفلت بڑی کثرت سے پھیلی ہوئی ہے۔  
 بزرگوں کے نصیحت اور حکایتیں بڑی دیکھیں سے سن لی جاتی ہیں۔  
 قرآن و حدیث کے دفعہ نیک گوارا ہوتے ہیں۔ لیکن کسی نصیحت کو اپنے  
 دہر و نہایت اور اپنے حال زاری کی تصحیح کا نکرہا ہوتا ہے جس میں نہیں

ہو گا۔ عطا علاج اور ہیز کا شروع کرنا تو بعد کی چیز ہے، پہلے  
ریض اپنے کو مرخص سمجھے تو۔  
خلق کا حسن ظن دوسو ظن و دو ذن بے ثبات، غیر جبر اور  
مقتلاً ناقابل اعتناء ہیں، گو ظن خواہش انسان کو اپنی نیکیاں ہی  
کی رہتی ہے۔

ن۔ میرا آپ کو اپنے حالات و اثرات سے مطلع کرنا اس غرض سے  
ہو گیا ہے کہ آپ ان سے علاج ہو کر یہی صلا حینوں کا اندازہ کریں اور  
اسی اعتبار سے یہی اصلاح کی راہ تجویز فرمائیں۔ مرشد کی ضرورت  
اور اہمیت کا احساس آپ سے زیادہ اس لئے تھا۔ اور یہ سب  
آپ سے بڑھ کر مہتمم مرشد اور کون ہو سکتا ہے، میری خوش قسمتی  
ہے کہ مجھے تلاش کی ضرورت ہی پڑی۔

ج۔ مرشد کا منصب تو غیرایت بڑا ہوتا ہے اور شریعت کے لیے  
انسان کو خود باعمل ہونا لازمی ہے، اگر غیر مستعد، علمی تعلیم پر  
نہ ہوگی، البتہ تشریح کی حد تک مفہم بقدر نہیں، غلاموں کے ساتھ اپنی  
بصیرت کے موافق صحیح و مفید شواہد پر مسلمانوں کو بلکہ مرشدان کو  
دیتے رہنا مسلمان پر واجب ہے۔ پھر جو سن ظہور کی راہ سے اس کی  
دیکھتے و بصیرت پر اعتماد رکھتے ہوں، اور شور و طلب کوئے رہتے  
ہوں، انکی خدمت میں پیش کرتے رہنا تو واجب تر ہو جاتا ہے۔

مستقل تشریف نامے کے لیے کچھ روز کا سابقہ اور ذاتی تجربہ  
ضروری ہوتا ہے۔ محض روزِ مہتمم تھریس پڑھ لینا سیرت و کردار کے  
صحیح اندازہ کے لیے کافی نہیں

اے ایسا ایس آدم در سے ہست  
میں: غم بڑے گہرے اور سخت دھوکے ہو جاتے ہیں۔

س۔ اس وقت اس کے لیے کہجے ہیں۔ سامنے کتاب "ہامی تعلیمات"  
مصنف اسی۔ اسے۔ بند رکھی ہے۔ علم کی یہ کس قدر مفید شاخ ہے! اپنے  
آپ کو سمجھنے اور سنوارنے کے لیے اسکا مطالعہ کس قدر متوجہ و فہم ہو سکتا ہے!  
کاش اس کو ہزار پر کوئی اسلامی دماغ اپنا کچھ وقت صرف کر سکتا۔  
ورنہ محض ترجموں سے کام نہیں چل سکتا۔ غیروں کا نقطہ نظر غیر ہے۔ لہذا  
"انکی تعلیمات کا ترجمہ ہمارے ذہن میں پوری طرح کھپ نہیں سکتا۔ اسی  
کتاب کو لیجئے۔ ابھی ساٹھ صفحے تک آیا ہوں اور تین چار صفحے  
کی توجہات اور انمذکرہ نتائج نظروں میں رکھاں چکے ہیں۔ لیکن  
یہ کتاب بے سود ہے تا وقتیکہ اس پر روشنی حاصل نہ ہو۔ گرائیڈ  
کم علمی تہذیب سے آگے نکلنے نہیں دیتے۔ اس کے علاوہ کتاب کا نام  
بانا سارا ایسی ہے۔ نہیں، اجنبی تو نہیں اب کہنا چاہیے کہ غیر اسلامی  
ضرور ہے۔ اس بات کا امکان ہے کہ ذہن نادانستہ طور پر کوئی غلط  
اثر چاک لے۔ مصنف غریب بے نصیب ہے۔ اس نے اپنے زوایہ  
نگاہ اور اپنی معاشرت کی ترجمانی کی ہے۔ ایوان کی تحریر سے یہ سمجھتے  
کہ سے کم میں نے بھی سنا ہے صوفیائے کرام کے ارشادات میں نفسیان

تکات کی کمی نہیں ہوتی۔ حضرت مولانا تھانویؒ کی تحریروں میں انہی ہی سطح نظری  
نے بھی جگہ جگہ دیکھ پائے ہیں حالانکہ میں نے فقط مولانا غلامیؒ اور  
چند ہی۔ لیکن جب بھی اس علم کو مستقل طور پر مدون کرنے اور مولانا غلامیؒ  
کی زبان میں "مسلمان بنانا" مدون کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ یہ نہیں آسکتا  
مذکورہ کتاب کی طرز پر مفید نام کتابچے ہی سی۔ آپ تو اس سے کہیں زیادہ  
اہم کام میں مصروف ہیں، کاش کوئی اور صاحب اس کمی کو پورا کر سکتے ہیں  
صدق کے شہرے اور گزشتہ "یاد دہنگے" نہایت مفید عنوان ہے۔  
جدید تفسیرات کے "بعض نمونے" قلمی اگر کبھی کسی صدق نے تیار کیا یا  
کون تو کیا رہتا ہے؟ بسبت کے جذبہ کو کتنی اہمیت دینی ہے۔  
گوروں کی تفسیرات پر اور ہونا نتیجہ کشف ہوا!

ج۔ تفسیرات تو اپنے مزاج کے لحاظ سے منتقل ہو سکتے ہیں اور غیرہ کی  
بکمال طور پر مانتے اور غیر مانتے ہیں۔ اسے بنامانی سلطان بنایا  
ہو گیا ہے "مسلمان بنانا" کیا سنا ہے؟ بشرطیکہ مسلمان اس علم تھوڑی  
سی زور میں حرکت کریں۔ صدق کی شخصیت تو اس سے بڑھ کر  
یہ سب ہے، اسے ظن اور اس کے مشعلے بڑا مل جائے نہیں، لیکن موجود  
تفسیرات پر تہہ سے ہیں، ان کے اندر سے باطنی یا ظاہری یا غیر اسلامی عنصر  
زیادہ سے زیادہ نکالنے کے، انہیں ہی مسلمان بنانے کی کوشش ضرور  
جاری رہنا چاہیے۔

نفس کے بطن کو شوش اور پہلوؤں کو صدق میں جو بار بار لایا جاتا  
ہے وہ اسی کوشش کے عملی نمونے ہیں۔

## بشری

مولوی عنایت رسول صاحب مرحوم چرایا کوئی کی کتاب "بشری"  
پر دو بوجہ صدق، جلد ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹



# نئی کتابیں

(نقصیہ مدق عطا)

۱۔ زندہ دوس - مرتبہ ادا دیا ادب لکھنؤ - ضخامت ۱۲۰ صفحہ قیمت چار روپے، کتاب خانہ دانش کل (ابن الدار پارک لکھنؤ) اس کتاب میں سوویٹ روس اور وہاں کے ادب، تنقید ادب و فنون لطیفہ کے متعلق کارآمد و پراثر معلومات معائنہ شامل ہیں۔ دو ایک معائنہ خالص سیاسی نوعیت کے بھی ہیں۔ یہ معائنہ یا تو ہندی ہمدردان روس مثلاً سجاد ظہیر، سید حسن صاحبان وغیرہم لے لکھے ہوئے ہیں یا روسی اہل قلم مثلاً سکیم گورکی وغیرہم کے معائنہ کا ترجمہ ہیں۔ ان میں سے اکثر معائنہ موجود ہیں، جنگ کے دوران میں لکھے گئے ہیں۔ لیکن انکی نوعیت تاثر پرورد پکینڈے کی نہیں، بلکہ محسوس چیزیں ہیں جن سے گورکھ بھی اشتراکی نقطہ نظر سے پہلا معنون "دوران جنگ میں سویت ادب" بہت پر معلومات ہے اس کے پتہ چلتا ہے کہ علوم بشریہ پر بھی سویت ادب کی خاص توجہ ہے، وہاں کی حکومت نے نظامی مجموعی کی "مخزن اسرار" کا ایک ایسا باب منتخب شائع کیا ہے اور شاعر موصوفت کی ہشت صد سالہ جوہلی سرکاری طور پر منائی گئی ہے۔ ان معائنہ کا مطالعہ ظاہر کرتا ہے کہ موجودہ روس کے متعلق اب تک جو معائنہ پورے پکینڈے ہوتا رہا ہے اس میں بہت کچھ سبب اندہ بھی شامل تھا۔ سکیم گورکی کے ترجمہ معنوں میں یورپی تہذیب اور وہاں کی غورنوں کی غربانی و انجلی پر ایک خاص حد تک احتجاج وجود ہے۔

حصہ نشر کے معائنہ کی زبان صاف ہے اور نئے ادب کی معلوم نہیں ہوتی، حال حال تو تاشیہ الفاظ بھی ملتے ہیں۔ حصہ نظر کی درنظر تو تاثر سنسکرت آئین ہندی میں ہیں (ع. ق. ۹) ساوہ و رنگین افسانے۔ از جناب لغز قریشی ضخامت ۲۷ صفحات - قیمت چار روپے - بدائع اکادمی - اردو دہلی - حیدر آباد دکن -

یہ بارہ مختصر افسانوں کا مجموعہ ہے جس میں ہمد عاصر کی تہذیب و معاشرت کے دلچسپ نقشے کھینچے گئے ہیں۔ البتہ "رنگینیاں" کہیں کہیں "شوخ" زیادہ ہو گئی ہیں، اور "سادگی" کہیں کہیں میں ضرورت سے زیادہ جڑھ گئی ہے۔ انگریزی الفاظ کہیں تو آئے ہیں اور کہیں لائے گئے ہیں۔ اسی طرح انگریزی ادب کی طبیعت بھی ملتی ہیں مثلاً طبعی "ڈان جان (ڈنٹ) بعض جگہ کی عبارت بھی افسانہ نوعیت کے لیے ذرا ثقیل سی ہو گئی ہے، مثلاً "آتش بھام قہو ملی"۔ افسانوں میں باسجا سفری تہذیب پر جھپٹے وجود ہیں، لیکن بہتر ہو اگر وہ اشارے سے نفی اور معنی نہ دیتے۔ (ع. ق. ۹)

## رسید کتب

(۱) سیام خلافت یو و صرم راج - نام سیاسی لیٹلن در ایچاٹ ہند - از جناب صدیق دین درجن میر شیر صاحب - قیمت درج نہیں - پتہ، خانقاہ سرور عالم دار الخلافہ، حیدر آباد دکن -

(۲) ادارہ ادبیات اردو - از خواجہ عبداللہ بن شامہ صاحب - اسے - ۲۰۰ صفحہ - قیمت درج نہیں - دفتر رسالہ "رس" غیرت آباد - حیدر آباد دکن -

دکن کے شہور دارگاہ ادبیات کے سالانہ ۲ میں مختلف موضوعات پر کثیر اور قیمتی مذاہات زبان و ادب کا مفصل و دلچسپ تذکرہ

(۳) تذکرہ اردو محفل طاعت - مبداء اول از ڈاکٹر محی الدین محمد صاحب تقریباً ۲۰۰ صفحہ - جلد - خوشگام طاعت اور اپنے کاغذ نقوش اور تصویروں کے ساتھ، قیمت چار روپے، ادارہ ادبیات اردو - غیرت آباد - حیدر آباد دکن -

کتبخانہ ادارہ ادبیات اردو (دکن) کے ۲۴۵ معلومات کا مفصل اور پر معلومات تذکرہ - اس علی جائزہ میں تفسیر و حدیث سے لیکر تمدن کما نیوں تک اور مختلف علوم و فنون آگئے ہیں - تذکرہ ناظرین کے لیے دلچسپ اور شایعین علم ادب کے لیے بڑے کام کا ہے - اردو میں اس خفک موضوع کا اس حد تک دلچسپ اور اس پانچ پر پیچ و جان نہا اپنے کی غالباً پہلی مثال ہے -

(۴) آسان رسم خط - از ڈاکٹر جعفر حسین صاحب - ۲۰ صفحہ قیمت ۲ روپے، حیدر آباد ایکس ڈپو - حیدر آباد دکن -

"آسان" کا سبب مصنف کے نزدیک یہ ہے کہ آئندہ سے ہندو کو "اُدا" "لطاف حسین" کو "الاف حسین"، "نصیحت" کو "نہایت" "علم" کو "الم"، "عارضی" کو "آرڈی" کہا جائے۔ دیر علی ہذا -

(۵) تنویر المصباح - از پیر زادہ مولوی بیار الحق صاحب قاضی قیمت ۲۰ صفحہ سے لگے دہائی دروازہ - امرتسر سے لیگا -

عدد درکات ترجمہ چھ سے متعلق مولانا شاہ ائمہ امرتسری کے ایک فتوے کا جواب -

(۶) الارشاد الی طریق الرشاد - از عبدالصبور صاحب صاحب - ۱۰ صفحہ - مصنف سے درجہ سراج العلوم - جھنڈے نگر - ڈاک خانہ رام دت گنج، ضلع بسنی کے پتہ سے لیگا -

درجہ جھنڈے نگر کے شعل ترغیب و تشویق -

(۷) دارحی کی قدر و قیمت - از مولانا عاشق الہی میرٹھی راج - ۲۲ صفحہ - قیمت درج نہیں - مولوی مسعود الہی - تاجر کتب - قیصر گنج روڈ - برٹہ -

دارحی کی شریعتی و دینی اہمیت پر ایک قابل مطالعہ مقالہ -

## ترقی پسند ادب کی پریشاں خیالی

دائریہ فلسفہ احمد اکبر آبادی ایم اے

پریشاں خیالی کی انتہا یہ ہے کہ ناشد صاحب ایک نظم کا عنوان قائم کرتے ہیں "انتقام" لیکن نہایت عریاں انداز میں اس پرستی کا ایک واقعہ لکھ کر دیتے ہیں اور آخر میں بتاتے ہیں کہ یہ ہوس دانی، ریاض وین کی بے مین اور بے کسی کا (انتقام) ہے۔ سبحان! اگر دین کی بے بسی کا انتقام اسی طرح لیا جاتا ہے تو اس سے کون انکار کرے گا کہ ملک کا سب سے بڑا عیاش نوجوان سب سے بڑا متبعی ملن اور قوم پرست ہے اسے گرد پس اور ذہاد قرار دے

اب ذرا سوچیں، جو شاعری خیالات کے اعتبار سے اس درجہ دیالوہ ہو جس کے افکار میں ناز و غریب اور نہایت شہی شہ کی سطحیت کی طبیعت پر عیاں ہو، جو پیش میں انسانی جذبات اور احساسات کے شرفناک اور گوارہ پہلو ہی ہمیشہ نظر آتے ہوں، جس کی نظریں صنفی سیلاست اور جنسیات تربہات کی بھول بھلیوں میں گم ہو کر دو گئی ہوں اور جو سرچیز کو پیٹ روٹی اور بھوک کی تراندہ سے توڑنے کی عادی ہو، اس شاعری کو کین حق ہو چکے کہ وہ اپنے تئیں حقان زندگی کی ترجمان کے اور ایک ہی نظریاتی مذہب سے ملک میں اپنا قیادت کرانے۔ اگر فحاشی، عریانی، ہزل کوئی اور یادہ ذہنی ترقی پسند شاعری ہے تو ہم سب کو تسلیم کرنا چاہیے کہ عبیدزاد کا "حفظ ذہنی"، کھنڈ کے جان صاحب، بلکہ جناب چرکین بھی بنائے سب سے بڑے ترقی پسند شاعر تھے۔ انھوں!

زشت روٹی سے تری آئینہ ہے رسوا تیرا

اسی ابھام گئی پریشاں خیالی اور یادہ بیانی کا نتیجہ ہے کہ ہمارے ترقی پسند شاعر تئیں بھی عجیب و غریب اور نہایت معنہ انگیز ایجاد کر رہے ہیں۔ مثلاً "ریسے جرائم"، "ڈھلوں سے پھلتا ہوا شور"، "غم کی تہی"، "ذہنی کا پہلا اسخان ہوس"، "خوشبود کا نسیم"، "افسردگی کی لانت"، "مہر و احساس بھر دی" صدیاں کھا چکنے کے بعد "مٹکا جینی ٹوٹی تارا" بن گئی، "سپاے"، "ڈار تک" کے "تک ہار" کے "تھکن کا نقتہ" جوی گیسو کی چھایا ہوئی غیر چمکتی ہی رہی، "مالا کا چمکا" ادیب و غیرہ کے لیے آتا ہے "یادہ پارہ نئے مری دماغ کے تار" حالانکہ تار کے لیے ٹوٹنا چاہیے، "پارہ پارہ" ہونا نہیں نا دغیر وغیرہ

انھوں نے نفس و عریاں معاین پر طبع آزمائی کرتے وقت ترقی پسند شاعروں سے جلیات کا یہ نکتہ نظر انداز ہو جاتا ہے کہ جلیاتی نقطہ نظر سے کسی چیز میں عین اتنا ہی پیدا ہو سکتا ہے جتنا کہ وہ چیز نفرت اور نفرت سے فریب تر ہوگی۔ نظری عواطف میں جاکا بھی ایک نالیں مقام ہے۔ اس بنا پر اگر کوئی مصور فطری عیا کے مناظر کی روشنی سے عیا کا رنگ و روغن سے کو کر رہا ہو تو اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ مذہب و اخلاق کا ہی دشمن نہیں بلکہ خود اپنے آپ میں ختم کار

نہیں ہے یا کم از کم خود اپنے فن سے غداری کر رہا ہے۔ کسی عیانی کے منظر کو عریاں کر کے یہ تو ہو سکتا ہے کہ چند نوجوانوں کے جذبات کو شغل گردا جائے لیکن یہ اشتعال وقتی اور ہنگامی ہو گا۔ اور اس سے وہ حکون اور باطنی سرور حاصل نہیں ہو سکتا جو اچھے اور کامیاب آرٹ کا مقصد ہوتا ہے۔ کون نہیں جانتا کہ جو مکالمہ حسن عشق ہو اور اشارہ و کتاب ہو اس میں جو لطیف ہوتا ہے وہ اس وقت باقی نہیں رہتا جبکہ مکالمہ روز داری اور پردہ پوشی سے گزر کر مراحت اور پردہ وری تک پہنچ جائے۔

اٹل تو ترقی پسند شاعر جن جنسیاتی مسائل پر اور قلم صرت کرتے ہیں ان مسائل کا آپ کے سماجی اور سیاسی مقاصد سے کیا تعلق ہے جسکے لیے آپ انقلاب کا علم ہاتھ میں لیکر بیٹھے ہیں۔ اگر ن، م، راشد "انتقام"، "امینی عورت"، اور میراجی "ویل میں" اور "دنیا بکان" یہ لکھتے تو ہندوستان کی سیاسی غلامی کی زنجیروں میں اور کتنی زنجیروں کا اہمنا ہو جاتا، اور اب ہن محرمات سے یہ نظریں گھردی ہیں تو اس سے قوم کے کتنے مسائل حیا کا حل نکل آیا؟

اچھا! اگر کہیں کوئی ایسا مرحلہ پیش آجائے کہ اس زاع کے حاصل کا ذکر ضروری ہو تو پھر مذہب و اخلاق کا نہیں، بلکہ خود ادب کا مستحقنا یہ ہے کہ ان کے ادیب اس طرح پرگز جائے کہ چاند و انھار میں کوئی گندگی اور غلطی نہ پیدا ہو۔ یہی قدر شا کلام و اضیاط بیاں وہ ماہر الامتیا رہے جو ایک ادیب اور غیر ادیب میں تعریف پیدا کرتی ہے۔ مذہم شاعری میں ایک نہیں اس قسم کی سیکڑوں مثالیں موجود ہیں، لیکن میں یہاں ان کو نقل کر کے سامعین کے ذہنی لطیف کو مجرد کرنا پسند نہیں کرتا۔ ان سب چیزوں سے زیادہ ہلکا اور خطرناک ترقی پسند شاعروں کا یہ رخ ہے کہ وہ انسان کی روحانی زندگی سے نہ صرت یہ کہ بے اعتنائی برتتے ہیں بلکہ اسکی تحقیق اور تجل کوٹتے کہتے ہیں۔ اس بنا پر اسکا لازمی نتیجہ یہ ہو گا کہ نئی نسل کے دماغ جو اس نثر بھر سے اثر پذیر ہونگے وہ مادیات میں پاگل ہو جائیں گے اور پھر ان پر بھی لادینی انکار کی مصیبت میں مبتلا ہو جائیں گے باعث ذہنی مصائب ڈھنگے سبکا شکار اکل پرپ بنا ہوا ہے۔ انسان کی نفرت خدا سے کہیں باغی نہیں ہو سکتی اگر آپ چنہ خارجی مثرات کے ذریعہ فطرت انسانی کو ایک غیر فطری سانچے میں ڈھالنا چاہتے ہیں تو اسکا صان مطلب یہ ہے کہ آپ نفرت کے باغی ہیں۔ اور اس بنا پر نفرت کے اس انتقام سے نہیں بچ سکتے جو ہمیشہ اس طرح کے باغیوں کے لیے جلد یا بدیر طور میں آتا رہتا ہے۔

خدا اسے چہرہ دستان سخت میں نفرت کی تیزی (برہا)



# لکھنؤ یورپی کا ایک نظارہ

(مدق کے دتالے نگار کے قلم سے)

تیس سال کے آغاز پر یورپی میں آنکھوں نے ایک نیا منظر دکھا دیا۔ جی نہیں آیا کہ اسے کبھی ناظرین مدق تک پہنچایا جائے۔ طایبات تو یورپی میں بہت سی ہیں اور ان میں سلطان طایبات بھی۔ انکی مشرقی اور اسلامی حرارت و غیرت رکھنے والی در سلطان طایبات کو برقعہ میں رکھا۔ برقع اور یورپی کے عہد کے اندر! باہر کے لوگ اندازہ بھی نہیں کر سکتے کہ اس فضا اور ماحول میں یہ چیز کتنی نئی اور کبھی انوکھی اور عجیب و غریب تھی۔

معلوم ہوا کہ ان دنوں نے ایم۔ اے۔ اگریری نے جسے میں نام لکھا ہے۔ ان میں سے ایک یورپی کے طلبہ اور طایبات کے مقابلہ میں اس سفر پر تشریف پا چکی ہیں۔ یہ وہاں برفے پہن کر گیا آئیں کہ گویا یورپی کی ساری عورتیں

کو ایک مسئلہ تفریح ہاتھ آگیا۔ لوگوں کا ذکر نہیں، اچھے فٹے کھدے اور سفید رنگ کے لباس میں شامل! جس طرح یہ سلی گئیں انکا شان و شوکت بڑھ گیا۔ آواز کے بجائے لے، قرعہ بازیاں بولنے لگیں کہ "کئی زندہ لاش" "جلتی پھرتی لاش" لہجہ بکارتا کوئی کا۔ توں لکھ کر اپنا دل خوش کرتا۔ معری ایک دن بعد خبر سلام ہوئی کہ ان دونوں شہیدہ خوں کے غیر مسلم دین کی خدمت میں "یکچر دوم" میں پردے کا انتظام کرنے کی درخواست پیش کی ہے۔ اس خبر کا معلوم ہوا تھا کہ ساری یورپی میں پھر ایک پھل مچ گئی۔ معلوم ہوا تھا کہ کوئی مضحکہ خیز چیز دنیا بھر سے جوہان دونوں سچا دیوں نے کی ہے۔ ہر زبان پر یہی چرچا۔ "ایسا ہی پردہ میں رہنا تھا تو یورپی میں نام ہی کیوں لکھا یا؟" بعد پھر اس تعلیم سے کیا فائدہ؟ "غرضت چند روز تک تو یہی معلوم ہونا تھا کہ جیسے یورپی میں کوئی طوفان آگیا ہے، ہر طرف سے ان دونوں کا مضحکہ ہر سمت سے فقرہ بازی اور آواز کی آواز

نفس و شرع ہی سے آ رہا تھا۔ ایک روز بہت کر کے میں نے اپنے بعض محضو مسلمان طلبہ سے کہا کہ آپ سے تو کہیں زیادہ غیر مسلم اسلامی حرارت ایمانی کا بخوس ان آپ کی بیویوں نے دیا۔ ایک اسپین کہ بالکل اپنے گونا گوش کر گئے ہیں اور ایک یہ ہیں کہ ماحول اور فضا کے استعداد شدید مخالفت ہونے کے باوجود کس قدر جرات و ہمت کے ساتھ شہر اسلامی پکڑ رہے ہیں، اور کس استقلال کے ساتھ آپ لوگوں کے طوفان بے نیازی کے مظاہرہ کو برداشت کر رہی ہیں! آخر یہ کیا ہے کہ ہر طرف سے یہ کرکڑی رکاوٹیں تعلیم کے راستے میں پیش آ رہی ہیں؟ اور کتنی

دہ کر انہیں میں سے ایک نے لی اسے فرسٹ ڈیوٹن میں کیا اور گولڈ میڈل پایا۔ اگر برقعہ تعلیم میں بارہ ہوتا تو پھر انکو فرسٹ ڈیوٹن کیسے مل گیا؟ کاقین ہم ظاہر کر رہی ہیں ہے بہت اور خود داری کا سبق نہیں اور اگر بڑی تعلیم کی خاطر کم از کم اپنی دماغ ملی اور شہر دینی کو نہ چھوڑ بیٹھیں!

شہر اور مضحکہ کے طوفان بے نیازی نے عمر صرف چند روزہ پائی اور اگلے لمحہ کہ آخر میں ہر سب کو اپنی بڑی۔ اب سب ان بیویوں کی وقعت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ کچھ ہیں وہ ان بیویوں کی ہلکا کر ڈیٹ دینا پڑے گا کہ پردہ ہیں وہ کچھ بھی پڑھ رہی ہیں۔ ہم سے تو کہیں اچھی ہیں۔

بڑی خوشی ہوتی ہے کہ متحدہ اور حریت نسوان کے اس دور میں بھی ایسی اللہ کی بنیادیں موجود ہیں اور متحدہ کے اس زیر دست قلم میں کوئی نشانی تو اسلاست کی نظر آگئی!

## رسائل

مقیہ مدق کے

(۱) ادب لطیف۔ سالانہ۔ ایڈیٹر: احمد ندیم تاجی اور چوہدری۔ رکت علی صاحبات۔ ضخامت تقریباً ۲۰۰ صفحے۔ قیمت درج نہیں ہے۔ مکتبہ آردو لاہور

رسالہ "نئے ادب" کا ترجمان ہے۔ سالانہ اشکات، منظومات اور افسانے تین حصوں میں تقسیم ہے۔ پہلا حصہ شہیدانہ ہے۔ آخر لکھنؤ کا مضمون "اعذاب الامت" اچھے ہیں۔ سالانہ مکتبہ کا مضمون "اختیاری زبان" اور دوسرے مضامین ہیں اس اقسام میں صاحب اور سعادت حسن: ڈیو صاحب صاحبان کے نقطہ نظر کی توضیح کے اعتبار سے مفید ہیں۔

منظومات کا حصہ بھی قیمت ہے۔ ۲۵-۲۰ نظموں میں سے دو چاہے ہو اچھے کے جاننے کے قابل ہیں۔ دو چار ایسے بھی جو اپنے متن کے ساتھ ایک مستقل شرح کی محتاج۔ فردا فردا دیکھیں تو ہر لفظ آواز۔ لیکن شکر شہید مجموعی آواز نہیں اسی اور زبان میں۔

سالانہ برترین حصہ انساؤں کا حصہ ہے۔ "بارہ ٹھنڈے" میں کلم لکھتے حوام کاری کی دعوت و ترغیب ہے۔ اور "بو" لائبریری کتب و ادبیات ادب لطیف سے کہیں زیادہ ادب کثیف کے تحت میں آتے ہیں۔ بیرونی کے احساس ذمہ داری پر چھ ہے کہ انہوں نے اپنے اخلاقی کو مضمر مٹا "بارہ ٹھنڈے" کی شاعرت ہی اپنے رسالہ میں کہتے گواہی۔ اس فن کے جذبات کو اگر عذت کر رہا جائے۔

شیخ شوکت حسین پڑھنے میں پڑھتے ہیں میں چھوڑ کر شایع ہی کیا

وَالَّذِي جَاء بِالتَّوْحِيدِ وَهُدًى بَرَّكَ اللَّهُ هَدًى مُنْتَوًى (اور جو بھی بات لیکر آیا اور میں نے اسکو سچ مانا وہی اگ پرہیزگار ہے)

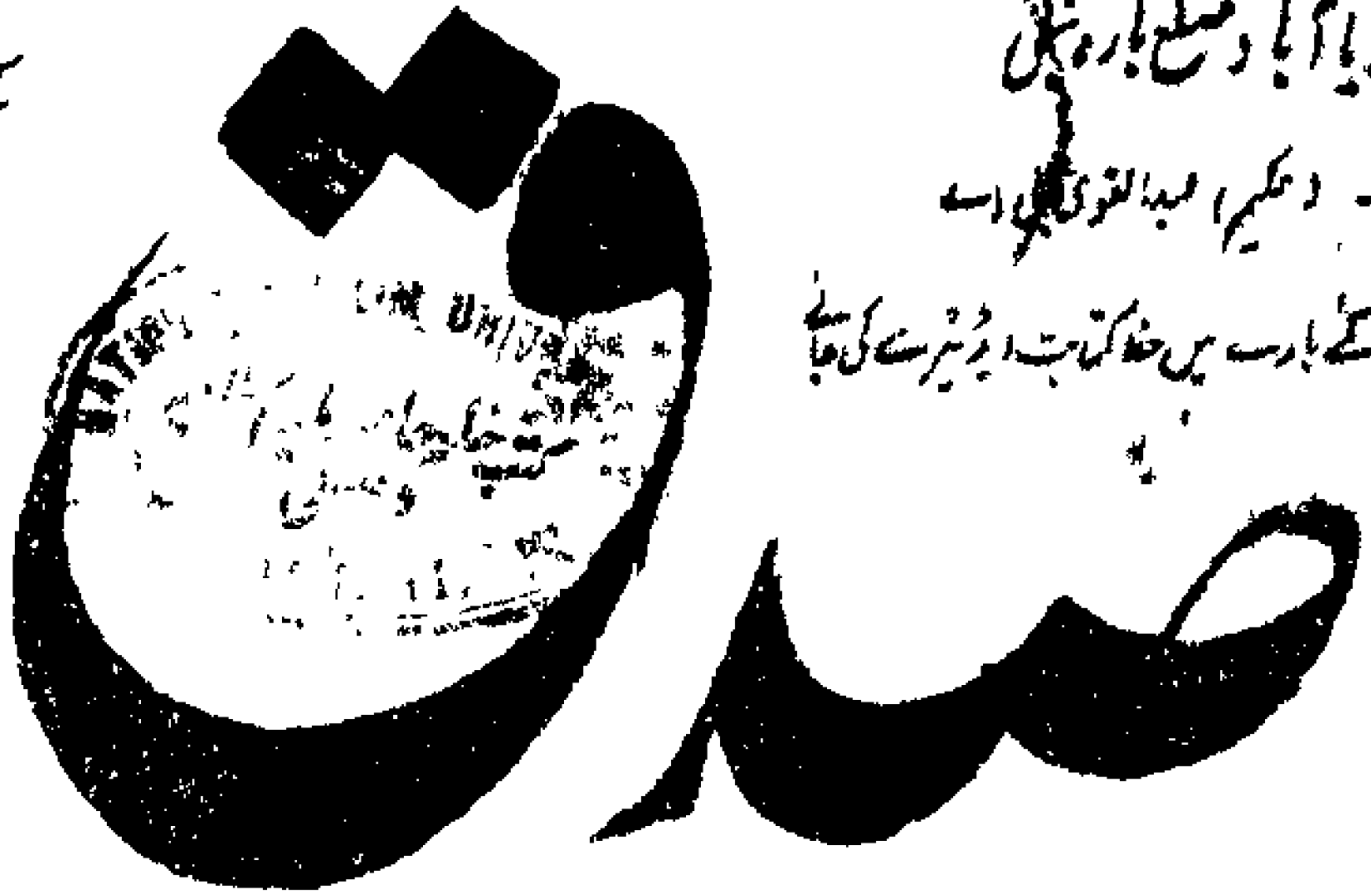
ادبیر: عبدالحمید

پتہ: دریا آباد ضلع بارہ نکل

نام: (علیم) عبدالغنی

مضامین کے بارے میں خاکبات ادبیر سے کی جا

(۱۶۱۱)



چندہ اور مقامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کی جائے۔

محمد عبدالرودت عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پولیس گورنمنٹ - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

نشاہی سے

بیرون سندھ سالانہ ۱۰ اشٹلنگ

قیمت فی پوچہ ۲

نمبر ۲ - دو شنبہ - ۲۸ - جمادی الاول ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۲ مئی ۱۹۴۲ء جلد ۱۰

قدامت کا پرچہ!

بہنوں کی تپا!

"فلاں گلی میں غلامی اور جڑاؤ ذیوروں کا ایک پورہ صندوق تپہ محفوظ حالت میں ملا۔ پونیس مالک کی تلاش کر رہی ہے۔"

"فلاں مقام پر لہ کے نیچے سے کئی سویرے برآمد ہو۔"

"ایک جگہ لہ کے نیچے ۵۰ ہزار کے نوٹ ملے ہیں۔ مالک کا ابھی تک پتہ نہیں لگا ہے۔"

یہ بہنوں کے اخباروں کے چند عنوان ہیں، ۱۹۴۰ء اپریل کے نوٹ قیامت صفر کے بعد۔ نوٹوں کے بندلوں، ہیرے جواہرات کے صندوقوں، غلامی اور جڑاؤ ذیوروں کے انبار کی حقیقت آپ نے دیکھ لی؟ مرنے، بچنے، کھلنے، اڑنے، پھٹنے ہوئے انسانوں میں سے کسی کے یہ کچھ بھی کام آسکے؟ آخرت کا ذکر نہیں، اسی، انہیں ان قیمتی چیزوں کی قیمت آپ کی نظر کے سامنے آگئی؟ انہیں کی خاطر آدمی اپنا ایمان بیچا پھرتا، اور انہیں کے پیچھے لگ کر آخرت کو موت کو، خدا کو بھولا رہتا ہے! ہوسٹاں سدی کی ایک حکایت کا پہلا شعر ہے۔

چنانچہ تھوڑے سالے شد اندر دش

کہ باروں فراوش کرد عشق!

انسان کی بے بسی اور بیچارگی کی ذہنیت مرنے شرمش اور جدب عشق ہی کے ساتھ مخصوص نہیں۔ فائنل، خود فراوش، خدا فراوش انسان! تجھے صبر کرنے کے لیے تو یہ جھٹکے بھی بہت ملے ہیں!

تجدد کی پسپائی "روس میں" مخلوط تعلیم کا دستور تھا۔

تجدد میں قدامت! "یہ کانفرنس اس بات پر پوری طرح تیار ہے

کہ ملک کی تمام انجینئرز مزدوروں کے ساتھ مل کر ایسی کوشش کریں کہ مزدوروں کو زمین ملیں گی اور کمزور حالت میں انکو کام سے ہٹانے کے بجائے پوری تنخواہ کے ساتھ رضا دی جائے۔ اور رہنے کے لیے جگہ ایسی دی جائے جس میں پانی کا انتظام اور نہانے کی جگہ وغیرہ اگ ہو۔ اور زیادہ دیر کام کرنے والی عورتوں کے لیے ایسے اسٹوں بنائے جائیں کہ وہ اُس پر بیٹھ کر کام کر سکیں۔"

یہ آل انڈیا وومینس کانفرنس نے اسی اپریل میں بہنوں میں اپنے سالانہ اجلاس میں اپنی ۲۴ تجویزوں کے سلسلہ میں نمبر ۱۵ پر پاس کیا۔ اور جیسا کہ ایک ہندو عورتوں نے لکھنؤ کے انگریزی ہفت روزہ ہندوستان میں لکھا ہے، بہت ہی جوش و خروش کے ساتھ مرہٹی، انگریزی، گجراتی، ہندوستانی، سب زبانوں میں تقریریں کی گئیں۔ گویا ایک طرف دعوے ذہن شور کے ساتھ، مرد کے ساتھ مساوات کا لڑکا ہے عورت کو بالکل مرد بنادینے کا ہے، اور دوسری طرف اسی بلند آہنگی سے اعتراضات زمینی کی نازک حالت کا اور دوسرے معنی امتیازات اور مخصوص معنی حالات کا ہے، گویا عورت خود میں مرد کے ساتھ ہی دوڑ لگی، جیتنے کا اتمام پورا دھول کرنا چاہی، لیکن ساتھ ہی یہ بھی بکارتی جا بگلی کہ یہ مرد کیسے ظالم و بد ذات ہیں، میری مریض اور کمزور، انگوں کا ذرا لچا نہیں کرتے، میری دجہ سے راستے میں رگ نہیں جلتے! — زمانہ نطق کا ہو یہ ہو اور کمال نوٹ!

لیکن یہ دو منتر کانفرنس کو آخر صوبی کیا، اگر اتنی "دشمن خیالی" کے بادل عورت کے لیے "زہلی کی نازک حالت" کا اثرات! تجدد میں



یعنی لڑکے اور لڑکیاں ساتھ ساتھ تعلیم پاتی تھیں، مگر اب لہذاں کی ایک  
خبر منظر ہے کہ حال میں روس نے یہ طریقہ ترک کر دیا ہے۔ روس کے امپ  
تسلیم پر و فیبر شوئر نے اسکی وجہ بتاتے ہوئے یہ کہا ہے کہ لڑکیاں اور  
لڑکیوں کی کچھ خصوصیات ہیں جو معاشرتی لحاظ سے بڑی قیمت رکھتی  
ہیں لڑکوں اور لڑکیوں کے ساتھ ساتھ تعلیم پانے میں ایک دوسرے پر  
حادی ہوتی ہیں۔ " کا نفرنس گزٹ، علیگندہ

دوسرے کچھ عقیدہ زورہ پر عمل رکھنے والی آنکھ اسوجھے والا  
 مرغ محروس کر دینے والا۔ ان رکھنے والے۔ اتنے تجربہ والے کچھ تو اس  
 دُنیا میں نہ ملے گا۔ اتنی ٹھوس کھال نہ ملے گی۔ بعد از خود اسلی انکیس کھلیں  
 ہندوستان کا۔ دس زورہ طبقہ بیچارہ تو آنکھ اور زلف اور دل سے محروم۔  
 صرف کان ہی کان اور حلق ہی حلق رکھتا ہے۔ اس کے پاس تو واحد  
 دلیل اب تک زورس کی تقلید رہی ہے۔ دیکھنا اس پر یہ ہے کہ یہ سہارا  
 کون سی شکل اختیار کرتا ہے !

آخری نمبر پر!

آخری نمبر پر! ” شامِ نواز منڈپ میں ہزاروں غور تیس جمع تھیں۔  
 .. ایسا معلوم ہوتا تھا کہ غور و قوت کا ایک زبردست سمندر رو میں مار رہا  
 ہے۔ کائنات پر مشتمل کلامِ قریب چار دن تک جاری رہا، جس میں ۴۰۰ بگوزنیہ  
 ملک کے نام سے لکے لیے پاس ہوئیں، غناس کر غور و قوت اور بچوں  
 کے لیے۔“ (زہرہ بکھیٹی)

لیکن اس نیا مذاہنڈپ کے اندر ہزار ہا ٹیمیں لکھی عورتوں کی  
 اس کی ہوائی ایک تجویز بھی عورتوں کی اصلاح کے متعلق تھی ۹ ہزاروں  
 بلکہ لاکھوں کی تعداد میں جو سنگ سنگ شائیت عورتیں ہندوستان کے  
 چھوٹے بڑے تمام شہروں میں اپنے جسموں کو کراہ پر چلا رہی ہیں اپنی  
 عزت، معیت کو پیسوں کے عوض میں، کھلے بندوں فروخت کر رہی ہیں  
 کوئی آزاد اس سے متعلق بند ہوئی؟ ”کوئی تدبیر انکی اصلاح اور  
 زیانت سے متعلق سوچی گئی؟ گویا نہ عزت روشن خیالوں کی اس  
 کانفرنس میں پہلے اور دوسرے نمبر پر تو کیا، چوبیسویں اور آخری نمبر بھی  
 بلکہ نہ پاس کی! آپ اشک، کیونکس، وغیرہ کی بلا جو ملک پر دبا کی  
 صورت میں نازل ہوئی ہے اور لکھو کھا روپیہ دیس کے یورپ اور  
 امریکہ کو پہنچاتی رہتی ہے کیا یہ قابل غور و تفتیح اصحاب نہ تھے؟  
 یا سارا زور نفاست و خطابت، تعزیت و قیمت کے روزیہ شنوں کے  
 بعد، عزت مردوں پر ملامت و نکتہ چینی ہی پر عزت ہوتا رہا اور  
 ہوتا ہے گلا؟

## برنامہ قانون طلاق

برنامہ قانون خلافت  
 ”الہ آباد۔ ۱۱۔ جنوری۔ آج ہائی کورٹ  
 میں سٹر جیسٹس جین کی عدالت میں سر... آئی سی ایس کلکٹر...  
 کا دعوے خلافت اپنی بومی کے لیے پیش ہوا۔ لازم سٹر... آئی سی ایس  
 کلکٹر... مدعی نے کہا کہ ”میرزا شاہ ولی اگست ۱۸۵۷ء میں  
 بلاشار میں ہوئی۔ دسمبر ۱۸۵۷ء تک تعلقات اچھے رہے۔ اس کے بعد

اور صبحی اسپتال گیا، اور صبحی اسپتال کی آمدورفت برسوں میں خود بخود ہوئی۔ اور  
 میری بیوی مجھ سے چھین گئی۔ اگست ۱۹۴۷ء میں وہ مجھے چھوڑ کر چل دی۔  
 اور مسوری، بمبئی، آلہ آباد، دہلی وغیرہ مختلف مقامات میں لازم کی  
 آشنا کی حیثیت سے رہا کی۔ اب اس کی تقریبی مجھ سے کرا دی جاتی ہے۔  
 میں مختلف ہسپتالوں کے رجسٹریشن ہوئے اور شہادتیں ملازمین کی  
 گزریں۔ عدالت نے درخواست منظور کر کے طلاق دلا دی۔

(مخلاتہ حالات۔ ایوشی ایڈپریس)

ہائی کورٹ کے فیصلہ کے بعد، شذہ کا عزائم بغیر قانونی مداخلت کے فونٹ کے "حرام کارڈ" سی "ایس" دیا جاسکتا تھا۔ لیکن مخصوص شخصیت نہیں کسی "جہ میں بھی نہیں" نتیجے سرنٹ عمومی کھانے ہیں۔

(۱) شیطانِ نرغیبات، یہاں تک کہ حرام کاری جیسی گندگی کے آگے نہ دنیا کا اویچھے اور سچا عزہ و (کلکٹر اورڈ شریٹ ممبر ٹ پنام) کلام آتا ہے، نہ اور سچا سا اور سچا استکان (آئی سی اس ہونا)۔ نہ مسابادی وعدہ کی غیرت روک تھام کر سکتی ہے۔ کوئی ہنگامی واقعات جو شد ہیئت نہیں، ہمیں اور دونوں سید کا۔ یہی کل سلسلہ قائم رہتا ہے۔۔۔ تقویٰ اور خوفِ خدا کی قدر اب جا کر ہوئی۔

(۲) بے پردگی سبب حجابی، آزادی کے ساتھ نامحرموں سے میل جول عیاں  
ان تباہ کاریوں کا نقطہ آغاز ہوتا ہے۔ نظر برہنگی پر ہر مومن محرم پر  
پہرہ اگر شریعہ کے قائم رہے، تو اس انجام تک پہنچنے کی ذمہ داری  
ہی کیوں آئے۔۔۔ اسلامی قانون حجاب کی نجات دہری کے  
مسنی اب روشن ہوئے۔

(۳) زن و شوہر ایک دوسرے سے بیزار ہو چکے۔ پھر بھی مسیحی اور فرقہ  
قانون میں مخلص کی کوئی سبیل نہیں۔ شوہر از خود کسی حال میں ملقات  
دسمی نہیں سکتا۔ لازمی ہے کہ پہلے درجن خون کے گھونٹ پینا ہے  
جب حرام کاری۔ قانونی شہادیں جمع کرے، اسوقت عدالت میں  
درخواست دے۔ عدالتی پیری کے بعد جب کہیں جا کر ممکن ہے (لازمی  
اسوقت بھی نہیں) کہ تفریق کا حکم حاصل کرنے میں کامیاب ہو!  
۳۔ اسلام کا بدنام قانون ملقات!

چند اعداد

جد اعداد کلکتہ یونیورسٹی کے متعلق اعداد و اہل معاصر ذیلے وقت (۱۹۸۰ء)

مکمل	مستلم	غیر مسلم
۲۲۵	۱۵	۲۳۰
۷	۴	۳
۱۳۳	۸	۱۳۳
۱۱	۸	۱۱
۱۵۶	۲	۱۵۰
۸۹	۶	۸۳

فنے شائع کیے ہیں :-

یونیورسٹی کے پروفیسر اور لکچرر

شعبہ اسلامیات اور اسلامی تاریخ کے پروفیسر اور لکچرر

یونیورسٹی کے دوسرے افسر اور دیگر زیادہ تنخواہ پانچوالے

یونیورسٹی کے دوسرے افسر

سرورہ سے کم شاہرہ پانچوالے

یونیورسٹی پریس کے ملازم

اعداء خاموش کی گویائی کے بعد لفظ دعا بارت کا کوئی تبصرہ فیض لا جا رہا ہے۔

(بقیہ نوٹ برصغیر)

## مسئلہ غلامی

مشہور قومی کارکن عبدالوحید خان صاحب بی اسے ال ال بی کا کثیر  
اس مسئلہ پر عرصہ ہوا موصول ہوا تھا۔ جواب کے لیے ایک مذہبی فاضل  
مولوی محمد ادیس صاحب گرامی (دینی دارالمستفین) نے پاس بھیج دیا گیا تھا  
اور جواب دو دنوں درج ذیل میں۔ محقق کے معروضات  
آخر میں ملیں گے۔

کرمی و مخرمی۔ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ قرآن کریم میں  
جنگی قیدیوں کے متعلق جو حکم ہے وہ صرف اسی ذریعہ کے انکو مذہب  
ایک یا احسان رکھ کر چھوڑ دیا جائے۔ انکو غلام یا کنیز بنا کر سواٹش کے  
افراد یا لشکریوں میں تقسیم کرنے اور انکو پائے والوں کی ملک بنانے  
کا کہیں ذکر نہیں ہے۔ جہاں تک چاہئے غلام کو آزاد کرانے یا شمع  
ہے اسلام نے اسکے لیے ایسا تدبیر بھی راستہ اختیار کیا نئی غلامی کا  
صرف ایک ہی راستہ تھا کہ جنگی قیدیوں کو غلام بنالیا جائے لیکن  
اگر اس راستہ و قائم رکھا جاتا تو غلامی کبھی بھی بند نہ ہو سکتی تھی کیونکہ  
جنگ اور جہاد تو ہر وقت ہوتے رہتے ہیں اور اسی شکل میں جنگی  
قیدیوں کا مسلمانوں کے قبضہ میں برابر آتے رہنا ضروری ہے اس لیے  
قرآن کریم نے سواۃ محمد کی آیات مذکورہ بالا سے اس راستہ کو بھی بند  
کر دیا لیکن اسکے بعد بھی مسیوں تک غلامی جاری رہی۔ سلاطین  
اور امرا کے حرم کنیزوں اور دربار غلاموں سے کھیرے بہے یہ رسم پھر  
کس طرح جاری رہی ہے آج بھی علماء کا ایک اچھا خانہ گردہ  
اس بات کا شہ ہے کہ غلام اور کنیز آج بھی ہو سکتے ہیں اگر وہ  
کس جہاد میں ہاتھ آجائیں۔ میں نے اس موضوع پر اب تک جو کچھ  
پڑھا ہے اس سے اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ آئندہ کے لیے  
اسلام نے غلامی کا دروازہ بند کر دیا ہے۔ سید محمد صاحب نے  
جو کتاب الرق فی الاسلام تصنیف کی ہے وہ بھی اس مسئلہ پر  
تسلیم بخش روشنی نہیں ڈالتی۔ کیا آپ پورے مسئلہ پر نہ سہی صرف جنگی  
قیدیوں کے مرتبہ و حیثیت پر روشنی ڈال کر سیری رہنا ہی کر سکتے ہیں۔  
میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ جنگی قیدیوں کو افراد کی ملک بنایا  
جاسکتا ہے یا نہیں اور وہ ان غلاموں کو جنس تجارت بنا کر فروخت  
کر سکتے ہیں یا نہیں؟ ساتھ ہی "ادما لکلت ایماکم" پر بھی روشنی ڈالیے  
کیا آپ کی رائے میں چار بیویاں کے علاوہ ایک لاکھ روپے کنیزوں  
کی رکھی جاسکتی ہے؟ اگر اسکا جواب مثبت ملے تو بہت غور  
ہو گا۔ کیونکہ آجکل اس موضوع پر میں کچھ لکھ رہا ہوں۔ فقط۔ والسلام

## جواب

غلام مجید سے استنباط مسائل کے لیے ضروری ہے کہ جس چیز کے متعلق  
بحث و استنباط مفسر ہو اس موضوع سے متعلق تمام آیات پیش نظر

ہوں۔ نیز یہ کہ استنباط کے تمام طرق میں سامنے ہوں اور ان آیات سے  
مستقل قول و عمل رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) اور اقوال راہنما سہی یہ کلام  
سے بھی واقفیت ہو۔ مولانا نہیں شرائط کے فقدان کے باعث غلط فہمی  
اور خطہ مسائل کی صورتیں پیش آتی ہیں۔

استنباط بالا میں مستشرق کو انہیں وجہ سے یہ غلط فہمی ہوئی کہ  
قرآن مجید میں جنگی قیدیوں کے متعلق صرف یہ حکم ہے کہ انکو مذہب  
یا احسان رکھ کر چھوڑ دیا جائے۔ مالاخرہ یہ صحیح نہیں ہے۔ بیساکہ  
ان شاء اللہ کے معلوم ہو گا۔

غلامی اور نسری کا مسئلہ کوئی نیا مسئلہ نہیں ہے۔ اس پر بہت کچھ  
لکھا جا چکا ہے اگر حیرت ہے کہ ابھی تک شکوک و شبہات کا سیلاب  
محمدؐ تا جلا آتا ہے اور بعض مغرب زدہ ملتوں سے اس مسئلہ کے آثار  
کی جو صدا اٹھتی تھی اُسکی یہ راستہ ازگشت ابھی باقی ہے!

اصل یہ ہے کہ قرآن مجید سے اسیران جنگ کے متعلق حسب  
ذیل احکام کا ثبوت ملتا ہے (۱) استرقاق (۲) نسل (۳) من  
(۴) خداء۔ شریعت نے امام کو اختیار دیا ہے کہ وقتی اور مقامی  
حالات اور مسلمانوں کے مصالح کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان میں  
سے جو صورت بھی مناسب ہو وہ اختیار کرے!

لوگ مولانا استرقاق کے بارے میں ان آیات پر غور کرتے ہیں  
میں اسیران جنگ کے متعلق دوسرے احکام بتا دے گئے ہیں۔ خذ  
اکا قلعین آیت نہایت سے ہے! ارشاد ہوا

واعلموا انما غنمتم من شئ اور جان رکھو کہ جو کچھ تم کو غنیمت میں  
فان منہ فہو (انفال) اے کسی چیز سے سوا اللہ کے واسطے  
اس میں سے پانچواں حصہ۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ غنم نکالنے کے بعد غنیمت میں فائزین کا  
معلق ہو جاتا ہے!

غنیمت میں جو چیزیں ہا تکہ آتی ہیں وہ تین قسم کی ہیں (۱)  
مال رشاخ (۲) زمین (۳) آدمی۔ (پرتلج ۷۷)  
فامنی اور یمنی منبلی نے احکام السلطانیہ ۷۵ اور مادون  
نے احکام السلطانیہ ۱۱۷ میں سب سے تین کے چار قسمیں بتائی ہیں  
لیکن یہ چوتھی قسم ادھر کی تین قسموں سے الگ نہیں ہے بلکہ انہیں  
تین قسموں میں سے ایک قسم کی تشریح و تفصیل کے سلسلہ میں انہوں نے  
اب قسم کو دو قسموں میں تقسیم کر دیا ہے!

الحاصل تقسیم غنیمت کے بعد جو مال جسے حصہ میں پڑے گا وہ  
اس تقسیم میں اسیران جنگ بھی ہونگے اور وہ جنگ  
رہے جائینگے ان کے ملک ہوں گے۔ اصل یہ جو از استرقاق کی

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور مابا کرام کا عمل اس پر شاہد ہے  
حافظ ابن قیمؒ دارالافتاء (ج ۱) ص ۱۱۷ ص ۱۱۸ ص ۱۱۹ میں لکھتے ہیں  
کہ اسیران جنگ کے متعلق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مصلیٰ یہ تھا کہ  
جب صلحت کہیں ان پر سن فراتے بعض کو قتل کر دیا جاتا۔ بعض سے

سے غلام بنایا۔



فہم لیا جائے اور بعض مسلمانوں کے قیدی ہوتے! مستدک میں ہے کہ حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا صفی رسول اللہ میں سے تھیں (ج ۱۰ ص ۱۰۷) رسول اللہ غنیمت کے اُس حصہ کو کہتے ہیں جو حضور کے لیے الگ کر لیا جاتا تھا (۱)

عام ابراہیم نے بھی جو از استرقاق کی بنیاد غنیمت ہی پر رکھی ہے امام غلام، ابن ابی بکر بن مسعود کا سانی فرماتے ہیں کہ امام اگر چاہے تو تمام اسیران جنگ کو غلام بنائے اور جس کے بعد انکو تقسیم کر دے۔ کیونکہ یہ مسلمانوں کو نافع تھا۔ صورت میں حاصل ہو سکتا ہے اس لیے غنیمت میں (ج ۱۰ ص ۱۰۷) علامہ ابو حیان اندلسی نے بغیر الجھٹ میں غنیمت کے متعلق امام شافعی کا سلسلہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ امام کو اختیار ہے کہ چاہے تو ان اسیران جنگ پر من کرے یا قتل کرے! انکو غلام بنائے۔ اگر امام انکو غلام بنا لے گا تو انکا علم غنیمت کا ہو گا۔ الفاظ یہ ہیں الامام فیہم مخیر بین ان یمن او یقتل او یبسی ومن بسی سہم فیہ سبیل الغنیمۃ (بخاری ج ۲ ص ۲۹۷) اسیران جنگ کے متعلق دوسرا حکم قتل کا ہے۔ یہ اس وقت ہے جبکہ مخالفت ابراہیم نقص عمد کرتا ہو۔ ایسی حالت میں اگر ان پر قابو مل جائے تو انکو قتل کر دینا چاہیے یا ایسی سزا دینا چاہیے جو دوسروں کے لیے وجہ عبرت ہو۔

الذین عاہدت سہم ثم ینقضون عہدہم فی کل مرقۃ وہم لا یحقون قاتلہم ثم فی الحرب فشرکوا بہم من علفہم سلہم ینکرہن (انفال)

غلط فہمی نہ ہو اور اس آیت کو عین میدان جنگ سے متعلق نہ سمجھ لیا جائے۔ محققین کی تصریح ہے کہ یہ حکم کفار پر قابو پالینے کے بعد کا ہے۔ (ابن جریر - ج ۱۰ ص ۱۰۷)

الغرض اگر حالات کا تقاضا ہو کہ اسیران جنگ قتل کر دیے جائیں تو اسکا اخذ بھی آیت ہے دیکھو معذات ابن رشد ج المدونہ ج اول ص ۲۹۷) اسیران جنگ کے متعلق تیسرا اذہر جو تعامل حکم من دذا کا ہے۔ اسکا مانعہ سورہ محمد کی یہ آیت ہے

فاذا قضیت الذین کفروا فغرب الرقاب حتی اذا استخفتمہم فشدوا الوثاق فاما بعد فلا تذروہم حتی یفزعوا (محمد)

لے حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا کو جب وہ خبر کی غنیمت کے سلسلہ میں حضور کے پاس پہنچیں تو حضور نے حضرت صفیہ کو اختیار دیا کہ وہ آزاد ہو کر اپنے گھر چلی جائیں یا آپ کے علاج میں آکر قبول کریں۔ انکوئی دوسری صورت سپرد فرمائی (مسند احمد ج ۱ ص ۱۰۷)

اسی آیت کے متعلق عموماً لوگوں کو غلط فہمی ہوتی ہے اور وہ منوں میں سمجھا ہے کہ اسیران جنگ کے متعلق حدیث دو ہی حکم ہیں، یعنی ان کو احسان کر کے یا قیدی لے کر انکو چھوڑ دیا جائے، حالانکہ کچھ کی بات تھی کہ آیت سلطان نہیں بلکہ مقید ہے اور من و ذرا کی اجازت ہر طرف سے لے لیے نہیں بلکہ مخصوص حالات میں ہے اور یہ قیدی خود اس آیت کے اندر موجود ہیں۔

امام شوکانی فتح القدیر میں لکھتے ہیں کہ حضرت حسن اور علاء سے روایت ہے کہ اس آیت میں تعلیم دینا غیر ہے۔ آیت کا مفہوم یوں ہے کہ کفار کی گردنیں ارمی جائیں یا ان تک نہ جنگ کا خاتمہ ہو جائے پس جب تم اپنے قاتلوں کو قتل کرو تو انکو سفیوط باندھ دو۔ (ج ۵ ص ۱۰۷)

مطلب یہ ہوا کہ جب جنگ میں مسلمان بالکل غالب آجائیں تو ان کی شوکت ختم ہو جائے دوبارہ فتنہ و فساد کا اندیشہ باقی نہ رہے تو انکو گرفتار کر لینا چاہیے اور گرفتار کر لینے کے بعد امام کو اختیار ہے کہ سن و ذرا میں سے جو صورت مناسب معلوم ہو جائے اسکو اختیار کرے۔ لیکن اگر یہ صورت حال یہ نہ ہو بلکہ یہ ہو کہ مسلمانوں کو فتح تو ہو گئی ہے مگر ابھی مخالفت کی قوت کا خاتمہ نہیں ہوا ہے اور اندیشہ ہے کہ دوبارہ فتنہ و فساد برپا ہو گا تو کیا اس وقت بھی اس آیت سے من و ذرا کا حکم نکلے گا؟ ظاہر ہے کہ جب اس آیت کی شرائط پوری ہونگی تو اسکا حکم بھی نہ جاری ہو گا اور اس وقت پہلے من و ذرا کے قتل و استرقاق میں سے جو صورت مناسب ہوگی وہ اختیار کی جائیگی۔ یہی مطلب ہے تفسیر ابن مسعود کی اس عبارت کا والحق انہم یقتلون ویسرون (ج ۱ ص ۱۰۷) مطلب یہ ہے کہ وہ لوگ قتل کیے جائیں حتی یضربہم حتی یجربوا ذرا (ج ۱ ص ۱۰۷) اور قیدی کیے جائیں یا ان تک کہ ان لا یبقی للشرکین شکرتہ (ج ۱ ص ۱۰۷) لڑائی کا خاتمہ ہو جائے یا اس طور کہ مشرکین کی شوکت باقی نہ رہے۔

اسا سب نہ ہو گا اگر اس موقع پر یہ بھی عرض کر دیا جائے کہ سورہ محمد کی آیت "من" کے متعلق بعض اہل علم کی رائے ہے کہ سن کی ایک شکل یہ بھی ہے کہ ان اسیران جنگ کو سبائے اسکے کہ قتل کیا جائے، انکو زندہ رکھا جائے اور غلام بنالیا جائے یا یوں احسان کیا جائے کہ انکو زندہ چھوڑ دیا جائے اور ان سے جزیہ وغیرہ قبول کر لیا جائے۔ (لاحظہ ہو بخاری ج ۱ ص ۱۰۷ - تفسیرات احمدیہ ص ۱۰۷)

اسیہ ہے کہ اس تفصیل کے بعد انشاء اللہ مسئلہ استرقاق سے متعلق اکثر و بیشتر شہادت ذاکل ہو جائیں گے اور آیات قرآنی نیز اقوال سلف ایک ساک میں منسلک نظر آئیں گے! واللہ اعلم عند اللہ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ۔

صدق۔ جہاں دوا میں۔ طور ضروری معذرتہ کے ذہن نشین کر لی جائیں، اسکے بعد نفس سلسلہ پر گفتگو آسان ہو جائیگی۔







حاکمیت ہے۔ احسان کی ایک صورت جس طرح رہائی دے سکتی ہے اسی طرح  
 میں تو دے سکتی ہے کہ ان کی جانیں نہ لی جائیں، بلکہ جان بخشی کر کے ان کی  
 غلامی پر کفایت کی جائے۔ اور یہ سنی لیکر آگے کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا  
 جو زبان پر ادب و علم ان کے لئے جائز ہے کہ سن (احسان) کے یہ نسخہ  
 بن عظیم تر کفایت دیتا ہے۔ لے جائیں کہ انہیں قتل نہ کیا جائے بلکہ  
 دین عظیم تخلو القلوب ہم بھرتی لے لیں غلام بنالیا جائے اور ان  
 کو ختم کر دیا جائے۔ سے جزیہ قبول کر کے انہیں زمینی بنالیا جائے۔  
 یہ شرح و تفسیر ہے امام ادب و بلاغت کی ہے۔ اور اسی قول کو  
 صاحب کبر الحیثہ وغیرہ نے نقل کیا ہے۔

اور یہ جو مفہیم کی کتابوں میں منقول چلا آتا ہے کہ سورہ محمد کی یہ آیت  
 درود اقبال کی آیت  
 ہمارا یہ کتاب ان کیوں لکھی گئی ہے کہ نہ چاہے اس کے گرد قیدیوں کا  
 منہ سخن فی الارض

ہے "مسخ" تو کسی ہے تو اسکا مطلب مرثیہ اللہ ہے کہ سورہ اعراف  
 میں ان حالات سورہ محمد سے بہت بعد کی ہے اور زمانہ نزول کے لحاظ  
 سے قرآن کی آخر ترین سورتوں میں سے ہے اسکی آیت قدرۃ سورہ محمد  
 کے حکم کے محدود و مخصوص کرنے والی ہے QUALIFY کرنے  
 والی اس کے اطلاق و عموم پر قیدیوں اور شرطیں لگانے والی اسکا صحیح  
 مقام متعین کرنے والی ہے۔

آخری عرض مرثیہ اس قدر ہے کہ گفتار بیان محض جو از غلامی کے  
 ب میں تھی۔ یعنی خاص حالات کے پیش آجائے پر ہمہ گیر شریعت اسلام  
 نے طلاق، تعدد ازواج، ازواج معفرہ وغیرہ کی طرح گنجائش اسکی بھی  
 ہے۔ محض جو ازواج گنجائش سے کسی رسم یا دستور کی پسندیدگی یا جو مصلحت افزائی  
 کے لئے لایا گیا ہے، بلکہ غلاموں کے آزاد کرنے پر اسلام نے جس طرح  
 تمسک کر رکھا ہے اور جس کثرت سے گناہوں اور خطاؤں کا کفارہ اسے  
 بتایا ہے اس سے تو صاف یہی نظر آتا ہے کہ اسلام کی اصل ادب دنیا کو  
 غلاموں سے آزاد ہی دیکھنے کے حق میں ہے۔

## پیام یوم اقبال

ذیل کا پیام یوم اقبال (حیدر آباد) کے موع

پر بھیجا گیا :-

"اقبال کا پیام خود شناسی کا ہے۔ خود انکی اصطلاح میں خود  
 شناسی ہی کا دوسرا نام ہے اور خود شناسی مقدمہ اور زمین ہے خدا شناسی  
 کہ میں عزت نفس نقد عزت رہے۔ میں نے خود کو پہچان لیا اس لئے خدا  
 کو پہچان لیا۔

اقبال کی خودی خدا سے دور کرنے والی نہیں خدا ایک ہونے چاہئے  
 والی خدا سے ملائے والی ہے۔ اقبال کی تعلیمات کو پھیلا کر بعض علم و ادب  
 ہی کی خدمت نہیں عین عبادت ہے۔

## (بقیہ صفحہ ۸)

(۱۸) درج صحابہ - از ادارہ الداعی - ۱۲ صفحے - پتہ ادارہ البقیہ  
 پاناما - لکھنؤ۔

درج صحابہ خود تہذیب کی زبان ہے۔ ستند کتابوں سے شرف نظم  
 کے اقتباسات

(۱۹) پودوں کی کہانی از پروفیسر محمد سعید الدین - ۶۴ صفحے  
 (۲۰) طبیعتی کائنات از پروفیسر سید محمد علی خاں - ۶۸ صفحے  
 قیصر پورٹ پرنس - پتہ ادارہ ادبیات اردو - دفتر سب سے - خیریت  
 آباد - حیدر آباد دکن۔

روان کتابتیں ماہرین فن کے نظم سے ہیں۔ ایک خاص مذہب نہیں  
 عام نظم زبان میں۔ پہلی کتاب فن نباتات پر ہے اور دوسری طبیعتی  
 مسائل پر۔ دوسری میں انگریزی مصطلحات کی مفید فرہنگ بھی درج ہے۔  
 (۲۱) تذکرہ دارالعلوم از جناب نصیر الدین ہاشمی - صاحب ۱۲۸ صفحے  
 قیمت ۳ روپے، عجیب کمپنی - پٹیشن روڈ - حیدر آباد دکن۔  
 دارالعلوم رحیم آباد دکن ایک بڑی مشہور قدیم درس گاہ ہے۔  
 ۹۰ سال کی دلچسپ اور جامع تاریخ ہے۔ بتوں کے پڑھنے کے قابل  
 (۲۲) درج کوثر - از تہذیب اسلام گدھی - ۱۵۷۷ صفحے - قیمت ۲ روپے  
 سمارت پریس، اعظم گڑھ۔

تہذیب کی فنیہ نظم میں مناسب صحابہ - نظم، سخن و ادب دونوں کے  
 اعتبار سے اپنے رنگ میں بہترین ہے۔ لیکن عوام کے کام کی بالکل نہیں  
 شریعت میں مولوی شاہ حسین الدین احمد صاحب کے اشارات اور عواشی  
 کے باوجود بھی عام نظم نہیں۔

(۲۳) غلامت بشرہ - از جناب دیندار حسن بسویشور صاحب - ۴۴ صفحے  
 قیمت درج نہیں - پتہ دھرم راج سہلا - خانقاہ سرور عالم - حیدر آباد دکن  
 (۲۴) ایک جامع صفات سنی - از جناب مولوی قاری محمد عبد اللہ  
 صاحب - ۸ صفحے - پتہ جامعہ دارالسلام - عمر آباد (صوبہ مدراس)  
 قاری مولوی محمد يوسف صاحب ریڈیو دہلی کے قاری کے شائبہ

## تفصیح صدق

انتہائی ندرت ہے کہ صدق علم میں غلط طبع کثرت دے گئے۔ چند بوٹی  
 غلطیوں کی تفصیح حسب ذیل ہے۔ ناظرین کرام تفصیح فرمائیں  
 (۱) شذہ "تقدیر و تدبیر" کی پہلی سطر "عبادت" ایک ندوی علامہ کی  
 طرف سے "کے بعد سیما" "ذہ" "لقد فراسلہ" ہونا چاہیے۔

(۲) صفحہ ۱۰ سال ادب لطیف کے دیو پور کے سلسلہ میں آخری پیرا گراف کی  
 کی سطر "بہترین" کی جگہ "بہترین ہونا چاہیے۔"

(۳) اس دیو پور کی آخری سطر بالکل غلط چھپی ہے۔ صحیح عبارت یوں ہے:  
 "اس قسم کی لغویات کو اگر غفلت کر دیا جائے تو کبر پر چڑھ جائیں"

تہذیب

شیخ شوکت حسین پرنٹر نے حسن پرنٹنگ پریس میں طبع کر کے دفتر اخبار صدق - گولہ بچ



# کتابتیں

انیسے کرام علیہم السلام نے کوئی بڑی کام کیا ہے۔ حضرت آدم اور حضرت ابراہیم علیہما السلام کا شکاری کرتے تھے۔ حضرت نوح اور حضرت زکریا علیہما السلام بڑھی کا کام کرتے تھے۔ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑیاں چرائی ہیں، تجارت کی بہ ذراعت کرائی ہے۔ اکابر صحابہ بھی کوئی نہ کوئی پیشہ کرتے تھے اور خلفائے راشدین یعنی اللہ عنہم تجارت کرتے تھے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے غزوہ بدر میں بھی کی ہے۔

شخص الائمہ سرخسی رحمہ اللہ نے موطا میں تصریح فرمائی ہے کہ کوئی جائز پیشہ سبب ذلت نہیں ہے اور تمام پیشے جو از میں برابر ہیں اس لیے کسی پیشہ یا پیشہ کو ذلیل سمجھنا خلاف شریعت ہے۔ کسی جائز پیشے کو ذلیل سمجھنا خلاف فعل بھی ہے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ لوگ کسی پیشہ کو کسی ذلت تک عقابیت کی نظر سے دیکھتے ہیں جب تک وہ معمولی درجہ پر ہو، لیکن وہی شخص اسی پیشے سے توفیق کر کے اگر معمول ہو جائے اور اسی چیز کی تجارت اعلیٰ پایہ پر کرنے لگے تو وہی لوگ جو اُسے اپنی ذلیل آنکھوں سے دیکھا کرتے تھے اُسکو عزت کی نظروں سے دیکھنے لگتے ہیں۔

اسکے علاوہ خرید و فروخت دونوں برابر ہیں جب کسی چیز کی خریداری ذلت و عیب کا سبب نہیں ہے تو اسی چیز کی فروخت ذلت کا سبب کیسے ہو جائیگی۔ اس لیے یہ معلوم ہوا کہ کوئی جائز و حلال کام بھی ذلت کا سبب نہیں ہو سکتا۔

کتاب وسنت اور اقوال فقہاء کے یہ ثابت ہے کہ کوئی پیشہ ذلت کا سبب نہیں ہے اور ہر مسلمان پر اپنے اور اپنے اہل و عیال کے لیے کام کرنا اور کسب معاش کرنا فرض ہے۔ اس لیے کسی مسلمان کو بیکار رہنا جائز نہیں ہے اور کسی پیشہ کو اختیار کر لینا جسکو وہ اپنے لیے مناسب سمجھے ضروری ہے۔ بیکاری میں ترک فرض کے علاوہ دوسری برائیاں بھی ہیں۔ بیکار رہنے سے انسان سب سے گناہوں میں مبتلا ہو جاتا ہے اور کاروبار اور پیشہ کی شمولیت اسکو بہت سے گناہوں سے باز رکھتی ہے۔ اس لیے کسی جائز کام کے کرنے میں اسے فرض اور ترک معاصی دونوں کا ثواب حاصل ہوتا ہے۔ (نقیب)

## رسد کتب

- (۱) راہن کر و سو - ۸۶ صفحے - از شجاع احمد صاحب ترقی و تہمت - ۱۲
- (۲) حجب کے بعد کیا ہوگا - ۳۳ صفحے - ۱۳
- (۳) چودس - ۱۳
- (۴) سندہی جہاز - ۲۸ - ۱۴
- (۵) دسترخوان - ۲۰ - ۱۵

(۶) ہر نتر کا دعا گاہ	۲۲ صفحے	از شجاع احمد صاحب ترقی و تہمت
(۷) کشمیری زبان	۷۰	"
(۸) عید	۶۳	"
(۹) چھتری نوح	۲۰	"
(۱۰) سادہ زندگی	۴۰	"
(۱۱) کپڑے	۲۲	"

لے گا پتہ: کتاب خانہ انجمن ترقی اردو دار عابدہ روڈ چیمبر ہائیں  
یہ سب ریڈیو پرنٹری کے ہرے ڈرامے یا کتابیاں ہیں۔ آسان زبان پر  
بچوں کے کام کی۔ نمبر ۱۱ انگریزی کی ایک مشہور و معروف دینی کتاب  
کا ایک حصہ ۱۰ روپے میں اپنا یا ہو اسے۔ سلسلہ عبدالحق اکیڈمی۔

(۱۲) لاڈلا اکبر	۵۰	"
(۱۳) کارخانہ	۸۳	تحفہ الرحمن صاحب

پتہ حسب بالا۔ یہ بھی عبدالحق اکاڈمی کی مطبوعات ہیں۔  
مسٹر کا کتابوں کا مجرہ ہے اور مسٹر ایک ڈرہا

(۱۴) مسٹر کی چیزیں - تعداد اول ۷۸۰ - طاہر اور نعمت صاحبان ۱۲

پتہ: دارالاشاعت سیاسیہ، مجلس اتحاد المسلمین - حیدر آباد دکن - اشاعت  
موسسین: بریل وغیرہ مشہور شوہروں کی بیویوں کے حالات

(۱۵) نظام حکومت الہیہ - حصہ اول - از علی بیادری خان صاحب ۲۸  
قیمت دور پتہ کچھ درج نہیں۔ ناٹا دفتر اخبار ہلال نو۔ یہی سے مل سکے۔  
احرار کا تفریق کا نہایت مفصل و مطول خطبہ ممدارت - نظام  
حکومت الہی کی تشریح میں اگر پگھلاؤ: کلام کی گنجائش بہت جاگہ ہے  
لیکن ہر حال اس نظام کا نام آنا ہی ایک بڑی چیز ہے۔

(۱۶) مالی محب وطن - از ڈاکٹر ذاکر حسین ناں صاحب - صدر جامعہ  
الہیہ - ۲۵ صفحے - یہ پیش خط از رشید مدنی صاحب قیمت در  
پتہ: کتاب گھر - دہلی -

حالی کو محب قوم و ملت کی حیثیت سے سب جانتے ہیں: انکی بی نظیر  
نصویر محب ملک و وطن کی حیثیت سے ہے اور بہت خوب ہے۔ ڈاکٹر  
ذاکر صاحب نے ہر پہلو کو خوب سمجھا لیا ہے۔ کتاب بہت سے نوین  
دعوہ داران محب وطن کی اصلاح و فیال کا بھی کام دے سکتی ہے۔

(۱۷) تصحیح العقائد - از مولانا عبدالحامد صاحب قادری بدایونی - ۱۵۰ صفحے  
نقشہ ۱۸ + ۲۶ قیمت طر پتہ: دارالتصنیف، مولوی محمد بدایوں  
علم غیب رسول، استمداد اہل قہر، محفل سیلہ و قیام، نانہ  
بناؤ وغیرہ۔ مسائل اہل سنت اور اہل بدعت کے درمیان دست سے  
اختلافی چلے آ رہے ہیں، ان پر اہل بدایوں و بدلی کے نقطہ نظر سے  
تبصرہ۔

دل روز شمس کا طرفدار ہو گیا

گیزر (سالہ) جھوٹے گواہ سے

(باقی صفحہ پر ملاحظہ ہو)

ایڈیٹر:- عبدالماجد

پتہ:- دریا بار ضلع بارہ ٹکی

نائب:- (حکیم) عبدالقوی بی اسے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت اس پتے پر کیجئے

RAJOLINI UNIT

سید خاں احمد صاحب

دوسری

(پیشہ ورانہ)



چندہ اور انتظامی امور  
کے شوق مراد سندس پتہ پر کیجئے۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد پلس۔ گورگنج۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ  
ششما سے

سید ان ہند سے سالانہ ششما  
بیمت نی پوچھو

نمبر

دوشنبہ - ۵ - جمادی الثانی ۱۳۶۳ھ مطابق ۲۹ - مئی ۱۹۴۲ء

نئی تاریکیاں

ایک مشہور و مقبول اور قلمی کتبہ کا آغاز ہے۔  
"نیا نیا" نامی خواہ مخواہ "ترقی پسندوں" کی ہمت میں  
کوئی کہہ کر آپ سے آپ دیکھ دیا ہوگا کہ میں اپنے ہونے کا  
پھیروں میں شامل ہوں اس لئے آپ سے تو یہ بات  
ہو نا چھوڑے۔ دوسرے دیکھ جائیں گے، ہر سہ ماہی  
ہذا کو نہ تو کھنڈ کر کے

اس شہر پر ایک تازہ شر شوکت تھا ذی کا یا آگیا۔ لیکن ہمارے  
کے مشاعرہ میں ابھی تو دوسرے

ابہ نیارغ ہے نئی دنیا کے علم و ادب  
نئی تاریکیوں کو روشنی کی سیجی

یہ وہی شوکت ہے جنہیں ریڈیو، خصوصی ترقی پسند، تجدد و آزاد خیالی  
پانے کی کوشش کر چکا ہے! "نئی تاریکیاں" ان کے لیے جامع تقریریں

مذہبوں کے چمکے!

اشنگٹن - ۱۳ - مئی - محکمہ امور میں  
سرکار میں منقہ دار جریدہ فارن کامرس کی تازہ شاعت سے  
فاش ہو ہے کہ امریکی اہلین فن (امریکن ریڈیو) نے  
کہ ایک تہ اوکچر دوسرے ملکوں کی یعنی عرب میں  
حکومت عرب میں تین سالہ فتنوں کا تلاش میں پونچھے۔  
کیسوں میں اپنی حکومت کے واسطے کے حکومت عرب کے  
تسل کی پانچ لائن سے مطلق عرب سے مجرور ملک کے یہ شروع کی  
(۱۱۱)

ایک آیت پر سوال

ایک نئی طالب علم نے پوچھا کہ  
قرآن مجید کی آیت "ان اللہ یحب الیٰسیر" کا  
آیت درہم آمل کر، اس کے قریب آخر کیا ہے۔ اور اس کے ذریعہ کی شدت  
شرارتوں اور انسانی کاپال آرا ہے۔ اور یہ زیر بحث ہے مائیں الفا  
آتے ہیں و نقول ذوق عذاب، عرق یعنی ہم ان سے کینے کے عذاب  
عرق کا فرق چلو گویا بود کا علی آتا ہے۔ ہر ناچھ کام نہ آگیا اور دونی  
سخت اس لئے دیکھنے کے سخت ہو گئے۔ اس کے معانی وہی آیت ہے  
میں الفاظ میں تشریحی ترجمہ کے یہ ہیں:-

ذکر برتت ایڈیٹر ایڈیٹر کو ایڈیٹر آپ سے قبول کرنا  
و ان میں سے ایک ایڈیٹر ایڈیٹر ایڈیٹر ایڈیٹر ایڈیٹر  
ذکر ایڈیٹر ایڈیٹر ایڈیٹر ایڈیٹر ایڈیٹر ایڈیٹر

سیاہی سیات عذاب کو یہ ہر اسے اور آیت عذاب  
نئی آیت میں عذاب کو یہ ہر اسے اور آیت عذاب  
نئی آیت میں عذاب کو یہ ہر اسے اور آیت عذاب  
عادت ہی کے خلاف ہے۔ سزا تو عذاب بھی ہوگی بندوں کے اپنے  
ہی ہاتھوں کی ہائی ہوگی۔ ظلام و سینہ عذاب عذاب اور عذاب عذاب



کے لیے اور کسی عادت یا فطرت کی نفی، بعض دفعہ مجرد فعل کی نفی سے زیادہ موثر و منتج ہوتی ہے۔ مثلاً "میں نے ظلم نہیں کیا"۔ "ظلم کرنا میرے غیر ہی میں نہیں"۔ ان میں دوسرا پہلے سے زیادہ زور دار اور موثر ہے۔ اسلام کا خدا عز و جل جہاں کے دیوتاؤں کے برخلاف، شائبہ ظلم سے بھی بڑی ہے۔ اسکی تشریح قرآن میں ایک جگہ نہیں بار بار ہے۔  
 وَاللّٰهُ يَرْفَعُ الْفٰلِقِیْنَ (آل عمران ۷۵) : لَا تَخْلُوْا عَلٰی رِجْلِ الْفٰلِقِیْنِ (نساء ۷۵)  
 اِنَّ اللّٰهَ لَا یُظْلِمُ شٰیْئًا ذَرَّةً (نساء ۷۶) وغیرہ۔  
 صیغہ مبالغہ کے لائنے ہیں ایک نکتہ ذرا ہے جسکی جانب صاحب روح المانی نے اشارہ کیا ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی تو یہ صفت ہے وہ پوری قوت و شدت کے ساتھ ہے۔ قدرتِ مطلقہ، تو کمال کی ظلم ہے تو مکمل، حسن و جمال ہے تو بے عیب و نہایت۔ اسی طرح نہایت ظلم بھی اگر ہوتی، تو درجہ کمال ہی کی ہوتی۔ اس درجہ کمال کی نفی کے معنی ہی مطلق نفی کے ہیں۔

دوسرا نفی و لطیف، نکتہ یہ ہے کہ مجاہلی قوموں کے بعض دیوتا بڑے شدید ظالم مانے گئے ہیں۔ جنکے حق میں لقب "ظلام" پوری طرح صادق آتا ہے۔ قرآن نے اس صفت کی نفی کوکے اور بعینہ اس لفظ کو لاکر گویا یہ بتا دیا کہ اسلام کے پاک و پاکیزہ مذاک کو ان ظلام دیوتاؤں پر قیاس نہ کرنا۔ ہرگز انکی طرح نہیں۔ اور یہ ایسا ہی ہے جیسا کہ قرآن نے حضرت سلیمان سے نفی کفر کی ہے۔ وَاَنْفَرْ سُلَیْمٰنُ بِسِنِّیْ سِلَیْمَانَ ہرگز کافر نہ تھے جیسا کہ تم اہل کتاب نے گڑھ دکھائے یا مشرق و مغرب کی طرف رخ پھرنے کی نیکی سے نفی کی ہے، لیس البران تو داد جو تم قبل مشرق و المغرب۔ یعنی تقدس اور بزرگی ہرگز کسی سمت کے اندر نہیں، نہ سمت مشرق میں نہ جہت مغرب میں، جیسا کہ گمراہ قومیں بت پرستی کے شرک میں مبتلا سمجھ رہی ہیں۔ اسی قسم کے اسلوب کلام کی مثالیں قرآن مجید میں دو ایک نہیں، مگر شاید سیکڑوں مل جائیں۔

**شجد و کا سردار** "اتاترک نے ایک روز دوستوں کے مجمع میں کہا کہ حضرت مغربیت کا وہ کامیاب مجسمہ ہے جسکامیں اکام نمونہ ہوں۔ اور یہی واقعہ بھی ہے۔ ظاہر اور باطن ہر اعتبار سے ترکوں میں سب سے بڑا مغربی، عصمت ہی ہے۔"

اصلاح ترکیہ میں عصمت، اتاترک کا درست راستہ ضرور تھا، لیکن وہ اتاترک کی بخئی زندگی کا شرکاب نہ تھا، راست کے کام، راست کی پارٹیوں اور یہ افراط شراب نوشی سے اسے دیکھی کبھی نہیں رہی۔ عصمت صرف ملکی فریخ شیبین (شراب کی ایک مشہور قسم) پیتا ہے۔  
 (بیس کرانیکل - ہفتہ وار - ۳۰ اپریل ۱۹۲۳ء)  
 یہ سب کچھ کسی دشمن یا منافق نے نہیں ترکیہ کی جدیدیت کے ایک بڑے حامی و مداح فرنگی الغرڈ جو کم فہم تھے کہا۔ یہی ہے "لانزال سرداؤ اتاترک نے" اصلاح کردہ اسلام کا وہ عظیم الشان ترکہ، جسکی دعوت تیرہ سو سال قبل کے اسلام کے ماننے والوں کو دہی جا رہی ہے؟

## ایک خونخوار اطلاق

ہمیں لاہور کے اخبار پارس کا مضمون ہوا ہے کہ اُس نے امریکی کے مشہور فلمی رسالہ ٹو ٹوپے اینڈ موڈی مرز سے یہ خونخوار اطلاق نقل کیا ہے کہ الی دڈ میں حضور سرور کائنات فخر جو ذات حضرت محمد مصطفیٰ صلی علیہ وسلم کی مبارک زندگی کو پردہ ظلم پر پیش کرنے کے لیے تمام تیاریاں مکمل کر لی ہیں۔

الخلاص اگر خدا سزا سنہ سمجھ ہے، تو بیشک سخت خونخوار ہے۔ لیکن ضرورت سنجیدگی کے ساتھ اس پر غور کرنے کی ہے کہ ظلم ساز کو آخر کن موثر تہمیدوں سے روکا اس ارادہ سے جاسکتا ہے۔ اسلامی نقطہ نظر سے رسول اللہ صلی کو پردہ تصویر پر لانا، کسی ارادہ اور نیت سے بھی جائز نہیں۔ اور مسلمانوں کے جذبات ہرگز اس صورت حال کو برداشت نہیں کر سکتے۔ اصل ضرورت انھیں طائفہ جذبات کو کمپنی مذکور تک پہنچانے کی ہے۔ اور انگریزی پریس لٹا رہے کہ اس باب میں اُردو اخبارات سے کہیں زیادہ کارآمد ہو سکتا ہے۔ پرکاش کچھڑا (بھٹی) سے متعلق حال میں یہ خبر انگریزی پریس میں نکلی ہے کہ وہ گوتم بڑھ پر کوئی تصویر تیار کر رہی ہے، لیکن خود سری گوتم کی، اُنکے ہاتھ اور بدن جو جلنے کے بعد، کوئی شکل پاوے یا نہیں لا رہی ہے۔ بلکہ سنہ ہے کہ خود عیسائی ظلم ساز کپتیاں بھی اب حضرت مسیح کی اصل تصویر پردہ پر نہیں لائیں۔ اگر یہ اطلاق بھیجیں تو امریکی ظلم ساز کو اس نئی جہالت سے یقیناً شبہ آسانی سے اڑا رکھا جاسکتا ہے۔

## ایک نادان دوست

ایک سجدہ و نواز اقبال کے ظلمے

یوم اقبال کے موقع پر:-

"اقبال کے ایک پرستار سے حال میں یہ سن کر کہ اقبال حقیقت مسلمانوں کا شاعر ہے، مجھے اقبال ہی کا ایک شعر یاد آگیا..... یہ درست کہ جس کسی سے انسان محبت کرتا ہے اُسے محض اپنے لیے محضوں کر لینا چاہتا ہے۔ لیکن ایسے شاعر کو جس نے اپنی جنم بومی کے گیت گیلے ہیں، اور جس نے اپنے کلام میں ساری دنیا کو خطاب کیا ہے، محض ایک فرقہ کا شاعر کہہ دینا بہت بڑی نا انصافی ہے۔ اس دھماکہ کی تہ میں دراصل وہ تنگ نظری کا رونا ہے جس نے ہندوستان کے مسلمانوں کو فرقہ پرستی کی گھاٹی میں گرا دیا ہے۔"

اقبال غریب کی روح ان نادان دوست صاحب کی داد سے تڑپ کر رہ گئی ہوگی۔ ان سجدہ و نواز صاحب کے نزدیک میں گویا "محض مسلمانوں" کا شاعر ہونا کوئی بہت بڑا جرمِ عیب ہے! اور گویا مسلمان ہونا مراد ہے "فرقہ پرست" اور تنگ نظر ہونے کے! غلطیہ اسے معنائیں ست پوچھ!

اسلام تو نام ہی ایک آئینہ دل (غضبِ امین) اور لبذرتین ہلالِ زمین

جامع ترین شریعت ترین منصب الیمین کا ہے۔ اس کے پیام و دعوت کو کسی مخصوص نسل و قوم، ملک کی طرف منسوب کرنا، اور اسے دوسری نسلی یا وطنی مذہبوں پر قیاس کرنا خوش فہمی کی انتہا ہے!

## نظر اتفاقات

برطانیہ کے لاٹ پادری ڈاکٹر ولیم ٹیلر کی تقریر ۲ مئی کو لندن میں ۱ ہزار کے مجمع کے سامنے :-

”جنگ کا ایک خوشگوار نتیجہ یہ ہے کہ ہزاروں لاکھوں گوروں کے دلوں میں اپنے کالے بھائیوں کے بے احترام کا ایک نیا جذبہ پیدا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ آج میں جرج شٹری سوسائٹی کے ۱۴۵ ویں سالانہ جلسہ کے موقع پر تقریر کر رہا ہوں۔ ہندوستان ہمارا انتظار کر رہا ہے کہ یہ عالمگیر جنگ ختم ہوئے، تو اس کے مخصوص مسائل کے حل کرنے پر پوری توجہ صرف کی جائے۔ یہ انتظار کا زمانہ یقیناً بڑے اضطراب بلکہ بڑی تلخی سے بسر ہوا ہے اور میں یقین کرتا ہوں کہ ہندو کی محبت خفی کی انجیل اس تلخی کو دور کر سکتی ہے اور ہندوستان کے باشندوں کو ہندو مت و اخوت میں ملا کر سکھائی ہے۔ ہندوستان کی مسیحیت کے حلقہ میں لانے کا خیال ہم میں سے ہر شخص کے دل میں رہنا چاہیے (ریٹا) لاٹ پادری صاحب کا جوش تیلین یقیناً لائق داد ہے لیکن ہندوستان عزیز تو موصوت کے :- قول، ابھی اس انتظار میں ہے کہ جنگ ختم ہوئے، تو ہندوستان کے مخصوص مسائل کے حل کرنے پر پادری صاحب توجہ فرمائیں، اگر مغرب تو عین روزگارا اور یہ دنیا جنگ بنا ہوا ہے اور پادری صاحب کا عین وطن ہے۔ مسیحیت کی اگر میں برکتیں ہیں تو پادری صاحب ہندوستان کو چھوڑیں اور اپنے وطن کو اسکی برکتوں سے کیوں نہیں مستفید کہتے ہیں؟ جنگ ختم کیوں نہیں کر دیتے؟ بلکہ جنگ سرسے سے، پاہی یوں ہونے دی؟ کیا مغرب کے مخصوص مسائل اپنے حل کے لیے انکی توجہ کے کچھ کم محتاج ہیں، جو ہندوستان ہی کو اپنے اتفاقات کا نظر بنائے ہوئے ہیں؟

## سینما کی برکت

لکھنؤ سے ایک مراسلہ :-

”ہم لوگوں کے ہاں عوامیادہیات کے لڑکے کو ذکری کرتے ہیں جن میں بعض گھر کے پروردہ ہوتے ہیں۔ یہ لڑکے شروع شروع بہت سیدھے اور جھوٹے ہوتے ہیں، لیکن کچھ ہی دن بعد چوری اور طرح طرح کی بدکرداریوں پر اتر آتے ہیں۔ چنانچہ حال ہی میں ہمارے ہاں ایک لڑکا جو ابھی نو جوانی کی ابتدائی منزلوں میں تھا، سبلی کے گولے جڑانا ہوا پڑا گیا۔ بلکہ اُس نے تو کہاں یہ کیا کہ ایک کانسٹبل کو اپنی عزت جھٹٹے دیکھ کر ایک بلب اُس پر اس طرح چھینچ مارا کہ وہ اُس کے بہت نازک جگہ پر لڑکا کانسٹبل سے یوش ہو کر گر پڑا۔ لڑکا بھاگا، گوہد کو ایک چوکیدار نے پکڑ لیا۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ ایسوں کی اصلاح کی کیا صورت اختیار کی جائے“

یہ بیچارہ تو ”نو کروں“ کے طبقہ (ہندو اصطلاح میں ”نچ“ ذات) کا نو جوان تھا۔ بڑے بڑے اونچے اور شریف گھرانوں کے لڑکوں، نو جوانوں کا کیا حال ہے؟ شہر کی صحبتوں، اسکولوں کے احوال کا لڑائی نتیجہ یہی ہے۔ تعجب صرف اس پہ ہے کہ ”بگڑنے“ کے واقعات اور زیادہ کیوں نہیں پیش آتے؟ یا کم از کم یہ کہ اور زیادہ کیوں نہیں کھلتے؟ البتہ غامض واقعات میں جو ری سے بڑھ کر میرٹ انگیز سینہ زوری ہے۔ پولیس والے کے نازک حصہ جس پر سبیل کا لبب کھینچ لانا، طبعی ذہنیت ہندوستان کی نہیں، اسکی ذہنیت تو یہ تھی، کہ وہ کانسٹبل کے قدموں پر گر پڑا، اور خوشامدور آدمی سے، روپٹ کر یا پھر کچھ دے، لاکر اپنی جان بچھڑانا۔ یہ ذہنیت جو ظاہر ہوئی، غافل صفرنگی اور امر کی مہرمانہ ذہنیت ہے۔ اور دیانت کے ان بڑھ لڑکے ہیں اسکا غور غامض انخاص برکت سینما کی ہے۔ سینما کے تماشے اپنی اکثریت کے لحاظ سے تو غامض تربیت گاہ میں ہر قسم کے جرائم کی باب۔ البتہ دینی اور اخلاقی نقصان اپنے مدہمکان تک پیدا کرتے رہتا ہے۔ فرسٹ میں طرح اولاد کے حق میں والدین کا ہے اسی طرح نو کروں یا کروں ملازموں کے لیے اُنکے مالکوں کے ذمہ ہے

## چائے اور سگریٹ

حیدرآباد کے لبنی رسالہ ”بریدِ ہجرت“ عامرہ

کا اقتباس :-

”دن کا کام شروع کرنے سے پہلے صرف صبح کی چائے پی لینا ایک مذہبی عادت ہے جو آخر کار صحت کو کافی نقصان پہنچاتی ہے۔ اس کے بدن کو کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ بلکہ یہ اعصاب کے لیے نازبانہ کا کام کرتی ہے اور خود کوئی قوت نہ بخشنے کے باوجود بدن کو کمبو کرتی ہے کہ وہ معمولی قوت کے ذخیرے سے بھی خرچ کر ڈالے۔ سگریٹ پینے کی عادت اور بھی بدتر ہے۔ یہ دونوں عادتیں مازگی اور جسمانی کا جھوٹا احساس پیدا کرتی ہیں۔ حقیقی تاشہ کی عادت ڈالنے سے سگریٹ اور بیری سے تو حقہ کہیں منفرت تھا، اور غافل صفرنگی کے بجائے چائے کا تاشہ تو ”صاحب شکر“ سے بدل ہندوستان میں کوئی جانتا بھی نہ تھا۔“

## آج کا تصوف

بہائی کے ایک منزل کے جلوس کا نظارہ :-

”آج ۵ بجے شام کو محمد علی روڈ سے کسی بزرگ کے منزل کا جلوس گزر رہا تھا جو غالباً مسین محلہ یا مرغی محلہ سے آ رہا تھا۔ اس سے پہلے بہت سے بزرگوں کے منزل کے جلوس دیکھے، لیکن جو چیز آج کے جلوس میں نہیں دیکھی تھی۔ سب سے آگے چادر کا نقال تھا اُنکے پیچھے چند لوگ اور کچھ باجہ تھا اور باجہ کے پیچھے چند سوانگ بکریے لوگ تھے جو زمین پر اچھلتے کودتے یا گھرتے چل رہے تھے۔ ایک کے سر پر ہٹ تھا اور دوسرے کے چہرہ پر سفید مصنوعی داڑھی اور گھراؤ دار ڈنڈے صاحب ایٹ غامض وضع میں تھے۔ ان ہر دو چیزوں کے بعد چند آدمی تھے اور پیچھے بھرے تاشے لگاتے چل رہے تھے“ (خلافت) (باقی برمنگھم)



# حکیم الامت

## نقوش و تاثرات

(در عید الابد)

(۸)

کتوب سکھ اور رام اور نام شایع ہو تا بہت ہی کمزور۔ عیدیت چھوٹی ہو جاتی۔ مسرت بستہ مانیوں اور سزاؤں کے ساتھ، کتب گرامی کا دوسرا جزو مفادیر بلا وقت حاضر خدمت ہے۔

”گھر میں فی کیفیت قلبی تعلق بالاولاد کی معلوم ہو کر سچے دل سے اور بصیرت سے انکو دین کا لہو پونے کی بشارت دینے کو جی چاہتا ہے۔ اولیٰ ذوالاد کی نسبت جو افق سنت کے سبب موجب اجزہ رہا درجہ افراط کا، وہ بھی خلاف سنت جب ہے کہ اس کے کسی معتقدا غیر شرع سے اختیار سے عمل ہونے لگے۔ اور اگر کوئی معتقدا شروع ہو یا غیر شرع سے ہی ہو مگر اسکا پورا اختیار معدوم ہو جائے تو باطل قابل ملامت نہیں۔ اور اس معتقدا سے غیر شرع کو اگر رد کیا تو مجاہد کا اجر عظیم مزید برآں۔ اور انصاف بالسنۃ اور مجاہدہ اور کلامات ایمان کامل سے ہونا چاہیے۔

اور اگر نفس محبت کے سونچنے کی تحقیق اس وقت اُس کے جی کو نہ لگے تو کم از کم اتنا زمانہ ضروری ہوگا کہ ایسی محبت بلکہ اگر اس سے بھی زائد ہوتی تو مذہب نہیں۔ بسین شریعت مطہرہ نے اس پاک کوئی قیام نہیں فرمایا اور ہم محتاجانِ نبیائے کمالی ہیں کہ عتاب و عتاب سے بچ جائیں، اگر درجہات نصیب نہ ہوں۔ اور اس دعوے کی توجیح یہ ہے کہ شریعت میں مواخذہ اور اختیار یہ ہے، بنا سچہ نص قطعاً لا یجوز اشد انفاً الا دسما اس پر تیار ہوتے ہیں۔ اور یہ اختیار میں اس لیے قابل مواخذہ نہیں۔ البتہ کلمت اور نفسانی تاثر اس میں ضرور ہے۔ تو اہل تو شریعت نے اس کلمت کی ذمہ داری نہیں فرمائی، لیکن کفہ رحمت ہے کہ باوجود ذمہ داری نہ کرتے کے پھر بھی تبرعاً اسکی تکریر تبادلی۔ وہ یہ کہ حق تعالیٰ سے تعلق قوی کیا جائے اس سے سب تعلقات معین ہو جائیں گے۔ اور کلمت کا افعال ہی نہ رہیں گے۔ یعنی کلمت موزیہ نہ رہی، نہ نصیحت اور نہ میں رہے، جو ضرور نہیں۔ اور حق تعالیٰ کے ساتھ تعلق بڑھانے کے سبب مشورہ و ملامت ہیں۔ یہ سب انکو سمجھا دیجیے۔ اللہ تعالیٰ۔

امید ہے کہ خود اس سونچنے کی سمجھنے میں محبت میں اعتدال پیدا ہو جائیگا۔ اور اگر تقویت تعلق توحید کی تکریر میں لگے نہیں تو بالکل ہی فیا جہٹ جائیگا۔

یہ ایک نئی کتب تھا، بابا اب متعلق درجہ صوفیت و تصوف، کتنی باتیں کام کی اور کتنی گہرے حقیقتیں کتب کے ان دونوں اجزاء

کے اندر آگئیں۔ آج یہ صدائیں اہل علم نظر آ رہی ہیں ان پر ایمان ہے۔ اُس وقت آج سے ۱۲ سال قبل، اہل حق اور انوکھی باتیں بھٹس، کان پٹی بار ان اصول حقائق سے آشنا ہو رہے تھے۔ خوش نصیب تھا وہ کتب ایہ جو ان حقائق سے نوازا گیا۔ بد نصیب تھا وہ مٹا گیا جسے اُس وقت ان علوم کی قدر تو کیا ہوتی اپنے بھل و نادانی سے نہ توئی شکر ادا کرتے تھے کی توفیق نہ ہوتی۔ علوم کی دولت جو گھر بیٹھے اور آسانی سے مل جاتی ہے، اُسکی قدر دنیا تکب اور کس کو ہوتی ہے!

کتوب مبارک کے دو جزو دوسوالوں کے مستعمل چاہا تھا جو چکے

اب تیسرا جزو حاضر ہے، عرضیہ کے تیسرے سوال کے جواب میں اصل سوالات اگر پیش نظر نہ ہونگے، تو ٹھنڈا پانی بغیر پیاس کے، لہو نہ کھانا بغیر بھوک کے رہیگا۔

”خواب نہایت مبارک ہے اور اثر ہے باہمی نہایت کا اور درجہ رجا و اثر ہے زیادت نہایت میں۔ باقی تھیں سوال کی دوسرے پرچہ پر معدوم ہے۔ والسلام۔ اشرف علی۔ از قلمانہ بھون۔ ۱۴۰۰ھ شمسہ۔“

خط کا کاغذ دونوں طرف بھر چکا تھا۔ اس لیے ضرورت دوسرے پرچہ کی پیش آئی۔ نقل سابق اصل اسکی بھی ملاحظہ ہو۔ (بقیہ مضمون خط) اصل یہ ہے کہ ہو گئے۔ اور نگاہ و بوسہ دیگر است۔ اور ہر گز اپنی جگہ محبوب ہے۔ اور اسکی خوشبو بھی اپنی جگہ مرغوب ہے۔ یہ گوش گل پہ سخن گفتہ کہ خندان ست

”بر عہد حبیب پر فرمودہ کہ تالان ست حضرت مخدوم صاحب پر سکر غالب تھا اور اُنکے لیے یہی مناسب تھا اور شکر کے بھی آثار ہیں جو اُنکے نقد و نعت تھے، اور حضرت سلطان الاولیاء پر صحو غالب تھا اور اُنکے لیے یہی مناسب تھا اور صحو کے بھی آثار ہیں جو اُنکے نصیب حال تھی۔ اب رہ گیا تعلق تفاعل کا، سوجب حدیث میں ہے لا تفاعلوا بین انبیاء اللہ اسی طرح اس حدیث کی ایک نسخہ ہے لا تفاعلوا بین اولیاء اللہ۔ مگر فرق اتنا ہے کہ انبیاء میں تو دلائل وحی کی بنا پر تفاعل کی اجازت ہے اس کے تفاعل تا جائز ہے۔ اور اولیاء میں یہ ہوگا کہ اس سے ہوگا اس لیے علی الاملاق تا جائز ہے۔ اور یہ سب تحقیق مطلق اعتقاد ہندیہ کے ہے۔ باقی محبت و غیر اختیار ہے۔ وہ اگر فرما مفضل کے ساتھ نہ لیا، تو انفضل کے ساتھ کم ہو تب بھی جائز ہے۔“

سین کے اضافہ کے ساتھ، سند و سار کے انقلابات کے ساتھ، دونوں پر بھی کیسے کیسے دُرگزرتے رہتے ہیں اور مکتبی تو جگہ پر چھوڑیے، کم سے کم آپ مکتبی تو ہیں۔ ایک زمانہ اتحاد، ”عقیدت“، لائبریری کے ذرا کا تھا۔ پھر تصوف نے مذہب کی

ادسوقت ڈپٹی کلکٹر تھے، اور ایک مکان اٹکنا تھا۔ بھوں میں بھی تھا۔  
جواب ہر بات کا نمبر دار پڑھتے تھے کہ اسی لیے تو اپنی ہر بات کو باں  
گن دیا ہے۔

محبی و محبوبی دام لطفہم۔ اَللّٰہمَّ عَلَیْکَ وَرَتْنَا مَعْد  
کل جہ کے سبب جواب کا وقت نہ ملا۔ صاف فرمایا گا۔  
۱۔ یہ سب آپ کی محبت ہے جسکی میرے دل میں خاص قدر ہے۔ اور  
آپ سے خاص محبت ہے۔ ایک تو آپ کی محبت کے سبب دوسرے  
آپ کی بے نظمی و انکسار و تواضع ظاہر باطن کے سبب، میں اس مذاق  
کو دھندلے دیکھتا ہوں اور کم لگتا ہے۔ آپ یوں بایا، اور محبت ہو گئی۔ آپ پر  
کوئی احسان نہیں۔

۲۔ میں نے اگر انکی زیارت نہیں کی، اگر میں نکو اپنے زمانہ قیام کا پور  
سے جانتا ہوں۔

۳۔ ایسا خوف تو لازم ایمان سے ہے، اور انشاء اللہ آپ نفع بھی  
اٹھا رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ترقی فرما۔ اور حب آپ کا یہ خیال  
سے، انشاء اللہ تعالیٰ عمل میں بھی ترقی ہوگی۔  
۱۱ (الف) صاحبیت کا یہی اثر ہے اور خیال کو بھی دخل ہوتا ہے۔ مگر  
ایسا خیال بھی مطلوب ہے۔

(ب) میرے خیال میں یہ بھی حضرت محبوب الہی کا اثر ہے، کہ  
ایر خسرہ اس کے محبوب و محبوب تھے

۵۔ اس حب محبت غنائیہ سے دوست۔  
اگر نہ شاعری سکین جو بیچ خور سداست۔

۶۔ تو یہ تو بہ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کی اصلاح فرمائے۔ یہ بھی سبب  
مصل سے اور نظری مناسب سے بھی کی بنی ہوئی ہے۔  
۷۔ (الف) دہری سرست ہوئی۔ اللہ تعالیٰ بخیر لائے۔

(ب) اگر آپ میں صرف محبت ہی کی صفت ہوتی تو میں بھی  
اس بخیر سے موافقت کرتا۔ لیکن جب خدا تعالیٰ نے دوسری  
صفت بھی عطا کی ہے، یعنی بے نظمی، تو اب یہ تواضع سے لے  
ہے۔ آپ ایسا پوچھتے ہیں میں تصریح کرتا ہوں کہ آپ اور آپ کی  
رفیق زندگی آئیں اور میری اور میری اہلخانہ کے ہمارے بیٹے۔ انکو ان  
سے ملنے کا اشتیاق ہے۔ باقی اوقات کا قصہ، میرے بزرگوں کی  
تعلیم ہے کہ بعد شنوائی فراموشی کے سب سے اچھا روز وقت ہے  
جو احباب کے پاس گزرے۔ اور فراموشی میں اس ازراپ وہوں  
شریک ہونگے۔ پھر حرج اوقات کیسا۔ اور ڈیج صاحب خورہی  
ہمان ہونگے، انکو میرا جان کون ہونے دیکھا ۶

بیا بیا و فرود آ کہ خاندانہ نست  
دوسرے میسرہ کا شاید غایت تواضع سے آپ تحمل نہ کر سکتے۔  
والسلام۔ اثر نہ نئی۔

راہ دکھائی۔ بات کچھ سمجھ میں آئی، کچھ نہ آئی۔ ٹھنڈی، سبک،  
خوشگوار جاں بخش ہوا اپنے ساتھ کچھ خوش، غاشاک، کچھ ڈاکٹر،  
میں لگا لائی۔ تصویب آیا تو بغالت تصویب کو بھی ساتھ لیے ہوئے۔

نور، صوفیوں کے پھندے میں، لطیف، کثیف کے اہم میں ہاتھ  
دیتے ہوئے! "عقیدت" گئی تو "خوش عقیدگی" آئی۔ دل دین سے  
زیادہ بزرگان دین سے اٹکا ہوا، اور اہل حال کے ذوق و وجدان  
کی اہمیت داغ پر دین کے مفاتیح اور اصول سے کچھ کم بیٹھی ہوئی نہیں  
رہی کے عین اسی دور میں تو فیق الہی نے رسائی آستانہ

اشرفی پر کراہی۔ نذرۂ سوال جواب زیادہ تر انہیں سباحت پر ہے۔  
اور اللہ ہی بتر جاننا ہے کہ کتنی آریکیاں اسی واسطے سے درہنوں  
اور کتنی الجھنیں اسی زریعہ سے سلجھیں!۔۔۔ دریا بارگاہ مبارک

سما سفر کچھ ایسا آسان اور مختصر نہیں۔ اکسپریس۔۔۔ بھی ۱۲ گھنٹے

لگ جاتے تھے، اور گراہ بھی اسی مناسبیت۔۔۔ انہیں عین سوجھ

کی مسافت کچھ تھڑی ہوتی ہے، اور پھر تھانہ جیون تو سہارنپور سے

بھی کوئی ۲۰-۲۵ میل دور آئے، اور انشاء اللہ تھری لائن سے

نہیں۔ جھوٹی سے بھی چھوٹی ڈالائن (لائن ریلوے)۔۔۔ سے گزرا

جولائی کے اس پہلے سفر کے بعد دوبارہ بہت مشکل ہی سے ہو رہی تھی

مانا کہ شوق، اور انہیں تھا، اور میں یہ تھا کہ انکی سفر تھانہ ہو

بلکہ جو رفیق زندگی ہے، رفیق سفر بھی ہو، انہیں غیبی دیکھے کہ عین

اسی وقت بھائی صاحب کا نبادلہ بولپلی کے مشرقی منکوں سے

ایک بیک سہارا پور ہو گیا! اور اس نے سفر اور قیام کے معاملہ کو

کچھ نہ کچھ آسان تو ضرور ہی بنا دیا!۔۔۔ بہت بہتوں کی

دشگیریاں کن کن ٹکٹوں اور تہہ پریں سے کی جاتی ہیں، اور بڑوں

کی ہمت پر انہیں اس کس لطف و رحمت سے ہوتی رہتی ہیں!

نمبر کا ہدیہ تھا کہ چند ہفتے بعد سفر کی ٹھن گئی۔ ۱۲ نومبر کے

مرحضہ میں چند باتیں عرض کیں، حسب معمول طلبتہ بیانی کے ساتھ۔

پہلی تو یہ کہ کچھ اختیار نامہ پا کر دل آہ آہ ہو گیا۔ دوسرے ہزار

کے ایک اسم اسٹیشن ہرگز مولانا غلام حسین نقوی مرحوم کی مناجاتوں

سلفین کا ذکر۔ تیسرے یہ ڈرا کہ کہیں اہل اللہ کی یہ خواہ مخواہ

کی سخت رتوہ۔ اپنی ناقدرشناہی کی بنا پر وہ نہ شباب نہ بچائے،

جو تھے ہزار حضرت محبوب الہی دہلوی پر مامری کے سلسلہ میں خود انکے مزار

اور پھر ایر خسرہ سے تاثر خاص۔ پانچویں اس موقع خاص پر مفاہمت

دعایا امت کی، غائب کے ساتھ ساتھ چند مخصوص اشخاص کے لیے

بھی دعائیں بہ شمول حضرت مولانا۔ چھٹے، محمد دم صاحب کلیری کے

مزار پر حاضری کے وقت اپنی تاثر میں بہت کمی۔ شاید اس لیے کہ عین

ادسوقت بعض شریعت شکن حرکتوں پر نظر پڑ گئی تھی۔ ساتویں، چند

روز بعد میاں بیوی دونوں کا قصد تھا کہ جیون اور قیام کے لیے مولانا

کے مکان اوقات کے خیال سے انہیں لے آئے، غریب کا انتخاب، جو



مشورے اور گزارشیں

116

س: عمارت سوال کی ہے 'ج' عظمت جواب کی

س۔ آجکل نہ جانے کیوں طبیعت مجھی کبھی سی اور بے کیف ہوتی ہے  
آپ ہی کوئی ترکیب بتائیں جس سے وہ جو وہ ہنسا ہال اور بے کیفی  
جاتی رہے۔ مطالعہ کے لیے کچھ کتابیں تجویز فرما کر شکر یہ کا موعظ غلام  
فرمائیں۔

ج۔ معاملہ کے پہلے بہتر اور صحیح شورہ اُسی وقت دیا جاسکتا ہے جب مخاطب کے ذوق طبیعت استعداد عقلی اور باحوال سے پوری واقفیت ہوئے۔ ایسی کوئی کتاب نہیں جو ہر مذاق 'ہر استعداد' کے کھیاں مطابق ہو۔

اکثر اور بالعموم امام غزالی کی احیاء العلوم اور کیمیائے سادات  
(یا انکے ترجموں) اور مولانا نقانوی کے سوا غلط کامطالعہ تجزیہ سے  
معینہ ثابت ہوا ہے۔ لیکن یہ تظہیر گز نہیں ہے۔

کتابوں کے علاوہ بڑا دخل 'افسرانگی' و 'مضموالات' کے دفع کرنے میں اچھی، پاکیزہ، شگفتہ صحبت اور پیاروں، کمزاریوں سے دور، اچھی محبت کو بھی ہے۔

عام اور غیر متعین اسباب کے علاوہ اگر کوئی غیر متعین سبب اپنے علم میں ہو تو اسکا ازالہ سبب نہ ہر دوں پر مقدم ہے۔

س۔ آجکل جیسے کہ کتاب خانوں کے لئے 1000 EXPERIENCE پڑھ رہا ہوں۔ انداز بیان عالمانہ ہونے کے ساتھ عام فہم بھی ہے۔ مثالوں کی کثرت نے کتاب کو اور دلچسپ و آسان بنا دیا ہے۔ یہ مثبت مجموعی کتاب کا اثر اچھا پڑا۔ اور میں اس کو ایک حد تک صحت بخش ہی پاؤں گا۔ کیا اس کا مطالعہ جاری رکھوں؟

ج۔ ضرور جاری رکھیے۔ جیسے کہ ہر کتاب ہمارے فوجوں کو کچھ نئے نئے پڑھنے کے قابل ہے۔ یہ کتاب اور زائد۔ بس پڑھنے میں خیال اتنا قائم رہے کہ مصنف بہر حال سومن نہیں ہے۔

س۔ فتویٰ شریعت کی بہترین شرح میرے لیے کون ہو سکتی ہے؟  
ج۔ (۱) اُردو میں تلمیذ فتویٰ، شروع کا حصہ حکم الامت کی تصنیف  
باقی حصہ ان کے درس فتویٰ کے لکھائے ہوئے نوٹ ان کے شاگرد اس کے  
تلم ہے۔

(۲) فارسی میں شہنوی کا کانپوری ایڈیشن ۶ جلدوں میں بہترین  
حواشی سے آراستہ  
میں سحر بنی کی تفسیر تک مذہبی مطالعہ اُردو اور فارسی ہی تک محدود  
رہے گا۔ اُردو اور فارسی میں کون سی تفاسیر مجھے رکھنا چاہیے۔

’رہو میں :-

(۱) حکیم الامت کی بیان القرآن، ۱۲ جلدوں میں (جایجا مفسر اور  
جہاں خود تفسیر طلب ہے)

(۲) مولانا عبدالحق دہلوی کی تفسیر حنائی ۱۰ جلدوں میں

(۳) سولاناوردی کی نصیم القرآن۔

(۲) مولانا شبیر احمد عثمانی کے مافیہ شیخ الہند کے ترجمہ قرآن ہے۔

قابہ سی میں کوئی قابل دید تفسیر میرے علم میں نہیں۔

س۔ غارِ مجید اللہ کبھی ناغہ نہیں ہوتی۔ م۔ م۔ اپنے سے تہجد ہی پڑھنے لگا ہوں۔ لیکن ہفتہ میں دو تین دن ایسے ہوتے ہیں کہ تہجد و فجر کو کیجا کر دیا پڑتا ہے۔ اور کبھی کبھی خود قسمت کی تنگی کے سبب فجر ہی پر کوتاہی جاتی ہے۔ اس میں صرف وقتِ امدادی کا تصور ہے۔ کوئی تدبیر ایسی بتائیے کہ اس کمزوری پر بھی غالب آسکوں۔

ج۔ نمازِ غرض کا التزام اور تہجد کا اہتمام دونوں مبارک ہوں۔ صنعت

ہمت کا اصل علاج صبر و محنت ہے۔ لیکن جو نماز محض غلبہ ذہن کے تقاضا ہو جائے، اس میں تو فرشتے تک پر کلامت نہیں، چہ جائیکہ تمہ پر۔ پس اس قدر کافی ہے کہ اپنی دلی تویذوں سے امکان بھر غفلت نہ کرے۔ سو یہ سو رہنے کی عادت آتا کہ غلبہ

پچھلے پر تک پوری ہو جائے) سرشام کھانا کھا لینے کی عادت  
رانا کہ کھانا سوتے وقت تک کچھ تحلیل ہو جائے) شب میں پانی کم  
پینے کی عادت (رانا کہ سوتے ہوئے معدہ پر پانی کا زیادہ بار نہ ہو) یہ  
سب تجربہ سے اکثر مفید و معین ثابت ہوئی ہیں، مگر ٹی کا الارم یہ  
استثنائی چند رکعتیں نماز عشا کے بعد، صلیبہ تحلیل کی نیت  
سے پڑھ لی جائیں۔

نتیجہ ۱: درجہ کے جمع کرنے میں مطلق مضائقہ نہیں۔ بلکہ تجربہ سے قیاسی عادت نماز نتیجہ کو آسان تر اور گواہا تر بنانے والی ثابت ہوئی ہے۔

س۔ عینی سبحانی امراض کی طرح مجھ پر روحانی انبردگی و انحلال کے دورے پڑتے ہیں۔ بعض اوقات بہت جلد تلبہ اور بعض اوقات وقفوں کے بعد (خلافت)

نہج - انتداباً من و انشراح کی ان کیفیتوں کو مہربانیہ کی اصطلاح میں قبضہ وسط سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور چونکہ مقصود کسفیات نہیں بلکہ مہربانیہ عمل ہے، اور عمل میں سجدہ اللہ کو مٹی فریق نہیں پڑنے پانا، اس لیے

یہ کیفیات کچھ زیادہ قابل اعتناء بھی نہیں۔ تاہم بہتر یہ ہو گا کہ اس بات کو غور کر کے دیکھ لیا جائے کہ جلد قبض کے دودھ پڑنے کے اسباب قریبی کیا ہوتے ہیں۔ اسکے بعد اگر وہ اختیاری ہوں تو ان سے پرہیز کیا جائے۔

اصولی حیثیت سے انقلابات نفس کا بہترین، مجرب ترین علاج  
 اچھی صحبت ہے، بعض پاکیزہ خیال، باعمل لوگوں کی صحبت و رہنمائی،  
 کو انواع العباد قین کی تعمیل۔ اس سے اتر کر مصلحانہ کتابوں کا مطالعہ  
 ہے۔ مثلاً سوا غلط اثرنی۔ یا ایک دوسرے نقطہ نظر سے مقالات  
 سود و دی بھی۔

## روس میں عورت

ہندوستان کے متحدہ پرستوں کو بڑا ذوق عورتوں کو گھر سے نکال کر باہر لانے اور عیسویں، جلیسوں، کچہریوں اور کارخانوں میں اپنا ہمدوش بنانا ہے۔ ان کا سب سے بڑا سہارا روس کی اشتال عورت تھی۔ گروس کے اشتالیوں اور ہندوستان کے متحدہ پرستوں میں بڑا فرق سلام و نہایت وہ کھلی آنکھوں کے ساتھ نفع و نقصان پر نظر رکھتے ہوئے عمل کر رہے ہیں اور یہ اُن کے مختص مفاد سے ہوئے ہیں۔ . . . . . عورت کی طرح یہی دٹ لگاتے بہتے ہیں کہ عورت مرد کے مساوی ہے اس لیے اس کو سکو ہر جگہ رہنا چاہیے جہاں مرد ہو اور اس کا ہر لڑکا جس پر مشقت ہو۔ مرد دفتر کا، خانہ اور کان میں کام کرتے اس لیے عورت بھی کام میں کام کرے۔ مرد پیلیہ کر آپ تو عورت بھی پالیوں میں جا کر تقریب کرے۔ مرد کی طرح عورت کی آہٹیں بھی ہوں۔ مرد جنوس بنا کر کھلا ہے تو عورت بھی اس کے باہر پرایا نہ کہہ سکتے اس کی مزدوری مرد کی مزدوری کے مزدوری کے برابر ہو۔ اور کھانے پکانے کو یہی دوسرا کھلے رہیں۔ عورت اپنی مساوات کے جنون پر مرد سے اس کی شادی نہ کرے کہ اس کو گھر کے اندر بیٹھا رہے۔ اولاد سے بچائے معاشرہ میں نفیس پرستی اور وہائیں بچیلے اور اگے بچنے کے باوجود جس کی دست میں بیٹا ہی ہونا پڑے تو سرکار رزیدہ بنے۔ کھلے اور اولاد کی پرورش کے لیے پرورش گاہیں بھی سرکار۔ نہ ہوں۔ روس نے اولاد ہی کیا کرچوں چوں خرابیوں کا تجربہ ہونا گیا وہ اصلاح سے بھی بے ہمتی نہیں کر رہا ہے۔

سب سے پہلے اُس نے عورتوں کی زمینیں توڑ دیں۔ پھر ایک طرح کی شادی واجب کر دی۔ اس کے بعد یہ بھی اشتالیوں پر واضح ہونے لگا کہ سرکاری پرورش گاہوں میں اطفال کی پرورش دینی نہیں ہونی جیسی کہ قدیم منزلی زندگی میں ہو سکتی ہے۔ اس لیے انھیں پھر اگروں کی طرح داپس بھیجا جانیے۔ چنانچہ سندس یوزالائیڈ یوز پیپرز اور بی۔ بی۔ سی کے نامہ نگار، الگزڈرورقہ اپنے ایک مضمون "اسٹریٹ فرام ماسکو" (سیدھے ماسکو سے) میں ہونے والی تبدیلیوں مثلاً گر جا کی نسبت حکومت کی نئی روش کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں "دوسری دلچسپ ارتقائی صورتیں بھی دیکھنے میں آئی ہیں۔ عورت کے دائرہ عمل کو بیکار وسیع کرنے کے گھٹانے کارجمان روزانہوں ہے۔ جنگ کے سبب نقصانات کے بعد روسی سوانہت سے مطالبہ کیا جائیگا اور اس کو تربیت دی جائیگی کہ خانہ دار خاتون اور اس کی خوجوں کو ترقی دے۔ زمانہ جنگ کے نقصانات کی تلافی کے لیے بڑے بڑے نماذان بعد جنگ کے لاکھ عمل کا جزو ہونگے۔"

(سودیٹ یونین یوز۔ نرہری سکھٹاؤ ص ۱۱)

اور اب ایک اور زمانہ افلاخ دہاں سے یہ آئی ہے کہ لڑکوں

اور لڑکیوں کی مخلوط تعلیم کا دہاں خاتمہ کر دیا گیا ہے۔ مشہور سودیٹ باہر تعلیم پر دغیر سرمراس کی وضاحت یوں کرتے ہیں کہ "مخلوط تعلیم میں معاشری قدر و قیمت کی مردانہ وزانہ فصلوں کا کسی قدر خفاء مل میں آ جاتا ہے۔"

ظاہر ہے کہ "اسی" انفا "کو نہ صرف پسند نہیں کرتے بلکہ معاشرہ کے بے صف سمجھ رہے ہیں۔ ہمارے مخلوط تعلیم کے سرپرستوں کے لیے اب لمحہ کھل گیا ہے! اسلام نے لڑکوں کو لڑکیوں کا اور لڑکیوں کو لڑکوں کا بھی نہیں دینے سے بھی اسی مقصد سے روکا ہے۔ وہ نہیں چاہتا کہ عیسویوں کی مضمونیات میں خرابی پڑ جائے۔

غرض اشتالیوں اور یہاں کے متحدہ پرستوں میں یہ فرق اب نمایاں ہوتا جا رہا ہے کہ وہ ایک پرورش محقق کی حیثیت سے نئے معاشری تجربوں میں لگ گئے ہیں اور ان پر اپنے خیال کی جتنی غلطیاں دانسیج ہوتی جا رہی ہیں انہیں اصلاح کرتے جا رہے ہیں اور یہ بناء مقلد جو نفس ہی یہ محصور میں احکام اسلامی پر ہاتھ ڈالنے سے بھی نہیں چوکتے۔

کیا تعجب ہے کہ وہ اسی طرح آگے بڑھتے بڑھتے اسلامی پر وہ درغیر مخلوط تمدن تک پہنچ جائیں اور یہ بھی قرآن کی غلط تامل اور کبھی اسلامی تاریخ کے بے بنیاد حوالوں سے اشتالیوں کی ابتدائی غلطیوں ہی کو مہم ثابت کرنے کی کوششوں میں عمریں صرف کر دیں! ایک معاشرے تو اپنے مزاحیہ کام میں بازیگری کی انتہا ہی کر دی! نہ صرف اس نے یہ کیکر لوگوں کو گمراہ کرنے کی کوشش کی کہ اسلامی تاریخ مردانہ عورتوں سے بھری پڑی ہے۔ حالانکہ ۳ سو برس کی اسلامی تاریخ میں جہاں لڑکیوں عورتیں اس جوان میں آئیں اور گزر گئیں۔ شاید سو سچا سچ ہی مردانہ عورتیں مل سکیں۔ علامہ اقبال کی نظم "حور سحرانی" کا ذکر کر کے یہ غلط اثر لوگوں پر پڑا کرنے کوشش کی کہ علامہ مرحوم عورت کی رسم کی آزادی کے حامی تھے۔ جبکہ وہ ہے۔ حالانکہ علامہ مسات طور پر عورت کا مقام گھڑتا ہے اور پردہ کا آپ کو اتنا لحاظ تھا کہ آپ نے جنوبی افریقہ میں ہندوستان کی ایجنسی اس بنا پر قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا کہ وہاں سرکاری تقارب میں آپ اپنی بیگم کو سب سے پردہ شریک کرنے کا لگانا ہوا لینا نہیں چاہتے تھے۔ (دہرہ دکن)

(بقیہ صفحہ ۳)

یہ ہے چودھویں صدی ہجری کے مسلمانوں کا تصور! — قرآن، سنت، محدثین، فقہائے احوال و نہادی کو جھوٹے، مرتد، زنا سوجے کہ عابدہ زہراؓ، حضرت شیخ میلانیؒ، خواجہ ابھریؒ، "محب دہلوی" بھی ان منظرہوں کو دیکھنے کی تاب لاسکتے تھے؟ ان بدعی خرافات کا تصور اسلامی کو کوئی دُور کی ہی نسبت ہے!



## ارشاد است اشرافیہ

لہ از سید غلام رسول صاحب معتمد و عوت الحق نارائن گورہ جید باب

(۵)

(۱) نفس کو امر امن باطنی (یعنی بڑے اخلاق) سے پاک کرنا  
ترکیہ کہلاتا ہے۔

(۲) خوف، رجا، محبت، توکل، رضا، صبر، شکر، تواضع، اعتقاد  
محبوبہ وغیرہ اختیار کرنا اعمال باطنی کہلاتے ہیں۔

(۳) دوسرے کی مصلحت (و ضرورت) کو اپنی مصلحت (و ضرورت)  
پر ترجیح دینا ایثار کہلاتا ہے۔

(۴) ہر سلطان پر عقائد کی تصحیح اور اعمال کی اصلاح ہری کی اصلاح قرار  
(ظاہری گناہوں کے ترک) کے بعد اعمال باطنی کی اصلاح  
(اور باطنی گناہوں کا چھوڑنا) بھی فرض ہے۔

(۵) خواب یا بیداری کی حالت میں باہر وسطہ نظر و کتاب عین  
رازدکی باتوں کا قلمب میں القاء ہونا اہم رکشت کہلاتا ہے۔

(۶) قبض و بسط کی زیادتی کو ہیبت و انس کہتے ہیں۔

(۷) محبوب کی تنہا ملبلی صیغہ آفاقی عظمت و شرف کے فی الحال دارد  
ہونے سے قلب کا گرفتہ ہونا اور روادست سالک کا بند ہونا  
قبض کہلاتا ہے۔

(۸) محبوب کی تنہا ملبلی صیغہ آفاقی عظمت و شرف کے فی الحال دارد  
ہونے سے قلب کو فرحت و سرور حاصل ہونا اور روادست  
سالک کا کھل جانا بسط کہلاتا ہے۔

(۹) کسی حالت محمودہ غریبہ کا تلبہ اصطلاح سو فیاض میں کہلاتا ہے  
(۱۰) کسی حالت محمودہ کے درود سے سالک کا بے خواب ہو جانا  
وجود کہلاتا ہے۔

## ماہنامہ ضیا

یہ ماہوار زمانہ ادبی رسالہ ۱۰ سال سے برسرِ پابندی و قوت  
کے ساتھ اپنی پوری رعنائیوں اور دلآویزیوں کے ساتھ جاری ہے  
ہر ماہ بہترین صیادی انسانے، غزلیں، نظمیں اور کشتہ کاری  
کے نظر فریب نثر نے شایع کیے جاتے ہیں۔ اس کا لچکا خاص طور پر  
رکھا جاتا ہے کہ زیادہ تر نشانیں و ذہنیں اس کے لکھے ہوئے ہوں۔  
ایسے خواتین اسکو بہت پسند کرتی ہیں اور دنیا کی معادن و سرپرستیں  
اس پر بھی اسکی فریادیں جاتی ہیں۔

سالانہ چندہ محمد شکاری سے رنی پرچہ

خط و کتابت از رسیل زر کا پتہ:-

منجر ماہنامہ ضیا - مرشد آباد پلس - گول گنگ لکھنؤ

## محترمی شریعہ الما جہ صاحب

سلام سنت الاسلام مولانا اثرت علی تھاوی مردم کے کچھ حالات  
تھیں فرما کر آپ نے انکے سرشد بن کر مریون منسوبے پایا بنایا  
لیکن انہوں نے اس کا راز کا آپ نے ذکر تک کیا جو عام  
مسلمانوں کے لیے نہیں بلکہ ہندوؤں تک کے لیے سنت و عبادت ہے یہ  
انکا وہ وعظ ہے جو انہوں نے مولانا فضل الرحمن صاحب کے  
انتقال کے بعد گنج مراد آباد میں کہا تھا میں انہوں نے یہ ثابت  
فرمانے کی کوشش کی ہے کہ تصوف کوئی چیز نہیں ہے بلکہ میں کھکھار  
ڈاک کیا کہنے لگے ذکر جاری ہے مولانا فضل الرحمن صاحب تارک  
سنت تھے، غیرہ وغیرہ اگر آپ سے اپنی شستہ و نشتہ زبان میں اسکا  
ذکر کیا ہوتا تو خدا جانے کیا اثر ہوتا اور مولانا مرحوم کی یہ ذرا سخی لکھنا  
سامعہ و اندہ ہوتی اور کتنے لوگ جو اس جال میں پھنسے ہیں وہائی  
پاتے اور مولانا مرحوم کو لوگ کس وقت کی لگاؤ سے دیکھتے کیا امید  
کیجائے کہ کسی فریب کی اشاعت میں اس پر روشنی ڈال کر نطق خدا پر  
مزید احسان کر سکے ان جہد پر تشکر و امتنان کا موقع دیں کے فقط

## راغم احرار و باہر حین

صدق - لکھنؤ سے یہ مکتوب جس الما جہ صاحب انشا کے ساتھ  
موصول ہوا، سببہ اسی طرح ظہیر کیا جا رہا ہے۔  
تکلیف آلاست: اے معنوں کو حضرت کی نام زندگی اور کمال سراغ  
سے کیا تعلق؟ وہ تو سرت، اتم کے ذاتی علم و تجربہ میں آئے ہوئے  
حالات و مشاہدات ہیں، بولانی مسئلہ سے بولانی مسئلہ، تارک  
مولانا کی زندگی کے کل آخری ۱۵ سال کے! مسئلہ سے ۲۵-۳۰  
سال قبل کے کسی نقطہ سے انکا تعلق ہی کیا؟

اس سے قطع نظر کیا ایسا کوئی وعظ مولانا کی زبان سے ممکن  
ہی ہے؟ "تصوف کوئی چیز نہیں ہے" یہ وہ بتائے، جسکی ساری  
زندگی ہی طریق و تصوف کی بہترین نمائندگی میں گزری ہے؟ بلکہ میں  
کھکھار ڈاکنے کا نام ذکر جاری ہے" یہ وہ کہے، جسکی عمر ہی ذکر و ثنیل کی  
تعلیم میں بسر ہوئی ہے؟ مولانا گنج مراد آبادی کو تارک سنت، وہ پھر  
جو اپنی مجلسوں میں اور اپنے وعظوں میں بار بار اور کثرت کے ساتھ  
انکا ذکر پوری تعظیم، پورے احترام، پوری محبت کے ساتھ پیشیت  
ایک عالم ربانی اور درویش کے کرنا رہنے کا خاکہ ہو؟

## کتاب بشری

صدق: میں بشری نامے جس کتاب کے مفت: سبب  
ہونے کا ذکر تھا، اس کے سلسلہ میں یہ تھریج بھی ضروری ہے کہ قیامت  
اصل کتاب کی نہیں لی جاتی - باقی محصول ڈاک کے لیے پتہ  
ناشر کو پہنچا جا رہا ہے۔

علم میں پرستش پائیں باہم نامہ ضیا و شکر و تکریم

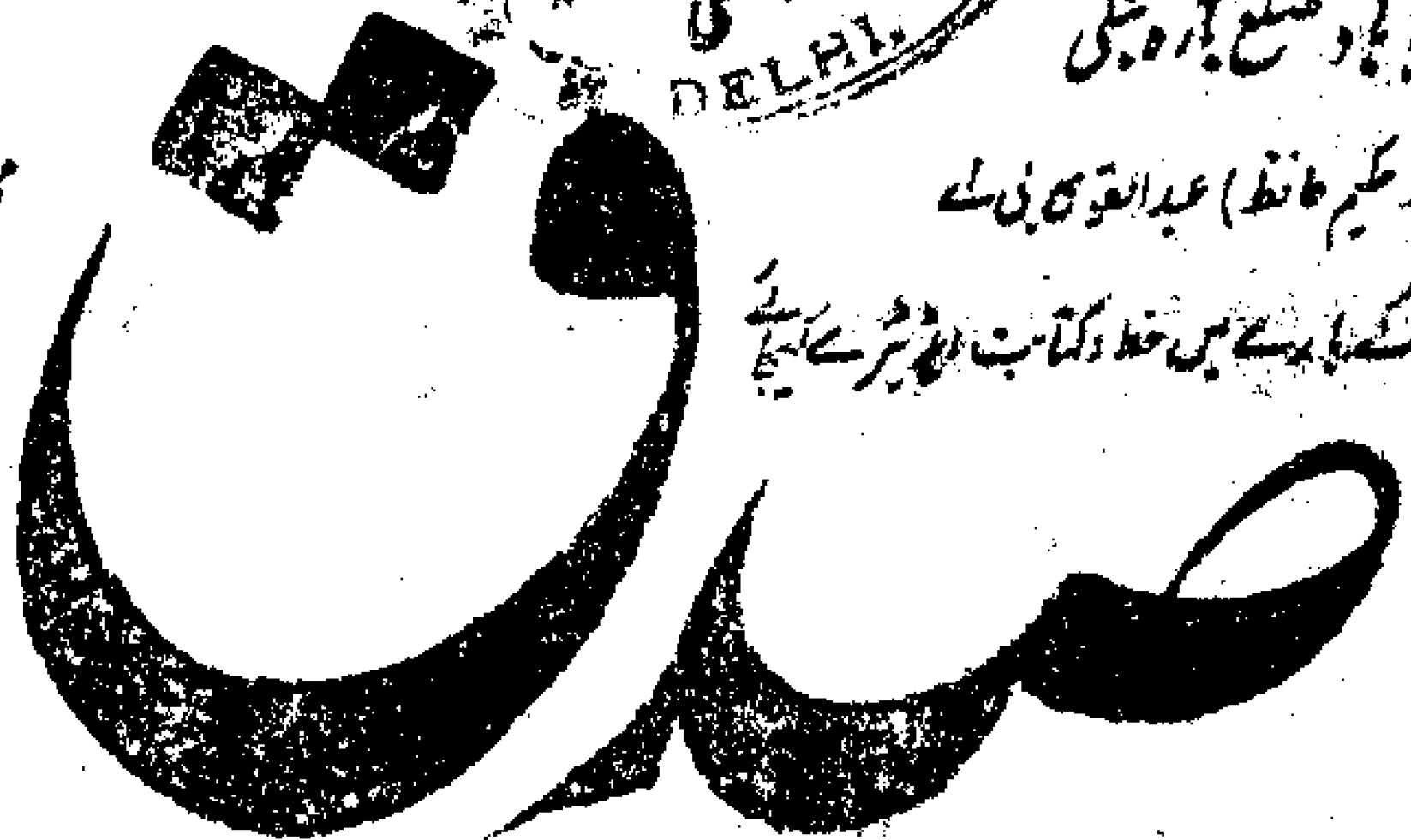
فہم لای کما فی ہدی و ہدی ہم ادلائک ہما المستقون  
اور سچی بات لیکر آیا اور میں نے اسکو سچا ناما دی لوگ پر ہر گاہ میں

ایڈیٹر۔ عبداللہ عبد

چندہ دریا باد ضلع بارہ بنگی

نائب۔ (حکیم مانظ) عبدالقوی بی

مفتائین کے بارے میں خط و کتابت اور شریعی



(۱۹۹۳ء)

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر بھیجیے

محمد عبدالرؤف عباسی ہستم صدق

مرشد آباد پولیس سٹیشن گنج - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی سے

بیرون ہند سے سالانہ اثنا گ

قیمت فی پوچہ ۱۲

نمبر ۸ دوشنبہ ۲۸ جمادی الثانی ۱۴۱۴ھ مطابق ۲۰ جون ۱۹۹۳ء جلد ۱۰

## سچی باتیں

(ایک حال کے ریم' اسے کے فلم سے)

اسکول کی زندگی بھی بے نظری اور غیر ذمہ داری کی زندگی ہوتی ہے۔ اس زندگی میں ایسے بیسیوں طالب علموں کا ساتھ رہا جن میں زندہ دلی اور شہرخی کاٹ کاٹ کر بھری تھی۔ ابھی اس پر فقرہ کسا ابھی اس پر پکڑتی تھی۔ پورا وقت لٹاؤتوں اور بھونگیوں میں بسر ہوتا تھا۔ ہنسی مذاق، گانا گنگنا نا، ہنسی دیکھنا، شہلے تھے۔ ساتھ ہی حوصلے اتنے بڑھے ہوئے کہ ہر ہر فرد آئی۔ سی۔ ایس ہونے کا خواب دیکھ رہا ہے۔ اگر بہت گرے تو خبر لی، سی، ایس سی، سلامت رہیں اسکول کے ڈرائے، کہ انھوں نے کامیاب اداکاری پر نئے دل لئے، اور قدر دادیں ملے، ایسی بڑھ بڑھ کر دی کہ بڑے بڑے فلم انڈر بلکہ فلم انڈر کچھ اپنے ہمسری سے نظر آئے سگے۔

زمانہ گزرتے ہوئے کچھ دیر نہیں گئی۔ جو کل تک اسکولی لڑکے تھے اب وہ جوانی کو پہنچ چکے تھے۔ ان کے بعد اب ان سے پھر ملنے کا اتفاق ہوا تو نقشہ ہی دوسرا نظر آیا۔ زندہ انگلیں نہیں اور نہ وہ دل سے۔ نہ وہ شوق بانی رہ گئے اور نہ وہ حوصلے۔ ان کی زندگی میں زندہ داری سے بھاگتے تھے، حقائق زندگی کا سامنا کرتے ہوئے بھی بڑا آئے تھے، اب ذمہ داریوں کا بوجھ سر پر بڑا اٹھانے اپنے

مغربے، باب کہ ہر وقت افسردگی اور پشیمانی جہانی رہنے لگی، اور جاس کر اس میں گھٹنے لگی۔ جو آئی۔ سی۔ ایس ہونے کا شمع کے بجائے صاحب اور پھوٹے صاحب بننے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ انھیں کن مصیبتوں کے بعد ۲۰-۲۵ روپیہ ماہوار کے شمارہ کی کلر کی ملی، اور دن بھر دفتر کی فروری میں سر کھپاتا پڑا۔ کچھ نہیں (مقابلہ) کے استقامت میں بیٹھا تو کیا نصیب ہوتا، چند کے سوا اسکولی ساتھیوں میں سے کوئی ہی اسے تک بھی نہ پہنچ سکا۔

کچھ ایسے بھی تھے جو تعلیمی زندگی کی ناندی یا اوسط منزل کو بھی اوجھڑا چھوڑ کے تعلیمی زندگی کی طرفٹ سبکھٹے تھے۔ ان کی آنکھیں بھی اب بند کر کے کھا کے کھلیں۔ بڑا نا اچھی (اداکاری پر تھا۔ اور ڈھائی سال تک کھلتا اور بھی ان کی خاک جہانی۔ اس کے بعد اپنی صحیح قیمت کا اندازہ ہوا۔ خوش آوری، غیور لڑکے کے کمالات میں اور سب سے بڑھ بڑھ کر بالکمال نکلے۔ فلم اور ریٹج کی ظاہری اور ناہشی زندگی کی اندرونی تلخیوں اور انہی سختیوں کا تجربہ اب ہو کر رہا۔ صحت، اخلاق، انسانیت اور شرانت کی قربانیاں دے کر یہ عقد دکھا کہ تعلیمی زندگی کے ڈھول مرت و در ہی سے ٹھانے ہوتے ہیں۔ شہرت ناموری کے پیچھے جتنا دوڑے وہ بھاگتی ہی گئی۔ بڑے بڑے تخی تجربے حاصل کر کے بے نیل مرام وطن واپس آئے۔ اب فلم اور فلمی زندگی پر لعنت بھیجتے ہیں، اور ان سو سائٹوں اور ان دونوں کا کہتے ہیں جنہوں نے لڑا کہیں میں یہ سبز بڑا دکھائے تھے۔ اب خود ہیں اور دفتر کی جان ہو زندگی کا چکر!





کا بین ملک، "کاف" اور "ڈسپلن" جیسے افسانے میٹک  
 روپ نصیحت کے لئے لکھے جاتے رہیں گے، کوئی بھی علامتی سزا  
 کا لی ہو سکتی ہے؟ "فروری" میں "تختہ بندھی" کے ساتھ "دوسرے  
 نئے نئے پائے" کا حکم کہیں بھی نہیں ملتا ہے؟ یہ تو اسلام ہی کا  
 قانون ہے، میں نے یہی اور بدکاری کے ساتھ ساتھ اس کے اصلی  
 مقاصد میں بھی بند کیا ہے!

### ڈائری اور نقوش

ایک عرصہ پہلے :-  
 "نقوش و اثرات" کا ہر لبر ختم ہوتا ہے تو محب کیفیت ہوتی  
 ہے۔ کچھ اپنی بے بسی پر جھنجھلاہٹ اور کچھ ہنسی اور پھر آئینہ کا شہ  
 اٹھاتا رہتا ہے۔ پچھلے لبر کے خاتمہ پر تو بہت ہی ہنس آتی کہ کہاں جا کر چھوڑا  
 ہے کہ کچھ بنائے نہیں رہتی۔ خیر یہ سلسلہ تو ان شاء اللہ مکمل ہو ہی  
 جائیگا۔ لیکن ایک بات اسی مضمون میں اصرار کرنا ہے کہ یہ کہ  
 "محم علی: ذاتی ڈائری کے "پندرہ ورق" کا ٹائٹل بھی کچھ کمزوری نہیں  
 لگا چو کہ اس کے مکمل ہی رہ جانے کا عذر اس لئے اور پیش کرنا ہے  
 اس لیے اصرار تو یہ ذرا سنے کی اور زیادہ ضرورت ہے اور نگاہ کے  
 ساتھ یہ تو یقینی ہے کہ مطبوعہ رشاج شدہ ادراک کی نظر تالی بھی  
 رہ جائیگی۔"

پیشاب دونوں سلسلوں کی تکمیل اپنی اپنی جگہ ضروری ہے۔  
 حکیم الامت جیسے مخدوم ملت اور مقتدر دین کی عذات شریعت و  
 حریت کو کسی درجہ میں بھی اپنی بساط کے لائق و شناس کرنا خود  
 اپنے بے سرمایہ حماوت و افتخار سے غفلت احترام کا حق کسی دینی  
 اور دنیوی میں بھی ادا ہو جائے تو ذرا ہی غیب!

ترسے جو اہر طرب کلمہ کا کیا دیکھیں  
 ہم اراج طالع صل و گھر کا دیکھتے ہیں!

اسی طرح دین کے اُس دیوانے اور متوالے اور ملت کے اس عاشق  
 شہیدانی، چاک گریباں، محم علی کی تصویر کسی عذت کلمہ بھی اگر کاغذ کے  
 صفحہ پر اتر سکے، تو کچھ تو حق محبت کا ادا ہو جائے۔ "لوگ ڈائری"  
 کی داد دیتے دیتے شاعری کی عذت کلمہ پونچ جائے یہ ساری لذت  
 اور کسک تو خود محم علی کی محبت کلمہ کا سد ہے!

جان ڈالی ہے ترسے نام نے افسانے میں!  
 میں ہر شخص دعا ملت اتنی گزار رہے کہ اللہ دوسرے ضروری کاموں کے  
 لحاظ ساتھ ساتھ ان دونوں ضروری کاموں کے بھی انجام تک پہنچانے کی  
 فرست دہشت نصیب کرے! وقت تو آخر محدود ہی ہے، کن کن  
 کاموں کے لیے نکالنا سکتا ہے۔ کم لوگوں کا معلوم ہو گا کہ اس نامہ بیان  
 نے اس سن و سال میں، اور وہ بھی دیہات میں بیٹھ کر ایک نئی زبان،  
 جرمین کی تحصیل شروع کر دی ہے۔ اور بھولی بھائی ہوئی غریب ملت کچھ

سہ روزہ رسد سے ہے الٹا دلت کا لہجہ۔ تو میں ہر حال میں دعا  
 فرصت عمر محدود تر!

ایک مردہ دل تو ما!  
 ایک سکھ بزرگ تو ہم کے قلم سے ہم عصر  
 ریاست ادب ان میں :-

"جب سے سکھ قوم عالم وجود میں آئی، اس میں طوائفوں،  
 نقالوں، بھانڈوں، اہر و چوں اور، مس و عمارتوں وغیرہ کی ہشت  
 ہی مخالفت کی گئی، چنانچہ یہ تعجب کے ساتھ ساتھ جائیگا کہ اس وقت  
 ۵۰ سالہ کے قریب سکھوں میں ایک ایسی ہی پختہ رجحان تھا کہ اہر و چوں  
 یا راس و عمارت نہیں۔ حالانکہ موسیقی، سکھ دھرم کے ساتھ آتا ہی  
 تعلق ہے۔ چنانچہ ایک ہندو کا شاستروں کے ساتھ۔ یعنی کوئی گورو دار  
 ایسا نہیں جہاں صبح ۴ بجے سے ۸ بجے تک سازوں کے ساتھ  
 گورو مساجدوں کے بھجن نہ لگاتے جاتے ہوں۔"

لا حول و لا قوت! یہ سکھ قوم تو بڑی ہی مردہ دل غلی اور سرگردی  
 اس نے رجحان پسندی کی! ۵۰ لاکھ کی آبادی میں نہ ایک عورت  
 پیدا نہ ایک مرد بھانڈا یا نقال یا گویا آرتھ کی کوئی قدر ہی اس  
 توحید کا عقیدہ اور چہرہ پر داڑھی رکھنے والی قوم کے دل میں نہیں!  
 اسے آفراس ترقی اور ترقی پسندی کے دوسرے مذہب بننے کا کیا  
 حق ہے!

مسلمان بیواؤں، مسلمان بھانڈوں، نقالیوں، مسلمان اکیڑوں  
 اور اکیڑوں کی پوری آبادی کی آبادی اپنے اندر شامل رکھنے اسے  
 مسلمان اب بھی کچھ شرمائیں گے؟ غیرت محسوس کریں گے؟

### فحش لٹریچر کی اشاعت

حکومت پنجاب کے بعض ذمہ دار افسر محسوس کر رہے ہیں کہ  
 کچھ مدت سے پنجاب میں فحش لٹریچر کی اشاعت روز افزوں ہو رہی  
 ہے۔ اور اب تک جو انسدادی تدابیر اختیار کی گئی ہیں۔ اس سے  
 کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ بعض مہفتہ دار اخبار اس معاملہ  
 میں خاص طور پر قابل اعتراض ہیں۔ اور اکثر حالات میں اس  
 قسم کی گندمی کتابیں دہلی کے کسی پریس میں چھپ کر لاہور میں فروخت  
 ہوتی ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب کسی شخص کے خلاف فحش لٹریچر  
 کا مقدمہ قائم کیا جاتا ہے تو بعض اچھے خاصے معزز آدمی جن میں  
 ایم۔ ایل۔ اے اور سول سروس کے بعض افسر بھی شامل ہیں انہوں نے حق  
 میں شہادتیں دے کر اس قسم کے لٹریچر کو "تراڈ سائنڈ ریٹ" میں شامل  
 ایسے حالات میں حکومت کو اکثر ناکامی ہوتی ہے۔ ادب ترقی پسند ہر باغیر  
 ترقی پسند "خبر روز تقریریں اخلاق کا ایک خاص پیار و رجحان میں مد نظر رکھنا

(لاہور)



# اصلاحات مسلم یونیورسٹی

۱۔ شیخ خضر احمد صاحب مدینہ یلم سے لکھوار اثر شیڈ اسلامک کالج  
الہ آباد میں مسلم یونیورسٹی کورس کی تحریک پر حال میں ایک سب کمیٹی یونیورسٹی  
کونسل میں طلبہ کی مذہبی اصلاحات سے متعلق بنی ہے۔ ذیل میں اس  
کمیٹی کے سوالات مع جوابات درج کیے جاتے ہیں۔

س ۱۔ اسلامی نقطہ نظر سے آپ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے احوال میں کیا  
کمیٹی پاتے ہیں اگر ہاتھ اس آہ اس کمیٹی کو بد کرتے کے لیے کوئی  
عملی تجاویز پیش کر سکتے ہیں۔

ج ۱۔ ماحول میں اسلامیت کی کمی تو یقینی اور بدیہی ہے۔ بعض اصلاحات  
سے صورت حال کسی حد تک بہتر بنائی جاسکتی ہے۔ لیکن جو  
خرابیاں بنیاد ہی میں داخل ہیں ان کی اصلاح نہ اس کمیٹی کے  
بس میں ہے اور نہ یہ کمیٹی اس کی مجاز ہے۔

س ۲۔ کیا آپ کے خیال میں کچھ ایسے اثرات ہیں جو یونیورسٹی  
میں اسلامی فضا کے قیام میں رکاوٹ ہیں۔

ج ۲۔ جی ہاں ایسے سو اثرات متعدد ہیں ان میں سے دو اہم سو اثرات  
یہ ہیں۔

(الف) مختلف مذاہب کا اسلامی و دینی نقطہ نظر سے ناقص و  
قابل اعتراض کورس (شاعری ادب تاریخ دینہ کی بہت سی کتابیں  
اس ذیل میں آجائیں گی۔

(ب) اسٹاٹ کے اکثر ارکان کی غیر اسلامی بلکہ بعض ارکان کی تو  
مخالفت اسلام زندگی

س ۳۔ کیا طلبہ کی کثرت ارکان اسلام کی پابند ہے اگر نہیں تو  
آپ کے خیال میں اس کی کیا وجہ ہے۔

ج ۳۔ طلبہ کی کثرت ارکان اسلام کی پابند نہیں۔ وجہ بالکل ظاہر  
ہے یعنی اساتذہ اور یونیورسٹی کے اعلیٰ عہدہ داران کی اکثریت خود  
ہی ایک ارکان اسلام کی پابند ہے؟ طلبہ وہی رنگ قبول کرتے ہیں  
جو اپنے بڑوں کا پاتے ہیں۔

س ۴۔ کیا آپ کے خیال میں طلبہ کی ناز کی عارضی کے لیے جو جو  
نظام ہے وہ کافی ہے؟

ج ۴۔ بالکل کافی۔ جب تک اسٹاٹ خصوصیات کے سینئر جیوں کو  
ناز کی پابندی لازم نہ کی جائیگی محض طلبہ پر ساری سختیاں بے اثر  
رہیں گی۔ یہ دوسرے پوری ذمہ داری کے احساس کے ساتھ ظاہر کی  
جاء ہی ہے۔

س ۵۔ کیا آپ کے خیال میں عام طور سے یونیورسٹی میں تفریبا چار  
سال گزرنے کے بعد ایک مسلم علمائے شیعہ اسلام زیادہ نزدیک ہوتا ہے یا دور

ج ۵۔ اگر دور نہیں ہوتا تو نزدیک بھی نہیں جاتا۔  
س ۶۔ کیا آپ کے خیال میں یونیورسٹی کی فضا اسلامی زندگی کا صحیح نمونہ

ظاہر کے سامنے پیش کرتی ہے۔

ج ۶۔ جی نہیں بالکل نہیں۔ جب تک اس فضا میں لکھوار  
مکمل یونیورسٹی کے عہدہ دار اور فلسفہ، سائنس، تاریخ، انگریزی، سائنس اور  
اسلامی سیرت و صورت کا نو نہ پیش کریں گے طلبہ اسی طرح جھٹکتے ہوئے  
س ۷۔ کیا یونیورسٹی کے نصاب تعلیم میں کوئی ایسی کتابیں ہیں جو اسلامی  
عقائد کی تحویب کرنے والی یا اسلامی نقطہ نظر سے قابل اعتراض ہیں۔

ج ۷۔ جی ہاں۔ برابر ہر سال کسی نہ کسی معنوں میں نواہم ہو وہ  
کتابیں رہا کرتی ہیں۔ کبھی اردو ادب میں، کبھی انگریزی ادب میں، کبھی  
تاریخ میں، کبھی کسی اور معنوں میں۔

س ۸۔ کیا یونیورسٹی کے نصاب و دنیاات اور تعلیم دنیاات کو ہمارے  
نوجوان طلبہ کی ضروریات کے مطابق بہتر بنانے کے لیے آپ کوئی تجاویز  
پیش کر سکتے ہیں؟

ج ۸۔ اسلامی نصاب و دنیاات و تعلیم دنیاات تو سچاے خود ایک  
مکمل و مستقل مونیورسٹی ہے۔ یہاں اشارت صرف دو باتیں عرض کرنے  
کی گنجائش ہے۔

(الف) نصاب میں برابر اسکا لحاظ رہے کہ وہ عامیوں کے لیے اور  
یونیورسٹیوں کے لیے نہیں نوجوانوں اور انگریزی سے متاثرہ عرب  
نوجوانوں کے لیے ہے۔ ان کتابوں کے لکھنے والے چاہے خود

کسی پایہ کے محدث و فقیہ نہ ہوں لیکن مکمل ضروریوں۔ اور کتابیں  
ایک مخصوص و متعین ضرورت کا پیش نظر لکھ کر لکھی گئی ہوں۔

(ب) یہی سب اساتذہ و دنیاات کے لیے ہونا چاہیے۔ وہ چاہے  
بڑے عابد و زاہد و تہجد گزار نہ ہوں، لیکن ایسے ضروریوں جو اپنی سیرت  
و کردار کی بنا پر طلبہ پر اپنا اثر قائم کر سکیں اپنی وقعت پیدا کر سکیں۔

اور گفتگو بیسویں صدی کی زبان میں کر سکیں۔ ہر صورت یہ ہمیشہ پورے  
کر علی گڑھ، علی گڑھ ہے، پابند بافرنگی مکمل نہیں ہے۔

س ۹۔ اسلام کا مقصد کیا ہے؟  
ج ۹۔ ایمان و حسن عمل۔

س ۱۰۔ اسلام کا مقصد کیا ہے؟  
ج ۱۰۔ بندہ دین مبدیت کا شعور و احساس پیدا کرنا اور انہیں

انفرادی و اجتماعی، ظاہری و باطنی ہر حیثیت سے کمال اور بہترین  
بندہ بنانا۔

س ۱۱۔ اس مقصد کے حصول کا کیا طریقہ ہے؟  
ج ۱۱۔ احکام اسلام پر عمل۔

س ۱۲۔ کیا تشبہ بالکفار و المشرکین سے ایک شخص جرم اسلام کا مرتکب  
نہیں ہوتا؟

ج ۱۲۔ یقیناً غیر مسلموں سے اور ای تشبہ ایک شرعی جرم ہے، البتہ  
تشبہ کے مدارج مختلف ہیں اور اسی تناسب سے جرم کی اہمیت مختلف  
اور بڑھتی رہتی ہے۔

س ۱۳۔ کیا مومنین یونیورسٹی کا ارکان اسلام کی پابندی کا نمونہ

پیشانی پر سرخسلی میں اسلامی نعنا پیدا کرنے کے لیے مادیوں پر سکتا ہے۔  
 ج ۱۳ - نعنا بلکہ تو اس قدر ضروری ہے اور عین لازم میں داخل ہے۔  
 ج ۱۴ - کیا اسلامی اصول و اعمال کے غلبہ مطلق کے بغیر اسلامی  
 روح پیدا ہو سکتی ہے؟  
 ج ۱۵ - ہرگز نہیں۔ اگر یہ ممکن ہو تو احکام شریعت کے نفاذ و تائید  
 کی ضرورت ہی کیا تھی۔

ج ۱۶ - کیا اشتہار نامی سے تقویٰ اور ادنیٰ الامور کی اطاعت کی تربیت  
 کے بغیر اسلامی روح پیدا ہو سکتی ہے؟

ج ۱۷ - تقویٰ الہی تو بہر صورت لازم ہے۔ البتہ اولی الامر کی تنبیہ  
 اور اسکی اطاعت کے حدود میں گفتگو کی گنجائش ہے۔

ج ۱۸ - کیا اسلامی صورت و سیرت کے ذکا، و احترام کے بغیر اسلامی  
 روح پیدا ہو سکتی ہے؟

ج ۱۹ - ہرگز نہیں۔ البتہ سیرت اسلامی صورت اسلامی پر قدم ہے  
 ج ۲۰ - کیا غیر ملی الفاظ کے بجائے عربی الفاظ کا استعمال اسلامی  
 نعنا کی تقویت کا باعث ہو سکتا ہے؟

ج ۲۱ - ایک حد تک۔

ج ۲۲ - کیا طلبہ اور اساتذ کی کوئی ایسی جامعیت جو اسلامی  
 نعنا کی طلبہ دار ہونے کا ذمہ اٹھائے اور اسکی طرف سے مقصد  
 مطلوبہ کے لیے ایک رسالہ کا اجراء اسلامی نعنا کے قیام میں  
 مفید ہو سکتا ہے۔

ج ۲۳ - ضرور مفید ہوگا بشرطیکہ جو مصلحین ہی کہیں غلط راہ پر نہ  
 پڑ جائیں اور جذبات میں غلو و انماک خود بے دانشی اور غفلت  
 نہ ہو۔

## عقیدہ توحید اور صحت

ہم میں سے ہر شخص آرام و راحت، عزت و مسرت اور معتمد  
 زندگی کی تمام برکتوں سے بہرہ ور ہونے کی آرزو رکھتا ہے اور ہر شخص  
 کو اس کے حصہ کے مطابق یہ برکتیں ضرور حاصل ہوتی ہیں۔ لیکن ایسے  
 لوگ بہت کم ہیں جنکی توجہ اس سبب انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف متعلق ہو چکی  
 طرف سے یہ تمام برکتیں انہیں ہم پر نازل ہوتی ہیں۔ تمام فیوض و  
 برکات کا سبب اور منبع خدا کی ذات ہے جو رحمن و رحیم ہے انبیاء صلی  
 اللہ علیہ وسلم اور جو اپنے نیک بندوں کی اس بات کو پسند کرتے ہیں کہ  
 وہ اس کی اسی ہوئی نعمتوں کا اعتراف اسکی حمد و ثناء کے ساتھ کریں  
 اور ان سے ہر لمحہ رہنمائی اور رہنمائی کی توقع رکھیں۔

نہ صرف وہ حالتی اور تقاضا کے لیے بلکہ جہانی صحت اور اپنی  
 وقت عمل کو تروتازہ رکھنے کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ خدا کی ذات  
 پر تدار اعتماد و غیر متزلزل ہو اور ہمیں اچھی طرح معلوم ہو کہ بیماری  
 نا چاری، مصیبت، خوف و دہشت، رنج و غم اور پریشانی کے

موقع ہر کو ہر روزی اور طاقت اور رہنمائی کے لیے اسی کی بزرگی  
 و برتر ذات کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ جہانی تندرستی بڑی حد  
 تک صحت پر منحصر ہوتی ہے۔ روحانی اطوبان کا مطلب ہے  
 خوف اور کشمکش سے بچنا اور پالنا۔ اور یہ بہر صورت انہیں کہ  
 حاصل ہوتی ہے جو اپنے خالق کو جانتے اور پہچانتے ہیں اور  
 اسکا شکر ادا کرتے رہتے ہیں۔ (ج ۲۴ صحت عامہ)

## طلبہ کا شرمناک رویہ

۳- جن کو پنجاب، یونورسٹی سینٹ کے اجلاس میں ہرگز نہیں  
 کے تقرر کے سلسلہ میں ایک قرارداد پیش ہوئی۔

... اس قرارداد پر بحث کے دوران میں معزز اور ذمہ دار حضرات  
 نے حمایت ذریعہ اصلاح میں لاہور کے کالجوں کے طلبہ کی اخلاقی  
 حالت پر تبصرہ کیا اور لارنس گارڈن اور دوسرے مقامات پر  
 کالجوں کے طلبہ اور ارگن اور بد اخلاقی کے مظاہرے آئے جن کہتے  
 کرتے رہتے ہیں۔ انکا ذکر کیا۔ ایک صاحب نے یہ بھی کہا کہ  
 و اتوں کو یہ طلبہ ہوٹلوں میں خوشوقتی کرتے ہیں اور آدمی آدمی رات  
 تک اپنے ہوٹلوں سے باہر رہتے ہیں۔ انکا رویہ علی العموم  
 نہایت شرمناک ہے۔ انکے والدین انہیں تعلیم و تربیت کے لیے  
 یونورسٹی کے سپرد کرتے ہیں۔ لیکن یونورسٹی نے اب تک ان کی  
 تہذیب و درست اخلاق کے سلسلہ میں کوئی موثر قدم نہیں اٹھایا۔  
 بحث کے بعد قرارداد منظور ہو گئی۔ لیکن سٹڈنٹ کیٹ کو مشورہ  
 دیا گیا کہ وہ پرنسپل کی ایک کمیٹی معرکہ کرے جو عملی تدابیر جوڑے  
 لیکن ہمارے نزدیک یہ کمیٹیاں بالکل مفید نہیں ہو سکتیں۔ فوجی  
 ن آوارگی اور اخلاق باختگی کے اسباب بالکل دوسرے ہیں۔  
 جب تک انہیں کالجوں میں تہذیب و اخلاق کی پابندی کی تعلیم  
 نہ دی جائیگی اور جب تک ایسے اساتذ نہ پائے کیے جائیں گے  
 جو نیکی اور شائستگی میں طلبہ کے لیے نمونہ ہوں۔ کوئی تدبیر اور کوئی  
 نگرانی طلبہ کے رویہ کو درست نہیں کر سکتی۔ (انقلاب)

(بقیہ صفحہ ۸)

اور اپنی خاموشی و ادب کے قوسے کو اپنے اندر برقرار رکھتی ہوتی تو بہر  
 خوف انکار یہ کہا جاسکتا تھا کہ اب مرد عورتوں کی جہانی حیثیت ساری  
 ہی نہیں بکتر ہیں۔ مگر بد قسمتی سے یہی ماحول جو لڑکوں کو گھٹا رہا ہے  
 لڑکیوں کو بھی گھٹا رہا ہے۔ نہ لڑکوں کا مذہبی شعور کوئی خیال ہے۔ نہ لڑکیوں کی  
 نہ جوان نسل کے ذریعہ تعلیم "نیشنل" لڑکے مسجد میں اگر کبھی داخل ہیں ہوتے ہیں  
 تو عزت و حشمت کے پانی سے نہ بھر کر صحن مسجد کے ذریعہ پھینک دی جاتی ہیں۔  
 میں چھپے ہوئے پورے انداز میں لڑکیوں کا استعمال کر کے سنا جاتے کے لیے لڑکیوں  
 کا ماحول انہیں پورے طور پر گھٹا رہتا اور مصنوعی زمینوں کے ساتھ کاموں میں  
 میں مرد کے ہمدوش ہو کر چشم و گوش نیست و عمل کی لڑکیوں پر ابھارتا رہتا



## شوے اور گزارشیں

نیر (۱۹)

۱۔ مامات سوال کی ہے اور حج علا جواب کی

س۔ چنے گزارش کی قسم اور اب دوبارہ عرض ہے کہ حضرت تھانویؒ نے تصوف کے علاوہ کو اس وقت تک نسخ کیا ہے جب تک انسان علوم عقلیہ و نقلیہ کا اہرنہ ہو۔ دارالعلوم ... میں سقولات کا ذخیرہ پورا انتظام ہے مگر سقولات کا حضرت تھانویؒ کے مہیا کے مطابق انتظام نہیں ہے۔ فلسفہ کی آخری کتاب تہذیبی و شطرنج کی آخری کتاب نہیں ہے۔ آئینہ اب سے گزارش ہے کہ براہ کرم میرے اس التماس کو دور فرمائیں

ح۔ حکیم الامتؒ کی اصل عبارت تو پیش نظر ہے نہیں۔ لیکن یقیناً آپ نے جس چیز سے ایک وقت خاص تک کے بیے مع فرمایا ہوگا وہ فن تصوف ہے جس میں وفق و سادہ و سادہ وجود و مدہ شہود، سمو و سکر، تعین و تبد، سجد و اشغال وغیرہ کے آئے رہتے ہیں۔ اور وہ بغیر فلسفہ و کل و غیرہ میں مہارت کے طے نہیں ہو سکتے۔ اس اصطلاحی فن تصوف کے بالکل الگ سوال اپنی اصلاحات پان کا ہے اور وہ اصطلاح ظاہر کی طرح ہر مسلمان پر واجب ہے۔ اسکو دقیق سب کل فن سے کچھ تعلق نہیں۔ سراسر عملی چیز ہے۔ اور اسکی تسلیم حکیم الامتؒ ذات دن دبا کرتے تھے، عامی و عالم سب کو۔ یہ مثال بالکل لمب کی سی ہے۔ ایک جو فن آپ ہے۔ اسکی باقاعدہ تحصیل سے قبل بعض علوم ابتدائی میں مہارت ضروری ہے۔ دوسری چیز ہے اپنی محنت درست رکھنے کے ڈھنگ اور طریقے۔ وہ سب ہی کو سیکھنے لازم ہیں۔

س۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آج قرآن شریف کی تلاوت ترجمہ کے ساتھ ختم ہوئی۔ یہ پہلا موقع ہے کہ تلاوت ترجمہ کے ساتھ کی گئی۔ آمینہ بھی دعا ہے کہ اللہ اپنے فضل سے اور زیادہ توفیق عطا فرمائے مولانا تھانویؒ کے ترجمہ کی تلاش جاری ہے۔ سوچ دو ترجمہ لفظی ہونے کی وجہ سے بے ربط ہو گیا ہے۔ ہم ایسے کم علموں کے لیے ضرورت تفصیل کی ہے۔

ح۔ اللہ بابر کرے اور مزید بہت عطا کرے۔ پڑھتے اردو ترجموں میں بہترین ترجمہ شاہ رفیع الدین دہلویؒ کا ہے۔ لیکن ایک تو اسکی زبان اب بہت پرانی ہو چکی اور سو سے وہ ہے بالکل لفظی حال کے ترجموں میں بہترین ترجمہ مولانا تھانویؒ ہی کا ہے۔ اسکی حال آسانی سے دستیاب ہو جائیگی۔

مطلبہ محض ترجمہ کا کافی نہیں، بہت سے معانی گنجیاب و ہائیکے۔ اور دقتیروں میں بھی بہ حیثیت مجموعی مولانا تھانویؒ کی

تفسیر بہترین ہے۔ گو منہج زیادہ ہے اور بعض مقامات پر غلطیاں شعل شرح و مائشہ کی محتاج ہے۔

خود عربی کی بھی اگر بعد ضرورت تحصیل کا ارادہ کر لیا جائے تو یہ کام تھوڑی سی محنت سے ہو سکتا ہے۔ عربی زبان اتنی دشوار نہیں، مبنی عام طور پر عرض کر لی گئی ہے۔ چونکہ بہت باقاعدہ منصوبہ زبان ہے، اس لیے شروع میں محنت قاعدوں کے حفظ کرنے میں پڑتی ہے، اس کے بعد راستہ سادہ ہو جاتا ہے۔ یہ نہیں کہ آخر تک برابر محتاجی اہل زبان کی ہے۔ اور اب تو کتاب میں عربی سیکھنے کی اور میں آسان آسان تیار ہو گئی ہیں۔ ایک سند گریجویٹ آف لٹریچر نے دیا اس سے بھی کچھ کم، اپنی فرست کا کمال سکے تو چھ مہینے میں بہت کچھ آ سکتا ہے۔

س۔ سیری دوکان کا نام راجہ کپنی ہے، اسی طرح اور بہت سی فرا ایسی ہیں کہ ان سے ہندویت یا اگر نریج تھا ہر ہوتی ہے۔ ایک عزیز نے فرمایا کہ تجارتی اداروں کا بھی ایسا نام رکھنا مناسب نہیں ہے، یہ بھی متن تشبیہ بقوم کی زد میں آتے ہیں۔

ح۔ بات اصلاً بالکل صحیح ہے، لیکن یہاں اس اصل کے انطباق میں گفتگو کی گنجائش ہے۔ لفظ راجہ کا استعمال غالب بنگال ہندوؤں ہی میں ہے، لیکن یہ سمجھنا ذرا زیادتی ہے کہ یہ لفظ خاص شتر کا ہے ہمارے صوبہ اور یہاں ایک نہیں سندو راجہ، پشتا پشت سے سلمان ملے آ رہے ہیں، شیخ سدھتی تک ان میں ہیں۔ یہ غلطی راجہ میں۔ اور پنجاب میں بہت سے سلمان غاندی راجہ ہیں۔ اس لیے تشبیہ حرام کی حد تک تو یہ نام نہیں ہو چکا، تاہم تشبیہ تشبیہ سے بھی بچنا دلیل مزید احتیاط دقتوں سے کی ہوگی۔ خان ملک بن غم الامور۔

(بقیہ صفحہ ۱۳)

پڑھکا اور دنیا کی ہر قوم اس قسم کے کسی نہ کسی سیار کی پابند ہے۔ یہ اسے زمانہ میں بھی بعض شعرا کبھی کبھی فحش نویس کا مشابہ اختیار کر لیتے تھے، لیکن ایک وقت زائد دیا ہوا تھا دوسرے کوئی شاعر ادیب تھا واپس بند اعلاق آدمی تو اسکی ملک کو نہ پسندیدہ قرار دیتا تھا، اسکو ادب اور آسٹ کی خدمت کا مرتبہ دینے پر آمادہ ہوتا تھا۔ لیکن آج سارا بل برعکس ہے اور اس پر طرہ یہ کہ زمانہ قدیم کے بالکل غلط نتائج اس قسم کا شریح ہزاروں لاکھوں بچوں اور کڑوں کی صورت میں نوجوان لڑکوں کو لڑکیوں کے ہاتھوں میں پہنچا رہا ہے اور اسکی جسمانی و اخلاقی فتنہ و نفسانی صحت کو برباد کر رہا ہے۔ (انقلاب)

# ارشادات اشرافیہ

(۶)

۱) سید عالم، رسول مستد دعوت الحق - نارائن گورہ - حیدر آباد دکن  
(۱) کسی حالت محبہ کے اور دہونے سے سالک نہیں ڈو  
بھلا تہذیب ہو بلکہ سالک کو خود اپنی حالت میں تہذیب پیدا کرنے کا قصد  
کرنا تو اچھا کہلاتا ہے۔

(۲) کسی گناہ سے توبہ کرنے کے بعد اس کی یاد سے لذت  
محسوس ہونا اس گناہ کی توبہ مقبول نہ ہونے کی علامت ہے۔

(۳) قرآن مجید کی جو تفسیر شری اور عربی قواعد کے خلاف ہو  
وہ تفسیر بالراسے کہلاتی ہے۔

(۴) ایک سلسلہ میں بہت ہو کر دوسرے سلسلہ کے طریق پر  
چلنا ممنوع نہیں ہے۔

(۵) گردن جھکا کر چلنا، بات چیت اور معاملات میں سختی نہ کرنا  
غیظ و غضب میں مبتلا نہ ہونا، انتقام کی فکر میں نہ رہنا وغیرہ  
خود کے ظاہری آثار ہیں۔

(۶) جو شخص تہذیب کا زیادہ اہتمام کرے وہ نقشبندی ہے  
جو تہذیب کا زیادہ اہتمام کرے وہ پیشی ہے۔ خود کسی سلسلہ میں  
بہت ہو۔

(۷) رہائش و محراب کے قریب حق اور رسول الی راہ  
کو استغداد اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص جذبہ تعلق کا پیدا  
ہونا بہت اچھا کہلاتا ہے۔

(۸) تعلیم و اصلاح کی عمر میں سے دیر کے اواخر میں روحانی بہ  
مطلع ہونے کی سعی کرنا و افضل تجسس اور ممنوع نہیں ہے۔

(۹) فساد کی غرض سے کسی کی پوشیدہ بات کو معلوم کرنے  
کی کوشش کرنا تجسس ہے۔

(۱۰) بہت کو شرط نفع یا علت نفع سمجھنا بہت ہے۔

## رسید کتب

(۱) اصطلاحات پیشہ وراں حصہ ۱ صفحات ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲

(۲) از مولوی ظفر الرحمن صاحب علی الترتیب تقی ۲۲+۱۸

(۳) دہلوی قیمت نور اللہ علی الترتیب

پتہ، انجمن ترقی اُردو - دہلی - دہلی۔

قبل کی ۳ جلدوں پر تہذیب عرصہ ہوا نکل چکا ہے۔ حصہ ۲ زیور سازی

روح کاری، آئینہ سازی، حلی اباجہ سازی، نقاشی، مصوری،

کتابت، طباعت، جلد سازی، مائل بندی، گارہ پائی، حقانی، پروا کی

نواحی وغیرہ کے الفاظ ہیں اور حصہ ششم کاشتکاری، باغبانی، آبپاشی

زیور سازی، جلد سازی، نقاشی، مصوری، کتابت، طباعت، جلد سازی، مائل بندی، گارہ پائی، حقانی، پروا کی

وغیرہ پر مشتمل ہے۔ مختلف فنون اور صنعتوں کی اصطلاحات و محاورات  
کا ایک بے بدل خزانہ ہے۔ مرتب اور ناشر دونوں کے لیے قابلِ فخر۔  
(۴) دوست اور ان کی زندگی - از استاد سعید الدین صاحب (مد  
شہید بنامات) بامد غنائیہ دکن) صفحات ۱۱۰ - تقی ۱۲+۱۸ قیمت  
پتہ، انجمن ترقی اُردو - دہلی - دہلی۔

بنانیات (BOTANY) پر ایک ماہر فن کے نظم سے

ایک مفید و قابلِ قدر رسالہ - تعلیمی تبصرہ کوئی ماہر فن ہی کر سکتا ہے۔

(۵) سرمایہ - از مولانا ابو ہریر صاحب - صفحات ۱۲۸ - مجلد -

قیمت درج نہیں - پتہ، مکتبہ برہان - دہلی - نزل باغ -

سر شہزاد (اشرافیت) کے امام کارل مارکس کی کتاب کپٹل کا

انچا یا ہوا ترجمہ و خلاصہ - اشراف کی نقطہ نظر و طرز فکر کا مستند ترجمان۔

(۶) ہمارے ہنسک - از مولانا عبد صاحب سرزادی - ایم اے -

۱۵ صفحات - قیمت پتہ، انجمن ترقی اُردو - دہلی - دہلی۔

موجودہ نظام بنکاری اور کاروباری لین دین پر اُردو میں ایک

پر معلومات، جامع و مفصل کتاب -

(۷) تاریخ امارت - از مولانا عبد الصمد رحمانی صاحب، ناظم

امارت شریعہ صوبہ بہار - صفحات ۱۶۴ - قیمت پتہ، دفتر

امارت شریعہ صوبہ بہار کی مفصل تاریخ و تبصرہ - اور اس سے

قبل کی تحریکات اسلامی پر تبصرہ -

## دارالاشاعت لاہوری

(از قاضی محمد زاہد کسینی صاحب شمس آباد - اٹک)

مصدق کے گرامی قدر ارشاد کا اثر یہ ہوا کہ دارالاشاعت لاہوری  
ہی کے لیے پیشکش کی قطعہ دوم کا ذکر صدق کے لیے پیش کر رہا ہوں۔

۱ - جناب سید معین احمد صاحب معری خبر آبادی کتاب پیری دنیا ۲۵۰

۲ - جناب حاجی شیر محمد خاں صاحب بیٹے شمس آباد تفسیر بیان القرآن

(میانوی) کامل - بیان القرآن (محمد علی لاہوری) کامل - تفسیر حقائق

کامل خلاصہ التفاسیر کامل - تفسیری نوٹ - تیسرے حصہ کا کامل شیر

المنی بیات - تائیدین کامل - مفتاح العلوم (شرح شری، جلد اول)

تیسرے حصہ (۳ جلد) بخاتم القرآن - شرح صحیح بخاری (انگریزی)

از اسد فوسلم

انکے علاوہ محمد رسنے اپنی تمام کتب کو دارالاشاعت کے بے

پردہ دست رسٹول کرنے کی اجازت دی ہے۔

شیخ شوکت مسین پڑھنے میں پہلک پر میں طبع کرانے  
دفتر اخبار صدق - رشد (دہلیس) - گورنگ لکھنؤ شہر کا



## تہذیب شرق کا انجام

تسلیم یافتہ لڑکے اور لڑکیوں کی ترقی پذیر بے فیرنی کا انسا شاہک  
 "تذات پسند" آپ کی ذہانی سیلے جو اخبار دیش سیک میں شائع  
 ہوا ہے۔ اپنی لڑکی کے سٹلن اسکا بیان ہے کہ

"ایک دن میری سپنری نے مجھے ایک کٹ دیا اور بولی  
 آج شام کو میرا ناچ ہو گا آپ دیکھنے آئیے۔ میں بہ الفاخا سن کر  
 بھو بھو رہ گیا اور ڈپٹ کر کہا، تم پیدا ہوئے ہی مر جاتیں تو اچھا ہوتا  
 مجھے آپ کو بڑا نام نہ کرو" لڑکی نے جواب دیا "تداب کے کٹنے سے  
 بھینس نہیں مر سکتی، اگر میرا بوجھ نہیں بر اثر کر سکتے تو میں بھی

گھسرت چلی جاؤں گی" یہ کہہ کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور کہیں  
 اکٹھی کرنے لگی۔ یہ دیکھ کر میرے اوسان خفا ہو گئے۔ میں نے  
 حاجت سے کہا کہ مجاؤ، ناچو، جو چاہتی ہو کرنا، لیکن یوں  
 بھاگ کر میری ایک نہ کٹواؤ۔ میں نے سچاٹ حاصل کرنے کے  
 لیے چاہا کہ اسکی شادی کر دی جائے۔ جب اس نے سنا تو اپنی  
 ماں سے بیان کیا کہ کیا اگر آپ کو شادی کرنی ہے تو جو لڑکا  
 جی نہیں آئے چن لو، اگر شادی میری ہے تو آپ کو قطعاً تخلیت  
 کرنے کی ضرورت نہیں، میں اپنا ساتھی خود ہی تلاش کر لوں گی۔  
 یہ ایک معزز گھرانے کی ہندو لڑکی کی "آزاد خیالی" کا ایک  
 نمونہ تھا۔ لیکن ہندو پھر ہندو ہے۔ ایک طرف اسکا مذہب  
 اس قدر کچا ہے کہ بیچ ڈالنے کے ہندو سے مس کرتے ہی شیت  
 ہو جاتا ہے اور دوسری طرف اتنا بچہ ہے کہ خدا کا انکار بھی ملے  
 ہندو دھرم سے خارج نہیں کر سکتا۔ ایسی قوم جو خدا کو چھوڑ کر  
 بھی اپنی سوسائٹی کا جزو بنی رہے اگر وہ اپنی تہذیب کو خیر باد  
 کہہ کر مغربی تہذیب کا شکار ہو جائے تو کوئی حیرت کی بات نہیں۔  
 لیکن اسلام سوسائٹی نہیں ہے وہ ایک مستقل نظام حیات ہے  
 ایک پائدار اور غیر متبدل قانون ہے اور دین و دنیا کا ایک  
 جامع دستور العمل ہے۔ اس میں غیر اسلامیت کے لیے کوئی گنجائش  
 نہیں مل سکتی، اور اسکی ذمہ ایک مسلمان کو اسی وقت مسلمان  
 کہا جائیگا کہ جب اسکا دل و دماغ اسلامی ہو، اسکے حکومت  
 جو اور اس میں ایسی نکو بنی اور تعمیری قوتیں ہوں کہ وہ تہذیب  
 کے صباغ عناصر کو اسلامی رنگ میں رنگ سکے اور ہر مخالفت کی  
 کارخ باہر کر اپنے آپ کو شعری رجحانات کے پل سراط سے  
 سلامتی کے ساتھ پار لیجائے!

لیکن آپ یہ سن کر حیران ہونگے کہ یہ مسلمان آج ہر سیلاب  
 میں بہتے اور ہر آندھ کے ساتھ گرنے کے لیے تیار رہے اور  
 ہمارے رہنا تک اس گمراہی میں مبتلا ہیں جو ہماری رہنمائی اسکا  
 کے بے ڈانٹا بیٹ کا حکم رکھتی ہے۔

اگر یہ سچ ہے اور ایک مفای اخبار کی یہ افلاخ کسی بنیاد

پر جا نہیں کہ سندھ کے نکل و نیر اہل عربوں اور مردوں کے  
 کے مشترکہ ناچ میں شریک ہوئے اور جب اس ناچ کو بند کرنے  
 کی تحریک پیش ہوئی تو آخر میں موصوت نے مہروں کی اکثریت  
 کا ساتھ دیتے ہوئے اپنی رائے میں نکل و ناچ کے حق میں  
 دی تو ہم اپنے قلب کو کب تک اس دعوے کے میں مبتلا رکھیں کہ  
 لیگی صوبوں میں اسلامی آئین اخلاق اور اسلامی تہذیب  
 کا احترام کیا جائیگا اور اپنے لوگ "غیروں کی شہت اسلام کے  
 لیے زہلہ" خطرناک ٹھہرنا چاہتے ہونگے؟ (ترجمہ)

کتب خانہ اسلامیہ

## تسلیم چیل طلب علم

جدید وقت کے بوجب رات کے ۹ بجکر ۲ منٹ پہلے ہیں  
 ایک مسجد میں جکی بھاٹک کے کنگے ایک بچہ اپنا ننھی جسم اور  
 سیاہ رنگ کا گرچہ آئینوں اور اپنے کارکنی سوچ و فہم کی  
 شیرانی پناہواؤں اور اسی سوچ میں صاف ننگے سر کے بال  
 پشانی سے گدی کی طرف بے انگ کے جاتے ہوئے سائیکل سے  
 اُسوت اُترتا ہے جبکہ پندرہ بیس پڑھوں اور ادھر عمر الدین کا ٹیٹا  
 کو ختم ہوئے تھوڑی ہی دیر ہوئی ہے۔ اور کچھ لوگ فرس کے بعد کی  
 سنتیں پڑھ کر اور دو نماز میں مصروف ہیں۔ یہ نوجوان اپنا  
 جوتا مار کر حوض پر آتا ہے اور بعض مصروف اور نادانوں کی توجہ  
 بے ارادہ اسکی طرف مبذول ہو جاتی ہے۔ وہ غائبانہ مابین سے  
 جو اسکی حسیں پر اپنا ہوا تھا حوض پر ایسی جگہ بیٹھ کر جو کسی قدر تالی  
 میں تھی اپنے ایک چہرہ کو خوب دیر تک دھو رہا ہے بالکل  
 اپنی لگائے اور پھر ذرا دور ذرا گہری تاریکی میں ہٹ کر اور ادھر  
 دیکھ کر یہ اطمینان کر لینے کے بعد کہ سائے جو قوت "خاموشی اور مار  
 میں مصروف ہیں اور کوئی اسے دیکھ نہیں رہا ہے" جب سے کنگھی نکالتا  
 اور سر کے بالوں کو اس احتیاط سے سوار کرتا ہے کہ شاید کوئی مشرقی  
 لڑکی بھی اپنے بال بنا تھمے اس احتیاط کو ملحوظ نہیں رکھتی اور  
 کنگھی حسیں میں ڈال کر سائیکل پر بیٹھ کر روانہ ہو جاتا ہے۔ اس واقعہ کا  
 راوی نہیں بیان کر سکتا کہ آیا اس نے اپنے سیاہ چہرے کو ہاتھ سے  
 سفید کرتے اور پنجاب کے قلب کی طرح اپنے ہونٹوں کو لب لعل  
 سے سرخ کرتے کی کوشش بھی کی یا نہیں۔ شاید خیال ہے کہ وہ اس طرح  
 صحن حوض مسجد و زین مسجد سے لڑکیوں کی طرح بن سونہ کر کسی  
 سینہ کو گیا کہ یہ سینہ کے دوسرے سر کے آغاز کا وقت تھا! یہ نوجوان  
 ایک نمونہ ہے آج کل کے ان مسلم نوجوان کا جو جو وہ غیر اسلامی اصول میں  
 پیدا ہو رہے ہیں اور جو اپنے قوی کے اعتبار سے اس نوعی ہی جی اس

عالی کو ہونگے ہیں کہ انھیں قدیم مشرقی عورت گردن پکڑ کر ہا میں  
 حلق کر سکتی تھی اگر آج کل کی لڑکیاں بھی مختلف معاشرتی اجلائی  
 پابندیوں سے دور ہونے کی وجہ سے تعالہ دہی ہی کھڑی ہو گئی ہو



وَاللّٰهُ جَاءَ بِالْقَدَرِ وَصَدَّقَ بِهِ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

(اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو سچا انعمیٰ لکھا پھر گاہ میں)

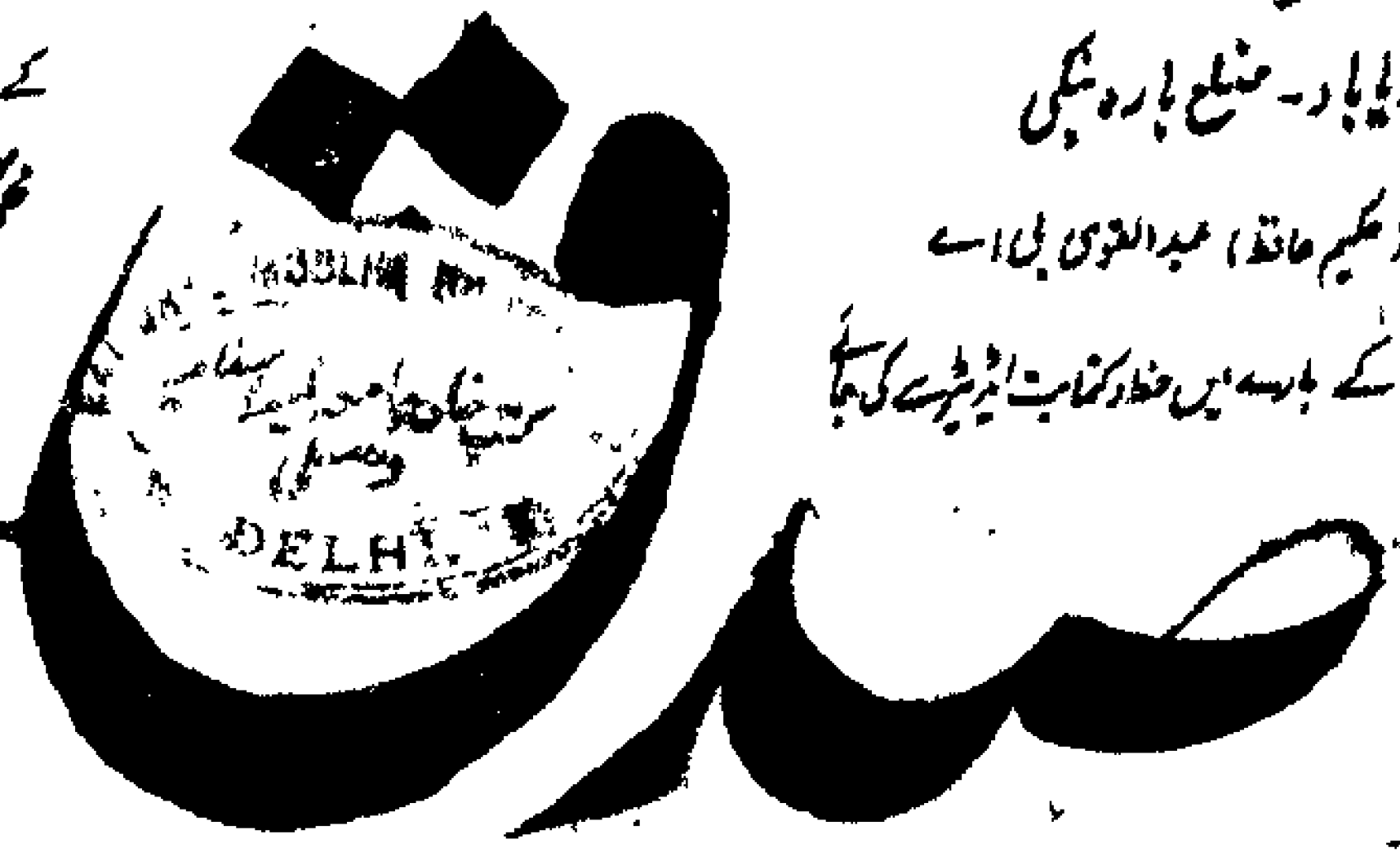
ایڈیٹر: عبد الحلیم جلد

پتہ: دریا بادر۔ ضلع بارہ بنگلی

نائب: (ملکیم حافظ) عبدالغوی بی اے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے پاس

(۳۹۱) نمبر



چند روز پہلے

کئی برس پہلے اس پر کیے گئے تھے

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پولیس۔ گورنمنٹ۔ کھنڈ

چند سال پہلے پانچ روپیہ

شہری

برون ہندوستان سالانہ اشٹک

نمبر ۲۹

نمبر ۱۲ - ۲۶ - رجب المرجب ۱۳۶۳ مطابق ۷ جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۱۰

## ما وایام

نمبر (۶)

ایک سال قبل کا زمانہ ہے، سنہ ۱۹۴۲ء، مہینہ بھی بھگوان کا، اور تاریخیں بھی ہیں وسطیٰ کے قریب کی۔ ملت کی آنکھوں کا تاریا، ملکیم الامت تھا نہ بیوں میں موت و حیات کی کشمکش میں بنا رہے صحت اتنی اچھی کہ دوسروں کے لیے باعث رشک، طبیعت احتیاط اور ڈسپلن کی اتنی ہو کہ پرہیز گار جزو زندگی بن چکا ہے اور جو اخلاقی، روحانی، دینی حیثیت سے پرہیز گاری کا مجسمہ تھا، وہ طبیعت اختیار سے بھی ایک بے نظیر پرہیز گار ہے! (ان ساری تدبیروں کے باوجود وہ بڑے عورت اپنے وقت پر آخر آ ہی کر رہا۔ جولائی کی وارنٹوں کے آفتاب ہند غروب ہو کر رہا۔ ہزار ہا ہزار غلصوں اور غذا جانے گئے اللہ کے مقبول کی دعائیں بے اثر ہیں۔ ملکیم مطلق کی حکمتوں کا معاملہ ساری مخلوق مل کر بھی کسی درجہ میں نہیں کر سکتی!

ہن پر ہیں انکے گماں کیسے کیسے!

کیا کیا تو قیات اُس ایک ذات سے قائم تھیں! کیسی کیسی اسیریں اس منفرد ہستی سے وابستہ تھیں! شریعت، طریقت، حقیقت کا ایسا اُجالا ہر طرف وہ ایک شیخ پھیلانے سے تھی؟ فلاں سلسلہ کی تحقیق مولانا سے کر لی جائیگی، فلاں دشواری کا حل اُسی شکل کشا سے کرایا جائے گا۔

سنن آتے ہیں وہ بیاں کیسے کیسے!

نصیحت! بہت کا سلسلہ الگ باری تھا، غلط و تقریر کا الگ اور ملت

کا الگ، روزانہ نکالت کا الگ، اصلاح کا سن، ہر ممکن ذریعہ سے جاری تھا۔ فیض کے حدود گویا لامحدود تھے۔ آخر زمانہ میں دائرہ تنگ ضرور ہو گیا تھا، تنگ ہو جانے پر بھی کتنا وسیع تھا اب بالکل تنگ ہو گیا تھا، جب بھی نفس رنج دیکھا کہ تھا! انوار اُس چہرہ ہی کے چکر توڑے تھے۔ خیالی بار بار یہ ہوتا تھا کہ فوت اس قدر سخت و محتاط جسم کو زیر کرنے کے لیے آخر جانہ کون سا اختیار کر لگی؟ ایسے صحیح پاکیزہ، مضبوط، توانا جسم کو گھلنے کے لیے بھی ایک دھڑکتا اور حضرت جیسے احتیاط مجسم بزرگ، مرض کو غلبہ پانے کا موقع ہی کیوں دینے لگے؟

نفس انسانی کیسے کیسے، سو کے دیتا ہوتا ہے! آخر وہی منزل پیش آئی، جو اس سے قبل ہر دلی کو، ہر شی کو پیش آ چکی تھی۔ روحانیت کی بساط اٹھ گئی، اور حیرت کا چلا، اسافر دم کے دم میں جنت واپس پہنچ گیا! اب اُس ذرا سی صورت کا دیار بجز جنت کے اور کہاں ممکن ہے؟ تفسیر بیان القرآن، بشتی زبور، سناجات مقبول، تصدیق

ترسیف السالک اور سیکڑوں دوسری کتابوں اور غلوں کے صنعت کے اجڑے حساب کا حساب کوئی لگا سکتا ہے؟ خود حضرت مولانا کو اسکا اندازہ کب ہو سکتا تھا؟ یہ راز تو وہ ہیں جنت میں جا کر کھلا ہو گا، کہ ہزاروں لاکھ لاکھوں کی نمازوں کا اور ہر قسم کی عبادتوں کا اجر مولانا کے نام اُٹھال میں لکھا جا رہا ہے! اور پھر یہی ثواب پھٹا پڑتا ہے۔ بچھے بھی ثواب آ جا پڑتا ہے۔ اس تماشے نے تو خود مولانا کو دھم کر دیا ہو گا۔ کہتے ہی بزرگوں کی "ورگاہوں" اور "زاروں" پر "عرس" ایک تاریخ معین پر برکت کے سادوں اور مصیبت کے ناموں پر منایا جاتا ہے۔ وجود سنت کے اس مذہب دست علیہ السلام بادیں آج ہم بھی کیوں نہ چند غلو



اپنے مالک و برائے کے حضور نذر کریں شاید کہ اس بندہ کے بشار  
احسانات کا یہ اعتراف کسی درجہ میں اور کسی مدد تک ہو سکے !

## آخری وصیت

والہ تعالیٰ اعلم، مجاہد ملت، بہادر یا جنگ کی  
نذر ہو گا اقبال سے اور سرحدوں میں (آباد) کے مہمان کے مہمان پر۔  
” عزیز بنو! مجھے تم سے جو تمنا ہے وہ یہ ہے کہ تم اس بابہ کی اپنی  
میتوں، بہانوں کی اچھی بین بنو اور بچوں کی اچھی ماں بنو۔ تماری  
گودوں میں قابلِ قتل قومیں کی بڑائی ہوگی۔ سو فتنہ ملک میں  
جب تک کہ تم جو یہ طریقہ اپنے کو اس کا فتح نہ بناؤ۔

دو عورت کیا ہیں کہ گھر سے زیادہ باہر رہنے میں مزہ آئے غلبہ  
اور غلبوں میں اکثر ہمت کا۔ اسی قسم تعلیم نہ ملنے سے بوجہ تعلیم  
جو قسم کو بیاں دی جا رہی ہے بڑی اپنی تعلیم ہے۔ مجھے تمہاری ترقی  
دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ اچانک تم خوب پڑھو گی اور جو بڑھو گی یاد رکھو گی۔  
اُس پر عمل بھی کر دو گی۔ وہ علم کیا کہ جس پر عمل نہ کیا جائے۔ یاد رکھو میں نہیں  
امام شافعیؒ کا ایک مقولہ سنا ہوں۔ تم اُسے یاد کرو اور ہمیشہ کے  
لیے یاد رکھو۔

نکست الی دیک سو و حفظی

فاد صانی الی ترک العاصی

مذاکرے تم اچھی بیٹی، اچھی بہن، اور اچھی بوی بنو، پھر وہ تم ہر قسم  
کے ماضی ترک کر دو۔ دنگلی، بجا مذاق ماضی میں داخل نہیں چلی  
ایک دوسرے کی بُرائی کرنا ماضی میں داخل ہے۔  
تاکہ کی نام کر لے والی قوم، تاکہ کی اس آخری وصیت کا کچھ بھی  
پاس کر لگی؟

## تھیر کا شوق

”جب سے جنگ شروع ہوئی ہے انگلستان  
میں تھیر کا شوق بڑھ گیا ہے۔۔۔ چنانچہ متعدد تھیر کپیاں اس وقت  
اضلاع میں کام کر رہی ہیں۔۔۔ افسوس ہے کہ میں انعام دہرے کے  
معاذ پر بہت غلط زمانہ میں یعنی شدید برسات کا موسم تھا آیا۔ تاہم  
ملا تہ اشغال میں عین محاصرہ کے زمانہ میں میرے بھرے گئی ایک ہوسے  
خصوصاً امریکی سپاہ کے سامنے۔“

یہ برطانیہ کے ایک نامور ایکٹر اور ایک نوٹل کا دروازے  
شرقی محاذ کے دورے کی بعد اپنے چشمہ پر اثرات سے متعلق ایک بیان  
کے ضمن میں کہا۔ تھیر ہین کی خواہش ”صاحب“ کے دل میں اس جنگ  
جہاں سوزنے کچھ کھجائی نہیں بلکہ ادھر ٹھہرا ہی ہے۔۔۔ عمارتوں  
سے لگا لپٹا رہنے والا سلاخ اپنے اوپر ساری دنیا کو آثر کیوں تیار  
کر رہا ہے؟

## نشہ کی لہر

ایبوشی ایڈ پریس ایجنسی کی روایت ہے کہ محفل

کا محاصرہ جب ڈکے نو سپاہ کو سپ سے پہلے جو نہیں ہم ہونچائی  
گئیں، وہ۔ ہسکی اور ہر نفس! عرب کہہ دو سپاہی انٹے وٹوں سے  
صورت آدھار، شن پارہے تھے، اور ہسکی اور ہر وٹوں اس سے  
غائب نہیں! اسی نوڈا سچینی نے اپیل میں بہ اطلاع دی تھی  
کہ انگریزی فوج نے فلاں مقام سے ہشتہ دقت بہ مصیبت بھی ہر وقت  
کی کہ اسکاچ ہسکی کی ۶۰ باتیں اپنے ہاتھوں پر یاد کر دی تھیں اس  
ڈرے کہ کہیں جا پالی اس نعمت پر قبضہ نہ پائیں۔ (ڈان۔ دہلی۔ ۲۰  
جولائی ۱۹۱۷ء)

یہ ہے آج کے ”مذہب“ ”تہذیب“ سپاہی کا روشن باطن کے  
تشا و خاؤں میں نہیں، عین موت و حیات کی بازی کے وقت میدان  
جنگ میں بھی اگر اسے نشان اور فلاں قسم کی شراذیں نہ لیں تو گویا  
انٹے ہاں فائدہ کشی ہوئی! اور جب شرب کی بوتل مل جائے تو وہ خوشی  
ہو کہ گویا دشمن کھا کر کئی ملک کا قتل آ گیا۔۔۔ اسکا نام ہے مذہب  
اور شائستگی!

## اردو ایڈیٹرس کا نفرنس

اس ضرورت سے داغ نہیں کیا جاسکتا کہ اردو اخبارات کی ایک  
آل انڈیا مجلس ہونی چاہیے۔ اور اسکے ذریعے کے باعث اردو پریس  
بہت سخت نقصان اٹھا رہا ہے۔ چنانچہ حال میں ۱۲ جون سے  
آڈیس کے مطابق اردو کے اخبارات پر جو سخت نازل ہوئی ہے اسکا  
انذار اس سے بھیجے کہ صرف دہلی میں ۲۰ کے قریب اردو کے سردار  
اخبارات اور ماہوار رسائل اپنی شجاعت کو صردن ۳۰ فی صدی (یعنی  
چوتھا بارہ ہفتوں پر شائع ہوا ہے آئندہ وہ صرف چار ہفتے پر شائع ہو  
جس محمد دیکھنے پر مجبور ہیں۔ چنانچہ کئی ایک دوستوں نے تو بتایا کہ  
وہ اپنے اخبارات کو نہ کہنے کے لیے سبیلگی کے ساتھ غور کر رہے ہیں  
اور اگر یہ زندہ بھی رہیں تو سوال یہ ہے کہ یہ اپنے خریداروں کو بڑھنگ  
سیٹھ لیا دیں گے اور شہزادوں کے لیے بلکہ کہاں سے لائیں گے۔ گمراہی یہ ہے  
کہ یہ مجلس قائم ہو تو کیا نگرانی کہاں؟ اور جس صورت میں اسکے عہدوں  
کی مجموعی تعداد تو نہ تپا پنج چھ (یعنی صدر، نائب صدر، سکریٹری اور  
نائب سکریٹری وغیرہ) ہوگی اور ان عہدوں کے امیدوار (آل انڈیا ایڈیٹرس  
کی صورت میں) دو سو سے کم نہ ہونگے۔ تو اسکا قائم ہونا کتنا ممکن ہے۔ اور  
اگر قائم ہو بھی گئی تو جوتوں میں دال بٹنے کا نتیجہ کیا ہوگا۔ کچھلے پندرہ برس میں  
ایڈیٹر ریاست نے متعدد بار یہ کوشش کی کہ اردو پریس کو آرگنائز کیا جائے  
اور اسکے متعلق کئی بار ٹیلیگراف بھی ہوئی۔ مگر اسکا نتیجہ صرف چار پانچوں تک  
محدود رہا اور پہلی ہی سنگ میں اس آرگنائزیشن کی فائدہ بڑھ دی گئی۔  
کیونکہ اس میں شامل ہونے والے اکثر بزرگ چاہتے تھے کہ عہدے انکے ہاتھ  
میں ہوں تاکہ ان عہدوں کے ذریعہ یہ حکام سے مل سکیں۔ اور نظم و نسق  
جو ٹروں پر رعب قائم کریں تاکہ اشتہارات کا انکو فائدہ ہو (ریاست)





ہیں۔ اور اگر کہیں آپ انکی خواہشوں کی پروا ہی کرتے لگائیں بعد اسکے کہ آپ کے پاس علم آچکا ہے تو یقیناً آپ (بھی) ظالموں میں (شمار) ہوں گے۔

دغری ۲۱۴ نٹ۔

شیلے سے مراد ہے سب سے حرام کی سمت میں یا اُسکے رخ پر نہ کہ میں اُس کے مقابلے کی اسکی نیلے دور دراز کے علاقوں میں ملن ہی نہیں شرط اسے نہ تو رفقہا وہ قاتلہ ابن عباس و ابوالدہائیہ و مجاہدہ الربیع بن انس (معاذ اللہ)

نعمان نے لکھا ہے کہ نمازیں جو استقبال قبلہ فرمیں ہے وہ مینہ کا ہے۔ پھر وہ کمال استقبال صحت سون ہے۔ نماز سے باہر نہایت اُسوت ملن ہے جب چہرے کے ساتھ سینہ بھی کہہ کی طرف پھر جائے۔ صحت گردن پھر جانے سے نماز باطل نہیں ہو جاتی۔

۱۱۵ (حالت نمازیں) خطاب سارے مسلمانوں یا امت محمدی سے ہے۔ ابھی ابھی رسول اللہ معظم کو حکم ملا تھا کہ اپنے پسندیدہ قبلہ کی طرف نماز پڑھا کیجیے۔ (اب علم عام مراحت کے ساتھ ساری امت کو مل رہا ہے۔)

حیث اکثر سے فقہاء نے یہ نکالا ہے کہ نماز انسان کہیں بھی ہو درست ہے۔ کچھ مسجد ہی کی قید نہیں۔

۱۱۶ علماء و اکابر یہود کو اپنے اہل کی روایتوں اور نوشتوں کی بنا پر یہ خوب علم تھا کہ پیر آخر الزماں کا قبلہ وہی ہوگا جو ابراہیم خلیل اللہ کا تھا کہ وہی قبلہ اصلی اور حقیقی ہے۔ بیت المقدس کا قبلہ ہونا عارضی تھا۔

۱۱۷ میں ضمیر سے مراد ہی علم توحید قبلہ ہے۔ اسے التوحید الی (کتابہ (کشاف) والضمیر للتوحید اولیٰ (مبہنی) سن دہیم کی قید سے اس حقیقت کو اور واضح کر دیا کہ استقبال کہہ بول شد کا امر اجتماعی نہیں۔ تاہم تکم رہا ہے۔

۱۱۸ (جو وہ اضواء حق و وحدانیت کی کرتے رہتے ہیں) ۱۱۹ یعنی اپنی پیغمبری کے سارے دلائل و سموات ہیں۔

۱۲۰ اہلین اور اولاد اکثب سے مراد یہود ہیں۔

۱۲۱ (یہ مد ہے اُنکے منہ) عناد و تعصب کی اس لیے آپ کانکے اعترافات کی طرف (اعتناء کرنا ہی بیکار ہے)

۱۲۲ اس لیے کہ اہل کتاب کی امت کے خاتمہ پر آپ کو ایک مستقل امتیازی، عالمگیر قبلہ عطا ہو چکا ہے اور اہل کتاب کو آپ کی طرف سے اب ہمیشہ کے لیے ایسے ہو جانا چاہیے)

۱۲۳ چنانچہ یہ زمانہ قبلہ آج تک مکہ مکرمہ بیت المقدس ہے۔ اور بعد اس کے کسی عمارت یا مکان کو نہیں بلکہ سمت شرق کو قبلہ ماننے ہوئے ہیں۔ اور عجیب نہیں کہ اندرونی اختلافات اس سے بھی زائد ہوں۔

بجاء اللہ کہ چارے قدیم مسخرین بھی یو و نہادانی کے قبلوں کے فرق سے صحیح طور پر واقف تھے۔ چنانچہ لکھتے ہیں:۔ نہ یہود مستقبل

بیت المقدس و النصارى طلع الشمس (مردک) اور غیر تو فیضی عید کے شخص ہیں ابن جریر تو مقدسین میں ہیں وہ ایک اس سے باخبر تھے۔ و ذلک ان الیہ و مستقبل بیت المقدس بعد امتداد من النصارى قبل المشرق (ابن جریر)

۱۲۴ و توحید قبلہ کے باب میں اعلیٰ کہ عصمت نبوت خود ہی اس ضرورت کے سنائی ہے)

۱۲۵ اہل کتاب کی اتباع و استرنا و وساطتاً منوع ہے لیکن قبلہ جیسے بنیادی دینی مسئلہ میں انکی اتباع معصیت ہی نہیں اکر ہے۔

۱۲۶ یعنی علم ثابت بالوحی۔ قرآنی اصلاح میں اعلیٰ سے مراد ہی علم حقیقی ہوتا ہے 'دینیوی' علوم کی کوئی صنف نہیں۔

۱۲۷ فقہاء نے لکھا ہے کہ آیت میں تبد بد ہے ان لوگوں کے لیے جو علم صحیح کے باوجود سچائے اُسکے دینی خواہش کی پروا ہی کرتے ہیں۔

۱۲۸ و فی ذلک تحذیر لمن یرک الدلیل بعد اذ ارادہ و رشح الیہ (مردک)

۱۲۹ اللہ کے قانون میں رد رعایت کی گنجائش کسی کے لیے نہیں۔ یہاں تک کہ انبیاء کے لیے بھی نہیں۔ اور نفس مطرب بشری کے لحاظ سے گناہوں کی صلاحیت اُن میں بھی ایسی ہی ہوتی ہے جیسی دوسرے انسانوں میں۔ یہ اور بات ہے کہ توفیق الہی اُنکا تعلق ہر وقت اور ہر حال میں اپنے سے قائم رکھتی ہے اور انھیں خدا سے محفوظ اور معصیت سے معصوم بنانے رکھتی ہے۔

۱۳۰ امام رازحی نے آیت سے یہ نکتہ بھی پیدا کیا ہے کہ عالم کے حق میں وعید شدید تر ہے غیر عالم کے مقابلہ میں۔ و لست الا یہ علیٰ ان نوب الوعد علی العلماء و اشہد ان توبہ علی غیرہم۔ (کبیر)

## محمد علی: ذاتی ڈائری

(از عبد الماجد)

اطلاعات ملی ہے کہ اس کتاب کی مقبولیت کو دیکھ کر کوئی صاحب اسکا دوسرا ایڈیشن شایع کرانے والے ہیں۔ سب مساجدوں کو اسکی اطلاع دی جاتی ہے کہ کتاب نظر ثانی، اضافہ ترسیم و مکملہ کے بعد بالکل نئی ہو کر، خاص میرے ہی اہتمام میں شایع ہوگی جب بھی شایع ہو۔ دریاں میں کوئی صاحب بغیر اجازت صریح ہرگز قصہ طبع نہ فرمائیں۔

### تحفہ خسروی

جناب میر صدق کی ایک قدیم تالیف۔ ماکہ محکوم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید و احادیث کے احکام علماء اسلام و علماء یونان کے اقوال کا بہترین مجموعہ۔ ۱، ۲، ۳ صفحہ۔ ۴۴۸ لکھنے پر بھیجا جا رہا۔ المنہز محمد نعتی خاں۔ دریا باد۔ طبع بارہ بنگلہ

## بہادر سپاہی

”قاہلست“ مولانا شاعر حسن صاحب گیلانی کی نظر میں

..... ایک حیدر آباد آیا۔ لیکن میں مالی میں پونچا، اسکی خبر اخباروں سے لپکی ہو گئی۔ ”ذاب سبار پار بنات“ ”بہادر خاں“ بننے کے بعد وہاں چلے گئے، جہاں کچھ ہی بننے کے لیے کوئی وہاں نہیں ہوتا۔ چار بیٹے ہوئے، کسی طلبہ میں جہاں فقیر کی بھی تقریر تھی، ذاب مرد مہنے اپنے خلیفہ میں بڑے جوش سے کہا تھا کہ رب، جیسی سکینا دہشتی سکینا، اعرشی فی ذرۃ المساکین“ خدا جانتے یہ دعا ان کی زبان سے کس وقت نکلے تھی۔ جس دن دنات ہوئی ہے، سنا گیا ہے کہ اسکی صبح کو دوبارہ ذاب کے خطاب اور مائیک سے سرفراز ہونے دیکھے تھے۔ پیشکار ضروری سے شہر کی شہرت مدد دلا چکی تھی، لیکن دوبارہ ذاب بننے سے پہلے خدا کا یہ دانا اور بندہ اہل سبب۔ مجھے ملائیس خبر ملی، جنازہ کی شرکت سے محروم رہا، اس شخص کی زندگی بڑی عبرتوں کی زندگی تھی۔ جب شروع شروع میں بہادر آباد میں قیام دیا۔ ایک معمولی مالک انظم کی حیثیت سے یہ مجھ سے ملنے لگے۔ اسوقت بالکل غم فتنے۔ دونوں میں اس سے ملاقات ہوا کہ کسی اسیر خاندان سے آکا اظہن ہے۔ تقریر کا انداز ابھی سے تھا۔ اسی خاندان نے ان کو فتنے سے بچا دیا تھا اس زمانہ میں یہ اسلول دارالعلوم تھی جس پر چلتے تھے۔ تقریر کی مقابلوں میں مجھے بلا کر لے جاتے۔ اور اس مقابلہ میں خود شریک ہوتے۔ سرے آخر سے اول اسے کا ملائی تھے انھوں نے مامول کیا۔ پھر یہ تدریج پاپک باحوں میں بھی شریک ہونے لگے۔ مجلسوں میں ذاب کی شرکت تدریجی تھی، لیکن تقریر و خطابت میں انکا ارتقا بالکل دھنی تھا۔ میں حیران ہو کر رہ گیا۔ جب سکندر آباد کی ایک پبلادی مجلس میں دیکھا کہ وہ بول رہے ہیں اور کچھ اس طرح بول رہے ہیں کہ غیبی وقت اُنکے ساتھ کام کر رہی ہے۔ ان کا یہ سلیقہ اپنا کام آگیا کہ سننے والے سمجھتا تھا کہ وہ بول رہے ہیں کہ اب ہندوستان میں اس جوڑ کا شاید کوئی دوسرا خلیفہ نہیں ہے۔ چند ہی دنوں بعد اسکا امتحان بھی ہوا حیدر آباد سے وہ باہر نکلے۔ اور تین چار سال میں ہندوستان نے یہ مان لیا کہ اردو کے وہ سب سے بڑے خلیفہ ہیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ خطابت سے زیادہ اُنکی تقریر کی تاثیر میں جہاں تک میں جانتا ہوں اُنکی صدف اور اخلاص کو دخل تھا۔ وہ کہتے سلمان تھے۔ اُنکی سیاست بالکل اُنکی زندگی کا ہر شعبہ صرف مذہب کے محور پر گردش کرتا تھا۔ بڑے بڑے بزرگ اُنکے سامنے تھے۔ لیکن اسے سب آرزو کہ ناک شد۔

ایک زمانہ میں تبلیغ کا جوش بھی ہوا تھا۔ ایک بڑی تعداد غیر مسلموں کی انکی جدوجہد سے ملحقہ گوش اسلام ہو چکی تھی۔ آئندہ بھی اس سلسلہ میں وہ بہت کچھ کرنا چاہتے تھے۔ گذشتہ تعزیت کے موقع پر حیدر آباد کے ایک ہندو مشہور نے یہ عجیب اکتشاف ان کے متعلق کیا کہ اپنے ایک ہندو دوست کو انھوں نے دس ہزار کی رقم بے کرا ہو کر رکے جوڑے

نجات دلائی تھی۔ یہ وہیہ انھوں نے تیسرے کسی نحریری دیشہ کے اپنے ہندو دوست کو دے دیا تھا۔ قرآن سے انکو خاص شغف تھا۔ خواہ اس کا درس دیتے تھے۔ پچھلے دنوں ڈاکٹر اقبال کی نکلیں بھی لوگوں کو بڑھاتے تھے۔ جس دن دنات ہوئی، چند گھنٹے پہلے وہ کلام اقبال کے درس سے فارغ ہوئے تھے۔

## مسلم جماعتیں

گزشتہ چند مہینوں میں ہندوستان کی اسلامی جماعتوں میں کچھ ایسے آثار نمایاں ہوئے ہیں جنہیں ہم غیر بیداری کی حالت سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ ہم نے جہاں تک اس حرکت بیداری کا مطالعہ کیا ہے ہیں اس میں ایک خاص بات محسوس ہوئی ہے یعنی اسکا آغاز شدہ اور سخت نکتہ عینی اور ضرورت سے زیادہ خود گیری سے ہوا ہے اور مخالفت کا سارا زور مسلم لیگ کے خلاف اسٹال کیا گیا ہے۔ ہم لیگ کے اصول و بادی اور اُنکے طریق کار سے آج تک مطمئن نہ ہو سکے اور جو شخص مطمئن ہونے کا دعویٰ کرتا ہے وہ اپنے نفس کا دھوکہ دیتا ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ ہم یہ بھی محسوس کرتے ہیں کہ گفتگو کی لہجہ اور غیر متدل نکتہ عینی ایک ایسا انداز فکر ہے جو نہ تو مسلم لیگ کو راہ پر لاسکتا ہے اور نہ اُنکے ذریعہ اجتماع ماحول کا کوئی نقصان بتا رہا ہو سکتا ہے۔

متدل و محتاط نکتہ عینی بہت سے امراض کا علاج ہے، لیکن اگر اسکے محل اور مقدار کو نظر انداز کر دیا جائے اور اسکی توازن کیفیت بگاڑ دی جائے تو وہ خود ایک مرض بن جاتی ہے۔ سلطان برٹش اس مرض کی پادشہی کرتے رہے ہیں اور اسے اصل میں حال کا ذاب و شرذبہ سمجھتے ہیں۔ اور نتیجہ یہ کہ اسکے ذیلے آج تک کوئی اصلاح نہ ہو سکی کسی جماعت کو ذاب ہونے کی توفیق نصیب نہ ہوئی اور کبھی وہ مطلوبہ مقاصد حاصل نہ ہوئے جنگی مناظر اعتدال کی راہ سے انحراف کیا گیا جاتا ہے۔ تجربہ شام ہے کہ شدید اور تلخ نکتہ عینی شہید مختصمت اور تلخ نتائج پیدا کرتی ہے اور اسکا دھل ہمیشہ فرد۔ منہ اور غیر مطالبہ کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے

مخالفت کی خامیوں، کوتاہیوں، کمزوریوں اور غلطیوں کو ظاہر کرنا جماعت کے لیے ضروری ہے اور اس میں کسی رد اداری کو راہ نہیں دی جا سکتی۔ لیکن اسکا انحصار صرف عقائد اور دنات پر ہونا چاہیے۔ دلائل اور مواہب سے مخالفت کی گراہیوں کو الم نثرع کر دوا، سمجھو کہ تم اپنے دشمن سے سبکدوش ہو گئے، لیکن اس میں غلطی اور ناگاہی پیدا نہ کرو اور شدت اور سختی سے چومیز کرو کہ اس انداز سے مخالفت میں منہ پیدا ہوگی اور وہ انتقام کے جوش میں زیادہ گراہ ہو جائیگا۔ شدید نکتہ عینی کا اثر وہی لوگ قبول کریں گے جو پہلے سے ہم نوا اور موافق ہونگے اور جو لوگ موافق نہیں بلکہ مخالفت ہیں وہ اس سے متاثر ہو کر نہ ہونگے بلکہ ان میں منہ و تہرہ کی مقدار بڑھ جائیگی (باقی بر مشد)



# وصایا محمد علیؐ

(۳)

(از محمد ہاشم ترائی ایملہ)

وہ اسلام میں کون کلبانی انجام دے گا؟ نہ تھے۔ اسلام میں پاپیت کی کوئی گنجائش نہیں۔ ہر سزا کا موجب کا معاف کر سکتا ہے۔ اسلام میں نہ صرف اتباع رسول ہے۔ کوئی دوسرا شخص معصوم نہیں ہے۔ ہر حد کو اسلام کا حالہ رکھنا ہے۔ پادریوں، اسقفوں، رابٹوں، نونوں کی اسلام میں کوئی جگہ نہیں۔ عاذاً اسلام میں ان کی فہر کی کوئی پیچیدہ کہ اجتہاد اور فقہ کا حق منہوس نہیں پیشواؤں کو حاصل ہے۔ پاپیت کے قیل سے اسلام بالکل نا آشنا ہے۔

مسئلہ، نیز دینی دولت کی حیثیت سے سندھ میں برطانوی مدبرین اور امداد دار کارکن حکومت سے ملے مسئلہ نکلائی پر ہندوستانی مسلمانوں کے خیالات سے آگاہ کیا۔ وزیر ہند سے ملاقات کے موقع پر فلنت کی اہمیت واضح کی۔ انھوں نے بتایا کہ دنیوی اور دینی دونوں حیثیتوں سے اسلامی دنیا کا رہنا اور پیشوا ہوتا ہے۔ اسلام دوسرے مذہبوں کی طرح سے چند مخصوص عقائد پر قائم کا نہیں ہے۔ یہ زندگی کا الہیہ کامل اور جامع منہبط ہے۔ کامل انسانی زندگی بسر کر کے اسوہ پیش پیش کرنا ہے۔ زندگی کا کوئی شعبہ اس سے باہر نہیں نہ قوم پرستی کی کوئی گنجائش ہے۔ اسلام ایک آفاقی مذہب ہے۔ گورے اور کالے بڑے اور بوڑھے، ان کی کوئی تفریق نہیں۔ مسلمان کامرا جیوا کھانا پینا، سونا، لکڑی سب اللہ ہی کے لیے ہے، ال دولت جو کچھ ہے سب امانت الہی کی طرح ہے، یہ سب خوشنودی الہی کے لیے خرچ کرنا چاہیے۔ اسلامی اخوت، آزادی، مساوات اور اخوت کے اعلیٰ اصولوں پر قائم ہے۔ اصل اور صحیح جمہوریت اسلام ہی نے دنیا کے سارے پیش کی ہے۔ اسلام نے شخصی مائداد کا حق تسلیم کیا ہے گراس کے ساتھ ہی ساتھ اسلام نے یہ نظریہ بھی پیش کر کے کہ مال اور سرمایہ خدا کا ہے انسان اس پر صرف ایک امین کی حیثیت سے سترت ہو سکتا ہے سرمایہ داروں کے مناس کو ختم کر لیا۔ اہل زر کا فرض منصبی ہے کہ مادی اور ضرورت مند بھائیوں کی مدد کریں۔ جو وہ نہ کر سکا وہ غضب خداوندی کا مستحق ہو گا۔

قرآن کے نظریہ کے مطابق حکومت صرف اللہ کی ہے۔ انسان کا کام اس کی اطاعت کرنا ہے۔ احکام اسلام کے خلاف جو بھی حکم دیا جائے اس کی اطاعت نہ کی جائے خواہ عالم مسلم ہو یا غیر مسلم۔ ظلیفہ کی اطاعت اسی دفت تک ہے جب تک کہ وہ معصیت کا حکم نہیں دیتا۔ اسلام کے قوانین ابرو غریب، مجبور بڑے، بڑا امتیاز و تفریق نسل و عقیدہ، ملک و قوم سب کے لیے ہیں۔ قانون سازی

کا حق صرف خدا و مطلق کو پہنچتا ہے۔ وہ خالق کائنات ہے اس سے بڑھ کر انسان کی قدرت ہر زمانے کی ضرورت اور عاداتوں کا کے اندازہ ہو سکتا ہے۔ لہذا قانون بنانے کا حق صرف اسی کو حاصل ہے۔ اسلام کے یہ قوانین ابدی حقائق ہیں۔ ان پر ایک سوئسے کی تنظیم یا نسخ یا رد و بدل کی گنجائش نہیں۔ اذات ان کے فہم، ذہن کی ہر حد۔ نئی نوع انسان کی ضرورتوں اور اپنے سے پہلے یا بعد کے زمانہ کے نئے نئے مسئلوں کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتے۔ اس لیے بہت ضروری تھا کہ قانون سازی کا حق صرف خدا کو کرنا چاہیے۔ اس لیے ہر سزا حکومت میں غیر مسلموں کو اس کی گنجائش نہیں ہے۔ حکومت پر صرف علیہ الاما ہے اپنی زبان مبارک سے اس کو قرآن میں ہوں اور فرمایا ہے۔

”اے میرے، رفقا سے سخن بات کیا کسی سے؟ یا ابابکر ترائی! زبردست خدا سے دعا کرو۔ تم نہیں چاہتے کہ ان لوگوں کو جو غم اور تھار سے باپ دادوں نے گڑھا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی کوئی سند نہیں امانتی۔ حکومت بجز اللہ کے کسی کی نہیں ہے۔ سو کسی دوسرے کی پرستش نہ کرو۔ یہی سیدھی راہ ہے گریست سے لوگ نہیں جلتے“ (سورہ یوسف)

حاکمیت الہیہ کا نفاذ دنیا کے قریب قریب ہر حصے میں نہیں اور رسولوں نے کیا۔ ہر قوم اور ملک میں بھی بھیجے گئے۔ انھوں نے اس کی طرف لوگوں کو دعوت دی۔ مسلمان صرف انھیں دنیوی مائداد کی اطاعت کر سکتا ہے جو طاعت حق میں نخل ثابت نہ ہوں۔ اگر اس کے احکام اور قوانین عدالتی قوانین کے متعارض اور مخالف پڑیں تو سلطان پر ان کی غلامت ہر ذی از د سے حکم قرآن واجب ہو جاتی ہے۔

انسان کا فرض اور طاعت الہی ہے۔ دنیا کی کوئی قوت اور خدمت خواہ کتنی ہی قوت والی اور اثر والی کیوں نہ ہو ہرگز طاعت اور فرمانبرداری کے قابل نہیں اگر وہ احکام خداوندی کو پس پشت ڈالے۔ خدا اور خوشنودی خدا ہر چیز پر غالب ہونا چاہیے۔ ملک و قوم میں خدا مان ہوا، مال ہوا، آل و اولاد ہو، جان ہو، دین ہو، کی کوئی چیز ہو ہر چیز کو خدا کے تابع رہنا چاہیے۔ وہ خدا میں ان سب کی قربانی سے دریغ نہ کرنا چاہیے۔ اسلام کے منافع حیات و دنور زندگی میں بادشاہوں کو مطلق انسان اختیارات حاصل نہیں۔ جو اس دنیا کی عیش پرستیوں میں جڑ کر اپنے فرائض کو بھول جائے اس کا بھولے سے یمن خیال نہ کرے کہ آخرت میں اپنے سب اعمال کی جو ابدی کرنی پڑے گی، اسلام کے نزدیک وہ سخت گمراہی میں مبتلا ہیں۔ سلطان اس دنیا میں رہ سکتا ہے دنیوی باتوں میں مصغرے سکتا ہے،

# نامہ نیاز

## ح

# نیاز نامہ

ادین و ملت کی خدمت و شایہ لیکن ادب و دانش کی خدمت کی خدمت  
 مست یقیناً جو بجا ہوگی اگر اس چار سال قبل کے نامہ نیاز کو مع اس کے  
 جواب نیاز نامہ کے ناظرین متذکر کی خدمت میں پیش کر دیا جائے۔  
 مراسلت پر ایڈیٹر اس وقت بھی توفیق اور اب تو اچھی خاصی تیار کی  
 مارض پر چکی ہے۔ خدا کرے اس وقت تک نیاز نامہ حب کے خیالات خود  
 اصلاح پر آچکے ہوں۔ اس نامہ کے کتبائے نیاز کی حیثیت صرف  
 تاریخی رہ گئی ہو۔ صرفی

جناب من - میں کانگراؤ کچھ کر آپ نے جس پر بھی کانگراؤ  
 مدد میں کیا ہے اسکا حال مجھے معلوم ہوا۔ جولائی کا کانگراؤ بھیج  
 رہا ہوں تاکہ اس باب میں آپ کو میری مفصل رٹے معلوم ہو جائے۔  
 ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی اور وہ یہ کہ جب آپ لوگوں  
 کے عقائد کے خلاف کوئی شخص اپنا عقیدہ پیش کرے تو آپ اسے  
 گالیاں کیوں دیتے گئے ہیں۔ آپ کا فرض ہے کہ اسے سمجھائے اس کے  
 خیالات کی غلطی کو اس پر ثابت کیجے۔ اس کے دلائل کو رد کیجے کہ باطل  
 بالقی ہی اس کی یہی صورت ہے۔

آپ کی برہمی سے تو آپ کی اور کردہی ظاہر ہوتی ہے کہ جب  
 باتوں میں ذبیحے تو منہ کھولنے کو ہاتھ بڑھا دیا۔ میں آپ کو یقین  
 دلاتا ہوں کہ میں خدا و رسول کا اتنا ہی احترام کرتا ہوں جتنا کوئی شخص  
 کر سکتا ہے۔ لیکن اسکو کیا کروں کہ آپ کے عقائد دیکھ کر میں ایسا محسوس  
 کرتا ہوں کہ آپ خدا و رسول کا احترام نہیں کرتے بلکہ انکی توہین کرتے ہیں۔  
 آپ سمجھتے ہیں کہ آپ نے اسلام کو صحیح سمجھا میں کہتا ہوں کہ  
 میں صحیح سمجھتا ہوں پھر اس میں بڑھنے کی کیا بات ہے۔ یہ کہاں کی منطق  
 ہے کہ جو آپ نے عقائد کا ہونا نہ ہو وہ یقیناً گمراہ ہے۔ اگر محض ذہانی  
 لکھ دینا ہی کافی ہے تو معاف کیجیے میں آپ کو اس سے زیادہ گمراہ  
 سمجھنے کا حق رکھتا ہوں لیکن مجھے آپ پر غصہ نہیں آتا۔

میں نے جولائی کے کانگراؤ میں اس سلسلہ پر جو کچھ لکھا ہے اس کا  
 جواب آپ لکھ کر بھیجیے میں کانگراؤ میں شائع کر دینگا۔ اس سے کیا فائدہ  
 کہ غصہ تو آئے آپ کو بھارے معنوں پر اور گالیاں دیں آپ سمجھتی ہیں  
 میں یہ کہہ کر تا ہوں کہ آپ اگر اس سے بھی زیادہ بڑا بھلا کہیں گے  
 تو میں من و عنان شائع کر دوں گا۔

اور اگر واقف میں آپ کے نزدیک محمد کا فرہوں تو بھی دنیا  
 میں مسلمانوں سے زیادہ بہت پرستوں کا فرد اور محمد کی تعداد ہے

کر دینا کا ہو کر نہیں رہ سکتا۔

حکومت الہیہ کا حاکم، علی امیر یا خلیفہ ہوتا ہے۔ اسکی مشیت  
 نائب خدا کی سی ہے۔ اسکا کام دوسرے زمین پر قائم اور اسکی حکومت  
 قائم کرنا ہے۔ رہنے کے خاندان سے اس میں اور علامت المسلمین میں  
 کوئی فرق نہیں۔ وہ ظن اس وقت ہے۔ سایہ اسی وقت ہوتا ہے جبکہ آمل  
 صورت بھی ہو اسکی۔ یہ سائنس کی ایک بڑی علامت ہے۔ جب تک  
 خلیفہ احکام خدا وندی کی اطاعت کرتا ہے، وہ ظن اللہ کے پاس  
 مستحق ہے۔ یہ علامت اسکی ہے۔ اسکی اطاعت واجب ہے اگر حیثیت  
 وہ اسکا زمین کی قائم رہے۔ رزق کرے اور مسلمانوں کی کھلم کھلا  
 مذہبت کرے تو مسلمان اس کے خلاف قیام اور اسکا کھلم کھلا  
 سے مداخلت کر سکتے ہیں۔ انکی اور چیزیں اختلافات کی صورت میں  
 اور شایہ ان میں کوئی تفریق ہے کہ کتاب اللہ کی طرف رجوع کرنا  
 چاہیے۔ خلیفہ کی ذات انکی اور دنیوی دونوں کی ذات کا آخر  
 اور سرچشمہ ہوتی ہے Dictatorial powers یا اختیار اختیار  
 اسلام کے اسلام کی صورت نا آشنا ہے۔ اپنے تمام انحال کا  
 وہ خدا کے سامنے جوابدہ ہے۔

حکومت الہیہ سے متعلق مولانا محمد علی مجتہد رحمۃ اللہ علیہ کے  
 حجتہ اور متغیر خیالات انکی تحریروں میں ملتے ہیں۔  
 کس قدر برہنہ ہیں اور انھوں کی بات ہے کہ اس دل زدہ لاش کی  
 باریک و ہر گیر تالیفات میں والے انسان کو سیاسی سرگرمیوں سے اسکا  
 سوچ نہ لالہ وہ اس اہم موضوع پر اپنے خیالات کو پورے طور پر  
 واضح کر سکتے۔ اگر کہیں یہ کام پورا ہو گیا ہو تو اسلام اور علم الہیات  
 دونوں کی بہت بڑی خدمت انکے ہاتھوں انجام پائی۔

## اہل خبر سے

جو اہل کلمہ کے ایک سحر شریف مسلمان جو غصہ ہوا ایک سرکاری  
 خدمت سے پنشن لے چکے ہیں شام کی تنگی سے اب کتابت کلام مجید  
 شروع کر دی ہے۔ اور اسی سے سانس حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ سر  
 انکے پاس اتنا کام تیار ہے۔

۱۔ مکمل کلام مجید مترجم ۳۰ پاروں میں الگ الگ  
 ۲۔ غیر مترجم جلد دو جلد اول (۱۵-۱۰ پارہ کی)

۳۔ پنجورہ { انکے متعدد نسخے موجود ہیں  
 ۴۔ ہفت سورہ

یہ ان میں سے کسی کا کچھ نہیں نہیں ہے، محض خیرہ کی بہت قدر دانی  
 پر ہے۔ اب تک کسی قدر اس نے کوئی مختصر مجموعہ بھی صدر کے کم میں نہیں  
 لیا ہے۔

بہر حال جو صاحب ایک شریف مسلمان کی اعانت اور حوصلہ افزائی  
 کرنا چاہیں رقم ذیل کے پتہ پر ارسال کر کے اپنی نراش تحریر فرمائیں۔  
 (طیور) عبدالقوی (بی اے) نائب دیر تہذیب گوشت لکھنؤ



دوسری طرف ہندو بھی ہیں، جو اپنے لیڈروں کو عیش کرتے ہیں۔ جو اہرہال ہند کو انکا ایک فرد پاک دے دیتا ہے، اور وہ جو اہلی جہاز کے ذریعہ سارے یورپ کا سفر کر کے، ایسے آجاتے ہیں۔ کتابوں کا ان خبر میں ہوتی کہ کس نے دیا اور کتنا دیا۔ نہ حساب مہی ہے نہ چندہ۔  
خوری کا الزام ہے : (زخم)

ایڈیٹر: مولانا محمد رفیع الدین

پتہ: ۱۰/۱۱، بازار، لاہور

ناشر: مولانا عبد القوی بی اے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے پاس

(۱۲۹۱۱۱)



چندہ اور تھانمی اور

کے تعلق مرسلت اس پتہ پر کی جائے

محمد عبدالرؤف عباسی قلم 'صدق'

مرشد آباد پلس - گولڈنگ - لکھنؤ

چندہ سالہ پانچ روپیہ

بیرہ ہفتے سالانہ اشتراک

نہت فی پرچہ ۲

ٹیلیفون نمبر ۲۹۱

# نمبر ۱ - درشنیہ - ۹ شعبان المعظم ۱۳۶۳ - جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۱۰

## کلام کی زنگار

اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ قرآن مجید کے اردو ترجمہ اور تفسیری مائیت کے سواہ ۱۱ سے فراغت ہوئی۔ یہ سواد بہت کمالات سے نیا ہوا ہے، اس پر بھی اس میں تین سال سے اور پکی مدت مرہم ہوئی تھی۔ یہاں کے لیے نظر ثانی بہت وقت کی طالب ہے۔ کم سے کم دو سال اس میں اور لگائے۔ لیکن ابتدائی پاروں کی تکمیل اور نظر ثانی جوں ہوتی جائیگی، انکی شرافت اسی در بیان میں ان شاء اللہ شروع ہو جائیگی۔ اگرچہ یہ کے! قی پاروں کی شرافت انشاء (تاج کینی) غالباً لاکھ لاکھ کے انتظار میں روکے ہوئے ہیں۔ ایک صاحب کی رقم عیش کی حرکت کی دمول ہوئی تھی، لیکن تو زکوٰۃ کی نسیا اس لیے واپس کر دی گئی۔ وہ بھی جس رقم کے قبول کہنے میں کسی وجہ سے بھی طلب کو ذرا سی جی کرانی محسوس ہوتی ہے، اس کے قبول کرنے سے سہزنت کر دی جاتی ہے۔

## زمین پر جنت

آر۔ دی۔ سی۔ بوڈلی کی نئی کتاب ۱۲۷۷ IN SAHARA پر تبصرہ مشہور امریکی مستشرق پروفیسر فلپ ہیٹی (پرنسٹن یونیورسٹی) کے قلم سے :-

اس بارہ جینے میں امریکی پریسوں نے عربوں پر بہت سی کتابیں چھاپا۔ ذال میں عام ناظرین کے پڑھنے کے لیے۔ ایک، ایک شہری کے قلم سے ہے، تیسری اس علم کے قلم سے ہیں۔ ایک، ایک اخبار نویس کے قلم سے، اور ایک میں زیر تبصرہ کتاب ایک فوجی کے قلم سے۔ دس کتاب سے تعلق خاص بات یہ ہے کہ اسکا اگر یہ صنعت پورے سات سال تک خوب عرب بدوں کے ساتھ ٹھکل مل کر رہا محض علم میں الجھتا ہے کوئی چہ سوئل کے فاصلے پر!

غڈولی نے باتیں بھی خوب خوب دریافت کر لیں۔ سحر کے عربوں میں

نہ اسے کوئی عصبی امراض کا مریض نہ، نہ کوئی کارٹر لعل، نہ کوئی سے فوش۔ اور سمجھا کے فریج کٹرز پریس نے اس کے سامنے بیان کیا، کہ "میں تو اپنی ساری عمر تک اس قدر امن دوست لوگوں کے در بیان نہیں رہا ہوں۔ یہ لوگ نہ چوری کرتے ہیں، نہ قتل کرتے ہیں، نہ کسی اور بڑے جرم کے مرتکب ہوتے ہیں۔ نماز، ان میں پانچ بار پڑھتے ہیں، اور کھانا صرف ایک بار کھاتے ہیں۔ پانی انہیں اس رگستان میں غسل کے لیے تو کیا ملا کر، اپنے بھر کا بھی مشکل ہی سے ملتا ہے، تاہم یہ صفائی ستھرائی میں بے نظیر ہیں! ... یہ خود دار لیکن غیر مغرور لوگ قدیم طرز کے دستور شرفاء کا نونہ ہیں، جنکی نظر میں عزت اور آں، اہل و عیال اور کاروبار سے کہیں بڑھ کر اہم ہیں۔

صفت کتاب ہے کہ جب سے میں رگستان کے گوشہ غائبیت سے نکل کر تم تہذیب زدہ لوگوں میں پھوٹے شامل ہوا ہوں، مجھے بار بار وہ اپنے پرانے طائفانی یاد آتے ہیں، اور تمدن کی جیدہ اکی ہوئی خرابیوں سے وہ محفوظیت یاد آتی ہے۔ اور میں جب تک ان میں پھریں نہ جاؤں گا یہ چیز یاد آتی ہی رہے گی۔" (۱۰ ستمبر ۱۹۰۰ - جولائی ۱۹۰۱ء) (جورج نیو مارک ٹامس)

اللہ! یہ ذکر محمد مصباح کا نہیں ہو رہا ہے، اور خلافت راشدہ کا نہیں ہو رہا ہے، کوئی مستند شاعری نہیں کر رہا ہے۔ ایک مخالف تصور مخالفت اگر زیادہ سچی، سیاسی اور دینی دونوں مخالفتوں کا جان، سات سال کے تجزیوں کے بعد شہادت شاہ کر رہا ہے کہ اس سب سے صدی میں اسی زمین کی سطح پر ایک ایسی قوم بنی آباد ہے جو چوری نہیں کرتی، اور کہ نہیں ڈالتی، خون ناحق نہ اپنا ہاتھ دھکیں، نہ مکی شرب نہیں پیتی، زنا نہیں کرتی، سود نہیں لیتی، دبی اور پانچ پانچ وقت بجائے کھاتے اور بجائے اور ناشتہ کے نماز پڑھتی ہے۔ اور کھانے پینے کا غسل دن میں کل ایک بار، اگر یاقوت قدسی تقاضہ سے مجبور ہو کر



رکتی ہے! اور پھر صاف ستھری کشتی! اور حوض الی و صبت جاہ سے  
منی کیسی! — انسان کے غالب ہیں یہ فرشتے اب بھی اگر کہیں لے  
ہیں تو بھلا اللہ اسلام ہی کی ممداری میں لے لے ہیں!

### لا ولدی کی مذمت

لیڈر (الہ آباد مورخہ ۱۳ جولائی) دماغ  
کا رشتہ نہیں! نیز ہیرا کن کے منہ کی دماغ نگار کا بھری تار۔

لندن ۱۰ جولائی۔ جنگ کی صحنہ تار و جیوں کی تلافی کے لیے  
روس آزادی میں امانت کی ایک بڑی ہم شرع کو ہے۔ سوویت  
مکڑ بستے اپنے ایک عام خزان میں تاریک کو ایک کی قومی زندگی  
میں مقدم ترین قرار دیا ہے۔

بچوں کی ولادت پر امانت شدہ، نہیں دی جائیگی۔ امانت شدہ  
رقم ساتویں بچے کے بجائے بیساکہ اب ملکر آ رہے ہیں بچے کی ولادت  
سے دی جائیگی۔ بچوں کے لیے کپڑوں اور مٹاپوں کی خرید کی فرم  
سے والدین کو اب جو الاؤنس دیا جاتا ہے اسکی مقدار تقریباً گنتی کر دی گئی  
ہے۔ رعناقت کے دوران میں عورتوں کی ملازمت سے رخصت کی  
دست کو بھی بڑھا کر گیارہ ہفتے کر دیا گیا ہے۔ غذائی، اتب کو زمانہ حمل  
کے آخری تین مہینوں اور رعناقت کے پہلے چار مہینوں میں دو گنا کر دیا  
گیا ہے۔

اس میں اور بت کو جو عزت عظمت عطا کی گئی ہے اسکا اظہار  
نئے تہذبات سے ہوتا ہے۔ "تہذبات اوریت" اس میں کو عطا کیے  
جائیں گے جبکہ پانچ یا چھ بچے ہوں۔ "تہذبات اوریت" سات  
آٹھ یا نو بچوں کی ماؤں کو دیا جائیگا۔ "سیر وین" ان کا تہذیب  
ازادہ بچوں کی ماؤں کے لیے ہو گا۔

آئندہ نہ صرف ان اشخاص سے جنکے کوئی اولاد نہ ہو اپنی  
آمدنی کا ایک فی صد حصہ چند دینے کے لیے کہا جائیگا بلکہ دو بچوں  
کے والدین کو بھی اپنی آمدنی کا ۱۰ فی صد حصہ چند دینا پڑیگا۔  
"مردن خیالی" اور "ترقی پسندی" ایک تو یہ تھی، کہ لا ولدی کے  
فضائل و مناقب بیان کیے جائیں اسکی تریب دی جائے، پر وہ پگنڈا  
اسکی حمایت میں ہو! اور اس سب کا خوشنام تھا "برقہ کٹر دل"  
"کٹر اسٹیشن"! رخ حال رکھ دیا جائے! اور ان ساری تعلیمات کا اہل  
سرچشہ ایک درس تھا یہ آئینہ ہوا کہ وہاں کی ہوا بھی یک ایک  
پٹی، اور اوریت کا اعزاز و احترام از سر نو قائم ہو گیا! ان بتا اور پوچھتا  
کوئی چیز تو ہیں! ذلت، اور شرمندگی کی نہ رہی، بلکہ پھر سے دلیل عزت  
اور شرافت کی قرار پائے لگی!

### جنگی چالیں

عسلی بجائی ابراہیم صاحب مقام کار و منسل  
یورپ (مغربی ہند) سے صدق ملک کے ایک شذرہ کا حوالہ دے کر  
کہتے ہیں:-

"صدق ملک میں حرب و مذاق کی تشریح میں حضرت کا یہ ارشاد

کہ "اس سے جنگ میں جو از غریب کا استدلال کرنا حدیث پر بڑی زیادتی  
کر رہا ہے" اُسے پڑھ کر رخ شہدہ کے لیے لکھی ہوں کہ کتاب امانت اسلام  
دلیل و از غریب کہنا رجبہ، اسے ہر منسل ملتان (۱۹۲۲) میں ہوا  
... صاحب دیوبندی نے حسب ذیل ارقام فرمایا ہے:-

"... اور حنفیہ ابن سعود انھیں ذوق بالی شرمین کا بڑا سرگرم ہنداز  
در پندہ شخص تقاررات کو جھپ کر آپ کی مذمت میں حاضر ہوا اور عرض  
کیا! رسول اللہ میرے دل میں اسلام کی عظمت و محبت گھر کر چکی ہے  
میرا اسلام ہو چکا ہوں۔ میری قوم ابھی تک بے خبر ہے۔ آپ نے فرمایا  
کہ یہ بات ہے تو میں نہ ہرے لکھن ہو شرمین میں باہم بھوٹ ڈال کر  
ان میں اختلاف و بد مزگی پیدا کرواد۔ نسیم نے عرض کیا کہ اگر اس زیر  
میں مہلکو کوئی امر غلات واقعہ میں زبان سے نکالنا چاہے تو جائز ہو گا۔  
آپ نے فرمایا کچھ ہرج نہیں! اعراب نہ دے۔"

اس اقتباس میں تو کسی سند یا ماخذ کا ذکر درج نہیں! اور گفتگو  
امان پر اطلاع کے بعد ہی ہو سکتی ہے۔ اغلب یہ ہے کہ یہ تہذیب سیرۃ ابن  
ہشام سے لیا ہو۔ وہ حدیث کی نہیں سیرۃ کی کتاب ہے۔ اور سیرۃ  
کی روایتوں کا پایہ حدیث کی روایتوں سے بہت کم درجہ کا ہوتا ہے۔ حدیث  
سیر پر حاکم، ہیکی، حدیث کو سیر کا پابند رانوت نہیں کیا جائیگا۔  
صدق ملک کے شذرہ میں جو گفتگو تھی! وہ حدیث کے نقطہ نظر سے  
تھی۔ اسلئے سارنہ میں حدیث ہی کو لایا جاسکتا ہے۔ اور یہ اس  
پہرہ پر غور ہو سکے گا۔

اور اس خاص روایت میں تو ابن ہشام نے کوئی سند متصل ذکر نہیں  
بھی نہیں بیان کی ہے۔ بلکہ محض ابن اسحق کا نام لیکر چھوڑ دیا ہے۔ اور آگے  
فورا قصہ بیان کر دیا ہے۔ ایسی پہلے سند روایت پر گفتگو اور بھی نہیں  
چل سکتی۔

جو جو تصریحات اس اقتباس میں رسول اللہ کی جانب منسوب  
کی گئی ہیں! اصل روایت میں ان میں سے ایک بھی موجود نہیں!  
اس میں تو صرف اس قدر ہے!

نقل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اتھانت فینا رمل  
و احد فینا ان سطوت  
نات اعراب خذتہ (ابن خزيمة)  
کا ہے۔

اس میں اردوغ گوئی کی اجازت وغیرہ کا کہیں ذکر نہیں۔ اور  
آگے نسیم کی جن علی کارروائیوں کا ذکر ہے! ان میں بھی کہیں صریح اور غلطی  
ذکر نہیں۔ صرف ایسی گفتگو درج ہے جس سے دشمن غلط فہم نہیں  
پڑ سکتا ہے، ورنہ وہ باتیں فی الاممل غلط نہیں۔

اسلام اپنے ایک ہر کو متقی دیکھنا چاہتا ہے۔ اردوغ گوئے بھی ایسی  
قد رتھا ط حبقدر شراب خوری سے۔ یہ تو اصل اور عام قانون ہوا۔  
باقی جس طرح بعض حدیثوں سے شدید بیماری کی حالت میں حرام کی

# حکیم الامت

## نقوشِ تاثرات

نمبر (۹)

از عبدالعزیز

دن اور تاریخ تو پہلا اب کہاں یاد؟ آخر تو میرا شروع و سہرا تھا۔  
سنہ ۱۹۱۸ء عیسوی، کہ ہر سیارہ کی سیاح ایک غلامِ نازنین  
کے تین آدمیوں کا مختصر، ناقابلِ بنائے ہوئے، دن میں کوئی دس بجے  
کے قریب تھانہ بیون ٹاؤن اسٹیشن پر اترے۔ اسٹیشن اب کی تھانہ بیون  
نہیں، تھانہ بیون ٹاؤن تھا۔ اسٹیشن نہیں، اسٹیشن کا دھوکا۔  
تہ پیٹ غلام، نہ بڑی چھوٹی، بلکی کچی کسی قسم کی عمارت یا سائباں ایک  
پیل سیدان۔ گاڑی چلتے چلتے بس دہاں دم کے دم ڈک باقی۔ لمبے  
دھوکا نہیں تو آخر بوقت کیسے کیسے کیا۔۔۔ بات ذرا غصہ طلب آگئی  
سمجھ لیجئے تو آگے پڑھیے۔ تھانہ بیون سے جو ریل گزری ہے اور اپنی  
چار ڈھال میں اپنی مثال آپ!

اسے ہم نفسِ نزاکتِ رندناہ دیکھنا!

لیکن ہر حال میں کچھ ریل تو ہے۔ بولاٹا کی بڑی تھانہ ایک زمانہ میں  
نئی کہ ریل ادھر سے گزرتے۔ تھانہ پوری ہوئی اور ریل جاری ہوئی لیکن  
تھانہ بیون کے نام سے جو اسٹیشن تھا، وہ اصل نقشہ تراش ہو گیا کوئی  
دو میل ادھر ہی! حالانکہ لائن جو گزری وہ بولاٹا کی غافلہ اور سجدے  
کے دو فرلانگ پر! مجب پر عسرت خطر تھا کہ ریل کی طرف سے تھانے والے  
باس سے گزرتے پٹے چلتے، اور گزرتے کہیں جا کر دوسیل کے بعد اور دہاں  
سے جنگل طے کرتے ہوئے خواب و خستہ آستانِ آخری پر حاضر ہو پاتے!

بولاٹا کو ٹرینگر آب اسکی ہوئی، کہ اسٹیشن کاش قریب تھا۔ اسٹیشن  
تو تھا، لیکن ٹھیک پھر بھی قائم رہی! — چاند ہو گیا، عید ہے کہ  
پھر بھی تو رہا نہیں آجانی! — دعا اور کوشش دونوں اس پر مروت ہوئے  
لیکن کہ دوسرا اسٹیشن چھوٹے سے چھوٹا سہی، غافلہ کے ملازمین بن جائے  
دعا قبول ہوئی۔ اور کہیں نہ قبول ہوتی۔ اشد نے دہی چاہا

جو اس کے ایک مقبول بندہ نے پایا تھا۔

تو چنیں خواہی خدا خواہ چنیں

میں دہ یزدان مراد نہیں

ایوں کہ لیجئے کہ مقبول اور اطاعت، شاد و بندہ ہی وہی چاہئے گنہگار۔

۳۔ اصل کہ در زبان میں تو اسی طرح مختلف قوموں کے بدل بدل سے بنی  
تھی۔ اصل کی شاخ بھی اگر اسی قاعدہ سے پلو میں آرہی ہے تو چین  
مقتضیٰ ہے۔

اجازت! وہ بھی مختصر: قدر ضرورت نکل آتی ہے، شدید ضرورتوں  
اور مجبوریوں کی حالت میں، جیکہ ایک فرد کی نہیں، است کے سیکڑوں ہزاروں  
جانناڑوں اور شخصوں فدا یوں کی یہ ایک دقت ہو سکتا سوال پیش ہوتا ہے  
اسلام سے اگر اپنے اس قانون میں توڑی بہت گنجائش نکال لی جو  
وہ بھی بہ قدر ضرورت، جسے جدید جنگی اصطلاح میں STRATEGY  
کہتے ہیں، تو یہ اسلام کے عام قاعدہ یا کبازی و تقویٰ کے زانیہ ذرا بھی  
نہیں۔ قانون ہر حال قانون ہے اور استناد بہر حال استناد۔ دونوں  
میں صحیح نسبت و قوت ہر صورت قائم رکھنا چاہیے اور انہوں سے  
کہ ہر عالم کا نظم اس باب میں پورا محتاط نہیں۔

## شریف رئیس زادگی

نواب بہادر یار جنگ کی بوجہ کے ایک

دردناک بیان سے اقتباس: یومِ وفات کے سلسلہ میں:۔  
”میرے سراج در پرک لکھانے کے لیے آغوشِ اندازے۔۔۔  
اچانک چار بجے میری آنکھ کھلی تو دیکھا کہ دو کپڑے پڑ چکے ہیں،  
اور باقی میں جو کچھ لے گیا ہوشی سے! ہر نکل جانا چاہتے ہیں۔ مجھے  
بیدار دیکھا تو فرمایا، اسے آپ بھی آٹھ بیٹھیں۔ سالہا سال سے تم مجھے  
بے ابروئے پناہ رہی ہو، آج میرا خیال تھا کہ میں خود ہی پناہوں۔۔۔  
میں انہیں ۲۰ سال سے بے ابروئے پناہ رہی ہوں، آج اس خدمت  
سے محروم ہیں جبکہ بیکہ صدمہ ہے۔۔۔ رات کو پڑنے ہی کے اٹھوں  
سے باہر ہی سے پان طلب کیے۔ مجھے کیا خبر تھی کہ میں ان کے لیے یہ  
آخری پان بنا رہی ہوں۔ مجھے اسکا ہوش نہ تھا کہ وہ میرے ہاتھ کے  
بے ہوش پان کے سوا کسی کا پان نہیں کھاتے ہیں۔۔۔ توڑی ہی دیر  
کے بعد دھڑکی آواز سنائی دی۔ میں نے اوپر سے دیکھا کہ میرے  
سراج چاہکے ہیں۔“

اکھٹہ کہ اس بیوی صدمہ کے وسط میں بھی اچھی بڑھی لکھی میرزا دیاں  
نہو جو رہا جو شوہر کو سراج کتنی دیکھتی ہیں، ان کے لیے پان اپنے ہاتھ  
سے بنا تا اپنے لیے باعثِ فخر جانتی ہیں اور اسے جو تا اپنے ہاتھ سے پناہ  
رہتی ہیں! اور پھر قاتلِ ملت جیسے غلاموں کو تو دنیا میں اسی حوریت  
لنی ہی چاہیے۔ الطیون لالہیات ۱۶۰  
طبقات از کہ ۹ برائے طبعین

## اردو کی ایک شاخ

گرچہ سانس! فیئر (انگریز) کے لہجہ  
دکان گھر کے ایک مراحط کا اقتباس: ”جو کہ لکھنؤ (الآباد) ۱۹ جولائی  
۱۹۷۷ء۔“ برطانوی بحری تجارت کے سینے میں جیسے قبل پوری  
جو ثقافت کی تعداد میں ہندی ملاح تھے، لہذا اب بھی اتحادیوں کی جنگی ہم  
میں صفر غائب نہیں کا ہے۔۔۔ عورتاں ان ہندی ملاحوں کی ایک خاص  
شہرک زبان (لکھنؤ فریقا) ہے، جسے ”لکھنویات“ کہتے ہیں اور وہ  
ہندوستانی ہی کی ایک شکل ہے جس میں انگریزی کے الفاظ بحری سفر اور تجارت  
سے متعلق شامل ہے۔ ۴



جو اُس کے ایک دیوولی کا چاہا ہوا ہوتا ہے۔ ہر حال قبولیت دعا کا جواثر  
 یہ ہوا۔ گاڑی اسی مقام پر رکنے لگی، اور اسی کا نام حاجی اسٹیشن پڑ گیا۔  
 حضرت! اس میں اس درجہ دلچسپی تھی، کہ اس عارضی سٹیشن کو مستقل  
 کرنے کے لئے جو کوششیں ہوئیں، ان میں برابر عمل ہوتا رہا، خود دعا کی  
 مخالفت کے انکار میں وفاق نہیں۔ سے باہر بطور دعا میں کرائیں، اور  
 ٹرین کے چرکے نام نہاد طبعیہ و نسخہ ثبت فرمائے! — دنیا والوں  
 کی راحت و ساقی کو کوشش کرنا دنیاوی نے سنا ہی نہیں یہ تو عین دین  
 ہے، لیکن دنیا ہے کہ درستی و طریقت کو جوگ یا زیادہ سے زیادہ  
 استغراق کے مزاجات سمجھنے ہی پر مہم ہے!

۱۸۔ نومبر ۱۹۰۷ء کو یہ عارضی اسٹیشن کھلا۔ ایک کنگا دے اسکا  
 نام "خانہ بھون شریٹ" تجویز اندا۔ لیکن حضرت نے تبہت ساتھ  
 اس سے اختلاف کیا۔ اور "خانہ بھون نادون" کے انتخاب کیا۔ اور چند  
 ہی روز گزرے تھے کہ یہاں پر ہی گاڑی کا یہ خانہ اس اسٹیشن پر وار د ہوا!  
 — کم ہنوں کی ہمتیں کہیں کسی بندہ عاکی جانی ہیں! اور آرام طلبوں  
 کے لیے کبھی کبھی سامان راحت قیب سے ہم ہوتا رہے جاتے ہیں!  
 — سواری کا انتظام ایک خادم خاص کی نگرانی میں سولا ناگی  
 طرف سے اسٹیشن پر موجودہ کہ آئے دے مسافر کو راحت کسی قسم کی بھی  
 نہ ہونے چاہئے! لیکن وہ مسافر کم غیب اپنے صنعت قلب و صنعت  
 اہمیت کو کیا کرے! راستہ بھر اٹھ کا یہی نگار ہا کر دیکھے اپنی کیا صورت  
 پیش آئی ہے۔ آگاہی ایک بار پہلے ہو چکا تھا۔ لیکن اس وقت سولا نا  
 حسین احمد صاحب کی صفت میں تھا، اور صرت چند گھنٹوں کے لئے تھا۔  
 ابکی ساری ذمہ داری اپنے ہی اوپر تھی۔ ذمہ داری اپنی ہی نہیں ساتھ  
 دانی صاحبہ کی بھی۔ اور ہر قبام کی دست بھی ابکی عیاسے چند گھنٹوں  
 کے دو چار دن کی تھی۔ یا اللہ یہ دن غربت سے کٹ جائیں یا ایسا نہ ہو  
 کہ اپنی کسی بے تیزی سے معذرت کو اس کردار کے لئے ادا نہیں کریں  
 بھی خوب! اور پڑھیں بھی خوب۔ راستہ دیا میں کرنے اور دعا میں  
 پڑھنے میں کھٹا گیا۔ ریل سے قدم سب آتے ہیں تو عجب نہیں کہ  
 جاڑے کے موسم کے! وجود پیشانی پر پسینہ کے قطرے بھی ہوں!

ذرائع کو حضرت کے ذرا نکلان سے بالکل متسلل ایک مختصر سے  
 غلغلہ گھریا، اندر حاضری سولا نا کی خدمت میں دی، نشست حسب سول  
 خانقاہ کی سہ درسی یہ تھی۔ (کسٹومبلے نمبر میں) یا ہوا جفرانیہ اپنے ہی ہونو  
 پر کام آئے گا۔ سولی خزانہ پر سی کے بعد جیلا سوال یہ ہوا کہ قیام کا  
 طریقہ کیا رہے گا؟ آپ، بیلن مردانہ ہمان خانہ میں رہیں گے اور گھوڑیں  
 اسی ایک مکان پر، یہ دونوں کیا؟ سوال ظاہر ہے کہ بالکل معاملہ  
 سید صاحب صاحب تھا۔ لیکن جواب دیتے میں یہ معلوم ہو رہا تھا کہ پتھر  
 کہ پناہ پر چڑھتا ہے! لیکن کارہ سان ذرا آگاہ حسب اسول کے نیچے

ہر جوں میں انسپکٹر سائنہ کے لئے آتے تھے اور لوگ ڈنکے اسٹر  
 لکھ ڈیڈ اسٹرکٹ تھراٹے ہوتے تھے! اس مشکل سے سارے کوہنے ہوسے  
 جو اس صبح کے طریق کیا کہ "بیسار شاد و غالی ہو!" جواب انٹرنٹ  
 کے ساتھ نہیں، کیر لطف: شفقت کے ساتھ لا کر! اشارہ ہی ہے کہ  
 آپ اپنی زبان سے ارشاد فرماویں! — سچے! ابدوں کا آخری  
 نکتہ میں سنا۔ ہو گیا۔ اسے اللہ! اب کیا جواب دیا جائے!  
 آپ ان سطور کو پڑھتے جاتے ہیں اور زہر لب سکر اتے جاتے ہیں۔  
 خدا نکر ہے کہ آپ کو ایسی بے بسی اور گھبراہٹ کا تجربہ کبھی ہوا ہو!  
 آئندہ کبھی ہوا، اللہ کا کرنا دیکھیے، کہ عین اسی گاڑی سے سہارنپور  
 سے مولانا عبد اللطیف صاحب (مدد) عرصہ نمایاں مجلس اور مولانا  
 محمد زکریا صاحب شیخ الحدیث بھی آرو ہوئے تھے، اور دونوں صاحب شہید  
 مجلس میں پاس ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ نواز کو اس بیعت میں دیکھ کر انہیں  
 شیخ و محدث کو رتہ آ گیا، اور حضرت سے مخاطب ہو کر بولے کہ "حضرت  
 یہ تو ظاہر ہے کہ دونوں کو اور رہنے ہیں سہرت زیادہ رہیگی۔" شکل  
 آسان ہو گئی۔ اور بات کی بات میں ختم ہو گئی — راقم اور پیادہ  
 کا مضبوط ہمت تو ظاہر ہی ہے، لیکن بڑی شخصیت کا رعب اور اسکی بیعت  
 دل سے نکلتے ہی نکلنے لگتی ہے۔ سہن بننا میں لیا جاتے، لیکن یاد اس  
 کام کی بات کو بھی رکھا جائے!

بیعت حق ستا میں از غلق نیست  
 بیعت میں نزد صاحب دلی نیست

قیام بین دن دہا، کچھ کم یا زیادہ وہ اپنی غالباً چوتھے دن ہوئی۔  
 مکان کچھ سولی ساتھ تھا۔ اسی راحت کے سامان کچھ زیادہ نہ تھے۔ اس پر  
 بھی وہ لطف و سرور کے الفاظ سے اسکا اظہار دشوار — قنات  
 کی سٹین غریبا نہ زندگی کا کوئی اندازہ ہی اپنے محلوں میں رہنے والے  
 اہل ہوس کو نہیں ہو سکتا! — سولا نا کی حربہ نظم زندگی کا نظارہ پہلی  
 بار ہوا۔ عامر ہی کے اوقات عین و مقرر تھے۔ پاشت سے لیکر قریب  
 دو پہر تک گھنٹہ ڈیر گھنٹے کے بے محنت عین کی حاضری۔ پھر بعد ظہر سے  
 لیکر عصر تک کوئی دو گھنٹے کے بے عام نشست۔ ایک دن قبل مشاود  
 ہدات کی تشریف آوری بھی ہوئی۔ یہ بالکل مخصوص عزت افزائی و  
 کرم فرمائی تھی، کہ شاید ابھرے آئے دے کو کوئی بات رخ میں کھنے کی ہو۔  
 سلازاری حضرت ہی کے ذمہ رہی۔ عام دار و مدار خانقاہ میں قائم ہو کر  
 اپنا خود ہی کوئی انتظام کھلانے کا کرتے تھے۔ یہاں یہ صورت خاص رہی  
 کہ سولا نا نے اپنا مکان بنائے چلا۔

گفتگو میں کن کن سچوں پر جو ہیں، مقالات و گفتگوئیات کیسے کیسے  
 سننے میں آئے، اس سو کہ برس کے بعد بھلا کے یاد۔ لیکن ایک سوال  
 و جواب کا نقش دل میں خوب بیٹھا ہوا۔ مانتے میں ایسا تازہ کر گیا  
 کل ہی کا! "خدا ہے۔ شک کی تمنا کی میں پوچھنے والے نے اپنی سادہ دلی  
 بلکہ سادہ و فوجی سے پوچھ لیا کہ "حضرت کوئی ایسا بھی طریقہ ہے جس سے



## ارشادات اشرافیہ

( 4 )

(۱) یہ غلام رسول، محبوبِ محمدی، نبوتِ الحق، ازمانِ گزشتہ عیدِ رآباد، دکن (۱۱) کسی گناہ سے توبہ کرنے کے بعد، سبکی یاد سے نفرت محسوس ہوا، اس گناہ کی توبہ مقبول ہونے کی علامت ہے۔

(۲) صفائی قلب کی بہ دولت مقامی و امتات کا ایک بڑا فرائض ہے جو کثرت کا ایک شعبہ ہے۔

(۲) جیسے اخلاق کے نشاۃ کو ضعیف و معطل کرنے اور اچھے افلاق حاصل کرنے کی کوشش کرنا یا صحت ہے۔

(۱۰) بہت سے زائرین کا ایک مجمعہ بن کر زائر کہتا، ذکر علقہ کہتا ہے۔

(۲) حفاظتِ اہلکس کی تحصیل یعنی اخلاق کی درستگی (اصلاحِ عمومیہ)

سیرالاشد کما تارے جسکی انما پر ملک ستارہ غم و بھانہ۔

(۶) مسلح (ایسٹ) کی اجازت کے بغیر اپنی اسلحہ سے کسی قسم کا رقبہ

و غیردکترانہیں پہلے فن کے سہرت کا توکیا فرشتہ ہے۔

(۱) مجاہد کے چار رکن ہیں (۱) تعزیل لطیف سماج (۲) تعزیل نظام

(۲) تعقیب نام سباح (۳) تعقیب احتیاطی الانام سباح۔

(۱۰) صفات سلوک اور ذکر میں مسوخی و ترقی حاصل کرنا اور خداوند

کے درمیان جو خصوصیات ہیں ان کے امکانات میں دن و رات ترقی

۱۰۔ اور اللہ تعالیٰ کے اعمال و صفات کا مشفق بننا سیر فی اشد

ہے۔ جو لانا ہی ہے۔

(۴) کثرتِ علوم مبالغہ، کثرتِ لغات مبالغہ، کثرتِ لغات مبالغہ، کثرتِ لغات مبالغہ

اختیار طریق الامام باج، غذائیت سمیت کہلاتے ہیں۔

(۱۰) ایک مرتبہ کے احوال کو دوسرے مرتبہ کے سامنے بیان کرنا اس لیے

نہ جاتا ہے کہ دونوں میں شتاب و حسد پیدا ہونے کا کوئی احتمال ہے

أرويا رومين رسم الخط

(۱) دو کانگریس کا فیصلہ

..... اس کے بعد ڈاکٹر حفیظ حسین صاحب نے ایک شکلا و فیض سلسلہ پیش کیا۔

آپ کی تحریک کا مقصد اردو کی نشر و اشاعت اور ادب کی توسیع کے لیے ہے۔

رسم الخط کی تردید تھا۔ اس ترکیب کا پیش ہونا تھا کہ ایوان کی پرسکون نشست

نے ملوثانی صورت اختیار کر لی۔ یہاں کے ہر گوشہ سے مخالفت کا سلسلہ شروع

ہو گیا۔ شری مسئلہ سے صورت حال پر قابو پا گیا کیا اور دھڑک کو دماغی تقریر کا نوٹ

یالیا۔ اس خبر کے سوا کہ قاضی عبدالغفار صاحب قلعہ - محرم اور مودینے اپنی

سارمی استاد لالی تو انہیں اس منزلت کو دینا اور: دعویٰ دھار تقریریں سے یہ واضح کیا

یقین دلا یا کہ یہ ترکیب اُردو کے دُور رس معادلت کی حامل ہے۔ لیکن مٹا کر

کے گروہ نے جبلِ نمین کی پرنسپسرا، دونوں ممالک، صاحبِ شہزادی، بوہڑی

صاحبِ ہستی از روی خواجہ محمد احمد صاحبِ کربے قلعے ان کو اس امر پر مکتوب

اپنا مقام بعد موت معلوم ہو جائے گا سنا تو میرا ہے کہ بعض بزرگ  
اپنے فریدوں کو اُنکے مقام کا اشارہ کر دیتے ہیں۔ جواب میں ارشاد  
فرمایا کہ ایسا ہی سوال میں نے ایک بار اپنا کم عمری میں اپنے استاد حضرت  
مولانا محمد بیہقیؒ سے کر دیا تھا۔ مولانا نے فرمایا کہ "اجی تو یہ کردو"۔ ایمان  
میں جو ذکر کفر کی المیہ کر رہے ہیں ایمان کے تسنیٰ میں ہیں کہ حالتِ اُمید و بیم کے  
درمیان قائم رہے۔ انجام کی طرف سے :- لیسوی کیسی؟ اور پھر وہ گنڈ  
کے وقفہ کے بعد فرمایا "یہ طریقہ محض ظنی و تخمینہ ہے۔ غماز کے قابل  
کوئی بھی نہیں۔۔۔۔۔۔ ارشادات عالی سے زبان نے سکوت تو اس  
وقت اختیار کر لیا تھا۔ دل کو سکون بھی سمجھ ارشد الہیہ عزوجل کے بود ہو گیا۔

[illegible]

حاضر ہی کیا دو سرا یا شاید تیسرا دان تھا کہ حضرت نے اعلان فرمایا کہ کل مسجد میں وعظ ہے۔ وعظ ہو! اب بیت کم ہونگے تھے، اور مغر پر باہر جانا تو اب بند ہی ہو چکا تھا، وعظ کا یہ اعلان سنا لوگ خوش بہت ہوئے ساتھ ہی کچھ تعجب بھی۔ وعظ ہو!۔ ویر تک ہو!۔ حسب معمول خوب ہوا۔ موعظ شروع اور عذر ان تو اب یاد نہیں (چھپ کر شاید ہو چکا ہے، لیکن اب اس وقت تلاش کی زحمت کون گوارا کرے)۔ یہ اچھی طرح یاد ہے کہ طبعی غم اور عدموں کا ذکر بار بار آتا تھا، اور طریقہ تسکین و تسلی کے ایشاد ہو رہے تھے۔۔۔ وعظ کی فائیت، سننے کے بعد یہ کھٹکی کر ایک زخمی دل کی تسکین و دلہی تھی! اللہ اکبر! اپنے مخلصوں کے مجاہدات کی کیسی رعایت اور کیا دلہاری تھی!

و ایسی ہوئی تو دل گویا نشہ سے چور۔ طبیعتِ فرحت و نشاط سے  
مہرور۔ معلوم ہوتا تھا کہ کئی خزانہ باقیہ آگیا ہے۔ کہ نہیں کو امر کیہ دریافت  
ہو گیا ہے! بیاں بیوی کا ساتھ زندگی بھر کا ہوتا ہے۔ چلی دامن کا ساتھ  
ہے۔ لیکن ایسا ساتھ کم ہی نصیب ہوتا ہے۔ ایسی رفاقت نصیب ہی  
سے ہاتھ آتی ہے۔ دونوں اپنے اپنے طرف و بیاٹ کے لحاظ سے شاد و  
امراد۔ دونوں اپنی اپنی جگہ سے دوسرے!

پہلی کے ہم تم جو چلے جھوٹے بیٹھانے سے !  
لفظ بہ لفظ، حرف بہ حرف حسب حال ! مصرعہ اس پر نہ چلیے کہ کس  
بدنام شاعر کا کہا ہوا، کس بدنام گلے سے نکلا ہوا، کس بدنام لکھی میں  
مُستأ ہو ا ہے۔ حسب حال اتنا کہ اجازت کر دے غرض کو نے کی دیجیے ؟  
پہلی کے ہم تم جو چلے جھوٹے بیٹھانے سے !

کسی رشتہ ات ترکہ یک ہنوا کی نہ کرے۔ درویش دے نہ دے، گری کی تو چنید ہی آشتیا میں ورائے نکلے۔ جسکی بنا پر سر یک نہ آیدوں کی گنگی میں محراب کی آواز۔ درویش کی



## مشورے اور گزارشیں

نمبر (۲۲)

س۔ عداوت سوال کی ہے حج عداوت جواب کی

س۔ کل چارچ ۱۲ رجب تھاج دونا قرار پایا ہے۔ دیکھیے گا۔ زندگی کی نئی منزل شروع ہوتی ہے۔ اللہ پاک اپنے فضل بکرم سے طے فرما دے۔  
ج۔ اللہ مبارک کرے۔ اللہم انت بیگنا۔ یہی اگر مرصی کے موافق لی جائے تو اللہ کی ایک بہترین نعمت ہے۔ اگر خدا خواستہ وقت نہ ہوئی، جب بھی حسن اسلوب کے ساتھ بنام کر دینے میں جبر کا اجر درجہ نہیں ہاتھ سے گلی نہیں۔

س۔ عبادات میں جی نہیں لگتا۔ رغبت میں کمی معلوم ہوتی ہے۔ اللہ ہی ہیں اپنی طرف متوجہ کرے۔

ج۔ ایک ماریٹ میں آیا ہے کہ جو شخص ایک ایک کفر قرآن پڑھتا ہے اسے خود اس شقت کا بھی اجر ملتا ہے۔ اس پر تیس سال عبادت کا کما ہوا ہے بے رشتہ کے باوجود اسے عبادت 'اجر عبادت' میں سے کچھ کٹنا لگی نہیں، مجاہد کا اجر مزید ان شاء اللہ بڑھا دیگی۔ ہاں اپنے ارادہ سے غفلت رکھتا ہی ہو گزرتا ہو تا چاہیے۔

س۔ اب تک کوئی مال مجھ پر طاری نہیں ہوا، اور کچھ دکھائی وغیرہ بھی نہیں دینا۔ فی الحقیقت یہ سب مقصود بھی نہیں۔

ج۔ 'مال' سے کوئی غیر معمولی حال مراد نہ لیا جائے۔ روزمرہ جو کیفیات اچھی بڑی، بڑی، چھوٹی، از خود طاری ہوتی رہتی ہیں، یہ سب حال ہی میں داخل ہیں۔ 'دکھائی' دینے سے جو کیفیات مراد ہیں، انکی صرف غیر مقصودیت کا مان لینا کافی نہیں، بلکہ انکا انتظار بھی کسی درجہ میں اور ذہن میں انکی جانب التفات بھی نہ رہنا چاہیے۔

س۔ اب مولیٰ اسم ذات اللہ اللہ تین ہزار مرتبہ اور دو شلعت ایک مرتبہ پورا کرے۔ مناجات قبول بھی روزانہ مولیٰ میں ہے۔ علاوہ تہجد کے غنا کے بعد دتر سے پہلے آٹھ رکعت پڑھ لیتا ہوں۔

ج۔ ماشاء اللہ الحمد للہ۔ سب بہت مناسب و مبارک ہے۔ اللہ تعالیٰ استغاثہ و مزید ترقی عطا کرے۔ اور آپ کے فضل میں اس نیکو کام کو بھی مستحب ہے۔  
س۔ حقوق الزکوٰۃ میں سے مستحق انتخاب سے ہدایات چاہا ہوں۔ تاکہ ذمہ داروں سے باخبر ہو جاؤں۔

ج۔ تفصیلی جواب کے لیے تو بڑا وقت چاہیے۔ مدق کے پچھلے فیروں میں کئی بار خطبہ تھاج چھپ چکے ہیں۔ ان پڑھنے پر چوں کا مطالعہ مفید ہوگا۔

اس وقت دو لفظوں میں صرف اس قدر کہہ دینا کافی ہے کہ مباح بوی میں جلی داسن کا ساتھ ہے۔ اتنا ہمہ وقتی سابقہ بالغ ہونے کے بعد کس اور رشتہ میں نہیں ہوتا۔ ایک دوسرے کی کمزریاں بھی قدرۃ بتنی

دلچسپی میں کھلتی ہیں، کسی اور میں نہیں کھلتیں۔ چشم پوشی اور درگزر کی ضرورت قدم قدم پر پڑتی۔ ساتھ ہی مصلحت کی کوشش بھی لازمی ہے۔

س۔ دات کے وقت ۱۲ بجے کے قریب ہر جگہ کسی پند کے اڑنے کی آواز آتی ہے۔ بار بار دیکھنے کی کوشش کی، لیکن نظر نہیں آتا۔ یعنی دات کہتے ہیں کہ یہ فرشتہ ہوتا ہے۔

ج۔ "ہر جگہ" سے متعلق تو دلچسپی سرسے ہیج نہیں۔ بیجا کہ بالکل نکلا ہو۔ اللہ کسی خاص جگہ سے متعلق ممکن ہے یہ تجربہ ہو۔ اسکا نام تو بت سے ہیں۔ ممکن ہے آواز کسی اور چیز کی ہو، پند کی سی صرف معلوم ہوتی ہو۔ ممکن ہے کوئی پند ہی ہو، مگر نظر آتا ہو۔ ممکن ہے کہ محض وہم ہی ہو جو جم گیا اور شدی ہو گیا ہو۔ اور اس قسم کے سارے احکامات کے بعد یہ بھی ممکن ہے کہ کسی جن کی آواز ہو۔ فرشتہ کا خیال ہر حال دل سے نکال ڈالے۔ فرشتوں کے کاروبار تو ہر لمحہ اور ہر آن جاری رہتے ہیں، لیکن انکے ذہنی اجسام ہماری سماعت، عبارت و دیگر ادنیٰ حواس کی گرفت سے بالاتر ہیں۔

## تخط کا اثر اخلاق پر

کلمتہ کے اخبارات کہتے ہیں کہ کلمتہ میں ہزاروں ایسی عورتیں مہکل عام عیاشوں اور فوجی سپاہیوں اور غیر ملکی فوجوں کی خواہشات نفسانی کا شکار ہیں، یہی ہیں جو کسی زمانہ میں شریف گھرانوں سے خلق رکھتی تھیں۔

لیکن خط لے آئے بالکل بے سرد ساراں اور بے خانان بنا دکھائے ان میں زیادہ تر اس پاس کے اصناف و دیہات کی جوان لڑکیاں ہیں جنکے اس باپ بھائی اور شہر بھوکوں کو گئے یا انہیں چھوڑ کر کسی طرف چل گئے۔ حقیقت میں یہ بہت بڑی آفت ہے جو بنگال پر نازل ہو رہی ہے۔ کچھ مدت کے بعد جنگ

فتر ہو جائیگی اور کلمتہ کی آبادی میں جو عارضی اضافہ ہوا ہے وہ بھی معدوم ہو جائیگا۔ ان آوارہ عورتوں کے ہاں مرامی بچے پیدا ہونگے۔ پھر ان عورتوں اور انکے بچوں کا کیا مشرور کا؟ کیا حکومت بنگال کو اس مسئلہ کی سنگین کا

احساس ہے؟ کیا اسنے اسکے حل کی کوئی تدبیر سوچی ہے؟ کیا رفاہ عام کی انجمنوں اور ایک قوم کے کارکنوں نے ان عورتوں کو بچانے کا کوئی پروگرام تجویز کیا ہے؟ ہیں نہایت خرم و دناست سے یہ اعتراض کرنا پڑتا ہے کہ ان میں کثرت مسلمان عورتوں کی ہے۔ لہذا وہی زیادہ غریب و نادار ہیں۔ کیا بنگال اور ہندوستان کے مسلمان ان مصیبت زدوں کو بچانے کے لیے کوئی قدم اٹھائیں گے؟ (انتخاب)

شیخ نون حسین پڑھتے حسن پڑشک پریس لکھنؤ میں طبع کر کے  
ذرا خوار صدق۔ گوشت لکھنؤ سے شایع کیا۔

# سینا اور مسلم

نمبر (۱)

سینا کنٹرول بورڈ کے اغراض و مقاصد میں دوسری مرتبہ موصول ہوئے ہیں اور اس مرتبہ سکرٹری صاحب کا سخت تقاضہ ہے کہ ہم اس پر غور و فکر نہیں اختیار ہم سے بڑی توقعات بھی ہیں۔

اس چھوٹے سے پمفلٹ کو بڑھ کر جو بھی بھیجا گیا ہے ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ سینا بورڈ کے اغراض و مقاصد متعین نہیں ہیں۔  
(۱) دارالافتاء کے فیروں اور مالکوں کو ایسی تصاویر کی اجازت دینا جو محجوبہ کراچی میں مسلمانوں کی حقیقی تہذیب و تمدن اور ان کی خصوصیات کو بہترین طریقہ سے پیش کیا گیا ہو۔

(۲) دارالافتاء میں مسلمانوں کو سب سے زیادہ سبب دلائل۔  
(۳) سینا ڈاٹ میں مسلمان غریبوں کے لیے پردہ کا انتظام کرنا۔  
(۴) فلمی صنعت میں اردو زبان کی تخریب کو روکنا۔

پہلی مرتبہ جب یہ پمفلٹ ہمیں ملا تو ہم یہ سوچتے رہے کہ اس پر کیا لکھیں۔ اور بالآخر کچھ نہ لکھ سکے۔ دوسری مرتبہ یہ پھر ہمارے سامنے ہے اور ہم پھر سوچ رہے ہیں۔ مگر اس مرتبہ آواز بلند۔

اس پمفلٹ میں لکھا ہے "موجودہ زمانہ میں تصویر بنانا کے ہر گوشے میں بہت نام ہو چکی ہے اور یہ امر مسلم ہے کہ اس زمانے میں ہر شخص کو فرداً فرداً تصویر لینے سے باز رکھنا تقریباً ناممکن ہے" تو وجہ کہ اس کے بہتر پادوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اس سے کاٹھ نہ حاصل کیا جائے۔

اس کے بعد دوسرے ہی پیرا گراف میں یہ تحریر ہے "ایک اور زبردست اعتراض جو کہ فلمی صنعت پر عائد کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ موجودہ تعلیمی و تہذیبی اخلاق جوئی ہیں۔ اشتراکیت، اشتراکیت اور مناسب ہے۔ ذرا غور و فکر فرمائیے کہ ان تمام دیر کو کامیاب بننے والے کون لوگ ہیں؟ اگر آج ہم اور آپ اس بات کا نتیجہ کر لیں کہ آئندہ ہر اس تصویر کو جس میں انسانی اخلاق کو خراب کرنے کا شائبہ بھی موجود ہو گا، کبھی کامیاب نہ ہونے دیں گے تو کیا کبھی ایسی محرب اخلاق تصاویر کامیاب ہو سکتی ہیں؟ اور ناکامی کی صورت میں کیا آئندہ بھی کسی تصویر ساز کو ایسی بیکار تصاویر کے بنانے کی جرات ہو سکتی ہے؟ ہر ذی عقل انسان مندرجہ بالا سوالات کا جواب نفی میں دینگا۔ اس لیے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ تصویر ساز کو بہتر اور کارآمد تصاویر بنانے پر مجبور کر دینا بھی کامیاب اور آپ کا ہی کام ہے۔"

اس پمفلٹ میں اس واقعہ کا بھی ذکر ہے کہ سینا ڈاٹ میں آمدنی زیادہ تر مسلمانوں کی جیب سے آتی ہے۔ گویا آبادی میں تعداد کم ہونے کے باوجود سینا دیکھنے والے بمقابلہ ہندوؤں کے مسلمان زیادہ ہیں کسی زمانہ میں تھیٹر سے یورپ میں کیا کام لیا گیا اور اب فلم سے کیا مفید لیا جا رہا ہے؟

اگر فلم اور تھیٹر کی تاریخ کے وہ مفید پہلو بیان کیے جائیں تو بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے۔ مگر کون چیز مفید اور محترمہ اسکا تعین بھی تو آسان نہیں ہر قوم کے نزدیک اچھا اور برا وہ ہے جو اسکے نیکی اور بدی کے معیار اور زندگی کے تصورات کے مطابق اور غلات ہو۔ یورپ قوم پرست ہے اور حصول زر اور زمین کی ہوس کے ساتھ۔ ایکسچج ہوں اور تجارت فروغ پائے اس مقصد کے حاصل کرنے میں اگر ساری قوم کے تمام انفرادی محاسن کی قربانی کی ضرورت ہو تو منظور ہے ان میں سے جو یہ قربانیاں پیش کرنے کے لیے آگے بڑھیں انہیں بے حلف قوم پرست کہا جائیگا۔ انکی یادگاریں قائم ہونگی اور انکے بت بنا کر نصب کیے جائیں گے۔ باسوسی کی تاریخ دیکھیے اپنے ملک اور قوم کی فتح کے لیے صد ہا غریبوں نے باسوسی کی۔ حسن صورت اس ہم میں انکا سب سے زیادہ طاقتور ہتھیار رہا اور عصمت کی قربانی مکمل مقصد کا آخری ذریعہ۔ انہیں اس بد اخلاقی پر ذرا بھی حیا نہیں آتی۔ اور انکی قوم کو بلکہ اس پر یہ نازاں ہیں کہ انہیں نے تو ہلکے عورت و دھار اور ناموس تک قربان کر دیا۔

وہ اس نے اشتراکیت کا مقصد حاصل کرنے کے لیے ہر اس نیکی اور بدی کو تباہ کر دیا۔ جو اس مقصد کی راہ میں روک ٹوک ہوئی۔ حتیٰ کہ اللہ کا جنازہ بنا کر دریائے واکا میں دفن کیا۔ لیکن اسوقت جو جنگ میں فتح حاصل کرنے کے لیے مجذوب، ذہن مفید معلوم ہوا اور مذہب کے معاملے میں رد و اداری توجیب ہو کر ان کے سپاہی جرنیل کو ڈھکیچھتے ہوئے یوکرین میں پہنچے تو وطن کی زمین اور در و دیوار کو سینوں سے لگا کر عاشقانہ وار فحش کا اظہار کرنے لگے اور حکومت کی طرف سے اعلان عام ہو گیا کہ عبادت گاہیں کھول دی جائیں اور جسکا جی چاہے جس مذہب کی پیروی کرے حکومت مغل نہیں ہے۔ روس کی نظر میں وہ اشتراکیت جو اسوقت وہاں مرد و عورت کے بڑا مقصد ہے۔ اسکے مقابلہ میں نہ ان اخلاقی قدروں کی قدر ہے جو اسکی ترقی میں عاراج ہوں نہ ان کتابی اور مذہبی تصورات کی جو سدا رہ ہوں۔ جو وقت جو مقصد قائم ہو گیا ہے وہی سب سے زیادہ محترم اور عزیز ہے۔ اسکے لیے اخلاق، تصورات، عقائد، اور زندگی کے تمام نظام بدلے جاسکتے ہیں اور اس مقصد کی کامیابی کے لیے لٹریچر، سینا اور تھیٹر استعمال ہوتے ہیں۔ جو ہر انسان خود بالکل سوخت ہو جائے اگر آج کا مقصد کسی طرح حاصل ہو۔ اسکے مقابلہ میں مسلمان ہیں۔ نہ انکا مقصد حکومت ہے نہ ملک گیری ہے نہ زر کشی ہے۔ انکا مقصد اہل انسانیت میں ہر انسانیت کو فروغ دینا ہے اور اسکے ذریعہ سے ان میں بدل قائم کرنا۔ بہت ہی رد کھا کھچکا اور بے مزہ سا مقصد ہے مگر یہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صرف مسلمان لوگوں کو جو انسان کی انفرادی اور اجتماعی زندگی کو اسکی پوری وسعت میں نہ دیکھ سکتے ہیں نہ سمجھ سکتے ہیں اور انکا دل و دماغ اور پروردگار وجود نفس کی لطیفائیوں میں خس و فاشا کی طرح



پڑھے، اے کریم الملح اور سلیم النعل اکتسابہ کائنات میں سب سے زیادہ قابل قدر اور قابل احترام وہ خصوصیات ہیں جن سے اسکو حیوانوں پر شرف حاصل ہے اسکو دنیا کے تمام منافع اور نفس کی تمام مرفوعات ہی ایک مقصد کے تابع کرنے سے مل اور نتائج میں بدل قائم ہو سکتا ہے۔ اس مقصد کی تکمیل میں فلم اور تعمیر سے کیونکر مدد ملتی؟ یہ مسئلہ ہے جس پر غور کرنا چاہیے۔ اگر اس امر کی تحقیق کی جائے کہ یورپ میں ہندوستان میں کتنی فلم کمپنیاں واقعی کسی جلیل مقصد کے لیے قائم ہوئی ہیں اور کتنی صرف دکھائی کے لیے تو معلوم ہوگا کہ سو فی صدی زر کھلی کے لیے۔ پھر یہ حقیقات کی جائے کہ فلم اسٹوری لکھنے والے سب زیادہ کس بات کا خیال رکھتے ہیں؟ انادیت کا یا عوام کے لیے دلچسپی کی ترغیب کا۔ اور آگے بڑھیے۔ یہ حقیقات کیجیے کہ اکثر ان کے انتخاب میں کس صفت کو ترجیح دی جاتی ہے؟ اخلاقی محاسن کے ساتھ اخلاص میں کیا اس حسن صورت اور چال ڈھال کی دلربائی کو جسکی وجہ سے لوگوں میں فلم دیکھنے کا شوق پیدا ہوا ہو، اب اس کے انتخاب میں پردہ پوشی کو یا چھائی زینتوں کی نمایش کو، حرکات و سکنات میں دنیا اور وقار کو یا شوخی شگلی اور بیجا فی کو، سب جانتے ہیں کہ واقعہ کیا ہے، روپیہ خرچ کر کے سینما میں سبق لینے کوں جانا ہے؟ سب تفریح کے لیے جاتے ہیں اور تفریح ہوتی ہے اچھی سمجھوتوں سے اچھی آوازاں سے اور ہوشناکانہ حرکات، سکنات سے۔ نفسانیت کے اتنے کیفیت پردوں میں اسے وہ کتنی آنکھیں ہیں جو بلند کردار کا مطالعہ کرتی ہیں کتنے دل ہیں جو حسن عمل کی ترغیب لیکر آتی ہیں؟ ایک لاکھ میں ایک کم ایک لاکھ کو دی ہیں جو ان اچھی صورتوں اور ہوشناکانہ حرکات کے خیال میں سوتے ہیں، اور روزانہ براہمائیوں کی ان نئی نئی روشوں کی مشق کرتے ہیں جو وہ دیکھتے ہیں۔ یہاں یہ ایک جواب نہیں ہے اس کا کردار خود اتنا بلند ہوتا ہے کہ اسکو حسن عمل اور حسن خیال کا سبق لینے کے لیے فلم میں جانے کی ضرورت نہیں۔ (باقی آئندہ)

مل لائے ہیں۔ اسوقت دو صحابی ایک نفس لاکر آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں۔ یہ میرے حبیب مبارک خاں کی نفس ہے۔ یہ ایسا تھا ایسا تھا اس کے اوصاف یہ تھے۔ آقا سے کائنات اوصاف گونا گویا رہے تھے کہ آگہ کھل گئی۔ (زہر دکن)

بزم اہل مدد و ان صدق

- (۱) ایک مخلص قدیم از مغربی ہند غلیہ سالانہ شل حالہ اس وقت
  - (۲) ... جگم صاحب از بھوپال
  - (۳) عبد الرحیم صاحب از بکیت نزد پور جھانانی غلام
- بزم اہل مدد و ان صدق

## دو خواب

(بہادر سپاہی آقا کے دربار میں)

حیدر آباد۔ ۹ شہر پور۔ مجاہد اعظم قائد ملت علیہ الرحمہ کے نایب طبیب عزیت میں جو ۲۰ شہر پور شہادت جہد کو بھگام زمرہ محل حیدر آباد کے نایب سلسلہ اداوں کی جانب سے بہ اہتمام مجلس اتحاد المسلمین، حلقہ ب سقہ ہوا۔ قائد ملت سے متعلق دو خواب سنائے گئے، ایک خواب اورنگ آباد سے مولانا سید شاہ جمال الدین صاحب نمبر حضرت خزانہ الدینا کو سنے دوا کیا ہے۔ جس میں لکھتے ہیں کہ اورنگ آباد میں قائد ملت کی حیات میں امام حسین کا طبقہ ہوا تھا، اس طبقہ کے تقریباً پندرہ یوم بعد میرے داغ میں لگا کب یہ خیال پیرا ہوا، قائد ملت لسانی آدمی ہیں، انکے قلب کی حالت کو خدا جانتا ہے۔ قائد ملت مولوی محمد بہادر خاں کے متعلق سندہ و خیالات پیدا ہو گئے۔ اسی روز رات میں میں نے ایک خواب دیکھا جو حوت بہ حوت درج ذیل ہے۔ ایک بہت بڑا طبقہ سیلا دانی ہے، جس میں ہزاروں آدمی موجود ہیں۔ وہاں ایک چوڑے پر قائد ملت تنظیم قائم کرنے کے لیے کھڑے ہوئے ہیں۔ میں انکے قریب پہنچا اور سلام کیا اور قائد ملت نے اقمہ بڑھایا تو انکے سیدھے اقمہ کی تبدیلی پر میں نے "غش محمدی" جلی خط میں لکھا ہوا دیکھا۔ اسکے بعد ہی میں نے اگلا اقمہ پکڑ کر تبدیلی کا بوسہ لیا۔ قائد ملت نے فرمایا کہ سید صاحب مجھے آپ کے اقمہ کا بوسہ لیتا چاہیے، آپ نے ایسا کیوں کیا؟ تو میں نے عرض کیا کہ میں نے اس لیے بوسہ نہیں لیا کہ آپ قائد ملت ہیں نہ اس لیے کہ آپ جاگیر دار ہیں، اور نہ اس لیے کہ آپ کا وقار سلامتوں میں زیادہ ہے۔ قائد ملت نے فرمایا کہ بھر کیا سبب ہے۔ میں نے عرض کیا کہ آپ کی تبدیلی پر غش محمدی "لکھا ہوا دیکھا" میں نے بوسہ لیا۔ اسلئے قائد ملت نے میرے پیٹ پر ہاتھ رکھا یا اور فرمایا کہ میرے سر پر ہاتھ رکھ دیجیے۔ میں نے حسب الحکم سر پر ہاتھ رکھا یا۔ اسکے بعد میری آنکھ کھل گئی۔

میں نے اس خواب کو قائد ملت کے پاس دوا کیا تھا۔ قائد ملت نے یہ جواب عنایت فرمایا تھا کہ آپ کے جذبات کی صحیح ترجمانی ہے۔ آپ میرے لیے دعا فرمائیے کہ میرا دم قول مبارک میں کھلیا جائے۔ پھر خواب سنائے کے بعد سید علیہ حکم لیں احمد صاحب قانق نظامی ایڈیٹر صحت عامہ نے کہا کہ اس خواب کی تصدیق ایک اور خواب سے ہو سکتی ہے۔ جبکہ قائد ملت کے انتقال کے چند روز بعد حیدر آباد کے ایک بہت بڑے شاعر نے جنکے عاشق ہوں بولنے میں کوئی کلام نہیں ہے (یعنی حکیم الشراہ حضرت امجد حیدر آبادی) عالم روایا میں دیکھا کہ دربار رسالت آراستہ ہے حضرت آقا سے کائنات رسالت آپ صلی اللہ علیہ وسلم مدنی افراد ہو کر ناز و سبب ادا فرماتے ہیں۔ اسکے بعد آپ نمبر پر شرافت کے



وَالَّذِي جَاءَ بِالتَّحْقِيقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

(اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو سچ مانا وہی پرہیزگار ہیں)

ایڈیٹر: عبد الماجد

پتہ: دریا بار - منہج بارہ ٹکلی

نائب: (علیم مانتا محمد عبد القوی بی بی)

مضامین کے بارے میں کاتب ایڈیٹر کے بجائے

صدق

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس چندہ پر ہو۔

محمد عبد الرؤف عباسی حتم صدق

مرشد آباد پبلشنگ گنگ - کھنڈ

چندہ سالانہ اپریل روپیہ

تشریف

ملاک فیروز سالانہ اشیاگ

قیمت نئی پرچہ ۲

۱۳۹۱ھ

نمبر ۱ || دوشنبہ - ۸ رمضان المبارک ۱۳۶۳ھ مطابق ۲۸ - اگست ۱۹۴۲ء جلد ۱

## سچی باتیں

مسلمان کی جنتی میں خیر و برکت کا حیدر آگیا۔ غیبت ہمیشہ ہی موزنا  
نہی اب ممنوع تر ہو گئی۔ جھوٹ مرنے والا بخش بھی جائے کسی حال میں  
بھی نہ تھے اب ابا کر تے ہو گئے۔ جو چیزیں کھلم کھلا جائز اور زیادہ سے  
زیادہ لذت کی تھیں، کھاسے پانی، ٹھنڈے پان، سب بار بار اور چودہ  
چاند گھنٹے کے لیے حرام قرار پا گئیں۔ اور یہ سلسلہ ایک دور نہیں،  
سارے سینہ تک جاری رہیگا۔ بہت بوڑھوں اور بالکل بچوں کو مزید  
توانوں کا چھوڑ کر باقی سارے مسلمان بڑے، چھوٹے، عورت، مرد،  
امیر، غریب، آقا، خادم، رمضان منانے میں شریک ہونگے اور اللہ  
کی دہی ہوئی نعمتوں کو اللہ ہی کے حکم سے اپنے نفع کی خاطر اپنی جسمانی  
روحانی، اخلاقی فلاح و اصلاح کے لیے دن دن بھر چھوڑے، جس کے  
جاؤر کھائیلے پینے کے جو انسان اپنی روحانی پستیوں کے لحاظ سے  
جاؤروں سے اتریں وہ کھائیلے پینے گئے۔ دینہ بھر کے ہر لطف  
نورانی، سہل مجاہدہ کی نعمت صرف مسلمان کے حصہ میں آئی ہے۔

مسلمان کہیں بھی ہو، اسے زمین کے کسی حصہ پر بھی آباد ہو،  
افریقہ میں ہو یا آسٹریلیا میں، امریکہ میں ہو یا ہندوستان میں، رمضان  
کے آتے ہی اسکا روزانہ نظام زندگی بدل جائیگا۔ اور وہ مدت اسلامی  
کا نظارہ دینا، ٹکریوں، پارٹیوں، جمعوں میں جی بولی دینا ایک بار  
بھر دیکھ لیگی۔ روزہ کے ملتی ٹائڈ سے کوئی طبیعوں سے اور  
اخلاقی نفع، کوئی حکماء اخلاق کی زبان سے سنے۔ اور پھر ایک متین

ہفتہ کے تقرر کے۔ تاہم ۲۹ یا ۳۰ دنوں تک ان دنوں کا تسلسلہ کہ  
"انکی عادت پڑ جائے" اور جسم و روح دونوں کے دگر نہ کر لیا جیتے  
ہم کے لیے ذخیرہ فراہم کر لیں۔ اس علم کی گہری برکتیں اور اجتماعی  
مصلحتیں چند سطروں میں کیسے بیان میں آجائیں؟ بار بار اس کے قبل  
بیان میں دوبارگی ہیں۔ اس عظیم الشان اسلامی نظام، انفرادی اور  
اجتماعی دونوں معیشتوں سے عظیم الشان نظام، روزانہ پنج روزہ نماز  
ہی کی طرح جسمانی، اخلاقی، روحانی مصلحتوں اور نفعوں کا جامع۔  
نظام، بجز ایک قوم مسلمان کے، اور دنیا کی کس قوم کے نصیب میں  
آیہے؟

حیث ہے کہ اتنی بڑی نعمت ملے اور ہم اپنی پست ہمتی!  
برائیسوں کے اسکیموں ہی بالا بالا گزر جائے دیں! آپ حیات برس  
رہا ہو، اور ہم بدستور پیاسے رہ جائیں! — روزہ رکھنا مشکل  
ہی کیا ہے، شیطان ہی پہلے سے ہمت بٹھا دے، اور دل میں خواہ  
خواہ کے وہم پیدا کر دے، تو اسکا کوئی علاج ہی نہیں۔ ورنہ اس  
میں حقیقت نشو و نما ہی کیا ہے؟ صبح تڑکے تک، فجر طلوع ہونے تک  
بے تکلف جو چاہے، بتایا چاہے، کھائے پیے، دن میں مزید باتیں  
کر سکیں تو سبحان اللہ! ورنہ کئی گھنٹے سو کر گزار دیجیے، روزہ دار کا سوتا  
بھی تو ایک عبادت ہے (روزہ کی حالت میں اجر ہر منٹ اور ہر لمحہ  
ہر سانس پر ملتا رہتا ہے) فجر عصر کی نمازیں بہ اطمینان پڑھیے، گھر  
کا جائز کام کاج دیکھیے۔ انکار کا انتظار، اور نظاری کا انتظام۔  
دونوں خوشگوار اور پر لطف خفتے ہیں۔ ذرا دکا تجربہ کر کے دیکھیے  
اور پس، اتنے میں مغرب کی اذان ہونے لگیگی۔ اسوقت دیکھیے اللہ  
کے حکم سے اللہ کا رزق تناول کرنے میں کیا لطف آتا ہے! الفاظ کے ذریعہ



سے "قابل بیان"

## رہنیت مجذب

”ازہو اطلاق ہے کہ انور شاہ حضرت مجذب سے اپنے وطن اور بی بی، زونہ کے پیش میں غالباً ۱۶ شہیدان (محبوب) ۱۰۔ اگست کو وفات پائی۔ خواجہ عزیز الحسن غفرلہ اسے ایک زمانہ میں علیحدہ سے نماز کا یہابی کے ساتھ بیٹھے کیا تھا۔ اور وہ بھی اُن ہی ٹکڑی کے (ازہو) سے باہر سے، عہدہ جیسلمیر پر مقرر ہو گئے تھے۔ کچھ روز بعد اتفاق سے مرشد تھا تو اُن کے ایک و خطا میں شریک ہوئے اور پہلی ہی مرتبہ تیر نظر کے گھال ہو گئے۔ اور سب کچھ جھوٹا چھا گھرا گیا۔“

”تقریباً سیکھنے پر آمادہ ہو گئے۔ جس شریعت اور تہذیب نے مجھا کر ان ذہنوں کی حاجت نہیں، صرف اتنا کافی ہے کہ غیر اسلامی ملک کے عدالتی انتظامی عینوں کو جھوٹ کر، ایڈیٹر کے سرگھنہ تیاریات کو اختیار کیا جائے۔ چنانچہ مرشد کا یہ ایسا، پالے ہی بجائے ”ترقی“ کے ”تزل“ کی درخواست دے دی۔ اور بڑی کوششوں کے بعد اپنے کو ڈپٹی کلکٹر سے گر کر ڈپٹی انسپکٹر کی سطح پر لے گئے۔ اللہ نے ایسا کیا کہ اس محکمہ میں بھی ترقی کر کے اسٹنٹ انسپکٹر ہو گئے، اور پھر آخر میں انسپکٹر آف اسلولز کے عہدہ پر فائز ہو گئے۔ عاید، زاہر، ناگر، شافل، لباس میں عموماً ایک الٹا کرنا رکھتے۔ دفتری اوقات میں صاف اور اچکن۔ اور چہرہ پر بڑی اور ہڈانی ڈاڑھی!۔“

انسپکٹر آف اسلولز کے عہدہ کے ساتھ لاہور سفید ڈاڑھی اور اچکن، کہیں اور کسی نے کیوں دیکھی ہوگی؟ دیکھنے میں دیوانے، گردن کے مہلات میں بڑے فرزند لڑتے۔ تعویذ کے بعض تجربات تک پر لگاؤ۔ شعر کہتے اور خوب کہتے، بے پناہ اور بے انتہا کہتے۔

مرشد کے عاشق زار تھے۔ باصافہ غلبہ بھی تھے۔ دونوں جاننا تھا۔ نفاذ بیہوش میں مقیم رہ کر جلد کشی کی محنت مند و مجاہد سے کیے تھے۔ تخلص مجذب و مرشد ہی کا حلقہ کیا ہوا تھا، اور بالکل صواب حال تھا۔ کلام بظاہر زندان، ماستفانہ، دوسرے سنوئی شاعروں کی طرح، اور آواز دل کا ترجمان ہوتا تھا۔ سلوک، نصوت کے مذاہم تھے مسائل احوال، مقامات نظم کر ڈالے۔ لکھنوی شاعروں سے داد حاصل کرنا ایک غیر لکھنوی کے لیے عجیب، نوادر میں سے ہے۔ اس سبب تو اس کو بھی سرگرداں۔

مرشد کی محفل و سند سوانح عمری اشرف السوانح کے مصنف تھے۔ چوتھے حصہ خاتمہ السوانح کا مسودہ تیار کر چکے تھے کہ اپنی ہی زندگی اور اُن کے سوانح ختم کر گئے، اکاش کوئی صاحب اسکی اشاعت کے ساتھ ایک منیہ سوانح نویس کی سوانح کا بھی لگا دیں!۔ ایسا فرائی چہرہ اب کیوں دیکھنے میں آئے گا! اللہم اغفر لہ و ارحمہ۔

لمجد سے سبق

نیا سنہ گر ای سولانا مناظر حسن صاحب گیلانی کے ایک نازہ کتب کا اقتباس :-

”اتفاق سے جو اہل لال ہند کی ”جنگ بیت“ سے کتاب پر کسی

دن ہو سے نعرہ لگتی، اسکا ایک نعرہ دیکھ کر تپ لیا۔ اپنی

صاحبزادی کو خطاب کر کے وہی شخص جو اپنی روشن خیالی

لا زہبت، بے دینی، اشتراکیت کا جہنم الیہ تھے ہندو مت

بھر میں گھومتا، ہے، وہی اپنی لڑکی سے کہا ہے کہ افسوس

ہم میں بہت سے لوگ جن میں یہاں بھی شامل ہوں، اچھے صحیح

مسکرت نہیں جانتے، اس لیے اپنی اس میراث سے

جو علم و ادب سے مالا مال ہے، قطعاً محروم ہیں۔ کاش تم

اس قابل ہو کر اس کے نا اہل اسکو ”جنگ بیت“ سے

کیا کسی مسلمان، روشن خیال کو بھی اسکا افسوس ہوا ہے کہ وہ عربی نہ جانتے

کی وجہ سے اپنی ”میراث“ سے محروم ہے؟ اور اُن کے سے بھی نہیں لڑکی

تو یہ قائم کرتا ہے کہ وہ عربی چھو کر علم و ادب کے اُس لادوال خزانہ

سے ناز، اٹھائیں جو اُن کے المات چھوڑ گئے ہیں؟ روشن خیالوں

سے کیا توقع ہو، اب تو تاریک خیالوں کا گروہ بھی عربی سے کچھ دور

دور ہو رہا ہے۔“

اسی پرچہ میں انظم صاحب انجمن عربی صوبہ سندھ کا ایک غم انگیز

مراسلہ میں درج ہو رہا ہے، اسکو بھی اس کے ساتھ پڑھ لیا جائے تو

کی کس پیرسی کی تصویر حیرت کھل پر جائے۔

## جنگ ازرق و قوت ایمانی

لاڈ ویول آج کے وادیہ

کل تک سپہ سالار، انظم تھے۔ وادیہ کے منصب پر آئے۔

ہی روز قبل ایک مقالہ جنگ کے طریقوں اور نتیجے کے اسکا

لکھا۔ وہ لندن کے سنڈے ٹائمز میں شائع ہوا ہے۔ اس پر

لکھتے ہیں :-

لڑائی یا محاربہ کسی قسم کا بھی ہو، ہمارا وجہیت کا اثری اور

فیصلہ فریقین کی اخلاقی قوت پر ہوتا ہے۔ بہتر سامان جنگ

غذا، انتظام، کثرت تعداد، ان سب کا بھی یقیناً اثر قوت ایمانی

پڑتا ہے، لیکن غم کی استواری ہی وہ آخری اور اعلیٰ شے

جو کسی فوج کو جیتاتی ہے۔“

لیکن یہ ”اخلاقی قوت“ اور ”غم کی استواری“ جس پر جب

یہ جو نامیدہ بہتر اس قدر زور دے رہا ہے اور کثرت قوت اور وجہیت

بہتر سامان جنگ وغیرہ سے بھی بڑھ کر اہم سمجھ رہا ہے اور جان

میں بجز قوت ایمان اور اللہ پر توکل و اعتماد کے اور کیا ہے؟

بڑے سے بڑا بھی مادی غم اس لشکر کا مقابلہ کر سکتا ہے جس کے

کے دل میں یہ رجا اور بسا ہوا ہو کہ ہم اللہ کے لشکر کے سپاہی ہیں

کے دین کے لیے لڑ رہے ہیں، اللہ کے نام کی سرابندی ہمارا مقصد

نصب العین ہے؟ اس غم و رنج کے مقابلہ پر کوئی بھی قوت ایمانی

ہے؟ صحابہ کرام کا لشکر اسی قابل شیر قوت کا ایک عملی نمونہ

نقش ثانی ”ستونی“ برسن ہوئی فوج کا مشہور ترین کار

کہا: جانتے ہیں کہ وہ سوہانی محل لڑ چکا ہے۔ اور سوہانے کہ آج کل انہی  
 ہی میں سے۔ اب ٹکے ہمارے شہر و ملک کا نڈر جانن جانشین (دراکل ایہ  
 فورس) نے ہوائی ڈویل لڑنے کا چیلنج دیا ہے۔ جانشین نے یہ چیلنج ریڈیو  
 ٹیلیفون پر دیا ہے، اور اسے کہہ کر فون ہے ڈیڑھ گھنٹہ پر آ جاؤ  
 ہمارے ہزار ہا کے قبل بھی اسے بار بار ہکا رچکے ہیں، لیکن ہنسی ہنسی  
 میں اُسے گالیاں ملک و ٹیوٹیلیفون پر سنائے ہیں، لیکن اُس نے  
 سنا کر سننے کی ہمت آن تک نہیں کی ہے۔ دس گھنٹے گریٹنگ 'انڈن'  
 ۹۔ جولائی ۱۹۷۱ء

یہ پُر جوش بازار ملیں، یہ باب ٹرین کی دوسرے فریق پر لگاوا کہ  
 کرم داعیہ رکھتے ہوئے، ہم سے ہاتھ ملا کر دیکھو، یہ سب اگر ہو بھی تو  
 جاہلیت عرب کا نقشہ ثانی نہیں قرار دیا ہے، ہر سب جاہلی سے ہزاروں  
 چلو ان ایک دوسرے کے خلاف میں اس سے زیادہ رکایا کرتے تھے؟  
 جاہلیت کا نقشہ ثانی اپنے نقشہ اول سے قدر شاہ ہے؟

## آج کی مساوات

یہ نہیں ہے کہ ایک انگریز کو "مرمرہ" سے شایبہ ہو رہا ہو، اس کے  
 ہونے میں کب انگریز ہی نے کچھ ہوئے جنھوں نے دنیا جاسٹیاں  
 ہمارا خیال یہ فعال سوویت فوج میں افسر اور سپاہی کھانا ضرور  
 ساتھ کھاتے ہو گئے، لیکن یہ خیال غلط خیال۔ اب سر فوج میں بھی فسر  
 اور سپاہی کے درمیان وہی امتیازات ہیں جو ہادی فوج میں رہتے ہیں؟  
 (۱۹۷۱ء) "اُنکے افسر بھی اپنی فوج میں ہی مرتبہ رکھتے ہیں جو ہماری  
 فوج کے افسر کہتے ہیں۔ وہ سپاہیوں کے ساتھ نہ رہتی ہیں ان کے  
 ساتھ کھانا کھاتی ہیں۔"

دسے کہ پنجاب سے آئے۔ تو جون صدی نواز لکھتے ہیں کہ اسی صفوں سے  
 متعلق اپنے ہاں کے طرز عمل کی بابت عبارت ذیل اسوہ سجا: (جلد ۲  
 یہ حوالہ طبری) میں نظر پڑی۔

"جنگ ایران میں حضرت ابو عبیدہ سپہ سالار تھے۔ ان کے سامنے چند  
 ایرانی رئیسوں نے نہایت لذیذ کھانے پیش کیے۔ انھوں نے پوچھا کہ تم  
 ہماری فوج کی بھی مہیافت ان کھانوں سے کی ہے؟ بولے نہیں، خزانہ  
 "ابو عبیدہ برترین شخص ہوگا اگر ایک قوم کو ساتھ لیکر آئے تو اُن کے آگے  
 اپنا خون بہائے اور پھر وہ اپنے آپ کو اُن پر ترجیح دے۔ وہ وہی کھانے کا  
 خیر کو تمام قوم کھاتی ہے۔"

اور پھر پوچھتے ہیں کہ مساوات یہ ہے یا وہ؟  
 "مساوات" کی زیادہ سے زیادہ چیخ بکا کر کرتے دلوں کا عملی اور عملی رنگ

## فریب جنگ

ڈبلیو بیگرافٹ (لندن) ہار جلالی میں ایک شور  
 حربی مہتر  
 "جیکسن کا مقولہ نقل ہوا ہے:۔  
 "ہمیشہ اپنا ارادہ سہر رکھو۔ دشمن کو جہاں تک ممکن ہو دھوکے  
 اور دھوکہ میں رکھو۔"

ساتھ ہی دلا ہی انباروں میں برطانیہ کے اس وقت کے ستور  
 تین جنرل ناٹکوری کی مدح و توصیف میں بیان ہوا ہے کہ  
 کھامی نہایت کھامی میں زند  
 کے احوال کے بہترین عامل ہیں۔ ایسا نقشہ جنگ بند ہے، کہ ان کے  
 بڑے سے بڑے بالاک حریف بھی دھوکا کھا جاتے ہیں۔ اہل مقبوضہ  
 اُنکے ذہن۔ جس مورچہ پر حملہ کرنا ہوتا ہے، اُسے پہلا دس میں ڈاکٹر  
 پہلے کسی دوسرے مورچہ پر زور شورش حملہ کا رخ کرتے ہیں۔ غنیم  
 ساری طاقت وہیں مقابلہ پر ہے، اس لیے وہ اُسے غافل پا  
 ہر ہی نثری سے دھاوا کر کے چٹ پٹ دوسرے مورچوں پر ٹپا پٹتی  
 ہو جاتے ہیں، اور غنیمت کھا کھا اُن کا۔ کچھ تیار ہوتا ہے!۔  
 بغیر مسوت ہیں، بھی چند روزوں سے ارشاد نبوی اکبر مدتہ  
 کی کچھ شرح شائع ہوئی تھی۔ یہ اس کی نئی علی تفسیر کیسی واضح نظر  
 آئے۔ اس نے انگلی!

## ایک مسلمان کی ہلاکت

جون کے آخر میں انگریزی اخبار

میں نیر جوبھی کو لے کر بیٹنی گلیت میں ایک ہندی، گمان بنگ  
 عہد انیسویں کے مرنے کی آلی تھی۔ گمان (لندن) سے ۲ جون کے  
 پرچہ اور ایوٹک اسٹنڈرڈ (لندن) ۳۰ جون کے پرچہ میں مرحوم  
 کے مختصر حالات شایع ہوئے ہیں۔ مرحوم لندن میں، اس سال شہریم  
 اور کوئی سات سال سے بنگلہ دہن کے محکمہ تعمیرات ماتہ میں ملازم  
 تھے۔ اور سچیلے دونوں لندن میں جو انجمن مہمان انعام اسلامیہ کی  
 قائم ہوئی، اُس میں بہت پیش پیش تھے۔ کارڈز آف انگلستان کا ایک  
 سامع مقام ہے۔ وہاں مسلمان قلم حوں، غلامیوں وغیرہ کی خاص  
 آبادی رہتی ہے، اُنکے لیے حال میں ایک مسجد بھی تعمیر کرادی گئی اور  
 اس میں اپنی وصیت کے مطابق دفن ہوئے۔ (انگلستان میں مسلمان کے لیے  
 دفن کھانڈ بھی آسان نہیں) ریجنٹ پارک (لندن) میں بعد جنگ جو  
 ایک بڑی مسجد کی تعمیر کی تجویز ہے، اس کا نقشہ بھی مرحوم بنا گئے ہیں۔  
 ہر حال مرحوم جیسے اور جو کچھ ہیں ہوں، مسلمان تھے، اور اپنے وطن سے  
 ہزاروں میل دور ہلاک ہوئے۔ پڑوس کی موت اسلام میں خود  
 ایک درجہ شہادت کا رکھتی ہے۔

## ایک غلط فہمی

صدی ۱۵ء تک میں "الہ آبادی

ایک سوال کے ماتحت یہ لکھا جا چکا ہے کہ ڈاکٹر کس کے میں ملاحظہ  
 تھے لاش بھلی، اُس کے پاک پانی کے استعمال سے دھو دھو لے کر  
 ہے، اور اس لیے اُس پانی سے دھو کر لے والوں کو اپنی نماز پورا نہیں  
 ہے، تو اسے غلط تھا، اور اس کی تصحیح اگرچہ نہیں، ایسے ایک نتیجہ کے جواب  
 سے ہو چکی ہے (ص ۱۰) تاہم ادارتی حصہ میں بھی اس کی تصریح اور  
 تصحیح ضروری ہے۔

! ذرا شریعت میں اسلام پاک ہی ہے، اور وہ پاک ہی سمجھا جائیگا



## سورۃ بقرہ رکوع ۱۴

۱۴ سلسلہ صدق ۱۲۱ باب

(از عہد الماحد)

(۱۱۹) دن تیرے خیریت فوراً اور آپ جس جگہ سے بھی (باہر) نکلیں اپنا  
وہاں شطر اسجد احرام منہ سجدۃ اہم کی طرف مڑ لیا کریں اور  
دعا لکھیں کہ یا ربک یہ آپ کے دور کا رانا عزت سے اترن  
وہاں اللہ بنا نفل عطا فرمائے اور اُمید اس سے بیکر نہیں ہو  
تکون۔ تم لوگ کر رہے ہو۔

(۱۲۰) دن حبث خربت ذل اور آپ جس جگہ سے بھی (باہر) نکلیں اپنا  
وہاں شطر اسجد احرام منہ سجدۃ اہم کی طرف مڑ لیا کریں اور  
دعیت لکھیں تو لو اور جو کچھ تم لوگ (بھی) جہاں کہیں ہو اپنا منہ اسی کی طرف

۳۳ مطلب یہ کہ یہ حکم استقبال کعبہ، سفر و حضر سب کہیں کے لیے ہے۔  
محض قیام مدینہ کے ساتھ مخصوص نہیں۔

بین ہذا الامر اثباتی تساری اطلاق انعام و سفراق اذنا اور  
استقبال بیت احرام (بجرا)

۳۴ یعنی امر ثابت شدہ جس میں اب کسی نسخہ و تبدیلی کا امکان نہیں۔  
ہو اکھن اسے اثبات الہی لا یرمن لہ نسخ ولا تبدیلی (بجرا)  
انہ میں فقیر حکم استقبال کعبہ کی طرف ہے۔

۳۵ ایک جزئی حکم کے بعد کلی تنبیہ اسلوب قرآنی کے ذوالنص میں سے ہے  
سینۃ و امدۃ سے منبج کی طرف متقل ہو جانا قرآنی اسلوب بلاغت  
میں عام ہے۔

۳۶ الفاظ کی تکرار غالباً تاکید معنی کے لیے ہے۔ اور یہ ال عرب کا عام  
دستور ہے۔ کورت و کید اور بجرا ہوا اکثر المیو فی لسان العرب و ہما ان  
مقاد اجملة مرة و امدۃ (بجرا) بعض نے لکھا ہے کہ پہلا حکم تعمیم محل کعبے  
سے۔ یعنی سفر و حضر میں حال میں بھی ہوں تو جب کعبہ کی طرف کرنی جائے۔  
اور دوسرا حکم تعمیم مکان کے لیے ہے۔ یعنی دور و نزدیک، حاضر و غائب،  
جہاں کہیں بھی ہوں تو جب کعبہ کی طرف کرنی جائے۔

مفسرین نے اپنے اپنے مذاق کے مطابق دوسری حکمتیں بھی اس تکرار  
حکم کی لکھی ہیں۔

۳۷ (اے مسلمان!)

یعنی یہ حکم، سہل کے ساتھ مخصوص نہیں۔ ساری امت پر اسکی تعمیل فرض ہے  
جہاں تک یہ حکم استقبال کعبہ کل ملا کر چھ بار آچکا ہے۔ اہل لطافت دوسرا  
نے لکھا ہے کہ ہر بار کے حکم سے ایک خاص اشارہ مقصود ہے، مثلاً  
(۱) پہلی بار سے تعلق حکم وجوب۔

(۲) دوسری بار سے تعمیم احوال۔ یعنی سفر و حضر۔

(۳) تیسری بار سے تعمیم مکان۔ یعنی نزدیک و دور، حاضر و غائب۔

شعروہ لیلۃ یوم لا اس مڑ لیا کرو۔ تاکہ لوگوں کو تو اسے متاثر  
علیکم حجۃ الا الذین ملوا میں محبت نہ رہ جائے  
ستم فلا تخشونہم و اخشونی سوا ان لوگوں کے جان میں سے  
ولا تم۔ نفق علیکم و علیکم ہتھکون۔ ظالم ہیں۔ سوا تم ان سے نہ دو

(۴) چوتھی بار سے تعلیم اور بین قیادہ روکنے کا احتجاج۔

(۵) پانچویں بار سے توبہ قلبی۔ یعنی دل اسی طرف لگا رہے بد طریقہ و دیکار  
کی خاص توجہ ہے۔

(۶) چھٹی بار سے تاکید۔ یعنی رفع احوال نسخ۔

۳۸ مثلاً اہل کتاب کو اس اعتراض کی گنجائش کہ ہمارے دوستوں کے  
بوجہ تو آخری نبی کا قبلہ، قبلہ ابراہیم ہو ا تھا۔ یا مشرکین عرب کو اس  
اعتراض کا موقع کہ یہ نبی دین ابراہیم کے مدعی ہو کر قبلہ ابراہیم کیوں  
ترک کیے ہوئے ہیں؟

۳۹ لایس میں الناس سے مراد جملہ منافقین و معتزین ہیں۔  
یعنی یہ ہے وہ کج نظرت مساندین جو اسکے بعد بھی اعتراضات پر  
اڑے رہیں گے، سو انکی کچھ پروا ہی نہ کرو۔

ان للاندین نعم (کثافت) لا حجة لای علیکم الا بحجۃ اللہ و اللہ و اللہ  
من الیہود و غیرہم (بجرا)

۴۰ اہل کو بیان ابو عبیدہ منوی نے بیان دار کے درود قرار دیا ہے۔  
لیکن قرآن اور دوسرے اہل لغت نے اس سے انکار کیا ہے (جدا ص)  
۴۱ (اور نہ انکی کو اس کی کچھ بھی پروا کرو)

نکلا تھا تو اسطاعتہم فی تبشیم (بجرا)

۴۲ (کہ میری ہی اخوانی تمہیں نقصان پہنچا سکتی ہے)

۴۳ اتمام نعمت کے معنوم اور بھی ہو سکتے ہیں، لیکن اس سابق میں  
کھلی ہوئی مراد تبیین قبلہ سے ہے۔

بعد ایسی آیات الی قبلہ ابراہیم (عالم) و اتمام المنۃ ہما اہم ایہ  
من القبلة (بجرا) لایم کا عطف لیلۃ یوم لا ہے۔ (علا لیں)

غائۃ کعبہ کا محل نزول رحمت، مرکز تجلیات ہونا مسلم ہے۔ ساتھ ہی نماز  
کا افضل عبادت ہونا مسلم۔ ان دونوں حقیقیوں کے استحضار کے بعد ظاہر  
ہو جاتا ہے کہ غائۃ کعبہ کی تعیین قبلہ سے بڑھ کر عبادت اور تکمیل نعمت اور  
کیا ہوگی۔

۴۴ (اور اپنے درجہات و مراتب میں مزید ترقیاں کرتے رہو)

شرعیات اسلامی دنیا کا مکمل ترین ممکن نظام ہے۔ اور اس مکمل ترین  
مکمل نظام کا ایک اہم جزو تعیین قبلہ و استقبال کعبہ بھی ہے۔  
مسلم میں مکمل کے کا مراد ہے۔ شک کے لیے نہیں۔ تاکہ کے  
سنی میں ہے۔

مرشد تھانویؒ نے فرمایا کہ جو لوگ پہلے ہی سے ہدایت پر ہیں ان سے

ہدایت الہی کا خطاب کرنا دلیل اس امر کی ہے کہ مدارج قرب میں ترقی کی

بلکہ حضرت (جس سے درجہ تاقیر میں اپنا  
انعام تم پر پورا کر دینا اور تاکہ تم راہ  
(خاتم) رہو۔

(اسی طرح) جیسے ہم نے تمہارے درجہ  
ایک رسول تمہیں میں سے بھیجا جو تمہارے  
دو روز چاروی آیتیں پڑھتا ہے اور تمہیں  
پاک کر دیتا ہے اور تمہیں کتاب اور حکمت کی  
تسلیم دیتا ہے اور تمہیں اسکی تعلیم دیتا ہے  
و تم نہیں جانتے تھے

۱۱۰) کما در سلمہ نیکم رسولاً  
عظم خلو عظیم انبیا  
پیکرکم و عظیم الکتاب و  
احکمتہ و عظیم العلم تکویناً  
نعمون -

پیدا کرو 'کافر' ہیں لگ رہے تاکہ اس ذریعہ سے جنگ کے جانی نقصان  
کی تلافی ہو سکے !

مکوت دوس نے تیسرا بچہ پیدا ہوتے ہی عورت کا وظیفہ منقر  
کر دیا ہے۔ عالم عورتوں کو گیارہ اور تک کارخانوں سے چھٹی ملا کر لگی  
اور محل کے آخری تین مہینوں اور وضع محل کے بعد چار مہینوں میں عورت  
کی خود اک ڈبل کر دی جائیگی۔ پانچ اور چھ بچوں والی عورت کو 'مادرانہ  
تغذہ' دیا جائیگا۔ نو بچوں کی ماں کو 'مادرانہ عظمت' کے خطاب سے  
سرفراز کیا جائیگا اور دوس یا اس سے زیادہ بچوں والی عورت کو 'مدرہ' یعنی  
کے خطاب سے نوازا جائیگا۔ جس عورت کے کوئی بچہ نہ ہوگا اس پر پیش  
ٹیکس لگایا جائیگا۔ حتیٰ کہ ایک اور دو بچوں والی ماں کو مجبور کیا جائیگا  
کہ وہ اپنی آمدنی کا دو فی صدی حصہ بطور ٹیکس ادا کریں کہ انہوں نے  
ایک اور دو بچوں پر ہی سارا کھنہ ختم کر دیا اور تین بچے کیوں نہ  
پیدا کیے ؟

آپ - بھی سن لیں گے کہ چونکہ جنگ میں اوقات جان کی وجہ سے  
مردوں کی کمی اور عورتوں کی کثرت ہو گئی ہے، اس لیے ایک ہر ایک کی  
عورتوں سے شادی کر کے ان کی عورتوں سے بچے پیدا کر کے جنگ کے نقصان  
سے ملک کو بچائے ! (ذمزم)

## مبلغ اسلام بقیۃ صدق مکیا

(جو کاتب کے سہ سے جھوٹ گیا تھا)

سفر پر جا رہی ہیں۔ لیکن مولانا کا سب سے بڑا کارنامہ - حقیقت اصطلاح  
بیوات ہے۔ اس علاقہ کو دیکھ کر ہم اسباب کے بندے سو اسے اس کے  
کہ شہر اور حیران رہ جائیں اور کچھ نہیں کر سکتے۔ بیشک - اللہ کے  
نام اور اس کے کام کا اعجاز ہے کہ آج اس بیوات میں جہاں نام تک  
ہندوؤں کے سے رکھے جاتے تھے آج سیکڑوں عالم ہیں ہزاروں تادی اور  
حافظ ہیں اور پھر بشیار ہیں وہ پاک نفوس جو اصطلاحی معنوں میں خواندہ  
نہیں ہیں لیکن ایک طرف علم دین کی سہرا بات اور سباز بات سے واقف  
ہیں اور دوسری طرف پوری طرح ان پر عامل، ان لوگوں کو بیوات میں  
میاں جی کہتے ہیں۔ انکی سادہ زندگی دین سے شغف، مسالمت کی  
معاذی حقوق العباد، کاغیاں اور خدا کا خوف دیکھ کر ذہن کا ایک  
اسلام کے خیر القرون کی طرف منتقل ہو جاتا ہے کہ جب صحابہ رضوان اللہ  
علیہم اجمعین کی محبت، اعتدات اور شیعنی دین اور حضور سرور کائنات  
صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود باوجود نے زمین آسمان نے زمین و آسمان  
میں رحمت و برکت کی نعمت قائم کر دی تھی۔ (انسور)

کوئی مدد نہایت بیان ہے۔

۱۱۱) کیا کا خلق آیت مائیل سے ہے۔ یعنی یہ انعام نعمت اب استقبال کہ  
کے واسطے سے اسی طرح ہو گا جیسے بیشت رسول کے ذریعہ سے اسکے قبل دیکھا  
کما در سلمہ نیکم رسولاً  
نعم (ہر طرح کے فسق و عصیان اور اخلاقی آلودگیوں سے)  
رسول کی حیثیت محض پیام رسان اور مبلغ کی نہیں ہوتی مگر اپنا پاک  
کرنے والے کی بھی ہوتی ہے۔

رسول کی گونگوں عیشیوں پر عاشیہ آیت ۱۱۲ کے ذیل میں گزرتی ہے۔  
۱۱۲) رسول کی حیثیت مسلم اور شامح کی بھی ہوتی ہے۔  
لفظ تعلیم سے اشارہ اور عربی ہو گیا کہ پیغمبر کے ارشادات محض لفظ  
و عبارت تک محدود نہیں رہتے۔ وہ حکمت و دانائی کے سبق اور مانت  
کے اصول و مسائل کی تعلیم بھی دیتا رہتا ہے۔ یعنی انہیں اپنے سامعین  
کے رگ و ریشہ میں آثار و ہتھابے۔

۱۱۳) وحی الہی کو عقل بشری سے وہی نسبت ہے جو خدا کو بندہ سے ہے۔  
اور رسول چونکہ وحی سے موبہ رہتا ہے اس لیے خدا نے اسکی بارکب میں آثار  
رس اور دقیقہ سنج نگاہ ان دقیق حقائق تک پہنچ جاتی ہے جو بڑے بڑے  
عقلاء و مفکرین سے بھی مخفی رہتے ہیں۔ اور رسول کی رسائی عالم حقیقت  
کی گہرائیوں تک ہو جاتی ہے جو علم و عقل، کشف و اشراق تک اور ان  
ملا لا طریق الی معرفۃ سوی الوحی (روح) لیکن ارسالہ مسل اللہ علیہ  
وسلم فوہ فلوہ و لولا لکان انخلن التفرین فی امرہ نہیم لایردون ماذا امینون  
(روح) الا سبیل الی معرفۃ الا بالوحی (مدارک)۔

## روس کو بچوں کی ضرورت

حدیث میں آیا ہے کہ سلمان ایسی عورتوں سے شادی کریں جو  
زیادہ بچے پیدا کرنے کے قابل ہوں۔ مگر مذہب دنیا کے نزدیک پر مشورہ  
نہایت ہی شرمناک ہے۔  
اب روس سے خبر آئی ہے کہ جرمنی کے بعد وہ بھی اسی شرمناک حرکت  
کا مرتکب ہونے لگا ہے۔ وہاں جنگ کو کامیاب بنانے کے ساتھ ہی زیادہ



# ایک شاعر کا خطبہ صدر

(مشرعہ نظام ادب لکھنؤ سندھ، ۲۰ جولائی ۱۹۳۷ء)

(از جناب شوکت قاضی)

زبان و غزل کا میدان کئی ایک نہیں اس وقت اسکے محاذ بیوں ہیں اور جبکہ جتنی توفیق نصیب ہو جائے۔ اس میں اپنے مذاق اپنی سبابت کے لئے حصہ لے سکتا ہے۔ مشہور و معروف مرزا دیکھنا شوکت قاضی صاحب ہیں کہ مغرب غازی شوکت پاشا بن جائیں۔ اور انشاء اللہ ایسا ہو کر ہوگا۔ اشد بہت سے کام چلے لے۔ توفیق

معزز اراکین نظام ادب۔ میرے بزرگو اور دوستو۔

آپ نے جو اعزاز مجھ کو عطا فرمایا ہے اس کا شکریہ ادا کرتے اور ہم الفاظ کو بڑھاتے ہیں۔ اگر میں نقش عبرت بن کر، جاؤں تو شاید یہ بیانی ہوگی۔ اس حکم تقاریر سے زیادہ صداقت پر مبنی ہوگی۔ یہ واقعہ ہے کہ جو قلم غالب آپ نے اس میدان کے نام نکالا ہے اس کے سقت بہت سے وہ ادبی دشمن تھے جن میں سے جہاں اسی بزم میں نظر آ رہے ہیں اور جنگی موجودگی میں میرا مستند صدارت پر ہونا مجھ کو خود عجیب سا نظر آ رہا ہے۔ پھر بھی میں اپنے ان بزرگوں کو یقین دلاتا ہوں کہ اس میں سب سے صبر سے زیادہ ان حضرات کی نظر انتخاب کا تصور ہے جو یہ سطر مبنی کر گزرتے اور جنگی قیام یہ دیکھنے کا شوق تھا کہ ایک مزاح نگار کو کچھ مستحکم بنایا ہوگا کیا جاسکتا ہے۔ ہر حال جہاں تک پہنچنے کا تعلق ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن ڈر رہا ہوں کہ مجھ سے کوئی ایسی غز گداشت نہ ہو جائے کہ وہ بے کے لیے آسودہ ہو نہ رہا ہوں۔

حضرات! اس نازک دور میں یکے بعد دیگرے شاعری اور ہمارا ادب واقعی ایک انقلابی گردش کی گردش کی زد میں آچکا ہے اس قسم کی ذمہ داری قبول کرنا صحت ان سقند ہستیوں کا کام ہو سکتا ہے جو اپنی روایت شعری ادب کے سینہ پر نگر سائے آئیں اور مخالفانہ حملوں کا دھڑاں شکن جواب دے سکیں۔ اب آپ کی بادیہی محبتیں پنجرہ تفریحیات میں ہیں۔ شری قیمت اب صرف مشاعروں کی داء و انام محدود ہیں۔ یہی ہے۔ بلکہ آپ آپ کا ادب سیاسی گتھوں کے ساتھ الجھ چکے۔ اب آپ کے شعر کو آپ کے ادب کا مستقبل بنانا یا بگاڑنا ہے۔ اور اب آپ کو یہی نقشہ جنگ سامنے دیا ہے۔ دیکھ کر دنیا کے سامنے وہ نتائج انداز پیش کرنا ہیں جو داد حاصل کریں یا نہ کریں اگر آپ کے شعری ادب کو سقلم سے مستحکم تر بناتے چلے جائیں تاکہ باد مخالف کے جھونکے ان کے خرد خاشاک کر دے اور اگر ان کی جگہ وہ ادب نہ لے آئیں جبکہ وہ کہہ کر آپ آنکھیں بند کر رہے ہیں اور جبکہ سن کر آپ کی شناخت بنا دے ان کے لکھنے ہے مجھے صاف فرمائیں وہ حضرات جو اسی اجتماع میں ترقی پسند ادب کی حمایت اپنے دلوں میں لیے بیٹھے ہونگے اور جبکہ ہر الفاظ پر بے دقت

کی راگنی کا گمان ہو رہا ہوگا۔ اس لیے کہ ان کے نزدیک ہمارے اس دور میں ادب اور ہمارے اس ردیف و قافیہ والی شاعری کا دور گزر چکا ہے اور وہ بانگ دہل کہہ رہے ہیں کہ انقلاب کی ذمہ داری اور شعر کو شش کے بد صفت محفوظ سنیں رہ سکتے۔ وہ آزادی کے حامی ہیں، شعر کو ردیف اور قافیہ کے تو دسے آزاد کرانے کا بیڑہ اٹھا چکے ہیں، ادب کو ادب کے حدود سے باہر نکالنے کی قسم کھا چکے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ابھی وہ اقلیت ہیں مگر اکثریت کی مخالفت پر یہ کارسکر ادیتے ہیں کہ ہمیشہ ہر اصلاحی پروگرام کی شدید سے شدید مخالفت ہوتی ہے، مگر رفتہ رفتہ مخالفتیں ہی سنے موافقت کے نکلے پڑتے ہیں۔ جس اصلاحی پروگرام کو لیکر وہ سامنے آئے ہیں اس کی ترویج و تشریح کی چنداں ضرورت نہیں ہے اور ان کے فوسلے کسی ادبی اجتماع میں سامنے دینے کی ضرورت کی جاسکتی ہے، مگر یہ ذہر ادب کے اہم سے اہم نقطہ بنتے ہیں۔ ہمارے ادبی مسائل ہی کے ذریعہ اس سبب ادبی کی شناخت ہو رہی ہے اور اسکے نشر و اشاعت میں خصوصیت کے ساتھ وہ جماعت بن رہی ہے جو شعر کے مقررہ اصولوں اور اس کے سینہ منوالہ کے ساتھ شاعر اور ادیب ہونے کی صلاحیت اپنے میں شکل ہی سے پیدا کر سکتی تھی۔ یہاں مشتبات سے بحث نہیں لیکن ترقی پسند شعریہ کرام کی اکثریت سے یہ سوال ضرور کیا جاسکتا ہے کہ وہ اپنی قدرت نظر کا کوئی نمونہ غزل کے صرف ایک شعر میں بھی پیش کر سکتے ہیں یا نہیں۔ برعکس اس کے ہمارے ادبی شاعر جو وقت چاہیں جس تعداد میں کیجے وہ یا وہ کوئی کر سکتے ہیں جس نہایت فخر کے ساتھ ترقی پسند نظم کا نام دیکر سرخوئی کے ساتھ دنیا کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ یہی حال شعر کا بھی ہے۔ اس حقیقت سے بھرا کر نا بخل ہوگا کہ ترقی پسند ادیبوں میں سے چند اپنے اندر ٹھوس صلاحیتیں رکھتے ہیں ان کے اسلوب میں انفرادیت ہے، ان کی عبارت زلفین ان کا طرز و پسند اور ان کی تحریر ادبی خصوصیت کی حامل ہوتی ہے یہ اور بات ہے کہ ان کا اصول ہم سے کچھ مختلف ہے۔ مغربی تعلیم نے ان کے خیالات کی شریعت پر غلبہ حاصل کر کے ان کو اردو میں انگریزی لکھنے پر مجبور کر دیا ہے وہ شبلی اور نذیر احمد کو بھول چکے ہیں اور ان کے داغوں میں ہر پامان اور جیخونت اپنے ہوئے ہیں۔ خیر وہ تو پھر بھی قابل اصلاح ہیں اس لیے کہ وہ خواب دیکھ رہے ہیں۔ اور جب بیدار ہو کر اپنے کو ہندوستانی میں پائیں گے تو صرف ایک انگڑائی ان کو اسٹائن گراڈ سے لکھنا پڑی ہو نہ پائی گئی مگر ان کے ان نقالوں کا کیا علاج، جنگی نظریہ روزی شریچہ گزرا ہے۔ مسکیم گورکی کے متعلق: اہل اہل ہے کہ یہ کسی شعر کا نام یا کسی آدمی کا گورکی طرز کے افسانے لکھنے میں مصروف ہیں کہ انہی معامات کو اُجاگر کیا جائے ڈھکی چھپی باتوں کو بے جھجک پیش کیا جائے اور جن باتوں کو اب تک خرمناک کہہ کر بحث میں لائے تھے بچا لیا ہے۔ ان ہی کونے رحمانات اور نئے تقاضوں کے تحت نئے نام دے دے کر بحث میں لا دیا جائے۔ ظاہر ہے کہ اس سب سے سنگین گدی کو ہمارے





۳۰ - جون ۱۹۵۰ء تک کے انجمن کے تمام حسابات باعناطہ طور پر  
ایک ایک رسد اور پرچہ کر کے) جانچے جانے لگے ہیں۔ اور اکھنڈ کے  
محاسبوں نے سب کچھ اب تک سمجھ پایا ہے۔ چند بزرگوں سے دریافت کیا  
انجمن کے دفتر کا مکمل سائنہ بھی فرمایا ہے اور اکھنڈ کے انجمن پر اطمینان  
ہو رہا ہے۔

اب ۳۰ - جون کو انجمن کے خزانے میں کل رقم ۲۸۷۸ روپے  
موجود تھی اور عین آج ۱۵ - اگست ۱۹۵۰ء کو ۵۲۲۶ روپے موجود ہیں۔  
اکھنڈ فی الاولی والا خیرۃ - اس رقم میں سے صرف ۲۳۵ روپے صرف  
میں ہے۔ وظائف کے لیے نوٹیفکیشن کا انتخاب غریب ہونے والا ہے۔  
فکر یہ ہے کہ اگر اس میں سے اب ہم نے ۱۸۰۰ روپے بانٹ دیا تو باقی  
رقم اتنی کم رہ جائیگی کہ آئندہ سال اس وقت تک ۹۰۰۰۰  
کیا ہوگی؟

ہم نے شروع ہی سے ایک "محموظ" قائم کر لیا تھا۔ اس میں  
اب ۸ سال میں جا کر ۱۸۵۰ روپے (تقریباً) ہوا ہے۔ جس انجمن کے  
۸ سال کے محفوظ کام کا یہ عالم ہو اس کا اللہ کے سوا کون دلی ہے؟  
حضرت! میں نے بہت خوش دیا کلام کو اور صرف اس وجہ سے  
کہ ایک ہمدرد پرسان حال ہے۔ کاش کوئی پرسلان حال ہی ہو۔ میری  
تو کوئی اتنی بھی نہیں ملتا۔ سیدنا، نازن، کلرک، گردآور، بیلنگ  
خوشامدی، سب کام بھی کر گئے پڑتے ہیں۔ مگر اللہ کا احسان ہے کہ  
سوا تو بیچ کے دوزوں کے عارضی فوائد کے اور کوئی حرج انجمن کے کام  
میں اب تک نہیں ہوا۔ واللہ کہ اللہ کے سوا اور کوئی میرا فائدہ نہیں جانتا  
اللہ کہیں کہیں میری بوجی اور بچہ کچھ مدد دیتے ہیں۔ مگر سب سے بڑا اللہ  
کافی ہے، دانی ہے اور اس سے استعانت و استمداد کرتا ہوں۔  
آیہ العبد الایہ استغین۔ الصلوٰۃ اللہیات علی نبیہ و آلہ وسلمین۔  
میں اس صبح خراشی اور تفسیح وقت کے لیے مستغنی ہوں۔ والسلام  
خیر انعام۔  
حضور محمد نسیم الرحمن

مراسلہ

## ایک ادبی اجتماع

جناب امیر القادری صاحب کیم اگر تاجیہ اہل (محبوبین)  
کے شاعرے میں شریعت لائے تھے۔ اہل ذوق حضرات نے اس وقت سے  
فائدہ اٹھاتے ہوئے کھنڈ وہ (سی۔ بی) میں ۲۲ اگست کو ادبی و علمی  
اجتماع کا اختتام کیا۔ مقامی و بیرونی ممتاز شعرا کے بعد حضرت امیر القادری  
نے اپنے کلام سے سانسین کو سجدہ محفوظ فرمایا۔  
شعر خوانی کے علاوہ امیر صاحب نے اردو ادب پر ایک بیسٹ  
تقریر فرمائی۔ آپ نے کہا کہ "صرف اردو ہی ہندوستان کی مشترکہ قوم"

زبان اردو" ہی ہوگی کہ یہ زبان ہندوستان کی تمام اقوام کے خیال پر  
فکر کا شکر ہے۔ اردو کی مخالفت ہندوستان کی آزادی کی مخالفت ہے  
کوئی وطن دوست اور سچا ہندوستانی اردو کا مخالفت نہیں دیکھتا۔  
اردو رسم الخط کا رد میں بنائے اور "ش" میں "ظ" "ذ" وغیرہ  
حروف کو ایک حرف "س" اور "ز" سے بدلنے کی کوشش ویسے ہی  
جیسے کوئی آدمی کا ایک پاؤں اور ایک ہاتھ کاٹ کر کہے کہ دو ہاتھ دو  
پاؤں کی کیا ضرورت ہے! ایک ہاتھ اور ایک پاؤں سے بھی کام  
چل سکتا ہے۔ اس قسم کی تمام کوششیں اردو کے حق میں مصلحت پر  
بنائے گئے ہیں۔ اردو زبان بہت سے مراحل سے گزرنے کے بعد فطری طور پر  
آسان، سادہ اور سیاری بن چکی ہے۔ اب اسکو سچ سچ کر آسان بنانے  
کی کوشش کہ "انتخاب" کو "پنڈ" "محبت" کو "پریم" "پابندی" کو "بندھن"  
"دل" کو "ہر دے" اور "روح" کو "آتما" بولوا اور لکھو۔ تو اسکا مقصد  
یہ ہوا کہ فطری زبان کو مصنوعی ARTIFICIAL بنا دیا جائے۔  
حالانکہ کوئی مصنوعی زبان بہت دن تک زندہ نہیں رہ سکتی۔ جس طرح  
ہم یورپ میں "اسپرنٹ" کا حشرہ کیسے کرتے ہیں۔

آخر میں "اگر صاحب نے فرمایا کہ "اردو زبان کو صحیح اور پاکیزہ  
ادب کی ضرورت ہے۔ انیسویں صدی کے بارے میں نادران، دست "بہلاہ  
دسی" کو "انقلاب" اور پستی اور آشکار خیال" کو "ترقی" اور "ہندوستانی"  
کو "جدت" سمجھ رہے ہیں۔ اس انداز کا نام "ترقی زادہ" لڑ بھکر اردو زبان  
کو سوا اور بنا کر رہا ہے۔ ہم "تغریب زدہ" انشا پر "ادب" اور "کاتراشیدہ"  
لوٹو "دل" کے ہاتھوں میں اردو زبان کو کھلونا نہیں بننے دیں گے۔  
عبد المجید خاں۔ شوق۔ کھنڈ وہ

### (بقیہ صفحہ ۳)

تاریخیکہ کسی دلیل سے اسکی ناپاکی نہ ثابت ہو جائے۔ الاصل فی الماء الطہارۃ  
اور محض شک یا وہم سے یقین یا ظن غالب کا حکم دلائے جائیگا۔ البتہ الا  
یزول بالظن۔ دائرہ کس کے وسیع اور بار بار دہرائے ہوئے پانی میں  
درا اور سمندر کے پانی کی ہے، جس میں لاتعداد سرے ہوئے جانور اور نشان  
روزی پڑے رہتے ہیں اور محض اسی سے وہ پانی ناپاک نہیں ہو جاتا۔  
"او متیکہ" اور رنگ اور بو میں بدل جائے۔ فقہ میں اکثر اور ماہرین  
کی اصطلاح میں پانی کے ایسے ہی ذخیرے کہے جاتے ہیں۔ کنوئیں کی نجاست  
کے احکام پر ایسے پانی کا تیسرا درست نہیں۔

## تحفہ خسروی

(جناب مدبر صدق کی ایک بہت ہی قدیم تالیف)

قرآن: حدیث اور اقوال علما سے زبان سے راجح و مطالبہ کے  
مسلکات اور ماکم و محکوم کے مساوات۔ قیمت میں غیر معمولی گنت  
بینی ساڑھے چار آنہ کے ٹکٹ وصول ہوتے ہیں۔ روانہ کردی جائیگی

میں نے اس پر ایک خط لکھا ہے۔

اور جو سچی بات لکھتا رہا اور جس نے اس کو سچا اور سچی لوگ پہچان گئی

وَالَّذِي جَاءَ بِالْبَيِّنَاتِ وَحَدَّثَ بِمَا لَدُنَّكَ فَكُفُّوا أَلْسِنَتَكُمْ لَعَنَ اللَّهُ الْمُكْفِرِينَ

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو

محمد عبدالبرکات عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پٹیس - گورنمنٹ - لاہور

چندہ سالانہ پانچویں

شعبہ

بیرون ہند سے ساٹھ اشیا

قیمت فی پونچھ ۲۰

# صدق

ایڈیٹر - عبدالماجد

پتہ - دریا آباد - ضلع بارہ ٹکلی

نائب - (مکیم) عبدالغوی (نبیلہ)

سفارین کے بارے میں خط کتابت ایڈیٹر کے پاس

(پیشہ ورانہ)

جلد ۱۰

دوشنبہ ۲۲ - رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۱ - ستمبر ۱۹۴۱ء

نمبر ۲۰

## سچی باتیں

فلسطین ہی کے مصنفات و مصنفات، شام، مصر، عراق، حجاز وغیرہ  
 ہیں آباد میں۔ چندہ کی ضرورت ہو رہی ہوئی اور دم بھر میں ہو رہی ہیں  
 کے لیے چندہ ۱۰ لاکھ پونڈ کا فراہم ہو گیا اور غرض سالوں سے بھی اپنے  
 بھائیوں کے لیے اپنی شہر کی - حج شدہ و قہر کی میزان - پانچویں؟  
 کل سوا ہزار پونڈ! یعنی یوں کہ چندہ سے کسی عائد نہیں، براہی  
 نہیں۔ بلکہ ایک ہزار کے مقابلہ میں تیرہ لاکھ اگر صرف ذرا فلسطین  
 ہی کی اسلامی آبادی اس میں شریک ہوئی اور فی کس ایک قرش  
 لیکر شریک ہوئی، جب بھی اس کے چندہ کی میزان ۳۵ لاکھ پونڈ  
 تو ہو ہی جاتی! بلکہ سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے  
 آبادی اسی حقیر رقم کے ساتھ شریک ہوئی، جب بھی میزان ۳۵ ہزار  
 پونڈ تک تو پونچھ ہی جاتی! - واقعات و اعداد ہیں امیر  
 موصوفت ہی کی کتاب سے ماخوذ ہیں۔

شرق کے ایک شہر میں ایک انگریز مہتمم ہے۔ ملازم کا علم ہے کہ وہ  
 جس قدر بھی آکر کچھ شہر کی فلاں انگریزی دکان سے آجگا۔ بات ہو گئی۔  
 مہتمم کے بند صاحب سے خط کتابت کی جانچ کی تو انکی معلوم ہوا کہ مہتمم میں  
 بہت ہوئی ہے، اور وہ بھی کچھ تھوڑی نہیں، اچھی خاصی غلام ہو گئی!  
 آتائے حیرت سے ملازم کی طرف دیکھا۔ ملازم نے عرض کیا کہ اہل  
 مہتمم سے کہا کہ اس انگریزی دکان سے بند کر کے ایک مسلمان دکان سے  
 کھول لیا ہے، یہ کفایت اس سے ہوئی۔ لیکن میرا علم تو اس انگریزی  
 دکان کے لیے تھا۔ ملازم نے دوبارہ بہت کر کے کہا "مگر سرکار اس میں  
 اور اس میں تو غصہ پونڈ کا فرق پڑ جائیگا" آٹا نے آخری اور انتقامی  
 لہجہ میں فرمایا "کوئی پروا کی بات نہیں، غصہ پونڈ ہو یا جو کچھ ہو، سودا  
 آئندہ وہاں سے آجگا۔" واقعہ شام کے شہر ریشہر، ایئر ٹیکسٹائل  
 نے اپنی تازہ کتاب میں نقل کیا ہے "جو عالم اسلامی کے اسباب زوال پر  
 ہے اور جس کا ترجمہ OUR DECLINE & ITS CAUSE کے نام سے  
 کے نام سے ایس لاہور کے شہر انگریزی ناشر شیخ  
 محمد اشرف کے پاس سے ملتا ہے؟

واقعات ان کے اور اور میں اور نہ کسی خاص خط یا علاقہ کے  
 ساتھ مخصوص ہیں، پوری ملی سیرت و کردار کے نونے ہیں اور عرب و  
 ہندوستان، عرب و چین ایران و عراق سب جگہ کی اسلامی اذہیت  
 کے ترجمان ہیں۔ بیان دیتے، سیرت کی حیرت اور جہاد بالذات کا ذکر  
 نہیں، ذکر صرف۔ اسی لہذا، جہاد بالذات کا ہے جس نام کا مبارک  
 اس باب میں اتنا بہت ہو چکا ہے، اسے کیا حق دنیا میں حکومت کو  
 کا ہے؟ حکومت کو بھی چھوڑ دے، کیا حق دنیا میں عزت و سربلندی  
 خود داری کے ساتھ رہے گا؟ کوئی فکر آخر وہ غالباً ان گوری قوموں کو  
 کر سکتی ہے، جن کے ہاں ذاتی نفع کے کوئی سنی ہی نہیں، جن کے ہاں نفع  
 اور ہر نقصان تا سر ذمہ ہی نفع اور فوہی ہی نقصان ہے۔ وہ سو اگر  
 سے گراں سے گراں خرید جائے، لیکن اپنے ہی بھائی کی دکان سے۔

فلسطین میں عربوں پر جو ظلم ہو رہے ہے انہوں نے حلے یا رہے ہیں  
 انکی داستان آپ کی نظر سے بار بار گزری ہوگی۔ اور جب نہیں کر آپ کا  
 دل بھی بٹا رہا ہوگا۔ دنیا میں یوں کی آبادی کل دو کروڑ ہے اور مسلمان  
 کی آبادی، بلکہ تھیں کے مطابق پچاس کروڑ۔ اور ان میں سے کوئی پانچ کروڑ



انہیں کے مطابق حکمران پر نافذ ہوتا رہیگا، اور قانون مجازات محل کام کو ناکارہیگا۔ تقدیر اس معنی کے علاوہ کوئی ثبوت یا دلائل نہیں کہ ہر حال اور ہر صورت میں ہر صورت اٹل رہے۔ اشد کی مشیت سارے کائنات پر صرف تکوینی حیثیت سے حاوی ہے بندہ کے ارادہ میں دخل نہیں دیا کرتی ہے ورنہ پھر انسان مجبور محض ہو جائے، اور جزا و سزا کے کوئی معنی نہ ہیں۔ بندہ اپنے افعال کے کسب و اکتساب میں بالکل آزاد چھوڑ دیا گیا ہے۔

### شیطان آزادیاں

انہی جب عدالت طلاق کا اجلاس شروع ہوا ۱۶۹۲ء مقدمے فیصل ہونے کو تھے۔ اور آج عدالت پر حاکم ہونے ہی اس میں ہفتے کی مدت میں ۱۰۰۰ مقدمے فیصل ہو چکے۔ اور انہیں پچاس پچاس مقدموں کے فیصلہ کا اوسط پڑا ہے۔ اس پر بھی توقع نہیں کہ آخر جلائی تک جب یہ اجلاس ختم ہوتا ہے کئی مقدمات ختم ہو سکیں گے! عدالت طلاق کی تاریخ میں ان اعداد و شمار کا ریکارڈ قائم کر دیا ہے۔

جلائی کے آخر ہفتوں میں اس عدالت کے آٹھ بجوں میں سے صرف تین لندن میں رہ جائیں گے، اور باقی پانچ اس کام کے لیے اضلاع کے دورہ پر روانہ ہو جائیں گے۔

اس سال فیصل شدہ مقدمات طلاق کی تعداد ۶۰۰۰ تک ابھی پہنچی ہے۔ پچھلے سال کل ۱۰۰۰۰ طلاقیں، لوائی گئی تھیں، ابھی اندازہ ہے کہ میزان اس سے بھی بڑھ جائیگی۔ ایوننگ اسٹینڈرڈ لندن (۱۱ جولائی ۱۹۸۱ء)

ہر چلنی کی جو ریا جانی ہوگی، اس کے شرع ہونے کے ساتھ ہی عیوب پڑتی ہے۔ یہ ملاقاتوں کی بھرمار اس کا صرف ایک قلیل اور نسبتاً ہلکا جزو ہے۔ یہ کاریوں کی اصل وسعت اور کیفیت اس سے کہیں بڑھتی ہوئی ہے۔ شیطان کے ہاں شاید نہ سمجھنے کا عین ہی زمانہ ہو کہ ہے۔

### ایک شیعہ دوست کا مکتوب

حال میں ایک ادیب ادب ڈاؤن شیعہ دوست سے دین پروردہ مفصل گفتگو رہی۔ موضوع ایک لکھ شاعر کے جواب میں ان ادیب صاحب کی تقریر تھی۔ سن کہ جی خوش ہو گیا۔ حمید اور عبارت پر ہر طرح شایستہ، مدلل، سہولتی تقریر تھی۔ بعد کو خط سے عرض کیا گیا کہ ایسی کامیاب کلامی تقریر قلمبند ہو جانا چاہیے کہ عام ہو جائے۔ جواب میں معنون ذیل آیا، بیت جو مکتوب وصول ہوا اور خود اس قابل ہے کہ اسے بلا تحفہ نزد ناظرین کیا جاسکتا ہے:-

”مجھے یہ معلوم کر کے بڑی سرت ہوئی کہ میں نے توحید و عبادت کے شوق جن خیالات کا اظہار کیا تھا وہ آپ کے سے ذہنیات کے باہر خصوصاً کی گئے، میں قابل التفات قرار پائے۔ اسی طرح کی بہت سی باتیں دل میں بھری ہوئی ہیں، لیکن بعض مجبوریوں کی بنا پر مجھے اپنے قلم کی جیشوں کو ادبیات کے دائرے میں محدود رکھنا پڑا ہے۔ اگر

میں سے اپنی جیب خالی کرینگے، تا کہ اپنی قوم کی جیبیں بھر میں ایسے شخص سے اس بے غیرت مسلمان کو کیا نسبت ہے، جو اپنی ترقی کا کمال اور اپنی روش خدائی کی انتہا ہی سمجھے ہو۔ کہ زیادہ سے زیادہ غیروں کا فیشن اختیار کرے۔ زیادہ سے زیادہ دوسلوں کی نقالی کرے!۔ غفلت اور فانی ایمان کی برکت اگر کافی ہوتی، تو قرآن مجید محل صانع کی تاکید سے یوں میرا پڑا ہوتا؟ اور سچا پڑا اپنی اخلاقی، عملی برتری کا ثبوت قدم قدم پر کیوں دیتے رہے ہوتے؟

### اقبال کی تعلیم

نور حسن صاحب بھڑیل سے لکھتے ہیں

”آج کل انگریزی کتاب ASPECTS OF 1981 ملاحظہ کروں ہوں، جس میں حضرت اقبال کے حلقہ پیلوں پر مشتمل مضامین جمع کیے گئے ہیں۔ ایک جگہ مضمون نکالنے اقبال کے انگریزی فلسفہ و فکروں سے ذیل کا مکتوب نقل کیا ہے:- اور پھر انسان کی تقدیر پر مسئلہ پر بحث ہوئے اقبال کے اشارہ میں لکھے ہیں:-

گزشتہ تقدیر خوش گرد و جگر خود از حق حکم تقدیر دیگر  
تو اگر تقدیر نو خواہی دست زانکہ تقدیرات حق لا امانت  
اور سنیاں نقد خودی دریافت نقد تقدیر رانہ شناخت  
رمز اربکش ہرے مضمرست تو اگر دیگر خوشی اور گریست

مجھے یہاں ذہنیات بحث دکھانے میں سیرے سوال کا تعلق صرف اقبال کے فلسفہ اور کلام سے ہے۔ وہ اپنے لکچرز میں کہتے ہیں کہ خدا نے سب کو بنایا اور اُن کے ساتھ ساتھ اُن کی تقدیر بھی بنائی۔ لیکن اشارہ بالا میں انسان کو آزاد و مختار ثابت کرتے ہوئے ایک تبدیلی کا ذکر کرتے ہیں کہ اگر تمہیں ایک تقدیر پسند نہیں تو خود کو بدل لو اور دوسری تقدیر مانگ دو وغیرہ۔ میں یہ کہتا ہوں کہ خدا قادر مطلق ہے اور ہر چیز کو جانتا ہی ہے۔ انسان کی تقدیر بدلنا میں اُس کے اختیار میں ہے۔ تو اقبال میں تبدیلی کی طرٹ اشارہ کرتے ہیں، کیا یہ تبدیلی زوال شدہ کی جانی اور مقرر کی ہوئی ایک تقدیر نہیں ہے؟ اگر ہے، تو پھر اقبال کا یہ ماننا کہ انسان خود کو بدل لے تو تقدیر بھی بدل لے۔ کیا معنی رکھتا ہے۔ جبکہ یہ تبدیلی بھی خدا ہی کی مقرر کی ہوئی ایک تقدیر ہے! اگر ایسا نہیں تو کیا نفوذِ بابت خدا آسنے والی ہر چیز سے آگاہ یا اور اُس پر قادر نہیں ہے؟

سوال کی مشق ادب جو آپ نے لکھی ہے، وہی صحیح ہے۔ اُسی پر قائم رہیے۔ اور بات بالکل صاف ہے۔ اقبال ایک جگہ کہتے ہیں کہ اللہ نے ہر ایک کی تقدیر بنا دی ہے۔ اور دوسری جگہ کہتے ہیں کہ انسان اپنے میں تبدیلی کر کے اپنی تقدیر بدل سکتا ہے۔ دونوں حقیقتیں اپنی اپنی جگہ صحیح ہیں۔ اور دونوں کے درمیان تناقض نہیں ہے۔ تقدیر میں جزا و عذاب کے معنی میں ہے اور عذاب اگر بدلتا ہے تو اُن کی جزا بھی اُسی مناسبت سے بدلتی رہیگی۔ اقبال صرف یہی کہتے ہیں کہ اعلیٰ مرتبہ سے ہاتھ نہیں ہٹا، یہ ہے بیت اعلان کرتے رہو گے

میں ان خیالات کو تسلیم کرنا تو انکی اشاعت صدق ہی میں ہوئی۔  
 خدا کا شکر ہے کہ اس نے مجھے نہ ہی تنگ نظر سے محفوظ رکھا ہے۔  
 میرے نزدیک مذہب اور تعصب دو متضاد چیزیں ہیں اور اس حقیقت  
 کہ مختلف اسلامی فرقوں کے ذہن نشیں کرنا ہی امت اسلام کا عقیدہ مذہبی  
 عقائد اور سب کی مذمت تو "کافر بنوا" نہ بنا جائے اس لئے دل  
 میں میری زندگی کا عقیدہ بن گئی۔ میرا خیال ہے کہ اسلام کے مختلف  
 فرقوں نے جنسی کوششیں اپنے عقیدوں، عقائد اور مذہب کے  
 عقیدوں کی بنیاد پر کی ہیں۔ اگرچہ شریعت بھی مذہب کا ایک حصہ ہے۔  
 کرتے ہیں صرف اس کی بنیاد پر۔ اسلام کو نہ ملو اور نہ ملے۔  
 بدلتا اور بدلتا رہتا ہے۔ معلوم ہے کہ ملت ہندو اور  
 فرقوں کو ایک عقیدہ سے ملے گا تو ملے گا ہے۔ لیکن ان کی تنگ  
 نظری مذہبی تعصب اور مذہبی تعصب کے باعث دنیا کی ہر مذہب کے  
 ایک نظری نے فرقہ کو جنم دیا ہے۔ اس لئے کہ ایک  
 صبح اور دو صبح فرقوں کے عقیدے کے مطابق ہیں۔ اس عقیدے  
 ایک عزت فریبی نوعیت پر اور اس فرقہ کے عقائد اور عقیدے  
 لبرل ہے۔ اور دوسری طرف تعصب کا رشتہ بن کر رہا ہے۔  
 ایک حوالہ بحث پاتا ہے۔ فقیر ہے۔ یہاں تو ہر فرقہ کے  
 لکھتا ہوں۔ مذہبی تنگ نظری کو دور کرنے کی کوشش کرنا اس کی  
 سب سے بڑی ذمہ داری ہے۔ والسلام علیکم وعلیٰ  
 کنبہ کا امتا جزو یقیناً صحیح ہے کہ اختلافات کو اپنے مدد  
 اندر ہی رکھنا چاہیے اور جو باطل ہے اسے اسلام کے نام پر اچھٹے میں  
 انھیں انکی غلطیوں کیلئے گراہوں کے باوجود اسلام کے اندر ہی سمجھنا چاہیے  
 اور اچھڑتہ اور مل سنت کے کابو اس بات اس باب میں بری رہیں  
 شائیں جو دے رہے ہیں۔ امام نسخی اعمام میں ال سنت کے امام ہیں لیکن  
 اپنی تفسیر میں دین کے دین، حوزہ کے جزو، فقہی سنت کی افادت  
 سے ان کے لئے چلے جاتے ہیں۔ اور امام راضی نے کہا کہ کثرت سے اپنی  
 تفسیر کثیر میں مشنہ "ندری" امامیہ وغیرہ کے اقل نقل کر دیے ہیں۔  
 میں قرطبہ اور مشاخرین میں سب روح النسانی کے ہاں کثرت سے  
 حوالے امامیہ، شیعہ، رافضیہ وغیرہ کے عقائد کے لئے ہیں۔  
 سنداً یقیناً نہیں، لیکن ہر حال یہ تو ظاہر ہی رہتا ہے کہ اختلاف اسلام  
 کے دائرہ کے اندر ہی ہے۔

## زندہ دل فرانس

آپ لیکن ہے کہ اپنے شرعی منہ کے ساتھ فرانس  
 کی صیغوں پر اپنے دل میں آئو ہمارے ہوں۔ لیکن خود فرانس کا حال  
 رادی سب کے زبان سے سنئے :-

"لندن ۲۶ اگست۔ آزاد فرانس کا ریڈیو نشر کر رہا ہے کہ جن  
 جنرل نے پیرس کا باغیہ تھلیم نامہ لیکر فریج جنرل کی خدمت میں پیش  
 کر دیا ہے۔ اور اسکے باوجود پیرس میں آگ کے شعلے ابھی بجھے نہیں ہیں  
 جن میں تو سچا ناظران شر سے برابر مٹا دینا چاہیے اور

انخامی دستوں کی پیش قدمی ہوگئی ہے۔ گویا گلیوں کے کپڑے  
 اور آگ کے شعلے ہر جگہ گر رہے ہیں۔ لیکن اس شدید انتشار کے  
 درمیان اپنی جانوں کی پروا کے بغیر اہل فرانس رات بھر جشن سرور مناتے  
 رہے ہیں اور مسلسل رقص میں مصروف رہے۔" (ریوٹر)  
 زندہ دل فرانس! زندہ دل کی۔ انہیں آج اس کے دم سے زندہ  
 ہیں! دنیا سے نہ ہونے کیلئے کہے ہیں اور وہ ہے اس کی تسخیر  
 حشر و قیامت کے لئے! غیب میں زندہ رہا ہے کہ یہ تعجب نہ ہو!

نیا سے آزاد فرانس

نمبر ۲۵

اس سلسلے میں اس کے بارے میں علامت چارپائی  
 میں اس کی زندگی سے بہت کم جانتے ہیں۔ لیکن اس میں کچھ غلطی  
 ملتا ہے۔ غلطی کے لئے کہہ رہی ہیں۔ یہاں تو کئی بات کہہ سکتے ہیں۔  
 پانچویں کے بعد اپنے سرور سے اس کی خوشی ملتا ہے اور کچھ  
 کرکٹ بھی لگا۔ فرقہ معلوم ہے کہ اس پر وائٹ تو ہے۔  
 ج۔ ہواخانہ کا خون تو ہندو کو سر حال میں اور اپنے ہر ہر  
 تاق رکھنا چاہیے۔ جو غلطی عیاں رہے ہیں، وہی ہم سے کہہ  
 رہے ہیں۔ انہیں جانیے جا بیگم وہ اور جو کچھ بے باک اس کے  
 شادی کے سلسلے میں کوئی ایسی سرور نہیں ہو سکتا۔ معلوم نہیں  
 جس سے اس کے فراموشی اور اہمیت میں خلل پڑ جائے۔ ایسے  
 علاوہ جو معمولات ہیں ان میں فرقہ پڑ جانے کا سناقت بھی نہیں۔  
 کہ شادی کے موقع پر عزیز دوستوں اور لوگوں کی خاطر ادارت و  
 تکریم خود بھی تو امر خوب ہے۔ مدد کا خیال رکھنا ہر حال میں ضروری ہے۔  
 س۔ ذریعہ تلاش کی تلاش برابر جاری رہی۔ خدا سے سب العالمین  
 کے فضل و کرم اور غنائیں رحمت سے ایک بندہ خدا میری امداد کہہ  
 کے لئے تیار ہو گیا۔ اور ۱۰۰ ہزار روپیہ دینے کے لئے تیار ہو گیا ہے۔  
 ان شاء اللہ العزیز ہفتہ کے اندر یہ غرض کاروبار کا کام دہانہ ہونے  
 کے لئے۔ اور اتنے ہونے کا ارادہ ہے۔ آج کل کٹر دل کی وجہ سے  
 کاروبار کرنے کے لئے بہت سی تکلیف کاٹ لی جا رہی ہے۔

ج۔ خدا ببارک کرے اور دینی میں کشائش حلال ذریعوں سے پیدا  
 کرے۔ ان تمام امور کا شاید ایک درجہ میں تو ہو ہی گیا۔  
 اس وعدہ پر بھروسہ آئناہ شکایت کے حل کا بھی رکھنا چاہیے۔

س۔ مطالعہ کیسے کیا جائے کہ پڑھی ہوئی چیزیں اگر سب نہیں تو اکثر  
 محفوظ رہ جائیں۔

ج۔ جو اس ظاہری کی طرح جو اس! لکھی کی تو میں بھی سب افراد  
 میں کیا نہیں ہوتی۔ اور جس طرح سلاحت و بھارت سب  
 کی کیا نہیں ہوتی، مانتے بھی سب کا اعلیٰ ہی نہیں ہوتا۔  
 (بعد پر صفحہ ۱۶)



# نئی کتابیں

(۱) بلقیس اور دیگر افسانے - ادجناب صادق انجری صاحب

ایم ایس دیوبی - صفحات ۱۶ - قیمت ۵ روپے ۵۰

کنا - یہ گھر - اردو بازار دہلی

یہ صادق انجری صاحب دیوبی کے ہیں متعزرا افسانوں اور ناولوں کا مجموعہ ہے جو اسکے قبل ادبی رسائل میں شائع ہو چکے ہیں۔ بعض ترجمہ ہیں اور بعض مبدع۔ زبان کی دلکشی اور عریاضیت سے اعتبار ہر افسانہ کی خصوصیت ہے۔ غیرتاؤں سے جہاں جہاں ترجمہ ہے اس میں ترجمہ چن گیا ہے نہیں پایا جاتا۔ اپنی زبان کی خصوصیات بڑی حد تک قائم رکھی گئی ہیں۔ خلیہ افسانے متعدد ہیں اور ان کی عبارت پر نہیں کہیں افسانہ نگار کے مروجہ پر بزرگ اور مصور غم کی جھلک نظر آ جاتی ہے۔ فرق صرت افسانہ کہ یہاں مزیت سے تاثر بھی مایا پایا جاتا ہے۔ مصور غم مروجہ کی زبان ادائی غالباً "زیر لنگ (شام) کی غلابہ الحوام ترکیب کو بھی باز نہ رکھتی۔ (۱-۲-۳)

(۲) شمع فروزاں - مترجمہ صادق انجری صاحب ایم ایس دیوبی - صفحات ۱۰ - قیمت ۵ روپے ۵۰

اردو بازار دہلی  
پہلے ایک نامی امرکین غاقون ہیں کی معاشرتی و معاشی زندگی پر افسانہ نگاری کے اعتبار سے بین الاقوامی شہرت کی مالک ہیں۔ اور انکو اس سلسلہ میں نوبل پرائز بھی مل چکا ہے۔ یہ ان کے ایک مختصر ناول ہے ترجمہ ہے۔ جس میں چین کی معاشرتی زندگی کی تصویر کشی کے ساتھ ساتھ نئی روشنی اور پرانی روشنی کے تقادم کو دکھایا گیا ہے ترجمہ ترجمہ میں سلاست شروعات سے آخر تک قائم رکھی ہے اور اس سے بڑھ کر کمال یہ ہے کہ افسانہ پرچہ دقت چیت ناموں کو چھوڑ کر (جو یقیناً ناموس معلوم ہوتے ہیں) اور کہیں بھی یہ احساس نہیں ہونے پاتا کہ ہم کسی غیر ملک کے افسانے کو پڑھ رہے ہیں۔ ناموس مترجم اس سے قبل بھی متعدد غیر زبانوں کے نامور لکڑوں میں منتقل کر چکے ہیں، لیکن روانی اور سلاست میں یہ اس کے بھلے اولوں پر فوقیت رکھتا ہے۔ (۱-۲-۳)

(۳) سالانہ رپورٹ انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی ۱۹۳۷ء مرتبہ سکریٹری انجمن، صفحات ۴۰ - قیمت ۵ روپے ۵۰ انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی - دہلی

انجمن ترقی اردو کی ایک سالانہ رپورٹ ہے۔ انجمن ملک کی دیگر ہنگامی انجمنوں کی طرح نہیں، بلکہ محسوس اور سنجیدہ کام کرتے والوں کی ایک جماعت ہے جو اپنے مشن کی تکمیل میں دل و جان سے مصروف ہے۔ خوش نصیبی سے اسکو بھوسلی ڈاکٹر عبدالحق صاحب کا سالانہ سال جوں بہت سکڑا ہوا تھا آگیا ہے ہوشیار ہے

تواثر اردو کی خدمت میں مصروف ہے۔ اور اس میں سالانہ رپورٹ (جیسا کہ رپورٹ کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے) سال کا بیشتر حصہ ایک کے بعد دوسرے میں اردو کی ترقی کے لیے صرت کرتا ہے۔ فردوسی میں اگر وہ مسلم یا نورسٹی علی گڑھ کے کانفرنس میں شریک اور اردو میں سائنس کی کتابیں لکھوانے کی کوشش میں سرگرم نظر آتا ہے اور پے میں بنگال میں اردو کا نظرسنوں کی صدارت کرتا، اور بہار اور جھوٹا ناگپور کے درمیان متعدد مقاموں میں صیالی شہر میں سے مل کر ان کے مدارس میں اردو کی ترویج کرتا ہے۔ سنی میں ہے دھونک، ستر میں اورنگ آباد و میدرا آباد، نو میر میں مالابار اور اس گھوٹا پھرنا ہے۔

ہر ملک اسکے پیش نظر صرت اردو کی خدمت دیتی ہے۔ اردو کو شائع کی جو نظم کوشش ہو رہی ہیں ان کے مقابلہ میں کی سب سے سرگرم کوشش اس ذات سے وابستہ ہے۔ زیر نظر رپورٹ میں انجمن کی سالانہ کارگزاری کی تفصیل بیان کی گئی ہے جو اس قابل ہے کہ ہر بھی خواہ اردو کی نظر سے گزے اور صرت نظر سے گزنا ہی کافی نہیں، انجمن کے مفید کاموں میں اسکی مدد کی جائے۔ انہوں نے سنگھ میں کاندھ کی انتہائی دقتوں کے باوجود ہندو کتابیں جو ہر لحاظ سے انجمن کی روایات کے مطابق ہیں شائع کی ہیں۔ سنگھ کا پروگرام بھی اس کے لگ بھگ بنایا گیا ہے۔ انجمن کے زیر اہتمام دور سالانہ اردو اور سائنس اور ایک پندرہ روزہ ہماری زبان شائع ہوتے ہیں۔ جھوٹا ناگپور کے علاقہ میں اردو مرکز قائم کیا گیا ہے جس سے وہاں بڑے پیمانہ پر اشاعت اور دیوبند ہے۔ دہلی میں اردو کالج قائم ہے جو پنجاب یونیورسٹی کے انتخابات اردو ادیب ادیب کا منسلک وغیرہ کے لیے طلبہ تیار کرتا ہے۔ اس کالج کا واسطہ کلا بنایا بہت شاندار ہے۔ ہندوستان کے مختلف حصوں میں انجمن کی شاخیں قائم ہیں اور سرگرمی صاحب کے علاوہ انجمن کے سفیر صاحبان اردو کی نشر و اشاعت کے لیے برابر دوسرے کرتے رہتے ہیں۔ اس قبل کی حلقہ سادات اس رپورٹ میں درج ملنگی ریچ، (۱-۲-۳) رپورٹ تیسری کل ہند انجمن ترقی اردو کا تقریریں عقد و ناگپور، مرتبہ محمد ابراہیم خاں صاحب قنا۔ سکریٹری مجلس استقبالیہ - صفحات ۲۲ - قیمت ۵ روپے ۵۰ انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی گنج - دہلی

ناگپور کو کئی سال ہوئے اردو ہندی تفسیر کے سلسلہ میں خاص اہمیت حاصل ہو گئی تھی اور یہیں بہارتیہ سائنس پرنڈ کے اجلاس کے سلسلہ میں گاندھی جی اور دیگر ہندی زبان کا لکڑیوں کے رویہ سے نمایاں اردو کی آنکھیں کھلیں، اور وہ اپنی زبان کے تحفظ کے لیے کمر بستہ ہو گئے۔ اسکے بعد دو یا ستر اعلیٰ کا سلسلہ چلا اور سی پی کے مسلمانوں کو اردو کے لیے بہت کچھ جدوجہد کرنی پڑی۔ اس بنا پر یہ خبر سچا طو برا کا مستحق تھا کہ یہاں انجمن کا



سالانہ اجلاس منعقد ہو۔ جنوری سلسلہ میں اجلاس کا انعقاد بہت بڑے پیمانے پر مشہور خادم اوردو مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شردانی (مفت بہ صدر یار جنگ) کی مدد سے منعقد ہوا۔ اس وقت میں صدر اجلاس و صدر استقبالیہ کے فرائض ادا کر سکر رہی کی روایت اور اجلاس کی بنیاد پر ہر ماسی اوردو کی نظر سے گزرتے کے قابل ہیں۔ شرداس میں بھارتیہ سائنس پرشد کے اجلاس کے وقت سے دیگر کامیابی حکومت کے ذرائع سے چھوڑنے تک اوردو کے سلسلہ میں جو کچھ بنائی میں ہوا سب کی تفصیل (جو پہلے اخبارات اور رسائل میں شائع ہو چکی ہے) اس وقت میں درج ہے۔ یاد رہے کہ دلائل کا حفظ کا مذہبی جی کے نام اس سلسلہ میں خاص طور پر پڑھنے کے قابل ہے۔ اگر سب ہندوؤں میں خیال کے جو جائیں تو زبان کے مسئلہ میں ہندو مسلمان بھائی بھائی ہو جائیں۔

رسائل و اخبارات

(۱) تنظیم - حیدر آباد دکن - قائمیت نمبر قیمت ۱۱ صفحات ۲۲ صفحے۔

اخبارات کی زندگی بڑی قائم رہ جائے اس وقت بڑی بات ہے۔ چاہے کسی اخبار کا جرنی صحت کے ساتھ خاص نہ بن سکا لیکن قائمیت بناد خان کا ساتھ تھا ہی ایسا کہ اسکی یاد قائم رکھنے کے لیے بڑی زحمات ادا کر لی جائیں۔ اپنی تنظیم کی ہمت قابل داد ہے کہ اسی زمانہ میں بھی اتنی صفات کے پرچہ کا انتظام کر لیا۔ مضامین عموماً پہلے کے خطوط ہیں اور مضمون کے تفریقی مضمون سے لیکر صاحب پیام کے تاثرات تک ہر نوع اور ہر سطح کے شامل ہیں۔ ڈاکٹر رفیع الدین صدیقی دہلی شہر شہید صاحب کے مضمون پڑھنے کے قابل ہیں، عقلی اور فطری کے دوسرے ہیں اسچھ ہیں۔ تصویب میں متعدد ہیں۔ البتہ مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی کے مضمون کی کسی ایک محسوس ہونے والی بات ہے۔

(۲) مجلہ عثمانیہ گلبرگ (دہلی) - یہ رسالہ عثمانیہ کالج گلبرگ کے یہ کی طرف سے نکلتا ہے اور اسکی زندگی کا دوسرا سال اسے شروع ہے۔ معنایں نثر و نظم جو زیادہ تر طلبہ ہی کے ہیں، محنت و سلیقہ سے لکھے گئے ہیں۔ معنی بعض نظموں میں اقبال روح سے تازہ نمایاں ہے۔ جت قرآن، گلبرگ کی ثقافتی تائید، بہادر، یار جنگ روح کے حالات ہیں۔ معنایں خاص طور پر سلسلہ است ہیں۔ آخری تاریخ انگلستان کے نام سے ایک انگریزی کتاب کا سلسلہ ترجمہ بھی قسط وار شائع ہوا ہے۔

(۳) سالنامہ سالہ فخرین (میسور) - نئے کاپیہ، ہجوم اوردو دلیپ سی ملندہ کالج - میسور - یہ سالنامہ اچھے کالج میسور کی ہجوم اوردو فارسی کا ترجمان ہے اسکی نگرانی اوردو کے سرگرم خادم پروفیسر عبدالقادر صاحب سرمدی صدر شعبہ اوردو فارسی میسور یونیورسٹی کرتے ہیں۔ اس سالنامہ میں زیادہ تر مضمون ہیں گے اساتذہ طلبہ اور طلبات کے قلم سے ہیں۔

ایک مضمون افادہ سی میں بھی ہے۔ میر جیسے اور افادہ مقام سے اوردو اور فارسی کی خدمت زیادہ حوصلہ افزائی دے رہی ہے۔ یوں کہ اوردو اور دوسری بچہ پروفیسر سرمدی صاحب کا مضمون سب قلم بہت چارہ معلومات ہے۔ قدیم میسوری اوردو کی نظم کے دوتوں نے بھی شائع ہوئے ہیں۔ "ایران کی جدید شاعری اور شاعر کے عنوان کا مضمون مختصر ہونے کے ساتھ چارہ معلومات ہے۔ اور اس میں دہلی کے شہید شہر بہ شاعر پور دانا۔ راجہ خاں ہیں یا اپنی مدد سے سالہ ہندوستان آئے تھے) کے متعلق دستخط میرت اور دلیپ سی - خاں نہیں :-

"چند سالہ ایران کے نام فاضل شہزادہ سے ہیں۔ اس کے کلام کی خصوصیت یہ ہے کہ زیادہ تر کلام ہی اس کے کلام میں نہیں گے۔ لہذا اس کے اردو میں ہیں۔ آئی انداز کے دلیپ سے ہندوستان پر اسے کہ ایران کا قیامت زدہ دشت ہی کی تلمیذیں دیتے ہیں۔ اسلام انکی نظریں ایران کے لیے غیر ضروری ہے" (ص ۵۶)

۱۱ "مجموعہ نظم نرسائی" غلط محفل پر (نہاں ہوا ہے) اور فطرت پر "ہم جلس" تو بالکل ہی غلط ہے۔ "کئی کے لیے سمجھ معنی" جس کے ہیں "ت" کے نہیں۔ اسے تمام نوع سرمدی صاحب کی نظر ثانی کے محتاج رہ گئے۔ فردوسی پر جو مضمون ہے، اگرچہ فارسی میں ہے لیکن اوردو کی شعر الہم سے اس کے ڈانڈے بہت سی۔ لے ہوتے ہیں۔ قرابت جوش کے سلسلہ میں مضمون نگار غنائی کا یہ دعوے کہ جوش سگرمقابلہ میں زبان کی قرابت بہت پہلی معلوم ہوتی ہیں، بجائے خود حار واد ہے۔ (ص ۵۷)

۱۲ - رسالہ بھر و صحت (اشاعت خاص) موسوم بہ "جنگ و صحت" - پتہ: بھر و صحت دہلی - قیمت ۸۰ - رسالہ بھر و صحت دہلی نے جنگ کی دشواریوں کے باوجود اس سال اپنا "اشاعت خاص" سے محروم نہیں کیا۔ اور ابکی اس نے موضوع ہی صاحب عالی جنگ اور طب رکھا۔ حصہ اول "بلا باب" جنگ کے پانچ سال اور علم و فن طب کے چھوٹے بڑے کل معنایں حکیم حاجی عبدالمجید صاحب دہلی نگران رسالہ کے قلم سے ہیں۔ جنگی تربیت میں محنت و شخص کام لیا گیا ہے۔ باب دوم میں علم جراثیم کی ترغیبات سے بحث ہے۔ حیدر آباد دکن کے قید ہوا زہار باب فن ڈاکٹر عثمان خاں صاحب اور ڈاکٹر غلام دستگیر صاحب کے پر معلومات معنایں پر مشتمل ہے۔

حصہ دوم میں امراض ہمارے جنگ و محذرات زمانہ جنگ ہیں، خون کا بیگ، ہوائی حملے، زہریلی گیس، ریڈ کراس اور اس قسم کے دوسرے اداروں کے متعلق چارہ معلومات معنایں ہیں۔ حصہ سوم ادبیات جنگ پر مشتمل ہے۔ اس کے مضمون نگاروں میں ایم۔ اسلم لاہوری، اور سلطان حیدر جوش بھی شامل ہیں۔ شرداس کے دونوں حصوں کے معنایں بڑی مددگار فنی حیثیت

بجائے



۱۷۱۔ پر کہتے ہیں کہ اس سورتِ مجیدہ (رحمن) کی ابتدا میں ایک عجیب و غریب چیز ہے کہ "علم القرآن مقدم ہے خلق الانسان سے" تو ایک بہت ہی اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تخلیقِ انسانی سے پہلے کسکو



عظیم دین میں؟ ایک عرصہ تک اسکو سوچا رہا، پھر ایک زمانہ کے بعد میرے قلب پر یہ طور لایندہ غیبی کے یہ چیز وارد ہوئی کہ قرآن عظیم کا معنوی آول ہے، تو اس خیال سے میرے دل، ایک گھبراہٹ و خوف طاری ہوا، لیکن بعد و سرور امام غیبیؑ کو درود گھراؤ نہیں، لیکن یہ کہ خدا کے برتر نے تم ہی کو اس عقد کا حامل بنا لیا ہے کہ اسے مقرر کیا ہو، پھر اس نفع بین کو اپنی مہدات کے بعد میں بیان کرتے ہیں کہ علم کا معنوی ثانی "ان یقرئ القرآن" ہے۔ اور یہ کہ انسان کو بعد از پیدا ہوا چنانچہ وہ مہول ثانی بننے کی صلاحیت میں رہتا اور چونکہ قرآن اسلام الہیہ سے ہے اور اسلام الہیہ کی تاثیر فی الکون البتہ ظاہر و باہر ہے اس لیے، (ما اثر تیرہ سو برس کے بعد) آیت کا صحیح مطلب واضح ہو کہ خدا نے تخلیق انسانی سے قبل "قرآن" کو تاثیر فی الکون سکھادی تھی

بعد گئے ہیں کہ میں وہ ہے کہ وہ زمین کو زلزلہ دے گا۔ بعد از یہ کہ یہ ایک جملہ "الزین تم القرآن" سے خدا نے سورہ مد کی آیت "و کوثر" قرآنیت پر ایمان آؤ کی ترغیب بھی کر دی ہے۔ اور سورہ جن کو سورہ قرآن میں سورہ قمر کے بعد میں ہے لکھا گیا ہے کہ اس میں اتنا ہی آسان آفاق اور مفہوم بیان کرتا تھا کہ قرآن کے تاثیر کرنے کی سادگی و سادگی فریب آگئی ہے۔

لاحظہ فرمائیے! قرآن کا اسلام الہیہ سے ہونا۔ پھر قرآن کو خدا کا عظیم دینا۔ آخرت الہیہ میں سادگی سے مراد سادگی تاثیر القرآن آیت اور ایک صنفی خیال یہ کہ خدا کو اپنے اسرار و صفات کو بھی تعلیم دینی پڑتی ہے، وغیرہ عادی ابائیل اور پھر اسے غم سے اسکو بیان کرتے ہیں۔

۲۲۵۔ پر اقرار کرتے ہیں کہ قرآن کے معانی و نظم مذاکی طرف سے ہیں۔ لیکن اسی کے ساتھ ۲۲۶ پر لکھتے ہیں کہ بعض کبار اہل علم و ادب مثل عشق جو صاحب حمۃ اللہ البالغہ امام شافعیؒ کی اشعار و کلام کے حلقہ کے ہیں ان کے کلمات اس طرف شیریں کہ معانی خدا کے ہیں اور کلام مولف نبی کریم صلی اللہ کی طرف سے۔ اسکو نقل کر کے لکھتے ہیں کہ اس قول کو بھی (اگر یہ صحیح طور سے منقول ہو ہے تو) درجہ اعتبار سے ساتھ لکھنا نہیں سمجھتا اور نہ اسکو اہم کلام میں سے قرار دیتا ہوں اور نہ میرے نزدیک اس خدا کے کلام کی جلالت و منزلت کم ہوتی ہے۔ یہ بیچ میں لکھ کر پھر اپنی اسے کھڑ دہرائی ہے کہ قرآن خدا ہی کا کلام ہے۔ پھر یہ بھی لکھا ہے کہ قرآن کے بارے میں کسی ساقط الاعتبار قول یا دہم کو بلکہ نہ زنی چاہیے۔ اور اوپر بھی کہ چکے ہیں یہ بعض کبار اہل علم کا قول و ہم ابر سقا القیل نہیں ہے۔

غرض موسیٰ ہمارے صاحب کی کتاب کو پورے غور سے پڑھنے کے بعد یہ معلوم ہوا ہے کہ کوئی محظوظ انھوں اس انسان ہے کہ بڑے بڑے لوگوں کی ڈیکراؤ اپنی وسعت مطالعہ اور طویل سیاحت کے واسطے سے کہ نیز شکلیات و عادی کے پردے میں قرآن مجید کی ہر جہ سے تحریف و تخریب ہو جائے اور اس بارے میں وہ اور اُن کے استاد و امام مولانا سندھی (ایک ہی ساک

## ایٹل برلے اہل حرم

ازد نتر اہل حرم محافل حجاج

کشمیری گیٹ، دہلی

مہتمم المقام، اسلام علیکم

مقام پچیس سال سے اہل حرم محافل حجاج کشمیری گیٹ، دہلی جو خدمات انجام دے رہی ہے۔ اس سے ناک کا اپنے حلقہ آشتافیس۔ حج اور زائرین حرمین کی خدمت سے سلسلہ سلسلہ دوران انھوں اسے اپنا اہم فرض سمجھتے ہیں کہ مسلمانان ہندوستان اسلامی احساس سے ایک ادارہ کی تصدیق کے لیے ایٹل برلے۔

تجربہ سے خدا کے کلمہ گو بنائے رحمۃ اللہ علیہم مدتی فدا۔ فی رحمت عام کی دست، دنیا میں موجود و زنا میں اگر اپنے اُن کی سید و پابھیائوں کی اور دین کشمیری سے پھر ہیں جو اللہ کے گھرین آباد ہیں اور رسول اللہ کے قاصدوں میں سے ہیں۔ یہی وہ لوگ ہیں جو کہ منظر اور مہرہ منورہ میں کوہ کا پودہ پکڑ کر اور درود اللہ کے سلسلے خدا کے حضور میں آپ کے لیے سب کچھ کر سکتے ہیں۔

آج مالکین حرمین محترمین کیسے لٹ دھامیں لیجئے تو بوسے دل کا سہارا بنیے اور جو بے سہارا ہیں انکو گھرنے سے بچائیے۔ خدا ہی آپ کا مدد کرے گا۔

یاد رکھیے کہ حجاز مقدس کی ہر مکن ادارہ و دستاویزی کا یہ ہی سرفہرہ مذاکرے آپ کو نیک کاموں میں شرکت کے بعد داغ ہمیشہ ملے رہیں۔ مگر اہل حرم شریفین پر تنگی اور مصیبت کا یہ زمانہ پھر نہ آئے۔

سوال زیادہ کا نہیں طلب کسی بڑی رقم کی نہیں، جو کچھ آپ دے سکتے ہیں، اس سے وسیلہ نہ فرمائیے۔ غلطی کل کر سمندر بچھلے ہیں اور بہت سی سوہیں سمندر کے دل سے اُبھر کر جوش پیدا کر رہی ہیں۔ اس کا خیر میں شرکت کا ارادہ ہو اپنی رقم ادا "خان بہادر حاجی وجیہ الدین صاحب ایم اے ای مہمہ۔ اہل حرم محافل حجاج و خازن حرمین فتنہ جسکا مستقل حساب "نیشنل دہلی" میں کھولا گیا ہے، آپ کے دست کرم کی ایک ادنیٰ جنس کا منظر ہے اور ہم سب آپ کے دعاگو۔ (رہبر ہینڈل اسمبل) ہر شاہ (خان بہادر شیخ حاجی، ہینڈل اسمبل) فضل حق پراچہ (راہبہ گھر پنجاب اسمبل) غنیمت علی خان (نور حاجی) مس آئی اے ای اسمبل علی خان (خان بہادر سید اچھی کلکٹر دیشاوت) مبارک الدین آنریری سکریٹری "حرمین لند"

## اعلان تعطیل

حسب معمول تقریب عید الفطر کے سلسلہ میں آئندہ ہفتہ و تتر صدق میں تعطیل رہے گی، اس لیے ۱۸۔ ستمبر کا پوجہ شیعہ نہ ہوگا۔ ناظرین کرام انتظار فرمائیں۔

مہتمم صدق۔ لکھنؤ



سے شادی کرنے کی اجازت نہیں ہے تاکہ وہ لڑکیاں اپنے متعلق  
کوئی فیصلہ کر سکیں جو ان تک اس اسید میں مبتلا ہیں کہ جن سے ان کے  
تعلقات گھرے جو بچے میں وہ ان کو اپنی بیویاں بنا لیں گے اور جن  
لڑکیوں کو اس کیوں سے ربط مضبوط کرنے یا گھر سے تعلقات پیدا  
کرنے کا موقع نہیں مل سکا ہے وہ بھی اپنے مستقبل کا خیال کیسے  
امریکی لڑکوں کی گود سے بھی رہیں۔ (قلانت)

یہ سنے ہیں اور اس لیے میں اصطلاحات کا نام میں آنا ناگزیر تھا، لیکن  
 انہوں نے کہ ترجمہ اصطلاحات میں ہم آہنگی قائم نہیں کیں تو انھیں  
 عربی اصطلاحات استعمال کی گئی ہیں جو کہیں کہیں انگریزی اصطلاحات  
 قناعت کی گئی ہے اور کہیں مقبول دھواج اصطلاحات کو چھوڑ کر  
 اور خود تراشیدہ اصطلاحات لائی گئی ہیں۔ لیکن ان کے بارے میں  
 اکثر کارآمد ہی ہیں اور اس قابل ہیں کہ عالمین لب انکا بطور معاونہ کریں۔  
 حصہ دوم کے بعض مضامین مثلاً حقین کا بیٹک، ہوائی طے، زہریلی لسیبیا  
 وغیرہ نامگزینہ کے لیے بھی دلچسپ اور ان کی معلومات میں اضافہ کرتے  
 والے ہیں۔ بحیثیت مجموعی اس موعودہ پر اُردو میں اب تک اتنا  
 ذخیرہ کہیں کیجا نہیں ہوا تھا۔ کئی جو کچھ اس مجموعہ میں ہے وہ صرف  
 یہ کہ طبیب قدیم کا بیٹھ قابلِ نذر ترجمان طب قدیم ہی کے متعلق مفید  
 سے کم تر خالی ہے۔ (ع - ق)

(۱) علامہ عبدالحکیم (درداۓء مکیان اترسر) کیا ہرج تھا، اگر سچائی کا خیال، احترام میں، کچھ عقول امت تو رکھ لیا گیا ہوتا؟

و جناب میری صدق کی ایک بہت ہی خرم تالیف  
حاکم و محکوم کے تعلقات پر احادیث و قرآن اور اقوال  
مکمل و یونان سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ حجم ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵

مطالعہ حسن پڑھنا پس کھڑے پڑھنا (تحت)

انہوں نے ایسوسی ایشن پریس کے نمایندہ سے کہا کہ ہر کین فوجوں کے برخلاف ان لوگوں سے شائد میں کہہ سکوں کہ جو پابندی لگائی گئی ہے۔ اسکا سب سے زیادہ اثر اننگلو انڈین اور ہندوستان میں آباد ہندوؤں میں خود کوں پر خاص طور سے سترتب ہوگا۔ انیس ہے کہ امریکہ کے فوجی حکام کو اب سے پہلے اس بات کا خیال نہ آیا اور نہ انہوں نے اس سے پہلے بھی اپنی ایسی کی وضاحت کی۔ بہت سی اننگلو انڈین لڑکیوں نے امریکی فوجیوں کے ساتھ دوستی پیدا کر لی ہے اور اس واسطے کہ یہ تعلقات پیدا ہو سکیں کہ اگر ضرورت ہوئی تو شادی کی اجازت مل جائیگی۔ میرے پاس متعدد لڑکیاں کلکتہ میں آئیں اور درخواست کی کہ انکو امریکی فوجیوں سے شادی کا اجازت نامہ منگوا دوں۔ اب تو امریکی حکام کے اس اعلان پابندی کے بعد یہی دشواری پیش آگئی ہے۔ میں ان لڑکیوں کو کیا جواب دوں۔

۷۔ اعلان کر دیں کہ امریکی فوجیوں کو انجیلو انڈین! بھڑا نوی لڑکیوں

عبد الماجد

پتہ :- دربار شاہی بازارہ ٹکلی

نائب :- حکیم عبدالغنی بٹ

مستطابین کے بارے میں خط کتابت اور شہرے کی جانے

# صدق

چندہ اور انتظامی امور

کے لیے مراسلت اس پتہ پر کیجیے۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پلس۔ گورنمنٹ کالج

چندہ شاہ پانچویں

شمالی سے

لاکھ پور سے سلاطین شاہ

جست فی پانچویں

ٹیلیفون ۲۹۱

نمبر ۲۱

دوشنبہ - ۶ - شوال المکرم ۱۳۷۳ھ مطابق ۲۵ - ستمبر ۱۹۵۴ء

جلد ۱۰

## سچی باتیں

ایشیائین ہندوستان میں انگریزوں کا سب سے زیادہ محرز و مشہور نام ہے۔ ہر اوار کو ایک مستقل کالم قومیوں کی معلومات دہانت کے لیے ہوتا ہے۔ اس میں ایک انگریز صحافی لکھتا ہے :-

”خط قلمی نہ ہو تو میں یہ کون کر دنیا میں اسلام سے زیادہ کسی مذہب کے پیروں کی نظر میں انکا مذہب زندہ نہیں اور نہ کسی مذہب کی اس سے بڑھ کر تفصیلی پیروی عطا کی جاتی ہے۔ نوکر دسے زیادہ مسلمان۔ منڈلا ہا میں آباد ہیں۔ اور یہ بالکل ممکن ہے کہ ادھر آپ ایک مسلمان سے آپس کر رہے ہوں۔ ادھر نماز کا وقت آ جائے اور اسکا رخ عقبتی کی طرف ہو جائے اور وہ اپنی جائز بچھا، قبلہ رو ہو کر اپنے حلقے کے آگے رکوع و سجود شروع کر دے۔ علم کی اجتماعی اہمیت کا دار اندازہ تو کیجیے۔ ہر روز پانچ پانچ مرتبہ، کروڑوں انسان ہیں کہ ایک ہی وقت ہر نماز کے لیے کھڑے ہوتے ہیں ایک ہی طرح کی نماز پڑھتے ہیں ایک ہی طرف سب کا رخ ہے، ایک ہی قسم کی حرکتیں اپنے اعضا کو دے رہے ہیں!“ (۱۰ اگست ۱۹۵۴ء)

آگے کے سوال جواب صرت اسی انگریز لکھنے کے ہیں :-

”اسلام کا ارتقا قومی اثرات پر ہندوؤں پر آخر کیسے ہے؟ اسکا راز مجب نہیں کہ مذہب اسلام کی سادگی میں ہو۔ یہ ایک واضح روشن اور جہوری فریب ہے۔ وہم پرستیوں سے بہت دور اور آج بھی تقریباً بیسویں

مالیت میں ہے جس میں ۳۴۴ سال قبل وہ شروع ہوا تھا۔ نہ امیروں کے ساتھ اسکے اندر کوئی رعایت نہ غریبوں پر اس میں کوئی سختی۔ حکام اسکے جتنے سب سادہ اور عقل سلیم کے لیے قابل قبول سیاح ارکان اسکے اہم ترین، اور انھیں کے مجبور کا نام اسلام۔ یعنی کلہ شہادت، ملاز، روزہ، زکوٰۃ، حج۔

اسلام کا تیسرا رکن بچہ ہے۔ (در آج کل بھی ماہ رمضان میں رہا ہے۔ اس ماہ میں ہر مسلمان طلوع فجر سے لیکر صوب آفتاب تک ہر روز روزہ رہتا ہے، قرآن کا نازل اس مہینہ میں ہوا تھا، اس لیے یہ خاص طور پر مقدس ہے جھوٹے بچوں اور چند اور مستثنیات کے معاصر مسلمان پر روزہ رکھنا فرض ہے اور اس فرض کو وہ ادا کرتا ہے۔ پورھوں کے لیے یہ رعایت ہے کہ وہ سب سے خود روزہ رکھنے کے ایک سکین کو ہر روز مہینہ بھر تک کھانا کھلاتے ہیں، مریضوں اور مسافروں کو روزہ تقصا کر کے آئندہ رکھنے کی اجازت ہے۔ بہاں رکھنے کی بات یہ ہے کہ ان رخصتوں سے فائدہ بہت کم اٹھایا جاتا ہے اور روزہ ہی پر اصرار جاری ہی رہتا ہے۔“

اس سچی اور فرنگی کے تاثرات کی آخری قسط ملاحظہ ہو :-

روزہ سے سخت چیز اس لیے کہ پانی تک بند رہتا ہے۔ غذا صرت انطاس کے بعد اور آغا صوم سے قبل ہی ممکن ہے۔ رمضان کا مہینہ اتفاق سے اکثر شہدِ گرمی ہی کے موسم میں پڑتا ہے۔ دن دن بھر اور دن بھی ۱۲ گھنٹے سے بڑا، پانی نہ پینا جس طرح و تحمل کا ثبوت ہے، ظاہر ہی ہے۔ کان، ناک، آنکھ، زخم سر تک کی دوائیں ممنوع ہیں اور وہ دار کا دن ہی آخری کلام یہ ہوتا ہے :-



اللهم لك مست ویک  
آمنت وعلک قلت  
دعای زکات اذرت  
تقتل شی

اے اللہ میں نے تیری رضا کے لئے رونا دکھا،  
اور تجھ پر ایمان لایا، اور تجھ پر توکل کیا اور میرے  
ہی دستہ رزق سے افکار کیا۔ اے اللہ اس  
عمل کو قبول کر۔

عالم برہانہ مادر و ماہی - ایک مشہور مصرعہ ہے۔ فراموشی اس  
فرنگی مرقع میں آپ کہ اپنی تصویر دیکھ کر یہ مصرعہ یاد آیا؟ سوال محل  
و فضیلت سے متعلق نہیں آیت کے عمل سے متعلق ہے۔

## کام کی رفتار

مرد ترجمہ و تعمیر کی نظر ثانی کا کام عرصہ  
ہو اگر شروع ہو گیا۔ لیکن "نظر ثانی" کا لفظ سموم کو پوری طرح ادا  
کرنے کے لیے کافی نہیں۔ ترسم فغلی اور جابجا نہیں ہو رہی ہے، ساری  
کی ساری عبارت دوسرے کا غلط نقل کی جا رہی ہے یہ کثرت اضمح  
و ترسیم کے ساتھ غلط است تعریض و بدترشی ہوئی جا رہی ہے۔ وقت قدر  
بہت زیادہ صرف ہو رہا ہے اور کام اس سے کچھ ہی کم کرنا پڑ رہا ہے  
جتنا مسودہ اول کے وقت پڑا تھا۔ نتیجہ یہ ہے کہ بارہ اول کا یہ سواد  
ثانی ابھی نصف تک بھی نہیں پوریج سکا ہے "حالانکہ مدت کئی ہفتہ  
کی ہو چکی ہے۔ بہر حال جو ضعیف و مستور ہے وہ کرے گا۔  
بارہ اول کی تکمیل کے ساتھ ان شار (لٹر پرسی) کو دے دیا جائیگا۔  
پچھلے ہفتہ امداد کی مرسم رقم ذیل قبول ہوئی۔  
۹ - ستمبر - ایک قلم نخلص، (از بکام) (علاقہ بمبئی)

## تعزیت مجذوب

پنجاب یونیورسٹی کے ایک بی۔ اے ایس  
ادو ایپ انجینئرنگ کالج کے سینئر طالب علم، صدق میں رحلت مجذوب  
بڑھ کر لکھتے ہیں:-

"خسر و اشرف بھی آخر میں ہونے۔ اللہ پر ارحمت میں جگہ دے۔ اپنے  
مرشد سے ایک سال ہی بعد اب پاکیزہ اشاد کون لکھا کر گیا۔ آہ  
مجذوب! تم ہم انگریزی خواندہ ہی میں سے تھے۔"

اسلام کا یہ ایک مستقل نہیں بلکہ مہر کا ہے اگر اسکی نفرت و حدت  
کا کام عجب عجب لوگوں سے لے لیا جاتا ہے، صرف مولویوں، علماؤں  
دینی درسگاہوں کے تربیت یافتہ ہی سے نہیں خاص، انخلاص ملکہ  
اداکسٹرز اور کیمبرج کے پڑھے ہوئے سے بھی۔ (اور کوئی نہیں کہ سنا کہ  
کل کس کی خدمات زیادہ دین اور شہریں۔ تا زواقی و کاموقہ کس  
ادارہ کو بھی نہیں۔ اور خواجہ مرحوم نے بار اشرفی میں درجہ نوینک دہی  
رکھتے تھے جو محبوب الہی نظام الدین دہلوی کی مجلس میں امیر سرد کا تھا۔

## سگرٹ نوشی کا مرض

نبا کو نوشی خصوصاً سگرٹ کشی کے  
نقصانات ان صفحات میں بار بار بیان ہو چکے ہیں۔ ایک طبی رسالہ  
کا تذکرہ بیان اس سلسلہ میں اور ملاحظہ ہوتا۔

"ہدید تحقیقات کی روشنی میں امیر بن محبت نے نبا کو نوشی کی پرائی میں  
بجا طور پر بہت کچھ لکھا ہے۔ لیکن نبا کو نوشی کا ایک سب سے زیادہ  
خطرناک نتیجہ یہ ہے کہ جسکی طرف ڈاکٹر سی۔ بی۔ سیگار ڈنٹے توجہ دلاتے ہیں  
اسکے ہیں کہ جب کوئی شخص سگرٹ کشی کرتا ہے تو وہ غیر محسوس طور  
پر اپنی سانس یا ناقابل سانس لینے کی مشق کرتا ہے اور گھنٹوں اس  
مشق میں درست کرتا رہتا ہے۔ ایسی حالت میں اسکے جسم میں آکسیجن کی  
کمیت بڑھ جاتی ہے۔ حالانکہ پیپٹروں کو ہوا پوری مقدار میں نہیں ملتی۔  
نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پیپٹروں اور قلب کو ایک نئی مصیبت سے دوچار ہونا  
پڑتا ہے۔ اور وہ کام کرنا پڑتا ہے جسکے ذریعہ عادی نہیں تھے۔ انجام  
یہ ہوتا ہے کہ سانس لینے کی دقت پیدا ہو جاتی ہے۔ جب اس عادت کی  
وجہ سے پیپٹروں پوری طرح نہیں پھولتے تو اسکے نفل میں نفل پڑ جاتا  
ہے۔ اور بیماری کی حالت میں انکی دقت و اذیت کم ہو جاتی ہے اور ان  
میں اجنبی خون کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔

جب یہ ایسی طرح معلوم ہے کہ نبا کو نوشی کے پیپٹروں میں بچتا  
خون کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اور جو ابتدائی سبب ہے اسکی کا۔ کئی  
سال گزر گئے، لندن کے ڈاکٹر رائٹ نے جس پر نبا دیا ہے کہ کوئین  
نبا کو کا جزو (پپیٹروں کی دقت و اذیت کو کم کر کے) کو مرمن دین  
قبول کرنے کے لیے آمادہ کر دیتا ہے اور دوسرے خطرناک امراض  
پیدا کر دیتا ہے، ایسی حالت میں ہر شخص کو سنجیدگی سے کچھ بسا چاہیے  
کہ نبا کو نوشی کتنی خطرناک چیز ہے اور اسے "خوبصورتی" سے جوڑ  
دینا چاہیے۔ بل اسکے کہ کوئی خطرناک مرمن آمین اپنا شکار بنائے۔  
اور ایسے رستے پر ہو چکا جس کے جہاں د. (میں بھی) کام رہیں اور امیر بھی  
(مرد رحمت، دہلی، ستمبر ۱۹۵۷ء)

## "سیام" حسرت

پیام (حیدر آباد) کا تبصرہ صدق ملک و ملک  
کے شذہ "ایک غیر اصولی بحث" پر۔ ایک حیدر آبادی نخلص کے مرسل  
تراشہ کے حوالہ سے:-

"اللہ اور رسول کے احکام کی ترجمانی کا ٹھیکہ اسی لیے قسید ہے کہ  
۹۰ برس کی عمر میں ۱۱ سال کی دو لہن کا رنج و کسی طرح غیر آئینی نہیں ثابت  
کیا جاسکتا۔ مولانا کی جے! اگر وہ یہ سب کچھ نہ لکھتے تب بھی میں معلوم تھا  
کہ وہ کہا فراموش تھے"

بیشک، چوک بڑی سخت ہو گئی۔ سالہ "کناج" کا "اور بنال" کا  
صاحب کے حقوق کا راز نہ انکے "پیلے کے خطوط" کا انا صلتہ نادان  
اور مراد آباد کے در بیان کچھ بھی ہیں، لیکن کناج اور سائل کلن کا ٹھیکہ  
تو ہر حال ٹھیکہ! اس میں کسی کی مداخلت برداشت ہی کیسے کی جاسکتی  
ہے! من تھا کہ احتجاج کے الفاظ اس سے بھی زیادہ تیز و تند ہوئے

# سورہ بقرہ رکوع ۱۸

(سلسلہ صدق عباد قبل)

(از عبد المجاہد)

۱۵۰۔ فاذا کردئی اذکرکم واشکروا لی سونم مجھے یاد کرتے رہو، میں بھی تمہیں یاد کرتا رہوں گا، اور میری شکرگزارگی کرتے رہو اور میری شکرگزارگی نہ کرو۔

۱۵۱۔ یا ایہا الذین آمنوا استعینوا بالصبر والصلوۃ ان اللہ مع الصابرین۔ اے ایمان والو میرا دینا زینہ دیا، شبک اللہ سسرہ انوں کے ساتھ ہے۔ صابرین۔

۱۵۲۔ (خلافت و عبادت کے دلو سے)

بندہ کا اسے مالک کو یاد کرنا یہی ہے کہ اسکی بتلائی ہوئی راہ پر ہمت اور شوق سے چلتا رہے۔ اور یہ یاد الہی کسی خاص وقت کے ساتھ نہ ہو اور مقید نہیں۔ لکھنے پڑھنے، بڑے چارے طے چلنے، دینے مانگنے،

سب میں رضاد الہی کو مقدم رکھنا بھی بندہ کی طرف سے یاد الہی ہے۔ البتہ بکر حصص واذی نے ذکر سے مراد یہی ہے آیت الہی اور الہی

مخلقت و قدرت کا تفکر و ذکر دبا لکھ کر فی دلائلہ و آیاتہ و قدرہ و عظمتہ (احکام القرآن) اور اسی کو سادے اذکار سے افضل اور الہی اصل قرار دیا ہے۔ ہر روز افضل الذکر سائر دجہ اللہ کریمینہ علیہ السلام (۱۱)

۱۵۳۔ (اپنے لطف و عنایت خاص سے)

اللہ کا اپنے بندوں کو یاد کرنا یہی ہے کہ ان پر دنیا و آخرت دونوں میں اپنے خصوصی فضل و کرم کی بارش کرتا رہے۔

فاذا کردئی اور اذکرکم میں منہر متکلم کو صبیحہ و عصر میں لا اعلات تخصیص ملتی ہے۔ مرشد تھانوی مدظلہ نے فرمایا کہ بندہ ادھر سے یاد میں لگا ہے

تو ادھر سے بھی سرفرازی ہوتی رہے گی۔ اور یہی اصل ثمرہ اور انعام ہے بندہ کے ذکر الہی کا۔ سو اگر ذہن کے سامنے اپنا استحصاء رہے تو بندہ اذکر و شاغل کہ نہ کسی تنوین ہو اور نہ بے حاصل کی شکایت پیدا ہو۔

۱۵۴۔ واشکروا لی توحید ایمان و اسلام کے حقوق ادا کرتے رہنا بھی اللہ کی شکرگزارگی کرتے رہنا ہے۔ اور شکر کی بہترین تعریف یہ ہے کہ اللہ کی دی ہوئی نعمتوں کو اللہ ہی کے کاموں میں لگا دیا جائے۔

ولا تکفرون کفر و شرک۔ الکاد و ارتباب، فسق و بدعت میں لگے رہنا بھی اللہ کی ناشکری اور اسکی نعمتوں سے کفران کرنا ہے۔ اور ناشکری کا

اصل مفہوم یہی ہے کہ اللہ کے دیے ہوئے کو اللہ کی افرامانی میں صرف کیا جائے۔

۱۵۵۔ یعنی ہجوم مشکلات کے وقت بھی شکل کشائے حقیقی سے تعلق باہر جوڑے رہو۔ اُس پر بھروسہ رکھو۔ اُسکے آگے جھکے دھڑکتے رہو۔

۱۵۶۔ دوزخ کا مشاہدہ ہے کہ کسی بڑی اور بڑی قوت ہستی سے تعلق قائم ہو جائے

۱۵۷۔ ولا تقوا من یفعل فی سبیل اللہ اموات، بل اخیاء دکن لا تشعرون۔

اور جو اللہ کی راہ میں قتل ہو جائیں انہیں مردہ نہ کہو۔ (یعنی) بلکہ وہ زندہ ہیں البتہ تم ان کو نہیں کر سکتے۔

سے دل کی کتنی تقویت حاصل ہو جاتی ہے۔ غم کے وقت ہمیں کے چوبچ جاے سے کسی بڑے عالم کے جانے سے دل کو کسی دشمن سے بند ہو جاتی ہے اللہ باری کے وقت کی تابعدار کے آجانے سے اٹھتی ہوئی آس کسی آجڑ جاتی ہے۔ یہ وہی برکات ربانہ دہرہ داں نامہ حقیقی و معانی سے قائم ہو جانے تو انسان بے بنیاد کی فکریں خاطر و تقویت قلب کا کیا ہو چھٹا!

دنیا میں رہ کر زندگی کی کشمکش میں پڑ کر مشکلات و مصائب کا پیش آتے رہنا ناگزیر ہے۔ امر و نہی، اور راستہ و جہالت کو ہمیں درود و ستور الہی ناقص ہے جو مشظرات کے دفاع اور مصائب سے مقابلہ کا طریقہ نہ بتائیے۔ قرآن مجید نے بجا سے غیر ضروری اور ناگوار گناہ تفصیلات میں جانے کے یہاں اشارہ اصل امور کی طرف کر دیا۔

بالصبر صبر کے لغوی معنی تنگی اور ناخوشگوارگی کی حالت میں اپنے کو روکے رہنے کے ہیں۔

الصبر الامساک فی ضیق (راغب)

اور اصطلاح شریعت میں اسکے معنی یہ ہیں کہ نفس کو فضل پر غالب نہ ہونے دیا جائے، اور قدم دائرہ تشریت سے باہر نہ نکالا جائے۔

الصبر حبس النفس علی ما یقتضیہ العقل و الشرع (راغب)

صبر کے یہ معنی نہیں کہ جو امور طبعی اور بشری ہیں، اُنکے آثار کو بھی اپنے اوپر طاری نہ ہونے دیا جائے بھوک کے وقت مضطرب اور غصاں ہو جانا اور کی تکلیف سے کراہنا، رنج کے وقت آہ سرد بھرنا، عزیزوں قریبوں کی موت پر آنسوؤں سے رونا ان میں سے کوئی شے بھی صبر کے معنی میں نہیں آتی اور

بے صبری میں داخل نہیں۔ قرآنی فرمان کا مطلب صرف اس قدر ہے کہ ہجوم مشکلات کے وقت گھبرانا جاؤ۔ ثابت قدم رہو۔ دل قابو میں رکھو، خود دل کے بس میں نہ آ جاؤ۔

الصبر و الصلوۃ۔ صبر اکب منفی کیفیت اور صلوۃ اکب ایجابی عمل ہے۔ ان دو کلیدی لفظوں سے اشارہ ادھر ہو گیا کہ انفرادی صلاح اور اجتماعی فلاح دونوں کا از صرت ان دو چیزوں میں ہے۔ ایک سماج سے حفظ و احتیاط۔ دوسرے ادا کرنا آجنا۔

۱۵۸۔ اللہ کی صیت عام تو کافر و کافرانہ لاش و صلیح اپنے ہر بندہ کے ساتھ ہے۔ وہ ہر مسلم این، اکثر۔ یہاں یہ صیت عام مراد نہیں بلکہ صیت

خصوصی مراد ہے، جسکے آثار، حفاظت، امانت و توجہ خاص ہیں۔ یہ اسی صیت الہی کا احساس و انعقاد تھا جس نے رسول اکرم کے

معاہدہ کو بے پناہ قوت، جرأت، بے خوفی کا۔ مالک بنادیا تھا۔ اور



میں یہ ہے کہ ایک عراقل سے بڑھ کر شد و سعالے یہ لونی لونی ہوا ہے اور نہ جرات قلب کے بے کوئی مریم تسکین۔ یہی ایک تصدیق ہے اہل ایمان کے لیے ہر انکار کو خوشگوار اور تلخ کو شیریں ہر نہر کو قند بنا دینے کو کافی ہے۔ دور جانر کے مغربی معکرب اور نفس نے بھی اس قتل بائبل پر روشنی ڈالی ہے اور تسلیم کی ہے کہ قلب کی اسی غلیظی اخروگی کے وقت قتل بائبل سے بڑھ کر نفس زینت و ساز کوئی میں۔ علامہ محمد

PSYCHOLOGY OF RELIGION THEORE

۷۴۷۷

## VARIE TIES OF RELIGIOUS EXPERIENCE کی

میر اپنے وسیع مفہوم میں ایک جامع لفظ ہے۔ سوائے اسی کی ایک ممتاز صورت ہے۔ سمیت الہی کی بہ نعت جب صابرین کو ملے، تو غازیوں کو بد رتہ اولی ملے۔ اور اسی لیے دیگر مرحمت کی ضرورت نہ ہوگی۔ ہم یقین مع المسلمین لازماً ان مع العصابین کان من المعصن من باب ادنی لاشمال العلاء علی العبر (روح)۔  
شہد عالم پرزئی میں ایک خاص حیات کے ساتھ اور امام انسانوں کی طرح سرور نہیں۔

فی سبیل اللہ۔ بیٹا ابن حق کی راہ میں مذہب سچ کی خاطر اس فی فاعلہ دا علا زکلتہ (روح)۔  
غزوہ بدر میں جب کچھ سبائی شہید ہوئے تو انہم کا فردوں ہر کان شروع کیا کہ انہوں نے خدا، خواہ اپنی زندگی گزاری اور زندگی کے لطف سے محروم ہو گئے، انہیں جواب ملی رہا ہے کہ تم سب سنی میں انہیں مردہ سمجھ رہے ہو، اس میں وہ سر سے مردہ ہی نہیں بلکہ زنداں سے کہیں بڑھ کر ہر لذت سے لذت یاب ہو رہے ہیں۔

اصطلاح میں ایسے مقتول کو شہید کہتے ہیں۔ برزخی زندگی اپنی عام صورت میں تو سب ہی کے لیے ہے۔ لیکن شہیدوں کو اس عالم میں ایک خصوصی اور امتیازی زندگی نصیب ہوگی۔ آثار حیات میں دوسروں سے کہیں زیادہ قوی۔

یہ قول مفسر تغاوی شہید کی اس حیات کی قوت کا ایک اثر اس کے جسد ظاہری تک بھی ہو چکا ہے کہ اس کا جسد باوجود گوشت و پوست ہونے کے خاک سے متاثر نہیں ہوتا۔ اور جسد زندہ کے صحیح عالم رہتا ہے۔ جیسا کہ احادیث و مشاہدات شاہد ہیں اور یہ حیات ہے جس میں حضرات انبیاء و شہیدوں سے بھی زیادہ قوت و امتیاز رکھتے ہیں۔  
تخصیص الشہداء لاختصاصہم بالقرب من اللہ تعالیٰ و قرب البعۃ

الکرامۃ (بیٹا دی)

ایک گروہ نے کہا ہے کہ یہ حیات صرف روحانی ہوتی ہے۔ لیکن ترجیح اسی قول کو ہے کہ جسمانی اور روحانی دونوں ہوتی ہے  
ذہب کثیر من اہل السلف الی انما حقیقۃ البروح و الجسد ذہب العین الی انما روحانیۃ و المشور ترجیح القول الاول (روح)

آیت سے یہ قاعدہ دلالت اس پر ہے کہ اس عبادت گاہ کے لئے لائق  
کی راہ میں جان و مال کو صرف کرنے والے اور انہیں ہمارے نفسان  
میں ٹھکانے والے کیا نہیں ہوتے۔

حیات شہداء کے مستند ہر دے کے بھی بعض فرقہ وارانہ ہیں (جوش  
النا بکلو پیڈیا جلد ۶ صفحہ ۵۶۶)

ابن العری المالکی نے کہا ہے کہ اسی آیت سے نیک لوگ بس  
نے شہید کے لیے نفس و نماز جنازہ دونوں غیر ضروری بتائے ہیں کہ  
ان کی تعبیر و شہادت سے ہو چکی ہے۔ لیکن امام ابو حنیفہ نے (امام جنازہ  
کو ضروری قرار دیا ہے) (ادکام القرآن)

شہد اس لیے کہ بزرگ حواس ناموسی سے حرک نہیں ہوتا اور انسان  
اسی حیات عالی و سعادت کا اور اک اپنے اس فانی ہونے کے ذریعہ  
نہیں کر سکتے۔

انما ہر امر الہ ربک بالفضل بل بالوحی (بیٹا دی) انسان حال  
البرزخ انتہی فیہ فیہ لاطریق علم الاموال و الحی (روح) لان جہتنا  
شہد و علم ہوتا (مدارک)۔

انہی کثرت نے ایک حدیث نبوی کو نقل کے اور اس سے استعار  
کر کے کہا کہ ایسے کہ ایسی حیات عام کو نہیں کوئی خاص و برتری ہے بلکہ  
سہل و آسان ذکر و ناموں اور برائی غفلت و اگر امام کے لیے قرآن مجید میں گویا  
گیا ہے۔ تعذیر دلالت امام المؤمنین بیٹا و ان کان الشہداء قد خدعوا  
بالذکر القرآن تشریف عام بکریہ و تعظیماً۔

## ایک طبی رسالہ سے

اکمل یعنی شرب نہ تو کوئی غذا ہے اور حقیقت سنوں میں کوئی محرک یا مقوی  
چیز ہے۔ بلکہ مرگ ایک مختصر و سرک چیز ہے۔ اس کا استعمال (معنہ کوہ و نہیں دیتا بلکہ  
نقصان پہنچاتا ہے۔ اور اہم ترین اعضا کی حیاتیاتی طاقت کم کر دیتا ہے۔ یہ  
کسی مرض کی دوا نہیں ہے اور نہ اس سے جانی و مالی نقصان کے سوا کوئی  
فائدہ ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں سوال یہ ہے کہ اس چیز کے استعمال کی ضرورت  
ہی کیا ہے۔

تبا کا ایک بہترین گرم گش (ڈاکٹر امارتے دلی) چیز ہے اور وسیع پیمانے پر  
بعض چیزوں کی طاقت کے لیے کام میں لایا جاتا ہے۔ لیکن جب انسان اسے  
پینے کے لیے استعمال کرتا ہے تو اس کے ہاضمہ اور قلب اور عمل اعصاب کے  
بہترین مفادات کو بھی یہ ہلاک کر دیتا ہے۔ تبا کپینے میں ذرہ برابر بھی کوئی  
فائدہ نہیں ہے یہ مرگ ایک تجارتی دھوکا ہے۔ اس سے ہضم و خرابی پیدا  
ہوتی ہے اور مدت حیات بھی کم ہو جاتی ہے۔

چاء اور تہہ کو بھی میں غیر غذائی چیزوں کی فہرست میں لکھا ہوں۔  
یہ ایک طرح کی نشہ آور دوائیں ہیں جن میں قلوبات کی موجودگی حرکت قلب  
کو تیز کرتی ہے۔ خون کے دباؤ (فشار الدم) کو بڑھاتی ہے۔ بخوابی پیدا کرتی ہے  
اعصاب کو متعیش کرتی ہے۔ خرابی ہضم کا باعث ہوتی ہے اور انسان کو جلد بوجھا

تبا کا ایک بہترین گرم گش (ڈاکٹر امارتے دلی) چیز ہے اور وسیع پیمانے پر بعض چیزوں کی طاقت کے لیے کام میں لایا جاتا ہے۔ لیکن جب انسان اسے پینے کے لیے استعمال کرتا ہے تو اس کے ہاضمہ اور قلب اور عمل اعصاب کے بہترین مفادات کو بھی یہ ہلاک کر دیتا ہے۔ تبا کپینے میں ذرہ برابر بھی کوئی فائدہ نہیں ہے یہ مرگ ایک تجارتی دھوکا ہے۔ اس سے ہضم و خرابی پیدا ہوتی ہے اور مدت حیات بھی کم ہو جاتی ہے۔ چاء اور تہہ کو بھی میں غیر غذائی چیزوں کی فہرست میں لکھا ہوں۔ یہ ایک طرح کی نشہ آور دوائیں ہیں جن میں قلوبات کی موجودگی حرکت قلب کو تیز کرتی ہے۔ خون کے دباؤ (فشار الدم) کو بڑھاتی ہے۔ بخوابی پیدا کرتی ہے اعصاب کو متعیش کرتی ہے۔ خرابی ہضم کا باعث ہوتی ہے اور انسان کو جلد بوجھا

# ایک بہادر مسلمان کی موت

بہادر خان

(از مولانا ڈاکٹر سید سلیمان صاحب ندوی مدظلہ)

چار پانچ ہفتے ہوئے ہیں ایک گاؤں میں تھا کہ رفتہ ایک صاحب نے ایک انگریزی اخبار کے حوالے سے ذاب بہادر یار جنگ کی اپنا ایک موت کی اطلاع دی۔ موت ہر وقت آتی ہے اور ہر وقت آسکتی ہے تاہم جبکہ مرنے کو دل نہیں چاہتا۔ اُنکے مرنے کی خبر کا یقین بھی رفتہ نہیں آتا۔ کچا پشاش پشاش تبسم چہرہ، انکا میچ و تنو، نہ جہم انکا خوبصورت اور کفر قد بالا، ہر چیز بجلی کی کوند کی طرح سامنے آئی، اور اُنکی موت کی خبر کو جھٹل کر چلی گئی۔ خود جا کر اخبار پڑھا، ورقوں کو اُٹھاتا، دیکھتا، صدق کی اور صدق نے یقین کی، اور یقین نے آنسوؤں کی صورت اختیار کی۔ اور اُنکے ساتھ دل کی گہرائی سے مغفرت کی دعا بھی۔

مروم سے جان چھان اور بہادر کی ملاقات تباہ تیرہ برس سے بھی گزری تھی اسی سال فروری مارچ اور وسط اپریل تک حیدر آباد میں دارالعلوم ندوۃ کے سلسلہ سے تقریباً ان سے روزانہ ہی ملنا جلتا، اور ساتھ ساتھ لوگوں کے پاس آنا جانا، اور گفتگوں بشوہ کہ ہر موقع پر اظہار خیال کا اور ہر پہلو سے اُنکے جانچنے اور پرکھنے کا موقع ملتا آیا۔ وہ ہر پہلو سے محبوب ہی نظر آتے۔ اردو کے کچے، بات کے دھنی، مخلص و فادار، عذاترس عاشق، سولی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ہر اسلام، بہادر مسلمان سپاہی، اور ہر معنی میں سپاہی، بہادر چھان اور بہادر مسلمان!

اکثر دیکھا گیا ہے کہ زبان کے تیز ہاتھوں کے کمرہ ہوتے ہیں۔ یعنی باتوں کے دھنی، ہاتھوں کے سست ہوتے ہیں اگر وہ زبان اور ہاتھ دونوں کے تیز ہوتے۔ اور اسی کا کرشمہ تھا کہ صرف چند سال کے اندر کشمیر کی پہاڑیوں سے لیکر دکن کے کنارے تک پورے ہندوستان پر بھجائے گئے۔ بارہ تیرہ سال گزرے ہونگے کہ مجھے اکلانام حیدر آباد میں پہلے پہل ایک مدرسہ فاضل دوست افضل العلماء ڈاکٹر عبدالحق کے ایک تار میں جبکہ کونول سے اُنھوں نے حیدر آباد میرے نام بھیجا تھا، نظر آیا۔ اس تار میں مجھے ذاب بہادر یار جنگ کے ساتھ کونول کے ایک جدید مدرسہ کے افتتاح میں بلایا تھا۔ اُنھیں نے تار کی سطروں میں ذاب بہادر یار جنگ کا نام پڑھا، دل نے کہا ذاب! عیش کا پروردہ! دولت کا آفریدہ! راحت کا خور، خواب و بھر سے آشتا، وہ تو ہی وہ ہی مجالس کا ہر دو، میرا قیام میرے عزیز دوستوں مولانا مناظر حسن صاحب گیسائی و مولانا عبدالباری صاحب ندوی کے گھر میں تھا۔ میں نے اُن سے اپنی حیرت کا اظہار کیا، مولانا گیسائی نے بڑھ کر اُنکی تعین کی، اور فرمایا: اُن میں اُنھیں بچپن سے جانتا ہوں، خوب ہستے ہیں، اور بڑی دلنشیں تقریر کرتے ہیں، اسکول میں جب پڑھتے تھے، بچھڑا ہوا کہ

اپنے جاسوں میں لے جاتے تھے، تقریر کے الفاظی مقابلوں میں میں نہیں نفع اور انعام دیا کرتا تھا، آج کل بیلا کی مجلسوں میں اُنکی تقریریں بہت پسند کی جاتی ہیں۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ذاب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی صدر الصدور دولت آصفیہ تھے۔ اور اُنکے سبب سے میلاؤں کی محفلوں کی بڑی کثرت اور چیل چیل تھی۔ شستہ اور محتاط مقررین کی تلاش رہتی تھی۔ اس سلسلہ میں آئندہ وارڈ ز جوان بہادر خاں کی حوصلہ افزائی پر جو سلسلہ افزائی کی جاتی رہی۔ اتفاق دیکھیے کہ چند روز بعد ہمارا جبکشن پر شاد آجھانی صدر اعظم، دولت آصفیہ کے بیان، فوت ہوئی، بہت سے مہمان تھے، کھانے سے فرصت ہوئی، تو ایک خوبصورت سڈول و جوان شیرازی اور رکی ٹوپی میں لباس، بے تھکن کے ساتھ آگے بڑھا، اور ذاب سے ہاتھ مل کر گویا ہوا میں خود اپنا تمارت کرنا ہوں۔ میں ہوں آپ کا شاگرد بہادر خاں! اُنکھوں نے حیرت سے صورت دیکھی، آشنا پایا، تفصیل پوچھی، فرمایا آپ کی کتابوں کا چرم کر علم پایا، اور خطبات مدرسہ اس کو رٹ کر میلاؤں کی مجلسوں کو گر لایا۔ ان کی اس تواضع سے دل شرمندہ ہوا، اور اُنکی اس شرافت سے سننے والے کی گردن جھک گئی۔

اُنکی یہ تواضع ادھ خاکساری تنہائیوں ہی میں نہیں ہزاروں کے مجمع میں اسی طرح ظاہر ہوتی تھی۔ مولانا گیسائی کے ساتھ اُنکی منونیت برلاؤں کی زبان سے ظاہر ہوتی، مولانا شروانی کی حوصلہ افزائیوں کا اعتراف علیحدہ یونین کی پہلی تقریر میں خود میرے کانوں نے سنا، دارالصفین کی کتابوں کے احسان کی کہانی اسی مارچ میں دارالسلام حیدر آباد کے عظیم الشان جلسہ میں سب نے سنی۔

مروم کی تقریریں فصاحت و بلاغت اور بدایع تیوں کے جوہر تھے۔ شاعری وہ نہیں کرتے تھے، اگر اُنکی نثر شاعری کا نمونہ ہوتی تھی۔ اُنکی اس اس تین چیزیں ہوتی تھیں، اسلامی تاریخ کے معلومات، اقبال کے اشعار، ابوالکلام کے الفاظ، اُنھوں نے اقبال کو بہت پڑھا تھا، اور بہت سمجھ کر پڑھا تھا۔ اُنکا بیشتر کلام اُنکے حلقہ کے تلامذہ میں محفوظ تھا، جبکہ وہ اپنی تقریروں میں موقع موقع سے پڑھتے تھے اور حاضرین سے فرج تمسین وصول کرتے تھے۔

علیگندہ یونیورسٹی یونین سے داد پانا آسان نہیں، یونین میں اُنکی پہلی تقریر تھی، موصوع حیدر آباد میں مسلمانوں کی سیاسی حیثیت اور دولے اقتدار تھا، جب تک وہ تقریر کرتے رہے، تاثیر کا دریا بہتا رہا، اور ہر شخص کو حاکمین ہو گئی کہ حیدر آبادی مسلمانوں کا دعویٰ بالکل صحیح ہے، ایک اچھے مقرر لیڈر کو یہ کہنے سنا کہ اُنھوں نے اپنے کہیں کو بہت فوج سے پیش کیا، طالب علم نے ان پر تحسین و آفریں کے پھول برسائے۔ یہ علیگندہ عوامی اُنکی تھی۔

جس زمانہ میں حیدر آباد میں مسلمانوں اور ہندوؤں کی پہلی شورش ہوئی، اور چند مسلمان کسی ہندو محلہ میں شہید کر دیے گئے تھے، تو سارے





خود یہ سوچا ہوا تھا کہ اس جگہ امام کو فتح دینا چاہیے اور نہ ہندوستان کے پہلے  
 ٹائپ کے موبی لٹائے کوئی شہر نہ کھڑا کر دیں کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ  
 کو داؤۃ الارض بنا کر اسلام اور مسلمانوں کی سخت دشمنی کی گئی ہے۔ نیز اسی  
 جبروتہ، اہل انصاریہ میں ہے کہ دوسری جگہ جو لفظ داؤۃ الارض قرآن میں  
 حضرت سلیمان علیہ السلام کے قصہ میں آیا ہے وہاں اس سے مراد حضرت  
 سلیمان علیہ السلام کا خلافت فرزند ہے۔ جسکی وجہ سے حکومت سلطنت  
 اُس کے خاندان سے جاتی رہی۔ نہ وہ صحن مراد بیت براب تک سارے  
 تیرہ سو برس تک مضربین تھے۔ یہ اور بقول یہ اللہ تعالیٰ تعالیٰ ہے۔  
 اپنے اظہار و آثار کو لگا کر دے رہے۔ اب معلوم نہیں کہ شاگرد شیعہ نے  
 اس دوسرے داؤۃ الارض کی بھی کچھ اصلاح کی یا اسکی مذہب میں  
 میں آئی۔

۱۱۔ ہر ایک خاندان کو یہ کہہ سکتے ہیں کہ "خلفہ"  
 کا لفظ قرآن مجید میں بہت جگہ آیا ہے، اس کا سنوئی والی ہر جگہ  
 زمین اور خشکی کو حصہ کرنا یا گیا ہے۔ ہذا اس کے معنی زمین کی سطح کو  
 کے مرد، بھڑوں اور انکو پورے ڈھانک دینے کے ہیں۔ اور ایسے ہی  
 ہستیوں کا دوران ہوتا ہے انہی میں داخل ہو جاتا ہے۔ لیکن خفت سے  
 سنی کسی آیت میں بھی یہ صحیح نہیں ہے کہ زمین نے انکو اپنے اوردھنا یا  
 تھایا وہ انکو نگل گئی تھی۔ اور یہ سب لوگوں کے اذہان میں جھلک رہا ہے  
 دھنوں نے بڑھا چڑھا کر بیان کر دیا ہے اور مفسرین نے (سادہ و سلیس)  
 انکو اپنی تفاسیر میں جگہ دیدی۔

۱۲۔ اشتقاق اور اس کے جمل عنوان کے تحت میں لکھا ہے کہ  
 میں نے بنارس میں ایک بڑے برہمن سے ملاقات کی، جسکو قرآن شریف  
 سے بھی شغف، مناسبت تھی۔ اُس نے کہا کہ دیش باری زبان میں  
 رسول کو کہتے ہیں اور بودینی بڑے رسول کو۔ پھر اس سے سوال کرنے  
 پر معلوم ہوا کہ آؤ کے معنی اول کے ہیں۔ یہ ستر مچھو پڑی فرحت ہوئی  
 اور میں نے اپنے دل میں کہا کہ اور اس کے معنی اول الرسل یا رسول  
 اول کے ہوئے۔ اور اسکو میں نے نعمۃ اللہ اور رحمتہ انعامیہ شمار کر کے  
 اس کے آگے رہنائی کے لیے خدا کا شکر ادا کیا۔

۱۳۔ آیت ۲۱ علی الاعراف رجال یعرفون کلّ لسان ہم کی تفسیر کہ  
 اعراف والے عباسیہ کے زمانہ سے شروع ہوئے، جب سے کہ قرآن کی استعداد  
 محبت لوگوں پر ضعیف ہو گئی، کیونکہ اصل عربیت قرآن سے جو برآمد است  
 ان پر بیات کا اثر ہو سکتا تھا وہ جاتا ہوا۔ اور اب ترجمہ کے ذریعہ قرآن کو  
 اُن تک پہنچایا جانے لگا۔ لہذا جن لوگوں کو اسلئے ترجمہ یا اسلام کی  
 حفاظت دوسرے ذرائع سے پہنچائی وہ خود عربی زبان سے واقف نہیں  
 ہیں نہ وہ سب اصحاب الاعراف ہیں اور قیامت تک یہ سلسلہ رہے گا۔  
 اور یہ سب تفسیر لفظ بہ لفظ کے مستند کی ہے۔

۱۴۔ "الدين الاسلامي في الهند" کے جلی عنوان سے ابھر کر اس تحریک  
 کو خوب سراہا ہے کہ وہ سب ادیان سے ایک بھون مرکب بنا چکا تھا،  
 افسوس تحریک کو صحیح اسلامی تحریک قرار دینے کی ہر طرح سے قوجہات

کی گئی ہیں وغیرہ وغیرہ

ایک عجیب بات یہ ہے کہ جابر اللہ صاحب کمال انا ترک کو ابھی ہند  
 کہتے ہیں اور مکی الدین رحمۃ اللہ کا خطاب دیتے ہیں، بلکہ یہ بھی کہتے ہیں کہ  
 اس نے خلافت علی منہاج النبوة قائم کی۔ چنانچہ جس پر مقدمہ میں  
 لکھتے ہیں :-

(وقد باہد اللہ صراطا مستقیما، عین عزم علی إعادة الخلافة سیرتہ  
 الاولیٰ الثیقاں ابینی الکریم امام الخلفۃ علیہا وہی جماعۃ اجما تیرہم :-  
 "السا بقون الاولون من المهاجرین ومن الانصار ومن الذین اتبعوہم باحسان  
 فی علن الخلفۃ الخرویۃ ویرع لایم الاسلام وکونوا من الحق عظیم  
 و بشرت فیہم کریم، و ان ہذا معاۃ ہندی لایم الاسلام الی اخیار خلافتہ  
 علی منہاج النبوة فی موروۃ حسنۃ و سیرۃ راشدہ۔)

ایک شخص جس کے انقلابی کیر کڑ کی کمزوریوں، یعنی فسق و فجور اور  
 عیاشی کو درست دشمن سب جانتے ہیں اور مانتے ہیں، اُنھیں اسے  
 اور دین کے خلاف جہاد کرنا ہے، اول مجلس مقننہ سے پاس کرنا ہے  
 کہ باری حکومت لادینی اور لادنی ہے، اسکا کوئی مذہب نہیں ہوگا،  
 پھر دینی تعلیم کو اپنے فکر میں یکسر منسوخ فرما دیتا ہے۔ پھر رانت میں  
 مزد و عورت کا بعد برابر پونے کا قانون پاس کرنا ہے۔ ایک سے زیادہ  
 شادی کو قانوناً ناجائز کر دیتا ہے۔ حج کے لیے سفر کو ممنوع کر دیتا ہے  
 کہ اس میں قوم کا روپیہ ضائع ہوگا، حتیٰ کہ حج کے ایام میں تھر کا  
 پاسپورٹ بھی نہیں دیا جاتا۔ بے پردگی کو عورتوں پر نافذ کر دیتا  
 ہے۔ گویا صرت خلافت کا انشاء نہیں کرتا بلکہ قرآن کا اسلام کا حج کا،  
 سب ہی چیزوں کا انشاء کر دیتا ہے، پھر بھی تو سی جابر اللہ صاحب کا  
 دعوے ہے کہ اس نے خلافت علی منہاج النبوة قائم کی۔ بقینا اسی  
 دیدہ دلیری اور جان بوجہ کر گمراہ کرنے کی سی جابر اللہ صاحب کا ہی  
 حصہ ہے، جو کمال انا ترک کی محبت سے فیضیاب ہونے کا کافی سرف  
 قرار ہے، اور وہ اس پر فخر کرتے ہیں۔ لیکن مجھ کو اس سے بھی زیادہ  
 حیرت اس پر ہے کہ شیعہ ۴ ہیں بزائد قیام کہ منظر حب ایک مجلس میں  
 مولانا سندھی سے ٹکر کی موجودہ نمضت اور اسلام دشمنی کے واقعات  
 کا ذکر ہوا تو انھوں نے فرمایا کہ "میری ملے یہ ہے کہ کمال انا ترک اور  
 اُس کے ساتھی کافر نہیں ہیں، لیکن میں یہ ماننا ہوں کہ جو نظام ان لوگوں  
 نے اپنے فکر میں قائم کیا ہے وہ نظام کفر کا ہے۔" یہ موثق خبر ہے اور  
 سیرا یقین ہے کہ مولانا سندھی کی ملے اب بھی ہوگی۔ لیکن جابر اللہ  
 صاحب اپنے اسناد و امام کے بھی علی الرغم ساری دنیا کی آنکھوں میں  
 دھول جھونک کر اسی نظام کفر کو خلافت علی منہاج النبوة قرار دے کر اسے  
 کی فکر میں ہیں۔ من بدی من اهل اللہ؟ !

۱۵۔ شیخ سوکت صین پرنٹ نے صحن پرنٹ پر پریس گورنمنٹ لکھنؤ  
 میں طبع کرا کے دفتر اخبار صدق لکھنؤ سے شائع کیا۔



## مولانا گیلانی کے تاثرات

(صدق مطلق کے بعض تاثرات کے سلسلہ میں)

صدق چاہتے ہوئے چند نیات آئے۔ ان کو درج

کر دیتا ہوں

(۱) آپ نے فریب جنگ کے عنوان سے جیکس کا حضور غفل کے

الحرب مذمت والی حدیث اذلائی ہے۔ میرا ذہن میں خاص حدیث

کی طرف پلٹ گیا تھا۔ البتہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق حدیثوں

میں جو یہ لکھی بیان کیا گیا ہے کہ جیکس ہم پر اور نہ کہوئے آدمی لہذا

یعنی تو یہ دوسرے مقام کا فرسٹے۔ کچھ ہی نکالی گجائی ذہنی اس تو یہ

کا ٹیکہ ترجمہ ہے۔ اور جیکس بھی دراصل اسی کو کتا چاہتا ہے۔ اس

سلاستی کا بغیر جب جنگ کی دنیا میں قدم رکھتا ہے تو اس وقت جنگ کے

اسرار و سرسیت بھی اس پر اسی طرح واضح ہوتے ہیں جیسے اس کے روز و غور

(۲) "آج کی سادات" دوسرے عنوان کے ذیل میں حضرت عمر رضی اللہ

تعالیٰ عنہ کا واقعہ یاد آیا۔ کہ اندر کھانا بیٹھے کھاتے تھے کسی جگہ کا

(گورنر) حاضر ہوا۔ حکم ہوا کہ اندر بلاؤ۔ اس وقت جو کی روٹی ذیتوں کے تیل

کے ساتھ نوش جاں فرما رہے تھے۔ والی نے کھا کیا گیوں کی روٹیاں آپ

نہیں کھاتے؟ آپ نے فرمایا کہ گیوں کہاں ہوتا ہے۔ بولا آپ کے

ملاک محمد اسد مصر میں شام میں عراق میں بیسیوں جگہ۔ ارشاد ہوا کہ کیا

اتنا گیوں ان علاقوں سے فراہم ہو سکتا ہے کہ ہر مسلمان جو میرے علاقہ میں

اسکو گیوں کی روٹی میسر آجائے۔ بولا اسکی ذمہ داری کون لے سکتا ہے۔ ارشاد

ہوا کہ مسلمانوں کے امیر کو گیوں کی روٹی کھانے کا حق اس وقت تک کیسے

ہو سکتا ہے۔ جب تک کہ کوئی بھی ایسا باقی رہ جائے، جیسے گیوں کی روٹی

نہ ملے ہو۔ ہندوستان کے ایک لیڈر نے بھی ایک زمانہ میں اعلان کیا تھا کہ

جب تک ایک ہندوستانی بھی ایسا باقی ہے جو لگوٹی باغیچے پر نچو رہے

اس وقت تک میں تو اپنی لگوٹی نہیں آدراں گا۔ میں نے سنا تو کھا کر نے

والے سب کچھ کہہ کے باپکے ہیں۔ یہی حضرت عمرؓ کا واقعہ یاد آیا۔

(۳) "محبذوب" آہ محبذوب، خبر مل چکی تھی۔ لکھنؤ میں جب اپنی

بیاری کے سلسلہ میں مقیم تھا، زیارت کی سادات نصیب ہوئی تھی سہیلہ

کے لیے خود تشریف لائے تھے۔ ویر تک اپنی نظیں سنا کر رکھتے رہے۔

ایک شعر ایسا سنا تھا جو باوجود اتنے مال گزر جانے کے بسا اوقات

وہ خود اس شعر کا ذکر فرماتا رہا جاتا ہے، جس نے دیر تک ٹپایا

تھا۔ خیر یہ تھا۔

گرچہ ہے بحر محبت بے کراں

مکشقی دل اس میں ڈال جائیگی

"ڈالنی جائیگی" پر کچھ اس انداز میں انہوں نے رد فرمایا تھا کہ ایسا معلوم

ہوتا تھا کہ میں خود باجاء ہوتا تھا۔

انکے چہرے پر تو اشرفی تجلی جھانکتی تھی۔ یہی وہ لوگ تھے جو شاید

## یہ کتنے چلے گئے

غدا لعلی الہام

اشرف علی و خدیوہ

مولانا عیسیٰ چلے گئے۔ اور اب محبذوب کی باری تھی۔ دیکھیے اب کون

جاتا ہے۔ اللهم بالرفیق الاعلیٰ

## بقیہ صفحہ ۵

حیدر آباد میں آگ سی لگ گئی تھی، ان شہیدوں کا جنازہ لاکھوں مسلمانوں

نے بڑی دھوم سے اٹھایا، اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس مجمع کا جوش

سارے شہر میں ہندوؤں کو تو تینیسے پندرہ گنا ہو گا۔ سرحدی کی وزارت

تھی، ذوق بہادر یا جنگ کو تقریر کی ملازمت تھی، دم بہ دم مجمع کا جوش

بڑھ رہا تھا، اور خطرہ سب کے سامنے تھا، اس وقت اعلیٰ حضرت نظام

غلام اللہ ملک کی اعلیٰ سیاست نے اس شخص کو جان لیا، اس بھر کے

ہوئے شعلہ پر پانی ڈال سکتا تھا، مروجہ کہتے تھے کہ میں اپنے گھر میں تھا،

کہ خود اعلیٰ حضرت نے مجھ سے ٹیلیفون پر ارشاد فرمایا کہ بنا درخاں! میں

تم سے خواہش کرتا ہوں، کہ تم اس غصہ کو فرو کردو۔ عرض کی اعلیٰ حضرت!

یوں نہ فرمائیں بلکہ علم دیں، ذرا دیکھیں یہی پر سر رکھ کر ابھی جاتا ہے اور

علم شاہانہ بجالاتا ہے۔ چنانچہ وہ اتنا اس مجمع میں گئے، اور چند منٹ

کی موثر تقریر میں سارا مجمع امن و سکون کے ساتھ منتشر ہو گیا۔ سرسبز

تائید و مکان کی چھت سے یہ سارا تماشا دیکھ رہی تھیں، انہوں نے

بعد کو مروج سے کہا کہ میں نے امن و سلامتی کی حالت میں ایچ کے بیڈ

اور مقرر تو بہت دیکھے ہیں مگر انتقام کی آگ سے مشتعل اور جوش بہرے

مجمع کو اس طرح قابو میں لے آئے، الالبدر اور مقرر میں نے آج ہی

دیکھا۔ (باقی آئندہ)

## ایک فاحش غلطی میں

(از عبد الماجد)

صدق میں غلطیاں ہوتی ہی رہتی ہیں، لیکن میں سر کر کر بٹھا

جب مسئلہ میں میں نے پر مغولات میں ایک مضمون کا عنوان "حسن کی

دیکھا، مضمون دوسرے کا سہی، لیکن جب صدق میں نقل ہوا، تو

لیکن نہ تھا کہ عنوان میں کوئی ثنائیہ نسخ کی قریب، تلوین یا طشتان

کا بھی آئے دیتا۔ صحیح عنوان "نسخ کی رنگینیاں" تھا۔

## حالی سلم ہائی اسکول پانی پت

خواجہ سجاد حسین صاحب سکرنی اسکول مذکور کی طرف سے ایک طویل اعلان

ہوا ہے کہ اسکول مذکور کا مندرجہ امتحان طرک اس سال بہت اچھا رہا، اس خوشی

سلسلہ میں یہ طے کیا گیا ہے کہ اسکول کے ڈل اور لکڑی، درجن میں مستحق استفادہ

اور جو سچ بات لکریا اور میں نے اُسکو سچ مانا، دیکھ لو کہ ہر نگار میں (-

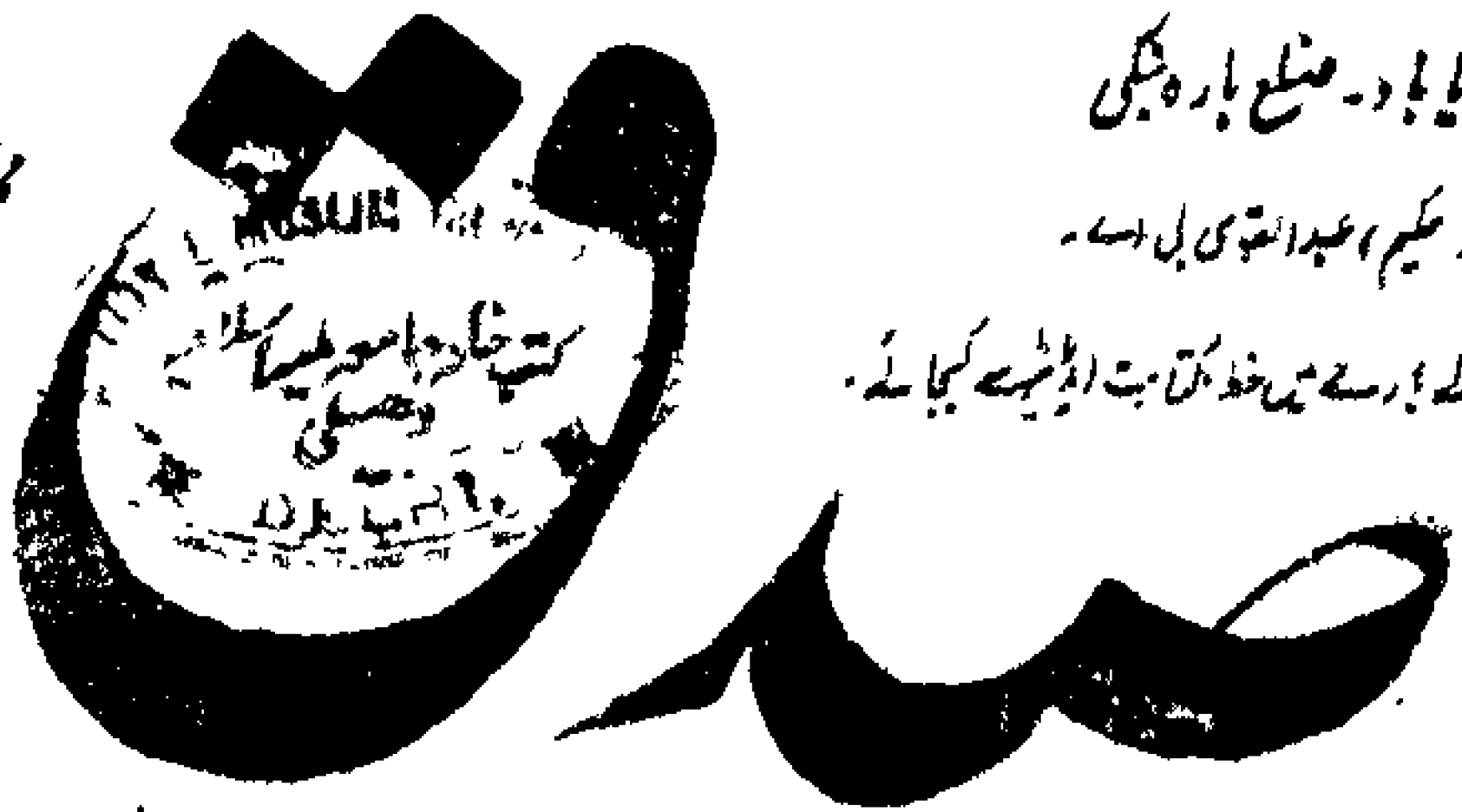
ایڈیٹر۔ عبد الماجد

پتہ :- دریا بادیہ - ضلع بارہ بکلی

نائب :- (حکیم) عبدالقوی بیگ۔

مضامین کے بارے میں خط کتابت ایڈیٹر سے کی جائے۔

(1943)



بدھ اور انتظامی امور

کے متنبین مواصلت اس تپہ پر ہو۔

محمد عبد الوہاب عباسی مہتمم سابق

مرشد امام پیس - گورہ نیچ - اکبر

چند ساله پانچویں

میرزا حسن خان سکنہ لاہور، ایشیانا

قیمت فی پوچہ ۲۰۰

نمبر ۲۳ - دوشنبه - ۲۰ شوال المکرم ۱۳۶۳ هـ مطابق ۹ - اکتوبر ۱۹۴۴ء - جلد ۱۰

## سچی باتیں

اہم بات: رچرکلا، رکلتہ والہ آباد تعلیم یافتہ بندہوں کے ہاتھ میں  
 انگریزی کا ایک مشہور معزز اور بہت قدیم روزنامہ ہے۔ ۲۲ ستمبر کے پرچہ  
 کا انڈیوریل مقالہ علی ٹاپ میں چھپا ہے۔ عنوان ہے THE  
 DIVINE MOTHER یعنی ”دیوی ماتا“ یا ”خدا کی ماں“ مسلمان غریب  
 نہ سمجھے گا بھی نہیں۔ آگے چل کر مسلسل مضمون کی دو چار سطریں پڑھنے سے  
 ثابت ہو گا کہ عقدہ کچھ حل ہو سکے۔

” زمانہ کی گردش آج پھر دیسی ماما کی پوچھا کا دن بے آئی ہے آج  
دسہرہ کے دن جیسا رگھو در میں گھر گھر دکھائی کی وہ پوچھا پھر رہی ہوگی  
جیسا براہم سب انتظار کر رہے تھے “

اچھا، تو بات، اب جا کر کھلی۔ آؤں گا دیوی کی پوجا کا خاص اہم  
مبارک دن ہے، آج ہندوؤں کے ہاں گھر گھر ہے۔ آج اُن دیوی  
جی کی پوجا کا دن ہے، جو تین بڑے خداؤں میں سے ایک بڑے خدا  
شیونجی کی پوجی ہیں، وہ آج اپنے پوجاریوں کو دشمن دینے اور برکت  
دینے گھر گھر آئیں گے اور اُنکے جلو میں اُنکی صاحبزادیاں ہونگی۔ کشمی جی  
دھن کی دیوی اور سرسوتی جی، علم و دانش کی دیوی۔ اور انکے صاحبزادے  
ہونگے، کامک جی، فوج رانی کے سپہ سالار، اور گنیش جی، رفیع اور  
کامیابی دلائے والے دیوتا!

رکھتے ہیں کہ خدا کے ساتھ ساتھ خدا میں بھی ہیں۔ اور ان میں سب سے زیادہ مشہور اور برجستہ "عذارین" کا نام آکر آج پادری یا کالی ہے۔ وہ بڑی زبردست میں بڑی صاحبِ اختیار ہیں۔ دہرہ سے دن خصوصیت کے ساتھ پوجا جاتی ہیں۔ دعا چاہیے۔ دعائیں ان سے مانگنا چاہیے۔ مال و دولت کی، صحت و عافیت کی، عزت و جرات کی، مقدمہ جیتنے کی، امتحان پاس کرنے کی آرزوئیں ان کے آگے پیش کرنا چاہیے۔ اولاد و وہ دینی، بگڑی ہوئی قسمت، وہ بنائیں، آخر قادر مطلق ہی ہیں، اور یہ عقیدہ رکھنے والے محض عوام اور گنہگار نہیں، بڑے بڑے ڈاکٹر، بڑے بڑے بیرسٹر، بڑے بڑے انجینئر، ادیبی سے ادیبی ڈگریاں رکھنے والے، اہل علم بڑی بڑی امانت کرنے والے جوگی، سب اسی عقیدہ میں لگن، اس سے شرماتے نہیں، بڑے فخر کے ساتھ اسے اپنے روزناموں میں چھاپتے ہیں، پھیلاتے ہیں، اور دوسروں کو ادھر بلاتے ہیں! ————— سادہ دل مسلمان جب قرآن میں پڑھتا ہے کہ خدا کے اولاد کیسی، اُس کے تو بیوی تک نہیں، تو حیران رہ جاتا ہے کہ ایسی کھلی ہوئی حماقت کی تردید کی کیا ضرورت تھی۔ — حیران کچھ تو شاید اب رفع ہو گئی ہو، اور تو جہد کے پرستار کو خطر آگیا ہو کہ "کھلی ہوئی حماقت" شرک کی بڑی وسیع کی دنیا میں ایسی کھلی ہوئی نہیں!

دو آیتیں

صفا صاحب خود کو لکھتے ہیں کہ

”قرآن مجید کے ان دونوں آیتوں کی صورت تبلیغ تحریر فرمائی جائے

(۱) و اما بکرم من عذبتہ فما کسبت ابرکلم و یعقوب من کثیر (شوالی - ۳۷)

(۲) اصحاب من نصبتہ فی الارض ولا فی الفلک الا فی کتب من

بسم الله الرحمن الرحيم

شرک کی عبادت میں آپ نے دیکھ لی ہے اس کی حکومت کے  
رقبہ کی حدود کا کچھ آپ کو اندازہ ہے ؟ آپ کے ہموطن ، آپ کے  
عین پر دسی ، لاکھوں نہیں ، کروڑوں کی تعداد میں عقیدہ یہ



پہلی آیت کا ترجمہ حسب ذیل ہے :-

”جو مصیبت بھی تمہیں پہنچتی ہے اور تمہارے ہی ہاتھوں کے لیے ہو پختی ہے اور (اللہ) تمہاری سے درگزر کرتا ہے۔“

آیت میں خطاب ماقبل، بالغ اہل ذہن سے ہے۔ اور مصیبت سے مراد مصیبت واقعی ہے (مصیبت صوری نہیں جو حقیقت فوت ہوتی ہے اور حقیقت آزمائش یا ترقی و ترقی و ترقی کی بات کے لیے نازل کی جاتی ہے) گنہگاروں کو بتایا گیا ہے کہ تمہیں جو بھی مصیبت پہنچے گی وہ تمہارے ہی ہاتھوں کا نتیجہ ہے، اور پھر اللہ ہر گناہ (یا ہر گنہگار) کی گرفت میں نہیں کرتا۔ پھر اسے قانون نفس کے ماتحت درگزر بھی کر جاتا ہے۔ آیت کا مقصد قانون عدل کی یاد دہانی اور بندوں میں لگنے

احساس ذمہ داری کی بیداری ہے۔

دوسری آیت کا ترجمہ ہے :-

”کوئی سنی مصیبت نہ دنیا میں آتی ہے نہ خاص تمہاری جانوں میں“  
مگر ہرگز مصائب ایک ایک رستہ (یعنی لوح محفوظ) میں لگتی ہیں قبل اسکے کہ ہم ان جانوں کو پیدا کریں اور یہ اللہ کے لیے آسان ہے۔  
اور اس کے ساتھ مسلسل اور ہوا ہے۔

اکیلے ناموسا علیٰ افانکم (یعنی اس لیے دی جاتی ہے) تاکہ جو چیز جاتی  
لا تفرحوا بما انکم (یعنی اس پر بہت زیادہ غم نہ کرو) اور جو چیز  
ان سے نہیں دی ہے اس پر اتر آؤ نہیں۔

یہاں ذکر علم الہی اور شہادت توحیدی کی ہمہ گیری کا ہے۔ بندوں کو بتایا  
ہے کہ جو نعمت مل جائے اسے اپنا ذاتی استحقاق نہ سمجھو اور جو نعمت  
چھن جائے اس میں بھی کوئی مصلحت ہی سمجھو۔ کوئی شے بھی اس کے علم  
اور حکم کے بغیر نہ ہو۔

پہلی آیت میں بیان بندہ کی ذمہ داری اور سنبھلتے کا ہے۔ اور  
دوسری میں ذکر سبب الاسباب کے نظم قدیم واذی کی ہمہ گیری کا ہے۔  
باتیں اپنے اپنے موقع پر سمجھ اور سمجھیں۔ اور دونوں کے درمیان کوئی  
تناقض یا منافات نہیں۔

## اوقات عبادت

صلیٰ کریم کر دہا ہے ایک صاحب

کا سوال آیا ہے :-

”روزہ اور نماز صومنا نماز فجر و مغرب کا تعلق طلوع و غروب آفتاب  
کا تعلق بعض ایسے مقامات میں جہاں سورج صرف بدھ  
گھنٹوں کے لئے طلوع ہو کر غائب ہو جاتا ہے۔ اور بعض ایسے مقامات  
میں ہیں۔ جہاں سورج مہینوں نہیں اٹھتا یا مہینوں غروب نہیں ہوتا  
ایسے مقامات کے لئے سحر اور انظار نماز کا کیا حکم ہے؟“

سوال پرانا ہے اور ایسے در دراز مقامات سے متعلق ہے۔  
جہاں انسانی آبادی بہت قلیل ہے۔ ہندوستان کے مسلمانوں کو وہاں  
واپس کے لئے فکر کرنا محض ایک داعی تبلیغ ہے۔ مگر ضرورتوں سے  
کوئی تعلق نہیں۔

سوال کے جوابات مختلف علماء نے مختلف دیے ہیں۔ روزہ  
کے لیے تو قرآن پاک میں تصریح ہے کہ فتن شدہ عظم الشریطہ۔ یعنی جو  
کوئی رمضان کا صیام پائے اور روزہ رکھے۔ اب اگر کہیں وہ مہینہ ہی  
سرسے سے نہیں پایا جاتا تو وہاں روزہ کی فرضیت ہی از خود ساقط  
ہوتی جاتی ہے۔ نماز ہو یا روزہ ابہر حال زندگی کے عام کاروبار سونا  
چانگنا، چانا پھرنا، اور دن رات کے جس میاں سے ہوتے ہیں، اسی  
سیار کا اعتبار عبادت میں بھی کیا جائیگا۔ عبادت کا جزو عام سالانہ  
زندگی کے انگ میں نہیں۔ جن سائل میں نفس موجود نہیں، وہاں  
اجتہاد صحیح کی بڑی گنجائش ہے اور وہاں صاحب علم و تقویٰ سے  
مجتہد فتن کے جس فتوے پر عمل کر لیا جائیگا، ان شاء اللہ کافی ہو جائیگا۔

## انجمن عربی (دیوبند)

صدق علیہ میں انجمن مذکور کے متعلق صاحب

کا جو چہ در کتاب شایع ہوا تھا، وہ دل و دلوں کے دل پر اثر کے پھرنا  
ایک صاحب نے حیدرآباد سے غلہ رکاسنی آرڈر بھیج دیا۔ علی گڑھ کی  
بیم مزمل اللہ خاں کے ہاں سے تار کا عطیہ مرحمت ہوا۔ اور گجرات کے پنجاب  
ہمارے کتابوں کی مانگ دی۔ پی کے ذریعہ سے کچھ نہ کچھ شریعت ہو گئی۔  
گویا یہ قول مستند صاحب انجمن کے،

”درجہ ۷۔ ۸ کے ایک ہونہار عربی خواں کے لیے پڑھا ہوا“

یا چار بچوں کے ایک برس کا سرمایہ تعلیم جمع ہو گیا۔

جن صاحبوں نے اس صد سے درد پر خود ایک کما، وہ بندوں کے  
شکریہ کے نہیں پروردگار عالم کے ہاں سے اجر کے متوقع رہیں۔

جو نکر بعض صاحبوں نے منی آرڈر منیج صدق یا دیر صدق کے

نام روزہ فرمائے ہیں، اس لیے سب کی اطلاع کے لیے ایک بار تفریع

سے شایع کیا جاتا ہے کہ انجمن مذکور کا کوئی تعلق دفتر صدق یا دیر صدق

سے نہیں، جن صاحبوں کو جو کچھ بھی بھیجا ہے، وہ براہ راست انجمن

اسی کو بھیجیں اور براہ کرم اس پتہ کو کہیں نوٹ کر لیں :-

سکرٹری صاحب انجمن عربی (دیوبند) ۱۷۔ بلی روڈ۔ الہ آباد

(BALIROAD)

## تہذیب نو کا نمونہ

”یہ ایک برطانوی ٹامی کا دائرہ ہے جسے

ملکہ کا بوسہ لے لیا۔ یہ کہانی برسبز سے یوزکر انجل کے نام لگاتار ہے

بب شاہید پڈ کو جرمن لے گئے تھے تو مارشال شاہ ملکہ الزبتھ نے برسبز چھوٹا

سے انکار کر دیا تھا۔ اب جب پہلے برطانوی ٹینک شہر میں داخل ہوئے

تو ملکہ موصوفہ انگور دیکھ رہی تھیں۔ دستہ کھڑا، اسی سپاہیوں نے

وہی کچھ کرنا شروع کیا جو وہ اپنے فاسخانہ کوچ کے دوران میں فرانس

اور بلجیم میں کرتے آئے تھے۔ چنانچہ ایک ٹامی نے ”ایکین بھل“ کے

پچاٹک پر ایک عورت کھڑی دیکھ کر اسے آغوش میں کھینچ کر بوسہ لے لیا۔

اس عورت نے بھی جوابی بوسہ لیا۔ اس کھڑی ہوئی عورت نے اس کے

کہا ”بندہ نواز، یہ ملکہ منظم ہیں!“ اس پر ٹامی نے عذرت خواہی شروع  
کی تو ملکہ نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا۔ (مطالعہ)





(۳) اور ڈکلاہین اینڈ اس کا زرد (گریزی) از ایئر ٹیلیگراف  
ترجمہ از ایم۔ اے۔ شکور۔ ایم۔ اے۔ منجاست ۱۲۵ صفحہ۔ قیمت ۵  
(۴) میٹا فرکس آف اقبال (گریزی) از ڈاکٹر عشرت حسن آباد  
مع دیباہ از ڈاکٹر سید ظفر الحسن۔ ۹۱ صفحہ قیمت ۵ روپے۔ شیخ  
محمد اشرف انگریزی کتب فروش کشمیری بازار لاہور  
۳۱ شام کے مشہور پرجوش مجاہد اہل قلم ایئر ٹیلیگراف سٹور  
ہوا ایک سال کے جواب میں رسالہ ایٹار (مصر) میں ایک سلسلہ نکالا  
اس موضوع پر لکھا تھا کہ امت اسلامیہ کے موجودہ زوال اور اس کے مقابل  
یہ روپ۔ امریکی، جاپانی، دزافریں ظاہری، داری ترقی کے اسباب  
کیا ہیں۔ پیش نظر کتاب انیس عربی مقالات کا ترجمہ در ترجمہ یعنی دایالم  
زبان کے ترجمہ سے ترجمہ ہے۔ لیکن اسکے باوجود زبان انجمن خاندانی

(۲) تاریخ اسلام - حصہ سوم ، خلافت عباسیہ ، مبداء اول - از مولوی  
شاہ حسین الدین احمد ندوی - ضخامت ، ۴ + ۵ صفحہ - بقیع  
۲۴ x ۳۰ - قیمت درج نہیں ہے :- دارالمتنفذین - افغانہ ۵۰ -

رواں شستہ ہے۔ اور بالواسطہ ترجمہ کی تاہماری کہیں محسوس نہیں ہوتی آہر کے خیالات بکھراؤ شہرت جیٹت ہوئی فکر اسٹانی کے ترجمان ہیں۔ لیکن کہیں کہیں اگلی سی جھلک تجدد کی آگنی ہے۔

(۴) اقبال پر آزاد میں تو اس وقت تک اہم اچھا خاصہ ذخیرہ تیار نہیں ہو چکا ہے۔ اگر ترقی میں ہی مستعد کتابیں ہمارے مطالعے کے لیے جلدیں ہیں۔ لیکن اقبال محض شاعر تھے، فلسفی بھی تھے۔ اور شاید ہی اقبال کی غرض سے اور ان کی فلسفہ کی باور قرار رکھنے کو یہ رسالہ اقبال کے فلسفہ پر علیحدہ طور سے ایک قابل اہم اسے اور اپنی اپنی ڈی کے قلم سے نمایاں ہے۔ اور فلسفہ کے طلبہ کے کام کا ہے۔

رواں کتاب کی تاہماری خوشامی کے لیے شیخ محمد اشرف کا نام لے دینا سہی کافی ہے۔

(۵) سلمان کی زندگی اور اقبال

از ڈاکٹر یحییٰ الدین صاحب

(۶) اقبال کا فلسفہ خودی

حیدر آباد دکن۔

فیصل صنعت کے رسالوں سے اقبال کا نام ان صفحات میں بار بار آچکا ہے۔ وہ نام اور عنوان کچھ بھی نہیں ابھر پھر کر ان کا نظم فلسفہ و حکیم و تصوف قریبی کا ایک ونگر و ترانہ ہی پیش کرتا ہے۔ سلیس زبان میں اور اپنی چاشنی عامی سے اسے یہی ایک انسان رواں رسالوں کا ہی ہے۔ اگرچہ مفہوم قریب اقبال کی نہیں تعلیمات کی تشریح و تفسیر ہے۔ وہ اس رسالے صنعت ہی سے لینگے، اور ہر ایسے بڑے پڑھے لکھے کے پاس رہنے کے قابل ہیں جو اقبال سے دلچسپی رکھتا ہو یا علمی تہمت۔ اسلامی فلسفہ و کلام سے ذوق رکھتا ہو۔ (باقی آئندہ)

(بقیہ صفحہ ۳)

اور ہم ہر لمحہ اس کے نفع بخش اغراض کا شاہد و گواہ ہیں۔ ایسے وقت میں یہ نہایت دانشمندانہ اقدام ہو گا کہ لوگوں کو متنبہ کیا جائے اور بتایا جائے کہ اگر ہم ایک واقعہ کی حیثیت سے زندہ رہنا چاہتے ہیں تو ہمیں سگریٹ پینے کی عادت کم کر دینی چاہیے یا اسے بالکل ترک کر دینا چاہیے۔ جہنمی برائے آجکل: سیخ پکانہ پر پود پگینڈے کے ذریعہ سے دنیا کو دوستی کے خلاف ہم جاری ہے۔ اخبارات، تعمیر، سینما اور عام اجتماعات کے ذریعہ ہر لمحہ دنیا کو کے خلاف پروپیگنڈہ کا بازار گرم ہے اور اس تحریک کو جرم منکوت کی پوری سرپرستی اور امداد حاصل ہے۔ (صحت عامہ۔ دکن)

ناظرین کرام صدق کی

توسیع اشاعت کا خیال رکھیں۔

(میں جو منکوت حسین نے منکوت پر منکوتیں لکھیں کہ ان کے دوزخ و عذاب کی گنج گھنٹوں سے شایع کیا)

حیدر آباد کے لکڑوں میں ان سے نیکو ہر دلعزیز کوئی آدمی نہیں دیکھا جس کا سکہ ہر کہ دہ کے دل پر کیاں چلتا تھا۔

ان کی عربی تعلیم کچھ زیادہ نہ تھی۔ تاہم حج کے سوچ پر حجاز میں اور حج کے بعد مصر میں کچھ روز کا قیام رہا تھا اور اس طرح عربی کی کچھ بات ہم پر سنائی تھی اور یہ کہ قرآن پاک کی کتابت کا سلسلہ ہمارا ہی ہے تھا اس لیے قرآن پاک کی آیتوں کے معنی بے تحلف سمجھ رہے تھے اور تفسیروں کی دسے قرآن پاک کے سمجھنے کی کوشش بیان کرتے رہتے تھے۔ سچ کو غور کے بعد تقریباً نو بجے تک اپنے قریب کی مسجد میں غور ہی لوگوں کو قرآن پاک کا درس سناتے تھے۔ اور ہفتہ میں ایک دن شام کو ان کے اقبال کی کتابوں کا درس ہوتا تھا۔ اور اقبال کے فلسفہ کی گفتگو سلجھائی جاتی۔

مرحوم شمس الدین حیدر آبادی پیدا ہوئے تھے۔ وہ نسل کے سدر زئی ٹہیا تھے۔ ان کے آباء۔ جہاد ہندوستان کے آخری نسل قدم میں جب ہر شہر زدن قسمت زان تھا۔ کچھ عرصہ سندھ سپاہیوں کی حبسیت کے ساتھ ہندوستان و اردو میں۔ پہلے۔ ریاست جے پور میں طرح اقامت ڈالی اور اسی سے کچھ جاگیر لائی۔ اور بعد ازیں حیدر آباد وارہ جو ہے اور مسجد ار کے غور سے۔ سرگزند ہوئے۔ اور تیس ہزار کی نسل بعد نسل جاگیر لائی۔ مرحوم نے اپنی یہ خانہ اوردستان کی بار سنائی۔ اگر کیا علوم تھا کہ یہ داستان کو بچند ہی روز کا زمانہ ہے اور نہ اس داستان کا حرجت محض ذکر رکھا جاتا۔ بعد از زمانہ آدمی صدیوں میں پیدا ہوتا ہے انقلاب انگیز ہوتا ہے۔ اس کی ذات سے است۔ سلاسیہ کو بڑی بڑی اسیدیں نام تھیں، ان خصوصیت کے ساتھ ان کے ساتوں کے حق میں اسکا وجود آیات کا حکم رکھتا تھا تاہم انسان تاہم ہے۔ اس کی تاہماری کارا ایسے ہی وقتوں پر کھل جاتا ہے۔ تقدیر کا نوشتہ اور قصا کا حکم ناقابل تغیر ہے۔ اذاجا و اعظم کو ریتا ورنہ ساتھ ولاستقدمون۔ ۲۵ رجون ۱۳۳۵ء کو دنفہ وہ حکم آیا اور بندہ نے بلا چون درجہ ایک لمحہ کے اندر اس کی دعوت پر لبیک کہا اور اس دنیا سے دون سے چل بسا۔ اُس پر اللہ تعالیٰ کی صد ہا رحمتیں ہوں اور شیلا زوڈ میں غالباً مارچ ۱۳۳۵ء کی کوئی تاریخ تھی، انواب دست محمد خاں (جاگیردار) کے یہاں دعوت تھی جو مرحوم کے بڑے دوستوں میں تھے، اجاب کا بھی تھا، گفتگو مذہبی اور علمی تھی۔ مرحوم نے جسے پڑا اذاز میں کہا، آج قرآن پاک میں حضرت، علی علیہ السلام کی زبان سے جب وہ مصرعے نکل کر عرب میں چلے گئے ہیں یہ دعا تلاوت میں آئی رت اتی لکھا انزلت الی من غیر فقیر (اسے پروردگار) تو میرے لیے بہتر کا جہ سان بھی ہوا فرمائے میں اسکا ممناج ہوں) مرحوم نے اس سوڈ دعا کے ایک ایک لفظ کو بڑی تاثیر کی حالت میں پڑھا، اور سامعین کے سامنے اس کی تشریح کی۔ خدا سے بے نیاز کی بارگاہ میں عرض ہے کہ اے بارالہ! آج جب اُس دعا کا خواستگار تیرے حضور میں ہے اور تیرے مگر مکان تو تو اُس کے لیے ہی فراہم کیا وہ محتاج ہے۔ (معارف)



مرحوم کی کوششوں سے دکن کے مسلمانوں نے صدیوں کے آزادانہ  
کے بعد کڑی ٹی، اور اتحاد المسلمین کے زیر سایہ ایک مرکز پر جمع ہو گئے  
اسکی شاخیں تمام ملک محدودہ میں قائم ہو گئیں، اسکی آواز نے  
ملت کی آواز کا رتبہ پایا، اسکی سالانہ اجلاس میں یہ ایک دفعہ  
پچاس ہزار آدمی جمع ہو جاتے تھے۔

مرحوم کا خیال تھا، اور سچا خیال تھا، کہ کسی ملک کی سرکار تعلیم سے قومی روح زندہ نہیں ہو سکتی اس لیے حیدرآباد میں وہ ایک خالص قومی اسلامی درس گاہ قائم کرنا چاہتے تھے، جو دکن میں اسلامی روح پیدا کیے اور جب تک یہ درس گاہ قائم نہ ہو، ایک اسلامی بورڈنگ کی بنا ڈالی جائے، جس میں شہر کے ہر اسکول و کالج کے

مسلمان طلبہ اقامت پذیر ہوں اور وہ بورڈنگ کی تعلیم و تربیت میں رہیں۔ چنانچہ اُنھوں نے پچھلے ہی سال قومی چندہ سے ایک لاکھ میں حیدرآباد کے گویا وسط میں ایک بہت بڑی عمارت خریدی جس میں آئندہ تعمیرات کے لیے بہت بڑی وسعت ہے۔ یہی عمارت دارالسلام کہلاتی ہے۔ اور یہی ان کے اتحاد المسلمین کا مرکزی دفتر ہے۔ اسی عمارت میں ایک قومی کتب خانہ اور ایک اسلامی دارالافتاء اور علوم مشرقیہ کی ایک جھوٹی سی درسگاہ قائم کی تھی، اس سال کے شروع میں ادارے قائم ہوئے، اور اسکے ظاہر کرنے میں مجھے سرت ہے کہ اُنکے سیاسی اندھی تخیلات کی آبیاری اور ان اداروں کی سربراہی میں جو گناہ آدمی کام کر رہا ہے، وہ تلامذہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کی پیداد ہے۔ مذدہ کے بے شکاوہ مقام ہے کہ دین و دنیا کی جامعیت کے ساتھ جب کہیں کوئی کام شروع ہوتا ہے تو اسکے فرزند اُسکے لیے بہترین اہل ثواب ہوتے ہیں، مولوی عبدالقدوس ہاشمی مذہبی جو تکمیل کے بعد ہمیشہ علمی مشاغل میں مصروف رہے، مرحوم کی رفاقت کے لیے وہ بہترین رفیق ثابت ہوئے اور مرحوم بھی اُنکی کماحقہ قدر کرتے تھے۔ بہر حال ان اداروں کی نگرانی انکے سپرد کی، اور اُنھوں نے ان میں قیام اختیار کر لیا۔ اس سال فروری اور مارچ اور نصف اپریل کے چند مہینے مذدہ کی قومی امداد کے سلسلہ میں اُنکے بہت قریب گزرے۔ ہر دوسرے تیسرے اُنکے مکان پر جانا ہوا جب گیا، اُنکو مصروف پایا۔ صبح سے شام تک ضرور مندوں اور ملاقاتیوں کا اتنا بندھا رہا تھا کہ ٹیلیفون سامنے ہوتا اور ڈاک دوسری طرف رکھی ہوتی تھی۔ مولوی مسلمان سے لیکر تاجرا، یو پارسی، وکیل، اہل سیاست، اہل شمولہ، ہر طبقہ سب ہی قسم کے اشخاص باری باری آتے اور باتیں کر کے واپس جاتے تھے۔ ملنے غما سنے اور کہیں آنے جانے کے لیے کسی کوئی اور پہلے وقت مقرر ہوتا، اور پھر بھی اُنکا کام پورا نہ ہوتا۔ میں نے

## بہارِ وفا

(۱) سولہ ناٹو اکثر سید سلیمان صاحب ندوی)

(P)

مردم کی تقریریں کا اصلی سبب اسلام لیگ کے اجلاس اور اتحاد المسلمین میں رواج کے بڑھنے سے تھے۔ مردم کا مذاق مذہبی مزہ سب سے تھا ان پر دینی سیاست کا روز کھل چکا تھا۔ اور وہی روز سب کو بتانا چاہتے تھے۔ اور بیسے بیسے زمانہ گزرا جاتا تھا، انگریزوں کی تیز سے تیز تر ہونا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ یہ کہنا صحیح ہو گا کہ کراچی کے بعد اسلام لیگ کے مخالفین زیادہ سیاحوں پر انکی تقریریں بار بار ہونے لگیں۔

حیدر آباد میں اگر کچھلے چند برسوں کے اندر جب سرحدہری کی سیاست حیدر آباد کے دستور کی ترکیب و تحلیل میں مصروف تھی۔ خواب بہادر یا رہنما کا وجود نہ ہوتا، تو حیدر آباد کے نظم و نسق کا کچھ اور ہی انداز ہو گیا ہوتا۔ برصغیر ہندو لیڈروں اور دکن کے مرہٹوں نے ریاست کی امن و دوست اور دنیا دار غیر مسلم رعایا کو بھڑکانے میں کوئی کمی نہیں کی، اور دعوائے کیا، کہ مردم شکاری کے مطابق ریاست میں دونوں قوموں کے حقوق ملنے جائیں۔ یہ سب کچھ ہو رہا تھا مگر اس ملک کے مسلمان بالکل خواب غفلت میں تھے اور بجز عیش و آرام اُنکا کوئی دوسرا مشغلہ نہ تھا۔ یہاں کے سلطان جاگیردار جو اس ملک کی بڑی قوت تھے، محو استراحت تھے۔ دکن کے سلطانوں کی سب سے بڑی کمزوری یہ ہے کہ وہ صدیوں سے حکومت کے سر پر سارے ابو جہر رکھ کر آرام طلبی اور بے فکری کے عادی ہو گئے ہیں اس بیکاری سے ان کے دست و پا زوشل اور قواسم عمل معطل ہیں۔ انکا کوئی قومی تحلیل اور سیاسی جذبہ زندہ نہیں رہا ہے۔ اور کسی حال میں نہیں معلوم ہوتا کہ یہ اُن کشوریوں کی یادگار ہیں جنہوں نے اپنے کو بڑی مشکلوں میں ڈال کر دکن کی آصفی حکومت کو قائم کیا تھا۔

مروج کا بڑا کارنامہ اسی جذبہ کو زندہ کرنا تھا۔ انہوں نے جاگیر  
داروں کو جھجھوڑ کر بیگا اور بنایا کر اگر انہوں نے اٹھ کر اپنی زندگی اور  
ملک کو اپنی ضرورت کا یقین نہیں دلایا تو زانہ کا سیلاب اس کے  
تقدار کو بھائیگا۔ عام مسلمانوں کو یہ یاد دلایا کہ ایک تعداد مفتوحہ  
اور قبضہ ملک ہے اور ہم ہمیشہ قوم کے اس کے کشور کشا اور فاتح  
ہو، اور خانوار و آصفی کا سراج تمہاری حکومت کا نمائندہ، تمہاری  
طاقت کا منظر تمہاری بادشاہی کا ستون اور تمہاری دنیا داری کا

نے اپنے اس سیاسی نہیں کرنے پر تکلیفیں میں اٹھائیں۔  
 نابلی عالمی کونفرانس اور ان کے نتائج غلط فہمیاں بھی پیدا کرانی

# قرآنی عربی کی ترویج

## ایک اہم تحریک

(اد: حضرت مولانا سناظر الحسن صاحب گیلانی مدظلہ جامعہ عثمانیہ - دکن)  
آج صدقہ سدا ہے، اسی کو دیکھ کر غلامت دستور دل میں  
ایک خیال پلک کاٹنے لگا۔ جو سنت سے اس معنوں کو بڑھانے کی  
توڑی دینا بعد اسکا خیال آ رہا ہے۔ اب خود یہ خیال دیکھ کر عاجز  
فی نفس یعقوب کی تھا کر رہا ہوں یا زانی اسکی تہ میں کوئی واقعہ ہے۔  
چونکہ عادت کے غلام دل میں آئی ہے اس لیے تجویز نہ ہونے کی وجہ  
سے کچھ کہ نہیں سکتا۔

بات یہ ہے کہ مولوی نسیم الرحمن صاحب کی روزنامہ عربی صوبہ  
سندھ کی اگرچہ سب سے سادہ الفاظ میں شایع ہوئی ہے، لیکن میں کیا  
عرب کرے۔ غالباً یہ پہلا ہے کہ انجمن کا لفظ جو میرے لیے ایک قسم  
کی چڑ ہے۔ لیکن باوجود اسکے اس انجمن کی طرف دل کے رجحان کو غیر موافق  
طور پر بڑھا ہوا پاتا ہوں۔ شاید اسلی وجہ یہ ہو، کہ لفظ عربیت انجمن کا  
بول گیا ہے۔ نفیس میں چونکہ بتایا گیا ہے کہ مولوی صاحب موصوف خود  
میں مستند، خود ہی خازن کھرب، مگر دارالاسلام، خوشامدی، سب ہی کچھ  
ہیں۔ غالباً اسی وحدت و شخصیت نے میرے دل کو کھینچا ہے۔ اور  
اسی کے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہتا ہوں کہ گو چند دن میں مردہ آنکھوں  
دیکھیں بات کے طور پر شریک پر نے کاتو میں نہیں کرتا۔ لیکن اب جبکہ  
میرے ہر پچاس سال سے متبادر ہو چکی ہے، باوجود پیشہ مولویت کے یاد  
نہیں چھوڑتا کہ کسی ایسی تحریک کی ابتداء ہوگی جو جس میں چند سے کی اپیل  
کی گئی ہو۔ لیکن غلامت دستور آج چندہ بازی کے جوڑ پر طبیعت مائل  
ہو گئی ہے۔

میں کہنا چاہتا ہوں کہ مولوی نسیم الرحمن صاحب نے اگرچہ کچھ لکھا  
نہیں ہے لیکن انکا لکھنا ہی اس درجہ کی اہمیت کو واضح کر رہا ہے جو  
عربی زبان کے متعلق اپنے دل میں وہ رکھتے ہیں، میں پھر دہرائے  
چاہتا ہوں کہ عربی زبان اس حیثیت سے کہ کسی زمانہ میں اوجھل  
اور ابولسب کی بھی یہی ماورسی زبان تھی، اور اسی زبان میں ہمارے  
پیغمبر ہمارے دین، ہمارے خدا کے غلامت تقریریں کی جاتی تھیں، شہسب  
کے بناتے تھے۔ الرحمن کسی جزیرہ کی مقامی زبان ہونے کی وجہ سے مجھے  
اس سے کوئی دلچسپی نہیں، میری دلچسپی اس زبان کے ساتھ صرف اس حد  
تک ہے کہ اس زبان میں ہمارے مالک کا پیغام ہم تک پہنچا ہے۔  
اس زبان میں انہوں نے ہماری راست گفتگو کی ہے، جن سے ایک ایک  
المقام اور بالمشق اشارہ پانے کے بے لوگوں نے گھروں کو چھوڑا ہے  
زنگی کی فتنوں کو تیا گیا ہے۔ اسی زبان میں ہمارے محبوب پیغمبر کے  
لفوظات طیبہ محفوظ ہیں۔ انکی سیرت کا ذخیرہ بھی اسی زبان کی

انہوں میں بند ہے، اور اللہ کے کلام رسول کی باتوں سے جو نتائج پیدا  
ہو سکتے تھے کر رہا کر رہا ہوں نے صدیوں میں جا کر اسی زبان  
انکو محفوظ کیا ہے، بسکام تمام فقہ تصوف کلام اور کیا کیا بتاؤں کہ کیا کیا  
ہے۔ بس میری دلچسپی کا محور عربی زبان کے یہی مضامین ہیں، اور اس  
حد تک جہاں تک میرا تجربہ ہے کم از کم ان قوموں کے لیے جسکی ادبی  
زبان اسلامی زبانوں (اردو فارسی ترکی) میں سے کوئی ایک ہے۔  
انکے لیے عربی زبان کا یہ حصہ نسبتاً اتنا آسان ہے کہ مولوی توبہ سے  
اپنی ماورسی زبان ہی کی دوسرے اس حصہ کو اپنے غم کے تابو میں  
لا سکتے ہیں۔ اسی سہولت کا نتیجہ تھا کہ کتب خانوں میں تھوڑی بہت  
شدید ابتدائی عربی کی بلکہ مغرب فارسی کی بھی مسلمانوں کو پہلے زمانہ  
میں جو حاصل ہو جاتی تھی، یہی اسلامی ادبیات سے استفادہ  
کی راہ کو ان پر آسان بنا دیتی تھی، مثلاً بدلتے کے ساتھ ہی تھوڑے  
دنوں ہی میں باوجود باضابطہ مولوی نہ ہونے کے، اس قسم کے مسلمان  
قرآن بھی سمجھنے لگتے تھے اور کچھ نہ کچھ پیغمبر کے لفظوںات کے مطابق  
ہم انکی رسائی ہو جاتی تھی۔

لیکن کبھی نظام جب سے ڈھانچا ہے اور اسکولوں کی تعلیم کا رواج  
ملک میں ہوا ہے، روز بروز مسلمانوں کی ان قرآنی سہولتوں اور حدیث  
نہی کی ملامتوں میں کمی پیدا ہوتی چلی جا رہی ہے۔ میں نے  
خوب سوچا ہے کہ وہی عربی جو کسی نہ کسی شکل میں اسکولوں اور کالجوں  
کے نصاب میں شریک ہے۔ اسلئے پڑھنے والوں کو عربی ادب میں  
ہمارے پیدا ہوتی ہو یا نہ ہوتی ہو، لیکن قرآن اور حدیث یا دیگر اسلامی  
ادبیات کی صلاحیت اس سے بھی پیدا ہو جاتی تھی۔ لیکن تعصبات  
یسے کہ بدعت مسلمانوں سے مدرسوں اور کتب خانوں کو تو چھڑوا دیا  
ہی گیا تھا، باوجودیکہ اسکولوں اور کالجوں کے نصاب میں تعلیمی  
معنوں کی حیثیت سے عربی رکھی گئی ہے، لیکن اس عربی کو بھی انہوں  
نے لینا چھوڑ دیا ہے۔ پہلے فارسی لیتے تھے اور میں نے بیجا کہ عرض  
کیا، یہ فارسی بھی ایسی فارسی تھی جو بتدریج قرآن دانی عربی سے  
ناسبت پیدا کرنے میں مدد و معاون ثابت ہوئی تھی۔ لیکن فارسی  
بھی چھوٹی چلی جا رہی ہے، اردو کا زور اتنا بڑھا ہے یا باوجود حال  
ہے، کہ لینے والے زیادہ تر اردو ہی کی لاپرواہی سے چھوڑ کر پارہوسنے  
میں سہولت محسوس کرنے لگے ہیں، اور اردو کے ساتھ بھی چونکہ  
”شدہ اردو“ کی تحریک اندر اندر اپنا کام کر رہی ہے، جو نتیجہ قرآن سے  
دور کرنے والی چیز ہے۔ ان تمام امور کا نتیجہ ہے کہ مسلمان اپنے دین  
کے سرچشمے سے دور ہوتے جا رہے ہیں۔ جاہل مسلمان اگر دور سے یاہیں  
تو اس بعد کی تلافی اس سے ہو جاتی تھی کہ قرآن و حدیث کے بانٹنے  
والے بزرگوں سے عقیدت کی تربت وہ رکھتے تھے، نتیجہ کے لئے  
سے انکا ایمان قریب قریب پڑھے لکھے مسلمانوں کے مساوی ہوتا تھا۔  
لیکن یہ جو جاہل مسلمانوں کا ایک گردہ ”تعلیم یافتہ“ طبقہ کے نام سے  
پیدا ہوا ہے، اسکا حال عجیب ہے۔ خود بھی اسلامی دلائل



دور رہتے ہیں اور جوان چیزوں سے قریب ہیں ان کے دلوں میں نفرت  
پر اعتقادی پیدا کر دی گئی ہے۔ تلیے کمان بچاؤ ان کے قرب کی راہ  
باقی رہی تیار ہے۔

اُت : میں نے کیا جو اس شروع کر دی۔ کیا کہہ رہا تھا اور کیا لکھنے  
لگا۔ مطلب میرا یہ ہے کہ کالوں اور اسکولوں والی عربی خواہ مسی کچھ ہو  
مکن ہے کہ مولویا نے عربی کے مقابلہ میں وہ کچھ نہ ہو، لیکن کام چلاؤ "حیرہ  
خیال میں ایک حد تک۔۔۔ وہ بھی قح، "کلام چلاؤ" سے مطلب  
ہی قرآن نہیں اور پیغمبر کے لغویات کے بچنے کی قریبی استعداد اتنی بات  
اس سے بھی مسلسل ہو سکتی قح۔ چھتہ تو اس عربی کی "عین صرف  
نہی ہی قح اب جب سے اُور کو اپنی کالوں میں جگہ ملی۔ اب  
اور دوسروں کے مقابلہ میں دیکھا ہی جا رہا ہے کہ اس کے سینے داؤں کی  
تعداد اور ذہنی نگہداشتی جا رہی ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ مسئلہ ایسا نہیں ہے  
جسے یوں ہی چھوڑ دیا جائے۔ مستقل علاج اس کا تو یہی ہے جس کا احوالی  
نہ کرنا کہ اس نے اپنی کتاب نظام تعلیم و تربیت میں کھینچ کر لیا ہے لیکن  
تو اپنی زبان سے نہ آئے، اگر گزیرہ کو کیا مرگے لے کیا یوں ہی چھوڑ دیا جائے  
ہیں اسی خیال سے مجھے آواز دیا ہے کہ آپ کے سامنے ادب کے ساتھ  
اپنے ایک سرور مشیر کریں۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مدتی کے ذریعہ  
میں سے بعد اشد تعزیر پندرہ بیس سال سے مسلمانوں کی علمی و ذہنی خدمت  
جو آپ کر رہے ہیں، وہ تو غیر کر رہی رہے ہیں، لیکن اب ایک پہلے سے  
"عملی کام" کو آگے بڑھانے کا ذریعہ بھی اپنے اس مدتی کو یوں نہ  
بنائے۔ میری چند تجویزیں ہیں (۱) یعنی تمام اسلامی اسکولوں میں ہر  
مسلمان بچے کے لیے بچہ بچہ اختیار کی معنوں کے عربی کے معنوں کو لازمی  
تھانے کی کو سنائی کی جائے (۲) اور غیر اسلامی مدارس میں تعلیم پانے والے  
مسلمان بچوں کے لیے چندہ فراہم کیا جائے۔ "چندہ" کا مسئلہ اگرچہ  
میت گندہ ہے لیکن بچہ بچہ انجمن کے مولوی نعیم الرحمن صاحب عید  
آرمی "مسلم انجمن" بن کر آپ کو مل گیا ہے، تو اس "چندہ" میں ان شاء اللہ  
کوئی ہرج نہیں ہے۔ اس چندہ کا معنی یہ ہو کہ ہر مسلمان طالب العلم جو  
غیر اسلامی اسکولوں میں عربی لے گا، اسی کو اس فنڈ سے امداد دی جائے۔  
مدتی کے ذریعہ سے چندہ کی اپیل کی جائے اور جمع کیا جائے۔ نعیم الرحمن  
صاحب کے پاس لیکن اسی شرط کے ساتھ کہ وہی معتمد وہی خازن  
دراؤن کلرک وہی گرواد وہی مبلغ وہی خوشامدی "الغرض انجمن میں جتنے  
صحافت بھانت قسم کے ہمد سے ہوتے ہیں سارے ہمد سے ان ہی کی  
ذمہ میں رہیں۔ وہی بین وہی دین۔ مجھے امید ہے کہ مدتی ان شاء اللہ  
اس "عملی کام" میں اگر قدم ڈالے گا تو کچھ نہ کچھ کامیاب ضرور ہو گا۔

میں کیا عرض کروں۔ سنتا ہوں کہ فرنگی حکومت نے اب یہاں پر  
ہے کہ مسلمانوں کو ہفتہ میں دو گھنٹے دینیات کے لیے دیے جائیں۔ اگر یہ  
صحیح ہے تو "دینیات" کے انصاف کو ایسا کہیں نہ بنا یا رہے کہ سائنس  
کے چند جذباتی رسالوں کے بعد ہمارے دینیات کے لوگوں کو ذرا  
وحدیثی عربیہ ترویج پڑھانی جائے۔ میرے خیال میں دینیات کا بیج

صاحب وہی ہو سکتا ہے جس کے ذریعہ سے کلمہ مذکور پڑھنے والے دیکھتے  
کے کلام اور سول کی زندگی و لغویات سے قریب ہوں۔ اور یہ بات غیر  
جالی غریب سے حاصل ہو سکتی ہے، جس کا سیکھنا اور سکھانا اہل دین  
بولنے والوں کے لیے چنداں دشوار نہیں ہے۔

میں تو خیال کرتا ہوں کہ بچہ بچہ اردو کے اگر کامیاب اردو حکومت سے  
عربی کے لڑم کا مطالبہ عارس و کلیات میں کریں تو اس راہ سے اردو  
زبان اور اردو کے موجودہ حروف و ہوں محفوظ ہو سکتے ہیں۔ اور  
نہ ہی غفلت کی وجہ سے نہ حکومت کو اس کے انہ میں عذر کرنا چاہیے اور نہ  
مسلمانوں کو اس مسئلہ کو آگے بڑھانے میں۔ ہاں اٹھانا چاہیے کہ اس کا  
آخرت میں کیا ذراپ لگے گا۔ اور نہ ہندو یہ کہہ سکتے ہیں جیسا کہ اردو کے متعلق  
کہتے ہیں کہ اس سے تمہارا کیا متعلق؟ ہندوستان کی اکثریت جو اہل  
پیشہ یا جس زبان کو پسند کر لگی وہی تم اپنے لیے کیوں پسند نہیں کرتے۔ لیکن  
عربی کے متعلق وہ کہنا کہہ سکتے ہیں۔ میں تو کہتا ہوں کہ شکاری، گجراتی،  
سندھی، پنجابی مسلمانوں کو بچہ بچہ اردو پڑھنے کی دعوت دینے سے عربی  
پڑھنے کی دعوت زیادہ موثر ہو سکتی ہے اور عربی پڑھائی جائے ان کو  
اس طریقے سے کہ اس کی ابتدا اردو سے کرانی جائے۔ گویا عربی کی ابتدائی  
کتابیں اردو کی ابتدائی قلم سمجھی جائیں گی۔ اسی کی ترقی یا نہ شکل آگے  
کے کلاسوں میں عربی ہوگی۔

اُت : بزرگوں کی اس نفرت کو کتنی بے قدری سے ہم ٹھکرا رہے ہیں کہ انہوں  
نے ایک ایسی زبان میں علم کی نفی جس کے ذریعہ سے ہم چاہیں تو بہت ہی سہولت  
سے براہِ راست حق تعالیٰ کے مخاطب بن سکتے ہیں۔ میں نے ایک چھوٹی سی کتاب  
"قرآنی عربی" پر لکھی تھی ہے جو چھپ رہی ہے۔ انشاء اللہ اس کا ایک نسخہ  
خدمت میں حاضر ہو گا۔ اس سہولت پر یہ کتاب مشتمل ہے۔ مجھے یہ امید ہے  
کہ اردو بولنے والا آدمی اس کتاب کے پڑھنے کے بعد اس عربی کے  
سمجھنے میں انشاء اللہ کوئی دشواری محسوس نہ کرے گا جو قرآن اور حدیث کی  
عربی ہے۔ ہر حال تہجد کی نماز کے بعد سارے چار بجے اس خط کو لکھ کر ختم  
کر رہا ہوں۔ رمضان کا مہینہ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ شاید کسی تنجو کو فیر کی یہ  
مدد پیدا کرے۔ والسلام

سہ کیا عرض کیا جائے، سبوں کے حساب سے جس منزل کو قطع کرنا تھا وہی  
جانتا ہے کہ اسباب اس کے کیا ہیں کہ مسلمانان ہند اس منزل کو انہوں کے حساب سے  
کر رہے ہیں۔ یہی حیرت کا مسئلہ ہے۔ اگر کتابی حروف نسخ کو مان لیا جائے اور تسلیت  
کو حیرت لکھنے کی حیثیت سے زندہ رکھا جائے جیسا کہ اگر عربی دہرہ میں بھی ہے  
کتابوں اور کتابت کے حروف میں کچھ فرق ہے۔ اگر ایسا ہو جائے اور ہر وہ کیا  
دشوار ہے تو پڑھانے کے لیے بچوں کو صرف نسخ میں حروف ہی کی کیا تمہید  
وہ جائیگی۔ نسخ کی سبب سے اردو کی ابتدائی کتابیں گویا عربی حروف شناسی کی  
کتابیں تصور ہوگی۔ خواندگی کی صلاحیت اردو کی ان ابتدائی کتابوں  
سے پیدا کر کے آگے قرآنی عربی میں لڑکوں کو لگا دیا جائے۔ اسی سے عربی  
اور عربی کا مسئلہ حل ہو جاتا لیکن اتنی سہولت بات بھی ہنوز وہاں

را در جو سچی بار      بیکرا باد جس نے سکرچہ ادا دی لوگ پر ہیزگار ہیں

چندہ اور انتظامی امور  
کے سخن مراست اس پتہ پر گئے  
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "صدق"  
گو کہ گنج مرثیہ آباد پلے ۔ لکھنؤ

چند سالانہ پانچ روپیہ  
ششماہی کے  
بیرون ہند ۷ سالانہ، اشک  
قیست فی پرچہ ۲ رو

ایڈیٹر: عبداللہ  
پتہ: دریا باغ ضلع بارہ بکھی  
نائب: رحیم و عبدالغنی بی اے

مضمین کے اس میں خط و کتابت ایڑ بڑے کی جائے۔

1962

بارہ بی  
الہوی بی اے  
بر خداداد کتاب ایڈیٹر سے کی جائے۔

نمبر ۲۷ - ووشنبه - فقیحة الکرم ۱۳۶۳ هـ مطابق ۶ نوامبر ۱۹۴۴ - جلد ۱۰

کے الزامات قائم ہو رہے ہیں۔

وہ ترخدا مھلا کرے مہئی بونیورسٹی کے مجدد و اس پانسلر کا اوڈ  
 رکھلے تین دانش پانسلروں کا کہ انکی تحریک پر یہ نفیث و تحقیقات کا  
 قدم اٹھایا گیا اور اسے مانتہ تحت ازام ہو کر رہے ورنہ ایس ہی خیانت  
 بددیانتی و عیاسازی عزیز پروری دوست فواری کا دور دورہ کہاں  
 نہیں ہر جیسے حق و استحقاق کے "مروت" یا "دباؤ" یا لالچ یا خوشام  
 کی گرم بازاری سے ہندوستان کی کوشش بونیورسٹی کی ہوئی ہے ؟ پس  
 تحقیقات کی وجہ ہے مستثنیات کا ذکر نہیں ورنہ عام حالت کسی دیکھا  
 کی کسی اعلیٰ تعلیم کا کہ یہ نہیں ؟ اور پھر نظرو بونیورسٹیوں اور کالجوں  
 ہی تک محدود کیوں رکھیے ۔ ڈسٹرکٹ بورڈ ، یونین بورڈ ، کنسائلر کا  
 آزاد یا نیم آزاد ادارہ ، دیانت ، دیانت کے اعلیٰ عیار نہیں ، اوسطاً  
 پر بھی پورا اتر چکا ؟ بدنام صرف ریاستیں ہیں ۔ لیکن خود برٹش انڈیا کے  
 اعلیٰ سے اعلیٰ اداروں اور محکموں کا کیا حال ہے ؟ ۔ ۔ ۔ رشوت خواری  
 و ذلت پوری کی ان ملک گیر بیاریوں کے ساتھ نہیں ہیں اپنے سے یہ  
 سنن ظن قائم ہے کہ ہمارے ملک پر آپ حکومت کریں گے اور کر لے جائیں !

مرضی و شہیت

مرحی و سیت  
ایک اسکول کے طالب علم کا خط :-  
”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ حبیب خدا ہے اور اسے ایک  
اجنبائی اور دوسرا چٹائی کا بنا دیا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہے کہ بغیر خدا کی  
رضائے کے ایک بچہ بھی نہیں مل سکتا۔ تو جو شخص برائیاں کرے گا تو اس میں

# سچی باتیں

بھی یونیورسٹی کے ایک خاص معاملہ کے سلسلے میں وائس چانسلر کی تازہ تحقیقاتی رپورٹ آپ نے انگریزی اخبارات میں پڑھ لی؟ اس کا ترجمہ آرد افادات میں دیکھ لیا؟ نہ سمجھا۔ خلاصہ یہاں غماظ ہو:

"وائس چانسلر نے میٹرک کے امتحان کو سالانہ سربراہ کر کے جانے کی بذات خود تحقیقات کر کے رپورٹ تیار کی ہے۔ جس سے مذکور کو پاس کرنے کے لیے آگے بصرہ میں اضافہ کرنے کی ذیل سازشیں کی گئیں ہیں اور کئی کئی کانڈن میں غلط اندراجات کئے گئے تھے۔ ان جرائم میں خاص طور پر حصہ منہ دار کے باپ مشربور کرنے لیلیجو ایک اسکول کے ٹیچر ہیں۔ یونیورسٹی سینٹ میں ہائیڈروکاربن کے نمایندہ ہیں اور یونیورسٹی کے اکیڈمک کونسل کے بھی ممبر ہیں، رپورٹ کے الفاظ ہیں "شریفوار کرنے اپنے آپ کو کونسل اور سینٹ دونوں کی بری کا نااہل ثابت کیا۔ رپورٹ کے مطابق محنتوں ماڈیٹروں، یونیورسٹی کے عہدہ داروں اور کلراؤں کو جرم میں سیٹنے والی ایک خطرناک سازش تیار کرنے کے ذمہ دار شریفوار کریں انکے علاوہ سٹریچی، جنی، الگو اور پرنسیل شریشکا نے بھی اپنے کو یونیورسٹی کے امتحان میں ذمہ دارانہ کام کرنے کے ناقابل ثابث کیا ہے۔ اس کے علاوہ س ڈی بی انگلیبر، پروفسیر ادوجھا، پروفسیر لمیے، مشربادیس، مشربکنج، مشربلاوالا، مشربزیر اور مشربٹیل پر بھی قریب کاری ردھوا گیا



میں تو خدا کی مرضی ہوگی، امید ہے کہ بنام جلد اس سوال کا جواب  
مناسبت فرمائیں گے، اگر کریں جانتا ہوں کہ اس قسم کے حالات کسی  
مسلمان کو دل میں نہ لانا چاہیے، مگر اکثر یہ خیال بکے پریشان کے ہوتا  
ہے۔ اس لیے اسے اچھی طرح سمجھنا چاہتا ہوں۔

اصل غلطی یا مبالغہ خود سوال کے اندر ہے، خیال ہی صحیح نہیں  
کہ جو کچھ ہمیں پورا ہے سب خدا کی مرضی سے ہوتا ہے، دوسرے کا لفظ  
میں رضا یا مرضی ہے، کفر و شرک، فحش و زانیہ کی قسم  
سے کوئی چیز بھی خدا کی مرضی سے نہیں ہوتی، سارے کائناتی واقعات  
میں اس کی رضا کے خلاف ہونے دیتے ہیں۔ (بہت سب کچھ) جسے علم  
دار وہ سے ہوتا رہتا ہے، حقیقی کے قلم میں اس کی دشمنیت  
ہے۔ ایک حکم دینے والے کی ذرا بھی نفس سارا اسباب جادو  
نہ دینے کی اس طرح غیب کی راہ پر ہمارے طبع پریشانی کے لیے  
ہوتی ہیں، ایک معالج کی... اس میں مثبت سے وہ مرضی کے لیے نسخہ  
طعام ہے، اور اسے بتاتا ہے، پرہیز کی ناک، کڑا ہے، اسے غذا اور صحت  
مطلوبہ رہتی ہے، دوسرے ایک صاحب تھوڑے کی اسلی چاہا وہ  
پیشگی کی آواز بننا ہے، کتہہ رہنا ہے، بتاتا رہتا ہے کہ حلال و حرام پر غرض  
ایسا نہ ہو کہ فلاں سب اسباب مرضی مر جائے گا۔ یہ سب اور عدم سبب  
کی بھی پیشگی ذرا وہ مرضی اپنے حکم و جبر میں ہی مہر کرنا چاہیے۔ اس  
میں اسلی چند بار مٹا کر سلق، نر خلیہ، اندھا دلی، ہمیں دوسرا لبر  
اس دنیا میں کارہما ہیں، ایک نانوہر دنیا سے اہل راہی، اسی کا  
نام شریعت ہے، دوسرا غفلت و سبب الہی، یا بہت زیادہ ہے، یہ کہ دنیا سے  
چل رہا ہے۔ وہ تو قانون الگ الگ، تہذیبیں، رہتے ہیں، ایک  
کا دوسرے سے تضاد نہیں ہوتا۔

### مشابہہ برنخ

حقیقی میں مذہب تیر کو بڑا کر الیٹ اسٹیم  
کہ خطا آتا ہے:

"نماز و صدق میں مذہب تو بہت، غور سے پڑھا، مگر تجھ پر نہ ایا کہ  
آبادی دیکھنے والے شخص کے اعمال ہیں۔ اس لیے مذہب صرف جتنے کے اس  
سینے کے... صاحب کا خیال ہے کہ جس کے اعمال میں ایسا ہی خوب  
تھے جیسی تو اسے یہ کہنا نصیب ہوا، مگر میں جانتا ہوں کہ اس کے اعمال خراب  
نہیں۔" یہ... کی ذاتی علوم پر ان کے اس شخص کا بھی اعتقاد ہو گیا  
خدا اپنے عذاب سے ہر انسان کو محفوظ رکھے۔"

اس روایت شہور میں ہے کہ، درودی یا شاہ صاحب بھی چند روز  
انگلی کو سندھ و داتا کا بن چل سوزش بنا، تھلا رہ کر، غات اہل گئے، اور کھانا  
ہے کہ وہ کھنڈ کا، سن گئے کے رہنے والے تھے۔ دانشور عالم، جس شخص  
محبت کی ضرورت، میں ہر طور پر پائی ہے۔ محض ان ہی درودیوں کی  
بنیاد پر رخواہ، رنگے قتل کر کے، اور ہر اسے دے دے، سیکڑا، جڑواں بنا  
کسی مسلمان میت سے بدگمانی پر مرمی نہیں۔ نقل: بہت میں جگہ جگہ  
کے علاوہ خود دیکھنے والے کے لیے، اصولی اور غلط فہمی کے باعث

ست سے جس۔ لیکن ادبیت جس صورت میں چلی ہوئی ہے اسے فرض  
کر لینے کے بعد بھی ان تمام عینی صاحب کے متعلق کوئی بڑی دہشتہ لازم  
سے قائم نہیں ہوتی۔ خدا کرے ان کا خاندان بخیر ہو، اعتبار صرف خاندان  
کا ہے، نہ کہ اسے قبل کے کسی زمانہ کا۔ بڑے سے بڑے گنگا کو بھی تو یہ  
اور اصلاح کا موع بالکل آخر تک باقی رہتا ہے۔ اور جنٹل زمانہ کی  
ہے اس وقت تک کہ اسے اور سب کے اصل چیز اختیار ہی بد عمل ہے، نہ کہ  
کوئی خواب یا کشف یا غیر ارادی کیفیت، اور یہ بالکل ظاہر ہے کہ ان  
صاحب کا بہ جزائی شاہدہ، حال یا کیفیت، ہی کی ایک قسم کی نفی، نہ کہ  
کوئی اختیار ہی بد عمل۔

### چاہ یوسفی

اپنی وی مارش، مقامات، اور کی کتاب  
WOMEN OF THE BIBLE (بائبل کی خواتین) حال میں نذر سے گزری  
مقامات میں عبارت ذیل انگریزی الفاظ میں نظر پڑی:

"آپ فلسطین میں سیاحت کرتے ہوئے جب نابلس (قدیم سکیم)  
سے نامہ کو جارہے ہوں تو بزرگ کے واسطے اپنے آپ کو ایک قدیم  
کنواں لینگ، جس سے ابنا نام بھی تو ریت سے زیادہ سے انہیں میں بدست  
دل لپ اسے تل دو تین DOTIAN ملے ہیں، لکھے ہیں کہ یہ  
دو ہی وہ کنواں ہر جس میں ماہد ہمارے ہوں نے دوست کو مال دیا تھا، ثابت  
ہو میں ہر تجارتی قافلہ کی چوٹی میں گری ہوئی۔  
بہتہ نشان اگر صحیح ہے تو قرآن مجید کے "غیاثہ الغیب" کی نشاندہی  
ہوتی جاتی ہے، بارہ سے غالبہ قرآن اگر اس سے متعلق اس کی آدمی  
میں تقبض و خزانہ جاری رکھیں، جو کبھی اور ہودی، اسے بائبل سے  
متعلق کر دیتے۔ یہ ہیں تو قرآن مجید میں آئے ہوئے کتنے معانی، تہذیب  
و مناسبت و تعلیم کے ساتھ، روشنی میں آجائیں، کم از کم مصر و شام و  
فلسطین اور عراق کے تعلیم یافتہ مسلمانوں کے لیے تو یہ کچھ دشوار بھی نہیں  
ہیں، غور ہی ہی تو جو رہمت کی ضرورت ہے!"

### اسرار و بار فرنگ

لندن سے خبر آئی ہے کہ برٹش موزیم میں دنیا  
کا طویل ترین عہد، محبت اسرار نظر عام پر لا کر، کھویا گیا ہے۔ اس کی  
تقاضا ہمارے بہت گنجائش سے ہوئے... یہ صفات سے زائد ہے  
اور الفاظ کا شمار اہم ہزار ہے! یعنی انگریزی کے عام اور مقبول  
تین سو سونے لاکھ نو سو سے کوئی پانچ یا چھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ  
"نماز شوق" اگر برسوں نہیں تو سینوں کی شقت کا تو یقیناً شہرہ آپ  
سمجھیں گے، کس کا کس کے نام ہے؟ کسی مشرقی مجوں کا اپنی لیلیٰ کے  
نام نہیں، کسی ایرانی یا ہندوستانی فریاد کا اپنا شیریں کے نام نہیں،  
اساتہ ایل سے لیکر نسانہ عجائب تک کسی ادنیٰ نوعی دل پہنچانے کا نہیں  
ہادی، آپ کی سابق مہتمم سرکار، والیہ برطانیہ، ملکہ الزبتھ کے  
کے نام ایک درباری عاشق زار کا! — "اسرار حم شرق" و خاتون  
میں آپ میت پڑھ چکے، سہترہ کبھی صفات اور واقعات کی دنیا کا

میں بازو سے لیا کیجیے !

## سرکار کی تشہد فرمائی

لیڈر (آباد) کے نائب نازہ ایڈووکیٹ  
 ”۲۰ سال ہونے پر ہمارے صوبہ کی حکومت نے اعلان کیا تھا  
 کہ سرکار آجکرات میں آمدنی کا خیال، اخراجات کے خیال کے تحت اور  
 اس سے منسوب رہے گا۔ لیکن حکومت صوبہ کی موجودہ پالیسی یہ ہے  
 کہ آجکراتی کھانہ کی کامیابی، مٹائی کے خیال پر غائب عالم رکھا جائے گا۔  
 چنانچہ تشہد کی دوکانوں کا حقدار ٹھہر رہی ہے اور دوکانیں اونچی اونچی  
 قیمتوں پر بیچ رہی ہیں اور اسی کا اثر ہے کہ  
 ۱۹۴۹ء میں حصار شہر میں ۵۰۰۰۰ روپے کیلین فروخت  
 ہوئی تھی اور اب

مشتعلہ ہیں اسلی صدر ۵۰۰۰ روپے کیلین اب بیچ رہی گئی ہے  
 ”زنجیوں کے لئے دیکھئے بعد کیا بات کے جوابات  
 کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے کہ ملک میں جرائم ہوں بڑھ رہے ہیں برکت  
 کیس تو گئی ہے سیارہ کیس کیسے بھرت ہو گئی ہے بچپنی کیس  
 پھیلتی جاتی ہے ؟

## شرک کی جرأت

”میں بہت خوش ہوں کہ اس خود پادشہ اور  
 کندی کا نام دیتے رکھ جا رہا ہے۔ اس بے نیس کے دہشت گرد کو  
 بل اس لیے کہ وہ ”عالم دنیا کی محافض اور پروردگار درگاہی کا نام  
 ہے“ (آئینہ بازار پیر کا - الہ آباد)

یہ صوبہ سندھ کی سابق وزیر اور پنڈت جوہر مال کی ہیرا سزدی  
 کشمی پنڈت نے الہ آباد یونیورسٹی کے ایک بروسے صلیب میں ڈاکٹر  
 شری رجن، صدر شعبہ نباتات کے ایڈریس کے جواب میں فرمایا :  
 ”اے جانشین اور سائنس کے بڑے بڑے استادوں سے ملکر طبیعت  
 کے مجمع میں فرمایا اور اپنے اس عقیدہ کے اعلان کے ذریعہ انکی  
 آئینیں بھی ہوئیں اور نہ کسی سے چرسے پر سرکار سے خود ادا ہوئی ہے۔  
 یہ شرم یہ فحش یہ بیچیں کہ جیسے کوئی جرم صادر ہونے کو ہے تو  
 اب صحت پر سناؤ جس کا حصہ ہو کر رہ گیا ہے !

## غلیظ اسے منشا میں مست پوچھو !

گفتگو ڈاکٹر سید محمد درین  
 کا مجریس کمیٹی کے ایب میں تھیں اس ضمن میں ایک غیر مسلم ہفتہ دار حاضر  
 کا اظہار خیال :-

”آنا ہی نہیں بلکہ ڈاکٹر سید محمد کے صاحبزادہ دہلی میں خواہ جس نفاذی  
 اور انھیں کے تماش کے سرکار کی کارخانوں کے گھروں پر چلے گئے دیکھے گئے  
 لیکن خود ڈاکٹر سید محمد میں اگر خاص ان خاص سرکاری لوگوں سے  
 اگر اپنے ذاتی اور سوشل تعلقات قائم رکھیں تو یہ کون سا سیاسی یا اخلاقی  
 جرم ہے ؟ چہ جائیکہ یہ عمل تو انکا میں ان کے لئے کا ہے اسلحاؤ گاندھی  
 جی جو اہل ہند کے گروہ ذاتی تعلقات میں سیکڑوں انگریزوں اور

انگریزوں سے نہیں ؟

تبصرہ کا موضوع مولانا سندھی مرحوم درمختار کے اذکار و خیالات  
 تھے۔ ان کے فہم اور زبان سے نکلی ہوئی سیاسی اور مذہبی تعلیمات تھیں۔ اس  
 تبصرہ پر تبصرہ ایک مذہبی بات نہ تھی۔

”مولانا کی شخصیت پر ایک نظر ڈالنے سے یہ بات صاف طور پر  
 واضح ہو جاتی ہے کہ .... وہ عمر بھر اسلام کے لیے زندہ رہے۔ ....  
 یہ غیور تھے غیب سے کہ ایک طرف عبادت اللہ سندھی جس نے ساری عمر  
 اسلام کے لیے جہاد و شہادتیں برداشت کیں ”غلام“ ہے اور دوسری  
 طرف ”اقبال“ عارف اور روح ہے۔“

کراچی یہ ہے کہ تبصرہ نویس غریب نے مولانا کی شخصیت پر ایک  
 نقد شروع کیا تھا ؟ مولانا کے مجاہدات اور مستحقوں کو کس دن زیر بحث  
 لایا تھا ؟ جس میں اقبالی اور ”باہل“ مولانا کی ذاتی زندگیوں میں ہونے  
 کی طرح آخر کھاس جوئی تھی ؟ جو تبصرہ پر تبصرہ کے پورے ۱۲ کے ۱۲  
 صفحے مولانا کی شخصیت ہی کی تار بستے باگتھاؤ فحش مولانا کے سلوک  
 کے باب میں تھی اور قول کو ہمیشہ قول ہی کے برابر سے جانچا جائیگا کہ  
 قائل کی شخصیت کے ”میں“ سے انھیں مجاہدات کی توخوارش اور  
 دوسرے اہل باہل کے ہاں بھی کئی نہیں رہے۔ انھیں مسائل کے  
 حق باہل کا سیارہ آخر کیسے بنا جا سکتا ہے ؟ تبصرہ میں غلام و  
 ”عارف“ کا تعلق (جیسا کہ سابق سے باہل ظاہر ہے) صرف مسلک  
 سے تھا نہ کہ کسی بے عمل اور باہل شخصیتوں سے۔

## انجمن عربی

بناب نسیم الرحمن صاحب الم اسے (۱۰-۱۱-۱۲)  
 الہ آباد) کا مراسلہ لیڈر میں :-  
 ”انجمن عربی (روپائی) الہ آباد نے ابھی سب سب سالانہ تین  
 انعامات ۱۹۴۹ء کے تین استغاثوں میں عربی میں حسب ذیل اول آئے  
 والوں کو تقسیم کیے :-

- (۱) محمد امدی علی (جوبلی کالج - لکھنؤ) کو انٹرمیڈیٹ میں اول آنے پر
  - (۲) غلام رسول شاہ (جو پور) کو فاضل میں
  - (۳) امجد علی (ڈی ایچ ہائی اسکول الہ آباد) کو ہائی اسکول میں
- ان کے علاوہ جو خاص خصوصی انعام علیہ کا  
 (۴) مس ہاجرہ عبدالتبار (تعلیم کاہ سداں ہائی اسکول لکھنؤ) کو دیا۔  
 بحیثیت اسکول کے پہلی طالبہ ہے جس نے ہائی اسکول کے امتحانوں  
 میں عربی میں صوبہ بھر میں امتیازی نمبر پائے۔

## اپنے مراسلہ نگاروں سے

... از لکھنؤ - آپ کے سوال کا جواب اب بھی ان شاء اللہ شوری  
 اور گزارشوں کے کسی نمبر پر درج ہو جائیگا، لیکن اگر آپ کے اپنا نام اور  
 پتہ لکھ دیا ہوتا تو جواب مفصل تر ہوتا اور آپ کی تشفی کے قابل تر۔



# حکیم الامت

## نقوش و آثار

نمبر (۴)

ارشد الماحد

جون ملکہ کی رہ بھی کر پی کا ہمارا یہی بر آنگار  
 جو ابھی کل تک مرمت عبد الماحد نقاب دنیا دلون کی نظر میں جا  
 زیارت مشرف عابدی عبد لما تھا۔ آہ پوچھ کر حج کس  
 بے عزتی سے ادا ہو با بقا۔ اعمال کی کوتاہی اور بخت کی تیرگی کے  
 لیے ہندوئی رتبہ بساں میں آسمان کی گراں سے کوئی بے مزمین  
 تشفی و محفوظ نہیں آتے ہی ملنا جو عریضہ حکیم اللہ کی خدمت میں  
 لکھا گھر چوٹ سے قبل بہت قبل مان بھیجی پر قدم رکھتے ہی  
 مریض بد بد بیز یوں ہے صبا طیلوں کی اطلال طیب کو دست  
 میں تبتی بھی بجلت کر بہتر ہے۔  
 و پر اس کر کیا کیجے گا۔ مریض کے کھانڈنے حالت

کی تفصیل سے دوسرے کو دھسی ہی کیا ہو سکتی ہے۔ اور ہی بت  
 کہ یہ ہر ارشاد نے کی ہے۔ ہی یاں کہو۔ اس عریضہ کے تخریص مختصر عام  
 سننے بائے باقی مولانا سے جو پورے کے پورے ۵ مریض نسخہ  
 لکھا جاتا ہے کسی ایک مریض کے لئے دیکھ چھ چالنے کے بعد  
 فیضیاب اس سے سیکڑوں ہزاروں دوسرے مریض بھی ہوتے ہیں افراد  
 پر نیر سولت تفہیم کے بے والد سے ہے۔

کل ساحل پہنچی پر واپس ہو چکا ہوں۔ آج وطن انشا اللہ روانہ  
 ہونگا۔ کے ساتھ ہی جناب وللا کی خدمت میں بھی یہ عریضہ ارسال  
 کر رہا ہوں۔ دینہ منورہ میں قیام ایک مہینہ سے کچھ زیادہ  
 ایک رفیق سفر کے پاس جناب کا رسالہ الحج البرور گل آبلہ اسے ہی پر  
 پر پڑھو والا جناب کی دو اور کن دیں۔ بھی رفیق سفر ہیں۔ خرا  
 ان کے فضل و کرم اور آپ حضرات کی دعا و توجہ سے حج توجوں  
 نصیب ہو گیا لیکن۔ اللہ دعا فرما ہے کہ ان سب بیہودہ لوگوں کے  
 اوجو دہی انہی انہی اس نامی ج کو فوں فرمائے۔ مجھ کو ہونا  
 ہوں کہ تھمتہ تحائف کے قسم میں کوئی شے خدمت والا کے لائق نہ لاسکا  
 ... دینہ منورہ میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہر ماہ از خواہش پر کسی نے سرنگا دی  
 واپس ہیں جہاز جناب کے ایک فلیٹ مجاز نے انتقال فرمایا۔ لوگ  
 انہیں صوفی صاحب کے تھے۔ دینہ منورہ میں سجد نبوی میں اعلیٰ  
 اکثر صفت اول میں دیکھنا تھا۔

جواب :-

(۱) محمد مینہ (۲) بہت ضروری تھا (۳) مبارک (۴)

(۵) مجھ کو اس نام کا کوئی رسالہ اپنا یاد نہیں آیا۔ مگر مجھ کو اپنے رسالے  
 کے نام یاد بھی نہیں (مولانا کی یاد میں بھی کوئی تصنیف اکی اس نام  
 سے نہیں) البتہ ایک دعا تھا اور دعا عریضہ کی تعداد صد ہاتھ  
 پہونچ چکی تھی (۵) آپ کی قدردانی ہے (۶) مبارک ہو۔ (۷) دل  
 سے دعا ہے (۸) ان حالات و واقعات کو آپ بے سرو پا اور موجب  
 تاسف نہ رہے ہیں اور میں ان پر سرور ہوں پاس ہے کہ ان ہی  
 حالات سے بے حج عاشقانہ ہو گیا درنہ مانتا نہ ہوتا۔ عاشق کے حصہ  
 میں تو مایوسی اور حسرت اور ناکامی اور املادی ہی ہے عاشق کو  
 کبھی سیری اور تسلی نہیں ہوتی پریشانی اور پشیمانی کبھی معاف نہیں  
 ہوتی حج کر کے اگر یہ سمجھا جاتا کہ حج کیا تو محبت تھا۔ اور اب یہ سمجھا  
 کہ کیا حج کیا تھا تو بندیت و رفاقت اور اگر باغرض کوتاہی ہے بھی  
 تو اس کا تدارک استغفار سے سہ ہے اور عجب کا کوئی تدارک ہی  
 نہیں کرنا اسکا توبہ ہی نہیں لگنا۔ مولانا کی شہادت سن لیجیے  
 گرامرات راہ انی شکر۔ ت بے مرادی بے مراد اکبرست  
 اور دینہ منورہ میں تو فنا کی شان خود ہی محسوس ہو گئی حتی کہ شوق ہی فنا  
 ہو گیا۔ بہت افضل ہے شوق۔ سے

(۹) اسے حق محبت عنایت مست زد دست -

اللہ اللہ کیا وہ تہمتہ تھا لکھنا اور قربانی اور دعا سے زیادہ قیمتی  
 ہونا اس وقت تو اس احسان کے بدلے میرے ذمہ ہندوئوں کوئی تہمتہ  
 پیش کرے۔ اور نا واری ہی نہیں کہہ سکتی ہے اس بے دعا پر استغفار  
 ہوں۔

... کہتے ہیں ... کہ برکت کو باو کھرا سکو باقی رکھا جائے  
 (۱۰) در خط کھاتا ہے نا بنا یہ صوفی رحیم بخش تھے۔

انسان کی زندگی تشبیب و فراز کا مجموعہ ہے۔ ابھی ذکر و عبادت  
 میں مشغول دیکھیے، تو شاید فرشتے بھی رنگ کر کے لگیں۔ ابھی نفس کے  
 نفس کے پیچھے یہ گرفتار ملا خط کیجیے، تو عجب سنیں کہ شیطان بھی پناہ  
 مانجھ جائے اس تشبیب و فراز سے بڑے زور و آوازیں کو مفر نہیں۔ اسے  
 اچھے نذرستوں اور پہلوؤں کو چارہ نہیں بجز ایسا مصمم کے۔ تو پھر  
 غریب و مسکین نا تو ان کا کیا ذکر ہے۔ بلکہ یاں اتفاق ہی سے نصیب  
 میں آ جاتی ہیں۔ حکیم الامت کے مطلب میں سننے بڑے سے بڑے  
 بحال مریض آ لیتے تھے۔ یہ تھا کہ اس دربار میں مرمت ابراہیم تھی  
 آئیں اور محض ذرا شغل کی تعلیم لیکر چلے جائیں، با فقط شب بیدار  
 اور تہی گزار حاضرین اور اوراد و وظائف کی تسبیحات میں اضافہ  
 کر کے واپس ہو جائیں۔ یہاں گناہیں اسی دست قلب، اسی  
 تلقین و لطف کے ساتھ اشغیل و اشتغال کی بھی تھی۔ دھوبی کا  
 کام محض جملے کپڑوں کی استری کر دینا، اور دھوبے دھالنے کپڑوں  
 کی شکن مٹا دینا نہیں، بڑے سے بڑے گندے اور کثیف کپڑوں کی غلاظت  
 اور گناہوں کو دور کرنا، اور نا پاک کو از سر نو پاک بنانا ہے!





[illegible]

کا واقعہ نقل فرمایا ہے کہ وہ بھی معنی و فہم اضطرابِ باطن کی وجہ سے اپنے کو ہزار پر سے گرا دیتے اور حق تعالیٰ سبحانہ لینے انکو مرنے نہ دیتے حضرت حکیم الامت کو خود کشی کا سوسہ ہی آیا تھا۔ ارادہ تو کبھی نہیں کیا ان بزرگ نے تو ارادہ ہی کیا اور اپنے کو پھاڑ پر سے گر بھی دیا۔ پھر بھی انکی بزرگی و کمال کی مولانا رحمہ اللہ فرماتے ہیں۔ اور دوسرے کے ہاں سے یہ تو بھیج حدیث موجود ہے۔ ان واقعہ خیر و عین سنی مانت بہ انھما نام نقل اور نظم۔ اور قرآن سے ثابت ہے کہ دوسرے سے انبیاء علیہم السلام بھی مصہوم نہیں کیونکہ وہ غیر انہما ہی ہے۔ فوسس اللہ الشیطان تعالیٰ یا آدم علی اذکب علی الشجرۃ البکام و ذکب لای علی و دروا علی و مار سہما من قیامک من رسول۔ لای علی الا اذ متلیٰ یعنی شیطان فی السیئہ۔ فی سنیۃ اللہ ما لعلی الشیطان فی حکیم اللہ آیا تم (سورۃ بقرہ) سوسہ کو شریعت کا اس عنوان سے نہیں کرنا حرام ہوتا ہے سچے استدلال کے ساتھ۔ تاہم یہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پھانسی دہر سے پسینہ گر کر لڑک کر رہنے کا قصہ وارد وہ مذکور ہے۔

(۲۰) اس واقعہ میں کسی عقیدہ کا اصرار ذکر نہیں ہے نہ کہ یہ کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ کو حافظہ غلام میر تقی میر نے کیا ہے یا نہ کیا ہے یا اس نے کیا کیا۔ بلکہ حافظہ صاحب کا خواہی نام صاحب کے ہاں آتا مذکور ہے۔ تاہم صاحب کو ان سے عقیدہ نہ تھا کہ یہ حق سے محبت تھی۔ وہ اکثر خود ہی قیام نہ بھون آیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ اسے قادیانی صاحب نے اپنی لڑکی کے لیے دعائی درخواست کی۔ بزرگوں سے دعا کی درخواست کرنا کون سا حرام ہے؟ ان کے ان مجتہد صاحب کا ایک قول مذکور ہے جسکا مغتاب مولانا کی والدہ نے سمجھا اور کسی نے نہ سمجھا اس سے مولانا کی والدہ کی فہم و کثرت کا انھما را عقود ہے کہ اہل اللہ کی باتوں کو خوب سمجھتی تھیں۔ یہ بیوقوفی جرم نہیں اس کے بعد مجتہد صاحب کا دعا فرمنا اور پیشین گوئی کرنا مذکور ہے کہ وہ لڑکے ہوئے ایک کا نام اشرف علی رکھنا وہ میرا ہے اور دوسرے کا نام اکبر علی رکھنا وہ میرا ہے۔ اس سے اللہ تعالیٰ کی نعمت کا بیان کرنا تصدیق ہے کہ حضرت کی پیدائش ایک بزرگ کریم سے ہوئی ہے میں انکا بہتہ ایک نعمت پر عمل ہے۔ معصوم و جہت عقدر تھا و بیان میں مجتہد صاحب صاحب کے قول اور اس کے صاحب کا بھی ذکر آگیا کہ مجتہدوں کی باؤں کا شریعت میں جو ارہ ہے وہ حضرت حکیم الامت کے ہوا غلط و لغو نداشت و رسائل میں چاہیجا موجود ہے۔ اس لیے عقیدہ کے درجہ میں انکو یہ شمار کر سکتا ہے جو مولانا کے مرتبہ و سلک سے ناراض ہے باقصداً کدافت بنیاد پر ایہ کہ حضرت نے عاص اس واقعہ میں یہ کہیں فرما دیا کہ یہ مجتہد۔ ہائی بڑھے اس التفات نہ کیا جائے تو اسکی دین یہ ہے کہ حضرت کی والدہ نے جو مطلب بیان فرمایا جسکی مجتہد صاحب نے بھی تصدیق کی۔ اس میں کچھ شرعی قیامت نہ تھا سکا نہ معنی یہ تھا کہ صاحب

اولاد کے نام باپ کے نام کے ہونے سے، عبد الرحمن، فضل حق وغیرہ آئندہ ان کے خاندان کے دوزن پر رکھے جائیں۔ یہ کثرت پر مقام کے متعلق نہ تھا عاص اس موقع کے متعلق تھا۔ ممکن ہے یہاں اس تاثیر کی یہ وجہ ہو کہ باپ کے خاندان والوں کو اپنی اولاد کے نام کے ساتھ علی کیا لانا نا پسند ہو، کیونکہ فاروقی اپنے کو علویوں سے نفرت اور انکو کفیر سمجھتے ہیں، اللہ تعالیٰ کو انکی یہ نا پسندیدگی پسند ہو۔ اس لیے مجتہد کے فریہ مستند کر دیا گیا کہ اس "پسندیدگی کو دانت نکالو" جملہ خلفائے اربعہ تمہارے سر تاج اور محبوب ہیں، کسی کے نام سے انکار اور نا پسندیدگی اور کشاکشی چھی نہیں۔ عمر اور علی کی درمیانی کشاکشی مذہبی مطلب تھا کہ فاروقی اپنی اولاد کے نام میں علی کا لکھنا پسند نہیں کرتے۔ بنو ہاشم اس میں اہل سنت کے خلاف کون سی بات ہے۔ کیا اہل سنت حضرت علی کے نام سے کشاکشی کو پسند کر سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔

(۳) یہ عقیدہ بریلوی جانت سے مخصوص کیوں گیا؟ کیا جملہ اہل سنت حیات شہداء کے قائل نہیں؟ اور کیا شہداء کا بعد موت کے زندہ نظر آنا ممکن نہیں؟ علامہ بیہوش نے کتاب شہداء احمد فی احوال الملوئی والقبور میں متعدد روایات اس منہم کے نقل کیے ہیں جنکو کسی نے بھی بریلوی ہی عقیدہ پر قبول نہیں کیا۔

(۴) حضرت سے یہ زری میں جو زیارت ہوتی ہے وہ ایک قسم کا شغف ہے۔ اور کشوف کا وجہ مولانا سے مواظف و لغوئیات وغیرہ میں مذکور ہے۔ پس نہ اس سے ان بزرگ کا صحابہ سے افضل ہونا لازم آتا ہے نہ صحابہ میں نقص لازم آتا ہے۔ مولانا نے نزدیک سے یا ت قبر رسول ایسی بیداری کی زیارت سے بددعا، افضل ہے۔ پھر صحابہ کو اسکی کیا ضرورت تھی جبکہ قبر رسول ان کے سامنے موجود تھی۔ (باقی آئندہ)

### قرآن مجید کے ترجمے

مفسر الملائکات کے ایک علامہ سے واضح ہے کہ "اہم سر کا عالی نے حسب قرأت خسروی بلا غریب متن کے قرآن مجید کے اردو ترجمہ یا ترجموں کو ممنوع الدعا غلام فرمایا ہے۔ غیر متن کے اردو ترجموں کا رواج اس ملک کا ایک بڑا فتنہ ہے۔ سابقہ کتب اللہ میں ترجمت کا موقع اسی وجہ سے بریلویوں کو مل گیا تھا اور سب سے بڑا نقصان اس رواج سے یہ ہو چکا تھا کہ اصل کتب ہی غائب ہو گئیں اور صرف ترجمے ہی ترجمے ہو گئے اور اسی کے سے علوم کرتے کا موقع ہی نہ ملا کہ خوفہ اللہ کیا ہے اور اصل کیا۔ ان بناؤں کو زباجہ نے اپنے اس حکم حکم کے ذریعہ سے اس آخری بین کی بڑی خدمت فرمائی۔ اور مسلمانوں کو ایک بری گراہی کے ارکان سے محفوظ فرما دیا ہے۔ (سہروردی)



## مراپنہ - تقویٰ و مدارجِ صغیہ

مولانا ابوالخیر علی دہلوی ایک خاص محرک کے حامل ہیں۔ اس کفر و الحاد کے دور مخصوص شکل نہ بہت کے ایک ہیں۔ اشارات ترجمان القرآن رمضان ۱۳۲۷ء جلد ۲۳ نمبر ۱۲۲ کے آخری حصہ میں غیب و شہادت کے متعلق مولانا کے خیالات فقیر سے گزرنے کی اور کی تنقید و تبصرہ اس بارے میں نہیں گزرا۔ میرے اپنے خیالات اس بارے میں بھیج رہا ہوں اور امید کہ آپ ان اشارات کا مطالعہ فرماتے ہوئے ان اہم مسائل پر روشنی ڈالیں گے۔ تاہم بڑے گروہ کے نزدیک نفس کے اصول اور اس سے بڑھ کر دعا کے عین ہونے پر چار اعتراضات پیش کیے گئے ہیں وہ عوام کے متعلقہ کلمات ہیں۔

عالم غیب و شہادت کی بالکل جداگانہ حیثیت پر بحث انسانی کڑی کے نظر انداز ہونے سے پیدا ہوئی۔ ہر ظاہر الباطن میں ایک ہی کے تجلیات ہیں۔ عالم غیب میں جو باطن ہے وہ عالم شہادت پر ظاہر ہے۔ لہذا اللہ کے لیے اللہ اور بندے میں آنحضرت خاتم النبیین کا ذریعہ اور واسطہ ہیں۔ لاکھ تھوڑا بابرین ربانم و لکن رسول اللہ خاتم النبیین ہونے کا اثبات ہے۔ اور یہی بندہ کو اللہ سے ملانے والا رخت ہے۔

مقاماتِ عالیہ کے مدارج جداگانہ ہیں۔ عالم غیب کے تجلیات کشف و الہام مقاماتِ عالیہ میں ہے ہیں۔ مقاماتِ صغیہ میں سے کسی بلند مقام پر نہ پہنچ سکتا۔ مقاماتِ عالیہ کشف و الہام کی نفی نہیں کرتے۔ صغیہ کرام کے اسامے گرامی اور مراتبِ عالیہ کا اظہار کرتے ہوئے روحانی ترقی کا انکار ناقابلِ فہم ہے۔

تقویٰ کی بحث میں انفرادی و اجتماعی حیثیت کے انسانی تقاضا کو نظر انداز کرتے ہوئے عالمگیر اثرات سے قطع نظر کیا گیا۔ اور عالیہ رجحانات و جذبات آزادی و اجتماعیت سے غافل ہو کر اٹھایا گیا ہے۔ (مولوی شاہد ابوالحسن غلام شکیل گلبرگر۔ دکن)

صدق - انہیں بجا بحث پر مراسلہ نگار کا ایک مفصل مضمون آئندہ اشاعت میں منظرِ عام پر آئے گا۔

## غلط اعتراض

[مراسلہ ذیل "فرم" لاہور میں شائع ہوا ہے۔]  
"ابکر مبقر" صاحب "صدق" سولہ ۲۷ - نمبر ۱۲۲  
میں علامہ موسیٰ جبار اللہ کی ایک عربی تصنیف میں اس فقرے پر کہ شاہ ولی اللہ صاحب نے بھی اذعانِ اخفاء میں اس حدیثِ ہدیٰ کو دلی کو ہدیٰ عباسی کو محمول کیا ہے۔ لکھتے ہیں کہ "والدہ راجح نہیں

مکتوبات صغیہ میں مولانا صاحب نے غیب و شہادت کے متعلق جو کلمات لکھے ہیں ان سے

کہ کس صنفِ رباب و فضل میں۔ اور غائب و فقر و محنت ہے۔

"مبقر" صاحب نے جس عبارت سے علامہ جبار اللہ پر اعتراض کیا انعام لگایا ہے۔ اس سے "مبقر" صاحب کی دیدہ دلیری اظہار ہوئی۔ بن ظاہر ہو گا ہے۔ اذعانِ اخفاء کوئی انسانیکہ پیدائش یا پریشانی نہیں ہے کہ وہ ذرا کوشش کرتے تو اس میں مطلوبہ حوالہ مل جاتا۔ باہم "مبقر" صاحب کی اطلاع کے لیے ٹیکارٹ ہے کہ راقم الحوادث نے دس ہزارہ سنٹ کی جینو سے وہ حوالہ نکال لیا ہے۔ چند پچھلے حوالہ اذعانِ اخفاء کے ملاحظہ پر ہے۔ اگر اخبار میں گنجائش ہوتی تو میں ساری عبارت ہی نقل کر دیتا۔ مگر امید ہے کہ مبقر صاحب خود ہی اسے مطالعہ کر لیں گے۔

کیا اب توقع کی جاسکتی ہے کہ مبقر صاحب "صدق" ہی تسلیم کر کے کہ علامہ موسیٰ جبار اللہ نے شاہ ولی اللہ دہلوی کی طرف سے بات منسوب کی ہے۔ وہ "افتراد" نہیں ہے اسے تقویٰ و دیانت کا ثبوت دیں گے۔ بشیر احمد بی۔ لے۔ مکتوبہ نقشبندیہ لاہور

## بقرعیہ

ممتاز دارالیتامی لکھنؤ

ممتاز دارالیتامی جس نے تقریباً سب بچوں کے خورد و نوش اور تعلیم کی ذمہ داری اپنے سہلے رکھی ہے اس گرائی کے زمانہ میں ہر مسلمان کا فرض ہے کہ اسکی امداد میں اسکا پیسہ دے۔

اس یتیم خانہ میں نہ صرف دیوبند کے بلکہ دوسرے صوبوں کے بچے بھی پرورش پاتے ہیں۔ جنگی ترتیب کے لیے ہر فری و ہمتی اسکول میں اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر کے اداروں میں بچے بھیجے جاتے ہیں۔ جن کی ہر قسم کی کفالت خیم خانہ کرتا ہے۔

میردن لکھنؤ کے مخلص مسلمانوں سے درخواست کی جاتی ہے کہ عامی طور پر چرم اسے قربانی جمع کر انیں اور مناسب قیمت پر فروخت کر کے رقم مولوی عبد المجید صاحب پرنسز ڈبئی کلکٹر آف بری سکاٹری ممتاز دارالیتامی انجمن اصلاحات المسکین لکھنؤ کے نام ارسال فرمائیں۔

نیاز مند خلیل احمد جاسی۔ سرٹنڈنٹ انجمن حریدارانِ صدق کی خدمت میں

آپ صاحبوں کی سیاد خریداری اس ماہ نومبر ۱۳۲۷ء میں تمام ہوئی ہے ہر دینی کر کے اپنا چند ختم ماہ سے پہلے پہلے دفتر کو بھیجیں تاکہ پہلی دسمبر ۱۳۲۷ء کو دیوبند روانہ کیے جائیں۔

۱۸۹	۲۰۵	۲۲۰	۲۶۲
۶۵۲	۶۶۶	۶۶۲	۹۲۲
۹۲۶	۹۳۰	۹۳۶	۱۱۵۵
۱۱۶۳	۱۱۶۸	۱۳۰۵	۱۳۰۶





دنیا ہرگز مقصود نہیں۔ یہ ہرگز ہرگز مراد نہیں کہ ہر روز مارا جائے ایسے علاقہ میں  
چونچ کر ایسا ہی کرنا چاہیے۔ وہاں فساد و مہمان ہی کا وجود سر سے  
نہیں ہوتا تو روزہ کی فرضیت ایسی آگاہی واد اور قابل رشک قوان  
غریبوں کا انکار ہے، اُن کا حسن اعتقاد ہے، اُنکی پختہ ایمانی ہے!  
ایمان کے آگے جان تک سے بے پروائی ہے!

## عذاب قبر

شباب صاحب ہنر سے کہتے ہیں :-

"اگرچہ اس مسئلہ میں علماء کا عقیدہ ہے کہ عذاب قبر اس بات کا  
کافی ثبوت ہے کہ آپ کو عذاب قبر پہنچا کر یقین ہے۔ یہ خاکسار یہ ثابت  
کرنا چاہتا ہے کہ جو قبر سے نکال کر کھدکے کے قلابہ کے لیے آگے آدھیں بنتے  
ہیں، اُنکے عذاب قبر کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟"

مخبر کا خیال یہ ہے کہ شوہر کو قبر پر چاہئے تو حال کی پہاڑی ہے، باقی  
انسانوں کو دیا، اور روزہ روزہ میں ڈوب جاتا، موتوں کا دردوں کی  
تذہب جاتا، موتوں کا بھل مرنا، بوس کے مردوں کا دھوکا (مردہ گھڑوں)  
کی چار دیواریوں کے اندر، پتہ پتہ مصریوں کی لاشوں کا صحن کی شکل میں  
سکھایا جاتا، ہندوؤں اور مشرک قوس کے مردوں کا جلا یا جلا، غرض  
لاشوں کا دفن کے علاوہ دوسری دوسری شکلوں میں، پتا تو دنیا کا  
بہت، بہت پُرانا واقعہ ہے، اصل سوال ان سب سے متعلق ہوتا  
چاہیے تھا۔

جواب میں گزارش ہے کہ ہر انسان پر مرنے ہی میں جو عالم لازمی طور  
پر طاری ہوتا ہے، اُسکا نام اصطلاح شریعت میں عالم برزخ یا عالم  
قبر ہے۔ خواہ اسکی حیثی کی سادگت قبر بنے یا نہ بنے۔ احادیث میں  
تو اس عالم کی تعذبات، گزار و تصریح کے ساتھ درج ہی ہیں، خود  
قرآن مجید میں بھی اجمالاً اتنا موجود ہے کہ

عَلَقَ نَفْسًا رَہْمًا بَیْلٍ | اللہ نے انسان کو نیست سے بہت کیا، پھول کے  
سیرۃ ثم انا قاترہ | خلق سب اندازہ ٹھہرائے، پھر اُس پر اسکی راہ  
(سورہ یس)

دنیات آسان کر دی، سکھائیں پر موت طاری  
کرنا، پھر اُسکے عالم قبر میں لے آیا۔  
گویا جس طرح ہر انسان کو پہلے مخلوقیت و معذرت و غیرہ کی تڑپ سے گزرا  
لازی ہے، اُسی طرح اُس پر ذرا انت اور اقبال کے بھی طاری ہونے کا گزیر  
ہیں۔ درنہ آیت کو اگر محض قبر شرافت تک محدود رکھا جائے، تو یہ توصیف  
شاید کے خلاف ہے۔ اور قرآن و قرآن، کوئی مولیٰ ادنیٰ درجہ کا انسان  
بھی اس قدر صریح خلاف واقعہ دوائے نہیں کر سکتا۔

قرآن مجید میں ذکر مذہبیت کا نہیں، بلکہ اس میں ہر گز عالم طہر و طہر کا ہے۔  
صاحب تفسیر حقانی اپنی تفسیر میں ذرا تعذبت آگے سے چھوڑے۔ ۵۰ سال قبل  
کا ہے، لکھتے ہیں :-

شیخ اسکوت سے کہیںے دیکھو نہیں کہوینے، بلکہ کتبہ میں  
قبر میں داخل ہونے پر۔ قبر شرافت میں رہنے کا نام ہے۔ خواہ کوئی  
رہا میں ڈوب جائے یا آگ میں جل جائے یا اسکی لاش میں لٹکی رہے۔

بہ حال اسکو قبر میں جانا ہوتا ہے، اُن اسکو عذاب و عذاب پہنچتا ہے،  
اور عذاب میں لمر اُس کٹھے لکھتے ہیں کہ میں نے لاش دفنائی جاتی ہے۔  
برزخ میں عذاب و عذاب بیت کی روح ہوتا ہے۔ اور اُن کی کیفیتیں  
موراد عذاب اُس اسوقت دنیا میں ان آدمی اس سے محسوس و مشہور نہیں  
ہوتیں (میں کہ بتدی کے اُس وقت میں واضح کیا جا چکا ہے) البتہ وہاں  
اجسام آدمی موجود ہیں، یعنی تو میں درون ہیں، وہاں کبھی کبھی صحت و  
صلحت سے برزخی عذاب و راحت کا شاید، اُن اجسام کے گذریدہ سے  
بھی کرادیا جاتا ہے۔ جیسے خواب دیکھنے والے شخص کے جسم پر بھی کبھی  
ادری دکھائی آتا، ہر طوری طور پر طاری ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ خواب کا اصل  
تعلق تصور، خیال، تحت اشعار یا روح سے ہے۔

## تہذیب کے کرشمے

زنا کاری کو یہاں بہت سخت عذاب سمجھا جاتا ہے

اور سزا بھی اسکی بہت سخت ہے۔ یہاں تک کہ مرگے سے سزا سے موت۔  
"ایسی رعایا کے جو فقہات خاص عالم منع کی عدالت میں آتے ہیں،  
ان میں سب سے زیادہ سزا زنا کاری کے جرم کی ہوتی ہے۔ قریب سزا زنا کاری کی  
قتل تھی، موجودہ قانون نے یہ سزا صحت چھیننے کی قید رکھی ہے، یا بعض  
نیمو میں صورتوں میں ایک سال، یہاں کے بہت سے شہر، سزائے قتل  
کیا ہے کہ اپنی بے دماغیوں کو قدیم قانون کے مطابق خود ہی اپنے اتنے سے  
سزا دینے لگے ہیں۔" (صفحہ ۱۷۹ مختصراً)

"دیسوں کو بڑی سخت شکایت اس امر کی ہے کہ زنا کاری کی سزا اس سے  
کبھی زیادہ شدید ہونا چاہیے تھی۔ مجھ سے ہر عمر کے لوگوں نے یہ شکایت کی ہے  
یہاں تک کہ نوجوانوں نے بھی۔ یہ جرم اب بھی یہاں شاید کمادری واقع ہوتا ہے،  
گو پہلے کے مقابلہ میں اب زیادہ ہونے لگا ہے، سیری اس جو بڑو کو  
قبر کے ساتھ سزائے تازیانہ کا اضافہ ہونا چاہیے، ان لوگوں نے بہت پسند  
کیا، لیکن میرا خیال ہے کہ اسی اختیار کے غلط استعمال کے ڈر سے یہاں کے  
حکام اس قانون کو منظور نہ کریں گے" (صفحہ ۱۵۵ مختصراً)

یہ ذکر صاحب کی زبان سے آسٹریلیا کے شول و شرق کے محج اجزاء  
سلاسن کے "اشی و مال کا" اور "صاحب کی برکت کا ہے!  
[لاحظہ ہو سڈنی (آسٹریلیا) کے اسٹار ایمر اپاوی، ڈاکٹر اگین کی کتاب  
تجربات تمدن (EXPERIMENTS IN CIVILIZATION)]

جوانر سلاسن کی کالی آبادی کوئی ۹۳ ہزار ہے۔ "آبادی"  
"وٹش" قبائل کی ہے، اور حکومت اس موجودہ جنگ کے غلبہ کا چھوڑی  
اب سرکار برطانیہ کی ہے!

بڑے بڑے گناہوں کو بھی نظروں میں غنیمت بنا دینا، اُنکے انتخاب کی  
جرات دلا دینا اور لعل کو اُن کا صحن کے موافق دسا دینا،  
یہ صاحب کی طائی بوئی اور پھیلائی ہوئی تہذیب کے قواعد کی کرشمے ہیں!

## انشاء سلیمانی

مولانا سید سلیمان ندوی کی "مولویت" اس قدر  
آج بھی اور اُنکے علم و فضل کی شہرت اور سجا شہرت، انشا و انشی زائد  
ہوتی، کہ لوگ اُنکے ادب ہونے کو بھول ہی چکے۔ حالانکہ وہ جس ایسے





دعوتی ماما، وغیرہ قسم کے الفاظ خائبہ سے معنی اور مہمل ہیں۔

**اہل دیندار۔** دنیا ایسی مشرک قوموں سے بھی خالی نہیں رہی ہے جنہوں نے اہل دین کو ذمی حیات اور محاسب اور دو نعمت مان کر انہیں دیوی ویا کہا درجہ دیا ہے اور انکی پوجا کی ہے۔ یہاں اسنے اختلاف (ادول بدل) کا ذکر کرتے ہوئے بتا دیا ہے کہ ان غیر مخلوق یا خود آفریدہ ہونا الگ دماغ زمانہ کے جس بچان اجزاء تو خود اپنی حرکت تک ہر لمحہ تیار رہتے۔ تاکہ وہ مخلوق ہوں ان میں ات دن اول پھر کرتا رہتا ہے۔

**الغالب۔** ہندو دین میں جب شروع شروع بیل بٹھی ہے فی حیات بس خود اس کی پوجا شروع ہو گئی تھی۔ اور بہت سے خوش عقیدہ "مشرکوں نے اپنے سبوروں کی قدرت میں ایک آنجن دیا" کا بھی اعتقاد کر لیا تھا۔ ایسی ہی دہم پرست قوموں نے اگر کہیں باورانی جواڑوں اور دھانی کشتیوں کی بھی پوجا کی ہو تو کچھ عجیب نہیں۔

**نمایک کے** عموم کے تحت میں اسٹیمر، لکڑی، ٹرک، ہر قسم کے چھوٹے بڑے ہماز اور آبدوز تیار کن ہر قسم کی چھوٹی بڑی کشتیاں، عرصن اور کھجری ساریاں آگئیں جو اسوقت موجود ہیں یا قیامت تک۔ اسکا ہر سکین اور سامان جنگ ہو یا سامان تجارت یا سامان تفریح پر، مایف انسان (انسان کو قائم جو پہچانے والی چیز کا صنعت سب میں عام و مشترک ہے۔ مایف الانسان کے عموم کی دست لکھاؤ رکھنے کے قابل ہے۔ انسانی کف و صنعت کی ہر ممکن شے اس میں آگئی۔

اسے بالائی تقسیمات العبادات و سائر الکارب یعنی فصل مہا اور الم ذرعی اور ام قرطبی نے لکھا ہے کہ ایک سترمین نے سوال کیا کہ قرآن کی باحیث کیا دوسے؟ تو اس نے نہ شرح، وغیرہ لکھانے کے سواں کا ذکر کہاں ہے؟ جواب یہ ہے کہ مایف الناس کا عموم ان سب کو شامل ہے۔

**السطو کا لفظ** جیسا کہ اوپر تشریح ہو چکی ہے، بادل، آسمان، وغیرہ اور دانی چیز کے لیے عام ہے۔ مایف انزل اللہ لاکرہ بار دلا دیا کہ بارش میں حیات بخشی کی جو قوت ہے یہ اسی خدا سے واحد و حیات آفرین کی دولت کی ہوئی ہے۔ راجع عام ہے ہر حیوان کے لیے۔ حیوان پرستی شرک کا ایک جزو اہم تاریخ کے ہر دور میں رہی ہے۔ بابل، مصر، ہندوستان، وغیرہ میں لگاتار اہل ہندو، ننگور، بلی، سانپ، کچھو سے، وغیرہ کی پوجا برابر ہو آئی ہے۔

زمین اگر ۲ ہزار میل کے محیط کا کوئی گولہ ہے تو، یا اگر غیر پائیش شدہ دست کی کوئی پٹہ چھینچہ ہے تو بھی اگر تیزی اور پھرتی کے ساتھ گردش کر رہی ہے تو، یا اگر اپنی جگہ پر ساکن ہے تو بھی ہر حال میں اور ہر صورت فریضہ کرتے کے بند ہیں، کیسے عظیم الشان کاریگر، کیسی بے مثال، نامی کا نونہلے! نفا کی غلا میں کس کی قوت اسے بنائے ہوئے، سنبھالے ہوئے ہے؟ اس کے اور چاند، سورج، اور ستاروں، سیاروں کے درمیان خاصہ کا ایک خاص ستارہ سب کس نے قائم کر رکھا ہے؟ اسکی رفتار کی ایک خاص شرح کس نے متعین کر دی ہے۔ آفتاب سے اسے ایک خاص مقدار میں روشنی اور گرمی کون پہنچا رہا ہے؟ چاند سے روشنی اور ٹھنکی ایک متعین حساب کے ساتھ کس دست قدرت اس تک لایا ہے؟

آسمان اگر ٹھوس مادہ ای اجسام میں تو یا اگر غلا میں محض مد نظر میں تو بھی ہر صورت میں انکی دماغ، ساخت، ترکیب، ہیئت، انسانی، سترس، انسانی، دماغ کی دترس سے کتنی بالا تر ہے، مانگنی شام سے اہر ذابت رتیا رکھ سکون و حرکت کا مقام کون قائم کیے ہوئے ہے؟ ستاروں کی یہ روشنی اور اس کے طلوع و غروب میں یہ بات یاد آگئی کس کے حکم سے قائم ہے؟ نظام فلکی کے بے شمار اجزاء و عناصر میں یہ ترتیب اور باہمی تناسب کس کی حکمت و مہمت کے حکم سے قائم ہے؟

رات اور دن کس طرح ایک برتر قازن کے اندر جکڑے نظر آ رہے ہیں؟ گرمی اور سردی اور سات ہر موسم میں اس کے اندر مناسب وقت نہ لیاں ان کو کرتا رہتا ہے؟ مختلف ملکوں میں اس کے طلوع و غروب کے وقت کیسے بدلتے ہوئے ہیں؟ یہ کہیں نہیں ہوتا کہ سب وقت کلکتہ میں دن نکلتا ہے، دمشق میں بھی دن نکل آئے۔ نہ یہ ہوتا ہے کہ اندر کی تمام کہیں ایران کی شام بن جائے۔ جزیری میں جو آفتاب اندر چھلانے کے ہوتے ہیں یہ نہیں ہوتا کہ جون میں دہلی اپنی رہ جائیں۔ آخر یہ رات دن کے بندھے ہوئے اور قاذون کی زنجیریں جکڑے ہوئے قیوت کس کی حکمت و مہمت کا لہر کی شاد و سہ رہے ہیں!

بجز آثار سارے ہر غفلت کو اپنی گرفت میں لیے رہنے والا رقبہ میں شکل سے ہمارے چہرے، اپنی اس ساری عظمت و ہیبت کے باوجود، کس طرح مشت واک انسان کے قبضہ میں آگیا ہے؟ کس طرح کڑی کے تختوں کو جوڑا جا کر ان میں لپٹے کی کیلیں ٹھونک ٹھانک کر ان پر لپٹے کی پادریں چڑھا کر انسان اس کے بڑے سے بڑے ٹکڑوں کو طے کر کے رکھ دیتا ہے! اس میں اور جزو جب ہوگا، قریح جینے کی فلاں فلاں ہی تاریکوں پر ہوگا، اپنی ساری مضحاک تندی کے باوجود ایک خاص رقبہ کے مدد سے اس کے نہ بڑھ سکے گا، ایک مخصوص دستیق ہی وزن کی چیزوں کو وہ اپنے اوپر تیرا لگا، اور اس کے علاوہ وزن والیوں کو ڈبو دیگا۔ اس کے پانی کا ایک مخصوص مزاج، خاص رنگ، خاص مزہ ہوگا۔ کنوئیں کے پانی اور باڑوں کے پانی سے مختلف اس طرح کے سیکڑوں، دوسرے قاذونوں کا ہند اسے کس کی مشیت، کس کی قدرت، کس کی حکمت نے کر رکھا ہے؟

بارش کا خاص خاص فعلوں میں، خاص خاص موسموں میں یا خاص خاص فضا کی تیزات کے تحت ہوا، بخارات کا ایک خاص گرمی پاکر سونڈی وغیرہ آب سے اٹھنا، ایک خاص خاصہ تک اور پانا، ایک خاص درجہ کی سردی تک دھانی و پوائی اجزاء کا سمجھ نہ جانا، اسکا بادل کی شکل اختیار کر لینا، ایک خاص خاص درجہ ثقل تک بڑے بڑے بھاری اور بوجھل بادلوں کا فضا میں سنبھلے رہنا، ہر فلاں فلاں دانی تیزات کے ماتحت فلاں ملا تہ تک جانا، ہر ایک بندھن مونی معاد میں ایک متعین وقت کے اندر برس پڑنا، اس سے از سر نو خشک زمین میں جان پڑ جانا، یہ سارے اور ہر کسی حکیم کی حکمت، کسی آمر کی حکمت، کسی نفا کی قدرت کی کیسی گہائی جوئی شہادت سے رہے ہیں!

پرمیات بنائی کے علاوہ خود حیات یوانی جن مجاہب کا مجبور ہے ہر ذرہ جسم میں بشمار ذرات اور غلیظوں کا مجموعہ ہوتا ہے، انکی ہر ایک

مخصوص ترتیب اور زمین ترکیب ہوتی ہے۔ ایک خاص درجہ کی حرارت جو حیات کو قائم رکھتی ہے ایک خاص مقدار سے بڑھی ہوئی سردی جو اس گھٹ میں اثر اس اجتماع میں انتشار پیدا کر دیتی ہے، نظام تغذیہ، نظام تنفس، نظام تناسل، نظام عصبی وغیرہ جسم کے اندر کے متعدد نظام پھر ہر نظام کے ماتحت بیشہ، قاعدے اور منابضے، اس سارے نظام انظم کی تکوین و قیام پر کس کی قدرت، کس کی ثبات، کس کی حکومت کا۔ فرمایا ہے؟

اس قسم کے سیکڑوں ہزاروں سوالات ہر انسان جتنا زیادہ غور اور غمت و مہنت سے کام لیا جائیگا، قہید اور توہیدی حکمتوں کا نقش دل پر اور زیادہ گہرا ہوتا جائیگا، جاہلی اور نیروتون قوتوں کے فلسفہ و سائنس، بشریت نقد نظر غلط ہوتا ہے، اصلی اگر نصیح ہو چکا ہے، دراصل علوم و ادبی کا مطالعہ اور ایمانی نقطہ نظر سے شروع کر دیا جائے، تو بجا سے الحاد، ارتیاب، تشکیک کے، عرفان و ایمان تک کی راہیں روز بروز روشن تر ہوتی جائیں۔ مرشد قنادی و مقلد نے فرمایا ہے کہ آیت میں مصنوعات سے صاف پرستہ لال ہے، اور یہی اصل ہے مہرانیہ مونیہ کی

### زندگی کے یہ سفر

گوشت آباد سے دیوبند تک: دہلی کو زیادہ اعلیٰ صاحب مختصر سا سفر اس دیوبند اپنے روحانی مربی کی کنش بوسی سے شرف ہو کر واپس آگیا جو اللہ اللہ کیا، تھکری سے باہر ہے۔ اور میں کیا وصول کر سکا وہ بھی ناگفتہ بہ ہے انکی محبت بھی نا اہم ہے اور میری بدبختی بھی بے نظیر، مگر یہ سعادت ہی کیا کہ تھی کہ جناب فیض آب کا دیدار ہوا۔ ۲۰ خائفان کائنات نے بھی تو سب کچھ نشانہ کر کے، اسے کو یہ انعام دینے کا وعدہ فرمایا ہے۔ عالیجاہ اسیرے پاس وہ طاقت نہیں کہ اس سفر کی برکات زیر قلم کر دے۔ میں نے اسکا نام اپنی زبان میں ان کے لیے سفر منتخب کیا ہے۔ امید کہ جناب کو پسند ہوگا۔

دیوبند عاثر ہوا۔ حضرت نے ارادیت ہی فرمایا آپ کو کس نے کہا کہ میں آئی۔ میرے جیسے گسٹ خ لے جواب میں خاموشی کب اختیار کرنی تھی فوراً عرض کیا آپ نے!

کہا نا ساتھ لکھا اور حضرت مظفر گڑھ پنجاب ڈسٹرکٹ کانفرنس کی صدارت کو تشریف لے گئے۔ یہ سید کا قطب الارشاد کی آرامگاہ کی زیارت ہے کہ سہارن پور چلا۔ مولانا عبید الرحمن صاحب انصاف بجا حضرت غارت

نفاذی اور صدر اعلیٰ انشا پر علوم و انصاف رحمت کا نفل، آپ میں بدرجہ کمال موجود ہے، سب زبان ہوئے۔ یہ سید کا راز اللہ کی ایسی رحمتیں۔ اب بھی اگر اس بے حیا کو بدکاروں سے کہنے ہوئے مینا آئے تو بے حیائی کی بھی حد ہے۔ وہاں سے سید صاحب گنگوہ شریعت پور پنجا۔ چھیڑ راستہ میں آیا۔ اور دیوار اس امرن شہادت دے رہے تھے کہ سنت نبی علیہ السلام بلکہ کائنات عالم کے لائحہ عمل کو زندہ کرنے والے اس سرزمین میں گزرنے

ہیں راستہ میں متعدد جنگلوں پر مندر اور بہت خانے لے جو در سے بالکل چارے بعض غیر شریع نقیروں کے ساغر سے شہ پائے۔ اس سفر میں ایک خاص مسئلہ مل رہا ہے کہ علامہ بوہنی کی بدعات کی تردید میں شدت اختیار کرنے پر جس چیز نے سبوت کیا تھا وہ ملاقات کی عام اہمیت تھی۔ بارک اللہ لہم، شکر اللہ علیہم۔ گنگوہ شریعت پور پنجا۔ حضرت مولانا یعقوب صاحب تھانہ

کے خواہے اہل بخت بار کے بعد اتی ہیں اور ما اناس انکلفین کا نظر ہیں۔ چارہ پوشی کے بعد ایک آدمی ساتھ کر دیا۔ حضرت کے اس حیرت کی زیارت کی میں میں غلم: عرفان کا خزانہ قیام پذیر تھا اور جہاں سے عرب و عجم نے نور حاصل کیا تھا۔ اس حیرت کی بابت ۹۳۳ کو حضرت ابراہیم لودھی نے حضرت علامہ عبد القدوس رحمۃ اللہ علیہ کے لیے تیار کیا تھا۔ پھر قطب الارشاد نے اسے آباد کیا۔ پھر مرزا قطب الارشاد پر سامرا سے۔ نور رحمت برس رہی تھی، سادگی اور کمال شان عبادت تھا ہر جہاں۔ امینی سکینا: انہی سکینا و احشرانی ذمۃ المساکین آیا آیا۔ واپسی پر شیخ میرب الہی کامرہ تھا جسکے تھوڑے پر یہ لکھا ہوا تھا کہ اسکو ایک ہندو لا پر شاہ وراثت انبالوی سے بنوایا تھا۔ سکین اگر سلطان ہو تو اسکی سٹی میں غیروں کے ان منظم کرم ہو سکتی ہے۔

حافظ صاحب نے رات کو گنگوہ رکھا۔ عجیب لذت ہوئی۔ ہاتھ خود جلانے بلکہ دھنوں کرنے ہوئے و ایاں خود لا کر میرے پاؤں میں رکھ دیے، انرض رات کو وہاں آرام کیا۔ صبح کو واپسی سہارن پور ہوئی۔ وہاں سے دیوبند آیا۔ حضرت دینی کی خدمت میں چاروں رات۔ ۱۲۱۱ھ ۱۰ الدین بیخ لا دب نے خوب رکھت دعوت دی۔ دیگر راستہ سے غزت نوازی سے شرف فرمایا۔ حضرت نے دربار سے تو بہت کچھ ملا اور العلوم کے کتب خانہ سے فائدہ اٹھایا۔ آخر ۱۸ ذیقعدہ کو واپس چلا آیا۔ حالات تو مد سے زیادہ ہیں مگر میری طاقت نہیں کہ لکھ سکوں۔ اور طبیعت بھی اجازت نہیں دیتی کہ آپ کا قیمتی رقت منسلک کر دوں۔ ہو السک اذا کررتہ یفدو۔

سے معانات سہارن پور کے علاقہ تو بہت ہی غمت ہیں۔ ہر مات کا پورا دادر اور ادراغ مشرق میں ہے۔

### بقیہ سفر خریداران صدق کی خدمت میں،

۱۲۰۰	۱۲۰۱	۱۲۰۲	۱۲۰۵
۱۲۰۸	۱۲۱۰	۱۲۱۱	۱۲۲۱
۱۲۲۳	۱۲۲۵	۱۲۲۶	۱۲۲۸
۱۲۲۹			

مہتمم



# کتاب العشر والزکوۃ پر ایک نظر

(از مولانا محمد عزالہ بن صاحب ندوی پھولادی)  
 - صوبہ بنارس میں ایک ادارہ امارت شریعت کے نام سے قائم ہے  
 جسکا دفتر پھولادی شریف میں ہے۔ یہ ادارہ اپنے ذاتی اسٹاک کے  
 مطابق دین و ملت کی مذاہات انجام دیتا رہتا ہے۔

ادارہ نے نئے نئے مختلف رسائل اور مضامین زکوۃ و عشر کے متعلق  
 شائع کیے ہیں۔ ابھی حال میں اس نے ایک کتاب "کتاب العشر والزکوۃ"  
 کے نام سے شائع کی ہے اور زبانی گفتگو میں اظہار اسے کی خواہش کی گئی  
 ہے یا اجازت دی گئی ہے۔ کتاب میں نے ازاو لٹا آخر کئی مرتبہ بغور  
 پڑھی۔ کتاب میں تین ابواب میرے نقطہ نظر سے زیادہ لائق توجہ ہیں۔  
 (۱) امام کی ولایت عامہ (۲) مسئلہ اہل باطنہ (۳) مسئلہ حیات اسلام  
 ان تین مباحث پر لائق مصنف نے اپنے زاویہ نگاہ سے لمبی لمبی بحثیں  
 کی ہیں۔ اور غالباً تین مباحث انکی کتاب کی جان بنائے ہوئے ہیں۔  
 لیکن ان تین اہم مسائل پر فاضل مصنف نے جو چھ لکھا ہے وہ خود  
 انکی شخصی کامیابیوں کا گواہ ہو لیکن عام علماء اسلام کے نزدیک مدارج  
 عمل نظر اور تشنہ دلیل ہے

میں تو کھانا علی اللہ کا فی عزم سے ایک ایسی کتاب تالیف  
 کر رہا ہوں جو میرے نزدیک حوت آخر کا علم رکھتی ہو۔ اور پھر اسے  
 علماء اسلام کی خدمت میں اپنی آخری تسلی کے لیے پیش کروں۔  
 واللہ اعلم بالصواب

سردست میں کتاب العشر والزکوۃ کے دو مسکوں پر کچھ لکھنا  
 چاہتا ہوں۔ میں میں ایک کا تعلق غرضیت زکوۃ کی تاریخ سے ہے  
 اور دوسرے کا فقود و سونے چاندی کی زکوۃ سے۔

(۱) جناب مصنف نے امام کی ولایت عامہ کے ضمن میں یہ  
 دعوے فرمایا ہے کہ امام کو افد زکوۃ و عشر کا حق محض ولایت عامہ (جو  
 مصنف کے نزدیک نہایت ایک روحانی سیادت کا نام ہے) کی وجہ سے  
 ہے۔ یعنی امام کو زکوۃ کی وصولی کا حق اموال زکوۃ کی حفاظت و دیانت  
 کے بدلے میں نہیں ہے بلکہ محض شرعی ولایت کی بنا پر ہے۔ یعنی وہ سبب

الحکایت کے متفقہ اصول کی اس جو دعویٰ مدعی میں مجتہدانہ خود فرد  
 چاہتے ہیں۔ اپنے اس دعوے کے ثبوت میں جہاں مختلف دلائل  
 نے پیش کی ہیں وہاں ایک عجیب و غریب دلیل وہ ہے جسے ہر صوت  
 نے اپنی کتاب کے صفحہ ۹ میں پیش کیا ہے۔ فرماتے ہیں سبب حکایت  
 کا تعلق تاریخی نقطہ نظر سے صحیح نہیں۔ اس دلیل کا خلاصہ یہ ہے کہ

مصنف کے نزدیک جو کہ زکوۃ سنت میں فرض ہوئی اور سنت میں  
 مسلمان اپنی جان و مال کی حمت سے مطیع نہیں تھے اور انکو امام  
 کی بابت حاصل نہیں تھی اس لیے حیات امام کو وصولی زکوۃ کا  
 سبب قرار دینا صحیح نہیں ہو سکتا۔ نتیجہ اہل سنت نہایت ایک نقطہ نظر

کا ازالہ کرتا ہے کہ زکوۃ سنت میں فرض نہیں ہوئی ہے اور یہ نامطلوب  
 مصنف کی ایک تاریخی چوک ہے۔ ہر کے بعد یہ مسئلہ از خود واضح ہو جائیگا کہ  
 سبب حکایت کے اصول کو اس سے کوئی نقصان ہو سکتا ہے یا  
 نہیں۔

اسلام میں درجہ امتیاز ایسی ہیں جسکا ہر مذہب سے ثبوت ملتا ہے  
 ایک نماز دوسرے زکوۃ۔ اور اسی درجہ سے تقریباً ۳۲ ملکوں میں نماز  
 و زکوۃ ایک ساتھ مذکور ہیں۔ لیکن ہر جگہ زکوۃ کے معنی وہ اصطلاح شرعی  
 و قانونی زکوۃ نہیں بلکہ عام خیرات و صدقات ہیں اور یہ عام  
 (غیر قانونی) زکوۃ کا لفظ نہیں تو خود لفظ زکوۃ کے ساتھ مستقل ہے  
 کہیں مت و صدقات کے ساتھ۔ قرآن مجید میں جا بجا دونوں طریقے  
 موجود ہیں۔ قرآن مجید کی ابتدائی سورتیں مثلاً سورہ مدثر میں وہ ضمن  
 تشکر کسی پر احسان بدلا چاہنے اور تعریف سنے سکے کے لئے مست کردہ۔  
 یاں بھی اتفاق فی سبیل اللہ کیا ذکر ہو و عام عدتہ کی تعلیم ہے۔ سورہ  
 مدثر کے بعد سورہ مزمل نازل ہوا۔ یاں بھی اقیوال الصلوۃ والو  
 الزکوۃ فرمایا گیا نماز میں قائم کرو اور زکوۃ ادا کرو۔ یاں بھی اتفاق  
 فی سبیل اللہ مراد ہے۔ پھر سورہ بلد میں بھی اذ اطعام فی یوم ذی نسبت تبت  
 ذائقہ او مسکن ذائقہ۔ اور بلوک کے دنوں میں رشتہ کے کسی بن باب  
 کے بچے کو یا خاک میں پرست ہوئے کسی محتاج کو کھانا کھلاتا۔ یہ آیت بھی  
 کی ہے اس میں بھی اللہ کے راستہ میں خرچ کرنا ایک عزم و عزم ہے۔ سورہ  
 زمر میں و یطہون الطعام علی نیتہ سکینا و یطہون اسیرا وہ ماں کے ضرورت مند  
 ہونے کے باوجود محتاج تسلیم اور قیدی کو کھانا کھلاتے ہیں۔

ان مختلف آیتوں سے یہ بات واضح ہو گئی کہ مختلف انداز میں اتفاق  
 فی سبیل اللہ کی تعلیم ابتدا اسلام سے پہلے ہی تھی۔ اب مسلمانوں کے  
 مختلف مکالموں اور ضروریات دین کی تبلیغ میں نظر فرمائیے تو وہاں بھی  
 یہ زکوۃ موجود نظر آئیگی۔ بعثت کے پانچویں۔ مال حب حضرت جعفر طیار  
 سیدہ ہجرت حبشہ گئے اور نجاشی نے اسلام کی تعلیم دریافت کی تو  
 انہوں نے احکامات اسلام میں زکوۃ کا بھی تذکرہ کیا اور حضرت  
 علی اللہ علیہ وسلم نے اسی مشہ بعثت میں وفد عبد القیس کے  
 سامنے بچلہ اور مرد و عورتوں کے زکوۃ کا بھی تذکرہ کیا۔ مشہ  
 بعثت میں نجاشی کے پاس آنحضرت نے اسے مبارک بیجا و نجاشی  
 نے حضرت ابوسفیان کی موجودگی کو غنیمت جان کر ان سے اسلام  
 کی تعلیم پوچھی تو انہوں نے اور تعلیمات کے ضمن میں زکوۃ و صدقہ کا  
 بھی ذکر کیا (اگرچہ وہ خود مسوقت تک مسلمان نہیں ہوئے تھے) ان شراب  
 سے بھی معلوم ہو کہ لفظ زکوۃ (شرح از قانونی طریقہ زکوۃ کے حکم سے  
 پہلے بھی) استعمال کیا جاتا رہا۔

یہ تو کئی زندگی کا حال تھا۔ جب دینی زندگی کا آغاز ہوا اور  
 انصار و مہاجرین نے نوامات کی اور کچھ کا دوبار کا موقوفہ مال و مسکن  
 میں صدقہ الفطرہ واجب ہوا اور پھر صدقہ خیرات کی کی تعلیم کی  
 تاکید کی جاتی رہی۔ پھر انھما میں کی دریافت ہو کر وہ کیا خیرات کریں،

سورۃ بقرہ کی یہ آیت نازل ہوئی۔ ویسا ایک ادا ایفقون۔ اگر آپ سے پوچھتے ہیں کہ وہ کیا خیرات کریں۔ فرمادیجئے کہ ضرورت سے قائل۔ پھر بقرہ کی متعدد آیتیں اسی مطلب کی نازل ہوئیں۔ مثلاً یا ایہا الذین آمنوا انفقوا من طیبات ما کسبتم۔ اسے مسلمانوں اپنی کمائی کی اچھی اور پاک چیزیں خیرات کرو۔ اور وہما رزقتمہم تحقیق اور ہم نے انہیں جو رزق دیا ہے اُس سے وہ خیرات کرتے ہیں۔ مسلمانوں کی زندگی میں خیرات و صدقات و زکوٰۃ کی مسلسل تعلیم اور تذکیر سے بعض علماء تاریخ و محدث کہ پریشانی میں ڈالا اور نقد زکوٰۃ کو دیکھ کر انہیں اشتباہ پیدا ہوا اور انہیں اسے قانونی زکوٰۃ سمجھ کر سند فرمیت میں دھوکہ کھایا۔ اسی لیے بعضوں نے سند کو فرضیت زکوٰۃ کی تاریخ قرار دیا۔ حالانکہ سند دیوبند نظر صدقہ افطر کی تاریخ تھی۔

زکوٰۃ کے مسئلہ کی سب سے آخری شرح اور قانونی تشریح دکن میں امام اتفاق سے دونوں سورتوں پر ایذا رست میں موجود ہیں۔ پہلی غفر اللہ عنہما والساکنین والعالین علیہما السلام۔ دوسری خذ من اموالکم صدقۃً تکرہم ذلکم جمیل۔ پہلی آیت سند کے آخر میں نازل ہوئی جبکہ چند آیتیں حضرت علی علیہ السلام سے زکوٰۃ کی تشکیل فرمائی۔ دوسری خذ من اموالکم صدقۃً تکرہم الجمیع نظر اس بحث کے کہ اس سے صحت و منافعین مراد ہیں جنہوں نے بعد میں توبہ کر لی تھی یا عام مسلمان، پھر مفسرین کی یہ رائے ہے کہ یہ آیت غزوہ تبوک کے اُن مسلمانوں کی شان میں ہے جو غزوہ میں شریک نہ ہو سکے تھے اور غزوہ تبوک سند میں ہوا۔ الغرض زکوٰۃ قانونی کی فرضیت سند میں ہوئی اور اسی آیت انما الصدقات الخ سے اسکے مصارف کی تعیین کی اور با منابہ اسکی شرح مقدار و شرائط کا اعلان ہوا اور پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سند کی ابتدا میں یہ روایت ابن القیم و طبقات ابن سعد عا لین صدقہ کا تقرر فرمایا۔ و اما تکرہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ ینہ و خلقہ سنتہ تسع ابست المصدقین یا خذ من الصدقات من الارباب۔ جب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ تشریف لائے اور سند شروع ہوا تو صدقین کو اعراب سے زکوٰۃ وصول کرنے کے لیے روانہ فرمایا۔

قال ابن سعد قال لما رای رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہلال المحرم سنتہ تسع ابست المصدقین یعنی ذون الحرج۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے محرم سند کا چاند لکھا تو عربوں سے وصولی صدقات کے لیے صدقین روانہ کیے۔

تو معلوم ہوا سند بعد انفتح سند تک زکوٰۃ کی آیتیں و قانونی تشکیل ہوئی رہی اور میںہ المال کا قیام، مصدقین کی روائی اور انکو ہدایت ملتی رہی۔ اس تشریح کے بعد جو بات عدد و جہ قابل غور ہے کہ اگر زکوٰۃ (شہر قانونی) سند میں فرض ہوئی تو اسبست و حضرت زکوٰۃ کی آیت بھی نازل نہیں ہوئی نہ عا لین صدقہ کا

تقرر ہوا تھا۔ آخر سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سند سے سند تک اسکو جمع اور تقسیم کس طرح فرماتے تھے اور اس دست میں آپ کا کیا قائل رہا جبکہ نہ مصارف زکوٰۃ متین تھے نہ عا لین کا تقرر ہوا تھا نہ منابہ کے طور پر بیت المال ہی تھا اور نہ اسکے مصارف زکوٰۃ متین تھے۔ اس لیے یہ خیال کرنا کہ زکوٰۃ سند میں فرض ہوئی تھی اور وہ اس اور نظام اسلام کی استواری کا زمانہ نہیں تھا اور آنحضرت قوم کی صیانت و حفاظت پر قادر نہ تھے اس لیے حق و صولی زکوٰۃ کو حمایت و حفاظت کی علت قرار دینا صحیح نہیں، سرے سے ناقابل قبول ہے۔ جبکہ زکوٰۃ (شہر قانونی) سند میں نہیں سند میں فرض ہوئی اور سند میں کہ سند فتح ہو چکا تھا اور اسلام کو ادنی طاقت حاصل ہو چکی تھی جبکہ صاحب کتاب کو خواہ مخواہ ہے۔ اس و مناصت کے بن اب فرضیت زکوٰۃ کی قیام تاریخ کو بنا قرار دے کر برب اکھا بیت کے مضبوط اور مستحکم مسئلہ کو رد کرنا کسی طرہ درست نہیں۔ نیز برب اکھا بیت کے مسئلہ پر طلوعہ سے جو کچھ لکھا جا رہا ہے اس سے دل علم اندازہ فرمائینگے کہ برب اکھا بیت کے نظریہ و اصول کی تردید میں جو دلائل پیش کیے گئے ہیں وہ کتنا وزن رکھتے ہیں اور انکی کیا حیثیت ہے۔

خاص مولف اگر اس سند میں سیرۃ النبی علیہ خیم میں ملاحظہ فرمائیے تو شاید یہ نزد گذشت نہ ہوتی۔ اور بالفرض اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ زکوٰۃ سند میں فرض ہوئی ہے تو بھی عا لین صدقہ کا تقرر اور مصارف زکوٰۃ اور عا لین کو ہدایتیں یہ سب تو اس سند تک صل میں آئیں تو اسلام کی ادنی طاقت کا زمانہ تھا۔ اس لیے زکوٰۃ کی فرضیت کی تاریخ خواہ کچھ ہو بسبب اکھا بیت کے مسئلہ پر اسکا کوئی اثر نہیں پڑتا اور وصولی زکوٰۃ کا حق امام کو صیانت و حمایت قوم کی بنا پر ہوتا جو ہر حال اجماعی مسئلہ ہے اپنی جگہ پر پختہ رہیگا۔ ہمیں امید ہے کہ لائق مصنف اپنے اس خیال پر نظر ثانی فرمائیں گے۔

(۲) چاندی کا نصاب دوسو درم ہے۔ لیکن یہ معلوم کرنا ذرا دشوار ہے کہ دوسو درم کی ہندوستانی حساب سے کیا مقدار ہوگی۔ کیونکہ درم کی مقدار کو قیروط اور جو وغیرہ سے معلوم کرنے کے بعد اور پھر تولہ اور ماشہ کی طرف منتقل کرنے میں بھی دقیقہ پیش آتی ہیں اس لیے ہندوستانی وزن کی حبت سے علماء کا اختلاف رہا ہے۔ ایک صورت تو یہ ہے کہ جو درم زکوٰۃ وغیرہ میں معتبر ہے وہ تولہ کی تصریح کے مطابق وشل درم سات مثقال کے برابر ہوتا ہے۔ اس حساب سے دوسو درم ایک سو پانچیس مثقال کے برابر ہوئے۔ اور ایک مثقال کا فضی وزن سو جو کے برابر ہوتا ہے اور سو ہندوستانی جو کا ہندوستانی مثقال ذوالحجۃ ابن القیم علیہ السلام صلی اللہ علیہ وسلم کا پتہ ہے۔

یہ ذوالحجۃ ابن القیم علیہ السلام صلی اللہ علیہ وسلم کا پتہ ہے۔





ادبیر:۔ عبد الماجد

پتہ:۔ وریا باو۔ ضلع بارہ ٹکلی

نائب:۔ (علیم) عبد العوی۔ لداس

مناہج:۔ لے بارے میں خط و کتابت ادبیر سے کی جائے

(۱۹۱۷ء)



ص

چند اور اسلامی امور

مختار علی صاحب مدظلہ العالی

محمد عبد الرؤف عباسی مہتمم مدرّس

رشد آباد پولیس۔ گولہ گنج۔ لکھنؤ

چند سالہ باغ و بیوہ

شد ہی سے

بروز بندہ سے سالانہ انگلی

نیت فی پرچہ

برہ ۲۵ دوشنبہ محرم الحرام ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۵ جنوری ۱۹۴۵ء جلد ۱۰

## پہلی باتیں

شہر احرام بالشہر احرام۔ قرآن مجید کی آیت کا کڑا ہے۔ ذکر کرتے ہوئے مہینوں کا ہے۔ یہ ماہ حرام یا حرمت واسے مہینے کہا چیز ہیں؟۔  
 قمری عربی سال کے چار مہینے، محرم، رجب، ذی قعدہ، ذی الحجہ، وہ تھے جن میں عرب میں لڑائی اور ہر قسم کی لوث موقوف رہتی تھی۔ مہینوں کی یہ حرمت اسلام کی قائم کی ہوئی نہیں، اسلام نے اسے حرمت پر قرار رکھا تھا۔ دستور یہ جاہلی قبیلوں کا تھا۔ عرب جاہلی کے قبیلے جگمگوئی میں آج تک ضرب اشل پلے آتے ہیں۔ خوب لڑتے، خوب جھگڑتے، خوب لوث مار کرتے گویا یہی شغل زندگی تھا۔ لڑائی چھڑ جاتی، دس برسوں نہ ختم ہوتی۔ یہ قبیلہ اسکا ساون بن گیا، اُس نے اس کے ساتھ اٹھا کر لیا۔ عربین ایشیاس جگمگ ہی میں گزر جاتے آج اس نے اُس پر تاخت کی، کل اُس نے اسکا صفایا بول دیا اس سارے ذوق خون ریزی اور جنون خون آشامی کے باوجود بارہ مہینوں میں پورے چار مہینے صلح داس کے گزرتے تھے۔ سال کی پوری ایک تہائی چین سے گزرتی، بنگ کا گھسکا نہ رہتا اور ڈیڑھ ہزار کا وحشی و غیر مذہب انسان اطمینان کی نیند نہ سوتا۔

کے گویا بندہ رت کی گویاں، ہوائی بیاباں، برسی، بحری ہوائی ہر قسم کی آتشباریوں کی جنگ کا چھٹا سال چل رہا ہے۔ مذہب جنگ آزماؤں نے بھی اس دوران میں کبھی تسلیل سنائی؟ سال میں چار مہینے نہ سہی، ایک مہینہ بھی حرمت والا کہیں انکی خبر ہی میں آیا؟ مہینہ کا بھی ذکر چھوڑ دیے۔ کسی ایک ہفتہ، کسی ایک دن کا بھی احترام انکی توں انکے طیاروں، انکی آبدوزوں، انکے کیا ہے؟ کرسمس (بڑے دن) کا ہفتہ بھی انکے ہاں آیا اور گزر گیا، انکی تقویم کے سال کے یوم سیدہ (ذوالحجہ) کا آفتاب بھی انکے سردوں پر طلوع ہوا اور غروب ہو گیا۔ ایسٹری چٹیاں بھی انکی کچریوں اور دفتروں اور درسوں میں ہوتی رہیں، ان میں سے کسی کا کچھ بھی اثر انکی آتش آشنائیوں پر نہ لگے آتش فشاں کا رخاؤں پر انکی دس آشام کارروائیوں پر پڑا؟۔ اور حال یہ ہے کہ (بھڑک بھڑک جاپان اور پھر چین کے) یہ سب کے سب نیپائی ہیں! اپنے گوشاؤں میں شیخ کا پرستار بناتے ہیں وہ اپنی سمیت پر فخر کرتے رہتے ہیں!

جاہلیت عرب کو چنانچہ ابھلا جیلے کہ سمجھے، سمجھے لیجئے۔ لیکن ہر حال وہ نقش ادل ہی تھی۔ جاہلیت فرنگ اسکا ترقی یافتہ، بہت زیادہ کئی گنا ترقی یافتہ نقش ثنائی ہے! یہ ترقیاں بھلا اُسے کب نصیب تھیں۔ عارت و حکیم، اکبر الہ آبادی تو اس کے قائل تھے، کہ اپنی بعض ترقیوں کے لحاظ سے شیطان کے لاٹھے تو خود شیطان کو بھی بہت پہنچے چھوڑ آئے ہیں اسے

اُسے اقرار اٹھا ہے یہ اٹھاؤ چھپاتے ہیں علیہ اللہ ہے شیطان لیکن اسکا بچا ہے بہت سہم تھا، ماسٹر نہ لگتی ہے اسے اکبر اشارہ ہے کہ شیطان آخر کس سے بچا ہے! اٹھ اڑا اٹھ حشا دارنا الباطل باطل! اسے اٹھ ہیں چنوں کو انکی پہلی حالت

ایک جاہلیت، موجب مذہب رسوائی، جاہلیت وہ تھی۔ ایک آج کی، میوہ مدی کی، مذہب سی نہیں، مذہب ترین توں کی ہے! جنگ کا چھٹا سال چل رہا ہے، تلوار، خنجر اور نیزہ و من، توپ



میں، کما حق حق ہی نظر آئے اور اہل اہل۔ تو کامیابی سمجھیں  
اور تاریکی میں تاریکی ہی، کھانچے نہ ہو کہ ہم وہ کو قند سمجھیں اور  
لانی بیانی پر فرشتہ رحمت کا گمان کرتے رہیں اسے  
انچہ رگون ست اشیا پر دست و اس نا جان را ہر مردت دست  
آب خوش را محبت آتش درد اذر آتش صورت آہے نہ ا

## تصویر اور شریعت اسلامی

ہی سے ایک ایسا نمونہ نکلتا ہے، اُسکے جنوری نمبریں رسالہ علوم اسلام (دہلی) کے حوالے سے  
مولانا سید بلون ندوی کے ایک بہت پرانے مضمون کا شخص جو تصویر  
کش سے تعلق شایع ہوا ہے اور علوم اسلام نے خود میں جو تصویر کش  
کی تائید کی ہے۔

کش غنت انوشاک اور علما آئینہ ہے۔ سید صاحب کا دھنوں  
آج سے ۲۵-۲۶ سال قبل شائع ہوا تھا، اس وقت انکی تحقیق اس  
باب میں مکمل اور اجتہاد اس سلسلے میں مناسب نہ تھا۔ دنیا کے کسی  
بڑے سے بڑے فاضل اور محقق کا اجتہاد اپنی عمر اور علم کے ہر دور میں  
یکساں مناسب رہا ہے؟۔ سن کے امانتہ اور فکر و نظر کا پختگی  
نے سید صاحب کو اپنی دسلے کی نظر ثانی پر مجبور کر دیا، اور جنوری ۱۹۵۹ء  
کے سمارت میں حق پسندی کی جرأت کے ساتھ "رجوع و اعتراض"  
کے زیر عنوان انہوں نے اپنے سلسلے سے رجوع کا اعلان شائع کیا ہے  
فرادیا ہے اجرت ہے کہ انکا انا قدیم مضمون "دیسرچ" سے کام لیکر  
ڈھونڈ بھلا جائے اور انکے اذعان سے ان کا نہیں جاتا جائے  
سید صاحب کے اس رجوع آمد کے ساتھ بہترین ہوتا کہ مولانا ابوالکلام  
کا بھی یہ دیرانہ اعلان پیش نظر رہے:-

تصویر کا کھنڈا، رکنا، شایع کرنا سب نا جائز ہے۔ پیری سنت  
فعلی حق کہ تصویر کھنڈا کی حق اور اہل کو تصویر نکالنا۔ اب اس فعلی  
سے آئیں جو چکا ہوں۔ میری کچھلی غلطیوں کو چھپانا چاہیے، نہ کہ اسراف  
تشریح کرنا چاہیے۔ (تذکرہ ابوالکلام - ۱۵)

حدیث نبوی میں سنت و عید بن تصویروں اور مصوروں کے باب  
میں آئی ہیں، اُنکے استغفار کے بعد شکل ہی سے کسی سید بن و سنتی سلمان  
کو جرأت تو لے جواز کی ہو سکتی ہے۔ اور یہ اس حال تو بالکل ہی ہوا  
ہے کہ وہ احکام و سنتی تصویروں کے متعلق میں نہ کہ فوٹو کے۔ دونوں نہیں  
برہماں تشریح کی ہیں۔ جاذب کی صورت کے پائدار نقش کی ہیں۔ اصل کے  
محاط سے دونوں میں کوئی فرق نہیں، اور شرعی علم دونوں کے حق میں ہی  
طرح کیا ہے، جیسے دیانت کی اہل کی بنائے ہوئے۔ کی "دارو"  
(شراب) اور ولایت کی اہل سے کشید کی ہوئی، انکا درجہ کی معطر شراب  
انکوری با سپر شے کے حق میں کیاں۔

مولانا احمد علی لاہوری (اسیر عظام الدین) کے مختصر رسالہ "فوتو کا شرعی  
فیصلہ" کے آخر میں شائع تصویر کش پر آئینہ یں تحریریں علامہ انور شاہ کشمیری اور

مولانا سید احمد صاحب مدنی اور دوسرے اہل علم کی شمالی میں  
اور سب سے زیادہ قابل اعتماد جیل علامہ تحریر اس باب میں مولانا  
صاحب دو بند ہی کا رسالہ، مشورہ فی احکام تصویر ہے۔ (دارالافتاء  
کرم اسکا حدود علامہ کرے۔)

فرنگی تہن کما چاہیے کہ تمام تر تصویر تہن ہے، اور ہم لوگوں میں  
لوگوں کی کاشوق یا اس کی وقت و عزت تا ستر فرنگی تہن سے رو بہت  
کا تہن ہے۔ آج فرنگی تہن کو دروں نہیں، اور ہوں وہیں ہر سال جو تصویر  
پر بے تحاشہ سرت کر رہے، اور اپنے اخلاق اور فکری آفت و آفتاب  
اس ذریعہ سے تباہ کر رہے، اسکی داستان حیدر طویل ہے اسکا فہم  
عبرت انگیز ہے۔ حیف ہے کہ ہم بجائے اُس سے عبرت حاصل نہ کرنے  
کے اُنکا اُس کو اپنے بے دلیل راہ بنالیں؟۔ تصویر کشی، نقاشی  
اور مجسمہ سازی کو ہندو تہذیب، بدھت تہذیب فرض ہر قدم جاہلی  
تہذیب میں حیدر قریب کا تعلق ایک طرت شرک و بت پرستی ہے، اور  
دوسری طرت فسق و فحش کاری سے، اسے۔ اسکا کچھ اذکار آج  
بھی غار الیہ اور، غار اجنہ کی دیواری تصویروں کے مشابہت سے  
ہو سکتا ہے! شریعت اسلامی کی گہری، حکیمانہ تقریر چھپن چھپن کر تہذیب  
جاہلی کے ایک ایک شمار، ایک ایک یادگار کو مٹا رہا ہے۔

## سینما کی برکتیں!

"پچاس سال آدھر گز بائیں آئے دسلے  
تہانت سے بیٹھے اور لپا دھونے تھے۔ اسوقت اُنکے ذہن کو منتشر  
کرنے والی اتنی چیزیں نہ تھیں، اور وہ تو بے کچھ دیر تک ایک ہی موضوع  
پر قائم ہو سکتے تھے۔ اب تو ہمیں مرکزیت اپنی کہاں، ہی ہے اب تو یہ  
وقت بھی کمزور پڑ گئی ہے۔ اور جب تک مسلسل ہیپاتی اور ذرا مانی مناظر  
حائے آئے نہ رہیں، کسی چیز میں دل ہی نہیں لگتا۔ یہ آج  
۱- دھیر کو اعدن میں ہنجر کے بڑے پادری ڈاکٹر سلوین  
(SELWYN) نے سینما کی جو درست بیانیہ (پایز) لکھی  
۱۲- جنوری ۱۹۵۵ء

پادری صاحب بیچارہ کو صرف اپنے دعوے کے سامعین کی پڑی  
سے اکاش سنہا کے اثرات صرت کلیا میں حاضری کی کسی ہی تک  
محدود رہے ہونے، کیا پادری صاحب کو خبر نہیں، کہ خود انہیں کے  
وطن نیز امریکا، جرمن، و غیرہ کے کئے فاضل NOVELS  
اور NOVEL PICTURES  
کے اثرات سے متعلق کس کثرت سے پڑیں شائع کیے ہیں، ان  
میں سینما کے برائے اثرات سے متعلق کیا کچھ بیان نہیں ہو چکا ہے  
ڈاکٹر آل (Cole) پی ایچ ڈی امریکی اپنی سند  
و مضمون کتاب سائیکا لوجی ات اڈ لیسس (Psychology  
(OF APOL ESCULE) تھیٹ اعمری  
ہیں ایک ٹولیں بحث کے بعد بطور علامہ کے لکھے ہیں۔  
"میں غریب لوگوں اور لڑکیوں میں جنسی جبر اور بے رحمی

امام بخاریؒ  
غیروں کی نظریں

(از عبداللہ)

[ذیل کا مضمون، بھیجے گئے مشورہ رگھوپاتی اسلامی ہفتہ وار اعلانات کے  
کے خصوصی نمبر کے لیے لکھا گیا]

امام بخاریؒ کو دہشتوں، مصیقتوں، اور ایسوں کی فوجوں نے چپ  
دیکھ ہی چکے۔ اب ایک سرسبز نظر اس پر پڑے پلے، کہ بچاؤ اور شہنوں  
۔۔۔ اعلیٰ تصویر کیسی کھینچی ہے۔۔۔ دشمنوں کی ذات کے میں اُن کے  
دہن کے اُن کے ایمان کے دشمنوں کے۔

نام محمد بن اسماعیل ابو عبد اللہ سندھ کی - ۱۳ ثواب اللہ علیہ وسلم  
جو لائی شدہ) کو شہر بغداد میں پڑھا ہے - داد اکبر ایرانی روزیہ  
کہے تھے - ان حدیث کا سنی حدیث ۱۱ سال کی عمر میں شروع کر دیا - ۶ سال  
کی عمر میں جامع کے لئے آئے - اور مدینہ کے بہترین استاد ان حدیث سے  
معاصن کیا - پھر طلب علم ہی انہیں تھوڑا سا - اور تین سو سال تک  
ایک سو کے دور سے تین سو تک کیے - ان میں سے پانچ سال کی مدت بعض  
میں قیام کیا - اس کے بعد وطن واپس آئے اور ۳۰ رمضان ۳۱۰ھ  
(مطابق ۳۱ - اگست ۹۲۱ء) کو اپنے وطن میں وفات پائی - تربت  
سمرقند سے دُر زنگ کے فاصلہ پر خرنگ میں ہے - انکی شہرت کا  
غلیلہ جامع الصغیر کے نام سے انکی ایک کتاب حدیث نے بلند کر دیا - یہ  
کتاب ابو ابی نعیم کے مطابق تقسیم ہے ۱۱ حصوں سے اسکا ایک مکمل نسخہ  
تیار کر دیا تھا ، گو ہر عنوان کے ماتحت انہیں حدیثیں نہ مل سکیں -

انتخاب احادیث میں انھوں نے انتہائی تنقید میں قابلیت کا ثبوت دیا ہے اور روایت متن میں انھوں نے احتیاط کی حد کر دی ہے۔ اسی کے ساتھ وہ مجاہدین اپنی تہذیب و تشریح بھی، نفس حدیث سے بالکل الگ، پیش کرتے جاتے ہیں صحیح بخاری کی روایتوں کی نفس میں بڑی صحت و استحکام کا اہتمام شروع ہی سے کیا ہے۔ اہم قرائن کا اختلاف ناگزیر تھا۔ اہل شریعت میں اس کی تفصیل موجود ہے مستند دست اور نسخہ محمد بن زین (متوفی ۱۱۵۰ھ مطابق ۱۷۳۶ء) کی روایت سے مرتب کیا ہوا ہے۔ ابن مالک نخوی (متوفی ۱۱۵۲ھ مطابق ۱۷۳۸ء) کی در سے صحیح بخاری کا ترجمہ حواشی کے فریغ۔ ابن میں موجود ہے۔ عربی شروحات و تفاسیر میں مشہور ترین ابن حجر عسقلانی (متوفی ۸۵۰ھ مطابق ۱۴۴۵ء)

۱۶۱۳) کی فتح الباری، دور محمود بن احمد عینی (ستونی ۱۵۵۹ء مطابق ۱۱۴۳ھ)  
کی عمدۃ القاری، اور احمد ابوبکر قسطلانی (ستونی ۱۵۱۹ء مطابق ۱۵۱۴ھ)  
کی ارشاد انصاری، اور زکریا انصاری (ستونی ۹۲۶ء مطابق ۱۶۱۳ھ)  
کی تحفۃ الباری ہیں۔

بھاری سائے اپنی بیچ کے مفورہ کے طور پر اپنی چوٹی کو آدینہ کے سورج پر  
 ۱۰۰ کی سیریم ایک کتاب دار پر ایک کیر کے آگے ہے نیار کی نہیں۔

ہیں کوئی دکانی بازار پر ضرور پہنچا لے آ جاتا رہی جس سے ایک طرف انکا یہ منہ چاروں طرف  
رہ گیا اپنے اور دوسری طرف وہ اسکے عمل طریقوں سے بھی واقف ہوئے گئے۔  
اور وہ زمانہ میں یہ فائدہ مندرجہ تصویروں کا ہے۔ بلکہ یہ کہیے کہ اگر کنڈوں کو ہمیں  
عشق و عاشق کے عمل طریقے معلوم ہو سکے تو اس فائدہ مندرجہ تصویروں میں ہی ہیں۔ اس  
کا یہ کہ مندرجہ تصویروں میں حاصل ہو سکے ہیں ان اسکول میں (۱۷۵۰ء و ۱۷۶۰ء)  
اسی کہنا۔ جب میں مختلف بائبل رپارٹوں کے حوالہ سے یہ بھی درج ہے  
وہ سب سے اوپر کی تعداد میں خوب نوجوان مجرموں پر سنیائے اثرات کی  
تصدیق کی خواہش اذیل حاصل ہوئے۔

۲۵۱ لڑکیوں میں سے ۲۹ فی صدی لڑکیوں نے سنیاسی اکیڈمی کراچی میں داخلہ لیا  
۲۵۲ لڑکیوں میں ۴۹ فی صدی لڑکیاں سنیاسی اکیڈمی کراچی  
جوئے، عصمت فراشی اور دوسرے جرائم کی دہشت نازل ہوئی  
۳۹ لڑکوں میں سے ۴۵ فی صدی لڑکوں کا اقرار ہے کہ وہ سنیاسی  
اکیڈمی کے دہشت گرد ہیں اور انہیں لڑکیوں کی تربیت کے لیے لیا گیا ہے  
۱۱ مرد بھروسے ۱۲ سنیاسی اکیڈمی کے جرنیل جو ان کا شکا ہے ۴۹  
فیصدی بناؤں رکھنے لگے (میرزا اغا خاں) اور ۳۰ فیصدی میں  
قرآن اور سہ ماہی کی تعلیم کا شوق پیدا ہوا۔ (دہشت گرد)  
دانشان طویل، جہت ہی طویل ہے۔ یہ وہ اکیڈمیاں ہیں جو انہیں  
کے طور پر بیان ہوئیں۔ تفصیل، اگر بیان ہو جائے تو کہنے کو  
سفید چارے اسی بھرنے کے لیے !

ایک کار خیر کے متعلق

کی گئی تھی، سمجھ اٹھو، بالکل بے اثر نہ، ہی، لگدا سوقت تک تندو  
مخلصین اس میں حصہ لے چکے ہیں، چنانچہ  
۱۱) گھنڈے ایک مخلص نے راجہ شہر کی ایک منازہ عروفت ہستی اس،  
عہدہ سے اعانت فرمائی۔

۱۴۰۰ عکاظہ ہمارے ایک تادیدہ مخلص نے آقا کی رقم ارسال کرنے کے لئے  
 رقم ایک صدقہ ادا کرنے کے لئے رقم سے اعانت کی توفیق پائی۔  
 اور سب کچھ جزا خیر کا نور و مستحق بنانا ہے۔ یہاں دوبارہ  
 عرض کرنے کی بات یہ ہے کہ کوئی صاحب برادر راستہ سے امداد و  
 اعانت کا ہرگز خیال نہ فرمائیں۔ پچھلے شذرہ میں اسکی خوب تصریح کر دی گئی  
 تھی اور آج ایک بار صراحت کی جا رہی ہے کہ امداد کا قابل قبول طریقہ  
 یہ ہے کہ اس رقم کی کتابیں خرید فرمائی جائیں۔  
 کتابوں کے لئے اور اس سلسلہ میں ساری مراعات کوئے کا پتہ حسب

ذیل ہے :-  
چودھری نیاز علی خاں صاحب - دارالاسلام -  
پرست آفس ٹھکان کوٹ - (پنجاب)  
چودھری مسدب کے اس کی آخری اطلاع یہ ہے کہ آپ انگریزی ترجمہ و تفسیر  
سیح بخاری سنکے موجود و دست کی قیمت عتق ہے ۔ اور کمرہ حصول ڈاک



کے ایک اور مجموعہ شایعات اور ایک مشتبہ تفسیر القرآن کے علاوہ ان کی جانب سے ایک اور رسالہ تنویر البصائر فی تاریخ الہدین فی الصلوٰۃ کے نام سے بھی شائع ہے۔ (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام - جلد اول صفحہ ۷۵۵) محمد بن اسماعیل البخاری (متوفی ۲۵۵ھ) حدیث محمدی کے مشہور ترین محدث و مصنف، بخاری میں ایک ایرانی خاندان میں ۲۵۵ھ میں پیدا ہوئے۔ ۱۸ سال کی عمر تک چوپختے چوپختے وہ اعمامیش کی فتنہ دہی و تحقیق میں کمال حاصل کر چکے تھے۔ پھر انھوں نے عالم اسلامی کی سیاحت اور ہر سے سمرقند تک کی۔ اور واپس آئے کہ ایک پڑوسیوں سے زائد سے انھوں نے تین لاکھ حدیثیں جمع کر دو منیہ سماعت کیں۔ وہ عقائد میں جو پسند تھے، اور عقاید کے خالی نہ تھے۔ اور احمد بن حنبل کے دوست اور محرم تھے۔ بغداد میں ۱۵۰ سال تک تھے۔ ۲۵۵ھ سال کی سیاحت کے بعد دوبارہ بخاری آئے اور جب اپنی جمع کیا گیا۔ ۲۵۵ھ سنہ حدیثوں کا مجموعہ ہے اور ابواب میں اس طرح منظم کیا کہ ہر کسی مترادف فقہی مسئلہ کی ماتحتی کے تحت ایک مسئلہ فقہی بن جائے۔ مثلاً میں منکافات سمرقند میں فرنگ میں حالت بلاطینی برکات پائی۔ صحیح کو مسلمانوں میں قرآن کے بعد ہی۔ تقدس منہل ہے ان کا ایک زیارت گاہ ہے۔ (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۲ - صفحہ ۷۵۵)

جسٹس اپنے خاندان کے ساتھ چلے گئے تو بخاری سے کہ ایک راستہ میں بڑے حدیثوں کی طاعت کرتے گئے۔ اس میں شبہ نہیں کہ وہ اپنے فن کے مستند نام ہو گئے۔ انکا عاقلہ اور استغفار اس غضب کا عقاب کہ ان کے سامنے۔ گو ایک کراست نظر آتا تھا۔ انکی تربیت پر زائد میں جوئی جوئی جمع ہوتے ہیں اور یقین کیا جاتا ہے کہ وہیں انھیں کرسٹن ہر قول پر تھا تو انھیں (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۲ - صفحہ ۷۵۵) طبع یا زدم

بخاری نے اپنی صحیح کا نسخہ ۲۵۵ھ (متوفی ۲۵۵ھ) سے قبل ہی شایع کر دیا اور مسلم نے بھی اپنی صحیح کا اس کے چند ہی سال بعد علیحدہ میں کتابیں بعد کی ساری فقہی کتابوں کا ماخذ بن گئیں۔ اور انھوں نے (اہل سنت کے) مذہب کو ایسی تقویت پہنچادی، جسکا جواب جلا شیعہ اور متزددوں نے (اہل سنت کے) مذہب پر (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۱۱ - صفحہ ۷۵۵) بخاری اس طبقہ کے ادیب شخص ہوسے ہیں جنھوں نے حدیثوں کے مجموعہ کو خوب مانتا اور پرکھا۔ یہ عقیدہ ہی طریقہ بہت مفید ثابت ہوا۔ اور بخاری کی صحیح کا استناد اس وقت سے آج تک مسلم عالم آ رہے۔ حدیثوں کے کچھ مجروح تو بخاری سے قبل ہی تیار ہو گئے تھے۔ لیکن وہیں پر جمع و تنقید اور اناد کی تحقیق ان کے زمانہ سے چلی۔ بخاری کے ابواب (پیرا گراف) اور تراجم (پیرا گرافوں کے عیناات) سے ظاہر ہے کہ وہ فقہ کی کمال کتاب تیار کر رہے تھے۔ انکی صحیح کی "کتب" میں تفہیم میں ترتیب منطقی کے مطابق اور مناسب ہے۔ یہ حیثیت مجموعی انکی کتاب ابتدائی

اسلام اور عربی تمدن کے مطالعہ کے لیے ایک اہم ترین اثر ہے۔ بخاری کی صحیح عموماً بڑی احتیاط سے نقل ہوئی ہے۔ (بخاری (TOLREY) کا مقدمہ: انتخاب صحیح بخاری SELECTION) (From the Sahih of al-Bukhari) انکی احتیاط اور نقل حدیث صحیح میں شدت اہتمام کا اندازہ اس روایت سے ہو سکتا ہے کہ یہ ہر حدیث کے نقل کرنے سے قبل حق ثلثی کے حضور میں سجدہ شکر ادا کر لیتے تھے۔ (بخاری) آت اسلام، ص ۱۱۱

## مشورے اور گزارشیں

س۔ علامت سوال کی ہے ج علامت جوڑ کی نمبر (۱۳۱)

س۔ اب میرا قیام شہر... سے کوئی ۲۰ میل کے فاصلہ پر قصبہ... میں ہے۔ یہ بہت چھوٹا سا مقام ہے۔ یہاں کا سارا احوال مشہور ہے مسلمانوں کی کوئی آبادی نہیں۔ بخاری آبادی عیسائی ہے۔ عورتوں کا بڑا زور ہے۔ تمام کی تمام خیر عریاں رہتی ہیں۔ شرم و عیا کا نام نہ نہیں اٹھا پاک ان کے منتہی سے محفوظ رکھے۔ دعا کیجیے گا۔

ج۔ دعا کر دی۔ بیشک یہ فتنہ سخت ترین فتنوں میں سے ہے۔ حضور جو ان عمر دہاں کے لیے۔ لیکن ایمان اگر بچتا ہے تو مقابلہ کچھ دشوار ہی نہیں۔ بھگتیں بچیں، دل میں اللہ کی خشیت، بد عین، بد نظری کی بڑی دافردی خرابیوں کا استحضار۔ بلا ضرورت سیل جول سے احتیاط۔ اور سب سے بڑھ کر بیانی اور بے عصمتی کی زندگی کی بے منتی اور بھیر۔ یہ کافی سے زیادہ سپر کلام دے سکتی ہیں۔ اگر کامیاب شہر برابرا ہے اسے تو تم کو تیاروں سمجھے کیا آتا ہے

س۔ نہیں بچ سکتے ہیں خزا آتا ہے!

س۔ گنتی کے چند مسلمان ہیں، وہ بھی دسی مسلمان۔ نہ علم ہے اور نہ مذہب کا کچھ پاس اور احساس۔ خدا کا شکر ہے کہ وہاں کچھ مسلمان غازی کے لیے آ جا کر رہتے ہیں۔

ج۔ میں اس سجدہ کو حقیقی سنی میں دینی مرکز بنا کر نام کے مسلمانوں کو کام کے مسلمان بنانے کی سعی محنت و زہر کے ساتھ شروع کر دینی چاہیے۔ غلام میں اللہ نے بڑی برکت رکھی ہے۔ دل کا درد اور نصرت کا انھیں علم کی بھی کی ثلثی بڑی مدد کر سکتا ہے۔ در پختہ مومن بھی کسی بھی میں اگر ہوں تو دوسو فیئر سکوں پر بخاری ہیں۔ اچھا طریقہ انھیں چند مسلمانوں کے سامنے بار بار پیش کی جائے۔ پھر نہ دنتہ جب ان خود شہوتہ و زہت پیدا ہوئے تو باہر سے اچھے سببوں کو بلا سکتا ہے۔ س۔ یہاں کوئی عالم دین ہے نہ کوئی محقق۔ کوئی ایک آواز محمد کان میں نہیں پڑتی۔

جب تو اور زیادہ موقع کام کرنے کا اپنے اخلاق کے ثبوت دینے کا اور ابو کے حاصل کرنے کا ہے۔ دقت یہ ہے کہ یہاں اس پر تو اور خوش ہونا چاہیے۔  
س۔ سادہ احوال عیسائی اور مشنری ہے۔ اللہ پاک اپنا فضل فرمائیں۔  
اور ہیں اپنے دین پر قائم و ثابت رکھیں۔

ج۔ آمین۔ ان شاء اللہ یہ تو ضرور ہی ہوگا۔ لیکن بہت اتنے ہی پر نہ ختم ہو جانا چاہیے۔ بلکہ بڑے کر فیروں میں تبلیغ کرنا چاہیے۔ البتہ زبان تبلیغ سے کہیں زیادہ موثر عمل تبلیغ ہوتی۔ کاروبار میں تقویٰ و تدبیر، معاملات کی صفائی، وعدہ کی سچائی، بے طمع، قناعت سادہ زندگی، مشرب، جو سے بھوٹ، وغیرہ کی ہر قسم اور درجہ سے احتیاط اللہ پر بھروسہ، محرموں کے لیے زبان اور آئینہ و دونوں پر پورہ دیا۔

مردموسن کے وہ بے پناہ ہتھیار ہیں کہ بڑا سے بڑا دشمن بھی ان کے مقابلہ میں ہتھیار ڈال دینے پر مجبور ہوگا۔ غیر صالح، فاسق، فاجر اور جاہلی احوال میں اسلامی عمارت و تقویٰ کا اگر کوئی عمل نہ چلتا پھرتا نظر آجائے تو مذہب جاہلی قسبے اختیار پکار اٹھیں! اہل ایمان کے علم و شہادت میں اپنی اسکیموں کی نفاذ کی عملی قوت نہ رہی ہو۔ وہ صرف خیال پر اثر ڈال سکتا ہے۔ گنگائی کا خوشنما گوہر کو عطر کر کے دکھایا سکتا ہے۔ لیکن جبکہ نظر حقیقت میں حقیقت شناس ہو چکی ہے اس پر ان شعبوں پر کیا اثر ہو سکتا ہے؟

س۔ ان حالات میں مجھے کس طرح زندگی بسر کرنا چاہیے اور کن کن اصول کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔

ج۔ اب اوپر کے سوالات کے ضمن میں آچکا۔

ج۔ مجھے فکر ہے کہ یہاں کس سے علم دین حاصل کھوں اور کن کن کیفیت میں بیٹھوں۔

ج۔ جتنا علم دین حاصل ہے عمل کے لیے وہ بھی کافی ہے زاد ہے۔ اصل منزلت انہیں اعمال دین میں رہنمائی و استقامت کی ہے۔ زہد، صلاح و شمع بھرتی جہاں نہ یہ راہیں اور ان اعمال کی کتابوں و رسالوں وغیرہ کی صحبت کافی ہے۔

س۔ گفتگو میں اکثر علماء کی صحبت نصیب ہوتی رہتی تھی اور کچھ علم دین حاصل ہوتا تھا اب اس سے کھینچ کر محروم ہو گیا ہوں۔

ج۔ جو چیز چاہتے ہیں اور اختیار کی نہ ہو اس پر زیادہ حسرت و افسوس کرنا فاصل بہت ہے۔

س۔ ایک عرصہ سے تہجد اور نماز بڑھائی۔ بعد مشائخ کے اور رکعت پڑھائی۔

ج۔ یہ بھی کافی ہے۔ اور اتنی توفیق پر بھی اللہ کا شکر ادا کرتے رہنا چاہیے۔ باقی فکر تہجد کی بھی رہی ہے اور اسباب کے ترک نے ہوسے ہیں ان کے ازالہ کی تدبیروں سے دل غافل نہ ہونے چاہیے۔

س۔ آج رات ایک خواب دکھائی دیا۔ ایک بچہ تھا اس میں کچھ آدمی

اسی مشابہت کے آدمی دکھائی دیتے ہیں۔ انہوں نے کچھ باتیں عمل کے لیے بتائیں اور کہا کہ ان شاء اللہ کامیاب ہو گئے۔ وہ باتیں یاد نہیں آتی۔

ج۔ خواب میں اکثر یہ ہوتا ہے کہ کوئی لطیفہ نہیں دیکھنے دے لے کے لیے انوس و محبوب شکل میں آکر ایک دلی کو ڈھارس دے جاتا ہے۔ ان مولوی صاحب سے مناسبت و موانست دونوں بالکل نظر نہیں آتے۔ بالکل شکل کا خواب میں نظر آ جاتا اور اس سے تسلی پانا بالکل قدرتی ہے۔ اور یہ بھی موسن کے لیے اثر کے اسباب میں سے ایک اسباب ہے۔ آجکل آپ کی کتاب نقص و سائل اسے مطالعہ کر رہے ہوں۔ یہی دعا غفرانی سادہ کے لیے مجھے کون سی کتاب کا مطالعہ کرنا بہتر ہوگا۔

ج۔ اپنے نفس کی اصلاح اپنے امراض باطنی کا علاج اپنے میں خلاص و خشیت کی تقویت اگر مقصود ہے تو اس کے لیے بہترین کتابیں سورہ عقائد کی سکریٹوں و اعظا اور تربیت الساکب وغیرہ کی جلدیں ہیں۔ روزانہ زندگی کے فرائض بھی اس میں آگئے۔

باقی اگر ”روشن خیال“ دنیا کی گمراہیوں سے مطلع ہو کر ان کا مقابلہ کرنا اور اسلام کے بنیادی عقائد اور اصولی سائل سے متعلق سچائی حاصل کرنا ہے تو ہولانا ابو الاعلیٰ مودودی کی تحریریں مطالعہ کی جائیں۔ یہ دو نام نمونہ کے طور پر ہیں۔ بصیرت پیدا ہو جانے کے بعد اپنی نگاہ خود اپنے لیے انتخاب کر لیا کریگی۔

س۔ جب نماز کے لیے کھڑا ہوں تو ہوں اور خفوع کے ساتھ نماز ادا کرتا ہوں۔ کارادہ کرتا ہوں تو فوراً بہت سے خیالات پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور نہ ان کی طرف سے دھیان ہٹ جاتا ہے۔

ج۔ ارادہ ”خضوع“ جسکا سوال میں ذکر ہے اپنی طرف سے انسان پس اتنے ہی کا تکلف ہے۔ اسی کا اہتمام رہے۔ لہذا وہ حیاں رہے کہ اس میں غفلت نہ ہونے پائے۔

دنیوی خیالات جو ”پیدا ہو جاتے ہیں“ ان کا مضائقہ نہیں۔ البتہ اپنی طرف سے ہرگز پیدا کیے نہ جائیں۔

### بد اخلاق نوجوانوں کا علاج

اس غندہ دہلی کے ایک مقامی کالج کے چند لڑکیاں، سنائی دہلی جا رہی تھیں۔ پھر نوجوان طلباء و جنس کے پیچھے ہوئے اور انہوں نے لڑکیوں کو تنگ کرنا شروع کیا۔ ان لڑکیوں نے نمائش کی کہ یہ لڑکے اپنی اس کینہ حرکت سے باز آئیں۔ مگر اس نمائش کا ان پر کوئی اثر نہ ہوا۔ آخر لڑکیوں نے ان لڑکوں کو کچل دیا اور کفنش کاری شروع کر دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تین لڑکے جو بیمار تھے۔ ایک کو لوگوں نے کچل کر پولیس کے حوالے کر دیا۔ اور دوسرے اب باقی تیغوں کی تلاش کر رہی ہے۔

غیر واقفیت کے راہ چلتی لڑکیوں کا جیگر باگندہ ذائقہ کھائے اور ایسا غندہ پس ہے جو قینا کفنش کاری کا مستحق ہیں۔ بلکہ وہ اپنے دے لے کر کا بھی فرض ہے کہ وہ ایسے حالات میں لڑکیوں کی دے لے دے۔

نہیں۔ یاد دے لے اور کریں اور لڑکوں پر جب کفنش کاری ہو رہی ہو تو اس میں وہ بھی حصہ لیں۔ (ریاست)



# فرنگی مونیخ کی زبان

دانا مولانا سید شافع الرحمن صاحب گیلانی ۔ حیدر آباد (دکن)۔  
 دہلیوں کی نوکیل کے شعلہ ہنر کی کتاب کا حال یہ ایک  
 صاحب نے ترجمہ کیا ہے ۔ اس کا کل مطالعہ کر رہا تھا ۔ پچھچ میں بعض  
 عجیب باتیں نظر آئیں جسے ساختہ جی پاپا کہ غنائی کی نذر کے بلے ان  
 اقتباسات کو نقل کروں ۔ کیا ان اقتباسات کو الگ الگ پر دوں پر نقل  
 کروں یا مثلاً میں نقل کروں ۔ ختم ایک ایک دو لکھا ہے ۔  
 ”ہندوستانی پریس کا روپہ پور سے کے لیے جوئے خدا  
 بنا لینا دوزخ کی بات“ (صفحہ ۱۲)

”پریس کی پورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ جوئے مقدسات  
 کی تہہ اوپے مقدسوں کی تہہ اوپے بہت زیادہ ہے“ (صفحہ ۱۳)

الغرض برکات ملکوت برطانیہ کو گنوا نے ہوئے اس قسم کے فقرات بیانتہ  
 اس کے علم سے نکلتے چلے گئے ہیں ۔ بنگال جس پر برٹش راج کا سایہ پاپا  
 سب سے چلے پڑا ہے ۔ تہذیب و تمدن و شائستگی کی تعلیم اب سے پتل  
 ہندوستانی و مغربیوں اور مسلمانوں کو سب سے چلے اسی صوبہ میں ملی  
 سکا نتیجہ یہ ہے

”بنگلہ کی جوئے مقدسوں کو سہا ثابت کرنے کے خطرناک کام  
 کو سائنس کے درجہ پر کے گئے ہیں“ (صفحہ ۱۴)

لیکن بنگالیوں کی یہ سائنس پیدا کس کی تعلیم سے ہوئی ہے ۔ جوئے  
 مقدسوں کو سہا ثابت کرنے کے خطرناک کام ۔ ”اللہ اللہ ۔ اگر یہ بجا  
 خطرناک کام ہے تو اسکا مطلب یہ ہوا کہ ہمارے ملک کے تمام دکاندار  
 برسرِ جگہ گرامی اساء اور خراب جا کر چلے ”وہ سب کے سب اسی  
 خطرناک جرم میں مشغول ہیں۔“

اس کتاب میں ایک بڑی برکت اپنی حکومت کی ہنر صاحب یہ بتاتے  
 ہیں بے جمعہ ہر کر لکھتے ہیں ۔

”ہمارے انیکلو ایڈین اسلوں سے کوئی نوجوان خواہ ہندو  
 یا مسلمان ایسا نہیں نکلتا جو اپنے آباء اجداد کے مذہب سے  
 انکار کرنا نہ جانتا ہو“ (صفحہ ۱۵)

تالوا باؤ القرنین ان یا جوج و ما جوج مغربہ دن فی الامن (سترین بیسے  
 دو چاروں کے بیچ میں رہنے والی قوم ہے لہذا کہ اسے ذوالقرنین یا جوج  
 زمین میں بگاڑ دیا کرتے ۱۰ لے میں) قرآن کی یہ کشتی پرانی ہزار سال  
 پیچھے کی بات ہے ۔ لیکن دیکھو یہ ہیں ۔ بیس صدی میں اسکا افراد و سر  
 نہیں وہ خود کر رہے ہیں ۔ فاعرفوا ربہم شعقا لا معاب السیر ۔ کہا جاتا ہے  
 کہ یہ پرائے زمانے کے بابائوں کی تحریر کا طریقہ تھا کہ مخالفت کے نام سے  
 گالیاں اور خطاب کر کے دل آزار فقرے استعمال کیا کرتے تھے ۔ لیکن  
 مصنف کتاب جن کے آگے ڈبلو ڈبلو اور اس کے پیچھے ایل ایل ڈی  
 آئی ۔ سی ۔ ایس ۔ وغیرہ الفاظ نظر در نظر پرا جاملے آگے پیچھے کھڑے

ہیں اس کے مذہب و فکر کی کل نشانیاں لا محذوفات ہیں ۔ دہلی جلاوطن  
 جو سرحد سے کہیں کہیں نکل کر کہا جاتا ہے کہ چھاپے ارا کرنے سے  
 خدا جانے وہ دہلی ہوتے تھے یا سہل کے عام بیٹان ہی ہوتے تھے  
 خیر یہ تو الگ بات ہے ۔ لیکن ان ہی کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ الفاظ  
 اس کتاب میں لکھے جاتے ہیں جبکہ مصنف یقین رکھتا ہے کہ تاریخی  
 حقائق کی وجہ سے مسلمان بھی ضرور اسکو پڑھیں گے ۔  
 ”انہوں نے (سرحدی دہلیوں نے) ایک زہر آلود ہندو سے  
 اپنے آپ کو بھرج کیا جسے ایک جھوٹے مذہب نے ان کے ہاتھ میں  
 دے دیا تھا“ (صفحہ ۱۶)

یہ ہے زبان کی شیرینی اور نمیر کی نرمی ۔ اسکا پڑھیں نہیں فرمایا گیا  
 حلاوت ایسا ہی بڑے ہوئے اس وقت تک پوچھ گئی ہے ۔ قرآن لے  
 سنا تھا وہ خاصہ فرسائی فرماتے ہوئے ڈبلو ڈبلو ۔ ایل ۔ ایل ڈی ۔ آئی ۔  
 سی ۔ ایس صاحب نکتہ خوانیوں کی انتہا کر دیتے ہیں ۔

”لیکن قرآن وجود و قومی ضرورت کے مطابق تو لکھا نہیں گیا  
 تھا بلکہ عربوں کے جنگجو قبائل کی ان مقامی سرزبات کے مطابق  
 جو ازل معلوم نہ تھا تا بوجہ پانہ اور پھرنا تھا نہ مثبت سے  
 پیش آئی ہیں“ (صفحہ ۱۷)

میں نہیں جانتا کہ ”تاجہ چایہ“ انگریزی کے کس لفظ کا ترجمہ کیا گیا ہے ۔  
 لیکن یقیناً کوئی لفظ انگریزی کا اس قسم کا ہوگا ۔ بلکہ شاید اسکا مفہوم اس  
 سے زیادہ سخت ہو ۔ یہ شائستگی اور سنجیدگی کے چند نمونے ہیں ۔ اس د  
 رداداری کے قائم کرنے والوں نے اس ملک کے مختلف باشندوں کے  
 درمیان خوشگوار تعلقات جن ذرائع سے پیدا کیے ہیں انکا تو ایک ذخیرہ  
 اس کتاب میں ہے ۔ یہاں ہر ہندوؤں کو تو جانے دیجیے ۔ ان کے ساتھ  
 ظالم مسلمان حکمرانوں نے جو کچھ کیا وہ تو غیر کہا ہی ۔ مثلاً مسلمانوں کا ایک  
 گروہ یعنی شیعہ فرقہ اس پر ان مسلمان بادشاہوں کے ذمہ نہیں کیا گزری ۔  
 ملاحظہ ہو ۔ ”تاریخی حقائق کی دست ۔ ڈبلو صاحب لکھتے ہیں  
 ”اور جس نے (یعنی فرقہ شیعہ نے) منصب مسلمان حکمرانوں کے  
 ماتحت ایسی ایسی اذیتیں اٹھائیں جو کسی برطانوی حکمران  
 کے ماتحت کبھی ممکن نہ تھیں“ (صفحہ ۱۸)

کیا شبہ ہے ۔ بنگال دیوار اڑیہ کی خلافت اودھ کی حکومت اور اس کے  
 سوانحیہ سے ادھر تک تا یہ پاپا یہ وزارت عظمیٰ ارتقا کے مواقع ہندوستان  
 میں بجا رہے شیعوں کو منصب مسلمان حکمرانوں کے ذمہ میں کہاں سرسیر  
 یہ ماری کو اتیں تو برطانوی حکمرانوں کے ماتحت ہی ظاہر ہوئیں ۔  
 قلم کی ذمہ داریاں یقیناً زمانہ کا ذمہ داریوں سے زیادہ ہوتی ہیں ۔  
 لیکن جتنے قلم کی ذمہ داریوں کا یہ حال ہو ۔ عدا ہی جانتا ہے کہ انکی زبانوں  
 کی امانت و دیانت کا کیا حال ہوگا ۔ (اللہ دانا الیہ راجعون) ۔ بحیثیت  
 ایک حاکم قوم کے سرسیر جو چاہتے کہ سیکھنے سے لکھ سکتے ۔ لیکن جب  
 مصنفین کی صفت میں اپنے آپ کو وہ شریک کر کے تصنیف کی دنیا سے  
 دا لینا چاہتے ہیں تو یقیناً حق ہو چکا ہے کہ ان ۔ یہ پوچھا جائے کہ جناب  
 والا کی یہ گہریریاں آخر کس خیال کی رہیں منت ہیں ؟

## حیات و نزول مسیح

(ایک فرنگی مہمان کے قلم سے)

صدق مرفوعہ ۱۰۰ ذی الحجہ ۱۳۸۵ھ میں بہ ذیل غلط اعتراض کا جواب مولانا سندھی مرحوم اور اُنکے حامی بشر احمد صاحب کی لایعنی اور لغو باتوں کے بیان کے سلسلہ میں کسی مہاجر کے قلم سے جو تحریر شائع ہوئی ہے اُسکے متن میں یہ الفاظ اس میں حیات و نزول مسیح علیہ السلام ایسے قطعی مسئلہ کا ذکر کرنا عجیب ہوا۔ کیونکہ یہاں تک میرا مطالعہ کتب سے آگے نہ بڑھا ہے میں نے کسی مستبر عالم کے کلام میں "حیات مسیح" و "نزول مسیح" والے دونوں مسئلوں میں سے کسی مسئلہ کے متعلق یہ تصریح نہیں کی کہ یہ قطعی مسائل ہیں یا نہیں۔ "سناد مہتمم مولانا محمد شنیع دہلوی سے دریافت کرنے پر بھی یہ جواب ملا کہ "یہ مسائل قطعیات میں سے ہیں اُنکو قطعیات میں سے شمار کرنا بیدار تحقیق ہے۔" اور خود اپنی جگہ پر یہ ان مسائل کو قطعیات میں سے شمار کرنا صحیح نہیں معلوم ہوتا، کیونکہ کسی دلیل قطعی سے ان دونوں مسئلوں کا ثبوت نظر میں آتا۔ قرآن شریف کی کسی قطعی الدلالت والی آیت یا کسی قطعی الدلالت والی متواتر حدیث سے اس کے متعلق کوئی استدلال سمجھ میں نہیں آتا۔ نہ تو جلالہ النفس نہ اشارة النفس نہ اقتداء النفس اور نہ بعبارۃ النفس۔ اور ان مسئلوں پر سرے سے "اجماع" ہی ہونا کسی مستبر عالم کی کتاب میں نظر سے نہیں گزرا، چہ جائیکہ "اجماع قطعی" جو نقل بھی بطریقہ قطعیہ ہو۔ حالانکہ کتابوں کے مطالعہ سے مستفاد ہوتا ہے کہ کسی مسئلہ کے قطعی ہونے کے لیے یہ امر کافی درجہ ہے کہ اُسکا استلزام قرآنی ذکر و دیں سے کسی طور پر قرآن یا متواتر حدیث سے ہو یا اُس پر متحد بنایا اجماع ہو جیسا مسئلہ "شرعی ہو اور اجماع کی نقل بھی ہم تک بطریقہ قطعیہ پہنچی ہو۔

بجاری، مسلم، وغیرہ کی ایسی صحیح اور معتبر کتابوں کا بھی تقریباً سب حدیثیں اخبار و اعمام میں شمار ہوتی ہیں اور غیر واحدہ سے جو مسئلہ ثابت ہو اُسے قطعی نہیں کہا جاسکتا۔ قطعیات کا انکار کفر قرار دیا جاتا ہے۔ اگرچہ اہل سے ثابت شدہ مسئلہ بھی قطعی سمجھا جائے پھر ذوق امتحان کفر کی زد سے بچ سکتے ہیں اور نہ دیگر عقائد ہیں۔ اس مسئلہ میں دو امر قابلِ لحاظ ہیں۔ ایک یہ کہ نزول مسیح علیہ السلام والے مسئلہ کے لیے بھی کوئی صحیح مرفوع حدیث (اگرچہ وہ غیر واحدہ ہو) نہیں ہے؟ اگر ہے تو اس میں حیات مسیح سے دو حیات مراد ہے جسے ہم سب حیات اور زندگی کہتے ہیں جیسے کہ کھانا چھینا اور پھر اُسکے لوازمات عادیہ بول، ہانکا، وغیرہ سمجھے جاتے ہیں یا کوئی دوسری حیات پہلی صورت میں جبکہ "کرۃ ارض" سے علیحدہ قیام مانا جاتا ہے تو پھر کھانے کے انتظام (جو کرۃ ارض سے متعلق ہے) کے بارے میں کیا خیال کیا جائے۔ اگر اس کے متعلق کوئی نیا نظریہ ہو تو پھر مسئلہ اس طبقے سے خارج ہو کر دوسری طبقہ میں داخل ہو جاتا ہے۔ اور اگر کرۃ ارض میں قیام سے متعلق کوئی جدید نظریہ ہے تو نظریہ اور بناء نظریہ سے قطع ہونے کی ضرورت ہے۔ دوسری

صورت میں (جبکہ حیات سے حیات تباہ مراد نہیں) حضرت مسیح کی حیات کی نوعیت اور دوسرے انبیاء و ارشاد کی حیات برزخی کے مابین فرق کو کسی چیز توئی اور اس فرق کے ثبوت کے لیے کیا چیز پیش کی جائیگی اور آج سے تقریباً دو ہزار سال پہلے مسیح علیہ السلام چلی موت دار و بولگی قحط کی کیا وجہ ہوگی جبکہ اس قسم کی حیات "موت طبعی" کے وار و بولے کی منافی نہیں۔

دوسرا قابلِ لحاظ امر یہ ہے کہ آیا "نزل" مرفوعہ اللہ علیہ سے بیان و بیان کے لحاظ سے بظاہر نزول یا یہ صلیب ہو یا کسی اور طریقے کی نفی ہو تو "طبعی موت" ہے روح کے منافی نہیں کیونکہ یہ اللہ علیہ صلیب موت کی نفی کے آثار میں سمجھا جاسکتا ہے اس طرح آیا وہ ان میں اس کتاب الہیہ متعلق یہ قبل موت الہیہ میں موت کے معنی اپنی موت بھی ہو سکتے ہیں اس لیے یہ بھی قطعی الدلالت نہیں۔ اور آیا وہ محمد الا رسول قد خلت من قبلہ الرسل الخ کا لانا ہر نوع علیہ السلام کی وفات یا مائتے کی تائید میں پیش کیا جاتا ہے۔

امید دار ہوں کہ آپ خردی "مہتمم" صاحب اس مسئلہ پر کافی روشنی ڈال مستفید فرمائیں گے تاکہ امانتِ علم ہو۔ اور اگر محض ذوق قلم میں یہ الفاظ تحریر ہو گئے یا "قطعی مسئلہ" سے علماء کی اصطلاح مذکورہ (زوجہ میں سمجھا ہوں) کے علاوہ کوئی دوسری اصطلاح علماء مراد لی گئی ہے تو اُسے واضح کر دیا جائیگا تاکہ میں غلط فہمی میں مبتلا نہ رہوں۔

عقائد کی کتابوں میں جو مسائل ذکر کیے جاتے ہیں ان میں سے ہر مسئلہ اگرچہ قطعی نہیں ہو اگرچہ نامناسب ہو گا کہ تقیم فائدہ کے لیے عقائد کی کسی مستبر اور متداول عربی کتاب کی وہ عبارت بھی پیش کر دی جائے جس میں حیات مسیح علیہ السلام و نزول مسیح علیہ السلام کا ذکر بطور عقیدہ بیان کیا گیا ہو۔

ضمیمہ۔ میرا پہلا مراسلہ آپ تک پہنچا بھی نہ ہو گا کہ صدق مرفوعہ ۱۰۰ ذی الحجہ ۱۳۸۵ھ نظر سے گزرا۔ اُسکے مسئلہ کلام میں "امادیت ثقیں" کے عنوان سے "مہتمم" صاحب کا جو ذاتی کتب آپ نے شائع فرمایا ہے اُس میں یہ عبارت اور مہدی اعظم جو آخر زماں میں ہونے والی امادیت سمجھ متواترہ دجال اعظم کے خروج کے وقت ظاہر ہونگے۔

بھی تعجب انگیز تھی۔ کیونکہ "مہدی اعظم" کے خروج کے متعلق کوئی ایک ہی حدیث صحیح متواتر اب تک نہ نظر سے گزری اور نہ کسی سے سنی۔ چہ جائیکہ "امادیت سمجھ متواترہ" ان چند حدیثوں میں (جو قلت کی بنا پر انکلیوں پر شمار کی جاسکتی ہیں) سے متعلق متواتر کا دعویٰ کیا جاتا ہے اس معقول کے متعلق تو یقیناً کوئی حدیث نہیں۔

صدق۔ "مہتمم" صاحب یا جو صاحب بھی اس کو منہ پر لے کر اخبار خیال فرمائیں براہ کرم اختصار کو ضرور ملحوظ رکھیں۔

(بہ اہتمام شیخ شوکت حسین پرنٹر حسن پرنٹنگ پریس لکھنؤ)

طبع لکھنؤ

انتر "صدق" گو لکھنؤ سے شائع کیا



# مجلس عاشورہ دکن میں

تب - اور - اب

۱۹۱۹ء سے دیکھئے ایک (سین ٹورکٹ غلاف) کے زمانہ کا  
موجودہ زمانہ کا مقابلہ کیا جائے تو میرا راسخان کا فرق نظر آتا ہے۔  
صدر سے لیکر ایک رضا کار تک اس محنت و اہانت خاص اور شوق سے  
ساتھ اپنے فرائض انجام دیتا تھا کہ وہ اپنے دلوں کے لیے جہاد کا  
تقسیم کرنا مشکل نہ جاتا تھا۔ کیونکہ سب ہی اپنی اپنی صلاحیت اور استعداد کے  
مطابق کام کرتے رہتے تھے۔ کسی ایک کو کسی دوسرے پر ترجیح دینی مشکل تھی  
اور اگر صوبہ کے نمایندہ کسی کو صدر یا سکریٹری کا عہدہ پیش کرتے تھے  
تو اس کے چہرہ کا رنگ فقید جاتا تھا اور وہ احساس ذہوری سے  
گھبرا کر صرخت اٹھا کر نہیں کرتا بلکہ نہ چوہا نہ پھرتا تھا۔ بعض وقت تو  
ایسا بھی ہوتا کہ کسی کو ایک عہدہ پیش کیا جاتا تو وہ سمانی ہاتھ کر  
دوسرے کا نام پیش کرتا، تیسرا کوئی نہ کوئی میلہ جمال کے پوتے کا نام  
تجویز کرتا۔ اور اس طرح عہدے اسے اسے پھرتے اور اس کے  
ستحقین ذمہ داروں کا خیال کر کے فرائض کا بار گراں اٹھانے سے مذہوری  
ظاہر کرتے! کبھی کبھی تو ایسا بھی ہوا کہ جلسہ ہی میں ایک ممبر کا نام مثلاً  
سکریٹری کے عہدہ کے لیے پیش ہو گیا۔ وہ اس طرح بھلا اٹھا کہ گویا  
کسی نے اُس پر ہم پھینک دیے۔ اور پہلے تو نرمی سے معذرت کہنے لگا۔  
پھر ذرا سختی سے انکار کرنے لگا۔ اور آخر میں سب کے اصرار سے  
پیشانی ہو کر ہوتا۔ محبوب سین ہوتا۔ ایک شخص عہدہ کے  
اعزاز سے انکار کرتا اور سیکٹران اسکی خوشامد کرتے۔

لیکن جب کسی کے کندھوں پر کسی عہدہ کا بار بر غبت اور اہمیت  
ڈال ہی دیا جاتا، تو پھر وہ مفوضہ فرائض کی انجام دہی میں کسی قسم  
کی کوتاہی یا غفلت نہ کرتا! دن دن بھر کھانا نہ لے، راتوں کو سونا نہ  
نصیب ہوا! ہر کام سفر کرتا ہو، جلسے، جلوس، رضا کاروں کی بھرتی،  
قراریں، نوکریوں سے استعفیے دلانے، پولیس میں جھگ جھگ کرنا،  
محلی مکی ارے ارے پھرنا، تنازعات کے فیصلے کرنا، استحقین کو مالی  
اداد پہنچانا، ہیکاروں کو درکار سے لگانا، کھدر کی دکانیں کھلوانا،  
کھدر پھیری کر کے بکوانا، مسلمانوں سے سدا بہار بننے کی ترغیب دینا، مسلمانوں  
سے بد اخلاقی دور کرنا، عوام کو سیاسی سائل سمجھانا، ظرائع و زری سے  
روکنا، زمینی احکام کی تحقیق، پیر دی کرنا، سوت کاتنا، دوسروں کو روٹی  
دے کر سوت کاتنا، سوت خرچ کرنا، کھدر خریدنا، قوم، پنجائیں قائم کرنا،  
سودیشی چیزوں کی دکانیں کھلوانا، غیر فارغہ جانے کی تباہی کرنا، سیاسی  
قیدیوں کے بال بچوں کی فکر ساش کرنا۔ اور آخر میں خود جیل باز رہا ہوا  
اور آزاد کرنا

اد کا اب ۹

(خلافت)

میدر آباد - ۲۵ - جنوری ۱۹۱۹ء میں نواب فیروز شاہ جنگ مہم میں  
نجم مہم سے سرفراز ہو کر بادشاہ حسین صاحب قادری سے مدد و مجلس  
علاء دکن، تفسیر سورہ ہمز اور فضا کی اہل بیت کرام بیان فرما رہے تھے۔  
ہندوگان اقدس کی تعریف اور اس کے قبل ساری ڈیوٹی سائین  
سے سحر ہو چکی تھی۔ عدم گنجائش کی وجہ سے کام رہتے دو گن دیکھ گئے  
تھے۔ تقریباً ساڑھے گیارہ بجے حضرت اقدس سرائی مد شہزادہ بار  
حضرت والا شان و لہجہ بہادر، شہزادہ والا شان نواب عظم بہادر  
دو دیگر شہزادگان تشریف فرما ہوئے۔ نواب صدر اعظم بہادر، اراکین  
حکومت، امراء سلطنت بھی ہر کام بدلتے۔

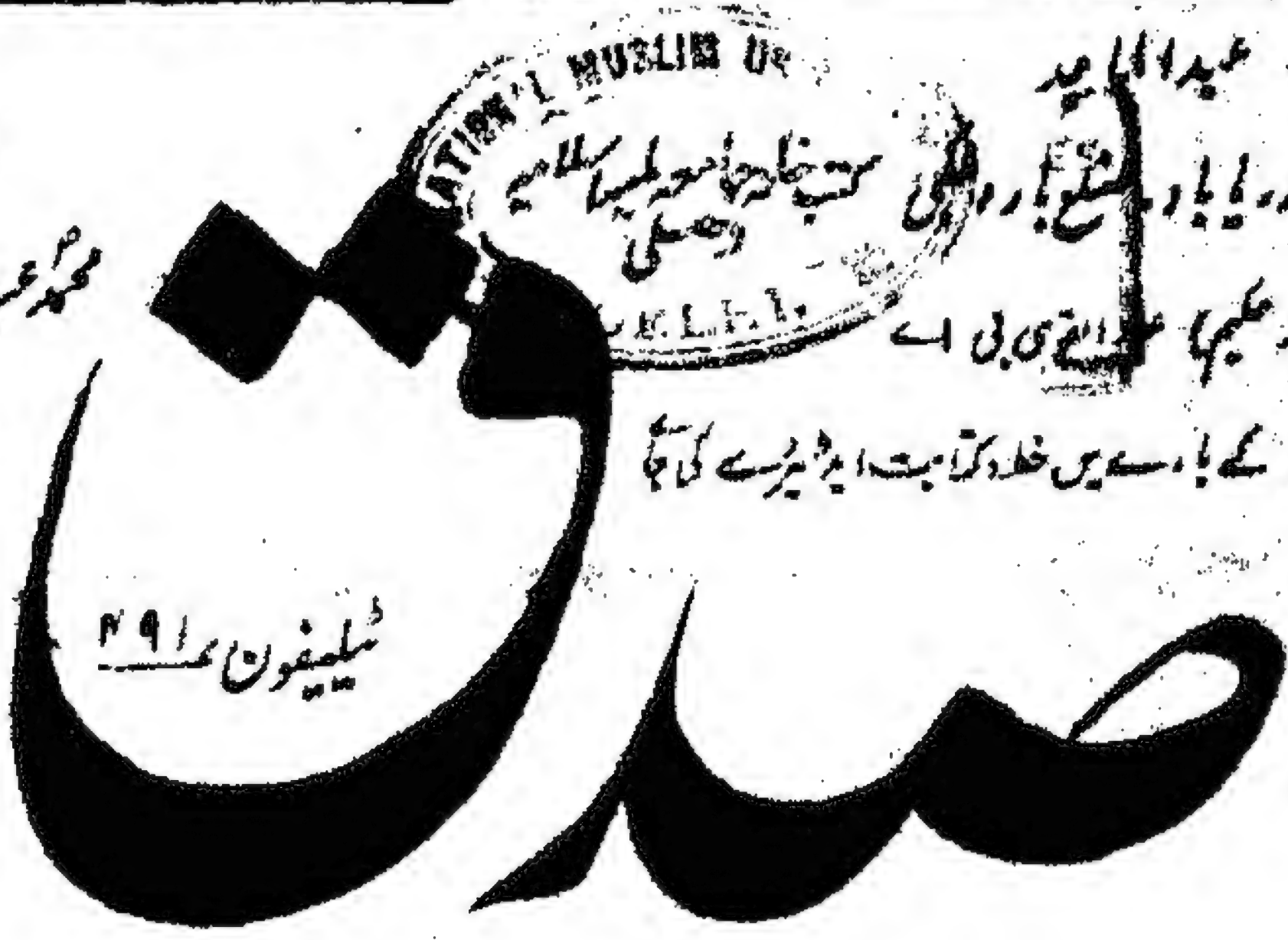
سورہ ہمز کی آخری آیتوں کی تفسیر کے ضمن میں سید احسن  
علیہ السلام نے عزم و استقلال اور واقعہ شہادت کی منابت اثر انگیز  
طریقے بیان فرمایا۔ پوری مجلس پر رقت طاری تھی۔ آپ نے  
سیدنا امام ہمام علیہ السلام کی اُس وصیت کا ذکر کیا جو سید الشہداء  
نے خیمہ مبارک سے رخصتی کے وقت اپنی عزیز بہن حضرت بی بی  
زینب کو فرمائی تھی کہ میں تم کو قسم دیتا ہوں کہ اگر میں شہید  
ہو جاؤں تو داد دینا نہ کروں۔ نہ پرٹھو نہ مارنا، کپڑے نہ توڑنا،  
ممبر سکون سے کام لیتا۔ راضی ہو منہ سے الٹی نہ دینا۔

موجودہ گردانی اور رات باندی میں غریبوں کی مشکلات کا ذکر  
کرتے ہوئے فرمایا۔ کہ امراء اپنے اموال کی زکوٰۃ نکالیں تاکہ یہ بے یار  
و مددگار غریب جو رشتہ کاروں، غنوں میں بیٹے ہوئے اسے اس  
پیش ہے ہیں، ناقہ کشی کی میسٹوں سے نجات پاسکیں۔ آپ نے  
فرمایا، ارشاد و رسالت آگیا ہے کہ ”و من نہیں ہے جو خود تیرے بھر کر  
کھائے اور اسکا پڑوس بھوکا سوئے۔“ سلسلہ تقریر جاری  
رہتی ہوئے حضرت مدین الکرم و فاروق اعظم کی اُس محبت و  
حقیت کا ذکر فرمایا جو اُن صحابہ کرام کو حضرت حسین علیہ السلام  
کے ساتھ تھی۔

آخر میں سلطنت اسلامیہ آصفیہ کے لیے دعا کرتے ہوئے فرمایا کہ  
حضرت مدین جنہوں نے اپنا سب کچھ اپنے سوا مسلمانی علیہ وسلم  
پر نثار کر دیا یہ اسی کا صلہ اور اسی کی بکث ہے کہ آج تیرہ سو سال  
کے بعد میں مدین اکبرؑ کی کا تخت بکر سریر ہے، اسے سلطنت اسلامیہ ہے  
جبکہ سامنے عالم اسلامی کی گزریں جھکی ہوئی ہیں۔ دعا ہے کہ حق تعالیٰ  
اس سلطنت کو ہر بلا و آفت سے محفوظ و محفوظ رکھے۔ اہل باطلت  
اسلامی نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام عالم اسلامی کی حکومت الہیہ کا  
مرکز بنے۔ سلطان دکن، سلطان عالم اسلامی، خلیفۃ المسیح ہوں۔  
آمین آمین کی دعاؤں سے ساری فضا گونج رہی تھی۔

کَلَامُ سَائِدٍ بِإِصْدَاقٍ وَمَدَقٍ بِأَدْنَاكَ هُمْ الْمُتَقُونَ

اور جو سچی بات لیکر آکر میں نے اُسکے سچ مانادی ہر سزا کار ہیں۔



ٹیلیفون نمبر ۲۹۱

چندہ اور انتظامی امور  
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔  
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد پائیس۔ گولڈنگ لکھنؤ  
چندہ سالانہ پانچ روپیہ  
شکائی سے  
ہر دن ہفتہ سے سالانہ ۱۰ شلنگ  
قیمت فی پوچہ ۲۰

ایڈیٹر۔ عبدالمجید

دریادار۔ شیخ بارہ

نائب۔ ریکی

مطالعین کے بارے میں خلد کتابت ایڈیٹر سے کی جا

کتاب خانہ جامعہ اسلامیہ

نمبر ۳۷ - دو شنبہ - صفر المظفر ۱۳۶۴ھ - مطابق ۲۹ - جنوری ۱۹۴۵ء - جلد ۱۰

## سچی باتیں

ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نے آج قانون تحفظ ہندو کے ماتحت حکم جاری کر دیا ہے کہ شیعہ دینی کے زعمی معاملات کے باب میں کوئی پوسٹر یا بینڈل منسلک لکھنؤ کے عدو میں تا حکم ثانی شائع نہ ہونے پائے۔۔۔ حکم کی خلاف ورزی اُن سزاؤں کی مستحق ہوگی جو تمام اُن تحفظ ہند کی دفعہ ۱۴ میں درج ہیں (پانچ لکھنؤ - ۱۸ - جنوری سنہ ۱۹۴۵ء) حکم انتظامی کی تاریخ اسلامی ہجری میں یکم صفر ہے - ۱۲ ربیع الاول آ رہی ہے نہ - یہ اسکا استقبال جو رہا ہے ڈیڑھ مہینہ قبل سے -

مسلمان اس تاریخ کو خوشیاں منایا کرتے تھے رحمت عالم کی پیدائش اور ظہور کائنات و ہجوم و دعاء سے کیا کرتے تھے - غیروں کو ان محفلوں میں بلا جاکر تبلیغ کی آواز دے دیں اور جو میں اُنکے کاؤں میں پونچا دیا کرتے تھے - اب اسکی یہ ذہن آگئی ہے - ایک فرقہ کی ہند اور ظلم اور دہشت گردی کی کم نہیں اور بے غوری سے!

میں اسی مبارک تاریخ کو پائیس اور سچ پائیس کو تیار کیا حکم تھا ہے - گویا شہر میں کوئی غیر انسانی بلوہ ہونے کو ہے! چوراہوں اور انگوں پر ہر سے لگ جاتے ہیں - مجسٹریٹ کی قیادت پر جاتی ہے - بتکڑیوں کی جھنڈا شہر دہ جاتی ہے - انھیں چارچ ہوتا ہے اگر فدا ہوتی ہیں، جیل کے پڑا تک اور حالات کے دروازے کھل جاتے ہیں بلکہ سال تک کہ گویاں بھی مل جاتی ہیں - بیوے بچائے اورین کے

نڈائیوں کے لاشے خاک اور خون میں تر پتے ہیں - بچے قیم ہوتے ہیں بیویوں کا سہاگ اچڑتا ہے - کیا خوب یہ یادگار سنی جباری ہے رحمت عالم کے ظہور پیدائش کی! اور آج سے نہیں کسی سال سے بھی ہونے لگا ہے! اور ہر آئے والا سال گور سے جو سے سال پر رحمت کی نوا ستاد لکھا جا رہا ہے!

عبدالحکیم شہر کے تادل حسن انجمن کو بچپن میں پڑھ کر تیرت ہوتی تھی کہ پچھلی صدی کے ترک اور ایرانی کیسے تاقیم اور ناعاقبت اندیش تھے کہ گئے تھے مگر اور باہم متحد ہو کر عالم و کافر دسیوں کے خلاف جہاد کرتے اور کہاں اذان میں خواہ مخواہ خلافت کا نقشہ نکالی کر گئے تاقیم ہی میں گویاں ملنے لگیں ایک دوسرے پر تلوار چلانے! شاد ہونے آ نکھیں کھول دیں - سانس کے تجربے بتا دیا کہ شرک کے ظلم نے افسانہ اور تخیل کی نہیں تاریخ اور حقیقت کی معنوی گہرائی

روح صحابہ کو ایک فرقہ نے آخر اپنی چڑھ خواہ مخواہ کیوں بنالیا ہے؟ اس میں کسی کی ذات کی توہین ہے؟ کسی کے عقائد پر حملہ؟ استہزاء ہے؟ اسکا حاصل تو یہی ہے کہ رسول کی محبت اس درجہ موثر و مکمل تھی کہ انھوں کو کال بنارہی تھی، فاسقوں کو عارفوں کے درجہ پر پہنچا دیتی تھی اور جو انبیاء کی آنکھیں کھول دیتی تھی - یہ تو میں روح رسول ہوتی یا کچھ اور؟ تو کیا کسی کلمہ کو کو نعت رسول بھی گلاں گزر سکتی ہے؟ علی اور فاطمہ حسن اور حسینؑ یہ سب بھی آخر صحابی ہی تھے - صحبت رسولؐ کے ساتھ ہر طور بفضل مزید کے دست رسولؐ سے بھی سرفراز رہا مصلیٰ فیضات اگر قرابت رسولؐ ہوتی تو پیارے تھا کہ آج - سید اس مرتبہ پر ہونا رہ نہیں ہے تو اسی بنا پر کہ صحابہؓ



سے (مردم ہے)۔۔۔ کیا کوئی فرق رسول کی قوت تاثیر کا استلزام  
غفلت کا غذا خواستہ شکوہ؟ حضور کی زبردست اصلاحی تاثیر  
سے انکا یہ جی در اندازہ تک نہیں کر سکے ہیں! انیس سو پچاس

## ادام کوٹہ شکم سید

لندن کے نہایت مشہور اور جان بلی اور پتھر  
میں ایک انگریز فوجی، کنر ایچ گر۔ تو پتھر نسبتاً کم  
شام کا کتبہ شایع ہوا ہے۔  
"موقع میں گیا تو ہم لوگ بھرورد کے کنارے تک پہنچ گئے۔ میر  
یہ دو سرائو تھے۔ کئی سپاہیوں نے اس میں غوطہ کھایا۔ میں الٹ  
کھڑا ہوا۔ فوراً ہی وہ لوگ اس درختی پانی سے باہر نکل آئے۔ اس  
سند میں جو تیز نمک اور دوسرے مادے ہیں ان سے وہ کانپ رہے  
تھے اور کھانا دم گھٹا جا رہا تھا۔ باہر نکل آئے تو اور کوئی صاف  
پانی تھا نہیں جس سے اپنا دم دوبارہ دھوئے۔ کھانے سے پہلے  
تویوں کو اپنے جسم پر لگا۔ اس سے وہ گندلا پانی تو جذب ہو نہیں  
ا۔ البتہ انکی جلد پر ایک موٹی پٹری سی جم گئی!"

خبر کے سلسلہ میں کام کی بات یہ ہے کہ میں بھروردہ READ  
GEA ملے گئے تھے۔ پانی اور زہریلے مادے کا ذکر ہے آئی کا دھوا  
نام بھڑوٹ ہے۔ قوم لوگ اس کے ارد گرد آباد تھے۔ اور وہاں سے  
پایا جاتا ہے کہ ان درختوں کے شہرہاں اٹل دھبے گئے تھے وہیں  
ایک چھوٹا سا درخت بن گیا ہے۔ اور اس سمندر کے پانی میں آج تک  
شدید سمیت اور تیز رفتاری سے آئی ہے۔ اسکا فصل ذکر درخت کی  
تفسیر قرآن کے حاشیوں میں لیکھا۔ یہ کہتا ہے اُس نے جس نے فرمایا  
ترکنا ینہ آیت اللہ بن بھاؤن العذاب الالیم۔

## پُرانی تقریبات کے نئے رقعے!

"امریکی، انگریز اور ہندوستانی  
شاہیر و معززین کے ایک غلط مجمع میں کل شام کو لکھنؤ کے ایبٹ پوٹل  
میں ایٹ اینڈ ڈسٹ فریٹری (شرقی مغرب کی برادری) کی شاخ  
قائم ہوئی۔ حکومت سوجہ کے ایڈوائزر سنجے سار مدرتھے۔ تو ماہرین  
میں سے قابل ذکر سر جارج اس جینٹ (سر سائٹھ ایڈوائزر اسٹر  
بشپ ایڈوائزر) سٹر کرشی (چیف سکرٹری) جسٹس غلام حسین خان  
نواب حامد حسین، پرنس سلطان حسن مرزا وغیرہ ہیں۔۔۔ سٹر اور ستر  
تفسیر متدبیب ایڈوکیٹ کی طرف سے ایٹ ہوم ہوا۔ جیسا کہ پچھلے جن  
لکھتے اور ناچ کا پرگرام تھا جس میں شہر کے باہر والی آرٹسٹ (لکھنؤ  
لے حصہ لیا۔ (پانچ۔ ۲۹۔ جنوری ۱۹۷۹ء)

ہندوستانیوں سے شہر کے معزز ہندوستانیوں سے ربط غلبہ پڑ جانے  
کا، اُس دھجائیت پیدا کرے گا۔ یہ نیا نسخہ ناپ گئے کا خوب نکل آیا۔  
وہ کہتا ہے کہ آج سے ساٹھ ستر سال قبل کا شادوبوں اور دوسری تقریبوں  
کے موقع رقعہ کے آخر میں محفل رقص و سرود میں شرکت کی درخواست کا

طریقہ اب متروک اور فرسودہ ہو چکا ہے؟

## بے لطف آزادی

دراں ۱۹۷۱ء۔ جنوری۔ انڈیا میں کی  
صوبہ ہارناڈ قومی تلمیسی کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے آج ستر اینڈ  
لے کہا کہ۔۔۔ ہمارے اس کی عورتوں کو سیاسی، اسے وہی کی حق ملی پرہیز  
تحت نہ کرنا چاہیے۔ ہمارے ملک میں یہ لغو لگانے کی مزدور ستمی نہیں  
میری ہوں، مطالبہ حقوق کا نہ کرو۔ بلکہ اپنے ملکی تمدن کی تفسیر کی راہ میں اپنے  
شہرہاں اپنے بھائیوں اور اپنے بیٹوں کے اقدار میں ہاتھ دیتے ہوئے  
قدم آگے بڑھاؤ۔ ریشمی ٹیڈ پر ہیں

وہ "ان روشن خیال" ستر قانون صاف لے کر دیا  
تحت سے اسیں "تربیتوں" پر جو شہرہاں اور بھائیوں اور بیٹوں کے  
روش و روش، یعنی بیوی بن کر جن بن کر حاصل کی جائیں یہ تو سب  
وہی پرانی بیڑیاں پھر سے پیر میں پڑ گئیں! آزادی کا کوئی سالطہ بھی  
آزادی میں باقی رہا!

## نئی اندر بھیا! ایک سلطان فوجی انسر کے خط کا اقتباس۔

"ایک قابل ذکر چیز دل خوش فوجی بھیا کنسرٹ پارٹی ہے۔ اس بھیا  
کا کام نام سے ظاہر ہے۔ اپنے گلے، کاک، کھانے، جیٹا شک، کھانے  
سے فوجوں کا دل ملتا ہے۔ دل دانا آزاد ہو جاتا ہے۔ طبیعت شاد  
شاد ہو جاتی ہے۔ گھر کی یاد کچھ دیر کے لیے مٹ جاتی ہے۔ جب یہ سب کچھ  
پہ جاتے سمجھ لیجئے فوجی بھیا کا عقد حاصل ہو گیا۔ دوم وصول  
ہو گیا، کلام بن گیا۔

اردکیوں کا انتخاب دیکھ بھال کر ڈھونڈ بھا کر ہوتا ہے۔ بیجائی  
اور غریبی جتنی زیادہ ہو اتنا ہی اچھا ہے۔ صورت اچھی اور سیرت بری  
ہو تو سونے پر سہا لگایے۔ گلے ڈکے دلوں کا دور، کم کہتے ہیں۔ کاک  
افسردہ دلوں میں خوشی اور گدگد ہی پیدا کرتے ہیں۔ یہ ہفتہ عشرہ  
لے بعد بدل بدل کر آتی ہیں۔ اسی طرح گھومنے اور پردیسیوں کا دل  
بھلاتے رہنا انکا پیشہ ہے۔ گیت سب ہی زبانوں میں ہوتے ہیں۔ مگر  
ہندوستانی زبان کے اردہ بھی غلی گیت سب سے زیادہ پسند کیے جاتے  
ہیں۔ یہ تفریح تین چار گھنٹے تک ہتی ہے۔ اور بالکل مفت۔ مصارف  
کا بار سرکار کے ذمہ۔ انگریزی کنسرٹ بھی قریب قریب اسی سیار کے  
ہوتے ہیں۔ فرق یہ ہے کہ وہاں سب کچھ انگریزی میں ہوتا ہے!

جی ہاں "مذہب" فوجوں کے لیے تو ہیں سازدساں، بلکہ اس کے  
بھی کہیں بڑھ بڑھ کر ہوتے ہی ہیں۔ ہر رجٹ کے ساتھ ایک اندر بھیا  
اور ہر پردیسیر کو باراجہ اندر بنا ہوا ایماں تو جٹا جٹا ہی گئے  
یہ کی جاتی ہے اور قد، ذرا زین، زن وغیرہ اور ایک لبتہ  
کرتی مقصد و نعر کے سامنے نہیں ہوتا۔ یہ بھی کیا مسلمانوں کا چہرہ ہے!  
مبکی شہرہاں ہیں یہ ہے کہ فی سبیل اللہ جو اپنے نفس و سلفیات نفسی  
کے لیے نہیں۔ اللہ کی راہ میں ہوا اور سلطان سیار کی گواہیت و تاکید







اس لیے اسکو حرام نہ کیا جائیگا۔ بس سو کی ایک صورت ایسی نکلی  
حرام تین اور یہ مسئلہ ہے کہ جس امر میں ایک صورت بھی حلال ہو  
اسکی تعلیم احانت علی الکفر نہیں۔ بس آپ اس نسبت سے سکھاتے  
رہیے۔

س۔ بری ایک سہیلی ہیں۔ پچھلے رمضان میں اسنے دھکنے کے  
اور جودا کھا اور اسنے شوہر کا روزہ ایک ساتھ ٹوٹا۔ روزہ کا کفارہ  
ساتھ روزہ مسلسل رکھنا ہے۔ اور انکو اسکی بڑی ٹکڑی ہے۔ لیکن  
اسنے یہ وقت یہ کہ محل اور دفاعت کا سلسلہ انکا برابر جاری  
رہتا ہے۔ اس لیے مسلسل ساتھ روزہ کا انکے لیے کوئی مکان نہیں  
معلوم ہوتا۔ دسکت پریشان رہتی ہیں ختم خدا اس لیے اور بھی کہ  
انکے شوہر انکے اور اپنے درمیان کی طرف سے کفارہ کے طور پر  
سکینوں کے کھلنے پر بھی توجہ نہیں کرتے۔

ج۔ کفارہ ہر طور سے ہے۔ جرم کی سزا سوقت دی جاتی ہے  
جب قصہ وقتہ شامل ہو۔ لیکن اگر عورت کی، مناسبت سے شامل ہو  
نہی انہ اس پوکوی جرم مانع ہونا نہ دیکھیں سزا یا کفارہ کی  
سختی ٹھہری۔ صرف قصہ کا ایک روزہ رکھ لینا چاہیے۔ اور اگر کسی  
درجہ میں بھی رہنا بعد کاشال ہوگئی ہو تو، سختی سے کام لینا چاہیے۔ ہا  
شوہر کا معاملہ تو وہ اپنے عمل کے خود ذمہ دار ہیں۔ باقی مصلحتانہ شرع  
انکو بھی اسے کفارہ کا پڑو دینا چاہیے۔

## نئی کتابیں

(بقیہ مقدمہ)

- (۲) یاد ان نبیؐ مرتبہ ایسا س احمد مجیدی۔ ۶۸ صفحات  
(۳) ستارے ۸۸ صفحات ۸۰  
پتہ:- بچوں کا بک ڈپو۔ کلاں محل۔ دہلی۔

مجیدی صاحب سیرت پاک اور آثار صحابہؓ اس سے قبل متعدد  
رسائل بچوں کے لیے سلیس و دلچسپ انداز میں لکھ چکے ہیں۔ یہ نیا  
رسالہ بھی اسی معیار کے مطابق ہیں اور اس قابل ہیں کہ ہر گھرانے  
کے بچوں اور بچیوں کے ہاتھ میں وسیلہ جائیں۔ اول الذکر رسالہ میں  
خلفاء راشدین کے مختصر و منتخب حالات ہیں۔ تاریخی تفصیلات سے  
قصداً اجتناب کیا گیا ہے اور ہی چیزیں سائنس لائی گئی ہیں جو  
خاص طور پر بچوں کے لیے سبق آموز ہیں۔ دوسرے رسالے میں  
بقیہ مشرہ بشرہ اور اکابر ہمارے زمانہ کے حالات درج ہیں  
(۴-۵)

(۴) اسلامی فتوحات۔ از بروی مبد محمد حسین صاحب فتویٰ  
پھلواری۔ ۹۰ صفحات۔ قیمت ۸ روپے۔ سلم اکادمی۔ پٹنہ

(فتح پتہ)

اس رسالہ میں فتوحات نبویؐ سے لیکر ہندوستان کے سلطان بھوشپور  
(علاء الدین خلجی تک) کی فتوحات کا مختصر تذکرہ ہے۔ مگر اسکی مصلحت کچھ  
میں نہ آئی کہ علاء الدین خلجی کے بعد کے مسلم فاتحین کے کارنامے میں  
مذمت کر دیے گئے خضعا اور انکے ذریعہ کے۔ خلفاء راشدین کے  
عہد کے فتوحات کا اثر مختصر ہونے کے باوجود بہت سے صفحات میں مذکور  
ہوا ہے۔ لیکن اسے جد تو ہے حد اختصار سے کام لیا گیا ہے اور ان  
کہیں تو پڑھنے والے اسے نہ اور مفتوحہ مقام کا نام ڈالنے کے  
اور انکے عاملین میں بڑھ سکتا۔ ہر زمانہ کی اسلامی فتوحات کے  
ساتھ ساتھ اگر نقطہ بھی شان کر دے جاسے تو کتاب کی افادہ شایعیت  
بہت بڑھ جاتی۔ کتاب کے شروع میں ۱۰ نمبر حسن صاحب ایم اے  
کا ایک پر جوش خوب نہایت چاہی شامل ہے۔ (۵-۶)

(۷) یوسف ہندی قید فرنگی میں۔ از محمد ابن شہر  
مفتی۔ قیمت ۸ روپے۔ کتاب خانہ دانش محل (این اور دارالکلمہ)  
مرزا غالب ان خوش نصیب اور شعراء میں ہیں جنکی زندگی اور  
کلام کے متعلق اردو میں کتابوں کا ایک پورا ذخیرہ اکٹھا ہو چکا ہے۔

رسالہ زیر نظر میں مرتب نے غالب کی فن کے حالات، جہاں سے  
بھی انھیں حاصل ہو سکے۔ ایک نام سے ترتیب و سلیقہ کے ساتھ  
یکجا کر دیا ہے۔ نقل و اوقات کے ساتھ جا بجا قرائن و قبائل سے  
بھی انھوں نے فرنگی، سیرچ اسکا لڑنے انڈیا میں دلی۔ پھر  
اور کہیں کہیں تو اپنے قرائن کو مولانا حالی صاحب یادگار غالب کے  
مقابلہ میں تعلیم کے ساتھ پیش کرنے کی بھی ہمت کی ہے

آخری فاسی ترکیب ہند بھی میں میں زمانہ اسیری کے حالات خود  
غالب نے لکھے ہیں اور ج کر دیا ہے۔ اس ترکیب ہند کے اشعار سے  
مرتب نے اپنی کتاب میں خاص طور سے مدد لی ہے۔ کتاب جا بجا مفید  
حواشی سے آراستہ ہے اور فارسی اشعار کا مطلب نیز اردو ترجمہ بھی  
کتر جا بجا دیا گیا ہے۔ (۸-۹)

(۱۰) گاندھی جیل مراسلات۔ مختار، ۶۰ صفحات قیمت  
پتہ:- اردو محل، منظم جاہی مارکٹ۔ حیدر آباد دکن۔

مال میں ہندو مسلم مخالفت کے سلسلہ میں گاندھی جی اور  
جناح صاحب کے مابین ملاقات کے ساتھ ساتھ جو اہم مراسلات  
انگریزی زبان میں ہوئی تھیں وہ وقت کے اعتبار سے بہت اہمیت  
رکھتی تھیں۔ کیونکہ اس میں فریقین نے اپنا اپنا نقطہ نظر بہت مہفاتی  
و مباحث سے پیش کیا تھا۔ یہ خط و کتابت انگریزی اخبارات میں  
پوری شایع ہوئی تھی اور اردو اخبارات میں بھی رفتہ رفتہ کر کے۔  
لیکن جو ترجمہ، مجلہ کے ساتھ ہوا تھا اور اکثر اخبارات نے اسے  
گنہائش کی گئی کی وجہ سے بہت کچھ ختم ہونے کا کام لیا تھا۔ اس رسالہ  
میں پوری خط و کتابت بغیر کسی انویار اسے کے اردو میں نقل کر دی گئی ہے  
ترجمہ عام طور سے مساوات ہے، لیکن جا بجا کئی اخباری اور دلی کے (۱۱-۱۲)

۱۱۔ دو شالہ - از محترمہ آمنہ نازلی (فاضل ادب) صفحات ۱۱۰ قیمت پندرہ روپے۔ عصمت کتب ڈپو - دہلی

محترمہ آمنہ نازلی دہلی کے نامور زمانہ رسالہ عصمت کی ممتاز معنوں بھگد میں اور ادیب نامور راشد انجری کے گہری چراغ میں طبقہ سناں کی خدمت اور اصلاح معاشرت کا خاص موضوع ہے دو شالہ اس کے ۱۳ مہرہ ڈراؤں کا ایک دیکھپ مجھو عد ہے۔ نئی نعتہ گاہ سے ان ڈراؤں میں ڈرامائی انداز تو مزور لگتا ہے لیکن دوسرے ڈرامائی محض نہیں پائے جاتے۔ اس لیے انہیں ہلکے نظر دیتی جاتے۔ ان کے کنارے زیادہ موزوں ہے۔ محترمہ نے اپنے نقطہ نظر سے متوسط سنان گہراؤں کے قابل اعتراض پہلوؤں اور اصلاح طلب معاشری غایوں کو بے نقاب کیا ہے۔ خاکسار بڑی حد تک کامیاب ہیں۔ کردار انجری، تصویر مہذبات، واقعاتی تسلسل کی بنا پر یہ خاکسارے مایوس نظر آتے ہیں۔ اور سلسل انداز میڈن اور شہنا سہری زبان سے سنگینی اور ادبی جاشن میں پیدا کر دی ہے۔ بڑی بات یہ ہے کہ تنہا دور فرنگیت کے سحر سے یہ مجبورہ بالکل پاک ہے۔ یہ حیثیت مجموعی زمانہ تقریبی ادب کی ایک خوشگوار چیز ہے۔ گفٹ روکنہ وقت مصروفہ انبساط میں گزار دینے کے قابل۔ بکر شریعت گہراؤں کی بچیاں اس سے کچھ نہ کچھ کام کی باتیں بھی سیکھ سکتی ہیں۔ لیکن موصوفہ صاف فرمائیں راشد انجری کی بڑے قلم سے توقع اس سے زیادہ ادبی اور اصلاحی چیز کی تھی۔

کتاب کی لمباعت و کتابت اچھی خاصی نظر فریب ہے اور دیکھا چہ محترمہ ڈاکٹر شائینہ اختر کے قلم سے ہے۔ (ج ۱۰ - ق ۱)

۱۲۔ دمی روڈ ٹو پیس اینڈ پاکستان - (انگریزی) مصنفہ منیاء الدین احمد صاحب سلیبری - جھوٹی قلعہ - عمدہ لمباعت و صفحات ۱۴۰ صفحے - پتہ ۱۰ - شیخ محمد اشرف، تاجر کتب - کشمیری بازار ناہور۔ قیمت پندرہ روپے

مسئلہ پاکستان کی اہمیت کسی مزید تصریح کی محتاج نہیں۔ پیش نظر کتاب میں پہلے پاکستان پر بین الملکی انٹرنیشنل صورت حال کا جائزہ لیکر تبصرہ کیا گیا ہے اور اسے دنیا کے مستقل حکم اور پائدار امن کے لیے اسکے قیام کو ضروری قرار دیا ہے۔ مصنف نے دنیا کو نظریاتی بھڑائی کی بنا پر مختلف اقتصادی سطحوں میں اس عالم کے قیام کے لیے تقسیم کردینے کی تجویز پیش کی ہے۔ اور یہ راب ظاہر کی ہے کہ اس صورت سے مختلف قویں، ایک دوسرے سے تعاون کریں گی، جنگ کا انداز ہو جائیگا، بین اسلام و مذہب یا اذیت اسلامی کی تیسریوں محل آئیگی کہ پاکستان میں دوسرے آزاد اسلامی ملکوں کے ساتھ ایک منطقہ بین اسلامی منطقہ ہوگا۔ کتاب کے دوسرے حصہ میں مصنف نے پاکستان کے مطالبہ پر بحث کی ہے۔ اس ضمن میں اسلام کی تعلیمات کی برتری اور تعویق کو دوسرے زمیوں اور نظریوں علی الخصوص اشتراکیت پر

داخل کیا ہے۔ اور ان اسباب کا بھی ذکر کیا ہے جو مطالبہ پاکستان کے محرک ہوئے۔ پاکستان پر انگریزی حکومت اور ہندوؤں و دونوں کی طرف سے جو اعتراضات سیاسی، سماجی و جزائی پہلوؤں سے کیے جاتے ہیں۔ مصنف نے ان کا جواب دیکھ دیا اور ان کی صحافیوں اور مدبروں کی تحریروں کے انتہا سناں کے ذریعہ سے دیکھا، جس سے کتاب میں بہت سی تصنیف کے ایک اخباری معنوں کی شان پیدا ہو گئی ہے۔ جرت ہے کہ جہاں مصنف نے اسلامی منطقہ تجویز کیا ہے وہاں خلافت کی مخالفت کی ہے، گویا اس کے خیال میں عالم اسلام کی فلاح بغیر امیر خلیفہ کے بھی ممکن ہے!

بہتر ہوتا کہ کتاب کی نظر ثانی انگریزی کے کسی مستند ادیب سے کرائی جاتی۔ تاکہ وہ لغزشیں دور جاتیں جو محض اخباری معنوں بھگدوں کی تحریر میں موزوں جاتی ہیں۔ ہر حال کتاب سب سے دلچسپ اور پاکستان کے مخالفت و موافق سب کے پڑھنے کے قابل۔ (م - د - ق)

### رسید کتب

- (۱) ہندوستان کے سوا قریبانی کے جانور کا داستان ہونا ضروری ہے۔ از مولوی عبدالرحمن صاحب۔ ۱۶ صفحات قیمت ۳ روپے کا پتہ۔ مدرسہ ہندو سے نگر۔ ڈاکخانہ لادیت گنج منلیج سبھی۔
- قریبانی کے بعض مسائل میں الحمد للہ کی ترجمانی عالمانہ لگائی
- (۲) شیر جج - از غلام احمد فرشت بی (دے) ۱۱۰ صفحات کتاب غالباً صفت پریشنل جج کیٹی، کونسل چیمبر لکھنؤ سے مل سکے۔
- جج کے مسائل اور سفر جج کے سلسلہ میں ضروری معلومات کا کارنامہ
- (۳) روڈ اور مدرسہ اسلامیہ محمدیہ دارالاشاعت اسلام آباد شمس آباد منلیج ایک (پنجاب) مرتبہ کا صنی محمد زاہد کہسین۔
- درسہ مذکور کی روڈ اور مدرسہ دارالاشاعت کی کارگزاریوں کا نقشہ

## صدق اور سچ کی جلدیں

میں اپنی یہ جلدیں بہ ضرورت بہت ہی کم قیمت یعنی دو روپیہ (غار) فی جلد کے حساب سے فروخت کرنے پر تیار ہوں۔ بندیں مکمل - مہلہ اور بالکل اچھی حالت میں ہیں۔ جن صاحب کا دل چاہے خرید لیں۔

نوٹ (۱) صدق پہلے "سچ" ہی کے نام سے ۱ برس تک لکھنؤ سے شایع ہوا۔

(۲) معمول ڈاک ذمہ فرما رہا ہوں گا۔

محمد صدیق کارکن دفتر صدق - مرشد آباد پلس گولہ گی - لکھنؤ



## مولانا محمد علی

(۱)

دعائے عبد الغفار صاحب، یہ پیام کی ایک نشری تقریر ہے۔

(یاد سے)

موسم سرما اور وہ بھی دہلی کا موسم سرما اور وقت صبح ہے۔

شونت بھائی (یعنی مولانا شوکت علی) چند روز پہلے مجھے سرکاری ملازمت سے استعفا دلا کر یہاں لے آئے تھے۔ اب سب سے پہلے اس صبح کو ۶ بجے کلاکت کی سکونت ترک کر کے پہلی دفعہ دہلی آ رہے تھے۔ ابھی سورج نہیں نکلتا اور میں چیلور کے کوچہ سے بھاگم بھاگ پانڈی چک تک پہنچا۔ اس وقت کوئی ٹانگہ بھی میرا نہ آیا۔ اس لیے ریلوے اسٹیشن تک کا فاصلہ تھوڑا سا میل بھاگتے بھاگتے طے کیا۔

یہ زمانہ تھا کہ میری عمر ۲۲ سال سے زیادہ نہ تھی۔ اس لیے دہلی میں دسمبر کی کڑکڑانی سردی میں ایک حجام پر سینہ کا لٹھ دہلا دیا۔ ہو گیا تھا با اس وقت تک میں مولانا شوکت علی سے تو خوب واقف تھا، اس لیے کہ میری شادی کے وقت وہ میری سسرال میں (یعنی سرحدیہ) مرحوم کے مکان پر رہنا اس وقت نشریہ لائے جب میں وہاں بنا بیٹھا تھا۔ اور پھر کلام انھوں نے یہ کیا تھا کہ میرے سلسلے سارے کام سنبھال رہے ہیں۔ دیکھا تھا۔ البتہ اب دسمبر کی اس ٹھنڈی صبح سے میرا کلاکتہ رابطہ شروع ہوتا تھا جو انکی زندگی کے غریب آفتاب تک قائم رہا۔

کامریڈ والے محمد علی سے اس قدر قریب آنے کا شوق میری جوانی کو بنیاب کر رہا تھا اور دہلی ریلوے اسٹیشن کے اس پلیٹ فارم پر ہونچا اور ٹرین کی آخری گاڑی سے ایک سرسئی رنگ کا شاندار سوٹ پہنے ہوئے سٹر محمد علی بہ آدھو سے۔ میری جوانی بھی اس زمانہ میں لباس و فیشن کی ترغیبات سے ہم آغوش تھی۔ اس لیے پہلی چیز جیسا رعب مجھ پر پڑا وہ محمد علی کے لباس کی تراش و تزئین تھا جس تک یاد ہے کہ اُنکے سرسئی سوٹ کے ساتھ اُنکے جوئے اور زور بھی سرسئی تھے۔ زندگی کے اس دور میں جوتوں اور سوزوں اور دھالوں کی رنگ آمیزی ہم نوجوانوں کی معاشرت کا گویا بیت ہی اہم عنصر تھا۔

ایک بار میں ہم اس جگہ دیہی باسین چلتے تھے اور اسکو اپنی تعلیم و تربیت کا ایک اتنا ہی نشان سمجھا کرتے تھے۔ زندگی کی یہ قیمتیں ہم سب بے اس وقت تک نہ جانتے تھے۔ کہ سٹر محمد علی اپنی عبادت اور دھار کے ساتھ مولانا محمد علی نہ بن گئے! اُس دن صبح کو دہلی کے ریلوے اسٹیشن پر ایک میں نے اُس شخص کو دیکھا میں سے میری زندگی کے سالہا سال کرب و سادت کرنا تھا تو وہ بظاہر صرف اتنی ہی دیکھ رہی تھی کہ پہلی نظر آکسفورڈ کے تعلیم یافتہ محمد علی کے سیکے کی تراش اور دھال کے ساتھ سوزوں اور جوتوں کے رنگ کے ربط پر گئی!

باقی جو کچھ دیکھا تھا وہ بندہ میں دیکھا۔ ۲۲ سال کی عمر میں ایک صبح سرکاری ملازمت میں گزارنا تھا۔ ابھی اپنی نظر کا ذوق قائم نہ کر سکی تھی! میں کامریڈ کے معنائیں نہ جانتا تھا اور ان معنائیں کے مطالب سے زیادہ انگریزی زبان پر محمد علی کے قلم کی قدرت کو دیکھا کرنا تھا۔ میرا دل اور میری طرح اُس زمانہ کے ہزار ہا نوجوانوں کا دل ہمدردی افکار کی دستوں اور خیالات کی بند پوں سے آشنا تھا۔ ہمدردی کے شہ اداریت میں جب میں ایک ادنیٰ شاگرد بن کر محمد علی کے سامنے بیٹھا۔ تب کہیں ان چنگاریوں کی گرمی میں نے محسوس کی جو کامریڈ کے جواں سال ادیبوں کی ادبی شہریت سے نکل کر اُنکے نوجوان شاگردوں کو اذیت کوش ہوئے کی دعوت دیتی تھیں۔ ۲۳۔ فروری ۱۹۴۷ء کو ہمدرد کا ایک دورہ نقیب ہمدرد کے نام سے شایع ہوا تھا۔ اس وقت تک ہمدردت سے ٹامپ کی کافی مقدار معمول نہ ہوئی تھی۔ اس لیے کہ جون سنگھ سے پہلے ہمدرد لپیٹے ہوئے مجھ کے ساتھ شایع نہ ہو سکا۔ کیم جون سنگھ کے دورے کے شہ اداریت کا پورا کام شروع ہوا۔ اور میں نے پہلی دفعہ محمد علی کے مددگار کی حیثیت سے مصحف کے میدان میں قدم رکھا۔ ایک ادبی شاگرد کی حیثیت سے میں نے اُنکے سامنے زانوسے ادب چاہا تھا اور جب تک کہ سنگھ کی جنگ کا ہنگامہ شروع نہ ہوا اور محمد علی کی ہمدردی عینیت قومی قیادت کے کاموں میں منتقل نہ ہو گئی اور ہمدرد کے شہ اداریت کی باگانی کہتے رہے۔ یہی زمانہ وہ تھا کہ ایک ایسے استاد کی طرح جو ایک دلت شفیق ہیں تھا اور سخت کمر بستی۔ انھوں نے ہمدرد کے اتنے ادبی اصول سپہ نوجوان مددگاروں کو سمجھائے۔ حلقہ کا یہ تھا کہ ہفتہ میں صرف ایک یا دو معنائیں لکھوئے جاتے تھے۔ ہمدرد نام کو شہ اداریت کے ارکین کی ایک مجلس شوریہ چیت اڈیٹر کے کمرہ میں منعقد ہوتی تھی۔ اس مجلس میں مرحوم اپنے ہمدردگار کے لیے ایک مضمون تجویز کرتے تھے۔ پھر اُس مضمون کے متعلق کتابوں کی ایک فہرست لکھاتے تھے۔ بہت سی کتابیں اپنے کتب خانہ سے نکال کر دیتے تھے۔ اُنکے خاص خاص ابواب اور مضامین کی نشان دہی کرتے تھے اور بار بار اس اصول کو ذہن نشین کرایا کرتے تھے کہ لکھتے سے پہلے اور لکھنے سے زیادہ پڑھنے کی ضرورت ہے۔ بعض دفعہ اس بارہ کتابیں پڑھنے کے بعد ایک ادارہ لکھنا ہوتا تھا۔ میرا پہلا ادارہ ہمدرد کی پہلی جلد کے آئینوں پرچہ میں اور جون کو شایع ہوا تھا اُسکا عنوان ”مصر“ تھا۔ یہ ادارہ کئی قسطوں میں شایع ہوا تھا۔ لیکن میں یہ بتاؤں کہ وہ لکھا کس طرح کیا تھا تاکہ آپ کو معلوم ہو کہ فن صحافت میں محمد علی کے شاگرد کس طرح تربیت حاصل کرتے تھے۔ دس بارہ کتابیں مجھے دی گئی تھیں تاکہ میں اُن سب کو پڑھ لوں۔ کچھ نوٹ خود محمد علی نے لکھوائے تھے۔ آٹھ دس دن تک میں لکھنے کی تیاری کر رہا تھا۔ ہمدرد ایک حصہ لکھ دیا تو سودہ اُنکے پاس آیا۔ مجھے یاد ہے کہ چند ہی سطریں پڑھنے کے بعد

انہوں نے منہ بنا دیا اور یہ کہہ مسودہ پیش کیا کہ یہ کیا تفویضات گمیدان  
کھائے ہو؟ میں کیا کہوں کہ اس دن ایک نام کار فوجان کی کس قدر  
تشکلی ہوئی جسکو اپنے خیال میں بڑا ناز تھا اس بات پر کہ وہ ہمدرد  
کے ادوارتی شبہ میں بغیر اپنی خواہش کے اہوار کے ساتھ شریک  
کے گیا گیا ہے۔ حالانکہ عمر اور تجربہ میں وہ محمد علی کے تمام دوسرے  
مددگاروں سے کم ہے۔ اگر حقیقت ایڈیٹر کی رائے میں اسکے پہلے ہی  
مضمون کا مسودہ تفویضات قرار پایا تو ظاہر ہے کہ اس فوجان کی  
غور و خوض کو حقدار بھی صدقہ ہو سکتا ہو وہ کم ہے بڑی ذلت اور  
شرمندگی محسوس ہوئی۔ کچھ غصہ بھی آیا مگر اتنی جرأت نہ تھی کہ اس  
غصہ کا ذرا بھی اظہار کیا جاتا۔ پھر ایک ٹھٹھٹے ٹکٹا لکھ کر سنا پھر  
بیت کو شش کر کے اُنکے خیالات کے مطابق از سر نو مضمون لکھا  
پھر بھی وہ ناپسند ہوا مگر انہیں جتنا کہ پہلی دفعہ۔ ہا اب ہوئی کہ  
ایک دفعہ پھر لکھو۔ رات بھر بیٹھ کر پھر لکھا۔ اور صبح کو پیش کیا۔ پورا  
مضمون پڑھا۔ گلے سے لکھا لیا۔ تعریفیں کی بے حد عجب سے پہلے  
جس قدر انکی تنقید سے شرمندہ ہوا تھا اب انکی تو صیغت سے شرمندہ  
ہو گیا! سلوم ہو کہ اس اتحاد کی تلخی میں شرم اور دودھ کی بیز  
نہیں بھی بکھا کرتی ہیں! ہفتوں پہلے ان معائنات کی تقریب  
رہی۔ چنانچہ جو صلہ بڑھا اور خرد استادی پیدا ہوئی۔ اب ان کی  
بات سمجھ میں آنے لگی۔ اُنکا سامان لکھ یا انکی سی ذہانت تو نصیب  
نہ ہوئی تھی۔ اس لیے بلا سبب نہ سیکڑوں اور ہزاروں کتابیں اس طرح  
پڑھنی پڑیں کہ پینل اور ڈاٹ بک پاس رکھی ہے۔ کام کی باتیں ڈٹ  
کر لکھا جاتا ہوں۔ ہر شے کے تعلق حاصل کر رہا ہوں کہ ایک طلحہ  
داخل میں محفوظ کر دیتا ہوں اور ضرورت کے وقت اس سے کام لیتا  
ہوں۔ مضمون لکھتا ہوں تو زیادہ کوشش اس بات کی کرتا ہوں کہ وہ سلاوا  
سے پڑ جو اور سلاوات بھی ایسی جو صحیح ہوں! خود محمد علی کو جب کوئی اہم  
مضمون لکھنا ہوتا تھا تو انوں رات اس طرح جاگتے تھے کہ انکے بستر پر  
کتابوں اخباروں اور رسالوں اور تراشوں کا انبار ہوتا تھا۔ اور سر  
پس ڈالے میں ہوتی تھی۔ ان بیماریوں کے بعد لکھنے بیٹھنے سے ڈانٹ  
طرز نگارش کے ساتھ اپنی بے پناہ سلاوات سے دھماکے کی قوت میں  
اضافہ کرتے تھے۔ انکی دوسری اہم خصوصیت یہ تھی کہ ہر شے کی  
تفصیلات پر گہری نظر ڈالتے تھے اور بعض اوقات تو میں بہت حد  
کو وہ بال کی کھال بھال رہے ہیں لیکن بعد کو سلوم ہوتا تھا کہ ان  
چھوٹی چھوٹی تفصیلات ہی سے بڑے بڑے دلائل مستحکم کیے جلتے ہیں!  
ہر شریک کار کو انکے خلوص و محبت سے بھرپور دل میں جگہ  
فتح تھی۔ ظاہر ہی عتاب و غصہ اور جو آخر میں انصافی اصرار کی وجہ  
سے زیادہ ہو گیا تھا (مکمل عارضی ہوا تھا)۔ ایک دفعہ انکے ایک  
مضمون کا پردہ میں لے دیکھا تھا ان میں کوئی غلطی نہ تھی۔  
مزاج بوم ہو گیا۔ دغز میں آکر مجھ پر بوس پڑے۔ میں بھی کچھ ہنسا۔  
پھر اسی وقت اپنا استعفا لکھ کر رکھ دیا۔ دوسرے دن کت مائی

## گر بچوں کے لیے قرآنی تعلیم

زبردستی پڑ کر لے گئے اور میں گیا بھی تو یہ منکر کہ کل سے محمد علی نے  
کھانا نہیں کھایا ہے اور بہت غم میں۔ اُنکے سامنے پونچھا تو شکایت  
رحماتیت تو کچھ اپٹ کر اس طرح روئے گئے کہ مجھ پر ہزاروں ٹکڑے  
پانی پڑ گیا۔ سیری شکایت مذمت بن گئی اور تو بہ گراں پڑی کہ  
اب ایسا نہ ہو گا۔ اپنے شاگردوں اور غصہ مندوں سے محبت کے  
جواب میں وہ محبت مانگا کر سننے لگے

عہدہ بنگال کی مسلم لیگ نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اپنی نگرانی  
میں طلبہ نیوں کی قرآنی تعلیم کی جامعین کھولے۔ ان جماعتوں  
میں درس کے لیے مولانا آزاد سہجائی کی خدمات حاصل کی جا رہی  
ہیں۔ ہر باقی مسلم لیگ مذکور کے تحت لے اس اقدام کی توجیہ  
کرتے ہوئے لکھا۔

”تعلیم یافتہ سا فوجان مذہب سے نادانیت کی بنا پر  
بلا سرچے سمجھے ”مارکسزم“ کی جانب دوڑے پہلے بار ہے  
ہیں اور ان میں مذہب سے بے نیادی کے آثار پائے جلتے لگتے ہیں۔  
انکے اندر انکے لیے اس امر کی ضرورت محسوس کی جا رہی ہے کہ  
انہیں مذہب اسلام اور قرآن مجید کی بصیرت اور ذہنیات سے  
واقف کر دیا جائے۔“

بنگال مسلم لیگ نے یہ بڑا اچھا قدم اٹھایا ہے اور ضرورت ہے  
کہ انکی تعلیم ہر صوبہ کی مسلم لیگ اور ہر ریاست کی مسلم تعلیم کرے۔  
اس میں کوئی کلام نہیں کہ مسلم لیگ سلاواں کے لیے ایک ایسا طلحہ  
نظام تعلیم بھی تجویز کر رہی ہے جو مسلمانوں کی دینی و دنیوی دونوں  
ضرورتوں پر حاوی ہو مگر انکے لیے اُس وقت تک انتظار کی ضرورت  
ہے جب تک وہ ایسا کرنے کا اختیار نہ حاصل کر سکیں اور اس دوران  
میں اندیشہ ہے کہ ہزاروں انگریزی تعلیم یافتہ گمراہ سے گمراہ تر ہو جائیں  
اُنکا بھانا بہت ضروری ہے اور یہ ایک اچھی تدبیر ہے کہ طلبہ نیوں  
اور انڈر گریجویٹوں کے لیے ایسے مدارس کھول دیے جائیں جہاں وہ کاروبار  
اوقات کے غلات ساعتوں میں شریک ہو کر یہ جاننے اور سمجھنے کا موقع  
حاصل کر لیں کہ اسلام کیا ہے اور انسانی زندگی کے مختلف شعبوں کو وہ  
کس طرح منظم کرنا چاہتا ہے۔ اس مقصد کے لیے ”قرآنی تعلیم“ کے انتظام  
بہتر کوئی اور چیز نہیں ہو سکتی۔ اگر ہندوستان کے اسلامی جماعتات اور  
اسلامی کلیوں میں بھی اس طرح کی ایک ایک جماعت کھولی دے جائے  
تو بہت ہی مناسب ہے۔ لیکن سلاواں کو ان جماعتات اور کلیوں کے  
اس سمت میں اقدام کا انتظار بھی نہیں کرنا چاہیے اور اس قسم کی درگاہ  
کھول دینی چاہیے۔ ”مارکسیت“ بلاشبہ اس زمانہ کا ایک بہت بڑا خطرہ ہے۔

اور ہندوستان کی مسلم تعلیم کو انگریزی اور اسلامی جماعتات کا ساتھ دینا چاہیے۔



# ہندو اور وہ!

ہندوستان کے ہندو ۵۰ سال سے منظم ہیں۔ تحریک خلافت کے لئے انکی تین سو تین سو زیادہ ترقی کر گئی اور ان میں مختلف اہمیتوں سے مختلف جماعتیں ہیں اور وہ اختلافات طریقہ کار کی بنا پر نہیں انگریزوں کا مقصد ایسا ہے کہ انگریزوں کو برطانیہ کی غلامی سے آزادی حاصل کر کے۔ لہذا ان کو صحت کثرت کا دعوہ کرتی ہے، ہندو ہونا چاہئے اور ان کو حاصل کرنے کے لئے ہندو ہونا کو اولیت کہہ کر اپنا محکوم بنانا چاہتے ہیں۔ یہ ہے سیاسی عقیدہ کا فرق۔ لیکن چنانچہ قومی اتحاد اور میراثیت یا ملک کے نام خلافت و یورپ کا تعلق ہے ان میں انکی اختلافات یا فرق نہیں ہے۔ یہی سبب ہے کہ ان میں اگر کوئی اختلاف ہے تو ان کے اسباب بہت دیکھا: ایک دوسرے پر ہتھ کرنا اور نہ ہندو کی اچھا لگنے ہیں۔ آج ہی سسر، سسر، سسر کی تقریریں اٹھنے لگی ہیں۔ جس میں انہوں نے ذرا ارادہ جھٹ سے کانگریسیوں سے چور و تار کی۔ یہ کہ کچھ لوگوں کو کانگریس سے نہ کھانا چاہئے بلکہ قومی کاموں میں ہر شخص کا تعاون حاصل کیا جائے۔ نوادہ وہ مسلم لیگی ہو۔ البتہ کانگریس میں شامل ہو جائے کے بعد اگر کوئی شخص کانگریس کے اصول ملک، نصب العین، یا مقصد کے خلاف کوئی کام کرے تو اس کے خلاف تادیبی کارروائی کر کے کانگریس سے خارج کیا جاسکتا ہے۔

یہ ہے اس جماعت اور ان لوگوں کی رواداری جس کے نام ہی سے مسلمان بیزار ہوئے۔ چونکہ کانگریس کا اپنی وقت اور اثر و رسوخ پر اعتماد ہے، اس لیے اس کو پرواہ نہیں رہتی کہ کون کون جماعت سے تعلق رکھتا ہے اور کس مقصد کو سامنے رکھ کر کانگریس میں شامل ہو رہا ہے۔ وقت آنے پر کھوٹے کھوٹے کی تیز ہو جاتی ہے اور جس نے کانگریس احکام کی خلاف ورزی کی یا ذرا بھی سزا کی آواز دے گا اس کی گھسی کی طرح غل پھینکا۔

خدمت خلق اور خیریت کاموں کا خیال آیا، تو یہ سمجھنا مشکل ہو گیا کہ کانگریس کے پاس سرمایہ زیادہ ہے یا مرکز کی قیادت۔ سوچا تو قیادت منہ بن گیا۔ ہر یک خدمت سے جاری ہے اور اس شکل سے جاری ہے کہ اسکی جائزہ لین ہوئی اور نہ کسی کی سمجھ میں آتی۔ گویا یہ ایسا ہمدردی مذہب جو اس وقت تک جاری رہا جب تک ملک میں ایک ہی مذہب ایسا جاتی ہے جسے محض ذات کی بنا پر اچھوت اور ذلیل سمجھا جا رہا ہو۔ گھڑی اور پرنس کی تحریک ۲۵ سال سے اس تنظیم اور سنجیدگی کے ساتھ چل رہی ہے کہ جو لوگ سوت کاتنا "زنا" کام سمجھتے ہیں وہ بھی آزاد نہیں تو ہریش میں ہندو تو رہی سوت کات لیتے ہیں۔ اس تحریک سے لاکھوں غریب عورتیں اپنا آئندہ کاروبار ہیں۔ اور کھادی اب ہمارے وطن خدمت خلق، صافائی، بے خوفی اور مقابلہ باطل کی علامت

بگنی ہے۔ خیریت کام کی جو زمین لگی تو ایک سیدہ بھل کے ساتھ سیدہ فراہم کر لے۔ اور اب صرف انویم دسے کر دیکھ کر ایک خیریت کام ہندو دیوتاؤں میں بھی جاری ہے، جو "قسم کے اصولی صنعتی" تعلیمی اور سیاسی خدمت انجام دیں۔ ساتھ ہی ساتھ معاشی و صنعتی صحت اور رفعت علاج و ساجہ کا انتظام بھی کر گئی۔ سب سے اہم سوال جنگ کے بعد کا تھا۔ ابھی برطانیہ امریکہ اور چین خیریت کام کی اسکیم پر غور ہی کر رہے ہیں اور ہندوستان میں سیکڑوں خیریت کام بن گئیں جو صنعتی کارخانے چلا رہے ہیں۔ اور دنیا سے صنعتی مواد بھی نہیں مقابلہ نہیں کر گئی۔ انگریزوں نے جنگ عظیم کے بعد ہندوستان میں ایک حکومت قائم کوئی تھا، اس پر ہندو تجارت ہی کے ذریعے اس حکومت کو بے اثر اور دنیا سے برابر کا تعلق قائم کر رہے۔ مگر سامان تیار کر کے اور کانگریس آزاد تجارت کے حقوق حاصل کر گئی۔ انگریزی اصلاح کا کام کس درجہ دشوار کام ہے۔ لیکن گاندھی جی کی فائدہ کی دھمکی نے وہ کام کیا جو ہزاروں ناسمجھوں کی نہیں کھینچ سکتے تھے۔ اصول کی جنگ کا یہ حال کہ خناسیہ پاکستان تسلیم کرنے پر کسی طرح آمادہ نہیں اور کانگریس حکومت کی شرط تسلیم کرنے پر کسی طرح تیار نہیں۔ خواہ اس کے پاس بڑے لیڈر قیدی سرحد کے مر جائیں!

یہ اجمالی کیفیت ہے انکی جنگ مسلمان خاص میں نہیں لڑتے بلکہ اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ دشمن اور مخالفت سمجھنے کے بعد چاہیے کہ یہ تھا کہ دعوت جنگ دینے کے ساتھ ہی کم سے کم انھیں اسلحہ سے اپنے کو مسلح کر لیتے جو دشمن کے پاس ہیں۔ لیکن ہمارا کیا حال ہے؟ نہ بوجھ ہے ہم اگر نہ سے نہیں لگے تو شکایت ہوگی

مذکورہ بالا خط میں ہم یہ تلاش کیجئے۔ اور دیکھو کہ اس کے ساتھ ضمیمہ کیجئے کہ کیا ہم اس قابل ہو گئے ہیں کہ حکومت برطانیہ کانگریس اور ہندو کا کچھائی ان میں سے فرد افراد انسی کا مقابلہ کر سکیں؟ (حکومت)

## چرا نے مذہبی رسالے

رسالے ذیل کے متفرق ترغیض فروخت موجود ہیں۔ بعض رسالوں کی عبادتیں ہیں۔ ایک روپیہ تک قیمت کے رسالے پیشکش ہیں۔ طلب فرمائیں ذیل کے خیر احبابان بھی ایک چھوٹی قیمت پیشکش مل کر دیں۔

- |    |                     |          |
|----|---------------------|----------|
| ۱۔ | برہمن (دہلی)        | ۲۳ روپیہ |
| ۲۔ | الفرقان (بریلی)     | "        |
| ۳۔ | الاصلاح (سراسر میر) | ۲ روپیہ  |
| ۴۔ | طلوع اسلام (دہلی)   | ۲ روپیہ  |

(مولوی) محمد نعیمی خاں۔ دربارہ تبلیغ بارہلی

۱۔ شرکت حسین پرنس میں ہندوستان میں ہندوستان کے لئے لکھنے سے نہیں کیا

وَلَا تَقُولُوا لِمَا يُدْعَوْنَ بِهِ أَسْمَاءُ مِنْ دُونِ اللَّهِ يُسْتَعْتَبُونَ

اور جو بھی بات دیکر آیا اور جس نے اسکو کچھ مانا وہی لوگ ہرگز نہیں

ایڈیٹر - عبدالماجد

پشاور - دریا باد - ضلع بارہ بک

نائب - (علیم) عبدالغنی بی اسے

مضامین کے متعلق خط و کتابت ایڈیٹر کے کی جائے

# صدق

چند حکم رتنی امیر

کے متعلق برائیت اس پتہ پر کی جائے

محمد عبدالرؤف عباسی مستم صدق

رشد آباد پٹنہ - گولڈنگ - لکھنؤ

چند سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی

برائیت ہندو سالانہ اشٹک

قیمت فی پرچہ ۲

نیو ۳ - دوشنبہ - ۲۱ - صفر المظفر ۱۳۶۲ - مطابق ۵ - فروری ۱۹۴۵ء - جلد ۱۰

## سچی باتیں

آپ کو علم ہے کہ اس وقت ملک کی نامور ترین رقاصہ کون ہے؟  
لاعل الاقوة - ہوگی کوئی بیوا، فاشہ - صدق کے منہ سے

نہ اسکا ذکر کیا؟  
جلدی نہ کیجیے - واقعہ یہ نہیں ہے اور انیس ہے کہ نہیں ہے۔  
نامور ترین رقاصہ کوئی چشہ طائفہ دانی نہیں۔ ملک کی ایک بڑی معزز  
غیر مسلم خاتون ہیں۔ تمام کے ساتھ "دروسی" لکھا جاتا ہے۔ جنوبی ہند  
کے ایک برہمن خاندان کی لڑکی۔ شہر ایک نامور، معزز، گناہ گار  
کہ "مقدس" انگریز۔ ہندو تصوف کے مشہور سلسلہ تھیو سافیل سائمن  
کے صدر لاکھوں اگر نہیں تو ہزار ہا ہزار پرچے لکھوں کے روحانی  
پیشوا، مشربینش کے جانشین! یہ انکی بانے محترم ہیں۔ جہاں  
جاتی ہیں انھوں نے غولی جاتی ہیں! اعزاز و اکرام کی سند پرچہ پانی  
ہیں۔ یہ ان خاتون اکرم کے کارنامے ہیں۔ ساتھ میں نیچے دایرہ  
کی ایک ٹولی ہیں۔ ہندوستان میں دورہ کر رہی ہیں۔ خود گاجتی ہیں  
ان سب کو بچاتی ہیں! مرتبہ استاد ہی پر فائز ہیں۔ کہیں ہری کوشن  
جی گارو پ بھرتی ہیں! کہیں کوئی اور مقدس سوانح رچاتی ہیں۔  
انگریزی اخبارات انکی تصویروں اور انکے تذکرے سے بھر پور ہیں۔  
بیسویں گریٹل، اہمیت باؤڈر پٹر کا، جس پرچہ کو اٹھا کر دیکھیں گے انکے  
مناقب، انکے کمالات کی داستانیں! حرام اور ناجائز  
ہو ناؤ خیر بہت دور ہے، نایاب بین جڑ جادو اور علامت تقدس

فتنہ کی اہمیت کی اسکی دست اور پچاڑ کا فتنہ آپ کو  
انداز نہیں۔ اسکی بڑیں کہاں کہاں پہنچ چکی ہیں! یہ انگریزی  
اخبار اور رسالے آپ کے گھر میں بھی ہزار ہا ہزار کی تعداد میں  
پڑھے پڑھتے ہیں! شوق و اشتیاق کے ساتھ اور پڑھنے والوں کے ساتھ ہر  
الفاظ بھی دلی ہیں۔ بھائیوں کے ساتھ بنیں بھی بے خلعت اسی سیلاب  
میں بھی چلی جا رہی ہیں۔ اور نام نہاد انگریز کا پرچوں کا کیوں کیجیے  
بڑی بڑی اشاعتیں مکے والے لاہور اور دہلی کے جو انداز پرچے  
غیر مسلموں کے ہاتھ میں ہیں! کتاب اور پرچہ اور بیچ اور غذا معلوم  
اور کون کون! وہ کچھ کم تعداد میں مسلمانوں کے ہاتھوں میں جا رہے  
ہیں! ہر پچھلے میں وہ کچھ کم آیا؟ یہ ذکر صرف عام  
اور سنجیدہ اخبارات کا تھا۔ باقی غلی رسالے جتنا موعود ہی ہیں  
ہے اور جو دہائیوں اور درجنوں کی تعداد میں ہیں اور دہلی اور  
لاہور سے نکل رہے ہیں! انکا کوئی سوال ہی نہیں! آپ  
پر دو طرفہ حملہ ہے۔ ہندو تہذیب اور فرنگی تہذیب دونوں نے متحد  
ہو کر آپ کو نغمہ میں لے لیا ہے۔ اور یہ لے کر لیا ہے کہ آپ کے  
بچوں اور بچیوں کو اپنا لینگی اور آپ کے غائب کیے ہوئے سوا شرافت  
کو آپ ہی کے ہاتھوں پاش پاش کر کے رہیں گی!

۱۶۔ ڈیڑھ لاکھ لاکھ دیکھیے، اپنے گلے کے ایک مشور  
مستاد... خان کی تصویر نظر آئیگی! اور ایک ایسا مقالہ اس کو بیٹے پر  
انتہائی دالمانہ انداز میں ایک مسلمان خاتون کے قلم سے! —  
منقہ و نجوم سے بچنے والی ہر مصیبت سے روکنے والی جبریل کی  
جھک ہی تو ہے جب تعلیم تربیت و ادوار نے وہ جھک توڑی!



تو بس آگے جو قدم چاہے اٹھائیے، ہر راستہ صاف ہے

آپ کے مشورہ مسلم ٹینٹ لیڈر سید عبداللہ بریلوی ایڈیٹر ہیں گزٹ  
شریعہ حنفی میں بھی میں پبلشر تھیں گزٹ کی صدارت کرتے ہیں  
اور قلمی صدارت میں ارشاد ہوتا ہے :-

"ذرا اور دیر نہ رہو، میں بھی غلط آدمی کے لیے جسے بس  
میرے کاروباروں اور غریب بچوں کے محرک رہ چکے ہیں اور اب بارے  
میں میں انہیں بارہا اور غریبوں کے بارے میں کہتا ہوں :-  
وہ ایک اسی وقت تکانہ میں ہو گا کہ گزٹ کی صدارت  
یا کسی ہندو پر جو رشتے کے واسطے چانسلر سرادھاکرشن کہتے ہیں۔  
وہ جہلی غلطی نہ شریعت میں وہاں سے گزرتا ہو گا کہ بچے ہیں اور  
فرمانے ہیں کہ موسیقی ہی آواز ہے ان کے لیے۔" اور یہ ہندو مسلمانوں  
میں شریعت کے خلاف ہوتا ہے اور اسی فن شریعت کی کشش و دوز  
کو ایک ہیٹ نارم پر جمع کر سکتی ہے۔ اور یہی گزٹ کی صدارت  
کرنی ہے اور آواز سے ہندوستان کی ہر جگہ پر رشتے نہ چھوڑنے کو چاہیے  
ایک بڑے بچے کا گناہ کو بھی رکھے۔

ان دنوں میں کس سلطان بچہ رکھی جی صاحب قائم رہ سکتی ہے؟  
دوستو اور عزیزو! ان کو نہ کہ لینے اور نہ بھیر لینے سے شہ کا  
دور اس میں نہیں آتا سکتا!

ملا لیاں مانپ کو کیا دیتے ہو! مارا داسکو!

## مجون مرگب

گھنٹوں سے ایک مراسلہ :-

"بڑے گھنٹوں کی ایک محبت میں حکم مجید کے صوری و منوی  
کا سر گھنٹہ ہو رہی تھی، شہر کے ایک مشہور عالم غلامان کے ایک  
جوان سا بھڑا وہ اذراہ تھوڑے کہ "جی ہاں قرآن کا یہ عباد کیا کم  
ہے کہ اُن نے جاہل اور سرکش عوام کی اذیت کو اس قدر سنج کو دیا کہ  
وہ بلا سوچے سمجھے اسے منزل میں اللہ لانے لگے" یہ لکھ چکے  
ذرا سے تھوڑا تھا۔"

ذرا کچھ تھوڑے تو میں ان آیات قرآنی کی بھی تفسیر ہے کہ ان الذین  
اجروا کا فوائد میں آئے، لیکن ان کو اذراہ و ملامت بجا ملامت - اور اس  
تفسیر کا جواب اس وقت کا جب فایوم الذین آمنوا من الکفار لیجکون۔  
کی محبت آئینہ ہو کر رہی۔۔۔ یہ شرف و استہزاء بین اُممیں بالیت کے  
سرکش عوام کی نقل اور چہرے۔۔۔ انہیں وہ اپنے جہل و جہل سے  
غیر سمجھ رہا تھا!

باقی اُس نے جو کو اس کی ہے اسکا جواب یہ ہے کہ قرآن مجید  
کی بنیادی تعلیمات میں سے کوئی چیز ہے، جسکا کوئی مذہب توہین دنیا  
میں نہیں مان رہی ہے، کیا "عقل" بجائے وحید سے ترک کو ہنر کو  
رہی ہے، کیا شرک پر باطلیت پر کوئی عقلی دلیل قائم ہو سکتی ہے؟ کیا  
رہنیت کا کوئی "سائنس" ثبوت مل گیا، کیا برائی کی امتیاز

محبت کے مخالف کوئی انگشت ہو گیا؟ کیا شراب خوردی کی گزٹوں  
نے بہترین شغل بنا دیا ہے؟ کیا علم غریب کے منافع و فوائد قلم حیدر  
نظارہ ہو گئے ہیں؟ کیا سود خوردی، غار بازی پر سائنس حال سے  
دلائل فراہم کر دیے ہیں؟ کیا دھنوا، غار، غار با جماعت اور دھوا، غار  
صدفات کی ملکوں اور گہری صلیبوں سے بیسویں صدی کی "عقل سے  
انکار کر دیا ہے؟ آج اس فرنگیت کے غلام کو اسلام کی کس تعلیم میں سمجھ  
کا پلو نظر آیا ہے؟ یہ تو قرآن کا منوی پلو تھا۔ رہا قرآن کا ادبی  
اعجاز تو اس پر قریش کے اعتراض کے بعد اس گھنٹہ جانی کا  
بھی لب کشائی کی محبت نہ ہو! جہل مرکب بھی انسان کے لیے  
ایک بھگت ہے بلکہ لذت ہے! اپنی بے مغزی و سخاوت کا بھی  
سلسلہ نہیں رہ جاتا!

## عذاب قبر

صدقہ اسلام میں اس سوال سے ایک مفصل شذرہ

مل چکی ہے۔ اس کے بعد علامہ ابن قیمؒ کی کتاب الروح کا اردو ترجمہ  
انسان سے نظر سے گزرا۔ اس میں ایک مقام پر یہ عبارت نظر آئی :-  
"یعنی عذاب قبر جیسا کہ صحیح امام دیلمی سے ثابت ہے ایسا ہی  
اول سنت کے درمیان میں منع علیہ ہے۔ مردی کہتے ہیں ابو عبداللہؒ  
کا قول ہے کہ عذاب قبر حق ہے۔ اسکا انکار نہیں کرتا مگر گمراہ اور  
لوگوں کا گمراہ کرنے والا" (صفحہ مطبوعہ لاہور)

اور اس کے بعد پھر یہ :-

"اس بات کو جانتا بھی ضروری ہے کہ عذاب قبر عذاب برزخ ہے۔  
پس جو شخص مر گیا اور وہ اس عذاب کا مستحق ہو گا اسکو عذاب کیا  
جائیگا چاہے وہ قبر میں دفن ہو یا نہ ہو یا نہ ہو۔ یعنی مثلاً کسی شخص کو  
دھنسنے لگا لیا ہے یا آگ سے میں کرنا کہ مر گیا ہے اور وہ راہ  
بڑا میں اڑ گئی۔ یا اس شخص کو سولی دی گئی ہے اور وہ یوں ہی سو گیا  
کہ وہ مر گیا ہے یا دریا میں غرق ہو گیا ہے یا کسی اور ترکیب سے مر گیا  
ان سب صورتوں میں اسکی روح کو اور بدن کو وہی عذاب ہو گا جو  
اہل قبر کو آگئی ہوں میں ہوتا ہے۔ (صفحہ ۱)

امام غزالیؒ کی اجاء العلوم اور کتب سے حدیث و روایات میں  
کچھ اس سے اتنا جلتا معلوم ہے، لیکن اتنی صراحت شاید ہو جائے

## مفلوں کی شوقینیاں

گھنٹوں سے اپنی جوتی ایک مفلوں غم

کے اشتہار سے :-

"نہیں ان کے قیل و قال میں ۳۰ ہزار دیکھو۔۔۔ اور

ایک لاکھ کے قریب ماہوس واپس گئے"

یعنی تین دن میں ایک لاکھ ۳۰ ہزار تماشائی! اشتہاری بابا کا

معدن کمال رہے ۵۰ فی صدی میں، جب بھی تھا ۱۵ ہزار ٹھہرتی ہے!

تین دن میں ۱۵ ہزار ہزار ہزار!۔۔۔ یہ تو شامی صرست

ایک ہفتہ کے ہوتے! اور زلوم ہے کہ گھنٹوں میں سینا ایک ہی نہیں

ایک دن میں کل نمائندوں کی تعداد کتنی ہوئی؟

اور یہ اس شہر میں جہاں کے لیے ایسے ایسے اخباروں میں نکلا ہے کہ کہنے کی گرائی اور نا بای سے تنگ آکر لوگوں نے قبریں کھود کھود کر مردوں کے نعش اُتارنے شروع کر دیے ہیں!

خوب گرائی ہے کہ اور مرنے دے لپٹنے کو کیا موجود ہیں۔ اور اور مرنے والے کے لیے جیب میں دام بے افراط ہیں جو روں نے اس دور سے قبل کبھی کبھی انہی شوخین کی برگی باں کھا جانے کہ شوخین مزا جوں نے اس سے قبل کبھی کبھی عین چوری کی شوق بہم پہنچائی ہوگی!

### رومانیت اور ہفتہ میں

ایڈیٹر صاحب ریاست (دہلی) کا تجربہ کئی سال قبل ایسی کے ایک ہوٹل میں "رومانیت" کے ایک شہرہ باز سٹر محمد سبے نہری کے ساتھ :-

"سٹر محمد بیٹے نے میرے ہفتہ میں ایک بالکل برا کاغذ دیا۔ میں نے اس کاغذ کو اپنے سکریٹری (ایک خوبصورت یورپین لڑکی) کے ساتھ دوسرے کوس میں پہلے گئے۔ جس نے پہلے قیل سے یہ تین سوالات کئے۔ سوالات کو لکھ کر میرے کاغذ کو تہ کیا اور سٹر محمد کو آواز دی کہ آجلیے۔ وہ آکر میز کی دوسری طرف بیٹھ گئے اور شے سے کچھ پٹھتے رہے۔ پانچ سات منٹ کے بعد آپ نے مجھے کھاکو میں تو شدہ کاغذ کو کھو لوں۔ میں نے جیب کا کاغذ کھولا تو اس میں ہر حال کے ساتھ جو رتبہ لکھا ہوا تھا۔۔۔ میں نے اس کاغذ کو دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کا کاغذ لکھا۔ خود سوالات لکھے۔ کاغذ میرے ہاتھ میں رہا۔ سٹر محمد مجھ سے چوکنے تک نہیں۔ یہ جوابات کون لکھ لیا۔۔۔ اگر محمد دنی کی حقیقت دہانی بزرگ ہیں تو اُن کے پاس یہ خوبصورت لڑکی کیوں۔۔۔

میں نے سٹر محمد کو اپنے ہوٹل میں ڈنر پر آئے کو لکھا۔ ایک رات کو وہ آئے۔ کھانے کے ساتھ انہوں نے اسکی بی۔ پھر ہم سیر کے لیے ہوٹل میں گئے۔ اب نہ ہلا کہ رومانیت میں اچھا کھانا قیمتی شراب بنا، یورپین لڑکیاں بہ طور سکریٹری رکھنا، سینا دیکھنا اور زندگی کو پُر لطف سیر کرنا بھی ممکن ہے۔۔۔ سٹر محمد نے مجھ سے خواہش کیا کہ چنگار میں پرو چلنا اور اشتادات کے فن سے واقف ہوں، اُن کے ساتھ امریکہ چلو۔۔۔ اگر ہم چھوڑ دوں تو اس کے ساتھ کاغذ پر لکھ کر ہم لاکھوں روپیہ پیدا کر سکتے۔۔۔ انہوں نے مجھ سے یہ کہہ دیا تھا کہ وہ کاغذ پر اس کاغذ کے ساتھ لکھنا مجھے دو ہفتے میں سکھا دیں گے۔ (ریاست۔ مہم جوئی) جس "رومانیت" کے یہ کمالات دیکھ کر ایڈیٹر صاحب کو اتنی حیرانی رہی اسکا صحیح نام رومانیت نہیں، کمانت ہے۔ پھر یونان وغیرہ ہر تہم قوم میں کامیابیوں کا زور دیکھا ہے اور کمانت کے ماہرین اس سے بڑھ کر حیرت انگیز نہیں اپنے فن کے کمالات دکھانے رہے ہیں۔ اور بڑے بڑے بادشاہ، امراء، وزراء، اُن کے مقتدر، ایکے ہیں۔ یہ "رومانیت" نہ شرا بنواری کے معانی ہے نہ حرام کاری کے نہ کسی اور

نصیحت کے

اس زمین پر آسانے دیگر رست

اس فن کا تعلق صرف اتنی شغفوں سے ہے اور شاگرد اگر ذہین ہے تو یقیناً چند ہفتوں میں اسے سیکھ سکتا ہے۔ تفسیر، تزکیہ اخلاق، تجارت، تلب، مشیت الہی، ضرورت جس طریق زندگی میں ہے اسے ان تکنیکی شغفوں اور اثراتی شغفوں سے دُور رکھا بھی تعلق نہیں۔ وہاں معتد بہت مناسب ہوئی ہوتا ہے اور اسکی راہ صرف طاعت و طاعت کی ہے۔ ہفتہ دو ہفتہ کے لیے نہیں ساری عمر کے ایک ایک لمحہ کے لیے۔۔۔ نظر کے سامنے سیار صبح اگر آتا ہے اور دل میں طلب و مادی پیدا ہو جائے ہر جگہ ہوئی چیز پر سونے کا گاماں نہ رہ جائے تو ذہن کے سامنے کوئی الجھاؤ نہیں باقی رہ سکتا۔

### ناول اور سینما

ایک غلطی میں میں آجکل کے ناول نویس اور نفسی ساجین کی کثرت سے مبتلا ہیں۔ وہ یہ ہے کہ خوانی زندگی کو زندگی سے زیادہ اہمیت دے رہے ہیں۔ فرانس اور انگلستان میں بلا لکھ کر بسا میں پچھلے تین سال کے ادبیات کا تعلق چند ستیات کو چھوڑ کر تانتر بڑے شہروں کے تمدن سے رہا ہے جہاں دولت آسانی سے حاصل ہو جاتی ہے اور اسکی مطالبہ فردوں سے زیادہ عاریتیں ہی ہیں۔۔۔ سینما بھی ضرورت سے زیادہ ذورشن و کبت پر دے رہا ہے اور ضرورت سے کم عمل پر۔

تقدیر آج کے ناول و سینما پر بہ تنقید کسی دنیاوی شوق کی نہیں فرانس کے ناول ایب ونگار ANDRE MAUROIS کی ہے ۱۹۰۰ء میں کسی نالی کتاب میں نہیں پیش کیا کی چھپی ہوئی ART OF LIVING (۱۹۰۳ء) میں! اندھی تعقیب کرنے والا اور ٹھٹھہ غلاموں کی ذہنیت رکھنے والا ہندوستانی ناول نویس اپنے کمالات کی داستان دے رہا ہے!

### اپنیوں کی بنجری

تقریباً ۱۰-۱۱ دسمبر کل عرب خواتین کی کانفرنس کے تیسرے اور آخری اجلاس میں بیٹم نقلا شیب نے جو لبنانی خواتین کے دند کی رکن ہیں عورتوں کے لیے مزید سیاسی حقوق طلب کرتے ہوئے اس امر پر زور دیا کہ عورتیں اب دنیا سے نکل کر عمل میں زیادہ کام انجام دینا چاہتی ہیں، بیٹم سعید سعید الرحمن نے کہا کہ (۱) جو پہلی پر عورتوں اور عورتوں کو سادہ سزا دینا چاہیے۔ (۲) بیسوالی کا پیشہ قذوفا منوع ہونا چاہیے۔ (۳) کنواروں پر ٹیکس لگانا چاہیے۔ (خبر) موصوف نے جو تین سلاہات پیش کیں ان میں سے ایک شریعت اسلامی کے عین احکام ہی ہیں۔ شریعت نے حرام کاری کی سزا مرد و عورت کے لیے سادہ رکھی ہی ہے اور بیسوالی کے پیشہ کا شریعت کی طاعت میں کوئی نام بھی نہیں لے سکتا۔ دوسرا مطالبہ "قذوفا شریعت ہی کی





دے رہی ہے وہ گوشت کے ایک چھپرے کے سوا اور کچھ ہے۔ مینے زبان۔ اس تجربہ کا مشاہدہ جو کر چکا ہے، لاکھوں اور کروڑوں کی شکلوں میں کر چکا ہے، تو اسی تجربہ کردہ مشاہدہ کے آئندہ وقت میں شک و شبہ بجز جن کے ہیں تو اسکو کچھ اور نہیں سمجھتا۔ سو ذہنین میں بھی الیم ختم علیٰ اذہم وحقن آج ہم ہر نگاہیں گے انکے منہ پر اور ہم ایہیم و نشہد ارعلیم باکاوا سے بولیں گے انکے ہاتھ اور گواہی دینگے کیوں۔ انکے پاؤں ان کو تو قوں کا جو وہ کہتے تھے ظاہر ہے کہ سارے کرمات جو آدمی موجودہ زندگی میں کر رہا ہے وہ اسی جسد ہی ہاتھ پائوں سے تو کر رہا ہے، یہی تو ان احوال کے وقت ہمارے ساتھ موجود ہیں۔ قیامت کے دن اگر گواہی میں بھی نہ اٹھائے جائیں گے تو شہادت ان دوسرے سے ہاتھ پاؤں کی صحیح جیسے ہوگی جو اس وقت ہمارے ساتھ موجود نہیں ہیں۔ شہادت کے لیے مشاہدہ تو پہلی شرط ہے۔ قرآن کے ان ہی نفوس نکلے کی بنیاد پر ہر مسلمان کا اعتقاد حق غلط یا معتدہ ملتا ہے کہ خاک کے اس ذرہ میں ہمارے جسدی اجزاء آج خواہ جس طرح بھی بدل کر گم شدہ نظر آتے ہوں لیکن ان ہی اجزاء کو چھان چھوڑ کر غدرست برآمد کر لی اور ہر ایک کے ساتھ اس کے جسد کے اجزاء میں جوڑے جائیں گے۔ اسی طرح جیسے آج ہم دیکھتے ہیں کہ اسی زمین میں شیرینی، ترشی، لکڑی اور خدا جیسے کن کن کیفیتوں کی پیدا کرنے والی چیزیں پوشیدہ ہیں مگر اعلیٰ کے حکم کو مٹا کر دیکھ رہے ہیں کہ زمین کے جگہ سے ترشی کا اثر مکھننے والے اجزاء برآمد ہو رہے ہیں۔ لگنے کے درخت شیرینی کو کھینچ رہے ہیں، مریچ کھجور سے تلخی کے اجزاء کو سمیٹ سمیٹ کر اپنے پھلوں میں بھر رہے ہیں۔ جہاں ہے اور اس سے بھی زیادہ، دین و ناکام کام ہو رہا ہو، زبان! جسد انسانی کے متلاشی اجزاء کو چھان بین کر چھان بین کر رہا، کر لیا کیا دیکھ رہا ہے۔ خصوصاً اعلیٰ کل شئی قدیر اور دانش بھل شئی محیط کے بعد۔

لیکن یہ سب تیاریات میں ہوگا، جبکہ نام قرآن ہی میں اللہ اللہ اللہ اللہ ہے۔ فرق اس "النشأۃ الاولیٰ" اور آئے والی النشأۃ الاولیٰ میں اس کے سوا اور کیا ہے، کہ وہی چیزیں ہنگامہ دوبارہ ظہور آئندہ ہمارے سامنے ہونے والا ہے، موجودہ نشأت میں ایک خاص قسم کے اسباب و علل کے تحت ظاہر ہو رہی ہیں۔ مثلاً انسانی اجساد کی پیدائش اس وقت والدین کے ذریعہ سے ہو رہی ہے اور آئندہ زندگی میں بھی جسدی پیدائش والدین کے قانون و والدہ تناس کی پابندی نہ ہوگی۔ لیکن یہ فرق تو ایک سطحی فرق ہے۔ نہ بولنے کے بعد ہم لوگوں کا پیدا ہونے کے علاوہ، جب بھی حیرت انگیز باتیں نہیں رہا، تو پھر اس پیدائش کا ظہور جو آئندہ ہوگا، اس پر تعجب کیوں ہو۔ خود اس زندگی میں پیدائش کے قانون ہر چیز کے کیساں کہاں ہیں، کوئی انڈوں سے پیدا ہو رہا ہے، کوئی ماں کے پیٹ ہی سے بن بنا کر نکلتا ہے، کوئی نوزائیدہ پیدا ہوتا ہے، کوئی کسی طرح کوئی کسی طرح، مگر سب یہ سب

پیدائش ہی کی شکلیں۔ جیسے ان شکلوں کے اختلاف کا نفس "پیدائش" کے سلسلہ پر اثر نہیں پڑتا، اسی طرح آئندہ پیدائش اگر والدہ و تناسل کے قانون سے الگ کبھی دوسرے قانون کے تحت ہو، تو یہ اچھی طرح کی کیا بات ہے۔

خیر! میں یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ قبر سے تعلق تو میت کے جسد کا ہوتا ہے، لیکن جسد انسانی میں بحالت حیات "شعور ذات" کا جو نشا و مرکز ہے، قرآن میں اس کے متعلق "الانفس" کا لفظ ہی فرمایا ہے

اندر فی الانفس میں وتھا | اللہ ہی ہے جو "الانفس" کو اٹھا لیتا ہے  
والتی لم تست فی منامھا | موت کے وقت اور جو نہیں مر اس کی  
فیسک اتقی قفنی علیہ الموت | موت میں پھر روک لیتا ہے اسے  
ویرسل الی الخلوۃ الی اہل سہمی | جسکے لیے فیما بعد موت کا کیا جانا ہے اور  
(الزمر) | چھوڑ دیتا ہے دوسرے کو موت مقررہ جگہ پر

جس سے معلوم ہوا کہ موت میں کوئی چیز انسانی جسد سے اٹھائی جاتی ہے، یعنی جسد سے اس کا تعلق منقطع ہو جاتا ہے، نہ ظاہر جسد ہی سے تعلق رہتا رہتا ہے اور نہ باطن سے۔ اور زندگی میں بھی انسانی کیفیت جسد سے نفس کی پیدا ہوتی ہے، مگر اس طور پر کہ ہر تفسیر ظاہر اعتقاد سے تعلق اپنی نہیں رہتا۔ اور بیداری میں پھر وہی تعلق قائم ہو جاتا ہے۔

الفرس جسد سے کسی چیز کا موت کے وقت اٹھنا قرآن کا ایک پرچہ ہے۔ اسی کے ساتھ یہ بھی کر دے، چچو جو موت سے وقت اٹھائی جاتی ہے وہ روک لی جاتی ہے۔ کہاں روک لی جاتی ہے اور رکنے کے بعد وہ کس نال میں رہتی ہے، قرآن ہی میں ہے کہ جب موت طاری ہونے لگتی ہے، تو اس وقت آرزو واپسی کی چیرا ہوتی ہے، یعنی

قال رب ارجعون | مرنے والے کہتے ہیں کہ میرے رب میں  
سالمنا فیہ تزکث | واپس کیجئے، تاکہ جو چیزیں میں نے  
چھوڑی ہیں ان میں عمل صالح کروں

اسی کے بعد ارشاد ہوا ہے  
کلما انھا کلتمہ یزکا علیا وین | قطعاً نہیں وہ مرث ایک بات ہے جسے  
در انہم یزکا الی یوم | کہہ رہا ہے اور انکے آگے بڑھ (پروہ)  
یہون (الحوثون) | ہے اس دن تک جب وہ اٹھائے جائیں گے۔  
جس سے معلوم ہوا کہ "بیت" یعنی "نشأۃ آخری" سے پہلے  
"الانفس" اپنے اپنے جسد سے اٹھائے جانے کے بعد جس حال میں  
رہتے ہیں اسے علماء مختلف جو کہتے ہیں وہ اسی قرآنی آیت سے  
اخذ ہے۔ باقی بزرخی جماعت میں "الانفس" کیا کہہ رہی ہے۔ اور  
حقیقت اسی کے متعلق مجھے عرض کرنا تھا کہ گو قرآن کی سب سے آیتوں  
مثلاً یہ فرماتے ہیں جہنم  
حاتی بالفرعون سوء العذاب | اور چھایا گیا نرغون دالوں پر براہ کرم  
(الباقی آئندہ)



# قائد ملت کا آخری پیام

راؤ مولوی خیر الدین صاحب وکیل۔ دیرپہ۔ حیدر آباد دکن )  
 قائد ملت وہاب بہادر باریک جگہ مرحوم حیدر آباد میں تقریباً ۲۰ سال سے قومی خدمات انجام دے رہے تھے۔ گزشتہ سال سے پہلے دورہ سائنس میں اس شخص سے ہوا۔ برج الاولیٰ مسجد میں اس شخص نے خاجہ شعیب الدین قدس سرہ کے بعد مولوی ابوسعید بانی عالمگیر تحریک قزاقی کے ساتھ منسلک اور ملک آباد سے انھوں نے دورہ شروع فرمایا۔ اس دورہ میں اور ملک آباد سے جب وہ پرہیز آئے تو راقم الحروف بھی ان کے ساتھ شریک ہو گیا۔ اور انھوں نے پرہیز کے بعد ناظرینہ نظام آباد کا دورہ فرمایا۔ اور ہر جگہ تعلیم و ترقی باطنی کے مدارس قائم کرنے کے لیے تقریریں کیں۔ اور اکثر جگہ تعلیم و ترقی کا انتظام ہوا۔ قوم کے نام پر اٹکا پھڑکا پیام تھا۔ اس کے بعد حیدر آباد کو حقیقی سنی میں ایک اسلامی حکومت دیکھنے کی آرزو ان کو بھی ہوئی جیسا کہ ہر مسلمان کی آرزو ہے کہ وہ اسلامی حکومت کے عدل و انصاف کو دیکھے۔ اس کے لیے انھوں نے جیسا تھا مسلمانوں کے دور جدید کے دستور العمل کو منظور کرایا تو اب کی سب سے پہلی فرض یہ قائم ہوئی :-

”مسلمانان مملکت آصفیہ کو قرآن کو سمجھ کر پڑھنے اور اس پر عمل کرنے کی طرہ توجہ کرنا تاکہ وہ جل اللہ کو مضبوطی سے پکڑیں اور کوشش کرنا کہ اب میں قرآن کی تعلیم کا حق ہو۔ اس فرض کی تکمیل کے لیے قائد ملت مرحوم نے ملک کے تمام اضلاع و تعلقات و نقیبات میں اور بعض چھوٹے چھوٹے موصعات میں جہاں مسلمانوں کی آبادی ہے دورہ کر کے اپنا یہ پیام پہنچایا۔ اور اکثر مقامات پر درس شبینہ قائم کیے ہر مسلمان اور ہر ایک کا دکن کو قائد ملت کی یہ تائید تھی کہ وہ بعد نماز فجر ہر روز قرآن مجید کی کم از کم تین آیتیں ترجمہ پڑھے۔ اور اپنے دور میں اپنے اس عمل سے بھی لوگوں کو اسکا سبق دیا۔ جب کہیں علی الصبح ان سے ملنے کوئی جاتا تو انکو تلاوت باطنی میں مشغول پاتا۔ اور وہ بلند آواز سے قرأت اور ترجمہ پڑھتے اور حاضرین کو سنانے۔ اور چند سال سے تو یہ معمول ہو گیا تھا کہ اپنے مکان سے قریب کی مسجد میں نماز فجر کے بعد خود درس قرآن دیتے اور دور دور سے آگے آگے اس درس تفسیر میں شریک ہوتے۔

## سب کے آخری پیام

جلسہ اخبار المسلمین بنگلہ دیش نے یکم رجب ۱۳۹۸ھ روز جمعہ کو بعد غم درس تفسیر قرآن و مطالعہ اقبال کا افتتاح قائد ملت مرحوم کے ذمہ رکھا تھا۔ مولوی اسد اللہ صاحب صدر معلقہ دہلی ہرون و اکثر ارکان ضلع اور محلہ کے عام اشخاص حضرت کلمی داس نے شام صاحب کی خانقاہ میں قائد ملت کے منقرضے ۶۰ بیٹے

بارہائی پورڈ کے اجلاس کو دارالسلام میں چھوڑ کر قائد ملت مرحوم اس درس کے افتتاح کے لیے تشریف فرما ہوئے۔ تو ذرا تھکے اور سوجھ فاش کی پہلی آیت کی تفسیر فرمائی۔ تہذیب میں فرمایا کہ ہر مسلمان کا فرض ہے کہ وہ بدشعوری سے قرآن کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے کی سعی کرتا رہے۔ میرا تو یہ حال ہے کہ شعور میں آسنے سے پہلے ہی میری نانی مرحوم نے مجھ کو قرآن سے شغف پیدا کر دیا تھا۔ جس دن بعد نماز فجر میں تلاوت قرآن نہ کرنا وہ مجھ سے منہ پھیر لیتیں اور فرماتیں کہ آج تمہارے پاس خدا سے باتیں نہیں کیں اور اس کے کلام نہیں پڑھا اس لیے ہم تم سے بات نہیں کریں گے۔ انکی اسی تعلیم و تربیت کو مجھ پر یہ اثر ہے۔ اس کے بعد مطالعہ اقبال کے درس کے افتتاح میں اقبال کا صرٹ یہ ایک شعر پڑھ دیا ہے

خود سے کہ بھی دیا لالہ تو کیا حاصل  
 دل و نگاہ مسلاں نہیں تو کچھ بھی نہیں

اس شعر کی مختصر تشریح فرمائی۔ وقت کم تھا پھر اسی وقت مولوی مؤید الدین حسن صاحب سہ ماہی اشاعت تعلیم حیدر آباد کی صاحبزادی کا عقد تھا۔ مجھ کو ہمراہ لیکر موصوت کے مکان پر پہنچے۔ راستہ میں فرمایا کہ اقبال نے اپنے کلام میں اکثر جگہ قرآن کے مطالب بیان کیے ہیں اقبال کے کلام سے قرآن پڑھنے اور اس کے سمجھنے کے لیے ایک اسپرٹ پیدا ہوتی ہے۔ مرحوم کا قرآن سے متعلق یہ سب سے آخری پیام اور پبلک تقریر تھی۔ ۳۰ رجب یکشنبہ کی شام درس قرآن کے سلسلہ میں قائد ملت سے مولانا عبد الباقی ناضل کی ملاقات کے لیے میں نے اجازت حاصل کی اور اس اجازت سے تقریباً ایک گھنٹہ کے اندر اسلام اور قرآن کا سچا خادم اس جہان فانی سے رحلت ہوا۔ خدا سے تمنا اس کے درجات بلند فرمائے۔ پہلے جلسہ عزت دارالسلام میں مولانا مولوی مناظر حسن گیلانی نے فرمایا کہ قائد ملت مرحوم نے ملک میں جگہ جگہ درس قرآن باطنی جاری کرایا۔ اب ہم انکی یادگار میں ان کی ہر مسجد میں قرآن مجید کی باطنی تعلیم کا انتظام کریں اور اس کے بعد ہندوستان میں یہ عمل۔ یکم رمضان ۱۳۹۸ھ کو مجلس ملکوتی نے بھی قرآن کی باطنی تعلیم کی اپیل کی ہے۔ مسلمانوں سے توقع ہے کہ وہ قائد ملت مرحوم کے اس سب سے پہلے اور سب سے آخری پیام کو عملی جامہ پہنا کر دین کو دنیا کی صلاح و فلاح حاصل کریں گے۔ خصوصاً اتحادی کاہکوں اور ہندوؤں قوم کا تو یہ فریضہ ہونا چاہیے کہ وہ اپنے محبوب قائد کے اس پیام کو حرز جان بنائیں۔

## صدق اور سچ کی مکمل جلدیں

میں اپنی یہ جلدیں بغزوت۔ بہت ہی کم قیمت یعنی ۱۰ روپیہ فی جلد کے حساب سے فروخت کرنا چاہتا ہوں۔ جن صاحب کو خواہش ہو طلب کریں۔ جلدیں مکمل اور بالکل اچھی حالت میں ہیں۔ نوٹ :- (۱) صدق پہلے سچ ہی کے نام سے ۹ برس تک لکھنے سے شایع ہوا (۲) معمولی اک ذرہ خریدار ہو گا

کتاب خانہ مولانا عبد الباقی ناضل صاحب



## مولانا محمد علی

دعائے جہانگیر و صاحب پرچام کی ایک نشری تقریر - حیدر آباد دہلی (۲)

اور اگر ہم اپنی کم نسی سے انکی شکایت کرتے اور عفو کا امداد قرار دے کر عفو پر چلتے تھے

اُن کے قلم کی سادگی ایسی تھی کہ وہ خود ہی حیران ہونے لگتے تھے کہ یہ میں نے کیا کیا۔ جو کچھ اس بے مثل استاد اُس محبت کرتے۔ اُسے جاننا۔ اُس شخصیت دست سے تپنے لگا۔ وہ پوری زندگی کا بہت بڑا سرمایہ ہے۔ صحافت انکی زندگی کا کوئی واحد مقصد نہ تھا بلکہ وہ تو کسی بہت بڑے مقصد کے لیے محض آئینہ کا۔ تھی۔ ایسا نہ ہوتا تو محمد علی آج ہندوستان میں سب سے بڑے اور کامیاب صحافی نہ بن سکتے جاتے۔ ہمدرد کے۔ جو اُس کے چند ہی روز بعد انکی تو مرنے و رفت کے اپنے لیے بڑے بڑے سبب ان اور خوار و زار پیدا کر رہے تھے۔ اس لیے صحافت کو وہ اب اپنی نظر میں اس سے زیادہ اچھوتہ سمجھتے تھے کہ عرصہ دراز سے بتیابی میں ہے ایک مٹا خوں یہ بھی!

چنانچہ رفتہ رفتہ کامریڈ اور ہمدرد کی ذمہ داریاں بڑی محکمہ پر اور سید جالب مرحوم پر اور کامریڈ کی ذمہ داریاں مرحوم صاحبہ نظام پر عائد ہو گئیں۔ انکی نظر بندی کے بعد میں کچھ عرصہ تک میں "ہمدرد" سے وابستہ رہا لیکن بعد میں خود انھیں کے اشارے سے میں نے کلکتہ جا کر وہاں سے روزنامہ جموں جاری کیا۔ اس طرح میں اُسے دور ہو گیا۔ لیکن بقول استاد مرحوم کے

دل کی فضا میں جہد زبان و مکان نہیں

پوری صحافت کلکتہ میں بھی اپنے استاد کے فیضان سے سرفراز رہی جو کچھ محمد علی سے سیکھا تھا وہی کام آیا۔

انکی صحیفہ نگاری کی ایک اور خصوصیت قابل ذکر ہے وہ فرمایا کرتے تھے کہ بغیر کسی عقیدہ کے اخبار نویس محض دو کافر ہی ہے اخبار کا کام دوسے غائب کی و ہوائی کرنا ہے نہ کہ اسکی تقلید۔ وہ اس طریقہ کو محبوب سمجھتے تھے کہ اخبار کے کاروبار کی کامیابی کے لیے اور اخبار کو ہرگز عزیز بنانے کے لیے پڑھنے والوں کے خیالات کی تائید کی جائے۔ اس اصول کی خاطر انھوں نے "ہمدرد" کی عام مقبولیت کو نقصان پہنچا کر رکھا۔ لیکن اپنے عقائد کی انفرادیت کو تائید کر کے کہیں اپنے اخبار کو کامیاب بنا نہیں پایا۔ وہ اس بات کے قائل تھے کہ اخبار میں اس کے مدیر کی شخصیت کا عکس پڑی ہو چرچائیاں رہیں۔ شہرت کے لیے میں عوام کے مذاق اور خواہشات کو دیکھ کر اس بار کو جاری رکھتا رہ اپنے عقائد کی توہین قرار دیتے تھے اس لیے خود اپنے سیاسی عقائد کے مددگار کے ساتھ انکا اخبار بھی بہت سے نشیب و فراز سے گزرنا پڑا تاہم عاید زانی بد مذاق سے عاجز آکر اسکی اپنی خبر ہو گئی۔

تیسری بات جو میں نے اُن سے سیکھی یہ تھی کہ عدم تعاون کی تحریک سے پہلے ہمیشہ ایک صحیفہ نگار کے وہ سرکاری حلقوں میں ایک خاص اثر رکھتے تھے اور بعض اوقات اسی وجہ سے انکے مخالفین ان پر یہ الزام لگاتے تھے کہ وہ سرکاری حلقوں کے زیر اثر ہیں۔ ایسے لوگوں سے جیسے کہ مرحوم ذاب صاحب رام پور

یا ہمدرد اور یا آغا خاں ہمدرد یا حیدر آباد یا سرب علی امام تھے مرحوم کے تعلقات بنیاد پر گہرے تھے۔ اور اسوقت تک جبکہ عدم تعاون کی تحریک نے انکو سرکاری حلقوں سے بالکل جدا کر دیا۔ وہ حکومت کے اندرونی حلقوں میں بہت با اثر سمجھے جاتے تھے۔ فرمایا کرتے کہ ان حلقوں میں انکی وفات محض انکی قابلیت کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ زیادہ تر اس لیے ہے کہ حکومت یہ جانتی ہے کہ انکا عقیدہ مستحکم ہے اور انکی شخصیت ترغیبات سے بالاتر ہے۔ اس لیے انکی آواز میں نہ تھا۔ اور انکی آواز میں اثر۔ پہلی دفعہ جب نوزید جو سے اسوقت تک انکے انکار سے بہت قریب ہو چکا تھا اور سرکاری حلقوں میں انکی گفت و شنید سے واقف ہوتا تھا۔ مجھ سے فرمایا کرتے تھے کہ حکومتیں ہم جیسے لوگوں کی کمزوریاں تلاش کیا کرتی ہیں لیکن جب کوئی کمزوری ہاتھ نہیں آتی تو وہ ہماری بات کو سنا چاہتی ہیں اور کہیں کہیں انکو متاثر بھی کیا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ انکی صحافت کے اتنا اثر انکا سرکاری حلقوں سے کافی اعتبار قائم رہا۔ لیکن اگرچہ انھیں وہ اسوقت تک کسی عقیدہ اور اصول کا حامل نہ تھے۔ لیکن اگرچہ انھیں عقیدہ کے معاملہ میں "ہمدرد" کے اجراء کے بعد انکی پارٹی بہت نمایاں ہو چکی تھی اور جہاں کوئی تیغ پیدا ہوتی تھی تو سرکاری حلقوں میں انکا کوئی بڑے سے بڑا دوست بھی انکو متاثر نہ کر سکتا تھا۔

یہ تھے محمد علی میرے بہت محبوب استاد۔ انکی صحیفہ نگاری نے اردو صحافت کا ایک نیا دور شروع کیا تھا اور وہ اردو کی پس انداز صحافت میں بعض اہم اصلاحات کے بانی تھے۔ مثلاً ہمدرد پہلا روزنامہ تھا جسکے مضامین کا سبب اس زمانہ کی عام صحافت سے بہت زیادہ بلند تھا۔ بہت سے مشہور شعرا اور ادیبوں کو جو صحافت سے دور رہتے تھے محمد علی کی شخصیت نے پہلی دفعہ ہمدرد کے صفحات پر پیش کیا۔ حالی اور اقبال اور شبلی کی نظمیں اور پریم چند کے افسانے غالباً پہلی دفعہ ایک مروجہ روزنامہ میں شائع ہوئے۔ طنز و مزاح نگاری کا ایک ایسا معیار ہمدرد نے قائم کیا جسکا اس سے پہلے اردو صحافت میں کوئی وجود نہ تھا۔ "بیوقوف" اور محفوظ علی اس فن کے استاد بن گئے اور آج بھی جو اچھے مزاح نگار یا طنز نویس انھوں نے ہمدرد کی روایات سے بہت کچھ حاصل کیا ہے یہ سب محمد علی کی شخصیت کا کرشمہ تھا اور انکے شاگردوں کے ہاں اس شہزادائی سے بڑا اثر ہوا تو وہ بھی عورت و انیس



آپ حضرات کی محبت صدق کے ساتھ بالکل ستم۔ ممکن شاید وہ محبت  
میں آپ کے ذہن سے صفحات صدق کی بہت ہی محدود رنگ نگارشی نکل جاتی ہے۔  
آپ کو یقیناً کوئی اندازہ نہیں کہ ہر ہفتہ قرآن کتنا ذخیرہ پچھلے سے توجہ و تہا ہے۔  
اور آپ کا معنوں کا حصول ہوا اور دوری ایک ہفتہ بعد امور و تقاضا کی  
اشاعت کا شروع ہو جاتا ہے ایہ صریح ظلم ہے۔ آخر کوئی قیامت ہے کہ ضروری ہے  
ضروری اور اتنی شدت سے اس ہفتہ سے اس ہفتہ برابر لے جاتے ہیں اور تھوڑے  
ہوا و دہلی اور کھنڈے آئے جسے جو ایک لیے متعلق متداول کے متعلق ہیں،  
ہیئتوں سے ٹپ ہونے ہیں اور حکیم الامت جیسے اہم معنوں کی قسط کے لیے حیثیتوں  
کے گنہ گار ہیں بلکہ یہ ہے! یہ سب صدق کی تنگدانی کا نتیجہ ہیں تو اور کیا ہے

وَالَّذِي جَاءَ بِالسَّيِّئَاتِ وَمَنَّىٰ فِيهَا النَّاسُ كَثِيرٌ

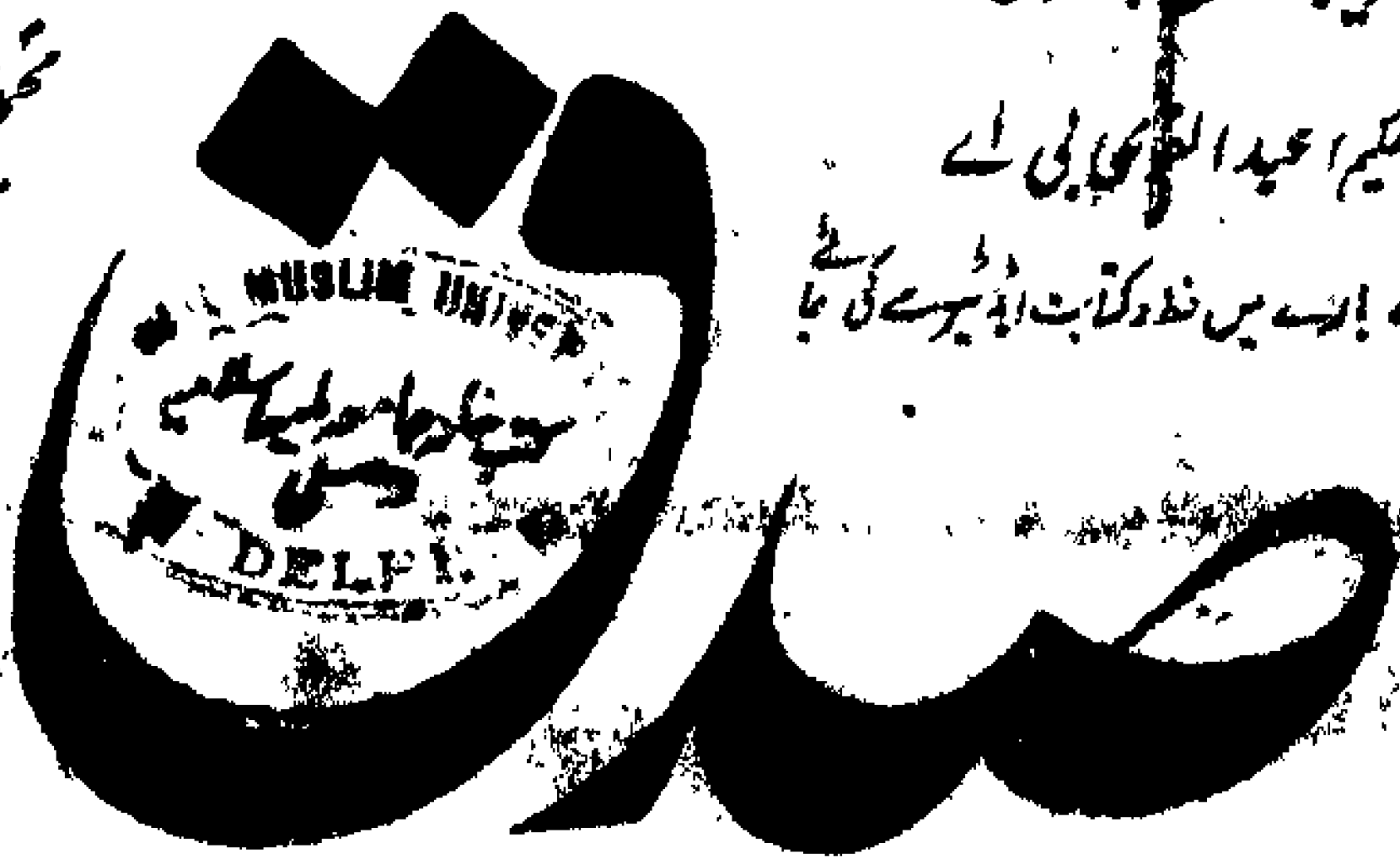
اور جو سچی بات لکرائی اور میں نے اسکو سچ مانا وہی بہتر گارہیں

ایڈیٹر: عبدالجبار

پتہ: دریا باد ضلع بارہ ٹکلی

نائب: (علیم) عبدالعلیم بی بی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



چندہ اور اظہار ملی پور

نئے متعلق مراعات اس پتہ پر ہوں۔

محمد عبداللہ عبداللہ عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد پٹنہ۔ گولہ گنج۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپے

ششماہی سے

بروز بند سے ساٹھ اشٹاک

قیمت فی پرچہ ۲

ٹیلیفون نمبر ۲۹۱

نمبر ۱۲ - دو شنبہ - ۱۲ - ریح الاول - ۱۲ - ریح الاول - ۱۲ - ریح الاول

## سچی باتیں

شیخ: اتنی کا توار ابھی اسی فردوسی ہی کے جینے میں تو گزرا ہے۔  
آپ کے ہم وطن ہندوؤں کے ہاں ایک بڑا بڑا مشہور توہن، سرکاری اور  
نیم سرکاری، خیر، اسکول، کالج، کچہریاں سب بند۔ بھاگن کے مندی  
جینے کے نصف آخر کی ۴ تاریخ کو پڑتا ہے۔ بڑے بڑے پبلے لگے ہیں  
لاکھوں کی تعداد میں باتری یا تراؤں کے بے دوانہ ہوتے ہیں۔ آج  
رات کو ہندو شیوجی کے مندروں میں اگلی پوجا کر رہے ہیں ان کی  
دورانی پر دودھ، گنگا جل، پھول پتروں کے علاوہ دھواں اور  
ہنگ کے بھی چڑھا رہے ہیں۔ رات بھر کھانا کھا رہے ہیں۔ ہندو  
میں ہر کریں گے، اور صبح اس روز شنبہ کا افطار کرینگے۔  
تھلیٹ کے تامل مرث عیسائی نہیں ہیں، ہندو شرک بھی اصل تھلیٹ  
ہی ہے۔ ہندو تھلیٹ تین غذا یا ان اہم سے مرکب ہے۔ ان میں سے  
ایک برہما ہیں۔ انھوں نے دنیا مرث پیدا کر کے جھوڑ دی ہے۔ دوسرے  
و شیوجی ہیں، یہ کائنات کے مرنے اور پیدائش میں۔ تیسرے شیوجی ہیں  
ان کا کام خراب، افکار و اہاک ہے۔ قرآن مجید میں ذات  
باری سے متعلق متعدد صفات و افعال کے اثبات پر جو اتنا ذرا دیا ہے  
اس کی چیزیں بھی مشرکانہ ذہنیت کی تردید کام کی ہی ہے۔

ان شیوجی کے اہم بہت سے ہیں، مشہور نام ہمارے ہاں شیوجی  
اور نیل کمنڈ ہیں۔ نیل کمنڈ کی وجہ تسمیہ آپ سمجھتے ہیں ایک مرتبہ وہ ایک  
کے تمام دیوتاؤں نے مل کر سمندر کو سنا شروع کیا، کہ اس سے

اورت (آب حیات) تیار کیا جائے۔  
اسی ذخیرہ کو شیوجی اٹھا کر پی گئے،  
ہی تھے۔ البتہ زہر کی سوزن سے  
اسی وقت سے ایک لقب  
پارسی بھی بڑے غصہ  
نام ہیں۔ کتنے  
تھے، کہ ایک معین ان کا  
رقص میں اس، جو دلکشی  
خواہش نفس میں حرکت ہوئی۔ اور  
آڑی، اور اس کے تھاقب میں پا  
یہ پیچھے ایک پرکب غذا  
چشم غضب سے ہری کی حرکت  
ڈھیر نہیں! دوسرا جنم آیا، اور اب  
آغوش نہیں! اور پارسی دیوی کھلائیں!

ہندوؤں کی غلط زندگی کا فتن سب دیوتاؤں سے بڑھ کر ان میں  
دیوتا سے رہتا ہے۔ یہ شب کو اکثر ایک جگہ درخت پلو پر آواز دے  
ہیں (دیوتا کوئی چیز جگہ ناشانی کے قسم کی ہوتی ہے) اور اپنے پیادوں  
کو خوش ہو کر اکثر شاد و مژدہاں کر دیتے ہیں، اس خیم میں نہ سہی  
دوسرے جنم میں! — انکی عورتیں جس شرمناک شکل میں ہندو  
ہوتی ہے، اور میں پر پانی ڈھلتے اور چڑھا رہے ہیں۔ ان میں  
مردوں کے علاوہ عورتیں اور کہیں لڑکیاں بھی ہوتی ہیں۔ اس کی  
تشریح ان صفات میں، اس طرح پر اور کن الفاظ میں کی جائے گی۔  
غریب کو اندازہ بھی نہیں، کہ اب تک دنیا و شرک کی فطرت ان دونوں



دنیا انکس روش پر چلی جا رہی ہے جبکہ کیسے عقیدوں پر چلی ہوئی ہے ہرچند مسلمانوں کے گرو میں کھن پیدا ہو جا اور کتنی بڑی قسمت ہے

### نتظر ابراہیمی

موسیٰ عبداللہ بن عباس صاحب دینہ جہان نے مگر مثلاً بستی سے تحریر فرماتے ہیں :-

حضرت ابراہیمؑ نے نرد کے مقابلہ میں خدا کی چپان یہ بتائی تھی کہ خدا وہ ہے جو سورج کو مشرق سے نکالتا ہے۔ اگر تو خدا ہے تو غریب سے نکال دے۔ مفسرین نے جواب دیا اور یہی ہے۔ خصوصاً اسکو جہتی ہے۔ لیل یا صبحت نہیں قرار دیا ہے بلکہ یہ لکھا ہے کہ یہ ثویہ ہے۔ اور یہ ثویہ یہ قرار دی ہے کہ حضرت ابراہیمؑ کے اس مطالبہ کے جواب میں نرد وہ کہ سنا تھا کہ مشرق سے ذیور ہی آتا ہوں اور گئی اور خدا ہے تو وہ غریب سے لادے۔ اسکا جواب کہہ دیا گیا ہے۔

سمجھنے کے لیے ضرورت ہے پورا کی ہے۔

ایک برسہ ملی، دوسرے تاریخ میں نرد اول سے منزوں کے ملے ہو جانے کے بعد است انشا اللہ سوال پیدا ہی نہ ہونے پائیگی۔

انکھانیہ (موجودہ عراق) تھا ذکر بت میں اس خاص واقعہ کا ذکر اور بادشاہ کا بیان ام باریت کا ذکر و مقامات یوں میں یہ تفصیل بھی درج ہے کہ رفتہ بادشاہ ہو گیا اور "اپنی عظمت کے نشہ میں رحمت قسم کا شرک ہو گیا۔" ان سب کی تفسیر قرآن میں لیتے آ

کلہ ایہ رستی تھا۔ سورج انکا منہ لے اٹھ لقا۔ نرد اپنے کو اسکا دیہ، منظر ازار سمجھتا تھا۔ وہیسا کہ فرعون اپنے تئیں عربی سمجھتا تھا

اب الفاظ قرآنی پر خیال کیجیے۔ حاج فی ربہ: لفظ رب کا آیا ہے۔ الا کہ انہیں۔ گفتگو مسئلہ ربوبیت میں ہوئی نہ کہ الوہیت میں۔ دای تو عبد ابراہیم غفل نے اس سے کہا کہ ذرا سوچ تو سہی، ربوبیت مطلقہ کا رعبت تو اسی ذات کو سزاوار ہے انیکے قبضہ قدرت میں سارا حیاتی نظام کائنات ہے، جو بقا و فنا ایسا ہو و افتاء کے ہر قانون و منابطہ کا سرچشمہ ہے۔

سلی نظر انداز ہوئی عقل رکھنے والے شرک نے اصل مسئلہ کو سمجھے بغیر سرت اسکے ظاہری جلوؤں اور قریبی اور ذری آثار کو لیکر یہ کہہ دیا کہ سامان عیشت و مالکث تو سب میرے ہاتھ میں ہیں اس میں کسی اور برتر قوت کو غفل ہی کیا ہے

دای تو عبد نے پہلے سے اس اصول پروردگار کے ایک دوسری چیز پیش کر دی، جو اسکی سلی ذہنیت اور اسکے ذہنی عقیدہ کے لحاظ سے بہت ہی روشن و واضح تھی۔ آپ نے فرمایا کہ اچھا مایا بتاتی نظام سے قطع نظر کائنات کے طبیعی نظام کو۔ یہاں میرے اشارے جو تھا جسے اور منابطے ستر کر دیے ہیں، کوئی انہیں توڑ سکتا ہے؟ تم جس سورج کو اتنا بڑا دیتا مان رہے ہو اور پہنے ڈاسکا اور تارادہ خود بھی ساری مخلوقات کی طرح بے میں مخلوق ہی ہے، مشرق سے طلوع ہوا اور مغرب سے غروب پر مجبور۔ ذرا اسی نظام میں کوئی ادنیٰ فرق است طلوع ہی میں فرق پیدا کر کے لکھا ہے، جوتے مدعی اپنی قدرت کے ہوا۔ رہا بہت مطلقہ کا مدعی اپنے میں اتنی قوت بھی نظام کو جی میں نصرت کی نہ پا کر تندرۃ لا جواب ہی دیا۔ نرد تو خود آفتاب ہی کو قائل ہوا اور دماغاً مطلق سمجھ رہا تھا۔ حضرت ابراہیمؑ نے اسی عقیدہ پر ضرب لگائی اور بتایا کہ وہ تو تاسر کسی اور کی شدت کا پابند ہے اپنے سمت طلوع ملک میں۔ اور اسکا حقیقت کی کوئی تردید منظر شمس کے پس میں نہ تھی۔

دولت کے ہمارے امریکہ کے عمارت کی چند مردوں کی ہزنی

۱۹۴۷ء میں ڈیلی اسج لندن کے وقائع نگار خصوصی کے قلم سے :-  
 تبا کو نوشی (سگار، سگریٹ وغیرہ) ۱ ادب پونڈ  
 شراب نوشی (بیر، شپین، وغیرہ) ۲ ادب پونڈ  
 سمور اور سمورسی کوٹ ۶ کرور پونڈ  
 زبردات ۲۵ کرور پونڈ  
 تعمیر اور سامان آرائش ۵ ادب پونڈ

(ڈیلی اسج لندن ۱۴ دسمبر ۱۹۴۷ء)  
 تاکہ ذہن سے نکل نہ جائے، جلدی سے یاد کر لیجیے کہ کروروں اور ایوں کی یہ ہزانیں چاندی کے روپیہ کی ہیں، دلائی سکے پونڈ کی ہیں۔ انہیں پانچ ۱۲ سے ضرب دیجیے، جب ہمارے روپے بنیں گے۔ اور پھر یہ بین ذباب بننے کے سال مسئلہ ہیں۔ تاہم اسی مایابی اگر ان کے انتہائی عروج کے زمانہ میں! یہ کہا اس نے میں نے کہا تھا کہ سچ اور بال حب چلیکا ڈاسکے جلو میں رزق کے خزانے یا دولت کے پھاڑ ہونگے!

تحقیق کے قدر کوئن میری کالج (لندن یونیورسٹی) کے پروفیسر

ڈاکٹر ایس۔ جی سول (۱۹۵۰ء) مسئلہ ایک تین سال کے جن مسلسل تجربات و تحقیقات میں مشغول رہے۔ انکے نتیجہ کے طور پر یہ ثابت ہو گیا کہ انسان میں ایک خاص قوت و اخلاص کے انکے دماغ سے قبل ہی جان جانے کی ہوئی ہے۔ پروفیسر سول صرف نے ۱۹۰۰ تجربے کیے اور ان سے یہ ظاہر ہو گیا کہ ۱۰ سکند سے لیکر ۲۰ سکند تک انکے قائل از قوا جاننے جاسکتے ہیں۔ اس دین و دین انسان قوت کا

نام پر ذخیرہ صورت اور ان کے رفیقوں نے PRE COGNITIVE  
TELE PATHY رکھا ہے۔ (روحی ٹیلیگرام سنڈم ممبر)

سنگھ - منظر

نگار و نگار، کہ انبیاء اور اولیاء کی پیشگوئیاں (دیش پیشگوئیاں) اب  
سرسے سے اصل اور قابلِ عقائد تھیں! اور صدیقوں پر سوا  
کی پیش گوئیاں سب سے مذہبی، سنی، ذہن اور عقائد کے ساتھ  
ڈیڑھ سکنڈ اور دو سانی سکنڈ کی پیش گوئی کے لیے تو مناسب "کو  
اپنے تجربہ نگار میں پیا دہ آگئی! — آہ سرسید! بیچارے  
نے کس منصب کی جگہ بازی کر کے اپنی ور پارمانی شردشا کر دی تھی!

### زندگی میں غلام

"مذہب اپنا سارا ادبی اور شیخی تمدن مشرق  
کے سر پر سو کر رہا ہے۔ مشرق اسے خوب سمجھ رہا ہے ناگواری میں  
کر رہا ہے، لیکن محض سب سے بس ہے۔ اسکی اپنی تہذیب، اسکے اپنے  
مذہب، اسکے اپنے اخلاقی اور تعلیمی نظریے سب، تاش کے  
چٹوں کی طرح کھو رہے جا رہے ہیں۔ اسکے اپنے جوان مغربی طرز کی تعلیم کو  
میں پڑھ پڑھ کر مذہب سے بالکل سولے ہوتے جا رہے ہیں۔ اسکے اپنے  
مذہب تو سب جواب دہ ہے۔ چکے ہیں اور انکی جگہ غلامیاد ہو چکا ہے۔  
بالکل ظاہر ہے کہ اب مشرق کے تمدن کے ساتھ ساتھ مشرق کے مذہب کو  
مشرق کی طرف جانا پڑے گا اور اسکا ذریعہ ہمارے اسی سچی مشن ہیں۔"  
(سنگھ ور لٹا - نیویارک - ہندوستان سنگھ اور)

یہ سب امریکہ کے مشہور مستشرق اور ماہر اسلامیات ڈاکٹر ڈیکن سنگھ انڈیا  
(موتی سیر سنگھ) نے اپنے آخر زمانہ کے مضمون میں لکھا۔ اور جہانگیر  
مشرق کے اصل مریض اور اسکی تشخیص کا مفلح ہے۔ کیا غلط کہا ہوگی  
بات ہمیشہ دوستوں کی زبان سے نہیں، کہیں دشمن کی زبان سے  
بھی ادا ہو جاتی ہے۔

### اخلاطِ صادق

ایک شہرہ فاضل بزرگ صدق مدح پڑھ کر  
کہتے ہیں:-

"انہیں ہے کہ آیاتِ کلام پاک کی سمجھ کا بیج میں پورا اہتمام نہیں۔  
مذہب، مومن مرکب کی سطر میں جو آیت ہے ملاحظہ طلب ہے۔ مگر ہندو آج  
کی سطر میں جو آیت منقول ہے اسکا ہر لفظ ملاحظہ ہو۔ سمجھتے طبع کی  
بابت تو مجھ کی ضرورت ہے۔"  
سرزنش بالکل صحیح ہے بلکہ واقعہ اصل یہ ہے کہ اصل درجہ استحقاق  
میں تو یہ اور ایسی لامتناہی کہیں انکی میں غلطی طبع میں کسی عبارت کی  
بھی ہو۔ سخت تکلیف دہ ہوتی ہے اور پھر قرآن مجید کی غلطیوں پر تو  
کوئی مسلمان لڑے بغیر نہیں رہ سکتا! — فاضل موصوف کو  
یہ سن کر میرت اور صدر دونوں ڈانٹ ہوئے کہ صدق کے کاتب مذہب  
ماشاء اللہ حنیف قرآن میں اور جگہ سہرہ کا پانی اور پودت کی نگرانی  
ہے وہ حانی قرآن جو نے کے ساتھ ہیں اور میں بہت کچھ میں! امانت

تو لڑی "اور عالم اور فاضل" اسکے باوجود بھی جب نہ خبری ہے (اور  
اسکا احساس ہر صدق خواں سے کہیں بڑھ کر خود صدق نہیں کہ ہے)  
تو بجز اسکے کہ صادق اللہ ہی پر بیہوش دیا جائے اور کیا ہو سکتا ہے!

## جنگ اور بے عصمتی

ایک زمانہ وہ تھا کہ مشرقی ممالک کی تہذیب، اخلاقی حالت  
ضرب المثل تھی۔ مشرقی ممالک کی عورتوں کی عفت و عصمت کی فرسے  
نک کھاتے تھے۔ لیکن اب جنگ کی برعنائیوں نے ہندوستانیوں  
کے اخلاق کو اس حد تک بگاڑ ڈالا ہے اور ہندوستانی عورتوں کو  
اخلاقی تمدن کے اس تاریک گڑھے میں ڈال دیا ہے کہ بیان کرنے  
جو سے شرم میں ہوتی ہے۔

جنگ کی وجہ سے چونکہ کالہاں ہمارے اس لیے  
نوٹ بازاروں میں ان کے بچوں کی  
جیبت کے لوگ بھی تین تین پیارے بچے  
امیروں کا تو ذکر ہی کیا۔ انکے پاس تو  
کی اس فراوانی نے لوگوں کو  
بدکاری کے اس قدر دلدادہ

اور دور تک پہنچے  
جو چودہ زمانہ

جو کیفیت ہے اسکا تو خیال کر  
ہے۔ بازاروں میں، ہوٹلوں میں، بازار  
گلیوں میں جہاں دیکھو بدعمرنگہ اور  
نکلا ہوا نظر آتا ہے۔ جوان لڑکی  
ہوٹلوں میں شراب پیتی ہیں، پار  
ناچ گھوم رہی جاتی ہیں، اور صبح کے گھڑوں سے ہنسی میں  
اور انکے ان اپ اتنا نہیں پوچھتے کہ تم اتنی رات گئے ایک کمان  
رہیں؟ یہ سب کچھ اب غلبہ میں شمار ہو گیا ہے اور کوئی عیب!  
گناہ نہیں خیال کیا جاتا۔

نئی دہلی میں جا کر نئی تہذیب کے لڑنے دیکھیے کہ بڑے بڑے  
ٹیکیدار کون سی "سفارش" پیش کر کے لاکھوں روپے کے ٹھیکے لے کر  
اپنے ہاتھ منگتے ہیں۔ جوان اور خوبصورت لڑکیاں بڑے بڑے غفلتوں  
کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر آدمی آدمی رات تک ہوٹلوں میں اپنی  
گالوں میں کھاتی ہیں اور شراب نوشی کرتی ہیں۔ انکے ماں باپ کچھ  
دیکھتے ہیں لیکن انھیں شکر کرنے سے بچو کہ ٹھیکے لگانا بند ہو جانے ہیں  
اس لیے یہ سب کچھ دیکھتے ہوئے بھی وہ آنکھیں بند کر لیتے ہیں۔  
اور لڑکی کی عصمت بیسا گو ہر باب چند ٹھیکوں کے عوض فروخت  
کر کے دولت کاتے ہیں۔ (حق - سلمان)







عذاب قبر و عذاب قریب

(از سوادنا سید بنظر حسن صاحب لیلی)

19

کچھ قرآنی اشیاء رات اس باب میں بھی قابل غور ہیں۔ سورۃ یسین میں ہے کہ "انشأۃ الاخریٰ" میں لوگوں کو جب دوبارہ اٹھایا جائیگا، تو کہیں گے

سُنو، بیشک میں مرتد نہ ہوں۔ کس نے اٹھایا ہیں اپنی اس خواہجہ کے  
 نام ہے کہ "مرتد نہ ہوں" میں مرتد کا لفظ برباد کی تفسیر ہے۔ مرتد  
 کا لفظ ارتداد ہے۔ جس کے معنی نیند کے ہیں۔ نیز حدیث کے بھی لازم ہونا  
 ہے۔ بخاری وغیرہ میں ہے کہ مرنے والوں کو کہا جاتا ہے

نہ کنوت العروسی سو جا بھئیے در لہا سو ہے

کہ کیا ان الفاظ سے اگر یہ سمجھا جائے کہ "جو رخصی احساسات" اور رومی  
 احساسات میں کوئی مماثلت ہے و مرقہ اور رومی کے الفاظ سے انکی تائید نہیں ہوتی بلکہ  
 "الانفیس کی قوتی کا ذکر جو اس کی ایک ہے وہاں بھی روم کا ذکر نہ" اسی کا نوید ہے جس کیلئے  
 چاہتا ہوں کہ اگلے احساسات پیدا ہوئے ہیں انکی تائید ہے کہ انھیں نہیں ہے۔

ان چیزوں کے اثر کے احساسات پیدا ہوئے ہیں جن کے وجود کا  
ہمارے ارادے اور اختیار کے کوئی تعلق نہیں ہے۔ مثلاً بیماریاں  
بیداری آفتاب انقلاب زمین ستاروں سیاروں کا احساس جو  
ہم میں پیدا ہوتا رہتا ہے کہ اساسی اثرات پیدا کرنے والے ان  
وجودات کا وجود علیٰ ہر حال کہ ہمارے اختیار و ارادہ کا تابع نہیں ہے  
ہم ان باتوں پر غور کریں یہ ساری چیزیں دنیا میں موجود ہیں۔

اسی کے ساتھ بیدار ہی میں ہم آنکھیں بند کر کے نیب جنوں  
 کو اپنے خیال میں پیدا کرتے ہیں۔ مثلاً حیدر آباد میں بیٹھے بیٹھے  
 کن عیب ہم سیر کرتے ہیں یا اسی قسم کی باتوں کو تخیل کے نور سے پیدا  
 کر کے ہم ان سے جو نتائج دیتے ہیں۔ تو کوئی شہر نہیں کہ وہاں اسی  
 اثر ان سے بھی پیدا ہو سکے ہیں، جبکہ جو دھار سے آزاد سے اور  
 اختیار کا تابع ہے۔ جب تک ہم ان خیالی نو جو درست کو پہنچتے ہیں  
 موجود ہیں۔ جب جی چاہے خیال بٹا کر انکو معدوم کر سکتے ہیں۔

لیکن نیسر کی صورت احساسات کی اور بھی ہے جو بحالستغراب اور نیند ہم میں پیدا ہوتے ہیں۔ یعنی خواب میں بھی ہم غلامِ آفتاب اور آفتاب اور باہواڑ سب اسی چیزوں کو دیکھتے ہیں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ جن چیزوں سے یہ احساسات ہمارے اندر پیدا ہو رہے ہیں ان کے رجحان و کارکرہم سے باہر نہیں لگے ہمارے اندر ہے۔ لیکن اوجوڑ کے ہمارے اعتبار اور ادراک سے انکار و ردِ الہیہ نہیں ہے آخر اس پر کون قادر ہے کہ اپنی مرضی اور اپنے ارادے کے مطابق اسی خواب دیکھے۔ تو خواب کی یہ خصوصیت ٹھہری کہ جن چیزوں سے خواب کے احساسات پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے رجحان و کارکرہم باہر نہیں لگے دیکھو۔ اس کے اندر ہی وہ اسے۔ لیکن ان کی پیدائش دیکھئے

ہاے کے اختیار اور اسے کی پابند نہیں ہوتی۔ پس اگر یہ سمجھا جائے  
 تو اب یہ عذاب کی وہ شکل جس کے درجہ کا مرکز احساس کرنے والے  
 پر ہوا یہ تو نشاۃ اُخریٰ کے بعد ہو گا۔

اور "الانفس" کا اسناک جس بزرخی مال میں پہلے ہے وہ ہے۔  
اس مرقہ اور فومی حالت میں "الانفس" کے سامنے نظر رکھتے ہوئے

یہ اے " (اپنے اعمال و افعال) کے پیش تو ہوتے ہیں، اور ان نظار  
کا احساس بھی اُسکو ہوتا ہے۔ لیکن جن چیزوں سے یہ نظار سے پیدا  
ہوتے ہیں۔ نئے روج کا مرکز خود دیکھنے والوں کے اندر ہوتا ہے :

اسی طور پر نہ ان چیزوں کے رجوع اور عدم پر اُنکے اختیار اور ارادے کی قوت کا کوئی اثر نہیں پڑتا جن علماء نے بزرخ "کو خواب" سے تشبیہ سے کر سمجھا نا چاہا ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ انکا یہی مطلب

ہو سکے۔ کہ بھی خواہاں کے اساتذات بن چیرڑوں سے پیدا ہوئے ہیں  
گو ویسے کہنے والے کے اندر ہی ان چیرڑوں کا مرکز ہوتا ہے، لیکن ان  
چیرڑوں کی پیدائش خواہاں۔ کہنے والے کے ایوانِ اہل بیت اور افتخار کے تابع  
ہوئے ہیں۔

اور پابند نہیں ہوئی۔ پس  
اسانکی حال میں گزرتی رہتی ہے  
سے غلامی ہو گیا ہے۔ اور جیسے بیدار  
طرز کے شکلیں۔ اور ان کے لئے

سزا کا سبب ان کا یہاں رہنا ہے۔  
 سزا دلا آگ میں جلتا ہوا  
 کے اعمال و افعال پر روز  
 کہہ رہے ہیں۔ شہر

لیکن غائب ہے کہ یہ جوچہ  
اسی طرح گزرتا ہے جیسے وہ  
پر گزرتا ہے - جسدِ دونوں مال میں

نہیں بھی ہے کہ تن اڑو ہوں کو پرزخ  
لو ان دا عداً سنا نفع فی الدین  
ما ایزت شیئاً بالیقین الدنیا  
ہے۔ اڑو لی بھی  
نہیں ہو رہا تھا۔

(ترجمہ کا وغیرہ) "انچھڑا ہوا چیز زمین پر نہ آگے۔  
 جس سے معلوم ہوا کہ ان واقعات کا تعلق "الارض" نہیں ہے  
 بلکہ خوابیں ہیں "الانفس" گئے احساسات اور کبھی کبھی تہیہ پر بھی

ماری نو جاتا ہے۔ بعضوں کا شاہانہ اور تکریم جاتا ہے، کہ کبھی کبھی  
عبد مقبور پر بھی بوزخی حالات کے اثرات نمایاں ہوتے ہیں۔  
الحیات ابن سعد میں ایک عجیب قصہ ہے۔ رجب بن حراش مشہور

یہی ہے بھائی بوجھ بن حراش کے مٹاؤں میں لٹا ہے کہ بوجھ کا انتقال لپٹا  
 کے بھائی رتبی کو خبر ملی بھائے ہوئے پونچے اور بھائی کی امش کے  
 سراپے آکر ٹھیکہ گئے، اور اُنکے بے اشتہار وغیرہ کا پتہ پائیں کرتے  
 کہ بھائی کے انتقال کے بعد کون کون سے لوگ اس کے مال پر قبضہ کر چکے ہیں

شفت عن : محمد چار روئے نہ پڑے ہوئی تھی اُس کے لئے کہ اس نے بھائی رجبہ کی اس بات پر کہ اچانک رہیں کیا دیکھتے ہیں، اسے لاش سے



نہیں بلکہ آگے اسکے بند ہے

و قال السلام علیکم انی قد است اور کہا کہ "السلام علیکم" اور اسکے بعد یہ کلمہ گزرتا  
علی بنی عبدکم تملکت بروح رکھا کہ میں اپنے پروردگار کے پاس تم  
وریکان در ب غیر غضبان و لوگوں کے بعد حاضر ہوا، وہاں میری آواز  
کنا کھینچا بسندس و سترق بجگت روح اور یہاں سے ہوئی اور  
ایک ایسے مالک سے ملاقات ہوئی جو غصہ والا نہیں ہے۔ مجھے میرے  
مالک نے سندس اور استبرق کے نعلت سے سرفراز فرمایا۔

سب سے زیادہ دلورزیہ آخری فقرہ ہے

دانی و مہدیت الامراہون اور میں نے خود کہاں کا سالار اس سے  
ملا تھنوں کہیں زیادہ آسان پایا، جتنا تم لوگ  
نیال کرتے ہو۔

آخری یہ کہتے ہوئے کہ

لیکن لا محکوم و اعلوئی ثانی لیکن اس بول چال نہ کر دیکھئے اٹھاؤ  
قد واعدت رسول اللہ کہ تم میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
علیہ وسلم آج یہ وعدہ ملے کہ آیا اس کے جب تک  
انفا میں حاضر ہو جاؤں اپنی جگہ سے تشریف  
نہ لے جائے۔

نہ ہری سند سے بھی بیان کیا ہے۔

ایک ہی ہیں۔ لیکن یہ فقرہ اس

لکھا، کیونکہ میں نے

اس سے اسکی اجازت حاصل کی

لوگوں کو خوشخبری سنا دی۔

و اذہن ان بنی آخری، اوی تو خود

تھی ہیں۔ باقی راویوں کے متعلق بھی میں

میں یعنی سند آ بھی روایت نامقابل

افقہ سے جہاں بہت سی دوسری

انہیں معلوم ہوتی ہیں میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ عید سے "الانفس"

کا کئی تعلق جب ٹوٹ جاتا ہے تو اسکے بعد بھی ایک کو نہ نسبت اپنے

عید خاص سے "نفس" کہیے یا روح کی باقی رہتی ہے۔ یہی نسبت

جو دوسرے اجساد و ذرات سے اسے نہیں ہوتی۔ آخر روح کی روح تو

نکال چکی تھی۔ پھر آپٹ کر جو اسی عید سے متعلق ہوئی وہ کیا ہو دلیل

ہی نہ کی نہیں ہے کہ انقطاع تعلق کے باوجود بھی کسی نہ کسی قسم کا

تعلق عید کے ساتھ روح کا باقی رہتا ہے۔ اور جب عید سے تعلق

باقی رہتا ہے تو عید میں قبر میں دفن ہوتا ہے اس سے بھی کیوں نسبت

اسکی باقی نہ رہتی۔ اسی لیے تو سفار پر گورنے کی صورت میں سلام

کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ اگر "الانفس" تک اس سلام کا کوئی اثر

نہیں ہو سکتا تو سلام کا فائدہ ہی کیا ہوگا۔ "تکلیب برتر یعنی جس

کنوئیں میں قبر میں کے متعلقین کی لاشیں ڈالی دی گئی تھیں) آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم نے کنوئیں کی طرف خیال کر کے فرمایا تھا

ہل زجد تم مار عدہ یکم تنہا تم سے تنہا سے عدلے و عدہ کیا تھا کیا  
ا سے تم نے پایا؟

حضرت عمرؓ کے پاچھے پر فرمایا کہ وہ تم سے زیادہ سننے ہیں۔

ہر حال میرا ذرا خیال بھی ہے کہ موت سے مرثیہ اختیار

اختیار کا ازالہ ہو جاتا ہے، لیکن احساس کا نہیں۔ اسی پہلے عمل

کی دنیا موت سے پہلے ہی مرنے کے بعد احساسات سب "الانفس" میں

باقی رہتے ہیں، لیکن "اختیار" سلب ہو جاتا ہے۔ اسی سبب

عمل کا روح باقی نہیں رہتا۔

مگر یہ عام مردوں کے حالات ہیں۔ باقی البین والہ و یقین

والشہداء انکے متعلق دوسرے تفصیلات ہیں۔ جبکہ ذکر انشاء اللہ

پھر کہیں۔ سردست ان ہی گزارشوں پر اس مضمون کو ختم کرنا ہوا۔

صدق۔ مولانا غیلانی مدظلہ کے انکادات ہمیشہ ہی قابل قدر

ہوتے ہیں، لیکن یہ مقالہ خصوصاً اسکا نصف آخر اور زیادہ قابل

قدر و ستیغ خود تو مجہ ہے۔

## ارشادات اشرفیہ

مرتبہ سید غلام رسول صاحب ادارہ دعوت اکین دارالمن گورہ حدتہ انک

(۱۰)

(۱) (اللہ تعالیٰ کی) صفات اور آثار صفات کا علم ہونا ضرورت

علی کہلا ہے اور صفات کے اثر کا شاہد ہونا ضرورت یعنی کہلا ہے

(۲) عقائد کفریہ کو چھپا کر اسلام و ایمان کا انہما کرنا نفاق کہلا

(۳) ضروری عبادات ادا کرنے کے بعد باقی اوقات کو ذکر

نکر میں گزارنے والا قلیل کہلا تا ہے۔

(۴) جس عالم میں دنیا کی حرص و محبت ہو اسکا فتوے غیر مستحب

(۵) ارادہ ترک محبت کے ساتھ محبت پر دل سے مدام

ہونا تو چ ہے۔

(۶) "شیخ" کا (مذہب اخلاق اور تزکیہ نفوس کے) فن سے واقف

ہونا لوازمات شیخت سے ہے نہ کوئی دستھی ہرگز۔

(۷) کسی فرد کو ولی یعنی مقبول بنانا شیخ کے اختیار سے خارج ہے۔

(۸) شیخ اگر (تزکیہ نفوس اور تہذیب اخلاق کے) فن سے واقف

ہونے کے علاوہ متقی بھی ہو تو اس کی تعلیم و تربیت میں برکت ہوگی۔

(۹) کسی دانش ور و شیخ کے پاس اہل دنیا کا زیادہ ہجوم ہونا

اسکے دنیا دار ہونے کی دلیل ہے۔

(۱۰) غیر لازم چیز کا لازم کر لینے کا نام رسم ہے۔

شیخ شریعت میں ہرگز کے انعام سے سنا ہے تفسیر میں چھ

دفتر لندن۔ گورنگھ گھڑے شاہ جوا

# تحقیق حیات نزول مسیح

(لاہور ناظر احمد صاحب ثانی مخاڑی - ڈھاکہ یونیورسٹی)

مدن مورخہ ۱۵ - جنوری ۱۹۱۵ء میں کسی فرنگی محل کے نام سے حیات نزول مسیح علیہ السلام کے متعلق ایک رسالہ کے بعد پھر اس بحث کو سید ان بن لایا گیا ہے جسے فرنگی قادیانی کے دو دین دست ہونی ملا اسے سنا سنے بخوبی واضح اور روشن کر دیا تھا اور دعوات صاف گفتگو میں دلائل کے ساتھ بتا دیا گیا تھا کہ حیات مسیح اور نزول مسیح کا مسئلہ ذاتی اجتماع سے ثابت ہے اور یہ مسئلہ اجتماعی عقیدہ ہے تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیے۔ عقیدۃ الاسلام فی حیات مسیح علیہ السلام آیت تصریح بتاوت اترنی نزول مسیح سے انکار المومنین کی طرف سے منسوب ہے المومنین۔ از مولانا سید محمد انور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ صدر المدینہ دار العلوم دیوبند سے کلمۃ اللہ فی حیات روح اللہ۔ از مولانا محمد امجدی صاحب سلمہ کا مذہبی مدرس دار العلوم دیوبند سے ایجاب الغرض دیگر حیات مسیح۔ از مولانا بدر عالم صاحب میرٹھی سلمہ مدرس سابق جامعہ اسلامیہ ڈابھیل سورت سے انتخاب المسیح فی تحقیق المہدی و المسیح از حکیم اللہ سولانا محمد اشرف علی صاحب فوارہ اشرفیہ - نہ معلوم محض ہمارے لئے کون سے محمد شفیع صاحب سے بہت زیادہ کہ یہ مسائل غلطیات میں سے ہیں انکو غلطیات میں شمار کرنا صحیح نہیں۔ اگر وہ مولانا محمد شفیع صاحب مفتی دار العلوم دیوبند سے دریافت کرنا تو اسکو معلوم ہو جاتا کہ ان مسائل کو غلطیات میں سے شمار کرنا علم حدیث و تفسیر اور علم عقائد سے بے خبری کا اقرار کرنا ہے۔ چونکہ میر صادق نے جواب میں اختصار ملحوظ رکھنے کی تاکید کی ہے اس لیے میں اسوقت چند اقوال پر اکتفا کرتا ہوں جن سے حیات مسیح و نزول مسیح کا قطعیات سے ہونا بخوبی واضح ہو جائیگا۔ تفصیل کے لیے مسائل مذکورہ ملاحظہ ہوں۔

اقوال علماء امت کی نقل سے پہلے اس پر بھی تنبیہ کر دینا ضروری ہے کہ علامہ ابن عسکرن اور بعض دیگر ہم خیال فلسفی علماء نے ظہور مہدی میں تو کچھ کلام کیا ہے مگر حیات و نزول مسیح علیہ السلام کا انھوں نے بھی انکار نہیں کیا۔ ظہور مہدی کا انکار کرنے والے انہی حجت بن ابی ہاشم کی ایک ضعیف حدیث پیش کرتے ہیں لا مہدی الا عیسیٰ ابن مریم۔ کہ عیسیٰ بن مریم علیہا السلام ہی مہدی ہیں ان کے سوا کوئی مہدی نہیں۔ مگر یہ حدیث خود ضعیف ہے۔ اسکی وجہ سے دوسری صحیح روایت میں جو درجہ تاثر کرنا چاہیے بلکہ میں تاویل

سے معنوں نگار کی مراد مولانا محمد شفیع فرنگی محل، مدرسہ نظامیہ فرنگی محل سے تھی۔ (مصدق)

میں کیا جا سکتی جو صراحتہ مہدی اور عیسیٰ علیہ السلام کی جدا جدا شخصیت ثابت کر رہی ہیں۔ بہر حال اس جو دھوکہ مہدی سے پہلے ملا، امت میں حیات و نزول مسیح کا کسی نے انکار نہیں کیا۔ جو لوگ ظہور مہدی کا کسی وجہ سے انکار کرتے تھے وہ بھی عیسیٰ علیہ السلام کی حیات و نزول کے قائل تھے۔ یہ مسئلہ امت کا مسلم اجتماعی مسئلہ ہے جسکو غلطیات میں شمار کرنا سخت غلطی ہے۔ علامہ نزل بنی نے تذکرہ میں اور حافظ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری میں یہ قول بلا تکرار اختلافات کے نقل فرمایا ہے

قد اترت الانبیا و استقامت کثرت رواتها عن المعصی علی اللہ وسلم فی المہدی و انہ من آل بیتہ و انہ یأخذ الایمان عدلاً۔ ان علیہ علیہ السلام یخرج فی ساعۃ علی قتل الدجال و انہ یوم ذہ و الایمان و عیسیٰ یخلف فی طول من قصۃ دمرہ انتہی۔

قال ابن خلدون فضل فی امر الغی و ما یمیزہ الیہ الناس فی شامہ اعظم ان المشرقین یأخذون من اہل الاسلام علیہ

انہ لا بد فی آخر الزمان من ظہور رجل من اہل نسبت الیہ الدین و یطہر الدن و یقیمہ المسلمون و یستولی علی الملکات الاسلامیہ و یسبی الیہدی و یلون خروج الدجال و ما بعدہ من اشراط الساعۃ الثابتہ فی الصحیح علی اثرہ

وان عیسیٰ یزل من بعد مقتل الدجال و یزل منہ فی ساعۃ علی قتلہ و یأتم بالہدی فی صلوٰۃ و اور دجال کے قتل میں مہدی کی مدد کرینگے اور مہدی کے پیچھے نماز پڑھینگے

و قال الفقیہ ابن حجر فی القول المختصر الذی یقین اتفاقہ و ادلت علیہ الاماویث الصحیحہ من وجہ الہدی المستقر الذی یخرج الدجال و عیسیٰ فی زمانہ و عیسیٰ یخلف اھ گناہ

الاشراط لا تزلہ الساعۃ و قال ابن کثیر قد اترت الانبیا

مدت ابن کثیر اس تفسیر میں فرماتے ہیں

اسکا  
پر اسکا  
مدن  
رہیگی

اسکا  
پر اسکا  
مدن  
رہیگی



من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 انہ اخبر بنزل عیسیٰ علیہ السلام  
 بنزل يوم القيامة اما عذابي  
 و عذابي مستحقا احد و قد صرح  
 في تفسير النساء ايضا و ساق  
 هذا من الامايد و قد  
 حال السري في حاشية  
 قتل عیسی بن مریم الدجال  
 علی الامايد خمسة عشر صفا  
 و قد ذکر الحاشیة فی رفع نواز  
 نزول عیسی علیہ السلام عن ابی حمزہ  
 القبری - و الحديث الطائفة  
 المشوکی رسالة سلام النور  
 فی نواز جاز ذی  
 ص ۱۰۰

کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے  
 متواتر احادیث میں وارد ہے کہ  
 آپ نے عیسیٰ علیہ السلام کے قیامت سے  
 پہلے نازل ہونے کی خبر دی ہے کہ وہ امام  
 عادل اور حکم مفسر بن کر ظریف و شریف  
 ابن کثیر نے سورۃ النساء کی تفسیر میں بھی اسکی  
 تفسیر کی ہے عیسیٰ اور نوزلی نے اپنی  
 جامع میں عیسیٰ علیہ السلام کے دجال کی  
 قتل کرنے کی حدیث کا حوالہ دیا ہے و صحابہ  
 پر دیا ہے (کہ ہذا صحابی اس حدیث  
 کے راوی ہیں اور تو اس کے لیے یہ حدیث  
 بہت کافی ہے)  
 حافظ ابن حجر نے نزول عیسیٰ علیہ السلام  
 کا متواتر حوالہ ابی حمزہ آبرہی کے  
 حوالہ سے لکھا ہے (جو بہت بڑے  
 محدث ہیں) علامہ شاکانی نے اس  
 باب میں مستقل رسالہ تمام الترمذی  
 فی نواز جاز فی المنتظر المسیح لکھا ہے  
 میں میں نزول عیسیٰ علیہ السلام کے  
 ۲۹ حدیثیں ذکر کی ہیں  
 جامع میں ہیں حسن اور  
 صالح ہیں اور یہ زیادہ تر مرفوع  
 ہیں اور آثار کا خوشامی ہو سکتا  
 مولانا سید نور شاہ عقیدۃ الاسلام  
 فی زیات عیسیٰ علیہ السلام میں  
 فرماتے ہیں جان لینا چاہیے کہ  
 عیسیٰ نزول سے قبل متواتر نواز  
 ہے ویسا ہی اس پر است کا اجماع  
 بھی ہو چکا ہے اور معتزلہ کی طرف  
 جو اختلاف منسوب کیا گیا ہے بے اصل  
 ہے اصل ہے اس میں صرف  
 علامہ حاکم و راہل فلسفہ نے اختلاف  
 کیا ہے عیسیٰ عقیدۃ السفا میں  
 اسکی تفسیر صریح دے دے ایسے  
 ہیں ابن حزم کی طرف بھی خلاف  
 کی نسبت غلط ہے کتاب الملل  
 میں ابن حزم نے نزول سے قبل  
 تو ان کی تفسیر کی ہے - اور امام

قلت دالا خیا ما لادوہ مالک کے رسالہ عقیدہ میں ہے  
 علی الدجال علیہ السلام من ذکر نزل  
 عیسی بن مریم علیہ السلام و قد  
 ابانک بد ان من کذب بنزل  
 فقد کفر - و فی التفسیر السی  
 البحر المحیط قال ابن علیہ  
 اجبت الامة علی ما تضمنه الحدیث  
 المتواتر من ان عیسی ابن مریم  
 فی السماء من ذلہ نزل فی  
 آخر الزمان - و فی  
 تفسیر النہر الماد و اجبت  
 الامة علی ان عیسی علیہ السلام  
 من فی السماء نزل الی الارض  
 و فی تفسیر جامع البیان  
 الطبرسی تفسیر ابن کثیر  
 دالاجماع علی انہ من فی السماء  
 و نزل یتبع علی الدجال  
 یوہ الدین  
 و قال الامام ابو الحسن الاشعری  
 فی کتاب الایمان عن اصول  
 الدیانة علیہ قال اللہ عزوجل  
 یبسی الی متواتر و انک  
 الی و قال تعالی و انزلنا و  
 را علیہ یقینا بل انہ اللہ علیہ  
 و اجبت الامة علی ان اللہ  
 عزوجل ربح عیسی الی السماء  
 و قال الشیخ الاکبر قدس اللہ سرہ  
 فی الفتاوی المکیہ (باب ۱)  
 لا خلاف فی انہ نزل فی آخر  
 الزمان و مو من کلمۃ اللہ فی  
 حیات روح اللہ علیہ  
 طرف افسانے والا ہوں - نیز فرمایا ہے کہ جو نے عیسی علیہ السلام کو قتل  
 نہیں کیا بلکہ اللہ نے انکو اپنی طرف اٹھالیا - اور است نے اس پر  
 پر اجماع کیا ہے کہ اللہ تعالی نے عیسی علیہ السلام کو آسمان پر (دندہ)  
 اٹھالیا ہے - شیخ اکبر فتاویٰ مکیہ میں فرماتے ہیں کہ اس میں کسی کا  
 خلاف نہیں کہ عیسی علیہ السلام آخر زمان میں نازل ہوں گے

۱۴ - قلت دالا خیا ما لادوہ مالک کے رسالہ عقیدہ میں ہے  
 علی الدجال علیہ السلام من ذکر نزل  
 عیسی بن مریم علیہ السلام و قد  
 ابانک بد ان من کذب بنزل  
 فقد کفر - و فی التفسیر السی  
 البحر المحیط قال ابن علیہ  
 اجبت الامة علی ما تضمنه الحدیث  
 المتواتر من ان عیسی ابن مریم  
 فی السماء من ذلہ نزل فی  
 آخر الزمان - و فی  
 تفسیر النہر الماد و اجبت  
 الامة علی ان عیسی علیہ السلام  
 من فی السماء نزل الی الارض  
 و فی تفسیر جامع البیان  
 الطبرسی تفسیر ابن کثیر  
 دالاجماع علی انہ من فی السماء  
 و نزل یتبع علی الدجال  
 یوہ الدین  
 و قال الامام ابو الحسن الاشعری  
 فی کتاب الایمان عن اصول  
 الدیانة علیہ قال اللہ عزوجل  
 یبسی الی متواتر و انک  
 الی و قال تعالی و انزلنا و  
 را علیہ یقینا بل انہ اللہ علیہ  
 و اجبت الامة علی ان اللہ  
 عزوجل ربح عیسی الی السماء  
 و قال الشیخ الاکبر قدس اللہ سرہ  
 فی الفتاوی المکیہ (باب ۱)  
 لا خلاف فی انہ نزل فی آخر  
 الزمان و مو من کلمۃ اللہ فی  
 حیات روح اللہ علیہ  
 طرف افسانے والا ہوں - نیز فرمایا ہے کہ جو نے عیسی علیہ السلام کو قتل  
 نہیں کیا بلکہ اللہ نے انکو اپنی طرف اٹھالیا - اور است نے اس پر  
 پر اجماع کیا ہے کہ اللہ تعالی نے عیسی علیہ السلام کو آسمان پر (دندہ)  
 اٹھالیا ہے - شیخ اکبر فتاویٰ مکیہ میں فرماتے ہیں کہ اس میں کسی کا  
 خلاف نہیں کہ عیسی علیہ السلام آخر زمان میں نازل ہوں گے

دارو بھی بات لیکر آیا اور میں نے اس کو چا انا ویسی پر ہر گاہ میں

A round cake with white frosting, decorated with chocolate shavings and a chocolate ribbon. The cake has Arabic calligraphy on top and the word 'DEL' is visible on the side.

مستحقین کے ہاں میں خدا کا نعت اڑھے کی جائے

五、

نغمہاں کے اندر دو دوازہ توڑ کر گھس جیسے

گفتگو کا یہ ماحول بنی

۴۔ آج فروری کی ۲۲۔ اور ربیع الاول کی ۸ ہے۔ یوم النبیؐ، اہرام کی اصطلاح میں، 'اردو دولت' ہے، یعنی چاندن یا نی زہرا۔ مسلمان ہمارے چاندن بھی آذین، 'صبح یا غلط' ہر مالی اپنے اپنے سنگھت، عقیدہ کے لحاظ سے، کسی نہ کسی صورت میں، اس یوم مبارک کو منانے کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ لکھنؤ کا یوم النبیؐ سب سے اذکار، سب سے نوازا آج سے نہیں کئی سال پہلے ہو آجلا آ رہا ہے۔ ہمارے بڑا شرکت میٹریٹ کا جو خزانہ "وہاب الاغان" "آئندہ ہوا ہے" اسکا منور ہی مکتبہ، منور ہی نشریات، لکھنؤ کے استاد کے ساتھ ذیل میں ملاحظہ ہو :-

کوئی مسلمان کسی مسلک یا فرقہ کا راہب، متقی، شیعہ، ادرائی، برہمن،  
متقی، اہل حدیث، قادیانی، لکھنوی، ناپلے کے حدود کے اندر کسی قسم  
کا تشیعہ، یہاں تک کہ لاشعری بھی دیکر نہ غل کے حکم، اور پانچ مسلمانوں سے  
دائرہ کا بھی کسی شرک یا بیک مقام پر ہو سکتا۔

مسلمان اپنا کس قسم کا جوش، قدیم یا جدید نہ نکال سکیں گے، اور نہ اپنا  
کوئی جابہ کر سکیں گے، اور قریبیکہ پورے کپتان سے اسکا خضوع بھی اجازت نہ  
حاصل کر لیں۔

کوئی ایسے نعرے لگاتا جس سے دوسروں کو ناگوار می ہو یا جہنم سے  
 جہنم میں فتنہ مٹا دیکر نکلنا یا اس بخوم کی تحریر میں شیل کرنا یہ رب  
 تعالیٰ حمید ہے۔ کوئی شخص اگر اپنے گھر کے اندر سے بھی ایسے نعرے لگایگا  
 گرفتار کر لیا جائیگا۔ پڑھیں کہ اختیار دیا جاتا ہے کہ ایسی گرفتاروں کے

کھنڈ کو قدیم مسلمان آبادی کے منہ تھانہ چوک، قلعہ، زریگچہ،  
اور قلعہ سہت گنج میں داخل ہیں۔ ان تینوں علاقوں کے مسلمانوں کو آگاہ  
کیا جاتا ہے کہ مین ۱۲، ربیع الاول (۱۹۶۱ء) کو دہلی ٹینس یو، بیجے  
میج تھکے سے لیکر بات کے، بیجے تھک کسی نا، بیجے تھک بیجے تھک  
نظر آئے، ورنہ گرنج، کر دیا جائیگا۔

ان خدمات کے ایڈیٹرز، ناشرین، ایڈمنسٹریٹرز اور عام اشخاص کے اعجاب  
کیا جاتے ہیں کہ اس سیندرہویں میں کوئی بھی ایسی جبر یا ایسا مضبوط شایع  
نہ کریں جس سے اہل سنت اور شیعوں کے درمیان منافرت و بیزاری  
پیدا ہو لے یا تقیض امن کے باعث ہونے کا کوئی بھی امکان ہو۔

ان احکام میں سے جو عام ہیں ان کا تقاضا تاریخ اجراء کے  
دوہفتے تک رہیگا۔ گویا جس دو ہفتے کی مدت میں سارے مسیحی ناسرے  
محوں، سارے ہنود، آزاد رہیں گے، مسلمانوں کے ہر فرقہ کے ہر چھوٹے  
کی نقل و حرکت پر یہ پابندیاں عائد نہیں گی، زبانوں پر یوں سر نہ لگی سیکنگ  
۱۰۔ چرواہوں میں گویا یوں بیڑیاں بڑی رہیں گی، عین اسی شہر میں مسلمانوں  
کی تہذیب و معاشرت کا سب سے بڑا مرکز سمجھا جاتا ہے اور عین  
مسلمانوں ہی کے پیغمبر رحمت کے طور کے زائے ابدا رہیں! —  
صوبہ چین، ملک نیپال دنیا کے ملل کسی علاقہ میں خالص غیر مسلم آباد ہیں  
میں بھی اس شان کے رسوم البتہ کی نظر کیوں جائیگی؟ — ایک  
فریق کی تعداد ۱۰ لاکھ ۱۰۰ ہزار سے فریق کی نصفی دے تو بری ہو جائیگی



پیامِ یومِ النبی کے موقع پر روانہ کیا گیا۔  
 ذیل کا پیام اہل دیرہ دیون کی گزارش پر

بھائیو! آج انا خدا معلوم کتنوں کی سنائی جا رہی ہیں۔ لیکن  
 عقیدہ یومِ النبی کے قابلِ ضرورت یومِ النبی ہے اس ایک ذات  
 کے ساتھ حق میں آج اور کون ہستی زندہ ہے؟ کسی دوسرے کا نام،  
 کس دوسرے کا کام، کسی دوسرے کا لایا ہوا پیام آج دنیا میں قائم  
 ہے؟ دائم ہے؟ جہدِ گیر ہے؟ عالم گیر ہے؟ کسی دوسرے کا نام، یومِ النبی  
 کے ساتھ لایا ہوا آج سال کے پورے ۳۶۵ دن لایا اور پھر  
 ہر روز ہمیں ان دنوں میں اپنے اپنے مرتبہ پہنچنے اور اپنے منادوں  
 سے فغان سے بدانی میں نشر (براڈ کاسٹ) ہوتا رہتا ہے؟ ضرورت  
 بدستور ان میں سے ہیں، جاپان سے، عربستان سے، امریکا سے،  
 ایران سے، افغانستان سے، مصر کے حجاز کے شام سے لڑکی سے،  
 ترکستان سے، انگلستان سے، فرانس سے، امریکا سے، آسٹریلیا سے، روس  
 زمین کے ہر ہر گوشہ سے، ہر پر اُٹھتا ہر ہر ملک سے داخل اس میں  
 سب لگے کوہِ نہ خوش عقیدگی کو، سوالِ مرث و اقمہ اور حقیقت کا ہے۔  
 دنیا منکر کی دنیا، کس کے لیے پیسے کام اور کس کے لالے  
 ہوئے پیام کی طرف از خود بادلِ ناخداستہ، گھنچتی ہوئی، سستی ہوئی  
 چلی کر رہی ہے؟ دنیا آج سو کی بنا، کاریوں سے عاجز آ چکی ہے،  
 اسے حرامِ فحش کس نے قرار دیا تھا؟ دنیا آج شرابِ خداری کے مفاسد  
 سے بچ اُٹھی ہے۔ اسے علی شیطانی کس کی شریعت نے قرار دیا تھا؟  
 فحش کاری کے ثمرات سے دنیا آج پہلا اٹھی ہے، اس کے لیے شدید ترین  
 تعزیرات کون نافذ کر گیا ہے؟ دنیا آج جن نئے نئے پیسے، پے پیسہ  
 مسائل سے دوچار ہو رہی ہے اور دنیا کسی کے سونچے اور سمجھائے  
 نہیں سوچتا، اٹھا آسان، قدرتی، قطعی علاج بجز اس شفاخانہ  
 کے اور کہاں لگتا ہے؟

سوالات کا جواب ایک بار پھر محض واقعات اور واقفیت  
 کی زبان سے حاصل کیجئے!  
 مخلوق میں زندگی باوجود شخصیت اگر کسی کی کسی جا سکتی ہے  
 تو اسی عرب کے اُنہی کی۔ اور "یوم" اگر کسی کا بنا یا جا سکتا ہے تو  
 حق ہے کہ بس اسی کا بنا یا جائے!

"ماخذ القرآن" جگہ، جزوی، جزوی کا ڈیل نمبر ۱۲۱۱۱۱  
 شخصیات کا، اہل سے آخر تک، ایک، انگریزی پارسی تحفہ کی انگریزی  
 کتاب بدست کی کہیں ہوئی ہے۔ اور ترجمہ میں غالباً اسی زبان میں  
 میں نے "بیابانِ اسلام کے نام سے شائع کر دیا تھا۔ خدا معلوم صاحب  
 جگہ، کتاب کیا ضرورت پیش آتی کہ مدت کے بعد اس سے بڑے نسخہ کو  
 سر سے پیدا کر لیا اور خود کو خود اپنے ناظرین کو ان میں اور تحقیق  
 سے سری "بار ہوائی" اعتراضات کو جو بنایا۔ بدستور ہے کہ صاحب  
 نگار جو بات اور ترجمہ کی جالی بھی مباح و بیشک ہے۔ تاہم حیران

کا ذہن ہے اس کے انداز کے لیے یہ تریاق کافی نہیں۔ ضرورت ہے کہ خود علم  
 اہل علم و اہل علم اس طرف فوراً توجہ کریں اور مفصل جوابات خود لکھا رہی  
 میں شائع کر آئیں۔ (چھاپا ہوا یا ہوا ہوا) ہر حال اب تو وہ ہر لایا ہوا  
 اور وہیں آچکا، اب ضرورت تو اس کے اثرات کو اعلیٰ کرنے کی ہے۔  
 نیاز صاحب کا بیان ہے کہ وہ اپنے اس محشی ترجمہ "ماخذ القرآن" کے نسخہ  
 ۱۰۰۰۰ غلامی اسلام کی خدمت میں روانہ کر چکے ہیں۔

دورِ جدید کی ایک بہت چلی اور پہلی ہوئی تلبیس کا ٹھکانہ!  
 مقالہ کی یہ ضرورت طوالت و دراز بیان پر توجہ ہے۔ اصل استدلال کو چھوڑ کر  
 ایک ہی بات کو خوب پھیلا کر، بڑھا کر، اسکی جزئی تفصیلات کے ساتھ  
 بیان کیا جاتا ہے۔ پڑھنے والے کا ذہن اس سے مرعوب ہو جاتا ہے،  
 اور وہ ان تفصیلات میں الجھ کر رہ جاتا ہے، حالانکہ اصل استدلال کو  
 ان جزئیات سے ذرا دور بھی تعلق نہیں ہوتا۔ ضرورت ہے کہ جواب  
 دینے والا، ان میں مخالفت کو کھل کر رکھ دے۔

پادری صاحب کا پہلا اور عظیم ترین خیال یہ ہے کہ دعائے انھوں  
 نے "قرآن" کے ماخذوں کے پتہ لگانے کا کیا، لیکن جب کتاب بنا کر  
 کرتے بیٹھے، تو حوالے بالآمال مدنی، روایتیں اور تفسیری امتلاؤں کے  
 دیتے پہلے گئے ایسا رنگ کہ اعتراض قرآن مجید پر اور حوالہ عرشی الجالس  
 کا! نقصان انبیاء کا! — پادری صاحب کے بالکل اعتبار میں  
 تھا کہ قرآن پر اعتراض کرنے وقت وہ حوالہ بخشی جنسری کا، یا کلیاتِ نسخ  
 سے دیتے یہاں انھیں روک سکتا تھا!

دوسرا معاملہ اس سے بھی زیادہ گہرا اور اصولی ہے کہ لکھنے والا  
 قرآن مجید کو بھی شائع کیا ہو، کسی کا تحقیق "مقالہ سمجھ رہا ہے اور اس کے  
 خیال میں قرآن مجید کا دعویٰ یہ ہے کہ جو باتیں اس نے پیش کی ہیں،  
 وہ اس سے قبل کہیں نہیں کسی گئی تھیں، اور قرآن کا ہر بیان اچھوتا اور  
 غیر بدستور ہے! — قرآن نے آخر یہ دعویٰ کیا ہے؟ کہاں  
 کہہ ہے؟ قرآن تو اس کے بالکل برعکس یہ کہتا ہے کہ میں وہی کہ رہا ہوں  
 جو مجھ سے قبل یسویٰ کہ چکے ہیں، دوسری کہ چکے ہیں، ایوب کہ چکے ہیں،  
 یعقوب کہ چکے ہیں، اسماعیل کہ چکے ہیں، ابراہیم کہ چکے ہیں، نوح کہ چکے  
 ہیں، دنیا کے ہر گوشہ اور خطہ کے سب پہنچتے آئے ہیں۔ میں تمام پہلی  
 صدائیں اور حقیقتوں کا صدقہ ہوں، ان پر ہر تقدیر و استعداد  
 لکھنے والا ہوں۔ تو پادری صاحب نے یہ پتہ لگا کر کہ قرآن کے الفاظ  
 فلاں بیانات اسرائیلیوں کے فلاں فلاں مقدس تحفوں میں نہیں پائے  
 جاتے ہیں، قرآن کی مذہب تو کسی سنی میں اور کسی مذہب میں نہیں کی بلکہ  
 میں اس کے دعویٰ کی تائیدی اور تصدیق شہادتیں ہم جو بنچا رہی ہیں!  
 اور جو کام خاص مسلمانوں کے کہنے کا تھا، وہ نادانستہ طور پر تصدیق  
 غلات تصدیق، لیکن ہر حال انھیں کے معترض ہاتھوں سے انکار پایا  
 ہے! — دین کی خدمت اللہ نے بارہا شد، سادہ دین سے بلی ہے!  
 لیکن قرآن صدق ہونے کے ساتھ ہی تمام پہلی صدائیں توہم کے

حق میں ہمیں یہی سقاقت بالکعبان بھی ہے۔ انسان نے جہاں جہاں  
اور جب جب ان صفاتی ہی اپنے نفس کی طرف سے آمیزشیں کر لی  
ہیں انہیں بھی قرآن مجید پر کر کے آگیا ہے، اسات کرنا آیا ہے۔ اور یہی راہ  
ہے، اسکا کہ قرآنی بیانات کہیں جہاں اور کہیں کلیہ لیکن ہر حال اکثر و بیشتر  
ہو۔ بطور سے بت مختلف ہیں۔ اور قرآن تو ایک سیارہ ہے ہر سابق  
تجزیہ و تصحیف کے حق میں۔۔۔ پادری صاحب نے ان اختلافات  
قرآنی بیانات اور آیات سابق کے درمیان دکھا کر جن قرآن نے ہمیں  
روستہ کی قصد حق کر دی!

ازلی ۱۰۰  
ذیل کا جام مستعد اور لالہ لب زہریلی کے پاس انکی فرمائش پر

آپ کا دارالادب عند ایک ادبی شرافت، شعل، شائستگی  
کا نصرتی ثابت ہو ۵



# مشورے اور گزارشیں

نمبر (۲۲)

اس سلاست ۳۱ ال کہ ہے درج علامت جواب کی

س۔ آج ۶ صبح کے بعد نماز فجر صبح وقت پر ادا ہوئی اور دوران نماز میں جواب والا کی بزرگ از خود بلا خیال قائم ہوئی اور براہ قائم رہی۔ اس سے یہ سمجھا کہ چشم کرم غم پر ہے۔ لہذا عینہ نگاری کی رحمت کر رہا ہوں۔

ج۔ یہ بزرگ خود دیکھنے والے کے خیال اور حُسن ظن کے تابع ہوتی ہے۔ جلو دیکھا جاتا ہے اس غریب و تو خیر تک نہیں ہوتی اس لیے جو کچھ بھی نظر آیا اس سے غیبہ واقعات و سی طرف سے سے ثابت ہوا نہ کہ ادھر سے۔

س۔ ابھی پوری طرح صحت یاب نہیں ہوا ہوں۔ وہاں پہنچ رہا ہوں۔ اور جہاں پہلے آئے تھے مجھ پر وہاں ہوں۔ کوئی شریک دعا پڑھنے کو بتائیے جس سے مرض کے ازالہ کے ساتھ صحت بھی درود میرا عقیدہ فرمائی ہے کہ وہ اسے زیادہ قوی الاثر اور سریع الاثر ہو سکتی ہے۔

ج۔ عقیدہ صحیح ہے۔ کائنات کی ساری تدبیریں پرانا ایک بے بس بندہ اور عاجز انسان کو دی گئی ہیں سو شریکین حربہ و ماہی تاک یعنی بندہ کا سارے سلسلہ اسباب و وسائل کا پھانڈ کر برادر است قادر مطلق اور فعال مایہ کے قدموں پر اپنے کو ڈالی دینا۔ البتہ دوسری طرف یہ بھی خیال رکھنا چاہیے کہ کوئی دعا کہیں ہی محبوب ہو، غلطی و غلطی ہو حال نہیں ہو سکتی۔ دعا دعا ہی رہیگی، یعنی درخواست اچھی، الحاح۔ منتظر کلام نہیں دے سکتی جس سے جس دیوی پوتا کو چاہا۔ مشترکانہ عقیدہ کے مطابق سفر کر لیا۔ سارا اللہ، تسخیر کائنات کے اس کیا کام!

ادست سلطان ہرچہ اور خواہر کند!

مرتبہ عارفین نے فرمایا کہ کہا ہے کہ: جانا م ہے محبوب و مطلوب حقیقی سے گفتگو کی لذت یابی کا۔ اور دعا اگر نامقبول ہو گئی تو اس میں نقصان نہیں، نفع بھی ہے کہ دربار و پھر عرض و سرور حق کی علامت حاصل کرنے کا موقع ہوتا آیا!

از دعا نیست پیر مقصد نشان جز سخن گفتن باں شریں دہاں  
مگر کند مقبول او فوہ الہاد بادل و دیدار آئندہ آئندہ نشان  
در کند و لذت آن بیشتر ہر تقریب سخن بار و در  
ایک دعا آپ کی تسکین خاطر کے لیے عرض دعا کی کہ مقبول و سرور کتاب حصن حصین سے نفس کر کے ملے ہوئے۔ اعدا بار و در وقتہ چھن  
بڑا جبار و خافہ۔ ہم کا جو حصہ مرعوض ہو دہاں ہوتا رکھتا تھا

رتبہ پوری ہمس اللہ پڑھنے کے بعد سب سے مرتبہ اس دعا کو پڑھ لیا جائے۔

س۔ حبیب ارشاد حضرت والا پڑھنے کے بعد سب سے آگے نہیں  
رکھتا ہوں اور نیم عربانی: بے جوابی کی بے وقعتی بھی سب ارشاد  
ہر وقت پیش نظر رکھتا ہوں۔ ان شاء اللہ آنجناب کی ہدایت پر  
بہ سر و چشم عمل کروں گا۔

ج۔ اچھا اللہ۔ بس کوشش و محنت کا سیلابی و کاروانی کی آہل ہے۔  
کچھ روز کی مشق کے بعد زیادہ قصد و اہتمام کی ضرورت نہ رہے گی۔  
عادت بلیدت ثانیہ بن جائیگی۔

س۔ اچھا اللہ اب کچھ روز سے عجب کی جی باقاعدہ اور آگے  
ہو رہی ہے۔ اور علی الصباح تفریح کے لیے میں جاتا ہوں ۲  
ج۔ یاد رہ جائے کہ اس کم محنت تباہ کار کہ کبھی بھی دعا کرنی چاہی  
س۔ اللہ کا فضل و کرم ہے کہ کل سے یعنی بولانا... صاحب قلم  
کی ملاقات کے بعد سے مجھ میں ایک لکھنؤ انت تدور اللہ عاقل کا بیٹھ گیا ہے  
اب دلی خوش کچھ کم سا معلوم ہوتا ہے۔

ج۔ اچھا اللہ۔ اللہ اس حالت کو ثبات و در سوخ عطا کرے۔ رتیبہ  
کی صحبت میں بڑی محنت ہے۔ لیکن یہ نہ بھولنے چاہئے کہ اصل شے انسان کی  
اپنی محنت اور اپنے عزم و اصلاح نفس ہے۔

س۔ آج کل ایک ناقابل بیان حالت ظاہری ہو رہی ہے۔ ایسا  
معلوم ہوتا ہے کہ روح جسم سے نکل رہی ہے۔ ایک قسم کی پریشانی ہی  
ہوتی ہے اور دنیا کی تمام چیزوں سے بے رغبتی پیدا ہو جاتی ہے بعض  
ادفات و دکان پر گلا کہ سانسے ہوتا ہے، لیکن مذکور بالا حالت کی  
بنا پر مال تباہی اور محنت سے بات کرنے کو جی نہیں چاہتا نہ معلوم  
ایسا کیوں ہوتا ہے۔ بعض ادفات پریشانی بڑھ کر اذیت کر سوسنے کا  
دل ہو مہم ہے۔

ج۔ سالکین طامین، خفہ مشاذا کہین شائین کو طبع طرح کی  
کیفیات و تعلقات قبض و بسط کے پیش آتے ہی رہتے ہیں حکیم الاست  
کا حریقہ یہ تھا کہ کیفیات و مواجید پر زیادہ توجہ واقعات ہو سنے ہی  
نہیں دیتے تھے، اور سالک و طالب کو اہمیت ہی کرنے دیتے تھے کہیں  
اپنے کام میں لگے ہو۔

اور صحیح طریقہ یہ بھی ہے کہ عارضی کیفیات پر زیادہ دھیان نہ دے  
نہ دے خلالت و خلافت میں البتہ نہ اور بندہ محنت خدا کے واسطے  
حقوق میں لگا رہے۔

س۔ سوالات سود پڑھنے سے متعلق میرے سوال کا جواب  
مصدق میں شایع ہوا ہے، اُسے بہ فور پڑھ لیا۔ یہ تسلی ہوئی۔ اللہ  
جزائے خیر سے۔ آپ نے بہت اچھی طرح سمجھا دیا  
کل انعاما میرے ایک، اجوت لائب علم کا انتقال ہو گیا۔ لڑکا  
نایت ذہن، فہم، خوش اخلاق تھا۔ اسلامیات کا اذہن نشین رکھتا تھا

بہت سی باتیں ہیں جن کی طرف توجہ دینی چاہیے۔ مثلاً: اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ سب باتیں اس شخص کو نصیب ہوں۔

# تحقیق حیات و نزول مسیح

(اثر مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی - (حاکم دہلی ہجری)

(۲)

یہ مختصر جواب ہے خزانہ مکی صاحب کے مضمون کا مزید تفصیل کے لیے میرے رسالہ الطہر الوردی فی نزول المسیح و ظهور المہدی کا اختصار کیا جائے اور رسائل و کورس تہذیب کا مطالعہ کر لیا جائے۔

۱۔ یہ سوال کہ حیات مسیح علیہ السلام سے مراد کون سی حیات ہے؟ پھر حیات متعارفہ کی صورت میں کہاں سے پھیلے اور اس کے لوازمات علیہ

بول و ہر دہرہ کی بہت اشکال کیا گیا ہے۔ سکا جواب یہ ہے کہ جس طرح آدم علیہ السلام زمین پر اترنے سے پہلے آسمان میں زندہ تھے، اسی طرح عیسیٰ علیہ السلام زمین سے آسمان پر اُٹھنا چاہئے۔ ان اشکال میں ان شئی عند اللہ کشف آدم۔ اب فرمائی مہملی صاحب خود ہی فیصلہ کر لیں کہ آسمان میں حیات آدم علیہ السلام

کس قسم کی تھی۔ یقیناً وہ کھاتے پیتے بھی تھے۔ آدم اس وقت زوہبک ابنتہ دیکھا تھا رعداً بیت ثقیلہ۔ اگر ہمارے خدا کے لیے بول رہا تو لازم عادیہ سے نہیں ہے۔ انہیں کرا غرض یہ کہ وہی سوالات میں جو قادیانیوں نے کس زمانہ میں حیات و نزول مسیح علیہ السلام کے متعلق کہے تھے اور اس کے مفصل جواب بھی رسالہ بخیرہ کی صورت میں شائع ہو چکے ہیں۔ اگر مضمون نگار نے وہ رسائل میں دیکھے تو ان کو اب مطالعہ کر لیا جائے۔ دانشوران التوفیق۔

منیہ میں آپ نے "مدی اعظم" کے متعلق بھی نو اراعات کا انکار فرمایا ہے اسکا جواب بھی اس تحریر میں مختصراً آچکا ہے۔ تفصیل کے لیے عربی میں ابرار الوہم المکین فی کلام ابن خلدون مطبوعہ دمشق ۱۳۳۴ھ اور فتح الباری اور فتح الغیب للہذا فی السنادی اور اللہ اللہ اللہ فی الامارین المتواترہ علیہ علیہ اور صواعق محرقة لابن حجر اشعری اور شرح الامارین اللہ فی فتح الزمانی و الاذاعۃ المکان و کون میں دی الساعۃ لا یرفعون فی التوضیح فی قراتہا جلالی المتطوۃ اللہ جلالی السیاح الشوکانی۔ اور کتاب الاذاعۃ اثر السانۃ للبرزنجی ملاحظہ کیا جائے۔ اور اردو میں اجیز کے رسالہ الطہر الوردی کی طباعت کا انتظار کیا جائے۔

مقابلہ اپنے عقیدہ و سلوک کے بہ راہبہ فی عقیدہ الغرۃ المشرقیہ میں فرمایا ہے۔ دلائل فی النفس من شروط الامارین۔ انصاف احادیث میں جو کچھ علامات نبیہ نظر آتی ہیں۔ مثلاً ذکر سب باکم دکاست حق میں جن میں اللہ الامام الخاتم النبیین (کیا) علامت محمدی میں اور ایک بس محمد الہدی و المسیح علیہ السلام ہیں۔

پھر اسکی شرح میں فرماتے ہیں

قد کثرت بخروجہ الروایات حسن الخراج ہمدی کے متعلق روایات کثرت۔ بلنت حد التواتر المعنوی و شائع۔ ایس جہاں تک کہ تواتر معنوی کے درجہ

و نیات کے گھٹنے میں اپنی باتوں کو نہایت دیکھی سے سننا اور ان باتوں کو دماغ میں محفوظ رکھنا تھا۔ اسکول میں۔ ہی ایک غیر مسلم تھا۔ عمر ۱۳۔ ۱۴ سال کی، تمام بے اوقات اپنے سلم۔ ماتیوں کو اسلامی حکم پر عمل کرنے کی تلقین کرتا۔ غالب قلب کے لیے دو ایک دفعہ کہتا تھا۔ اب لا کہ آپ کی ہر بات دلی میں اتر جاتی ہے گرنی الاقت ماؤاکی بھیجے۔ یوں مائل ہیں۔ آج ایک انتقال کی خبر سن کر سخت مدہوش ہوا۔ جلا چاہتا ہے کہ اس کے لیے دعا کریں اور ایصال ثواب کریں۔ کوئی صورت اس طرح کی اس کے لیے اگر نکال سکے تو ضرور دیکھے متعلق فرمائیں۔ ج۔ جس لڑکے کی ایت سوال ہے اس کے لیے ممکن صورتیں

تین سی ہیں

(۱) ایہ کہ وہ غیر مسلم آپ کے علم و یقین میں تھا۔

(۲) ایہ کہ وہ مسلم آپ کے علم و یقین میں تھا۔ (اور اس کے لیے تسبیح شہادت میں کافی ہے) مثلاً کل ایک بار بھی تہجد رسالت کی نصیحت۔

(۳) ایہ کہ آپ کا علم و یقین خود اس بارے میں ذہب ہے۔

حق اول میں کوئی گھٹیا شے نہیں۔ حق دوم میں راء بالکل کھلی ہوئی ہے۔ مرد دعا و مغفرت کی ہے۔ حق سوم میں دعا شرط صورت میں کی جاسکتی ہے۔ مثلاً ان الفاظ کے ساتھ کہلے اندر غیر مسلم میں وہ تصدیق کر چکا ہو تو اس کے ایمان کو قبول فرما۔ اور رحمت سے کام لیکر اس کے درجات بلند فرما۔

اسکی کم سن ہی اسے حق میں ایک بڑی شے ہے کہ ممکن ہے کہ وہ ابھی تک ہونے کی عمر تک نہ پہنچا ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس پر تبلیغ ابھی اس درجہ کی نہ ہوئی ہو جو اس کے اربہ خیمت بن سکے۔

س۔ آپ کی نظر میں ہندوستان کے ایک بہت بڑے شہر کا نام ہے؟ کوئی اللہ والی تو بتا دینے۔ تاکہ کہیں کہیں اپنے فرست کے اوقات میں اس کے پاس پہنچ کر کچھ فائز حاصل کریں۔

ج۔ اللہ کا نام لینے والے عبادوں میں محنت کرنے والے تو آپ کو اتنے بڑے شہر میں ایک دو نہیں سیکڑوں ہزاروں آسانی میں ہونگے متقی و پرہیزگار بھی ایسے نہیں۔ البتہ مصلح بہت مشکل ہی سے کوئی مل سکے گا۔ ایک فرد ذات ڈیڑھ دو سال پیشتر تک حکیم الامت غلامی کی تھی۔ مہنگا کوئی صبح جانشین دکھائی نہیں دینا۔ مولانا الساس دہلوی بھی بہت رنگ میں فرستے۔

آپ کے علم و تجربہ میں جو بزرگ آئیں انکا تجربہ کرتے رہے خود سیار بزرگی سے متعلق کوئی مشورہ طلب کیجئے گا تو عرض کرو یا جائیگا۔

مزہبی رسالے

الفرقان (دہلی) کے نامزد اڈہ پڑانے پرچے۔ جنت فی ہر ہر جہان (دہلی) کے "محدثی خاں"۔ دیاباد۔ ضلع بارہ بنگلی



ذکرت بن علی و السید حسن بن علی  
من معتقدات شیعہ ہیں  
الاحادیث الواردة فیہ من  
طریق جواز من الصحابة و  
تعالی بعد از وقتہ و ہی عن  
من الصحابة و غیر من انوار  
شہود و عن النجاشی و غیر  
مطابق مجموعہ العلم النجاشی و غیر  
بکثر رجالی و احب الیہ  
مقر عند اہل العلم فی مقام  
اہل السنۃ و الجماعۃ

مگر چونکہ ان میں یہ سلسلہ علماء و سنت میں  
شایع ہے جہاں تک کہ ان کے عقائد میں  
خلاف ہو گیا ہے۔ پھر صحابہ کی ایک جماعت  
کے واسطہ سے چند احادیث بیان کی گئی  
فرماتے ہیں کہ ہمدی کی خبر ان صحابہ سے  
بھی مروی ہے اور ان کے سوا دوسرے  
صحابہ سے بھی ہمدی کا بیان ہے یہی جہاں  
محمود علم نقلی اور یقینی کا خزانہ ہے  
وہ ہے۔ پھر ہمدی پر اتفاق رکھنا  
واجب ہے جیسا کہ اہل علم کے نزدیک  
مقرر ہے۔ اور اہل سنت و الجماعت کے  
عقائد میں مدین ہے۔

ہیں کہ انہوں نے کہ جب حضور ہمدی پر اتفاق واجب ہے تو حیات نزول  
سیح و برجہ اولی اعتقاد رکھنا واجب ہے کیونکہ اسکا ذکر قرآن حکیم  
میں بھی وارد ہے کہ بعض علماء نے ان آیات میں دوسری تاویل بھی  
کی ہے مگر قرات احادیث کی بنا پر ان آیات کا نزول سیح علیہ السلام پر  
محول ہونا ہی صحیح ہے۔ ملاحظہ فرمائیے تفسیر ابن جریر، تفسیر ابن کثیر و غیر  
مزید تفصیل کے لیے عقیدۃ الاسلام جی زیاتہ عیسیٰ علیہ السلام مصنفہ مولانا  
سید انور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ صدر مدرس دارالعلوم دیوبند  
لما حفظہ بجا جائے  
مقامہ نفسیہ میں ہے

والاخر: ابنی علی اللہ علیہ وسلم  
من اشرار السانۃ اسی من علماء  
من خراج الدجال و دابة الارض  
و باجوج و باجوج و نزول عیسی  
علیہ السلام من السماء و طلوع  
النفس من مغربہا و حق۔  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ملاقات  
قیامت کے تعلق جو خبریں دی ہیں کہ  
دجال نکلیگا و دابة الارض نکلیگا باجوج  
باجوج نکلیں گے عیسی علیہ السلام آسمان  
سے اتریں گے آفتاب مغرب کی حرمت  
کے ظاہر ہو گا یہ سب حق ہیں۔

عقیدہ تسفیہ میں جہاں یہ عقیدہ بیان کیا ہے کہ اول الانبیاء آدم و آخرہ  
محمد علیہ السلام سب سے پہلے نبی آدم علیہ السلام ہیں اور سب سے  
آخری سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ وہاں اس شبہ کا جواب دینے  
پورے کہ عیسی علیہ السلام کا نزول سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد  
ہو گا تو آپ آخری نبی نہ ہو سکتے بلکہ عیسی علیہ السلام آخری نبی ہوسکتے  
شاید عقائد تسفیہ فرماتے ہیں ایمان قیل قد ورد فی الکتاب نزول  
عیسی بعدہ قلنا نعم لکن تبایح محمد صلی اللہ علیہ وسلم ان شریعتہ قد  
نسوت فلا یكون الیہ رجوع و انصب الاحکام بل یكون خلیفۃ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نہ نبی نہ رسول نہ خلیفہ نہ جانشین نہ پھر مقتدی بہ  
الہمدی لانہ انفسہ انی لانتہ و انی اعدہ علیہ۔ اگر کہا جائے کہ حدیث  
میں عیسی علیہ السلام کا نزول فرمایا گیا ہے کہ بعد ازل ہونا و اور  
سب سے پہلے ہیں انہوں نے اس سے حنفیہ کے عالم البیہین ہرگز ہر

استکمال نہیں ہوتا کیونکہ وہ اس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی  
شریعت کا اتباع کریں گے کیونکہ خود انکی شریعت منسوخ ہو چکی ہے تو انکی  
طقت اس وقت (مستقل) وحی نازل نہ ہوگی نہ وہ (شریعت محمدیہ سے الگ  
بدل) احکام مقرر کریں گے۔ پھر صحیح قرآن ہے کہ عیسی علیہ السلام ہی  
انہوں کا امام بن کر نماز پڑھائیں گے اور ہمدی انکی اقتدا کریں گے  
کیونکہ عیسی علیہ السلام افضل ہیں اور افضل کا امام بننا اولیٰ ہے اور  
البتہ میں نزول کے وقت چونکہ اقامت ہمدی علیہ السلام کے لیے  
ہو چکی ہوگی وہ سب سے پہلے ہونگے پھر وہ ہوں گے کہ ایسی حالت  
میں عیسی علیہ السلام کا نزول ہوگا تو وہ نماز امام ہمدی حضرت عیسیٰ کے منہ سے  
پڑھائیں گے۔ وہ پیچھے ہٹنا بھی چاہیں گے مگر حضرت عیسی علیہ السلام  
فرمائیں گے کہ اقامت تمہارے واسطے ہوئی ہے اس لیے یہ نماز تم ہی  
پڑھاؤ۔ اس امت کی یہ بھی اللہ کے بیان ورت ہے کہ اس کے پیچھے  
نبی کی نماز پڑھ جاتی ہے۔ اس نماز کے بعد پھر حضرت عیسی علیہ السلام  
ہی امام بنیں گے اور ہمدی انکی اقتدا کریں گے

غرض کتب عقائد میں حیات و نزول سیح علیہ السلام اور حضور ہمدی  
کا ذکر مراحۃ ہو چکا ہے۔ ہمارے غرض کی اصل صاحب نے عقائد کی تہر  
اور متداول عربی کتاب کی عبارت کا مطالعہ کیا تھا جس میں حیات و نزول  
سیح کا ذکر بطور معتبرہ کے بیان ہوا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے  
عقائد تسفیہ اور اسکی شرح میں ملاحظہ فرمائی جو ہندوستان کے دس  
تھامی میں متداول ہے۔ نہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ عقائد پر لکھا ہے  
تیسرے حصہ پر اس استکمال کا کہ عیسی علیہ السلام اپنے نزول کے بعد  
جزیرہ کو موقوف کر دیں گے اور کفار سے اسلام کے سوا کچھ قبول نہ  
کریں گے۔ حالانکہ شریعت محمدیہ میں جزیرہ قبول کرنے کا حکم ہے نہ وہ  
مقتضی شریعت محمدیہ ہو کر شریعت کے اس حکم کو کچھ منسوخ کریں گے۔  
یہ جواب دیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس حدیث ہی  
نے بتا دیا کہ جزیرہ کی شریعت اس وقت ختم ہو جائیگی۔ پس عیسی علیہ  
السلام اس حدیث ہی کی وجہ سے جزیرہ کو منسوخ کرینگے اور اپنی اسے  
سے نہیں۔ یہ کہ اس وقت جزیرہ بیٹے کی نسل ابائی نہ ہوگی۔ حکم اپنی  
علت کے ختم ہونے سے ختم ہو جائیگا۔ اور مسئلہ پر بارہ بیگزوں  
کے زندہ ہونے کی تصریح کی ہے۔ قد ذهب العلماء من العلماء ان  
ان اربعة من الانبیاء فی ذمرۃ من الاحیاء و انفسہ والایاس فی الامم  
و عیسی و اور میں علیہ السلام فی السماء و اعدہ بڑے بڑے علماء اس طرح  
کے ہیں کہ چار دنیا و عقبہ حیات میں انفسہ والایاس زمین میں اور  
عیسی و اور میں علیہ السلام آسمان میں۔ اس پر علماء سیدنا حکیم یا لکن  
اپنے عاشبہ میں فرماتے ہیں کہ شایع عقائد تسفیہ نے ان بیازیں  
سے صرف عیسی علیہ السلام ہی کا ذکر کیا گیا اور انکی کفایت الشارح  
ذکر عیسی علیہ السلام لائن حیات و نزول و لا غیر۔ انفسہ و عیسی و  
احادیث صحیحہ بحیث کہ حق فیہ شبہ نہ ہو سکتا ہے۔ اور یہ بیانات  
الانبیاء الباقیہ شایع نے صرف عیسی علیہ السلام پر اس لیے

انتفا کیا کہ انکا زندہ ہونا اور نازل کے بعد زمین میں مدت تک رہنا صحیح  
 احادیث سے اس طرح ثابت ہو چکا ہے کہ اس میں شہد کی مجال نہیں  
 رہی نہ اس میں کسی نے اختلاف کیا بخلات تین انبیاء کے (کہ ان میں  
 علاء کا اختلاف ہے) کیا اب بھی کسی کو یہ کہنے کا سہ ہے کہ حیات و  
 نازل سے علیہ السلام کے مسئلہ کتب فقہاء میں مذکور نہیں آیا یہ مسئلہ کتاباً  
 میں سے نہیں نکلیا گیا ہے۔ علامہ یا لکھنوی مسالت فرما رہے  
 ہیں کہ حیات و نازل کے بارے میں اس کثرت سے احادیث و روایات  
 ہیں کہ اس میں شہد کی گنجائش نہیں اور علماء اسلام میں سے کسی نے  
 بھی اس میں اختلاف نہیں کیا۔ یہ ان تصریحات کے علاوہ ہیں جو اوپر  
 مذکور ہو چکی ہیں۔

خانہ: ایسا اولیٰ الہیاء۔ وعلیٰ ائمہ علی سیدنا محمد سیدنا  
 وعلی آلہ وصحبہ الامجاد سلم تسلیم کثیراً کثیراً۔

### ابقیہ صفحہ ۱۳

اور غریبوں کے لئے سب سے کام۔ انسانی طور پر یا اس اسلام  
 انگریزوں کے علاوہ بھی جرن، فریج اور غیر مغربی زبانوں میں ہے۔ اور  
 اردو میں اس کے ترجمہ کی بہت کچھ کے کوئی صاحب کر رہے تھے۔ پوچھا کہ  
 کجک سے اس کے دوستے بہت کر دیے۔  
 (۱۲) روز (۱۳) کی دہکشی آت اسلام ایک نفع علیہ  
 میں ہے اور وہ بھی فی الجہل مستند ہی سمجھی جاتی ہے۔

### مسلم یونیورسٹی اور سنسکرت

مسلم یونیورسٹی گزٹ میں یہ پڑھ کر  
 میں یہ پڑھ کر حیرت، آئینہ سرست ہوئی کہ مسلم یونیورسٹی میں سنسکرت کی باقاعدہ  
 تعلیم کے علاوہ ایک سنسکرت لٹریچر سوسائٹی بھی قائم ہے ۱۵ جنوری  
 کو اسکا جلسہ اسناد سنسکرت ایک سنسکرتی پنڈت کی صدارت میں ہوا۔ اس  
 میں بعض ہندو کلاہ کے علاوہ یونیورسٹی کے بڑے بڑے مسلمان عمدہ دار  
 وائس چانسلر سے لیکر نیچے تک کے شرکاء رہے۔ جلسہ میں سنسکرت کے  
 مختلف ادبی پہلوؤں پر چار مقالے پڑھے گئے۔ ان میں سے تین ہندو  
 طلبہ کے تھے اور ایک مقالہ ایک مسلمان طالب علم کا تھا۔ آخر میں طلبہ کو  
 مقالات پر انعام تقسیم ہوئے اور پہلا انعام مسلمان ہی طالب علم کو ملا۔  
 فیرواں کے علوم و فنون سے واقفیت اور گہری واقفیت و تفت  
 کی ضروریات میں داخل ہے۔ البتہ یہ معلوم نہیں کہ اس کے مقابلہ میں بنیادی  
 ہندو یونیورسٹی میں غربی کی تعلیم کا کیا حال ہے۔

### ایک رسالہ

موسیٰ عبدالودود خان صاحب تہذیب سے لکھے  
 تحریر فرماتے ہیں:-

"فاصلی علیہ السلام صاحب بیاباوی شہنشاہ بیاباوی سنسکرت و رسائل کے  
 صاحب ایک مسلمان کے ایک خط کے جواب میں رسالہ "استغفار" لکھ  
 دیتے ہیں۔ ایک دنیا اب تک اس سے غامض اٹھاتی ہے۔ اگر ممدن

یہ محفل شام ہو جائے تو غامض اکثر عام ہوتا۔

رسالہ مذکور مذکور مدق کے علم میں نہیں آتا کہ سب سے پہلا رسالہ کو  
 رسالہ فراموش کیا ہوتا تو بہت ہنر ہوتا۔ فاضل صاحب یوں تو بڑی سلیبی ہوتی  
 شخصیت رکھتے والے اور سب سے لکھے والے تھے۔ صاحب علم بھی صاحب  
 ایمان بھی۔ صاحب فہم بھی۔ رسالہ دیکھ ہی کر کوئی متین لے غامض ہو سکتا ہے

### فخر اہم امیر خیر البرکات

تہذیب کے جن قدردانوں نے ہمارے آواز پر ایک لکھ رکھے ہیں  
 یہ بہ خیر و قراہم کرنے کی طرف عمل اقدام کیا ہے ان کے سلسلے گراہی  
 سب سے شکر۔ درج ذیل کے جاتے ہیں:-

- |                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| جناب ذاب بناریا جنگ بھادور     | حیدر آباد |
| جناب شیخ احمد حسن صاحب         | میرپور    |
| جناب آئین احمد صاحب            | پارہ      |
| جناب ابو احمد غلام دستگیر صاحب | میر آباد  |
| جناب محمد داؤد صاحب            | مظفرنگر   |
| جناب محی الدین میری صاحب       | بھٹی      |
| جناب ایام علی صاحب             | مٹہ       |

مستم مدق لکھنا

### محش نویسی کے خلاف مقدمہ

لاہور ۲۰۔ فروری آج رات صاحب لالہ سنت رام اسپتال کمرٹ  
 لاہور کی عدالت میں انسانہ نگار خاتون عصمت چغتائی۔ سماعت سنو  
 اور شاہد احمد علیشر کے خلاف مقدمات زیر نمبر ۲۹۲ تقریبات ہند  
 (محش نویسی) کی سماعت شروع ہو گئی۔ مزامن کی گرفتاری کے بعد  
 پولیس نے منکات داخل کر دی۔ تینوں لمزموں کے خلاف علیحدہ علیحدہ  
 مقدمات کی سماعت ہو گئی۔ آج شاہد احمد کے خلاف مقدمہ میں شاہد  
 ہوئیں۔ عصمت چغتائی کے خلاف الزام یہ ہے کہ وہ ایک "چوٹیں"  
 کی مصنفہ ہے۔ اور اس میں اس نے ایک محش کہانی "لحانت" لکھی۔  
 کتاب "دھواں" کے مصنف۔ سماعت سنو  
 کے خلاف اس کتاب میں دو کہانیاں "دھواں" اور "کالی شلوار" لکھنے  
 کا الزام ہے۔

شاہد احمد کے خلاف مقدمہ میں شہر نامک چند ناز ایڈیٹر روزانہ  
 پر بھارت لاہور سے شہادت دیتے ہوئے کہا "میری رائے میں "لحانت"  
 "دھواں" کہانی شہاد "محش کہانیاں ہیں۔ میں اپنے لڑکے بالائی کو  
 کہیں بھی اس قسم کی کہانیاں پڑھنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔

(الغلاب)



# باری اہل اور اسکی شاعت

ہم نے ۱۹۰۷ء میں باری کی شاعت میں "صدق" کے قردادوں کی خدمت میں سیکڑہ ہزاروں جاپی شایع کی تھی وہ کچھ ائمہ نے متوجہ نہ ہوئی اور سوت کتبہ صدق کے قردادوں میں سے سات حضرات نے آٹھ سو تیرہ ہزاروں کے نام لکھے اور ان کے لئے بے پتے ہیں وہ ان کے لئے ہیں کہ چلے نام کی شاعت میں کسی دوسری جگہ ہم شایع کر رہے ہیں۔ البتہ اس سلسلہ میں ایک خط ہے کہ جس میں صدق کی خرابی کی شاعت ہوگئی ہے اور وہ دیکھا گیا ہے اور اسی بنا پر اسے ہفتہ میں دوبارہ شایع کر کے کی تجویز سے اختلاف کیا گیا ہے۔ جہاں تک اس شکایت کا تعلق ہے ہمیں اسے جرم کا اعتبار نہیں ہے لیکن اسی کے ساتھ یہ چیز کسی طرح دوسری سمجھ میں نہیں آتی کہ سیرت کو جھوٹ کر صورت کی پرستش کیوں کی جا رہی ہے۔ اس وقت میں ایک روز نہیں شاد و ایک ورجن ہفتہ وار اخبارات اور ماہوار رسائل سے مل جائیں گے جو تقریریں بھی ہو گئے اور کافرا، مباحث، کتبہ و دیگر گزشتہ کے اعتبار سے وہ خوب ہیں۔ لیکن مضامین کے الفاظ اور انکی صورت میں یہ بھی آپ جلالت کی کوشش کریں گے تو آپ کی غیرت اور محبت کو اسی شخص پر پھیل کر شاید آپ اسے برداشت نہ کر لیں۔ یہ تو قردادان صدق کو غالباً معلوم ہی ہے کہ دولت و نامہ ادارہ صدق کا دامن غالی و دیناریہ کی اسکی آواز کا دوا۔ زیادہ خیرداروں سے وصول شدہ چندہ ہے۔ اشتہارات اس میں ہیں ہوتے۔ ستنوں تک کی اشاعت میں حضرت مولانا محمد کو جہاں تک احتیاط ہے کہ ابھی تقریباً ایک ماہ ڈیڑھ ماہ کا عرصہ ہو کر ہمارے کی عدالت و دانی کا ایک سن بعض اشاعت بلا طلب و سوال آگیا تھا۔ میں نے اسے شایع کرنے سے قبل حضرت مولانا کو اطلاع دی کہ جسکا جواب مجھے یہ ملا کہ اس میں کوئی چیز نہیں اور اسکی اشاعت کے سلسلہ میں سات۔ دہائی کی جو رقم آپ کو عدالت سے ملتی رہے میں اپنے پاس سے بھیج دوں گا۔ اب ارشاد ہو کہ فی زمانہ اپنی احتیاط برتنے والے کتنے خیارات ہیں۔ اور پھر اخبارات کی ہمارا انکی نشوونما اور انکی اصلاح و تزئین کی دوسری کونسی صورت ہے۔ اجتہاد صدق ۲۳ پڑ کے سفید کاغذ پر شایع ہوتا تھا، لیکن جب اسکی قیمت صد ہزاروں سے باہر ہو گئی تو اسے گھٹا کر اس کھڑے معمولی کاغذ پر لانا پڑا۔ ان ستر نہیں صدق کو شاید اسکا علم نہیں کہ ہفتہ وار انمول جو اہر پار سے پیش کرتے ہوئے صدق کے خیرداروں کی تعداد چار سو سے زیادہ نہیں ہے اور اس میں بھی وہ بچے شامل ہیں جو اخبارات کو تیار کرنے میں جاتے ہیں یا جو انوں کے نام، خزانہ و دیگر جاری کیے گئے ہیں۔ واقعہ تو یہ ہے کہ اگر گزشتہ تین سال سے یعنی اب تک خیراء صاحب دل اجر سے مستفاد ہوا ہے تو ان رقم سے اسکی اور ستر ہجرتی کا بار اپنے ذمہ لے لیا ہوتا تو یہ

چہرہ میں کاغذی اپنی سچ شدہ صورت میں بھی اپنے قردادوں تک نہ پہنچ سکتا۔ اسی طرح انی عاصف کی خرابی کے باعث اسکی کارگ اور اسکی کاتب کو اتنا قلیل نفاذ نہ پیش کیا جاتا ہے کہ جس میں یقیناً کوئی دوسرا آدمی دستیاب نہیں ہو سکتا۔ ان لوگوں کی مدد کے ساتھ محبت ہی انھیں مالی کمالات میں مبتلا رہنے کے باوجود اس سے وابستہ کیے ہوئے ہے۔ یہ داستان اپنی تفصیل کے ساتھ ہم پیش نہ کرتے اگرچہ اسے محترم احباب اللہ صاحب کا کافیل ہے اس سلسلہ میں اپنی اسے کو بزدل بنانے کے لیے یہ نہ لکھا ہوتا کہ اگر آپ کو اس واسطے سے اختلاف ہو تو یہ ہے جس میں اپنی پٹی اسے کے مقابلہ میں اس خیالی کو جواب کر صدق کے پڑھنے والوں سے اسے طلب فرا کر دیکھ لیں۔

میں تو اس سلسلہ میں پھر بھی عرض کر دینا کہ لفظ راگزار معنی را پرست، سیرت کو دیکھئے صورت پر نہ جلیئے۔ اس آئینہ کو دیکھئے کہ جسے دیکھ میں آپ کے سامنے کھڑا ہوا ہوں اس بوسیدہ غلات کا نہ دیکھئے کہ جس میں رکھ کر اسے میں آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں اس گرد و غبار کو نہ دیکھئے کہ جو اس کے چہرے پر پڑا ہوا ہے بلکہ اس طرح دیکھئے کہ جو اس کے اندر سے ہل رہی ہے۔ تو یہ دانی کہ وہیں گرو سوار سے باشد۔ اور اگر اس سے جس آپ کی نیکیں نہ ہوں تو اسکی مثال اس سیاہ کاجل کے ٹیکے سے سمجھ لیجئے کہ جو اس اپنے بچے کے رخ پر اسے نظر پڑے سچا نے کے لئے نوزاد نکلا ہوا ہے اور پھر اگر یہ تسلیم ہے کہ اخبار تبلیغ اور اخبار تعلیمات مذہبی "صدق" اپنا آپ جواب ہے تو خدا اس کے لیے ایک خیردار کی فراہمی میں تو سہل نہ کیجئے کہ یہی ایک ذریعہ اسکی تعلیمات کی وسیع اشاعت کا آپ کے پاس ہے اور اگر آپ سوری و صوفی دونوں جہتوں سے اسے نالائک کے بلند ترین حیا پر دیکھنا چاہتے ہیں تو پھر

رست کہنا جانب ذہنی  
آفریں بردست و بر بازو سے تو  
آخر میں صدق کی کتابت، مباحث اور کاغذ کی خرابیوں کا اثرانت اور معنی الخس انکی اصلاح کی کوشش کا وعدہ کرتے ہوئے مجھے اتنا دیکھنے کی اجازت دیجیے کہ  
منہم ہمارے بارہ عطا کن کہ سچے فروش  
سود اگر سست ساقی کو ٹر نہ وہ است  
و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔  
ذاکر محمد عبدالرؤف عباسی۔ مستم صدق۔

شیخ شمس الدین پرنسپل حسن پرنسپل پریس میں ہے کہ ان کے دفتر میں  
صدق۔ گوکہ صحیح لکھنے سے شایع کیا



واللہم جاعاً بالقصد قیاماً وصدقاً بہ ادلائک من المقود  
 اور جو بھی بات لکھ آیا اور جس سے اسکو پہ آتا، اسی لکھ ہر گز میں

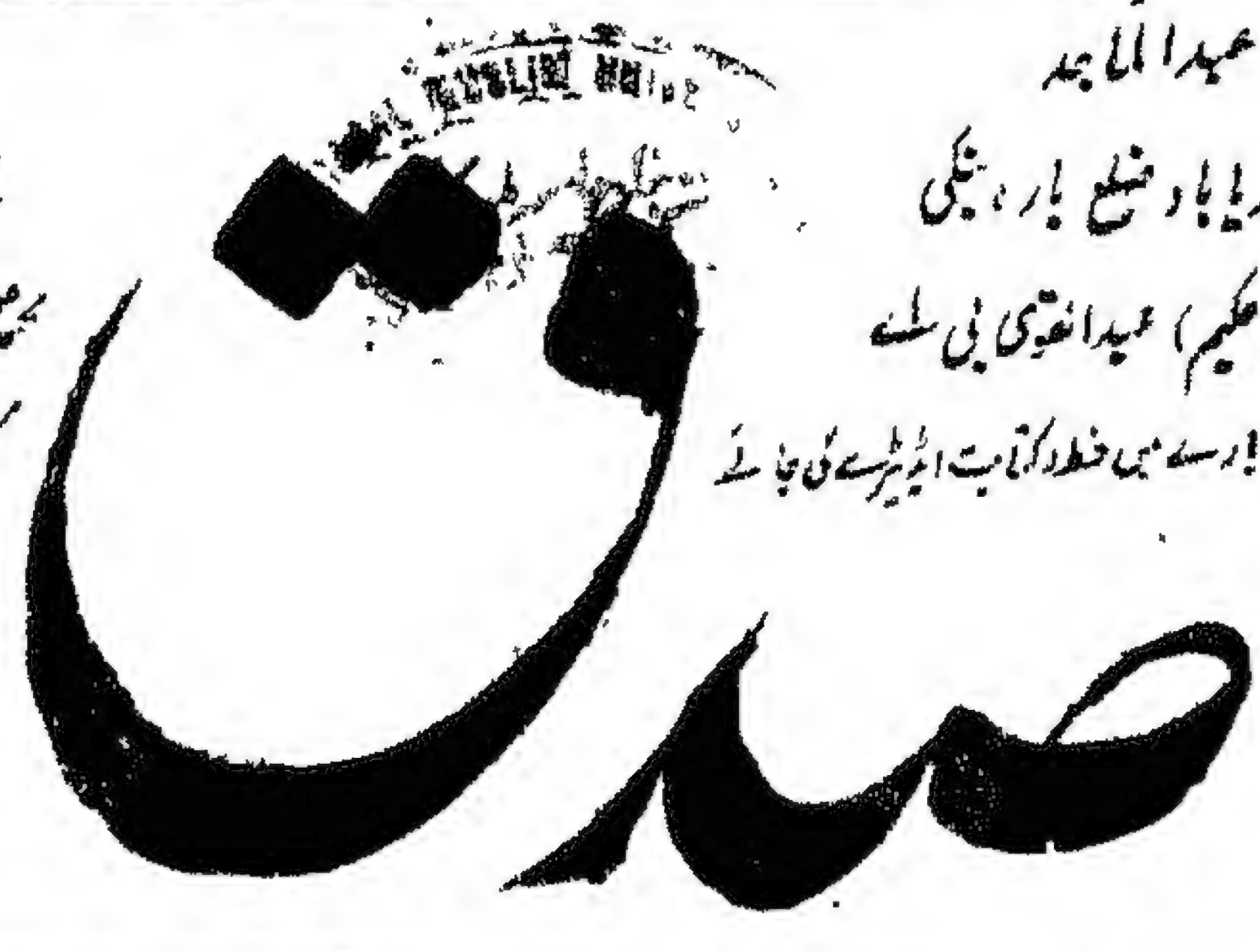
ایڈیٹر :- عبدالماجد

پتہ :- دریا باد ضلع بارہاٹکی

اسٹپ :- (حکیم) عبدالغنی بی بی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

ایڈیٹر عبدالغنی بی بی



چندہ اور انسانی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو :-

محکمہ عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
 مرشد آباد، پلین - گولہ کنج - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

شہری سے

۱۰ لکھ غریب سالانہ ۱۰ اشراک

نصرت فی پورہ

شلیفوں نمبر ۲۹۱

نمبر ۲۳ - دوشنبہ - ۲۶ - بیچ الاول ۱۳۳۵ - سابق ۱۲ - مارچ ۱۹۲۵ - جلد ۱۰

کہا یا اگرچہ اسکی گفتنی ہی لطیف، ازک شاعرانہ تاریل کی جائے  
 اور یہ ستر نامیہ و مسلمان نہیں ہندو ہی ہیں !

۱۱ ہزار سینکڑا ! "نیو یارک فوٹو فون (ریسٹن) کے سٹیجنگ ڈائریکٹر  
 سٹر اکبر خاں صلی جہانی نے جو بیان انٹرنیشنل بزنس کانفرنس میں بطور  
 غائبہ کے ہندوستان کی نظم انڈسٹری کی طرف سے شریک ہونے کو  
 آئے ہیں، آج بیان کیا، کہ ہنگ کے بعد ہندوستان میں ۸ ہزار ہتے  
 سینکڑ لکھیں گے۔ (پڑھا ۱۰ - دسمبر ۱۹۲۵ء)

شاہنشاہ ! اب تک کل تین ہی ہزار سینکڑ ہتے، ازرا ملک کے اس  
 طول و عرض کو خیال کیجئے، اور پھر اس بیسویں صدی میں اس تین ہزار  
 کی تعداد کو، اب پر اسے اور کتنے لاکھ، کم از کم ۱۱ ہزار تو ہوں، جب  
 تو کچھ بات ہندوستان کی، مذہب ملکوں، مہندن تو ہوں کے سامنے  
 ہے ! اور اب تک سننے آئے ہیں، پڑھنے آئے ہیں، کہتے آئے  
 ہیں، کہ ہندوستان چھ لاکھ، ننگا ہے، مغلوں کا ملک ہے، انگلوں  
 کا دہلی ہے، تمام اردوں کا وطن ہے ! کیسے سادہ لوح  
 ہیں وہ لوگ جو ان خبروں کے سننے کے لیے آس لگائے رہتے ہیں،  
 کہ غلہ، ذراں ہو گیا، کپڑے ملے لگا !

ملک کو جواب

سید حفیظ جعفری خیر آبادی اپنے غایت انداز  
 لکھتے ہیں :-

"ادھر جوش ملیح آبادی کی کچھ دیا عیاں ایک رسالہ میں نظر  
 گذریں۔ وہ ایک کے جوابات اس عرض میں درج کر رہے ہیں، دیکھیں  
 اب یہ چیز اگر بعیرت اسلامی سے محروم ہو کر دیکھی جائے، تو کیسی  
 نظر آنے لگتی ہے، میں جب جوش کی یہ حرکت دیکھا توں کہ وہ

توحید کی کشتی

ہیں نے دنیا کی بڑا حصہ دیکھا ہے، اور توں  
 ایسے آپ کو سیاسی طور پر آگاہ کرتی ہیں، اپنی ملکوں میں سماشی اور  
 اور سماجی غلامی کے متعدد عناصر رکھتی ہیں، انھیں کے بھائی غلامی  
 کی زبان نہ بھولیں، یہاں تک کہ "ہیں" (۱۰ ہزار کن - ۲۵ فروری)  
 یہ کانگریس کی سابق صدر اور کانگریس کی موجودہ ڈائریکٹریں  
 کی میر، ستر نامیہ نے کہا، اور پھر آگے کہا :-

"آپ کو ابھی متعدد بتا دیا کہ انہ وہ ایامت کو ختم کر رہے اور  
 زندگی بخش نئی روایات کو دنیا کے نئے نظام کا جز بنا رہے، چنانچہ  
 سب سے پہلی روایت انسانوں کا انسان کے سادہ ہونے کا تصور ہے  
 شخصیتوں اور اخلاقی کمالات کے سوا سارے جھوٹے امتیازات  
 اور پست، زہینہ کی تفریق مٹا دینی چاہیے۔ اسلامی عقیدہ میں جو چیز  
 بھی سب سے زیادہ دلکش و جاذب معلوم ہوتی ہے، وہ یہ تصور ہے  
 کہ خدا کے سوا کسی انسان کے آگے انسان کا سر نہ جھکنے پائے، اور ہر  
 انسان کو اپنی صلاحیتوں کے ہیں اپنے کیلئے سادہ لوح و سادہ  
 ہر انسان چاہے بادشاہ ہو یا غریب، کندھے کے کندھا لگا کر ساری  
 حیثیت سے سر بسو جو ہو۔ یہ ہے انسان کی عظمت و انوٹ سب کا خاص  
 مظاہرہ جس میں عبادت کے وقت ہوتا ہے

ہیں سب چھوڑ دینا چاہیے۔ ہندو مت اور ہندو مت، جسکی  
 حرمت میں نسوب ہوں، گو یہ بتانا مشکل ہے کہ میرا کوئی خاص عقیدہ یا  
 مذہب ہے، اس خصوصیت کا حامل نہیں۔ اگرچہ اس میں روحانی لطیفہ  
 اور نزاکتوں کے متعدد پہلو ہیں، میں بجز خدا کے آگے سر جھکائے کے،  
 انسان کی اس قدر عقین محسوس کرتی ہوں کہ جب ایسا ہندو برہمن  
 کا عیب ملے، ہاتھ جوگی نہ ہو سکی کہ ان پر ہی توں سے آئیں، نہ



شہ وادب کے دروازہ سے گھنٹ گزند توبہ و اخلاق پر چڑھ کر تھے جس نے فحش  
 کہنے لگتا ہے۔ اور چونکہ سمجھتا ہوں کہ جو ان طبقہ کی شاعرانہ طبیعت  
 میں گھوڑا و گداز کر غیر محسوس طور پر ان کے من میں غرض محذورانہ پیام کو بھی  
 قبول کرتے گئے۔ اس لیے اس کی تردید بھی اپنا فرض سمجھتا ہوں۔  
 جوش و خروش و ادب و روش ہے۔ اور ان میں ہر قسم کی فحشیت میں مقبل  
 سے متعارف حیثیت سے بھی ادب کا حق ادا کر دیا۔ جوش و خروش  
 کے لیے شریعت کا قانون کے رکن ہیں۔ اور خفیہ حکم بھی بہت خوب کہہ چکے  
 ہیں۔ ان کی نیت و چہرہ شگفتہ نگین گستاخانہ راہیوں کو دور کرنا اور  
 نقد کرنا بھی یہ مسلمان کے علم سے ہے۔ آسمان میں خدا معلوم کس ہستی کے  
 عالم میں ان کے لیے جہنم ہے۔ ان کی فحش و انکسین ہند سے جلد تھیں اور وہ اپنے  
 اپنے مسلمان بچے پر محسوس کریں۔ باغیاں اور چالیں باغیاں دو سادہ چالیں ہیں۔

عربی - باغیاں	عربی - باغیاں
۱۔ منوع شجر سے لافٹ چھیلنے	۱۔ منوع شجر سے لافٹ چھیلنے
۲۔ عریاں کی کسی جھان میں پھر دیکھ	۲۔ عریاں کی کسی جھان میں پھر دیکھ
۳۔ آواز دو کا شیر آہو بچا جوش	۳۔ آواز دو کا شیر آہو بچا جوش
۴۔ اندسے انتقام آدم لینے	۴۔ اندسے انتقام آدم لینے
۵۔ ہرات کے مین درجے ہنگام	۵۔ ہرات کے مین درجے ہنگام
۶۔ پرتو پڑا پشت کے کسا سر ہام	۶۔ پرتو پڑا پشت کے کسا سر ہام
۷۔ یہ کون ہے؟ جبریں ہوں کیونکہ ہوا	۷۔ یہ کون ہے؟ جبریں ہوں کیونکہ ہوا
۸۔ سرکار فلک کے نام کوئی پیام	۸۔ سرکار فلک کے نام کوئی پیام
۹۔ خوشخوار کو پروان چڑھانے والے	۹۔ خوشخوار کو پروان چڑھانے والے
۱۰۔ کمر کو خاک سے لٹکانے والے	۱۰۔ کمر کو خاک سے لٹکانے والے
۱۱۔ شاہ میں بھی ہے کیا تر ہی ایجا لائن	۱۱۔ شاہ میں بھی ہے کیا تر ہی ایجا لائن
۱۲۔ عصم کبوتر سے بنائے واسے	۱۲۔ عصم کبوتر سے بنائے واسے

کیا تم کو اسے حق قاتل کے بے اندازہ کا کیا کیسے کیسے گستاخوں اور  
 درجہ و ہیزوں کے ساتھ کیسے کیسے مٹالے نہی اور مردار کی کے برابر جاری  
 رہتے ہیں۔ نہ کسی گستاخ پر رزق بند کیا جاتا ہے نہ ہوا اور پانی کی نعمتوں  
 کے اسے محروم کیا جاتا ہے! عالم ابتلاء نام ہی اس کا ہے!

**اہل بیت نبوی** محمد معذور صاحب خود دلوں سے لگتے ہیں۔  
 آیت ذیل کی تفسیر تحریر فرمائی جائے۔ جس میں مراحت کے ساتھ  
 یہ دکھلا دیا جائے کہ یہ خطاب لا جواب کس سے ہے، اے یارِ خداوندی  
 عنکم المرتب اہل البیت و بطرحہ تظہیراً  
 آیت چنے سورہ احزاب کے کوع کی ہے۔ قرآن مجید سامنے  
 کھولی کر رکھ لیا جائے۔ ہر جہ کا ہر کوع ازواجِ نبی (اموات و متوفیوں کی)  
 شان میں ہے۔ ان کوع کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا ہے۔  
 یا ایہا النبی قل لا اذواجکم۔ اسے پھر آپ اپنی بیویوں کے کہہ دیجیے  
 وہ انہوں کے بہ پھر مراحت کے ساتھ لفظ یا ایہا النبی (اسے پھر  
 لی جویا آتا ہے) در ذریعہ انہوں کے بعد ایک بار پھر ہی مراحت لیا ہے یا ایہا النبی  
 اسے پھر کی جویا اس قدر مراحت و ہر ایک کے بعد یہ کوع (دوسرے) ذکر کے

لاسنے ہوئے اس کو کوع میں بہریت آتی ہے کہ  
 انما یزید اللہ لیزہ ربکم اللہ جس  
 اہل البیت و بطرحہ تظہیراً  
 انہیں خوب ہی نکھار دے!  
 ذکیہ کسی ذی پوش کے دل میں اسکا شہد بھی آسکتا ہے کہ میں مخاطب  
 ہجاسے ازواجِ نبی کے کوئی اور ہے؟

اسی غالیوں میں رہتے ہیں جو میں جب بھی غارہ قرآنی میں اہل بیت  
 سے مراد نہ دیکھتی ہیں۔ قرآن مجید میں ایک ہی جگہ یہ لفظ اور آیات  
 سورہ ہود، رکت ۷ میں فرشتہ حضرت ابراہیم کی بیوی حضرت سارہ کو مخاطب  
 کر کے کہتے ہیں

عربی - اہل بیت	عربی - اہل بیت
۱۔ اللہ کی رحمت اور برکتیں تمہارے اوپر ہوں	۱۔ اللہ کی رحمت اور برکتیں تمہارے اوپر ہوں
۲۔ اے ربوں کے کعبہ والو، بیشک اللہ بڑا	۲۔ اے ربوں کے کعبہ والو، بیشک اللہ بڑا
۳۔ ستودہ صفات ہے بڑا بزرگی والا ہے۔	۳۔ ستودہ صفات ہے بڑا بزرگی والا ہے۔

سورہ احزاب کے سادے رکوع میں ازواج مطہرات ہی کو اخلاق و  
 معاشرت کے آداب کی تعلیم ہو رہی ہے۔ اور انہیں سے مخاطب ہر کوع شاد  
 اور ہنس مہکتے ہیں ہر قسم کی کمالات سے نجات دے کر خوب اچھی طرح  
 پاک صاف کیا جا رہا ہے۔

اہل بیت نے بھی اہل بیت نبوی سے جو مراد لی ہے اس میں نمبر اول  
 پر ازواج مطہرات ہی کو مخاطب

اہل بیت انہی عمر و ازواج  
 و صہرہ (سوانح العرب)  
 و اہل العیسیٰ (علم ازواج)  
 بناتہ و صہرہ (تاج العرب)  
 یوں بھی اہل سے عربی میں اسکا مراد بیوی ہی ہوتی ہے صہرہ اولاد وغیرہ  
 اہل طریل زوجہ وید فضل  
 فیہ الاولاد (تاج العرب)  
 اور اسی کے تحت میں اسکی اولاد بھی درج ہوئی  
 ۱۰۔ اور اہلخانہ تو خاستر بیوی ہی کے لیے چلا ہوا ہے۔ یہ عربی ہی کا اتباع ہے  
 سلف سے مراد ہی ہیں تفسیر ہے۔

عربی - اہل بیت	عربی - اہل بیت
۱۔ طمان نگارہ بیادی فی السوق	۱۔ طمان نگارہ بیادی فی السوق
۲۔ انما یزید اللہ قال ترکت	۲۔ انما یزید اللہ قال ترکت
۳۔ فی شاد انہی صلعم غامض	۳۔ فی شاد انہی صلعم غامض

(ابن جریر)

اور ابن کثیر نے محدث ابن ابی حاتم کے حوالے سے اسی قول کو حضرت  
 ابن عباس صحابیؓ کی جانب منسوب کیا ہے۔ اور خود بھی لکھا ہے کہ یہ آیت  
 نفس فی دخول ازواج و بنی اس باب میں نفس ہے کہ یاں ازواج و بنی  
 صلعم فی اہل البیت طہن لا صلعم فی اہل بیت میں داخل ہیں کہ وہی تو اس آیت  
 سبب نزول ہے لا آیت کا سبب نزول ہے۔

بانی جن صدیقی روایتوں میں یہ آیت ہے کہ آنحضرت صلعم نے حضرت علیؓ

اور حضرت غلام احمد جیسٹ کے چار میں پیکر فرمایا کہ یہ میرے اہل بیت ہیں سو یہ اصل تفسیر کے ذریعہ سائنس میں۔ لفظ اہل بیت کے وسیع مفہوم میں تو کھر سے سارے سپنے والے ہوں تاکہ کہ غلام احمد و ملازمین بھی داخل ہو سکتے ہیں چہ جائیکہ جو حضرات رسولؐ کے شاگرد تھے۔ یقیناً غلام احمد کے بیٹے محبوب عزیز تھے سب اس میں داخل تھے۔ لیکن آیت کے مصداق اصحاب و برادر استاذ اور شاگرد بنیادی ہیں۔

**روایات نزولِ مسیح** "فرنگی مہلی" صاحب کے قلم سے روایات نزولِ مسیح کے متواتر ہونے سے جو انہوں نے صدق میں لکھی ہیں وہ ان کے ہاتھ اور جیکے وہ اب میں مولانا حضرت احمد رضاؒ کے نشان غامضی کے تحت ایک مفسر معین ان صفحہ شہین میں لکھی ہیں۔ اس بحث کے سلسلہ میں کسی کو سزا سنائیے "ام کے انہوں کے بغیر علامہ ابوالکلام شمیم نے عربی رسالہ التفسیر یا تواتر فی نزولِ مسیح ڈاک سے سال ۱۳۱۰ھ میں علامہ فرنگی مہلی صاحب کی خدمت میں پہنچا جا رہا ہے۔ خدا کہے اگر اس پر شریعت محمدیہ ہو۔

رسالہ میں پوری حد تک ایسی جگہیں ہیں جہاں نزولِ مسیح کا ذکر ہے۔ ان کے ذریعہ ان کی کثرت حدیثیں خواص میں لی ہیں۔ ان کے ہاتھ میں لکھا ہوا ہے کہ "اور آخر میں کوئی" اقول و افتاء ابوالکلام صاحب نے صحیح و حسن و قبح وغیرہ نامہیں لکھی ہیں ان کے ہاتھ میں۔ رسالہ و احادیث ثانی اور مزمل شہادت ہے اور رسالہ کا مفسر مولانا محمد شمیم دیوبندی کے قلم سے بھی بصیرت افزا رہی ہیں مفسر رسالہ کے قلم میں۔

رسالہ کے شروع میں شاہ پرپلس سے لکھی ہوئی جو سطریں درج ہیں کے نام میں "وہ بھی یقیناً کسی صاحب علم کی ہیں" اور انہیں صدق کی خدمت میں من دھن پیش ہو جانے کے قابل۔

رسالہ نزولِ مسیح کے متواتر ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ کوئی ایک حدیث متعین الفاظ کے ساتھ اسی طرح اس باب میں مروی ہے کہ ہر طبقہ میں اس کے راویوں کی تعداد ایسی ہے کہ ان کا توافق علی الکذب محال ہو۔ تواتر کی یہ خاص قسم نہیں تواتر اسنادی؛ تواتر نقلی بیشک ذخیرہ حدیث میں عزیز الوجود ہے۔ لیکن اس مسئلہ کو تواتر معنوی اور تواتر درشتی کے حاصل ہے۔ اور ان کا وہ تعلیمت میں یہ تواتر بھی تواتر اسنادی کے ہم درجہ مانا جاوے۔ اور زیادہ تواتر معنوی اور تواتر درشتی کے تواتر سے ہے اور نہ غلام احمد کے ناموں کی رکبات و اشکال اور تواتر اوقات ان سے کچھ بھی تعلق و اسناد و تواتر نہیں ہے۔ بلکہ ان کے چیزوں کا ثبوت قطعی ہے۔

برعکس اس مسئلہ نزولِ مسیح کی اسناد و ثبوت متواتر معنی میں نہ کہ متواتر الفاظ و تواتر الفاظ۔ یہ مسئلہ ان احادیث کی بنیاد پر اگرچہ قائم ہے۔ لیکن ضروریات دین میں سے نہیں ہے۔ یعنی اس کو یہ حیثیت حاصل نہیں ہے کہ جملہ احادیث

آخرین دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور بنابر قول تحقیق کسی ضرورت دین کے انکار سے کفر لازم آتا ہے کہ ہر نقلی کے ایک رسے۔ اگرچہ بعض فقہاء صحت انکار نقلی کو بھی موجب کفر قرار دیتے ہیں، لیکن یہ قول خلاف تحقیق ہے۔ اس مسئلہ کی تفصیل اصول الانکاراتی اصول الانکاراتی میں ملاحظہ فرمائی جاسکتی ہے۔ اگر سخت خرم الغرضت نہ ہوتا تو کچھ اور بھی عرض کرتا۔

رسالہ ملاحظہ فرماتے کے یہ مسئلہ نزولِ مسیح کے متواتر اور نقلی ہونے کے بارے میں اگر جناب کو کچھ اطمینان حاصل ہو تو صدق میں بھی ظاہر فرمادیا جائے تاکہ اور تاخرین کا ٹھکانا بھی بن جائے۔ آپ کا ایک دینی بھائی۔

### سائنس کی دنیا

(ایک مولوی صاحب تحریر فرماتے ہیں)

"سائنس" (میدر کاؤ) جولائی ۱۹۲۵ء میں شائع ہوا تھا کہ بعض سائنس دانوں نے ایسے بھی ہیں کہ ان میں ایسی خدوشیں دیکھیں جاسکتی ہیں۔ کیا ان سائنس دانوں کے پیش نظر خیال حضرت اسکو محبت کجیوں کے اور یہ تصور خود درباب سائنس کی تحقیقات کا غلام احمدؒ کا نظریہ ہے! کچھ اور؟ "ابہر حال اس کے استناد و اعتبار کے لیے یہ سوال ہے کہ سائنس دانوں میں کیا ہے اور اس کے خلاف میں تعلقہ نظریات و اسباب و اسباب میں کیا ہیں اور روشن خیالوں کے لیے سند نہیں ہے؟ آپ نے اس کا خلاصہ صدق و سہرے میں درج کیا ہے۔

جو اب اس نمبر اور غرض میں ہیں۔

(۱) یقیناً۔ وجودہ سائنس کا یہ ایک مسلم مسئلہ ہے۔

(۲) نظریہ نہیں، اس فن کا تحقیقی مسئلہ ہے، انکی دور میں ان کو علم کیا کے مشاہدات میں آیا ہوا۔

(۳) اس فن کا پرچہ ہے، اس فن کے لیے محبت، نہ بھی ہوتا۔ جب بھی جو مسئلہ بیان ہوا ہے وہ بجا ہے خود اس فن کو مسلم ہے۔

### قومیت و ملت

"قومیت و ملت کے بے ایک مسئلہ ہے اگرچہ ہندوستان میں یہ لفظ بہت بعد میں سمجھا جاتا ہے۔ اسی قومیت نے آج انسانیت کے بے جنگ کی دوزخ پیدا کی ہے۔ دنیا اسی سے تباہ ہے۔ اسکی زندگی کا نظام قومیت جیسے غلط و گمراہ نظریات پر تعمیر کیا گیا ہے۔ قومیت ہی آبادیوں کی طالب ہے۔ قومیت ہی نے جنگ پیدا کی۔ قومیت انسانی غلامی کی ایک برترین صورت ہے۔"

یہ پاکستان والے اقبالؒ نے نہیں، ہندوستان والی سرگندھے نے ایسی حال میں ایک تقریر میں کہا۔ (دہلی، ۲۵-۲۶ فروری)۔

ہیں سنو اور نیرت کر دو!

### پیامِ عالمِ حالی

میدر آباد کے "ترقی پسندوں" نے اسی حال میں روم عمارت بنائی تو مولوی ڈاکٹر عبدالحق بابا نے اردو کی مہارت میں ذیل کا پیغام باخوبی کے نام اکی لکھ بھیجا گیا۔

"عالمی اور ہندوستان کا کچھ عالمی کی عزت افزائی کرنا نہیں، خود اپنا پیغام



# مشورے اور گزارشیں

نمبر (۳۴)

تس علامت سوال کی ہے آج علامت جواب کی۔  
صدق گفتار کے ایک جواب پر ایک مشور عالم دین کی طرف سے  
سب ذیل مناقب اصول ہوا ہے :-

”کفارہ کی بجز صرحت فقہاء کا نہیں روزہ ٹھٹھنے کی صورت میں  
ان قانون کے متعلق جو آپ نے دیا ہے جتنے شہرہ نے ایک ساتھ اپنا  
اور انکار روزہ توڑا، اس پر بولا نا۔ صاحب ایک اور مشور عالم کا  
نام) کہ صحت اعتراف ہے۔ بلاشبہ مسئلہ فقہانی کا مناجع ہے۔“

بہت ہی ہر ہر اگر دونوں بزرگوں نے بناء اعتراف کی نفیس فرما دی  
ہوتی۔ وہ کہتے ہیں گرامی : بہرہ تمام درج کر دیا جاتا۔ اور بالکل ممکن  
تھا کہ اسی کے مطابق وہ سخت مذہب صحت اپنے جواب میں فرمایا کرتا۔  
اس وقت تا صرحت اسی قدر عرض کر دینا شاید کافی ہو کہ جو اصل اس  
جواب میں لکھی گئی تھی، یعنی کفارہ کا صرحت تصدیق و تہذیب پر مرتب ہوا،  
اسکی سرائت فقہاء کے کلام میں لکھی گئی تھی۔ اور یہی بھی خود  
شریعت کے مزاج کا اقتضا ایسی تھا۔ فقہاء نے کفارہ کا صوم کا جہان  
جہاں میں ذکر کیا ہے برابر لفظ معتد المسکتے ہیں۔ (اور معتد کا اعتبار تقابل  
ایک طرف تو اسباب بھول چوک مہلتے۔ اسے سے ہوتا ہے اور دوسری طرف  
کوتاہی (انجمن) کے خلاف دوسرے کے تیرا باز بردستی سے عمل کرنے والی  
اور وہ خاص جزئیہ تو فقہاء کی فاضلی غاں میں یہ صاف درج ہے کہ  
مرد پر ایسی حالت میں فقہاء کفارہ روزوں میں (معتد) کی قید مرد کے لیے بھی  
لیکن عورت کے لیے صحتی مذہب میں یہ حکم صرحت اس وقت ہی صحت

خوب بھی رہنا سہہ ہو۔  
و علی المرأة مثل علی الرجل  
ان کانت طاهرة عذراء  
کتاب بصوم باب اوجب القضاء  
والکفارة

اور امام شافعی سے وجوب کفارہ و عدم وجوب روزوں منقول ہیں۔  
ولاشافعی فی وجوب الکفارة شافعی سے عورت پر وجوب کفارہ کے  
علی المرأة قولان فی قول باب میں دونوں قول منقول ہیں ایک  
لا تجب ذی قول تجب وجوب کا دوسرا عدم وجوب کا۔  
لیکن عورت کی عدم رخصت کے باوجود اگر عمل واجب ہو گیا، تو صحت  
حکم ہے کہ عورت پر صرحت فقہاء نے کفارہ نہیں ہے۔

دان کانت المرأة کابتہ عورت اگر مجبوتی تو اسکے لیے صرحت فقہاء  
علیها القضاء و ان الکفارة اسے کفارہ نہیں۔  
بلکہ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ اگر عورت شریعت میں ناراضہ تھی اور  
بعد کو اسکی رضا شالی ہو گئی جب ہی حکم صرحت فقہاء ہی کار ہو گیا، اس لیے

بصیرت اور ذوق سلیم کا ثبوت دینا ہے۔

ادب غرضید مزاج خود دست

کہ در ہشتم روشن رانا مرد دست

آفتاب کو روشنی دینا ذرا اپنی ہی صحت عبادت کا اعلان کرنا ہوا۔  
اور آفتابی اور عبادت کو بھی اگر آپ ”ترقی پسندوں“ میں شامل کر لیں  
تو زمین و آسمان گواہ ہیں کہ ہم سب ترقی پسند ہیں اور ترقی پسندی کا  
معلقہ گوش!

آفتابی میں جو بھی ٹپ اپنے مذہب اپنی است اپنی مذہب اپنی  
سائنس کی تھی کاشن اسکا پر تو ہم پر ہی چاہا نا۔“

## فحش نویسی کے خلاف مقدمہ

(۲)

لاہور ۲۰ فروری ۱۹۲۵ء آج، اسے صاحب لالہ سنت رام اپنل سٹ  
لاہور کی عدالت میں عصمت چغتائی کے خلاف فحش نویسی کی بنا پر مقدمہ کی  
سماعت مزید ہوئی۔ لالہ نائک چند آواز، لالہ لکشمی زائن بید کلرک پریس  
برانچ۔ لالہ ہنسراج نیچر روزنامہ نولے وقت لاہور۔ سید ضیاء الدین احمد  
ترجمہ پریس برانچ اور سر شاد احمد دہلوی نے بطور گواہ عصمت چغتائی  
کے خلاف شہادت دی۔ پانچوں گواہوں نے اپنے بیانات میں اس امر پر  
زور دیا کہ عصمت چغتائی کی کتاب ”چوٹیں“ اور ”لحاف“ نہایت  
فحش اور طریوں کہانی ہے۔ ایسا لٹریچر مخرب اخلاق ہے۔ مقدمہ کی  
مزید سماعت ۲۷ مارچ کو ہوگی۔ (اپ س س) (الغلاب)

## خریداران صدق کی خدمت میں

آپ صاحبوں کی سیما و خریداری ماہ مارچ ۱۹۲۵ء میں تمام چھپ  
ہے۔ براہ ضایت ختم ماہ سے پہلے پہلے اپنا چندہ بھیجیں۔ تاکہ کیم  
اپریل کو دی جاسکے۔ (مستم صدق)

۹۸۲	۹۸۲	۹۸۲	۹۸۲
۱۲۱۳	۱۲۱۳	۱۲۱۳	۱۲۱۳
۱۲۲۲	۱۲۲۲	۱۲۲۲	۱۲۲۲
۱۳۵۱	۱۳۵۱	۱۳۵۱	۱۳۵۱

## ناظرین صدق کو مشورہ

مئی ۱۹۲۵ء سے صدق ہفتہ ذرا کے بجائے ہفتہ  
میں دو مرتبہ شائع ہوگا۔ بشرط چندہ سالانہ  
شمارہ ہی شمار نہ ہوگی۔ فی پرچہ ۱۲ پیسہ صدق

کہ رمضان کی ایک شریک ہوئی جب روزہ فاسد ہوئی چکا تھا روزہ توڑنے میں شریک نہ تھی۔

دیکھو اذان کا انت کر رہے تھے عورت کے لیے بھی ملک اس وقت بھی رہا جب روزہ شروع میں محبوبہ تھی اور بعد کو انکی رضا ناخدا عاتقہ بعد فساد الصوم کے بعد شامل ہو گئی۔

اور فساد سے پہلے یہ (یا گیریہ) میں بھی کسی قدر اعتقاد تھا جس کے باعث اسی عبادت کو دہرایا ہے۔ یہ دو حوالے تو اس وقت لکھے گئے۔ اس کے علاوہ بھی فقہ حنفی ہی کی درست کتابوں میں بھی جو فتوے نذر سے گزرنا اچھی طرح یاد پڑے۔ مثلاً درایع الصنائع میں ایک بھر لڑائی میں ایک جزئیہ اس سے بھی بڑھ کر یہ ہے کہ حق مرد پر بھی لکھا ہے۔ جب نہیں رہتا، اگر اس نے روزہ اپنے قصد و قصد سے نہیں کیا، عورت کے برادر کے توڑا ہوا اور امام شافعی امام مالک امام ابوحنبلہ اس گنجائش احتیاط کے لیے بھی زاد ہے۔ لہذا یہ فقہی شریعت کثیرا۔

س۔ اس طرح کہ قریب ۱۵ روزوں سے آفتاب کی حریت اللہ میں ایک خط ارسال کیا تھا۔ نہ معلوم کیوں غلام ایک ہدایت سے محروم ہے۔ ہر روز آفتاب دیکھ کر یوں ہوتا پڑتا ہے۔

ج۔ تاخیر جواب کی وجہ صرف کثرت کا رہتی۔ دوسرے شامل سے قطع نظر صرف خطوط ہی کثرت سے لکھے پڑتے ہیں۔ بعض اوقات ہجوم شامل غلط ہوئی ہو جاتا ہے۔

س۔ آج کل لوگوں کے اندر حرام و حلال کا امتیاز مطلق نہیں ہو رہا۔ کاروبار عام ہو گیا ہے۔ ایسے زمانہ میں کسی کے پاس دعوت دی جاتی ہے تو اس کو منظر رکھ کر یا کیا کریں۔ اگر ان سے اس کے حالات یاد دہرے ہونے کے نزدیک سے پوچھنا چاہیں تو یہی سبب ہے بلکہ وہ دشمنی پر نیا ہو جاتا۔ یا صحیح نہیں بتلاؤں گے۔ علاوہ ہر ایک سے ہر دعوت پر پوچھنا پڑ گیا۔ یہ بھی تکلیف دہ ہے۔

ج۔ سوال مشکل ہے۔ حرام آمدنی اگر محض سود خوروں تک محدود رہتی جب بھی غنیمت تھا۔ اب تو حرام خوری کی غذا اسلام کتنی شکلیں چل پڑی ہیں، اور جائزہ پاک آمدنی شاید نادر ہی کسی کی باقی رہ گئی ہے۔ دیکھیں بیرونی، مختار، ڈاکٹر، مکرم، زمیندار، چھوٹے بڑے ہر قسم کے گورنمنٹ عہدہ دار، ریاستوں کے اہلکار، اکثر تاجر، غرض کسی کی آمدنی پاک سمجھی جائے۔

جب ابتلا و اس قدر عام ہو جائے، تو اب بچنے کی کیا صورت گون اور کیا جائے؟ کم و بیش ہم سب کے سب اس میں مبتلا ہیں۔ ہر حال جہاں بہت کھلی ہوئی اور نمایاں مثالیں مل جائیں وہاں واقعی الامکان احتیاط کر ہی لی جائے۔ اور جہاں اتنی بہت ندرت کے یا خود علامات و آثار ہی غرض ہوں وہاں اعتدال کے لیے تو آخری حربہ ولی مذاہب و استغفار کے ذریعہ تو رک کا ہے۔ باقی پورا علاج تو ممکن ہی نہیں ہو سکتا۔

وجودہ کافرانہ اصول ہی کو سرسے بدل دیا جائے۔

تعلقات اگر گھٹا دیے جائیں اور کسی محدود درجہ میں گوشہ نشینی اختیار کر لی جائے۔ جب بھی دعوتوں میں بہ کثرت ملے جائے کسی کسی حد تک تو آہی سکتی ہے۔

س۔ یہاں مسلمانوں کا کوئی اچھا بول نہیں۔ صرف ایسے وہ بھی رہے۔ آخر پاسے و غیرہ ہندوؤں کے بول میں بھی پڑتی ہے۔ لیکن اکثر ان کے بولوں میں گتے رہا کرتے ہیں اور ان کی مالش وغیرہ کیا کہتے ہیں اس سے دل میں کراہت پیدا ہوتی ہے مگر نقد میں دیکھا ہے کہ محترم خور دیکھنا شرط ہے۔ یہیں ایسے موقع پر کیا کرنا چاہیے۔

ج۔ کراہت طبعی تو ایسے نظروں سے پیدا ہونا بالکل قدرتی ہے

یوں بھی خیروں کے کاروبار سے آنا غلامانہ کذا غیرت و خود داری کے غلام ہے۔ حریت نفسی کا اعتقاد رکھنے بغیر جہاں تک احتیاط و احتراز کے سترے ہیں۔

س۔ صدق عطا باعث شرف ہوا۔ سچی باتوں میں حراج جملانی کا ذکر پڑھ رہا تھا۔ ایک انگریزی لیلیہ یافتہ آکر شریک معاملہ ہوا۔

سحراج باجسد کا روزہ بھی قائل ہوا۔ اگر اس نے کہا کہ میرے خیال میں یہ بات محقق نہیں آتی کہ امت مسلمہ آدم علیہ السلام کو محض گندم کھانے کی بنا پر جنت سے محروم کیا گیا اس وجہ سے کہ گندم کھانے سے رخ حاجب کی صورت ہوتی ہے۔ پھر سولہ صد مسلم کو باجسد جنت میں لے جاتا کیسے؟

ج۔ سوال کے اندر رہتے ہوئے مثالیں میں اول یہ کہ یہ کہاں سے ثابت ہے کہ گندم ہی کی وجہ سے حضرت آدم کا اخراج جنت سے ہوا ہے؟

قرآن مجید قطعاً اس ذکر سے غائب ہوا دوسرے اسکا کیا ثبوت ہے کہ گندم کا یہ وصف خاص ہی اخراج کا باعث ہوا؟ پھر تیسرا سوال یہ ہے

کہ قادیان کے لیے کسی ملک یا مملکت سے کسی ناسوتی کو جسد کے ساتھ آنا یا پھر پناہ دینے یا جنت کی تیسر کر دینے میں استحالہ یا عدم امکان کیا ہے؟

سوالات انھیں اسلئے سوالات پر مبنی و متفرع اور بھی متعدد پیدا ہو سکتے ہیں۔

س۔ اس کے علاوہ جنت میں مردوں کو عورتیں وغیرہ سب کچھ لینگلی، اگر عورت کو بھی کیا مراد لیں گے؟

ج۔ قرآن مجید میں ایک آیت میں متعدد آئیں اس معنی کی موجود ہیں

کہ اہل جنت کو عقیقہ رحمتیں لائق ہر قسم کی طبعی، علم، فیاضیت، دین، دلا، بنا، مزید و غیرہ۔ اور اس عزم کے تحت میں سب کچھ آگیا۔ بچوں کو ان کے روبرو بٹھا

بچوں کو ان کے۔ مردوں کو ان کے اور عورتوں کو ان کے۔ غرض ہر سن، ہر مزاج، ہر جنس ہر ذات، دالے اور دالی کو ان کے ان کے روبرو بات۔ انادیت میں وہاں تک تصریح

آئی ہے کہ کاشکار اگر کاشکار سے دیکھی ظاہر کر گیا تو اس کے لیے جنت میں اسکا سامان بھی ہمہ ہوتا دیا جائیگا۔ نام لیکر و غنیمت کی صورت بندہ بخون کا ذکر

م کی عمومی اکثری مشیت سے کر دیا گیا ہے اور نہ ساری نعمتوں کی تفصیل بیان ممکن کیونکہ حق۔

پھر سوال آٹ کر خود سائل سے کرنا چاہیے کہ آیا جو اہلش مردوں کو ہوں گی، ٹھیک دہی خواہشیں عورتوں کو بھی ہوں گی؟

پھر سوال آٹ کر خود سائل سے کرنا چاہیے کہ آیا جو اہلش مردوں کو ہوں گی، ٹھیک دہی خواہشیں عورتوں کو بھی ہوں گی؟



# ترتیب جنسی

## کے سلسلہ میں لانا اگیلانی کی مزید تصریح

فرجوری صاحب شاہجہان آباد نے فرمائے ہیں: "اگرچہ اس میں یہ ہے کہ جس حدیث کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اور فرجوری صاحب نے جس حدیث کو میرے خلاف پیش کیا ہے اور دوسری حدیث ہے۔ اس میں جن حدیث کے معنیوں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے صحاح کی یہ حدیث ہے۔

دراصل فرج نے لایا ہے: "جس حدیث میں فرج نے لایا ہے کہ: "کان علیہ السلام غار قلع بصری" اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

### لحد سلسلہ صدق

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

کتابت کے مشن: الکاتب کا اطلاق صحیح ہوگا؟ متعلق طور پر ممکن ہے کہ صحیح ہو۔ لیکن عام مواد سے یہ روایت بھی کیا گیا ہے کہ: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

اس میں فرج نے لایا ہے: "الیہ الامان"۔

مذاہفت میں۔

یہ صحیح ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت شاہ ابوالاندہ  
میں قانون عثمان کے حکم و معیار کو بیان کرتے ہوئے جو یہ اقدام فرمایا ہے  
کہ "تلفہ معذرا لکھنے پر اس کا نسخہ لا یتبرک من البول و یفصل لذت  
فریحات"۔ اس سے ظاہر ہی سمجھ میں آتا ہے کہ امام دہلوی کے نظریے کے  
وہ شہادت ہیں، لیکن میرا خیال ہے کہ تلفہ کی وجہ سے لذت و اجماع کے نقص  
کو وجہ نہیں دیا نہ کسی ذکاوت بجا نہ تلفہ کم ہوتی ہے، اور تلفہ  
کے آئے جانے کے بعد اس بکارت میں زیادہ شدت پیدا ہو جاتی ہے  
بلکہ تلفہ کا اسکا ذمی حصہ جو کہ بچہ کے نیچے ستور ہو جاتا ہے اسل  
کھد متحیر ہو جاتا، اس لیے لذت میں نقص اگر پیدا ہو جائے، تو یہ چنداں  
بہرہ نہیں۔ اور ایسی صورت میں حضرت شاہ و صاحب کے بیان سے  
امام دہلوی کے نظریہ کی تردید پیدا نہیں ہوتی۔

ہر حال میں اب بھی خیال سے کہ جب انسانی کا جو حصہ مکشوت ہوتا  
ہے اس میں غیر مکشوت حصوں کے اعتبار سے قدرتی سہی ذکاوت کم ہوتی  
ہے، آپ ملک ہی لے کر مکشوت حصہ پر مڑیں، خیر بھی اسکو نہ ہوگی، لیکن  
اس مکشوت مقام کے نیچے جو غیر مکشوت حصہ ہے، ذرا اگلوں کو اس پر مڑ  
ڈالے، اور حسی ذکاوت کا تماشہ کیجیے۔ میرے نزدیک امام دہلوی کے  
نظریہ کی تردید شاہدے کی تکذیب ہے۔ والسلام  
صدق۔ اب کوئی مناسب اس بحث پر مزید تحریر کی زحمت نہ  
فرمائیں۔

## مقروض پنڈت مالویہ

پنڈت مالویہ کو ہندوؤں میں جو عزت و وقار حاصل ہے شاہد کسی  
ہندو لیڈر کو آج تک نہیں ہوا۔ اور ملک کی سیاسی دنیا میں بھی  
ان کا حکم نامہ کسی کو چھوڑ کر شاید ہی دیکھا دیکھا ہو گا جو آپ سے زیادہ  
قابل احترام تسلیم کیا جاتا ہو۔ پنڈت جی کے متعلق ایک اخباری رسالہ  
شائع ہوئے ہیں۔ جن میں آپ کی مالی پوزیشن کے متعلق درج ہے کہ آپ  
کا جیدی مکان اور خانہ دلی کو بھی گودی نہیں...

مردم ہمارا جب نابہ پنڈت جی کے مفاسد دیکھتے ہیں یہ قیوم ہمارا  
دھو پور سے اپنے بھائی (مردم ہمارا) یہ ایک شکایت کی تو  
پنڈت جی ہمارا جب پر ناراض ہو گئے۔ ہمارا بھائی نے پنڈت جی کو کسی خط  
لکھے اور درخواست کی کہ آپ کو بھر نثرایت لائیں۔ مگر آپ نے انکار  
کر دیا۔ اس کے بعد نا بھ سے آدمی بلائے نثرایت ہوئے۔ نثرایت جی  
نہ آئے۔ آخر ہمارا بھائی سٹر مسودہ ایم سے ارچا سویت پرائیوٹ  
سکرٹری کے دفتر میں اسٹینٹ لے کر بھیجا۔ اور ہدایت کی کہ اس وقت  
ملک پنڈت جی کے مکان کو نہ چھوڑا جائے۔ جب تک کہ پنڈت جی تشریف  
نہ لائیں۔ چنانچہ سٹر مسودہ پنڈت جی کا بلا لائے میں کامیاب ہو گئے۔  
اور ساتھ ملے آئے۔ پنڈت جی جب اب میں پوچھے اور ہمارا بھائی...

کے لیے ہر محل تشریف لے گئے تو کئی گھنٹے تک ہمارا بھائی اور پنڈت جی  
کے درمیان باتیں ہوئیں۔ شام کو پنڈت جی واپس جانے لگے تو ہمارا بھائی  
نے سردار گوردیال سنگھ پرائیوٹ سکرٹری کے ساتھ پنڈت جی کے اخراجات  
کے لیے دس ہزار روپے کے سو ۲۰ روپے والے ایک سو نوٹ بھیجے۔  
مگر پنڈت جی کا لکھنؤ نہیں گئے۔ آپ نے یہ روپے واپس کر دیے اور لکھا  
کہ جس صورت میں ہمارا بھائی کی بن ہمارا بھائی پر ناراض ہیں۔ براہمن کا  
دعویٰ ہے کہ وہ ہمارا بھائی کے گھر کا پانی تک نہ پیے۔ چنانچہ ہمارا بھائی  
بہت کوشش کی کہ آپ کسی پبلک ٹریفک کے لیے ہی کچھ قبول کریں۔ اور  
پنڈت جی کی بہت شاموں کی گئیں۔ مگر پنڈت جی نے کرایہ تک نہ لیا۔  
اور انہیں تشریف لے گئے۔

پنڈت مالویہ نے ہندو یونیورسٹی اور دوسری انٹرسیکشنل کے  
بچے ہندوؤں سے لاکھوں نہیں کروڑوں روپیہ لیا۔ مگر اس کو ڈیڑھ روپے  
میں پنڈت جی کی ذات کے لیے ایک پیسہ نہ تھا۔ اور آپ بھی  
ایق وکیل۔ ہندوین راج کے سیاست دان۔ اور ریونیو جیسے لکھنؤ کر  
براہمن کا سرمایہ حیات کیا ہے۔ جیدی مکان اور کٹھی بھی بنیوں کے  
پاس گودی۔ (دریاست)

## انجمن عربی صوبہ متحدہ

سال ہجری ۱۳۹۱ کی کارکردگی کا خلاصہ

۱۔ جون ۱۹۷۱ء میں مجلس انتظامی کی بنیاد ختم ہو جانے  
کے سبب سے الگ سلسلہ ۲ کے سالانہ جلسے میں نئی مجلس  
کا انتخاب ہوا۔

۲۔ انجمن کے رٹائنٹ سے سب سے ۲۲ انتخابات کے ۲۷  
طلبہ (درجہ ۱۰ تا ۱۲) استفادہ ہوئے۔ رٹائنٹ پر سال ۱۹۶۹  
روپیہ صرف کیا گیا۔

۳۔ سلسلہ ۲ کے عربی کے اول آئے والوں میں سب ذیل انما  
اور اسناد تقسیم کی گئے۔ (۱) لائی اسکول میں و امجد علی دہلوی  
دہلی اسکول۔ (۲) آباد کوٹے۔ (۳) بیگم فتح احمد صاحب آباد کا علیہ

اور دوسرائے عربیہ (ب) انٹرنیٹ میں: شاہ محمد دہلی علیہ  
گورنمنٹ پبلیک کالج لکھنؤ کو علیہ (۴) بیگم حسرت علی صاحبہ آباد کا  
علیہ (۵) اور ایک عربی کتاب (ج) غامض میں: سید غلام رسول شاہ  
درہنا صریح جو پور کو علیہ (۶) غلام قادر صاحب آباد کا علیہ (۷) اور  
عربی کتب (۸) ہاجرہ عبدالستار لکھنؤ کو لائی اسکول میں عربی میں  
امتیاز حاصل کرنے پر غامض انعام علیہ (۹) بیگم عبدالرحمن صاحبہ  
آباد کا علیہ (۱۰) عربی کتب دہلی سید مقبول احمد صاحب  
آباد کا علیہ تھیں۔

۴۔ عربی گرامر پر ۹۱۵ عدد رسائل عربیہ کے عربی المیہ کو صرف  
تقسیم کیے گئے۔



انتر اخبارندق گرا گنج گنجی شوقیا

اور جو بھی بات دیکر آبا اور جس نے اسکو چا مارا وہی پورنگا۔ یہی

عبدالماجد

پتہ: دریا باد ضلع بارہنکی

نائب: (علیم) عبدالقوی بی

مضامین کے بارے میں مراسلت: پیر سے کی جا

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

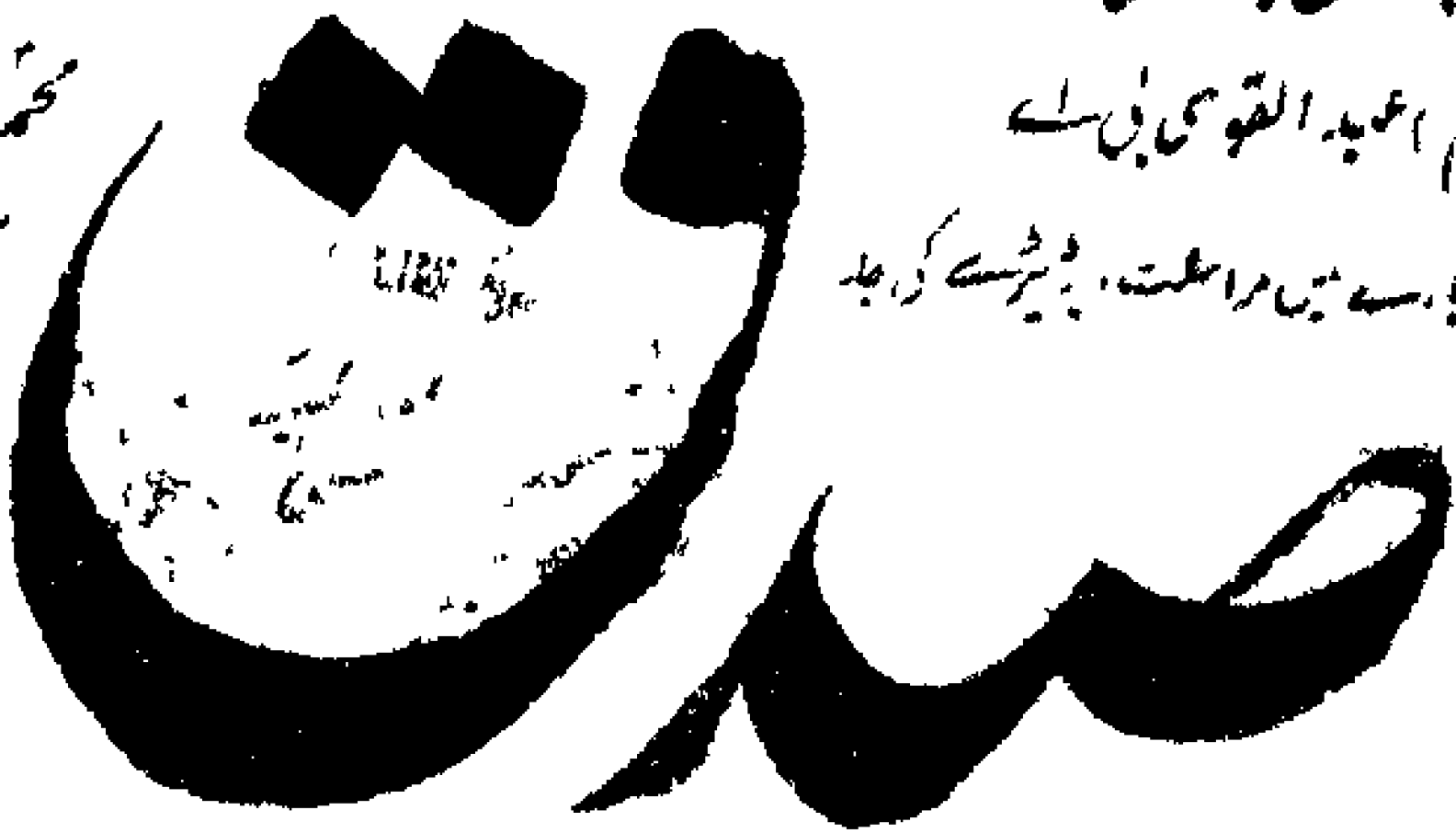
محمد عبدالرؤف عباسی، مہتمم "صدق"  
مرشد آباد پولیس، گولڈ گینڈ - کلکتہ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

شعبہ سے

بیرون ہند سے سالانہ ۱۰ اشٹانگ

تبریت فی پوچھ ۲



نمبر ۴۴ - دوشنبہ - ۲ - ربیع الثانی ۱۳۲۵ مطابق ۱۹ - مارچ ۱۹۴۵ - جلد ۱۰

## پچی باتیں

یہ کہ امریکہ امریکہ کی مشہور ترین و مستحکم ترین اور انوکھی ہے  
(۱) امریکہ کی کل آبادی ساڑھے نو کروڑ ہے۔ اس کا وسیع ترین علاقہ پرچم  
پیش نظر ہے۔ بڑے بڑے چارے صفوں میں ترنگ کے پورے چار حصے یعنی  
عنوان اور متحدہ تصویروں کے ساتھ، شہر کے ساتھ محتاج ترین اشخاص کی  
مالیہ اور دکانوں کی اپنی کے لیے وقف ہیں! - ادارہ کا نو  
امریکہ میں بھی ہے ایہ اور بات سے کہ اس کا سیارہ ہمارے آپ کے سیارہ  
سے بہت مختلف ہے اور ہمارے اس کے ذمہ والی ہیں ان کو ادارہ سمجھے  
جا میں! - ہر حال میں اشخاص کے حالات اور ان میں پورے  
اور پورے اسیار اور شہر کے اور ان کی سب شہر میں اخذ نام کے ساتھ  
شہر کی سات عورتی انہوں کی تصدیق کے بعد رہتے ہیں اگر ان میں  
عورت عالم ہے۔ اس کی پہلی کہلے اتنے مسات کی صورت ہوگی فلا  
اور ٹھاہر یعنی بیچنے والا نہیں اس کی مغرب ہونے والی ہو کہ آخری علاج  
نیز تہیز و تکہین کے لیے اتنی رقم رکھا ہوگی۔ غیر ہا۔ ہر شخص کے لیے  
اداری رقم کی تعداد کوئی سو ڈالروں کی رہی ہے اور مختلف قوتوں کی  
تعداد ۱۲۶ ڈالروں سے لیکر ۹۲ ڈالروں تک ہے۔ (۱) امریکہ کا ایک ڈالر تقریباً  
۲ شایب سے کچھ زیادہ ہوتا ہے ہندوستانی ملک میں ہونا تخفیف پانچ روپیہ  
سے لیکر ۴ ہزار روپیہ تک فی کس کا سمجھے!

پہلو بہ پہلو کچنیش نیر نیرات، غریبوں، مریضوں، یتیموں، بیواؤں،  
کی اور دوشگیر کے لیے بھی نکلا کرتی ہے۔ اور خاص انباروں اس  
شہر کی اپنی آج سے نہیں، ۳۰ سال قبل سے اس کے ساتھ سے برابر  
شاخ کر رہا ہے اور اس کی ۳۳ ویں سالانہ اپیل ہے۔ اور اس  
۳۲ سال کی دستاویز اس کے زیر سے کوئی ۵۰ لاکھ ڈالر لپٹا  
کوڑے (۱) کی رقم اہل حاجت تک پہنچ چکی ہے! یہ جو سفر جو  
اس اپیل کے لیے وقف ہے اس کے علاوہ اپنے ادارتی حصوں میں  
اس نے بار بار اس پر توجہ دلائی ہے۔ اور عجیب نہیں کہ اس سال  
کی اپیل بھی پوری حرج کا سیاب ہو چکی ہو۔ اور ہزار ہا ہزار کی رقم ان  
"داروں تک پہنچ چکی ہو۔" - مہتمم گزارش صحت اس قدر ہے  
کہ امریکی تہذیب، غریبی تہذیب بھی سراسر شیطانی نہیں۔ امریکی فوجیوں  
برخلاف فوجیوں کا آج کل سفر میں ساتھ نہ جانا کوئی ناواقف نہیں۔  
مختلف شیشوں اور آسانی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے کہ بھی امریکی اور  
برقی نوئی تہذیب پہلے کچیلے سندوستانی لڑاکوں اور لڑکیوں کے لیے قریب  
جاتے ہیں، بلکہ طلب انہیں مٹھائیاں اور کھانے پینے کی لیکن چیزیں  
کھانے کو دیتے ہیں، اور میں بدبو دار سپینڈا لیں کو دیتے ہیں،  
انہیں بھی دیتے دیتے رہتے ہیں۔ - (۱) ان کی کوئی سی بھی تہذیب  
بہتر سے بدتر بھی سراسر شیطانی نہیں۔ کوئی شر شر محض نہیں۔ شر و غیر  
کا استخراج اس عالم ہوسٹ کا عام دعا گیر قانون ہے۔

رب کی تہذیب چاہی بھی شر محض نہ تھی۔ نیز کے کچھ غصہ اس میں

بھی شامل تھے۔ عربوں کی ہواں فواہی مسلم تھی۔ وعدہ کا، قول و قرار کا  
پاس ان سے بڑھ کر کس کو تھا؟ فیاضی، سیر شہی، شجاعت ان کی  
آج تک مغرب اٹل چلی آتی ہے۔ بات صرف اتنی تھی کہ شر و غیر

امریکی روزنامہ کے صفحات میں صرف آج، رنگ، کھیل، ناشر،  
ریڈیو، ڈراما، سینما، شطرنج، تاش ہی نہیں ہوتا، ان چیزوں کے











کتاب اور دونوں اور بندوں کے یقیناً بڑے کام کی ہے۔ قرآن کا پڑھنا، سمجھنا، لکھنا اس کے بعد یقیناً اس سے آسان تر ہو جائے گا۔ اس کے قبل سنا۔ پھر بھی تعلیم و تدریس کے عملی تجربوں کے بعد مولانا کی نظر ثانی کے وقت اس میں خود ہی بہت گنجائش و تفسیل و تفصیل کی نظر آئیگی۔ جس طرح بوڑھوں کو سیکھنا پڑھنا ہے۔ سنتی طالبوں کے لیے بندوں کے اشکالات کا ازالہ کرنا آسان نہیں ہوتا۔

(۲) مولانا سندھنی اور اس کے افکار و خیالات پر ایک نظر۔ از مولانا سندھنی، عالم ادبی، صفحات ۲۰ + ۱۲، قیمت پندرہ پتہ: مکتبہ دین و دانش، پٹنہ۔

مولانا سندھنی مرحوم کے بعض خیالات کی بوجھ اور ان کی نگری اچھوتہ زوئی سے ۱۱ ہر چند سال سے مسلمانوں کے سنجیدہ علمی حلقوں میں ایک پھیل سی پیدا کر دی تھی اور شاید ضرورت تھی کہ ان پر اگندہ خیالیوں پر ایک مبسوط اور جامع تنقیدی نظر ڈالی جاتی۔ اچھوتہ کہ ایک عزیز غریب مولانا سندھنی عالم نے اس فرماں گویا کو اپنے دارمندیوں کے مقابلوں کے درمیان سے مستند و مستحکم دلائل اور مضامین متناہوں کو اب کھینچ کر کے کتابی صورت میں شایع کر دیا ہے۔

مولانا سندھنی کے خیالات میں ناہمواریاں اور بے اعتدالیوں ایک ہی قسم کی ہیں، رنگ رنگ کی تھیں۔ فاضل آباد کو اس کے لیے بڑے لیے۔ بے سفر کرنے اور بڑے پلکے کاٹنے پڑے ہیں۔ بیوروں میں مختلف اور منہنی بخش کتاب میں راہ پائی گئی ہیں۔ ضرور نہیں کہ ہندو لگا کر کوئٹہ کے ہر ہر جزئیات سے بھی اتفاق کھی جو، لیکن مولانا سندھنی کے اصل موضوع سخن اور مرکزی افکار پر جو گہری یقیناً بہت صحیح کی گئی ہیں اور یہ درمی اور نکتہ رسی کا حق ادا کر دیا گیا ہے۔ فاضل جلیل مولانا سید سلیمان صاحب مذہبی کے نظر سے تقریباً ۲۵ صفحہ کا مفصل مقدمہ مغز ہی مغز ہے اور ہر اعتبار سے قابل داد و قابل مطالعہ۔ جن حضرات کو پوری کتاب کے پڑھنے کی ضرورت نہ ہو، ان کے لیے یہ سمجھا ہوا مقدمہ بھی بالکل کافی ہے۔

(۳) تنقیدی جائزے۔ از سید احتشام حسین صاحب ایم اے۔ صفحات ۲۹۸۔ قیمت پندرہ پتہ: ناشر۔ ادارہ اشاعت اود جبر آباد دکن۔

”ترقی پسند ادب“ کی حیثیت و کالست میں سید احتشام حسین صاحب نام پیدا کر چکے ہیں۔ تنقیدی جائزے ان کے بارے میں بظورہ تنقیدی معائنات کے جوہر کا نام ہے۔ جن میں تاریخی ترتیب سے نہ بظاہر کافی اور ترتیب۔ اکثر مضامین کا موضوع ترقی پسند ادب اور نئی شاعری ہے کسی نہ کسی عنوان سے ہے۔ احتشام صاحب تنقید و ادب میں ہر کسی نقطہ نظر سے متاثر ہیں اور خوب بھی ہیں اس لیے ان کے مضامین میں اس کے اسی مخصوص و محدود نقطہ نظر کی ترجمانی کرتے ہیں جسے سمجھنا لیے پڑھنے والے کو ہر کس و فراموش کے خیالات اور اصول تنقید۔ نہ انہیں ہر مضمین چاہیے۔ ان جائزوں کی افادیت قدرتی ہے۔

کا ظہور ہوتا ہے اور بعض کو صحت کر دیا جاتا جس سے غفور غفور درجیم کا ظہور ہوتا ہے۔ مگر دونوں جوابوں پر پھر سوال ہوتا ہے کہ تخلیق شریں تو یہ ملک ہو گئی، مگر خود اس ملک یعنی انڈیا کا ظہور اسلام میں کیا ملک ہے۔ پھر اخیر جواب یہ ہو گا کہ ملک معلوم ہوا ضروری نہیں۔ تو اس جواب تیسرے کے بعد بھی جواب نہ بدلی ضرورت ہوگی۔ اسی واسطے عارفین کا فیصلہ ہے۔

حدیث از مطرب دے گوراندہ ہر کسرت ہے کہ کس کشور و ملک کا ملکیت اس سطر اور فرمایا ہے

زبان تازہ کردن بہ اقرار تو

بہ گنجین ملک از کلام

و اسٹالماں اوصایا و حکم۔ اثرات علی

در خواست صرف مختصر اشارات کے لیے کی گئی تھی۔ جواب میں اشارات جنس، فقرات اشارات ہیں۔ اور یہ بھی مختصر نہیں۔

ضرورت کی مدد ایک مفصل دست کے بعد اس متن کی مطول شرح (مجموع) کے کسی سفارت میں بڑی تفصیل کے ساتھ ایک مستقل مقالہ کی حیثیت سے تلاوت کے عنوان سے شائع ہوئی۔ مضمون مجددہ معیون ہوا۔ اگر یہی خواہش مضمون میں خوب بھلا، خوب چلا۔ ہوتوں کو نفع حاصل ہوا۔ داد محنت میں صحیح ہنگامہ کو ملح رہی داد دینے والے بھی بہت زور سے چلے رہے۔ ہنگامے بڑے باوری برتی گئے کہ سب لکھتے ہیں کسی کو کیا خبر کہ اندر ہی اندر برتی ہو (کرنٹ) کہاں سے آرہا ہے!

## نئی کتابیں

(۱) قرآنی ادب۔ از مولانا سیدنا خرمین صاحب گیلانی۔ ۸۶ صفحے۔ قیمت ۱۳ پتہ: احمد علی سنٹرل کتب خانہ، چارکمان، میر آباد دکن۔

مولانا گیلانی کی خدمات دینی و ائمہ تہذیب میں بیکہ پرورش و عیاں ہیں اور وہ جس کثرت سے اور جس تدریجی ہیں شاید کسی قدر متوجہ و گوناگوں ہیں۔ اور اسی سلسلہ کی ایک نازدک تالیفیں نظر آ رہی ہیں۔ یہ ۳۲ چھوٹے چھوٹے سبقوں میں تقسیم ہے۔

مولانا نے کوشش کی ہے کہ قرآنی عربی کے کئی ضروری سبب ان ۳۲ سبقوں کے اندر آجائیں۔ یعنی صرف، نحو کے، دینی مسائل جو قرآن نہیں کہے ضروری ہیں۔ دریا کو کوہ کے اندر نہ کرنا یقیناً آسان نہیں، لیکن کسی شاعر کی ہے۔ پھر بھی یہ مخلصانہ و مفید سی قابل داد و ستاد ہے۔





با خصوص ترک قوم گم میں نے کہا اب نئی زندگی کی امید میں آنے دوں  
 اوروں کو جہاد کر دیا تھا جنگی افادیت غمزدگی تھی۔ یہ احکاماتی  
 انتشار کا سوال ہر چیز سے پہلے حل کرنا چاہیے۔ ہم اسے کہ سب کے  
 ہم میں ملنے جا رہے ہیں لیکن جہاد پر انما اس دوسرے لئے ہے  
 کی تلاش میں ہے۔ یہ کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ اس نے اعلان کیا تھا  
 راستہ گم کر دیا ہے۔۔۔ ایک شخص کو اگر تمام دنیا مل جائے تو اس سے  
 اس کو نیکوئی نہ ہو پھر سنا ہے اگر اسی لئے ابی۔ دت کھودی  
 اس اعتبار سے کہ پڑھ کر میا خندہ معہ پڑھنے کو ہی پتا آتا  
 اسے اس زور پیشوں کا پتلا ہوتا  
 مصروف۔ کم از کم جہاں تک حکومت ترکیہ اور وہاں کے علی لطیفوں  
 کا تعلق ہے یہ مصر نہ ابی بیت قبل وقت ہے۔

## ہمارے مشعلے

لاہور کے مشہور اسلامی محکمہ سلم گنج میں ایک مسلمان کھلانے والے  
 شخص کے باپ ذی الحجہ کی پہلی یاد دوسری تاریخ کو فرزند احمد پیدا ہوا۔  
 اس تقریب سید پرست و اہلاد کا عظیم الشان مظاہرہ کیا گیا، تئیس  
 کھڑی کی گئیں، شاہانے لگائے گئے۔ سخت اور خشک سردی کے  
 باوجود رقص و سرود کی محفل ساری رات گرم رہی۔ خیرستان کے  
 سلسلے فرزند ان قومید کا جوم داد پیش دیا رہا۔ مسلمانوں کے شکر  
 بے حد کی تواضع انعام و انعام کے اطمینان سے کی گئی، سیلا بعد  
 کو ایک جلوس کی صورت میں حضرت سید علی جویری کے مزار پر پہنچایا گیا۔  
 درجہ صدارت سے چڑھائے گئے۔ ان تمام رسوم پر کئی ہزار روپے خرچ ہو گئے  
 مگر قدرت خدا کی کہ بچہ کو تیسرے دن خونہ ہوا اور وہ مردہ نہ سکا۔  
 اللہ وانا الیہ راجعون۔

چند مسلم اہل دیوبند کے پاس حضرت سے زیادہ دو مشہور گئی  
 اسکا صحیح نصرت معین کرنے کے لیے جو دعویوں اور اکابر شیعہ وادوں  
 کی مجلس عالیہ منعقد ہوئی، میں میں غیر مولوی و شاخ سوزی کے بدستور  
 کیا کہ عاشورہ کی رات کو طہران کے ساتھ قریب کا جلوس کھلا جائے۔  
 اور شبہ ذی الحجہ اگر محفل چھپنا دیکھا تو ذکر رکھ دیا جائے۔ چنانچہ  
 غیر مولوی انما کے واسطے کہ ساتھ آتش بازی تیار کرائی گئی اور سنی کی  
 چاک میں تذاکوش کی گئی۔ کمانی کو آگ لگنے کی یہ کیفیت کھنڈہ و  
 گھنٹہ جاری رہی۔ تا شایہ سب سے دل کھول کر داد دی اور ایک محنت  
 کش طبعہ کی جوت سی رت میں اس طرح مناسبت ہو گئی۔

ایک بہت بڑا اجتماع انڈیا میں ملک بنگالہ گیا، اللہ وانا  
 الیہ راجعون۔ اسکا بڑا بیاداری جائداد اور مالک پرنا یعنی ہو گیا۔  
 بنوں سے بھائی سے احمد مالک اور اشد عزیز کے تاقون میراث کی حوالہ  
 پیش کیا۔ بھائی نے کہا برادری کا دستور نہیں مجرم انما شہرہ و سب کا

ترکی کے کائنات مسلمان جو خدا کا خوف کرے۔ بھائی نے جواب دیا میں مجبور  
 ہوں۔ سارا بچاوت میں آیا ہوں جو دعوی صاحب سے بیانات  
 تلبیف کے اور اعلان کیا کہ شریعت اسلامیہ نے زعمی زمین کی تقسیم  
 کے تعلق کوئی قانون نافذ نہیں کیا۔ دوسرے عدالت میں وار ہوا سب  
 حج کے سامنے بھائی نے قسم کھا کر کہا کہ جو کچھ کوں گلاچ کو گلا۔ اس کے  
 اعلان کیا کہ میں دستور کا پابند ہوں شریعت کا پابند نہیں۔ میں کا دوسرا  
 خارج ہو گیا۔ مگر بھائی کا اعلان اس سے کفر کے باوجود بیحد وسارت  
 رہا۔ چنانچہ وہ اس زعمی تقسیم کی خوشی میں محفل سیلا منعقد کر رہا ہے۔

اجمبر شریف میں خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ نے عرس کی دعوم  
 دعوم تھی۔ دور دور سے لوگ چلے آئے تھے "غلام تو محتاج غلام"  
 کی کیفیت واضح تھی۔ آدنی رات کے وقت ایک تافلا آکرہ کی عزت  
 سے آنے والی برائے آدنی رات کے وقت ایک عظیم الشان جلوس مرتب  
 کیا۔ باجہ گاجا، لیس کی روشنی اور سب سامان درست ہوا۔ ایک  
 سنی گاڑی پر ہارونیم اور علیہ رکھا گیا۔ بھائی نے اے فریاد سے بچنے کے  
 ایک نہایت ہی خوبصورت لڑکا جو غالباً زندگی کی تیرہویں بار میں ہوگا۔  
 گاڑی کے ساتھ ساتھ قفا اور علیہ کی قفاپ اور ہارونیم کے سر کے  
 ساتھ داؤڑی کھن سے گاڑا تھا، بڑے بڑے امیر کبیر تعلقہ دار ساتھ  
 تھے اور سردھن راتھا۔ لڑکا ننگے پاؤں اور ننگے سر تھا۔ معلوم ہوا  
 کہ تنھے میاں کسی بڑے تعلقہ دار کے تحت جگر ہو۔ راجہ صاحب کی اولاد  
 بچپن میں نذر اہل ہو جا کر تھی۔ اس بچہ کی ولادت پر حضور نے  
 سنت ادا کی کہ اسے خواجہ سب نواز رحمۃ اللہ علیہ کی نذر کر دیا۔ اسے  
 سنانا سکھا یا جائیگا جب اسے اچھی نمازی عمارت ہو جائیگی تو مجلس  
 کے ساتھ عرس میں شرکت کی جائیگی۔ یہ مظاہرہ ایسا نئے نذر کے سلسلہ  
 میں ہو رہا ہے۔ یہ بھی پتہ چلا کہ اس سنت کے ابتدائی مراحل پر ڈیڑھ  
 لاکھ روپیہ خرچ ہو چکا ہے۔

یہ نہیں وہ شادزار سرگرمیاں جن پر متوسط اور متول طبھوں کے  
 مسلمان "دل کا دل کر" روپیہ خرچ کر رہے ہیں۔ قرآن مجید میں سر فین  
 کو شیطان کا یہاں کر گیا ہے، لیکن جلسہ عام میں سب کی انڈر  
 ایسے اجتماع کو خطاب کرتے وقت جیسے "سینا سنی" بھی موجود  
 ہوں "بھائیو اور دوستو" لکھ خطاب کرتا ہے تو فریاد حیرت سے  
 فاضل مقرر کا منہ تکتا رہ جاتا ہوں۔ (ایمان۔ پی)

## کروروں کی رشوت

روہ ہفتے بوسے دہلی کی رشوت کے متعلق ہم کچھ حالات بتا چکا  
 ہیں۔ اس سلسلہ میں ملک سے ایک واقعہ درست لکھنے تھا کہ  
 دہلی کی حالت بھی دہلی سے کم نہیں چنانچہ دیکھتے آتے ہیں۔  
 ایک جڈ ٹکٹ نکال دینے والی تھی۔ وہاں کے ایک فشر نے اس



بر حال۔ کتاب ایک خاص قسم کے طرز ادب کی ترجمانی کی سنجیدہ و  
مخلصانہ کوشش ہے۔ اور جو لوگ ترقی پسینہ ہی کی تہرکیہ، کہ خود اس تحریک

عبارتیں مذہبوں میں اصلی ذہور انسان کی اپنی اندرونی اصلاح پر،  
اصلاح نفس پر، فرد و جماعت کی صلاحیت پر نہیں، بلکہ جنس منتر،  
اشلوکوں کی خارجی قوت پر ہے، کہ فلاں عمل اگر اتنی تعداد میں اتنی بار  
اتنے لوگ پڑھ بڑھیں، تو بڑے سے بڑے قہار و جبار دیوی ویتا  
بھی موتیوں اور جہان کی طرح سحر ہو جائیں گے، اپنے شہا دیوں کے  
آگے جھک جائے پر مجبور ہو جائیں گے۔ سوچو اور بار بار سوچو،  
کہ کہیں آپ کے قدم بھی 'ناراستہ سی' خدا نخواستہ غیروں ہی کے  
نفس قدم پاؤ نہیں پڑ رہے ہیں، اور کہیں آپ کے پیلے، ٹھیلے، آباکی  
ذہور نیار، آپ کے غرس اور فائز بھی تو اس روش میں اختیار  
کرتے جا رہے ہیں؟



ح کا شورہ : ایتھا - قدر کے  
نے تھے۔ لیکن الباء میں کی  
منفر پر کے ہو سہے آئے  
دن اچھے خاصے آئے۔











# نئی کتابیں

(۱) تفسیر سورہ قیامہ - از مولانا فراہی - مترجم مولوی امین حسن صاحب اصلاحی ۸۰ صفحہ - قیمت درج نہیں - پتہ ۷-۱۱ گڑھ مسجد - مولانا صاحب سوسہ سیر - ضلع اٹک -

اس دور میں قرآن مجید کی خدمت کی ساریات جن خوش نصیبوں کے حصہ میں آئی مولانا حمید الدین فراہی کو ان میں ایک درجہ اولیٰ حاصل ہے۔ قرآن سے مستفاد ہونا ان کی تمام غذاست عربی میں ہیں۔ ان کا وہ عام لی نیت سے ہونا ان کے دینی شاگرد مولوی امین حسن صاحب اصلاحی جیسے اس ذخیرہ کو اردو میں منتقل کر رہے ہیں۔ تفسیر سورہ قیامہ اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ ترجمہ بہت اچھا ہے۔ لچپ اور شگفتہ ہے۔

آیات قرآنیہ سے متعلق مولانا کی بد تشبیہات ہوتی ہیں ان کی نسبت زیادہ تر تفسیری لطائف و نکات کی ہوتی ہے۔ جن سے عمرنا اہل علم ہی نفع اندوز ہو سکتے ہیں تفسیر سورہ قیامہ بھی انہیں لطائف کا ایک خزانہ ہے۔ بالخصوص حق تعالیٰ کے معنوی ربط پر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ اس تحریر کا حاصل ہے۔

عید پر ایک نظم آیات کے قابل ہیں ان کے نزدیک اس سورہ بنیادت لا تھو کہ یہ کتاب الہامیہ و اجد سے ربط شکارت قرآن میں ہے۔ مصنف نے اس سلسلہ میں جو کچھ ارشاد فرمایا ہے انشاء اللہ ایک طبقہ کو اس سے تسلی و تسفی ہو جائیگی جو تیسرے طبقے کی شکل اپنی بگم پر پاتی ہے۔

اس سورہ کی پوری تفسیر میں ایک آیت کی تفسیر پر طبیعت بار بار آئی ہے وہ آیت یہ ہے "وَجِئْهُم بِغُفْلَةٍ أَوْ نَذْرَةٍ أَن يَرْجِعُوا" بجز مستزل کے نام مفسرین نے اس آیت سے یہ مراد لیا ہے کہ قیامت کے دن اہل ایمان و یدار خداوندی کی نعمت سے سرتر از ہونگے لیکن مصنف نے "نظر" کو اتنی رکے صحت میں لیا ہے اور قرآن مجید سے ایسی نظریں پیش کی ہیں کہ انہیں اتنی بھی آتا ہے۔ لیکن یہ استشاد خود مکمل نظر پر ملاحظہ ہو روح المعانی جلد ۲۹ صفحہ ۱۱۱ اور اگر بعض اہل تفسیر کی رائے کے مطابق نظر کو اتنا رکے سہی ہی میں تسلیم بھی کر لیا جائے تب بھی ان بجا انظر سے سلسلہ ریت باری پر استدلال کرے وہ دلوں کو اس ذمہ میں شامل کرنا چاہیگا۔ ہم ہوا ہے اور جو لذت و سبب اور اسباب کلام سے بجز نیا نہیں برأت ہے صحابہ۔ تابعین اور سلف مہمکین کا ذکر کرتے ہیں انہیں آثار میں خود بھی کریم سے مراد ہے کہ آپ نے رویت باری تعالیٰ کا ذکر فرمایا ہے۔ ابرہیم استنشاویں اسی آیت کو تلامذت فرمایا۔ (ملاحظہ ہو روح المعانی جلد ۲۹ صفحہ ۱۱۱) تیسری جلد ۲۹ صفحہ ۱۱۱) مترجم نے اس آیت کا ترجمہ غالباً مصنف کے ذائقہ کو پیش نظر رکھ کر فرمایا ہے۔ ترجمہ کے الفاظ یہ ہیں "اپنے پروردگار کی رحمت کے منتظر (مست) مناسبت تھا کہ لفظ "رحمت" کو تو سین میں

درج فرمایا جاتا۔ اور الفاظ قرآن کے ترجمہ اور مصنف و مترجم کے ذائقہ کے درمیان فرق و امتیاز باقی رہتا ہے۔ (م-۱-۱۰) (۲) ذکر جہل - از جناب ماہر القادری - ۱۲۴ صفحہ - قیمت پیر پتہ نفیس الیڈی - سید آباد دکن -

ماہر قادی صائب کا محام اب کسی تلامذت کا محتاج نہیں۔ ان کا کام یوں بھی اچھا اور پڑھنے کے قابل ہوتا ہے اور پھر یہ تو نکتہ نظریں اور غزلیں ناچھو رہے۔ تمام تر ذوق کی گرائیں سے غلو ہوا۔ بعض نظروں کے عنوانات درمیان میں اسکل تاریخی ہیں۔ اور کلام بحیثیت مجبوری ایسا ہی ہے۔ جیسا ایک بیسویں صدی عیسوی کے مومن شاعر کے قلم سے ۱۱ ہونا چاہیے۔ بیجا ہے کہ بعض فقرے اور منظومات کے بعض بعض شعر و شریروں کو لگا دیں ہیں۔ البتہ کہیں کہیں جوش حدیث و ایضاً غلط اور بیدار دیا ہے کہ بار جو دابوش غم پر غالب آگیا ہے۔ گھٹائی، جھپٹائی کا غلہ، جلد، اب ایک بے غلطی کے بار جو پسندیدہ ہیں۔ (۳) اقبال نامہ و مکاتیب اقبال - حصہ اول - از شیخ عطاء صاحب ایم اے ایم سائنس اسلام یونیورسٹی - صفحات ۵۰۰ - قیمت مجلد - قیمت مجلد پتہ شیخ محمد اشرف آباد رتیب شمیری بازار - لاہور یہ حضرت اقبال کے ۲۴۸ خطوط کا مجموعہ ہے جو اپنی طرز مختلف حصوں میں انھوں نے اپنے ۵۴ برسوں بزرگوں، خواہوں، رفیقوں کے نام و ثنا و ثنا لکھے تھے۔ اقبال سکرمز، ہزار خطوط کا یہ ایک بہت سی چھوٹا حصہ ہے۔ تاہم یہ بھی بہت ہے۔ جن حضرات کے نام بہ خطوط میں ان میں قابل ذکر نام مولانا سید سلیمان ندوی، نواب مسعود جنگ بادر، مولانا حبیب الرحمن شروانی (صدر دارالعلوم بادر) پر و فیر لیا س برائی مولانا شکر کت علی کے ہیں۔ چند خطوط میر صدق کے نام کے بھی ہیں۔

متعدد خطوط اگر بڑی زبان میں تھے ان کے صرت ترجمے درج ہوئے ہیں۔ خطوط کا تعلق جو کہ عمر کے مختلف حصوں سے اور زندگی کے مختلف شعبوں سے ہے قدرۃ ان میں کیا نبت اور ہم رنگی نہیں۔ اسکی نوع و تلاش ہی ایسے مجموعہ میں بے محل ہے۔ ٹھیکے دلوں کا ذائقہ اگر سلیم ہے اور طبیعت میں توازن و اعتدال اگر قائم ہے تو ہر فانی خط کے سبب چھوٹ جانے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ ہر بڑے۔ ہر بڑے انسان پر ہم خدا سلوہ کئے دو گزرتے رہتے ہیں۔ لیکن مصیبت یہ ہے کہ عام عقیدوں کا گروہ عقیدت میں غلو کر کے اپنے ہر حکم و بزرگ کو علاوہ پیر کے مرتبہ پر رکھ دیتے اور اسے بشریت کے ہر طرف سے اوراد کہتے پر اصرار کرتے گھٹتے۔ ایسے غالیوں کے سامنے جب ان کے سارے جزئیات زندگی آسنے لگتے ہیں تو گھٹنا ان کے جذبات و دھکا گھٹا ہے۔ اس بہ مذاقی اور بے امتیازی کا کوئی علاج کسی کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ (۴) علامہ کے طالب علم اقبال اور علامہ - سلسلہ کے ذوقان اقبال - ۱۲۴ کے پختہ نثر حضرت علامہ اقبال سے ظاہر ہے کہ کیا سنا ہے جو کہتی ہے، لیکن از مہی عقیدت بجز اور بڑے شے میں کو ذ



شکر کا رتبہ :۔ سراسر امام ہے ۔ عزیرِ مسلم انگیک کے

# محشر خیال

(ایک پُرانی کتاب پر نیا تبصرہ)

از جناب عقیل حفیظ خیر آبادی

محشر خیال کے معنائیں جیسا کہ میں آگے چل کر ثابت کر دیتا ہوں۔  
حقیقتاً محمدانہ نہیں مسلمانہ ہیں۔ البتہ یہ معنائیں دیکھنے سے پہلے اس  
"مقدمہ" کو بھی اگر کوئی دیکھ لے گا جس میں ایک اور دو ارب کے ہم  
راز میں دیم سنجیدہ چند غیر ذمہ دار : مقالات میں نشے پرنا ڈھنسا  
اور آسکرہ اٹکھنے جیسے مشامیر میں دس کا کھس کا نظر سے کو دھکا گیا ہو گا  
اور مصنف کے : "تقی اور ستامی ادبی نکال بات کو" فلسفہ اور ادب  
لطیف کا استخراج "بتا کر" اسے "ادب لطیف فلسفہ" کے معنی میں خیال  
ایک ہو گا تو خواہ مخواہ پڑھنے والے کو یہ نقطہ نظر بدل جائے گا  
اور وہ ذات کو شناخت اور ادب لطیف کو شریعت احاد وان کر  
پہنچے۔ لیکن کوئی اور یہ سمجھنے پر تیار نہ ہو گا کہ مسلمانوں کے دین و عقائد  
نظر ثانی کے محتاج ہیں اور کم از کم "بند نظر افراد" کے لیے قابل اعتناء  
نہیں۔ اس صورت میں سوال یہ ہے کہ آل احمد صاحب سرور کا یہ دعویٰ  
کہ سجاد ادب کی دنیا میں کوئی "آڑا" دیکر نہیں دے سکے گا تو کیا صحیح ہے  
جبکہ یہ طے ہے کہ ہر وہ ادب جسکے مطالعہ کے یہ حفاظ و انبساط  
لطف و تفریح کے سوا اگر کوئی مستقل خیال و باخ میں باقی نہ رہے  
تو وہ ادب نہیں تبلیغ ہو سکتا اور جبکہ خود مستند نگار صاحب ہی اپنے  
مقدمہ میں پہلے ہی سے یہ بتائے رہے ہیں کہ

"سجاد کا دار صفت زاہد و صوفی ہوتا ہے" میں ہوتا ہے وہ

اخلاق و مذہب پر بھی چوٹیں کرتے ہیں۔

ادب پہلے مذہب کا خادم تھا، پھر اخلاق کا، پھر علم کا، پھر  
آزادی کا غلام ہے۔ اس کلمہ کے برعکس سجاد عظمیٰ انصاف ہی کو ان کے  
مقدمہ نگار نے (اپنے "ادب ہائے ادب" کے دوسرے ذوال بدیع میں)  
زندگی کی سمجھوتوں سے گریز کر کے حسن اور خیال کی دنیا میں پناہ ڈھونڈنے  
والے نظریہ کے الزام سے بچائے یا یہ الفاظ "آئینہ پسند" ادیبوں  
کی نظر سے نہ گرنے دینے کی سعی و کوشش کے سلسلہ میں "افتدائے  
پیام برد" اور "شریذیل درم" کو ایک ہم لائیں سے ہٹاتے ہوئے۔  
اصغر کی تعریف ادب لطیف کی تصحیح اور اقبال کے "گناہ اور گناہ" کا  
کی وجہ سے "مقدمہ" (جس کا مضمون یہ ہے کہ

ادب بات جو بنی پر محیب اور انکس ہو مگر حقیقت میں سجاد پر مذکور وہ  
بات جو بنی پر تعجبی اور واقعی ہو مگر اصل میں غلط اور ناممکن ہو گئی  
اپنے سب مذاہر "یعنی جانتے ہوئے اور مطلق معصیت کے طغیان و زور سے  
"روز جزا" کو "جواست و حمت کا ثابکار" کر کے مذہب کی طاعت و

شوخی کو، یعنی اور دینی اور بھی سمجھے ڈھیلے کر آنا بڑھانے ہوئے کہ  
شبلیان و آگاہ باخ و مصنف حسن معصیت کی شریعت کا پیغمبر معلوم  
ہونے لگے جس عجیب حیثیت سے پیش کیا ہے یہ اور اس قسم کے  
دوسری غلطیاں سے مخفی "کہ جو نقش سرور صاحب نے اپنے  
مقدمہ کی ابتدا ہی میں قائم کر دیا ہے اس سے مجھے اس وقت بحث  
نہیں۔۔۔ مجھے تو اس وقت مرثیہ یہ کہنا ہے کہ سجاد حقیقتاً وہ  
سب کچھ ہیں جو مقدمہ نگار نے ان کے متعلق لکھا ہے۔۔۔ "ان پر  
عالمگاہ ہی کو بند نہ کرنا، تنہا بلکہ کو تازہ ہو سکا، ہزاروں کتاب لکھنے  
سنجیدہ اور ذمہ دارانہ خیالات کا شائق ہے اور ایسا نوے  
"مسلمان ہند" اس دنیا میں "پیام برد" تک میں جو جہ میں نہیں  
جب "روحانی خیال" انکو گمراہی ہے اور ان کے خیالات پر صحت سے  
دراودہ "شہادت" غالب آجاتی ہے تو پھر وہ "اس میں کوئی شک نہیں  
"ایک" تخیل و حرج ہر چیز کو جو سامنے آجائے پامان  
کرنا ہوتے ہیں۔"

پس یہاں بھی جیسا کہ سجاد نے خوش کے متعلق لکھا تھا سرور صاحب  
کے اس سجادہ شاکر ہوں جسے سجاد کو انکی  
توڑیں لگا کر سے تھا کہ دوسری جگہ ٹھکانے کی کوشش کی  
ہے۔ وہ یہاں سجاد پر کئے انکو میں رہنے دینا چاہتے تھا۔  
ایسا مقدمہ جس سے ذائقہ عامہ کی گراہی کا رازشہ  
ہو، براستہ خود ایک جرم ہے۔ خیالات کا توڑنا اگر  
اسی طرح کرنا ہو تو بلند و است اور غلط اور صحیح کا حساب  
نہا ہو جائیگا۔

آئیے اب مقدمہ کے بعد ایک نظر جو "محشر خیال" پر ڈالیں۔ سب سے  
پہلے ہم فرض کیے لیتے ہیں کہ سجاد کا مرکزی پیام لائبریری سے  
روز جزا اور شبلیان کی زبان سے نکلتے ہیں

"میرے عقیدہ میں کوئی پریشانی کی کوئی وجہ نہیں وہ اپنا  
شرع جانتے ہیں۔ انھوں نے جو کچھ کیا ذائقہ لطیف کی  
بنام پر کیا۔ ذوق معصیت اور حسن ارتکاب نے دنیا میں  
انکی رہبری کی۔ آج وہ حسن کی سزا کی تجلیوں کے منظر پر  
ہیں عادت کیا جاسے اگر ہم کہیں کہ شبلیان کے اس دیباچہ کا ہر  
اور انکار کے کوئی اور پڑاؤ نہیں نظر آتا، اگر احوال سن کر سرزد ہونا  
ذائقہ لطیف ہے تو سمجھ میں نہیں آتا کہ جرائم کثیف کی دوسری کیا  
تعریف ہے۔ رہیں حسن سزا کی تجلی تو ظاہر ہے کہ دوزخ کی آج کے سوا  
کیا ہو سکتی ہے۔ انکس نام کے مشہور شاگرد پ کے متعلق کہا جاتا ہے  
کہ چنانچہ وہ ایک بد صورت شخص تھا اس میں یہ سمجھ کر کہ عورتیں  
ضرور اس سے نفرت کریں گی وہ خود عورتوں کو نہیں ٹوٹا۔۔۔ لیکن  
یہ مذہب شناس کا مشہور ادیب سجاد صاحب ذوق و ذکاوت جو ان کو  
اس بنا پر وہ پوچھنے کے برعکس اپنی "مذہب" لائبریری کے لیے  
ملوں اور سبہ دہانی کی ترغیب "مذہب" کی شہادت کے لیے



بقیہ صفحہ ۵

نہیں نہیں کرتا چاہتی۔

بعض خط رسد کے لئے یہ ایسی ہی زندگی پر بھی پڑی، چپ روشن  
جاتی ہے۔ اس مسئلہ میں سب سے بڑھ کر خدا واپانی غریب والے  
ایسا ہی ہونی صاحب رحمہ اللہ ہی جیسا ہے۔ عجب نہیں کہ اس  
بیمار کی شناخت کے بعد وہ صاحب میں بستہ ہوئے باوجود فخر لکھے،  
فخر و درود لکھتے، نہایت کوشش کرتے تھے کہ ان کی شہرت میں دیباچہ مرتب  
ہو جائے۔ مگر یہ سب سب کے سب بے اثر رہا۔ ان کی شہرت کے قلم سے  
مرتب صاحب کی شہرت میں کچھ اضافہ نہیں ہوا۔ لیکن ان کی شہرت  
یہ اعلان کہ حلقہ حقانیت میں ان کی صاحب ہوا گیا۔ ان کا  
توصیف لکھ کر "ما شراہ و ما جواہر" سترہ طریقی میں اپنی مثال آپ ہے  
جن لوگوں نے خطوط ان کے انیس مرتب کے اثر سے دیکھے ہیں ان کے  
کوئی معاہدہ اس قسم کا ہوا تھا تو اسے پیش کرنا تھا۔

### رسالہ

(۱) رسالہ حیوانات - مؤلف: حاج الدین کرمانی صاحب بی اس  
سی آئندہ علیکم بابت جزوی شہادت برہی قطع پرہ صغی  
قیمت درج نہیں ہے۔ شبہ حیوانات - مسلم و یورپی شہادت کا  
بیلا کہ نام سے لیا ہوا ہے۔ یہ مسلم و یورپی شہادت حیوانات کا  
رسالہ ہے۔ شبہ کے لیے بلکہ خود یورپی کے ملکی و تاجر کے محفوظ کے لیے  
اس قسم کے نئی رسالوں کی بڑی ضرورت تھی۔ شکر ہے کہ یہ رسالہ اس  
ضرورت کو اپنی حد کے اندر پورا کر رہا ہے اور اسی سبب کے مطابق  
مخلص ہے جو ایک یورپی شہادت کے کسی قسم کی شہادت کی شان ہونا  
چاہیے۔ رسالہ میں متعدد معانی میں متعدد قلموں سے دیں، بعض ترجمے  
ہیں۔ اور تمام میں حیواناتی سوچوں کے علاوہ نئے نئے مسائل  
پر بھی ہیں، مثلاً مشورہ کی یاد دہانی، شفا بخش مرکب ڈی ڈی، ڈی ڈی،  
رسالہ علمی ہونے کے باوجود خشک کسی معنی میں بھی نہیں۔ اکثر لکھنے  
والے سلاست و شگفتہ بیانی پر بھی قدرت رکھتے ہیں۔ اور رسالہ  
کے معانی میں علاوہ طلبہ فن کے عام پڑھنے لکھنے ناظرین کے بھی  
کام کے ہیں۔

### بزم ہمدردان صدق

آپ کی تحریک کی کرد تائید میں سب ذیل (چار) پتے مندرج ہیں  
ان حضرات کے نام .... دیلی روانہ فرمائیں .... انشاء اللہ  
نئے خریداروں کی خرید منقطع طبعہ از جلد روانہ کر دینا گا۔ آئین احمد  
ایک اور خریدار پیش کرنا ہوں۔ پتہ ذیل پر اخبار جاری  
کر دیجیے۔  
خبر صدق کے لئے ایک اور خریدار پیش کرنا ہوں۔ سب

(محرورین ہندوستان کے لئے)

ذیل پتہ پر صدق کا دستی کر دیجیے۔ والسلام

خاکسار محمد داد - مظفرنگر

## صدق

کے اس دعوے میں اگر صداقت کا کوئی حقیقت سامنے شائبہ ہے کہ  
دریں آئینہ طوطی صغیر داشتہ اند  
انچہ استاد ازل گفت ہاں بلویم  
تو آپ کا بیکثرت ایک حق پرست اور صدق دوست مرد کو  
کے یہ فرض ہے کہ آپ دنیا کے تقار خانہ میں اس "طوطی"  
کی آواز کی گونج پیدا کرنے میں اسکی مدد کیجیے۔  
کیا آپ نے اپنے اس فرض کو ادا کر لیا ہے؟  
کیا آپ اپنے اس فرض کو ادا کر رہے ہیں؟  
اگر نہیں تو

خبر کن اسے فلاں بقلیت ثناء عمر

زاں پیشتر کہ باگم بہ آبد فلاں ثناء

اللہ امی الی الخیر ہستم صدق بکلمہ

### قدردانان صدق کی خدمت میں ضروری گزارش

ان شاء اللہ العزیز سنی شاہ سے (صدق کا سال بھی اسی  
مہینہ شروع ہوا ہے) صدق ہفتہ میں دو بار شائع کیا جائیگا۔  
چند دن میں صرف تین روپیہ کا امانہ پیش نظر ہے یعنی سالانہ چندہ  
اب بجائے پانچ روپیہ کے آٹھ روپیہ اور ششماہی بجائے تین روپیہ  
کے پانچ روپیہ ہوگا۔ نو برس پہلے کہ جن صاحبوں کی عبادت اس  
مہینہ میں ختم ہو رہی ہے ان غنیمت نیم اپریل ہی سے اس نئے حساب  
دیہی پل روانہ ہونگے۔ لیکن چونکہ اس طور پر ان سے ایک ماہ قبل  
چندہ امانہ کے ساتھ وصول ہو رہا ہے اس لیے ہر دیہی پل کی  
رقم میں کمی کر دی جائیگی۔ یعنی سالانہ دیہی پل سب سے چھٹے کے  
نئے کے حساب سے روانہ ہونگے تاکہ حساب درست ہو جائے۔  
اگر کسی صاحب کو آئندہ خریداری منظر نہ ہو تو براہ عنایت دفتر کو جلد  
سے جلد اطلاع کر دیں تاکہ دیہی پل روانہ کیا جائے ورنہ دفتر کو نقصان  
ہو سکتا ہے۔

جن صاحبوں کا چندہ آچکا ہے ان کے سالانہ کی شکل یہ ہوگی کہ  
تین روپیہ سالانہ تہا امانہ ہو رہا ہے یعنی ۴ روپیہ اس کے لگانا  
انکی عبادت میں تخفیف کر دی جائیگی۔ یعنی جن صاحب کی عبادت دسمبر  
۱۹۷۷ء میں تمام ہوئی تھی تو اب اکتوبر ۱۹۷۷ء میں ختم ہو جائیگی  
و قسم علی ہذا۔ صدق کے تمام غلامین و غلاماتین ان صورتوں کو  
سمجھ لیں۔ انسان خدا دنیان کا پتلا ہے۔ کا دکن شہر سے اس سلسلہ  
کوئی غلطی ہو جائے تو دفتر کا حلقہ کر دیں انشاء اللہ بے تاوان و باظہار مناصت





در تعجب میراث۔ کھنڈر کی دھم کی! ہندوؤں میں بھی عبارت یہی تھی۔  
جلی بھی فنی ہیں اور کیسا اعلیٰ اعلیٰ، خوبصورت، دلکش، جاس و  
جاذب تھا۔ اعلیٰ نائن پارٹ! — شیلان اس دوسرے قبل  
کب اپنے پیٹھوں کے کارٹونوں پر اتنا خوش اتنا لڑاں جو ابو گلا!  
اپنے گشتوں کی کارٹونوں پر کب لڑیاں سیا یا کرتا تھا (پہلا) تو اب  
نما چا ہو گا۔

## جوش و جوش

عقلمند جعفری خیر آبادی صاحب 'مدنی' تھے  
تذکرہ 'ملک کو جواب' کے حوالے سے لکھتے ہیں :-  
"آپ کے ایک ہی مبارک اور لطیف و بلیغ فقرہ نے ہر سے  
فلوس کی پوری داد دیدی۔ لیکن میں نے تو انھیں پندرا بیس کا نہیں  
بلکہ جوش کی پوری پوری اتحادی نظموں کا جواب اسی رنگ میں لکھا ہے  
افسوس یہ ہے کہ اپنے سے تو محکم نہیں اور ناچوسے لیکر میرا آبادک  
کو لے کر شایع کرتے پڑا، نہیں۔ اور مدنی کی نسبت منفا مت  
اسکی متعلیٰ نہ ہو سکیگی، اور اب جہاں اس سلسلہ کی جناب کے ملاحظہ  
کے لیے اور تحریر کرتا ہوں۔

جوابی راہی

بانی جوش

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) اسے نوح بشر عقدہ کشتا فردا     | اسے جوش زمان بیابانہ فردا         |
| اسے شعل محراب سرا ہے فردا          | یہ گزشتہ کا سچا ہے فردا           |
| مردانہ قدم اٹھا سوتا آئی لکھن      | بندر عقانہ بھول اپنی حقیقتی تاریخ |
| اسے بندہ امر دزد خدا ہے فردا       | اسے بندہ امر دزد خدا ہے فردا      |
| (۲) قدرت غیب و غضب میں آئی کیا کیا | اُمید مڈائی کی برائی کیا کیا      |
| کی عقل نے انگشت نکالی کیا کیا      | نظرت لے کی راہ مڈائی کیا کیا      |
| نہیب گڑھنے لگا جو آب من حیات       | اسلام: کھانے لگا جو آب من حیات    |
| انسان کی سرشت سکھائی کیا کیا       | دزدان کی سرشت لکھائی کیا کیا      |

عقلمند مشہور شاعر، ریاض خیر آبادی کے ذرا سے بن اور سرزمین شعراء اب  
ریاض، مصر، دسم، کوثر وغیرہ کے وطن (خیر آبادی) میں پلے اور بڑھے  
ہیں، اس لیے انکا کلام، معنوں دہشی سے قطع نظر، شعری ادبی اعتبار  
سے ہیں جوش کے اتحادی کلام سے قدرے کچھ گھٹ کر نہیں عجیب نہیں کچھ  
بڑھ رہی کہ جو۔ اس لیے حیرت ہے کہ ان کے اس جوابی مجودہ کلام کی  
اشاعت میں کوئی بھی مسلمان ناشر تردد و دھماکے سے کام لے۔  
لاہور، حیدرآباد وغیرہ میں اچھے اور عمدہ مسلمان ناشرین ایٹ  
نہیں، انشا اللہ متعدد موجود ہیں، انھیں تو خود بڑھ کر ایسے دلچسپ و  
مکمل مجبور کو باتوں باتوں لینا چاہیے۔ شعر و ادب (دور دین)  
بندہ، دونوں کی ایک دقت جاس و جوش ہوگی۔ اور نام  
جوش۔ اسے بڑھ کر لطیف و بلیغ اور ہو کیا سگاتا ہے؟

## دین کی نصرت

ایک مذہبی عزیز، انکار کے جوڑ کا و فراری

مادہ چ نہیں لگا، ادا سے کر لکھتے ہیں

"مثالی کی پوری آداب نہیں، انیس کا پتلا، ہنسے۔ پہلے ایک  
معنوں عمومی تبصرہ کے طور پر لکھ رہا ہوں۔ اس میں یہ دیکھو دیکھا کر نفس  
تصفیٰ تعصیفی حیثیت سے بہت ناکام ہے۔ اسی کے معنوں میں ان تمام  
کے معنوں کی تردید بھی اچھی خاصی آجائیگی۔ نیاز صاحب کے لڑا  
سے ایسا سلوم ہوتا ہے کہ وہ پھر علماء سے ہر پکار رہو نا چاہتے  
ہیں۔ اگر مناسب ہو تو انکو اس سے متفرمائیں۔ حالانکہ وہ کرپٹ بھی  
جو آج بھی چاہیے۔"

اسی طرح بیٹی سے ایک نڈ ایک اگر نڈی تسلیم یافتہ کی طرف سے  
اس معنوں کا، رسول ہوا تھا کہ دیکھیے کچھ سنے پھر شرارت شرع کر دی۔  
خوار خواہ ایک سوئے ہوئے فتنہ کی بیدار کر دیا۔ سلم پر اس کو فتنہ  
دلایے کہ ستیا رتھ پر کاش کی طرح اس فتنہ انگیز معنوں کی اشاعت بند  
کرانے۔

کتاب 'انڈیا' قرآن کی سچی سے معنوں کا کچھ تحریر ہو ہے، بالکل  
سچ ہے۔ کتاب واقعی یوں ہی ہے اور محققانہ و فاضلانہ کسی معنی  
میں بھی نہیں۔ لیکن اسکے شایع ہو چکے کے بعد اب نیاز صاحب کی  
نیت اور محرکات عمل پر بحث کرنا بالکل عبث ہے۔ اب تیرہ علاج  
نصرت ہے کہ اس کے کمال دشمنی جوابات لکھے جائیں اور خود بخود ہی  
میں شایع کر دیے جائیں۔ ایک ایک معاملہ، ایک ایک غلط بیانی  
کا پر وہ دوری تفصیل سے کی جائے۔ حد کی زد بڑا، است مذہب پر  
ہے دفاع بھی اللہ و رسول کے دین ہی کی طرف سے ہونا چاہیے۔  
— دہا علماء سے سلسلہ پکارا، اسکی فکر ہم کو آپ کو کیا۔ کیا  
سو ہی مساجد ان کو آپ نے ان کے اپنے سادہ کچھ ایسا کر زور! مجھول! کیا  
سے زبان مجھ لکھا ہے؟ وہ قطعاً ہماری آپ کی نصرت کے محتاج نہیں

## نیا قانون غیبت

انگریزی ہی اخبارات کے واسطے سے یہ

تفصیلات ہندوستان پہنچی ہیں :-

"جب مارشل اسٹائن اپنی فوج کے کسی جنرل کے اعزاز میں دعوت  
کرتے ہیں تو نہایت ہی عمدہ قسم کے کھانے سونے کی پلیٹوں میں پیش کیے  
جاتے ہیں۔ یہ دعوتیں کریمیلین میں ہوتی ہیں اور دس بجے شب سے  
شرع ہو کر تریب صبح تک جاری رہتی ہیں۔ ان دعوتوں میں ٹیپین  
(شراب کی ایک اعلیٰ قسم) خوب استعمال میں آتی ہے۔ اور دس بجے  
بہترین و لذیذ ترین اور قیمتی کھانے پیش ہوتے، ہستہ ہیں۔ جسکے اعزاز  
میں یہ دعوت ہوتی ہے وہ اسے عمر بھر نہیں بھولنا۔ دعوت کے بعد خیر  
روس فوجی کلب (جسکا شمار دنیا کے بہترین کلبوں میں ہے) میں چلا جاتا  
ہے۔ اسکا ایک حصہ عورتوں کے لیے وقف ہے۔ اور ہر روسی امر  
کے لیے اس میں ایک یا دو کمرے مقرر ہیں۔

فوجی تعیناتیں ہر جنرل کے لیے اسکی سیٹ مخصوص اور معینہ دار ہیں  
ہے اور اس پر ایک سہرا نشان بنا رہا ہے۔ روسی فوج کے کھانے







انوس ہے کہ یہ سب ایک سلمان اور بہ ظاہر اردو کے دست دہوا  
خدا کے نام سے۔

(۱۵) اسلام اور سود - اردو اکثر اوردو قبائل فریشیم اسے بی ایچ  
ڈن - ۲۲۸ - صفحہ - سیدہ - نیت ستر پتہ، ادارہ معاشیات

فاطمہ سزین، حمایت نگر، حیدر آباد دکن

سردوق پر کتاب از مصنف کا نام دیکھ کر مٹا خیال یہ گزرتا ہے  
کہ کوشش جو اردو کی کی گئی ہوگی، اور انھوں میں خواہ مخواہ کھینچ کر  
کے گنجائش سود یا کم از تجارتی سود کے لیے ضروری نکال لی گئی ہوگی۔  
لیکن فوراً ہی بعد نظر اس پر پڑ جاتی ہے کہ سفاہ مولانا گیلانی، غلام کے  
قلم سے ہے۔ اور اس لیے کم از کم وہ برگمانی تو ضرور کم ہو جاتی ہے۔

اور پھر آگے بڑھ کر دلاتے کے مقدمہ کے مطالعہ اور اصل کتاب پر سرسری  
نظر کے بعد تو یہی سہی برگمانی بھی ایک حیرت انگیز خوشگوار سی بات

کر رہی ہے۔ کتاب کا غلام یہ ہے کہ سود کسی دھن کا علاج ہونا،  
اور ترقی تہذیب و تمدن کے لیے اسکا ناگزیر ہونا تو ایک رہا خود ایک

مستقل معاشی معاشیات جرم ہے، اور قرآن مجید نے جو حرمت  
سود کے باب میں اتنی ثبت رہی ہے، اور رسول اسلام کے اذکار

عمر فاروقؓ نے جو سود کے ساتھ ساتھ معاملت کے بھی ترک کا جو حکم  
دیا ہے یہ عین عاقل اور عدل و اعتدال اور انسانیت کے حق میں ضرور

خیر و مصرت ہی ہے!۔۔۔ یہ تحقیق ایک "صاحب" دیدہ اور ذکاوت  
سیدہ، اہرق و عثمانیہ پورسٹی کے صاحبہ، معاشیات، اور

ملکوت آصفیہ کے شیر معاشی کے قلم سے ہے!  
مصنف کے دیباچہ اور مولانا کے مقدمہ کے بعد کتاب چھ ابواب

میں تقسیم ہے۔  
(۱) سود کے مغربی نظریے - (۲) سود کا اسلامی نظریہ - (۳) سود اور

(۴) اسلام اور نیک کاری (۵) معاشرت پر سود کے اثرات (۶) ستن  
شرع کے خرموں کے بڑے اثرات

گنجائش نہیں، اور کتاب کے متعدد انتہا سات درج کرنے کے قابل تھے  
کتاب ہر حال فن ہی کی ہے صاحب فن کے قلم سے۔ اس لیے تدریج

اتنی عام فہم نہیں کہ عوام کے چار ہی طرح سمجھ میں آ جائے۔ اصطلاحات  
کی شرح اگر کر دی جاتی تو جبروت تا۔ بعض اور پہلو بھی نظر ثانی کی محتاج تیا

ہر حیثیت مجبوری کتاب اب بھی بہت قابل قدر ہے۔ اور بھٹا اسکی  
مستحق ہے کہ فاضل مصنف اسنے ایلٹین آگریزی بلکہ ممکن ہو تو فرنگ اور

جرمن زبانوں میں بھی شایع کریں۔ اور اگر اسکا عربی و ترکی ترجمہ بھی ہو سکے  
تو عجیب نہیں کہ متعدد ترکیہ وغیرہ میں بہت سے تہذیب زدہ داغوں کی

اصلاح ہو جائے!

### "صدق" کی فائل

"صدق" کی سال گذشتہ کی فائل تیار ہے۔ جن صاحب کو ضرورت تھی انھوں  
و فرصدق سے طلب فرمائیں قیمت کم فائل ہے، (محمول ڈاک، اسکے) اور

تقریر کرانی تھی ان میں شہزادان بھی تھے (۱۲۸-۱۲۹)۔ یہ بالکل  
تلاش و تلاش ہے۔ علی برادران آرمی سولت میں تھے۔ انھیں عربوں

کو، اسکی خبر تک نہیں۔ اور شوکت علی تو شایر جسے گوارا کر لیں لیتے  
نیکس محمد علی ہرگز است در اند رکھے۔

کتاب کے شروع میں ۱۰ صفحہ کا ادبیانہ خطیبانہ مندرجہ  
کے قلم سے خوب ہے۔ محمد علی کی شخصیت اور کارناموں رد و بدل کے

سکھنے کے لیے مفادات کی طرف۔ انھیں شایر کا مطالعہ بھی ضرور ہے  
(۳) کلیہ معرفت - از شیخ ابو کاؤس جی ۱۲۰ صفحہ - قیمت

درج نہیں۔ غالباً مصنفہ کے پاس سے ۱۲۸ بابش غلامہ، اردو حیدر آباد  
دکن کے پتہ سے مل سکے۔

آرٹا مجوسیوں یا دین زرتشت کے انے والوں کا مشہور صحیفہ  
مقدس ہے۔ اردو خواں اب تک صرف اسکے نام ہی سے واقف

تھے۔ پیش نظر سالہ میں اسکی منتخب دعاؤں کا غلامہ آگیا ہے۔ اور  
اس طرح اردو خواں شاید پہلی بار اسکا کے توحید ہی و تہذیبی مضامین

سے روشناس ہو سکے ہیں۔ ان دعاؤں کی زبان سادہ و سادہ  
سلیس، اور بڑی مددگار سمجھی ہے۔ دکن کی ایک پارس خاتون

کے قلم سے اتنی شستہ اردو یقیناً قابلِ داد ہے۔  
۱۲-۱۵ صفحہ کی ان دعاؤں کے بعد ۶-۷ صفحوں میں منتخب

پارسی علماء اور پیشوایان مجوس کے قلم سے سہل و سلیس فارسی میں  
منا جاتیں ہیں۔ عام طور پر نظم کی بندشیں سست ہیں، تاہم دو چار

شعرا یہ بھی ہیں کہ ان پر پہلی نظر میں گمان ہوتا ہے کہ کہیں صدی  
کی ہستان یا نظامی و جامی کی سنا جاتوں سے بیدار نہ آکر وہاں

نہیں رکھ دیے گئے ہیں۔  
شروع میں ۶ صفحوں کا "تعارف" مرتبہ دعاؤں کی طرف سے

سبھی کی زبان میں ہے جس میں جو سیت کو ایک دین توحید اور  
بناب زرتشت کو، ایک پیر برحق کی حیثیت سے پیش کر سنے کی تحسین

اور ستن تبرک کو شش کی گئی ہے۔  
کتاب "بہ قاست" اکثر بڑے بڑے ساتھ یقیناً "تہذیب ہستہ" اور

کے سرمایہ ذہنیات میں ایک خوش آمیز اضافہ۔ اور مصنفہ کی مخلصانہ  
کوشش ہر بہت افزائی کے قابل۔

(۴) اردو اور اسکا رسم الخط - از سود حسن ریاض اہری  
صاحب - ۴۰ صفحہ - قیمت درج نہیں۔ پتہ - دفتر نئی اردو

ادارہ - (پو۔ پی)  
"نئے ادب" اور "ترقی پسندی" کے بعد "نئی اردو" اس نئی اردو

کا غلامہ ہے کہ اردو رسم الخط کو شاگرد اسکے بجائے دین ہم الخط  
اختیار کر لیا جائے! ادعویٰ یہ ہے کہ آتا ترک بھی ترکیہ میں

قانون و حکومت کی دوسے کرچکے ہیں! رسالہ ادل سے آخر تک نکالو  
اور صرفت ظاہر فریب نظریوں کا مجسمہ ہے۔ جہلی نودیہ اور مفصل پردہ



# شذرات

از ابو ذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے کہا کہ میں نے ایک کتاب الیسا دیکھی ہے کہ اس میں ہے کہ "انگریزی میں ہندوستان کے لوگوں کی ترقی ہے اتفاقاً حال ہی میں اس پر نظر پڑ گئی۔ بعض باتیں اس میں عجیب نظر آئیں۔ حدیث کے لیے مرسل ہیں۔"

(۱)

لوگوں نے بتایا ہے کہ انگریزی ترجمہ کا ذکر کیا ہے؟ لکھا ہے کہ اس میں دو انگریز خاندانوں جیمز اینڈرسن اور چارلس ملٹن (سے) براہ راست عربی سے بھی نہیں بلکہ قرآن کے فارسی ترجمہ سے ۱۷ سال قبل ترجمہ کیا۔ عبد اللہ بن مسعود نے لکھا ہے کہ خود فارسی ترجمہ میں چونکہ تقاضا تھا اس لیے انگریزی میں بھی کافی کوتاہیاں رہ گئی ہیں۔ نیز یہ تو ترجمہ کا قصہ ہے، اس لیے عبد اللہ بن مسعود علی صاحب نے اپنا ایک شاگرد بیان کیا ہے کہ اس فورڈ پوزیشن کی بارشیں ماہر بی بی اس ترجمہ جسے "ملٹن" کا نام ہے کہتے ہیں اس کے ایک نسخہ پر نظر پڑی جس پر مشورہ آتش ببار سقرا، برسر آتش ہو کر کے ہاتھ سے لکھ کر یہ اس کا نام ہے۔ اس کتاب میں زمانہ کی ایک بری طاقت نظر آتی ہے۔ یہ ایسا فلسفہ قانون ہے جس میں بہت بار کیوں پائی جاتی ہیں۔ (مکمل)

اسی کتاب سے معلوم ہوا کہ عالمگیری تک کا کمال ترجمہ بھی انگریزی میں نہیں ہے۔ لیکن اس پر بھی خود کرنے والے ہی مشہور کرتے دیکھتے ہیں کہ یہ پاپ والوں نے کس چیز کی تحقیق نہیں کی ہے، ہر چیز کو وہ کھنگال چکے ہیں۔ یہی کھنگال سے کہ آیا یہ کا بھی ترجمہ کیا تو ایسا ناقص۔ اور مہولی مشہور کتاب عالمگیری بھی پوری ان لوگوں کے سامنے نہیں ہے جو بارہ دہائی نہ جاننے کے انگریزی زبان میں اسلامی قانون کا مطالعہ کرنا چاہتے ہیں۔ مگر جو سب کا ہی ہے کہ سب کچھ دیکھا جا رہا ہے۔ لہذا اور اسکے علم پر تنقید جب فرمائی جاتی ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک ایک حرف نامہ صاحب کی نظر سے اس ذخیرہ علم کا گزرنے والا ہے۔ جس کے جاننے والے کو لگتا ہے کہ۔

(۲)

اس زمانہ کے مجدد فقہوں میں ایک علامہ "ابو ذر غفاری" اور انکی فرمیں اختیار قرآن کا اٹھا لیا گیا ہے۔ نوکتا ہے کہ بعض باطنی طبیعت رکھنے والے مسلمانوں سے کہیں ایسی حرکت سر نہ ہو جاتی ہو جس سے قوم کی تحقیر کا پہلو پیدا ہو، لیکن جہاں تک خود اسلام کا تعلق ہے، اسلام کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا تعلق ہے۔ ظاہر ہے کہ اب ان کے لیے کسی میثاق سے کسی مسلمان کی تحقیر محض اس لیے کہ وہ کسی خاص نسل سے ہے، اگر کوئی نہیں ہے تو جاہلیت ہوئے اس کے کیا شبہ ہے۔

میں بخاری کی مشہور حدیث ہے کہ سیدنا حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حضرت ابو ذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک دفعہ یا ابن ابی الاسود (امام ذی کے بیٹے) کو دیا تھا۔ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے جب بات پہنچی تو ابو ذر ہلستے گئے اور دیکھا گیا کہ پوست کپڑے کی زبان مبارک پر غلط و غناب کے ساتھ

ایک امرؤ فیک جاہلیۃ۔ تم ایک ایسے آدمی ہو جس میں جاہلیت ہے کہ الفاظ جاری ہیں۔ حضرت ابو ذر جس خاص مزاج کے آدمی تھے، عرض کرنے لگے کہ اسلام لسنے کے بعد بھی یا رسول اللہ مجھ میں جاہلیت ہے۔ فرمایا ہاں! (ادکما قال)

ہر حال اسی عبد اللہ بن مسعود علی کی کتاب میں دو بات کے جو یہ الفاظ نقل کیے گئے ہیں، پہلی کہیں بہادر جو باوجود کہیں ہونے کے بہادر بھی بن گئی تھی۔ اسکی بہادری کے مظاہر کو گنو اتے اسے اسے ہٹ لکھا ہے۔ ملک کے کارگر اور دستکار ایک مافوق الادراک فہم و فہم کے شکار ہیں، حقیقت کہیں نے انھیں اپنا خرید غلام سمجھ لیا ہے۔ ....

اس نمید کے بعد الفاظ قابل غور یہ ہیں، وہی بولت لکھا ہے غریب جم لاہوں عرص طرح کے بے شمار طریقوں سے ظلم کیا جاتا ہے اور اس ظلم کا آکا کہیں کے نمید سے اور گنہگار ہیں۔ ان بلیوں پر جرات کیے جاتے ہیں، انھیں تہید کی سزائیں دی جاتی ہیں، انھیں کوڑے لگوائے جاتے ہیں، اور حضرت اسی پر اکتفا نہیں کیا جاتا، مگر ان سے جبراً تمک لکھوائے جاتے ہیں۔ (مکمل)

دیکھا آپ نے؟ کہ کرد کہ پادشہ "وہ خود ہی بات ہوئی کہ گناہ کریں عیسائی اور صلیب دی جائے (الہیاد) (اللہ) حضرت مسیح علیہ السلام کو۔ کیا کس نے اور کپڑے جادے ہیں گناہ اصل یہ ہے کہ اہل کتاب ہی تو سب سے خود وہ تھی ہی اب اس بنا ہی کو ارادہ کیا جا رہا ہے کہ مسلمانوں کی دوسری تباہیوں کا ذریعہ بنایا جائے۔ حکومت کی جانب سے اسی بیگال دہار میں جہاں کہیں بہادر کے زمانے میں یہ سب کچھ گزرا تھا اب اس طبقہ کی خاص سرپرستی کا نظم کیا جا رہا ہے۔ اللہ اور کائنات سے آفریں بے دل نرم تو کہ از بہر ثواب

کشتہ غمزدہ خود را بہ نماز آمد

مستخر خیال

ایک پُرانی کتاب پر نیا تبصرہ

(۱)

(۱) از جناب عقل جعفری خیرا دہی

ایک اور جاہ نامہ فرسائی کی گئی ہے۔

مذہب حسن میں معصوم اور غیر معصوم کا امتیاز عام مذہب سے

بالکل مختلف ہے۔ حرکات رنگین کتنے ہی ذوم و موزع ہوں شرع

مسن میں ستمن قرار دیے جاسکتے ہیں۔ جسے آپ اتفاقاً

محققان کے ہاں یہ ہے جس سے خیالات میں ایک جہان بڑی  
 ہو جاتی ہے۔ جو ان صلیح کو دیکھ کر ہر خوش مذاق انسان کو بھرت  
 حاصل کرنا چاہیے۔

سوال یہ ہے کہ ان نعروں میں سے مذہبی اصطلاحوں کو بدل کر  
 انگریزی جگہ وطن پرستی، آزادی پسندی اور بالمشبہم وغیرہ کا ان  
 بیاد میں استعمال کیا جائے گا۔ آج بڑے بڑے مذہب بھی  
 پھر دہشت کی خوش گوار ہے۔ مسلمان کو دیا جائے کہ کیا یہ وہی جہم  
 نہ ہو گا جس کو کم از کم سپین کے غلام سمجھتے ہیں۔ اور وہ جو ان  
 بھی پیش پیش ہیں اور ان کی پاداش ہر قانون میں پھانسی کا تختہ ہے  
 پھر یہ جو حالت اور نصب نہیں تو اور کیسے کہ انسانی آئین تو ان  
 کی غفلت کی بلے اور الہی شریعت و طریقت کا یوں مضحکہ اڑے  
 مسرت نیاں کے سدھ نہ نگار صاحب اس نیاں سے اتفاق کرتے

ہو کہ مسنون حقیقت سرائیں

سجاد کے طرز تحریر کا سب سے اچھا نمونہ ہے۔ اس میں  
 خیالات صاف اور واضح، مستحق استدلال اور کھلا  
 منہ اور اذکار بیان ہر سے کے مانند نثر ہے۔

ہم اس دے پر اتنا اور امانتہ کہتے ہیں کہ تخلیق کائنات از بندہ ہستی  
 کے حل کا ایک طریقہ تو وہ ہے جسے ہم نے "علم الاضام" کا  
 خطاب دے رکھا ہے اور دوسرا طریقہ وہ ہے جو "علم" کے نام  
 سے سامین کی گود میں ابھی پرورش پا رہا ہے۔ "حقیقت عربیوں"  
 سنا پہلے طریقہ کی دوسری شکل اور لفظ دوسرے طریقہ کا افسانہ ہے  
 پہلے کی اور بعد کی۔ جیل کی اور علم کی اور سامین کی غذا اور  
 غذائی کے متعلق تمام حقیقتات ذہن اور دماغ کو اس سے زیادہ  
 غامض نہیں ہو سکتی کہ انھیں میں کچھ کہنا نہ ہو جائے۔  
 آفرینش اور طریق آفرینش کے مرتبہ کو ایک دوسرا "کیوں" پھر  
 ایک نئی تاہل کا محتاج بنا دیتا ہے۔ البتہ اگر خدا کو "مالک" ان کر  
 قرآن کی تائید کی جائے تو نہ صرف کہ تسکین حاصل ہو جاتی  
 ہے۔ بلکہ یہ پروج مسائل بھی حقائق کی طرح واضح ہو کر رہتے ہیں  
 انوس حقیقت آفتاب کے اندر سامنے جلا رہا ہے۔

لیکن ہم اس کے آنکھیں بند کیے اندھیرا اندھیرا پکار رہے ہیں۔  
 "گم ہوئی" کو بحث کے اندر خدا مانتا نہیں  
 دُور کو سلجھا رہا ہے اور سرالمانتیں

حقیقت میں سجاد کی لازمیت کا اعلان حقیقت عربیوں ہی سے  
 نہیں بلکہ اس "دعا" سے ہوتا ہے جو شوقی تحریر کے پردے میں شوقی  
 نقد پر کا ہوا ہر ایک نقش کا مجھ ہے۔

یہ دعا خاص طویل ہے۔ لیکن چونکہ آگے مل کر اس کے ایک  
 قاعدہ اٹھاتا ہے۔ اس لیے پھر صبر سے اکتا اٹھائے اسے  
 ایک دھندلے منہ پر ویسے

سلہ گزرتی (بہ روزن انہی) سجاد مرحوم کا دل گدہ (منہ بارہ بلی)

میں ناکام دعا سے مقبول سے برگزیدہ تر ہے۔ کوششوں میں  
 غفلت انسانی مضمر ہے لیکن دعا انانیت کا اعلان شکست ہے۔  
 جس کے ذہن سے انسانی مجبور یوں کا راز فرشتوں پر بھی شگفت ہو جاتا  
 ہے۔ جو کسی طرح اس انکشاف کے اہل نہیں۔ دست بہ  
 دعا جو ناکار کن تضاد قدر کے سامنے اپنی بے بسی اور ناچارگی  
 کا اعلان کرتا ہے۔ انسانی رسوائیوں کی ذمہ دار آدم کی  
 نافرمانیاں ہیں بلکہ وہ بتایاں ہیں جنہوں نے انکو دعا کی طرف  
 بھی متوجہ۔ آدم استقبال کے ساتھ اگر اپنی سزائیوں پر قائم  
 رہنے تو فرشتے بھی انکی غفلت تسلیم کر لیتے اور شیطان بھی نکالی  
 ہو جاتا۔ یہ صحیح ہے کہ خدا نے آدم کی گریہ و زاری سے متاثر  
 ہو کر انکی فرشتوں کو نظر انداز کر دیا لیکن اس کے نتائج دنیا دلوں  
 کے لیے قابل فخر ہرگز نہیں۔ ایک خود دار انسان اس  
 شکست کو جو خود اس کی جدوجہد کا نتیجہ ہو اس فتح سے بہتر سمجھتا  
 ہے جو ارباب تضاد قدر کی امداد سے اسے حاصل ہو سکے۔  
 شیطان آج انسان کی انھیں کامیابیوں پر ہنستا ہے انسان کی  
 سب دعائیں اگر مقبول ہو جائیں اسکی شکست پر بار ہو جائے۔  
 میں ہستی کو خدا پرگزیدہ بتانا چاہتا ہے اسکی دعا میں وہیشہ  
 ناکام رکھتا ہے عزت اس غرض سے کہ انکی ناچارگی خدا پرستی  
 اور خود داری کو برباد نہ کر سکے۔ اس کے علاوہ تدرست کی شتم  
 طریقوں سے اکثر عبادتیں سکے نتائج خطرناک ہو جاتے ہیں ارباب  
 عس و عقد جب دیکھتے ہیں کہ انسان بے مایہ و ناچار ہو گیا انکا  
 ذہن تفریح اہل آہ ہے۔ وہ انسانی بے بسی کا نشانہ دیکھنا چاہتے  
 ہیں۔ اکثر دعا کرتے والے کو وہ اس طرح مایوس کر دیتے ہیں کہ  
 وہ ہمیشہ کیلے دعاؤں سے غافل ہو جاتا ہے پھر اسکی دشگیری  
 کیلے نہ کوشش باقی رہتی ہیں اور نہ دعائیں۔ خدا اس کے  
 فرشتے اسکی ناچارگی پر سرور ہوتے ہیں اور محسن انتقام انھیں  
 وہ دن یاد آ جاتا ہے جب انسان کو ان پر بنا بہت الہی کے لیے  
 ترجیح دی گئی تھی۔ انسان کی دیرینہ غفلت اسکی متفاسنی ہے کہ  
 محض فرشتوں کی مدد میں وہ دعا سے باز رہے۔

"عنائی خیال" کے ماتحت میں نبی کی سے اظہار خیال  
 کیا گیا ہے یوں تو اسکی اہمیت ان اشارے سے زیادہ نہیں جو  
 ہمارے بہت سے غالب مجھے آزاد نہیں بلکہ تو میں مجھے مجاہد  
 شاعروں کے ادراک میں لیے پڑے ہیں۔ البتہ یہ سوال کہ  
 نثر میں اس قسم کے بے قید اظہار خیال پر کیوں کفر کے نعرے لگے  
 گئے ہیں جب نظم میں انھیں خیالات کی بڑے بڑے مقرر  
 ہونے لگے کہ اور دیتے ہیں، بلکہ بہت افزائی کرتے ہیں  
 اہم ہے۔ میرے خیال میں اس سوال کا ایک ہی جواب ہے  
 کہ وہاں صرف "کال" تھا اور وہ بھی رہائی خیال کی بدنام۔  
 اور یہاں حال ہے اور وہ بھی مستقبل کی بے پناہ انتہا تک!



ماظربین صدق کو مرثوہ  
سہ سالانہ سے رشتہ ہی ہے ، سہ ماہی سے  
سہ سالانہ سے صدق ہفتہ وار  
کے سہ ماہی سے ہفتہ میں دو مرتبہ شیع  
ہو گیا شہر ح چند ۱۷ سالانہ سے رشتہ ہی ہے ، سہ ماہی سے  
سہ سالانہ سے صدق ہفتہ وار

۱۳۵۹, ۱۳۶۰, ۱۳۶۱, ۱۳۶۲,  
مهرماه ۱۳۶۳, ۱۳۶۴, ۱۳۶۵, ۱۳۶۶,

بسم الله الرحمن الرحيم

والذی جلا بالقدر وصدق بہ اذ لک ہم لمتقہ اور جو سچی بات دیا آبا اور جس نے اسکو سچ مانا وہی دس ہزار گاریں

ایڈیٹر: عبدالماجد

پتہ: دریا بار طلح بارہنگی

نائب: حکیم عبدالقوی بیٹے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کیا جائے

تلفون نمبر ۲۹

# صدیق

چند ہزار سالہ اسلامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی مستمصدق

مرشد آباء و اجداد، گولہ کنج، گلشن

چند ہزار سالہ اسلامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

مرشد آباء و اجداد، گولہ کنج، گلشن

تلفون نمبر ۲۹

نمبر ۴ - دوشنبہ ۵ - ریج الثانی ۱۳۱۵ھ مطابق ۹ - اپریل ۱۹۴۵ء - جلد ۱۰

## سچی باتیں

( از عبدالمجاہد )

اور آباد ابلی اسی ماہ چچ میں وسط ماہ کے ٹھیکہ چاندی، نو قیام ہے  
یہ نو قیام حضرت نضر کا کیا حضرت نضر کی کنیت اسی تھی اس کے زمانہ  
کا نام نہیں اور اس کے مایہ ناز شاعر، عالم اور مارت حضرت اکبر  
کے کاشانہ کا لقب اس کے فرزند اکبر سید حضرت حسین کے نام پر ہے !

۱۴ سال کے بچے اس مبارک احاطہ میں تھے، کچھ کا اتفاق  
ہوا۔ آخری مرتبہ اس میں قیام جولائی سال ۱۹۴۵ء میں  
ہوا تھا، وہی حضرت اکبر کی وفات سے چند ہفتہ قبل۔ اشد اگبر! اس  
۱۴ سال میں دنیا کیلئے کیا ہو گئی! اور خیالات کی دنیا کیلئے کیسے  
پہونچا لی آپ کے احباب کے حوالے آج ہمارے ہیں اور جو بلیں خوش ہوا  
اس وقت زندہ تھا، چمک رہا تھا۔ وہ آج گوشہ نشین کا آبادینے  
ہوئے ہیں۔ - مکان لے کر دو دیوار بڑھ رہی ہیں۔ وہی کمرے  
وہی صحن۔ وہی جزیبہ کے کنٹ پر لمبا چڑا ہوا آدھو، جہاں آدم کی  
بچھاٹے حضرت اکبر بیٹھے رہتے، آٹھ پینے رہتے، اور منہ سے برابر  
شعر و ادب، حکمت و معرفت کے پھول جھڑکتے رہتے! یہیں بار بار  
غازیں ہوتیں اور کثرت سے تلاوت قرآن ہوتی رہتی!

بہت دیر نہ گئی، اب میں خوب بھی۔ جو کچھ بھی پڑھتے اس کا  
بہت نکال لینے۔ فرماتے تھے: روز جب رات کو سوئے بیٹا ہوں،  
تو جانتا ہوں کہ آج دن میں کیا علم کون سا حاصل ہو گا  
دن کوئی تھی بات، میں اپنی ترتیب کرتا ہوں، کیا اس وقت پھر تم کو ملائی  
سے منت کی کوئی کتاب آئے یا دیتا ہوں اور کوئی ایک یا لفظ یاد کر لیتا  
اور پھر۔ - سہی تو ایک نئے لفظ بھی کاظم سامس کر رہا اور دن  
پھر کیا تو نہ جانتے! کیا تم کا نام ہے اس ذوق علم کا ایسے بڑے  
اپنے جید طلبہ میں بھی اسکی مثالیں کہاں ملکیں؟

میں علم سے بھی کہیں بڑھا ہوا تھا۔ نماز کے تو گیا عاشق تھے!  
رفتہ رفتہ بہت پڑھنے سے وقت آسنے کے انتظار میں رہتے۔  
گڑی دیکھتے، جتنے۔ اول ہی وقت پڑھ لینے۔ لازم سے شروع میں  
کہتے کہ نماز ساتھ پڑھنا ہوگی۔ تلاوت قرآن کے بھی ایسے ہی مثانی  
تھے۔ روزانہ دو۔ انت پابندی سے کرتے۔ بعد نماز اور بعد نماز۔ ذرا  
تھے کہ سب سے پہلی جو کچھ میں آتی قرآن مجید ہی کے بار بار پڑھتے رہتے  
سے آتی۔ گفتگو آخر زمانہ جس کو یاد دوسو معنوں پر محدود ہو کر رہ  
گئی تھی۔ یا تو حید یا آخرت۔! بیچ اور بھی کرتے۔ آخر اسی دنیا  
کے آدمی تھے۔ ہفتے ہفتے بھی جانتے، لیکن ہر چند مزید کے  
جد کوئی نہ کوئی پلو ذکر تو حید کا منور خیال لینے۔ اور اپنے ان کی تحفہ  
اور تحفہ کرنے لگ جاتے۔ بزرگوں کا ذکر بھی دیر تک بغیر اندیشوں کا  
ذکر لائے نہ سن سکتے۔ حد یہ ہے کہ کوئی فقیر مضمون بھی اگر پہلے پڑھا  
تو ذرا دیر کے بعد اس طبقہ کے فقرے منور ہواں اُٹھنے لگتے! کہ جی ہاں ہمارے  
اللہ سب کی کارگیری کا کیا تھا، ایک بندہ میں۔ میں اس میں بزرگوں  
ایسے ایسے کمالات جمع کر دیے۔ - اور تو مجھ سے بد ہی

اکبر کوئی نہ دلا ابلی قسم کے شاعر نہ تھے۔ صحیح معنی میں ادب شہر  
تھے۔ اپنی طالب علمی پر فخر کرتے۔ انہیں مانی عمر پر جو شکر ایک عالم  
کو تنہا دوسے کو ان سے بات کا عدہ عربی سکھائی اور دینی کتابیں پڑھیں  
انگریزی فلسفہ وغیرہ کی بھی اونچی کتابوں کا مطالعہ جاری تھا۔ نظر



— 12 —

سوال آہے

چھپلی صدی کے قحط

" ۱۸۲۵ء سے ۱۸۵۰ تک ۲ " ۱۸۵۰ تا ۱۹۰۰

۵۰۸۷ء ۶ ذی الحجہ ۱۲۸۵ھ ۵۰ لاکھ

۱۸۶۰ء سے ۱۹۰۰ء تک • " ۲۰ کروڑ روپے " •

(کتاب: فزکو، ۱۲۹۰)

بے غیرتی کا کمال

مشرقت اور اسلامیت اسکی کب روداد اور ہو سکتی ہے کہ میان ہوں

لیکن مغرت کا اصل کارناں اس کے بھی ٹرم کوریجے کہ جو مرد اپنا

ایک دفعہ عورت کے شانہ پر اور انسان کے اگلے سنے پر کیجیے جو ہے

دہ اسم کا خوشہ نہیں، خوشہ کا ایک درست ہے! اور تازہ پیلا ہے۔

شیر صاحب کے ایک سسر، ایک لڑکے کو جسے حضرت نے

[illegible]

اور اس کی ضرورت بھی اُس وقت پیش آئیگی جب پہلے قبیلے

۱۱۔ اُن کے لئے : میں انسانوں کو جو اس کا روبرو نہ آئے۔

۱۔ نیکو خلق سے اپنا ساکبہ بنانا کہ اسے وہ ایسے مفادات پیش کرے

اور چشم بہ رات میں روشن رہتا ہے اور کمر اور پیشانی کے مطابق

انے کا راز اور ہمارے گزشتہ کے اوقات کے حساب سے، دنیا کے دن رات

۴۔ اگر کسی نے اس بات پر اصرار کیا کہ یہ سب کچھ صرف ایک ہی چیز ہے تو

اسی ہوئی ہے۔

اسلامیت کو چھوڑیے، کروہ و بہت اور بھی چیز ہے، آپ کی شریعت کا تعلق کہیں بیان ہو چکا ہو؟ اس وقت تادمہ ذائقہ کی کہیں آپ کی شاعری میں بھی گنجائش تھی؟ — بیان تو قریب کا تصور ہی فزکشی کے لیے کافی ہو جا کر آتا تھا!

تصور کوئی انوکھی یا استثنائی نہیں۔ یہ سمیت جان مذب ہے۔ یہ حیوانیت بزدل تمدن ہے! غیرت کیسے! فخر و سرت کی ہنسی اس سے سوخ پر ہنسی جانی ہے! اسے

خدا کے فضل سے جوئی بیان دونوں مذهب میں حساب انکو نہیں آتا، انہیں غصہ نہیں آتا اور اس انسانیت کو ذہنی غیری کے پھیلنے، جو سائنس اچھلانے کے در پڑے قومی اسباب میں اس تمدن نے پیدا کر رکھے ہیں۔ ایک شراب نوشی، دوسرے کلمہ خیزی کا استیصال۔

**مرض اور وہ اسے مرض** جبر و شر کی راہیں اور ان کے جواب میں عقلی خیر آبادی کی، باغیوں کو صدفی سے چھڑ کر ایک گریجویٹ ملکات حیدر آباد سے لکھتے ہیں:۔

مصلحت کی جوابی راہیں خوب میں جو شریعت میں ہے مگر میں نے اس میں تو کچھ ایسا محسوس کرتا ہوں کہ اس کے ابتائی دور کی مقصودانہ شاعری نو نیر، انکی لمونہ شاعری میں بڑی حد تک اس کے الحاح کو جھٹلاتی ہے۔ ابتائی دور باغیاں تو محض لذت ہیں۔ لیکن آخری ربعی میں جو بہت کار فرما ہے، اس پر آپ نے غور فرمایا ہوگا۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ شاعر کسی فیسی طاقت کا قائل مزار ہے۔ اگر تامل نہ ہوتا تو کسی غیر جو دشت سے شکایت لے کیا ہوتی۔ سچ فرماتے ہیں مولانا حالی سے دہری نے کیا دہرے تیر سبھے اکلار کسی سے نہ بن آیا تیرا

جوش کی موج وہ شاعری میں مجھے اپنی ہی روح کا عکس نظر آتا ہے، اس لیے مجھے ان سے ہمدردی پیدا ہو گئی ہے۔ وہی ہمدردی جو ایک مریض کو دوسرے مریض سے ہو سکتی ہے۔ اس بات سے مزید خوشی ہوئی کہ حضرت قبلہ کا مخاطب بھی شفقانہ اور انصافانہ رنگ لیے ہوئے ہے۔ ان شاء اللہ اپنا اثر ضرور کرے گا۔

دوسروں سے حسن ظن اور اپنے سے سوا ظن رکھنا قوموں کی شان ہی ہے۔ لیکن اپنی اور اتحادی نظم گو کی بیماری کو ایک سطح پر لے آئے میں مراسلہ نگار نے خود اپنے حق میں سخت انصافی کی ہے۔ مریض کا اپنے کو مریض سمجھنا، یہ کوئی تھوڑی نعمت ہے؟ ایسے مریض اور اس مریض کا بھلا کیا مقابله ہے؟ جو اپنی تندرستی کے زعم و پند اس مبتلا سے اور انما طیبوں سے، بیمار دلوں سے، ہمدردوں سے ست درگیاں ہوتا، ان پر طنز و تمسخر کرنے پر ہمدردی آمادہ رہتا ہے؟

فرنگی اچھوتستان سین کرناٹن (کالیفورنیا) ۲۰ مارچ۔

سین کو تیشہ، جیل کے درجن (حاکم) کلنٹن دتھ کے اس تادمہ حکم پر کو آئندہ سے گورنر اور کالے قیدی تیل میں ساتھ ہی کھانا کھایا کر چلے۔ کل جیل میں گوروں نے اتنی شدید ناراضگی کا اظہار کیا کہ جیل کے اندر گوروں اور کالوں میں ہوا ہو گیا، جس میں ایک گورو اور نین کا سبے چیمبروں سے خفی ہوئے۔ ان نسبت غامضی رہی۔ سرت آنا ہوا کہ ۱۸ گوروں نے کھانے سے اُس وقت تک انکار جاری رکھا جب تک کہ ۲۰ گوروں نے کھانا کھا کر کھا۔ ان کے ۲۰ سے ۱۰ مریض پٹے گئے۔

دایوشی ایشیہ پر سیر آتے امرتسرہ اچھوتوں کی۔ نئی کالونی جتہ دست کی۔ ان سے تہذیب کے مذهب ترین ایک اور کی ہے!۔ قوم پرستوں نے نام سے جو لغتیں دنیا پر سوار ہیں، ان میں چھوٹے اور بڑے اور نسل کی پر ابھی اٹھتے۔ گھبراہٹ اسلام کے چودہ سو برس بعد دنیا سے باہلی میں کس شہرہ سے جاری ہے!

**فطرت کا انتقام** لندن ۲۸۔ مارچ۔ وزیر اعظم مشر و میں ان صاحبزادی سادہ چہرے جو مشہور ریڈیو اور ایسٹریڈیو کی ہوتی تھیں اور فوج کے نامہ مینہ میں ایک بہت بڑے جہاز پر تھیں، ان کے خلاف اس کے شہر کے عدالت علاقہ میں جسٹس کا لٹنٹ کے سامنے ہوئی کی بیوی کی کی بنا پر طلاق کی درخواست دی۔ مزید ملے کئی جہاز میں تھیں اور عدالت نے طلاق کا حکم سنایا۔ وزیر

فرنگستان میں جو سب سے بڑے اور سب سے بڑی ہیں۔ یہ ان کے ہاں کے دیانات اور آئے دن کے تجربات ہیں!۔ جن قوموں نے انسانے لگو لگو کر ہمارے ہاں کی نیکیوں و شاہزادوں کو ہر نام کیا، وہ سب کے کلام و قیاس ان سے کس کس طرح انتقام لے رہے؟۔

یہ قاتل (DESEATION) کا جرم اور عدالت میں اس کا ثبوت، کیا کسی مزید شرح و تفصیل کا محتاج ہے؟

**کفارہ افسادِ صوم** عورت کی عدم رتنا کی عبادت میں افسادِ صوم کے کفارہ کی عدم ضرورت پر ان صفحات میں ایک سے زائد بار گفتگو آچکی ہے۔ عالمگیری، قاضی خان و غیرہ کی عبادت میں بھی نقل جو چکی ہیں (۱۷۱) میں) سقراط کفارہ، کے لیے سرت عدم سطاوت کافی ہے۔ لیکن بعض محترم علماء کو اعتراض ہے کہ جواب میں ترسیم کی جائے اور کفارہ کا وجوب تجلایا جائے۔

ایک محترم فاضل کے کتب سے اقتباس ذیل درج کیا جاتا ہے:۔ ”آپ اپنی سقانیہ سے کہیں کہ دونوں بیاں ہوئی لی کہ دو ایک دونوں وقت بہ نیت کفارہ کسی ایک کہیں کو کفارہ دیا کریں۔ اس میں کوئی وقت نہیں۔ کفارہ دونوں پر واجب ہے۔“

الفرقان (بریلی) اس وقت ایک معروف دینی رسالہ صاحب الفرقان نے تادمہ نمبر میں اپنی عمر کے

تحریر کا مرض

(۱۷۱) کے آخری صفحہ



# مشورے اور گزارشیں

نمبر (۳۵)

آج ملاقات سوال کی ہے آج علامت جواب کی

س۔ اول مرتبہ دروازہ نمازیں بنایا والا کی برزخ اس وقت قائم ہوئی کہ جب جناب کی طرف بالکل خیال نہ تھا اسکے بعد سے بارہ جوہر کوشش کے یہ صورت کسی طرح نہیں پیدا ہوئی۔ یعنی میں نماز کے بہت پہلے سے آپ کا خیال دل میں پیدا کرتا ہوں۔ مگر آپ کی پرانی عادت میں پڑھتا ہوں، تب نماز کے لیے کھڑا ہوتا ہوں، لیکن اسکے بارہ جوہر نماز میں اب وہ حضور قلب ہے جو اس دن انفرادی ہوا تھا اور نہ جناب کی برزخ قائم ہوتی ہے۔ اگر وہ یہ قول جناب کے ہیراتیوں، اس میں غلط تھا تو اب کیوں بے تاثیر ہو گیا؟ یہ بے خیالی کے خیال میں اتنی قوت کہاں ہے آئی کہ نماز میں وہ حضور قلب پیدا ہو جائے اور اس میں نہیں ہوا تھا۔

ج۔ کیفیات اور جہد، حوالہ کا پیدا ہونا اگر نماز میں آتا ہے اور آجائے، تو انہیں کیفیت و جہد، حال کہاں کیوں ہلے؟ اکثر تو یہ تا ستر اختیار سے باہر اور کمتر اپنے جزا اعظم و اسرار لحاظ سے، قصد و اختیار سے باہر ہوتی ہیں۔ خواب سے بہت ہی جلدی ہوئی اور اس لیے نہ اسکے وارد ہو بلکہ پر کوئی اجراء قرب الہی میں قوتی ہے اور نہ ان سے محروم ہو جائے پر کوئی غائب اور اندیشہ تزلزل و اضطراب ہے۔ یہ دو ادوات و کیفیات محمود و مستحسن ہیں، انکی مثال بھی بس خوش آئند، دل خوش کن خواب کی سی ہے، اگر بس تقویٰ اور کے لیے جی خوش ہو گیا اور حقیقت و ثبات کچھ بھی نہیں! — خواب بہتر سے بہتر بھی ہوں، جنت میں لہجائے، اور قرب الہی کے لیے کافی نہیں۔ اور بدتر سے بھی بدتر اگر ہوں، تو ان پر کوئی مواخذہ نہیں۔ یہ تا ستر حق تعالیٰ کی رحمت ہے۔ در نہ قلب انسانی میں ثبات خفی و دقیق، در دروازہ اثرات کے مانت جو تعالیات و تعمرات ہوا کرتے ہیں کہ عالم خیال میں کہیں اعلیٰ علیین کی سربراہی ہے اور کبھی اسفل سافلین کی، ان پر اگر کہیں مذاب و ذواب مرتب ہو کر تے تو انسان تو کہیں کا بھی نہ رہتا۔ اور نظام کائنات میں ایک نقطہ عظیم پر پایا جاتا۔

تعدت کی تھری پڑھنے تک منانقہ نہیں۔ لیکن نماز میں تصدق کسی کا تشل سامنے لانے کی کوشش ہرگز ہرگز صحیح طریق عمل نہیں۔ بہتر سے بہتر دعا کہیں دہرا کے بھی برزخ قائم کرنے میں مفاسد زیادہ ہیں اور صلاح کم، یہ جائیکہ ایسی شخصیت کا تصور جو خود ہی گیر گزشتہ ہے۔ یہ خیال تو اس قابل ہے کہ لا حول پڑے کہ اسے دل سے نکال دیا جائے۔ یہ کہ ذاتی و شوق کے ساتھ اسکی ہمت افزائی کی جائے۔

س۔ اب کیا کروں کہ وہی صورت پیدا ہو اور نماز میں نہ ہو

لذت نصیب نہ۔ اگر یہ صورت نہ ہوئی تو میرے لیے نماز کی گندہ اور ادا کی بھی رشوار ہو جائیگی (یہ جملہ میں نے یوں گوشتدار کر دیا کہ طیب سے مراد من کی جڑی تفصیلات بتا دینا ضروری ہے) کہ نگہ میری اُفتادہ طبیعت ہی ہوں ہے۔

ج۔ بندہ صورت نماز پڑھنے کا مکلف ہے، نماز بالذات کا مکلف نہیں۔ مقصود و مطلوب صورت نماز ہے، جس طرح بھی بن پڑے۔ ہاں تئذ شوق کی چیز نماز کی لذت بھی ہے اور اسکا اہتمام، اگر کھا جائے تو نماز میں عبادت محسوس ہونے لگے، اور یہ یقیناً ایک بڑی نعمت ہے۔ لیکن اسکے شرائط دوسرے ہیں۔ عام زندگی میں عبادت و تقویٰ سے اسامی سے اہتمام، لایق اور حضور قلب میں منہل ہونے والی مصیبتوں اور تشنگیوں سے کنارہ کشی، نماز کی فرہیت کا غیث و حواس وغیرہ۔ بہر حال اسے کسی کے نقش اور برزخ سے تعلق نہیں، اور کسی پست اور گندی شخصیت سے تو اور بھی نہیں ہزار بار نہیں۔

س۔ کوئی شخص حضرت حاجی امداد اللہ کے ایک خلیفہ سے بیعت تھا اور اب حضرت مولانا امجد علی کے کسی خلیفہ سے تجدید بیعت کرنا چاہتا ہے تو کر سکتا ہے؟

ج۔ تجدید بیعت میں غرض صحیح کے ساتھ، توفیق کی زندگی میں بھی منانقہ نہیں، چہ جائیکہ وفات کے بعد۔ بیعت محض ایک رسم ہے۔ اصل مقصود استفادہ ہے۔

س۔ یعنی بن سے بیعت ہوا تھا، مگر نے دور از دسترس ہونے کی بنا پر لیکن یہ قسمتی کہ اب تک کسی روز اس پھل کی توفیق نہ ہوئی تو کیا اسے علاوہ کوئی مختصر تسبیح پڑھ سکتا ہوں، اگر اجماعت ہو تو کوئی تسبیح بتلائی جائے۔

ج۔ سوال اپنے فتح ہی سے کرنا چاہیے، باہر اس کے ماننے سے۔ دینی عام جواب یہ ہے کہ قرب حق کسی خاص ذکر یا خاص عمل پر قوت نہیں۔ یہ دواؤں کی طرح مشائخ کے صرت تجربہ کی چیزیں ہیں۔ البتہ مرعین کے حق میں وہ اسے مائیں اس کے علاج ہی کی ہو سکتی ہے نہ کہ خود مرعین کی۔

س۔ ریڈیو پر قرآن مجید کا محض لہجہ کی غرض سے سننا اور سنانا کیا ہے

ج۔ نہ جو وہ حالات اور ماحول میں کوئی منانقہ نہیں ہوگا۔ تبلیغی علاج کے اعتبار سے بہتر ہی ہے۔ تاہم دوسرے پہلو بھی باطل نظر انداز کرنے کے قابل نہیں۔

س۔ میں جب ایبت۔ اسے میں پڑھتا تھا تو نیت کی تھی کہ اگر لی اسے ہو گیا تو قرآن مجید حفظ کروں گا۔ خدا نے کامیابی عطا کی۔ پتا نہ چھوٹ نیت کوئی کام نہ ہوا۔ اسے میں نے حفظ قرآن کا کام شروع کر رکھا ہے اور تفریق بینہ ایاہ و حفظ کر چکا ہوں۔ آپ سے انتظار ہے کہ نکلیں گے سبے دعا فرمائیں۔

ج۔ دعا تو خیر دل ہی سے مل رہی ہے۔ لیکن دعا سے قبل



دل مخلصانہ سدا رکھا و پیش کرنے کے بیچین۔ وہ ہے۔ اللہ ہر طرح مبارک فرما  
ہست رشتہ آفرین ہے۔ اللہ ہر سلسلہ کو ایسی ہی ہمت سے سرفراز  
فرمائے۔ وہی ذاکر ملتینا من اللہ فہو۔ اس ہمت کے بدنگیل کر لینا  
کچھ بھی مشکل نہیں رہ جاتا۔

س۔ اسی سلسلہ میں عرض ہے کہ نیت یہ بھی کی تھی کہ ہر بارہ کی  
تنگی پر غلہ شامت قرآن کے کسی کام میں بہ فوراً پیش کرتا رہو گا۔  
بھائی۔ صاحب کے شعور پر خود آپ کی تفسیر و ترجمہ کا پروگرام یاد آیا۔  
بسکہ ذکر کام کی تمنا کے زیر عنوان نہیں کبھی ہوتا رہتا ہے۔ لیکن یہ بھی  
خیال میں ہے کہ آپ کسی کسی صاحب کی رقم کسی وجہ سے واپس کر چکے  
ہیں اس لیے آپ سے اجازت طلب کرنی ضروری خیال کی۔ اجازت  
محنت فرمائی جائے۔

ج۔ ایسے مفلس کی شرکت تو ذرا باعث برکت ہے۔

ابنہ معطل کو دین میں مخلص ہونے کے ساتھ خود تفسیر نویس کے  
ساتھ بھی غلامی درجہ کامل کا ہونا چاہیے۔ ایسا کہ اُنکی پیش کی ہوئی  
رقم اُسی کے۔ اسے اگر آگ یا دریا میں پھینک دی جائے جب بھی  
اُسے ہنگامی نہ پیدا ہو۔ اور اپنی رقم کے معائنہ ہونے پر حسرت نہ  
افسوس نہ کرے۔ سبھی جا گرد، پورے اسرار تلب کے ساتھ اپنے  
رہبر سے شریک ہو سکتے ہیں۔ جن حضرات کے اس وجہ خواہش  
میں بہ شہادت قلب و بعدان شہرہ جاتا ہے انکا علیہ آپس  
لڑا جاتا ہے۔

س۔ برزخ کے متعلق میری سمجھن علی حادہ ہے۔ آخر یہ کیوں ہوتا  
ہے کہ شاہ کے ساتھ ایک شکل بلا وہم و گمان ایک مرتبہ قائم ہو اور پھر  
باوجود سلسلہ کوششوں کے نہ قائم ہو۔ میں تصور کروں جناب والا کا  
انداز برزخ قائم ہو میرے والد ماجد کی یاد رکھی کچھ بھی نہ ہو۔  
ج۔ اب اس نقطہ کے شرع میں درج ہے۔

بہتے دار۔ است قلب غیر اختیار کی ہیں سب کا یہی حال ہے۔  
نہ میں اسباب طبعی سے پیدا ہوتے ہیں وہ بڑی حد تک ارادہ پاکہ شعور  
کے دسترس ہیں باہر ہوتے ہیں۔ سہل ترین مثال خوابوں کی ہے۔  
اپنے خوابوں پر خود غور کر لیا جائے۔ کیسے کیسے نامانوس غیر متوقع خواب  
نظر آجایا کرتے ہیں اور جس قسم کے خوابوں کی تباہ کوشش ہوتی ہے اکثر اُٹھنے  
محرومی ہی رہتی ہے۔

س۔ کیا برزخ کا خلق جسم شالی سے ہے؟ اور کیا اس عمل  
سے اگر برزخ قائم نہ ہونے لگے تو کوئی روحانی یا دنیوی منفعت  
حاصل کی جاسکتی ہے؟ اگر کی جاسکتی ہے تو اسکی کیا صورتیں ہیں؟  
ج۔ (الف) ایک معنی کی ہے۔ لیکن بہت کچھ خیال ہشت کے  
تاج ہے۔ (ب) کچھ آدمی نفع یقیناً نہیں۔ جیسے سہرہ زم زم پینا ورم  
والے حاصل کیا کرتے ہیں (خود ان سہرہ کے راقم آئم و انجی پینا ورم  
ساقی کے دور میں آج سے ۳۰-۴۰ سال قبل انھوں نے تو کھلتا لیکن

کوئی مسئلہ نہ ہو جانی، اعتدالی، دینی نفع اس تصور نہیں اور نہ وہ اسکی  
مباح و حرام از حکمت شریعت اسے اپنے اندر لے لیتی۔ جن بزرگوں سے  
اس قسم کی مشقیں یا تعلیمات منقول ہیں وہ مخصوص حالات اور مخصوص  
واقع کے لیے ہیں۔ وہ علمائے دین، سالکان، کو ان پیچیدہ خطرناک رستوں  
کے تجربوں کی ضرورت ہی کیا ہے۔ انکے لیے قرآن و سنت کی صاف  
سیدھی بے خطر شاہراہ موجود ہے۔ وہی صحیح معنی میں "دہ غنادر"  
ہے اور اسکے ساتھ مخصوص بزرگوں کے مخصوص طریقے سب  
"در از دور دورہ و رسم لبرسانی" کے مطابق ہیں۔

(ج) اب اسکے جواب کی ضرورت نہیں۔

س۔ صورت سردی ستینہ کا کیا طریقہ ہے۔ اور نفس الہی کی کیا  
شج۔ یہ لفظ جب پڑھا کسی جوانی شاعر کے کلام ہی میں پڑھا۔ اسکی  
تشبیہ نہ کسی مستند کتاب میں یاد ہے اور نہ کسی نقی کی زبان سے سنا۔ فارکا  
اور انکی نقید میں اُردو کے مولوی شاعر خدا معلوم کہنے الفاظ ایسے بول گئے  
ہیں عام مومنین کے لیے ناقابل فہم ہیں یا مشکل سے قابل فہم بعض  
خوش عقیدہ حضرات نے محنت ہشت کر کے ان اصطلاحات کی تشریح  
لکھ ڈالی ہیں۔

یہ نامہ سیاہ اپنے کسی مخلص کو راز میں پڑے کا مشورہ نہیں دیتا۔  
جو اپنے کہے ہوئے فرائض میں اور بندہ جتنکے لیے تکلف ہے وہ ہی کیا  
کم میں۔ اور ان سے عہدہ بردار ہونا کب آسان ہے۔ ان راز کو  
پیچھے پڑا جائے اور انکے لیے وقت نکالا جائے۔

ایک حدیث صحیح میں حضرت عمرؓ کی زبان سے یہ معنون نقل ہوا  
ہے کہ حضور انورؐ پر نزال: صی کے وقت چہرہ مبارک کے قریب شہد کی  
کھدوں کی جھینڈا ہٹ گئی جاتی تھی۔ بعض اہل علم نے اسی کو اسکی اصل  
قرار دیا ہے۔ کہ بعض ذاکرین، شافعیین کو ذکر شغل کے وقت بیسی آواز میں  
سنائی دیتی ہیں۔ واللہ اعلم

فیثما غوث ایک یونانی حکیم و مہندس ہوا ہے۔ (تونی سنہ تمام)  
اسکی بابت منقول ہے کہ وہ رات کے سنانے میں کوڑا دھن اور دوسرے  
حرکت کرتے ہوئے اجرام سماوی کی سربراہت سنا کر مانتھا۔ واللہ اعلم۔  
ہر حال سون کا کام یہ ہے کہ اپنے کام میں لگا رہے۔ جنت کی پیشانی  
رضاء الہی کا انعام، قرب حق کا فردہ سب اسی پر موقوف ہیں۔ واللہ  
کی آواز کان میں پڑ جائے تو خیر اور نہ زیادہ انکے درپے ہونا وقت عزیز  
عمر مختصر کر دینا ہے۔

### ناظرین صدق کو مرادہ!

سنی ۱۴۲۵ھ سے "صدق" مہنتہ دار کے بیجا سے مہنتہ  
میں دو بار شایع ہو گا۔ شریعت چند سالانہ سے ششماہی نہ رہی  
تھے رخی پر چہ ۲۲

صدق۔ لکھنؤ



# روشن خیال مسلمان لڑکیاں

ہمارے ہفتہ جنگ کا انتظام ہوا اور کامیاب ہوا۔ مشرق  
طیب جی صدر مجلس ہفتہ جنگ کے اس بیان سے جم توسط آپ  
شایع ہوا ہے یہ معلوم ہو رہا ہے کہ "ہفتہ جنگ کی کمیٹی نے یہ طے  
کیا ہے کہ اس سال کم از کم دس لاکھ روپیہ جمع کرے۔۔۔ کم از کم دس لاکھ  
عطا کرے ۲ لاکھ بھلا سے اور فیٹ، موسیقی کے محفل سے، کیلپ  
کے مقابلوں، فرجی، قباہوں، دو رنڈا ہوں سے مزید ایک لاکھ کی  
وصولی ہوگی۔

آمرانی کی جو مدت اوپر لکھائی گئی تھی ایسا اُن میں چند اسلامی نقطہ  
نکاح دے نا جائز ہیں اگرچہ نیکہ ہوا۔ اس پر اسلام فرض بھی نہیں بلکہ  
اعلام قیامت نے انھیں جائز رکھا ہے اس لیے اور نہ ہو سکتی ہیں۔  
مگر یہ گویا کہ بعض روشن خیال مسلم گھرانوں کی درگاہاں اپنے  
نوآموذ "سوشل سروس" کے دوست دخواست کو "تباہ مذہب" میں اس  
دور شور سے تبدیل کر چکی ہیں کہ ان کے رقص کی فنی کلیات کو اٹھائیے  
نئے ڈیز۔۔۔ بڑے رقص کے ماہروں کو بھی انکی ندرت نہ تو سمجھیں  
تو زبان کر دیا اور بعض پُرانی وضع کے مسلمان ایسے بھی ہیں جو ان کو  
نیں اُنکے دبانے پھر رہے ہیں کہ یہ کیا ہوا!

مدرسہ جامعہ دارالعلوم

(رملہ: نیلیاں)

ہوں چونکہ اس بات کا یقین ہے کہ اسلام ان چیزوں کو جائز نہیں کرتا، نہ رقص و سرود کو، نہ نامحرموں کے ساتھ مسلم لڑکیوں کے میل جول کو اس لیے ہمیں ان مسلم لڑکیوں اور بٹے بزرگوں پر جمنا ہوتا ہے کہ انہوں نے اس کی اجازت دی، افسوس کو ٹھہرا ہے۔ ان مخالفوں کے بڑبڑوں کی نظر سے ضرور انگریزی اخبار گزرتے رہتے ہیں، اور ان میں انہوں نے انٹیکو انڈین طبقہ کی ان لڑکیوں کی بدن حالی و خودکشی کا حال بھی پڑھا ہو گا جنہوں نے جنگی عداوت کے جوش و خروش میں امر کی سپاہیوں سے اپنے تعلق احاطہ کر کے بڑھاپے تھے کہ انہیں ان سے شادی کیے بغیر بیاہ نہ تھا اور انکو بہت امر کیا ہے اپنے سپاہیوں کو باہر شادی کرنے سے اس لیے روک دیا ہے کہ جنگ کے بعد خود اسکے ہاں لاکھوں لڑکیاں شادی سے محروم رہنے والی ہیں۔ غور کرنے کی بات ہے کہ انٹیکو انڈین طبقہ کی لڑکیوں کی اس قسم کی "خدمت" نے اس پورے طبقے میں ایک تہذیبی نفرت پیدا کر دی ہے اور اب صاف صاف سمات کہہ رہے ہیں کہ ہماری لڑکیاں امریکیوں کی شادیانی تفریح کا آلہ بننے والی گئی ہیں اور اپنا مستقبل تارک کر چکی ہیں اب اس قوم کی فرباہ ہے جسکا سپاہیوں سے ساتھ ہی مسلم قوم سے بہت مختلف ہے اس لیے کہ یہ ہے کہ "اس سوشل خدمت" یعنی نامحرم نوجوانوں کے ساتھ ملنے اور شراب نوشی سے لڑکیوں اور لڑکوں کے جنسی پرہیز ان میں آجاتے ہیں اور ہمارے بے رخصی میں

جو صاحب حشید یہ لکھنے کرنا چاہیں وہ سید سے کلمہ گو نہ  
اور پھر گو نہ سے بڑھتی اسٹیش آج میں اس سے درس سے بالکل تریب  
ہاں ہے۔ اللہ ثم اللہ امداد فرا کر صحبت و لکڑی کا سامان کروں غفرکم اللہ  
حق الجزا۱۔ پتہ :- عبدالرزاق ناظم درسہ مراجع العلوم حیدرآگرہ۔  
(روائع مراجع نیپال) میرا سہ ڈاکخانہ رامت گنج۔ شیعہ بستی۔

سیدق کی فاضل

مصدق کی ساگڑہشتہ کی ناکل تیار ہے۔ میں صاحب کو معذرت ہو  
فی الفور طلب فرمائیں قیمت کمال ناکل ہے، (علامہ، تحصیل ڈاک اسٹم





(بقیہ صفحہ ۳)

۱۰۴۰ سال پہنچنے پر اپنی آپ بیتی کا ایک بڑا حصہ شائع کیا ہے۔  
ذیل کا بیان انہیں خاص طور پر سبق آموز ہے:-

"جن علمی اور ادبی مکتوں سے مجھے ربط و تعلق تھا وہ تمام ہوا  
قریباً سب ہی کی نقیض پر میں نے حریت کا انہماک غلبہ دیا۔  
خاص اپنے گرو اور اپنے عائد سے باہر وہاں کے سائنس دانوں کی  
کی بہت کئی بلکہ اچھے درجے کی برائیاں اور انہوں کے ساتھ  
سنسنی مین میں بہت کچھ افراط۔ پھر اسکا لازمی نتیجہ یہ بھی دیکھا  
کہ ایک علقہ کے لوگ دوسرے علقہ والوں کی خوبی سے جو استفادہ  
کر سکتے ہیں، اُس سے ہر علقہ محروم رہتا ہے۔ خود میری اپنی حرکت  
یہ ہے کہ میری تعلیم جو کہ کل کی کل دیرینہ مکتب خیال میں ہوئی،  
لیے سیرا حاس بہ تھا۔ کہ علم اور دین دونوں کا کمال گویا ہمارے  
سلسلہ کے اُستادوں اور بزرگوں ہی میں سمجھا ہے۔ ان سے باہر نہ  
علم کے کمال ہیں نہ دین کے کمال۔ اسکا نتیجہ یہ تھا کہ دین  
اور علم دین کے سلسلہ کے اُن سارے کاموں اور اُن سب امتیازات  
سے میں اُس وقت تک گویا بالکل بے خبر اور دور ہوا جو دوسرے مکتوں  
میں ہو چکی تھیں یا ہو رہی تھیں اور یقیناً اُن میں سے بعض برس  
زیادہ اہم تھیں۔"

علم دین کے جس سدا بہار گار میں میری پس منظر دکھائی  
اور جو مجھے اب بھی پیا رہا ہے جس طرح میں نے ان سے ایسے  
بھول چھو جو شاید کسی اور پر سے سمجھ نہ سکتے۔ اسی طرح  
بعض دوسرے جنوں سے بھی ایسے پھول مجھے حاصل ہوئے جو  
میں نے اپنے بارے میں نہیں دیکھے تھے۔ کاش میری علمی اور ادبی  
ایک بدائی کے اس تجربے فائدہ اٹھائے۔"

صدق نے مدت ہوئی ایک مصرعہ صاحب القرآن کی خدمت  
پر عرض کیا تھا:-

ساروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں!  
اس 'عال' کے بندہ "قال" یقیناً روشن ہو کر ہاروگا! — آہ  
پر زادگی اور آہ اکابر پرستی!

"عوام کا انجام" کا ذکر میں اچھے اچھے علماء اور ورثہ  
اسی حزب پرستی میں مبتلا ہیں! الہاماً وادباً۔ گویا میرا دین کا ہوتا  
بھی حصہ نہیں تھا سب اُنہیں کے اکابر کے نصیب میں آچکے اور  
اُس علقہ سے باہر کہیں کچھ نہیں! واما قدر اللہ حق تبارک و تعالیٰ  
رسول کی بات (نور و ہدایت) بگڑتی ہے تو بگڑ جائے، اگر اسے بزرگوں پر  
کوئی حرج نہ آئے پلٹے! — صاحب القرآن اپنی ذہنی  
ایک ایسی دلی اصلاح کے لیے اگر توفیق کریں، تو ایک بڑا کام  
کر جائیں۔

اسے ہنس سٹوٹ "خلافت" تو "فتح نہیں" کا راز کھلا  
"خلی بنو" تھا سا یہ انگلیں جب سے کے سر بنا رہا تھا  
ہیں ننہ سرا ہو سے فرشتے جا نیا رہا۔ "جہاد" کھلا  
بہرینہ فو اسے سردی ہے

منور منیا ہے احمدی ہے  
یہ اقتباسات اس بات کا ثبوت ہیں کہ معنوی و حقیقی حیثیت سے  
میں ستمان ہی ہے۔ لیکن ان خیالات کے ساتھ جب اس مکتوں نگار  
کے ان مضامین پر نظر پڑتی ہے جن میں اسکا ہشتا ہوتا کو تا پہاڑ تا  
نظر آتا ہے تو صاحب ستموں کا "بدر" مان لینا پڑتا ہے کہ اسکا خیال  
"من" غائب ہے "عام اس سے کہ عداوت ہو یا کذب و افتراء۔  
گرماء ہی خیالات" میں "عجب اور غیر عجیب" نہ کہ غلط اور صحیح  
کے حیار کو تسلیم کرتے ہوئے بھی ہیں صاحب محشر خیال ہی کے الفاظ  
میں بالآخر یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ

"انہما فی عربانی خیال ہی مثبتات لطیفہ کے لیے ناقابل  
برداشت ہو جاتی ہے۔"

صدق - جو انرگ سجاد احمدی مرحوم کے زمانہ طالعلمی کے ان  
چند مضامین کو جو محض دفنی لٹریچر، تفریح کے لیے، فوری کی شوخیوں  
اور خامیوں کے ساتھ آج سے ۲۵-۳۰ سال قبل اُس وقت کے  
شہد "اور روشن خیالی" کے اثرات کے ماتحت لکھے گئے ہیں، آج جن  
لوگوں نے ایک سنجیدہ کتاب بنا کر پیش کر دیا ہے، ان سجاد مرحوم  
کے سامنے اُنکی حیثیت "نادان ہی نہیں" نادان ترین دوستوں میں  
اور آہ! کہ وہ "کل" بار و جزا "روز جزا" نام کے لطائف  
اور بیوہ ڈرامے سے کتنا مختلف ہو گا!

مجلد اولیٰ مائین

۱۔ "مجلد اولیٰ مائین" انجمن ملی مائین جالبہ عثمانیہ حیدر آباد کن کا  
سہ ماہی علمی رسالہ ہے۔ اسکا شمار حیدر آباد کے عیاری رسالوں میں  
ہوتا ہے۔ اسکے دو حصے ہیں۔ ایک حصہ عام دوسرا حصہ "تألیفات"  
۲۔ حصہ عام میں ادبیات، سیاسیات، "عمرانیات" "اعلامیات"  
"تألیفات" "تعاون" "تألیفات" پر ماہرین کے مضامین درج ہوتے ہیں۔  
۳۔ یہ رسالہ اہل سائنس کے کم از کم ۲۰ صفحات پر مشتمل ہوتا ہے  
اعلیٰ مائین اور اس قدر حجم کے باوجود اسکا سالانہ چندہ تقابلی طور پر  
سے پانچ روپیہ سکے عثمانیہ اور بیرونی خریداروں سے پانچ روپیہ ہار دینا  
کہ انگریزی میں معقول ڈاک کٹھا گیا ہے۔

انجمن ملی مائین عثمانیہ کے اہلین سے خاص رعایت سزا ہے۔  
لکھنے کا ہے

دفتر مجلہ ملی مائین، احادیث و تألیفات، حیدر آباد کن

یہ رسالہ انگریزی میں چھ کر کے دفتر صدق لکھنے کے لئے ہے









انکے بعد پھر کسی اور دعا کی ضرورت نہیں مشکل سے باقی رہ جاتی۔۔۔

### محمد علی کا بت

"ہیلگام۔۔۔ اپریل۔ ہیلگام یونیورسٹی سنٹے

کیا ہے کہ ۱۰ ہزار روپیہ کی لاگت سے شیواجی اور مولانا محمد علی کے مجسمے تعمیر کیے جائیں؟ (خلافت، بمبئی)

میں نے ان کی یادگار، سنگین مجسمہ اور ریت کی صورت میں ان کے

۔۔۔۔۔ ایسے جہاز کوئی درجہ ستم ظریفی کا باقی رہ گیا ہے اس طرح

میں نے ان سے لینا کہ پتہ میں "آئیر کلا ایک مصرعہ ہے

"انے بت شکن کو بت ہی بتا کے چھوٹا۔"

شاعری کو اس سے بڑھ کر حقیقت بننے کو ہے کہ اس نے دیکھا ہوگا،

مولانا کا مجسمہ شیواجی کے ساتھ ساتھ! اللہ اکبر! کیا ذہن

قدروانی اور جوہر شناسی ہے!

مشق و مزہوری عشر نگہ خضر، کیا خوب!

شہر اور صوبہ کے مسلمان کیا غاموشی کے ساتھ اس دردناک تھانے کو

دیکھتے ہیں گے؟

### فاسقوں کی فوج

"برڈسٹز انجیم" ۲۔ فروری۔ حکومت بمبئی

نیلڈ مارشل، ٹیکویری اور جنرل ارکین کو لکھا ہے کہ برطانوی ویلفیئر

(welfare) کے کارکنوں نے انجیم میں جو رفاہی کے

کلب کھول رکھے تھے انہیں بند کر دیا جائے، تاکہ امر امن و بہتر کا

سدا ب ہو سکے۔

سب سے زیادہ برا نام اس خصوص میں "۲۱ کلب" ہے جسکے

بانی مشہور برطانوی کارکن سٹر بلین ہیں۔ سڈ پٹر، بوں کے سب سے

پے برطانیہ نے برڈسٹز میں امر امن و بہتر کی کثرت پر حکومت انجیم

کو توجہ دلائی۔ حکومت انجیم کے حکم نہایت مامہ سے ۲۶ جنوری

کو ایک اعلیٰ یہ جاری کیا کہ ہر مرض زدہ شخص پر لازم ہے کہ فوراً

اپنے کو ڈاکٹر کے سامنے پیش کرے اور یہ بھی بتلائے کہ مرض لگا

کہاں سے اسی کے ساتھ حکومت مذکور نے اس سلسلہ میں خاص

ذمہ داری فوج کے رفاہی کے کلبوں (آر ای ڈانس کلب) پر رکھی ہے

برڈسٹز کی کوئی ۶ ہزار عورتیں اور لڑکیاں اسی کلب کے "کن" یا فیلڈ

ممبر ہیں اور بظاہر سب پاک و صاف ہیں۔ لیکن انہیں میں سے

ہزاروں بڑے ہزار عورتوں کو ہر شب تنہا ہی خصوصاً برطانوی سپاہیوں

سے اختلاط کے شریعہ حاصل رہتے ہیں اس لیے خواتین ہر حال میں

ہیں۔

حکومت انجیم کے جواب میں برطانوی حکام نے کہا ہے کہ رفاہی

کے کلب میں برڈسٹز گھلے رہ سکتے ہیں اور انجیم کے ویلفیئر انجمنوں کی

پوری نگرانی بھی جاری رہ سکتی ہے۔

یہ خلاصہ ہے برطانیہ کے مشہور و معزز روزنامہ انچسٹر گارڈین

لندن ومانچسٹر کے دفائع نگار خصوصی مشین برڈسٹز کی ایک رپورٹ کا

مگر انکس چیز کی مانگوں؟ محنت و عافیت کی؟ شاخیال آہا ہے کہ دن کے

لکھوں انسان اور بھی تو ہیں جو مرض و مصیبت کی بلانیں بہرہ کر ختم ہوتے

ہیں۔ اسی پر ہر چیز کا قیاس فرمایئے۔ دن کا یہ کاٹنا میرے کلا نہیں

تھکتا۔ اور ایک کرب و مصیبت کا سبب بنا ہوا ہے۔ ممکن ہے میرا فیاض

دماغ نہ ہوا ہو۔ اس لیے کہ عرض ہے کہ معلوم یہ کرنا چاہتا ہوں کہ دنیا کی

کس چیز کو راحت اور کس چیز کو مصیبت قرار دوں۔ اہل دنیا کی خرمیہ

صحت و مصیبت کا جو تصور ہے۔ اسکی نسبت مذہبی عقیدے سے کس

طرح پر سکتی ہے اکیلا یہاں کے شہر کا کچھ عمارتوں میں "ل کر دھکا" یا

"کچھ" نہیں بہت کچھ معاوضہ یقیناً دیکھا کہ وہیں طور پر بندہ کہ

اس دنیا میں جو کچھ وہ درد ہوتے ہیں ان سب کا معاوضہ انکے

انامہ ایمان سے بھی زیادہ یقیناً اسے مل کر رہے گا اور بتا رہا تھا۔

لی بھی تو ان میں غفلت و غفلت ہے۔ خدا معلوم کتنوں کے احرامی

بڑھائے جائیں گے اور کتنوں کے گناہ اسی سے بچیں گے۔ اعجاز

میں بڑی تفصیل سے یہ ذکر آیا ہے۔ یہ آیا ہے کہ میں نے یہ میں جو کتا

چھو جاتا ہے اسکا بھی اجر ہے۔ یہ آیا ہے کہ بھارگنا ہوں کا کفارہ

کرتا ہے۔ یہ آیا ہے کہ حشر میں اہل بلا جب اپنے اجر سے

کو دیکھیں گے تو دنا کریں گے کہ کاش دنیا میں اس سے ذرا ہ مصائب

پر گئے ہوتے۔ دقت میں ہوتا۔۔۔۔۔ اس شرط یہ ہے کہ مصیبت کو کر کے

مصائب کو اپنے ہاتھوں اپنے سر پر نہ لائے۔ اور کوئی مصیبت جب

آپٹے تو اسے ہواشت صبر جمیل کے ساتھ کرے اور حد سے زیادہ

صبر جمیل نہ دکھائے۔

مصیبتوں کا نازل ہمیشہ بندہ پر اُسکے غلط و بساط کے مطابق

اور جو قدر حاجت ہی ہوتا ہے۔ اور "ظرت" و "حاجت" دونوں کا

فیصلہ محدود نظر رکھنے والا بندہ نہیں بلکہ وہی حسن حکم و عالم

کر سکتا ہے جس کی نظر میں بندہ کا نام اعلیٰ شریعت سے آخر تک اور

سارے کائناتی اسباب و نتائج، خفی سے خفی، نازک سے نازک،

اور عبید سے عبید رہتے ہیں۔ حشر میں جب ہر ذرا نام ہوگا، جب سارے

مغنیات بے نقاب نظر آئے گی۔ اسوقت ہر دیکھنے والے پر

روشن ہو جائیگا کہ کائنات میں جو کچھ بھی ہوتا رہا، میں بدل ہی ہوتا

را۔ حقیقتہً کسی پر ظلم ہوا نہ کوئی غلطی نہ وہ بھرپور بے عمل و ارق

ہوئی۔ ظلم اور زیادتی جو کچھ بھی نظر آ رہی ہے سب بندوں

کے محدود و محدود نقطہ نظر سے ہے۔

انسان کو اپنے حق میں طلب کیا کہتے ہیں چاہے؟ اسکا جواب

ہر بشر کی فطرت سلیم میں منقوش ہے۔ محنت و عافیت، بھوک کے

وقت کھانا، پیاس کے وقت پانی، رات کو نیند، بیوی سے محبت،

اولاد کی چاہ، عزیزوں سے الفت، اور اس قسم کی اور ساری غنیمتیں

اور خواہشیں سرشت کا جزو بنا کر اوپر بھی ہیں داخل کر دی گئی ہیں۔

بے محنت ان ساری نعمتوں کی اور انکے برعکس سے بچنے کی دعا کی جا

سکتی ہے۔ قرآن اور حدیث دونوں میں بڑی بڑی دعا میں تسلیم ہوئی ہیں









آئینہ ایڈیشن میں اگر صنعت مذللہ کے کوئی شاعر یا مخلص اتنا کام اور کر دیں تو کتاب کی حیثیت انارہی ہو جا چاند لگ جائیگا کہ بنا سجا فارسی عبا۔ تین جو غیر ترجمہ ہو گئی ہیں اس کے تربیہ ہود و میں درج کر دیں اور کتاب کو بابوں اور فصلوں میں اور آبادہ تقسیم کر کے اٹلی فرست شریع میں دیدیں۔

(۳) حقیقت شرک۔ از مولانا ابن حسن اسلامی۔ ۵۵ صفحے نیست پیر پتہ۔ راترہ حمید یہ۔ فردا باغ ہوا۔

اسلام کی کسی ایک ہی سب سے بڑی خصوصیت متین کہنے پر کوئی اگر کوئی ٹھہر ہو تو وہ شرک کا کالی استیصال ہی ہو سکتی ہے۔ بہرستہ کہ سلمان اس میں عقیدہ و ایمان کے باوجود انکی تعصبات خصوصاً ملی تعصبات کی طرف سے کسر غافل ہیں۔ مرث ایک لفظ 'شرک' تو کپڑے ہوتے ہیں۔ اتنی آگے اور ذرا پیچھے ہی نہیں کر سکتے کہ آخر یہ کیا چیز ہے اسے سمجھ نہ سکتے کیا ہیں؟ اور اسکا علی ظہور کن کن صورتوں میں ہوتا ہے؟ مولانا ابن حسن نے اس اہم اور ضروری موضوع پر غور کیا ہے اور بڑی سادگی سے ایک تحقیق، تفصیل دونوں کے ساتھ لکھنے کا حق ادا کر دیا ہے۔ حقیقت شرک، اقسام شرک، شرکین کا شرک، اہل کتاب کا شرک، منافقین کا شرک، غیر اہل۔ عزائمات کے استحقاق انھوں نے بہت کچھ لکھ ڈالا ہے خصوصاً فرنگی نظریات شرک کے مقابلہ میں انھوں نے جو کچھ لکھا ہے وہاں تو انکی سچائی فکر، حسن استدلال کی داد بیاختہ دینی پڑتی ہے البتہ جہاں انھوں نے اقسام شرک کو موجودہ مسلمانوں پر چسپاں کرنا چاہا ہے وہاں ان تک کا غلط موازنہ نہیں رہا ہے اور نادانستہ سی، فلو اور مبالغہ کا رنگ اس میں پیدا ہو گیا ہے۔ کہیں کہیں انگریزی کے الفاظ بھی بے ضرورت آگئے ہیں۔

کتاب اپنے اکثر مبطلہ بیانات کے لحاظ سے بہت قابلِ غور ہے (۳) ہندوستان کی آبادی۔ از ڈاکٹر انوار اقبال قریشی ایم اے پی ایچ ڈی۔ ۳۰۰ صفحے۔ مجلد۔ قیمت سے پتہ۔ اورادہ ملاقات۔ فاطمہ منزل۔ حمایت گزیر آباد دکن۔

کتاب فن کی کتاب ہے ایک ماہر فن کے قلم سے۔ اور مخاطب اصلی مرث طلبہ فن ہیں۔ تبصرہ کا حق تو کوئی صاحب فن ہی ادا کر سکتا ہے۔ ایک غامی کے نقطہ نظر سے کتاب دیکھ بھی ہے اور مباحثات کی سترہ بحثوں سے متعلق سین آموذہ بصیرت افزا بھی۔ اور یہ سب کچھ مصلحتات کے باوجود کہیں ابواب کے عنوانات حسب ذیل ہیں:-

(۱) آبادی کے قدیم نظریے (۲) اقلیت کا نظریہ آبادی (۳) توازن آبادی کا نظریہ (۴) ہندوستان کی آبادی (۵) مسلمانوں کی مردم شماری (۶) آبادی اور خوراک (۷) کیا ہندوستان تیر آباد ایک ہے؟

کتاب کے خاتمہ پر ملک میں بچے کم پدا کردہ کی ہم شریع ہونے کا جو شور مچا گیا ہے اور سچہ طور پر منہ تو بید کے مرکز قائم کہنے کی جو سفارش کی گئی ہے یہ مصنف اسلام اور سود کے اسلامی قلم سے بہت ہی غلات ترقی اور تعجب انگیز ہے۔ خدا کرے وہ سر سے ادیش کی ذہن آئے تک مصنف خود اس خیال سے رجوع کر لیں۔

(۵) اخبار تجوید۔ مترجم مولوی محمد کریم صاحب سائل مدظلہ صفحہ۔ ۲۲۰ قیمت سجاد ہے غیر مکتبہ پکار پتہ۔ انجمن ترقی اردو، دہلی۔

اسلامی اندلس کی تاریخ پر اردو میں یہ کتاب غرض کے بعد آئی ہے۔ اصل کتاب عربی میں تھی۔ مصنف کا نام نامعلوم، لیکن کتاب بجا سے خود اچھی ہے اور بڑی حد تک جامع۔ یہ اسی کا سلجھا ہوا ترجمہ ہے۔ اور انجمن ترقی اردو کے خصوصی مصلحتات مفید میں شلر ہونے کے قابل۔

قابلِ ترجمہ نے ترجمہ کے متن کے علاوہ بھی بہت کچھ کر دیا ہے بلکہ کتاب چاہے کہ کتاب کا ایڈیٹ کرنے کا حق ادا کر دیا ہے شریعت میں ایک مفصل مقدمہ کے علاوہ جو بجا سے خود ایک دیکھ بھال تاریخ اندلس پر ہے۔ آخر میں بہ کثرت تاریخی اور جزائی حاشیے بھی متن کتاب پر دیے ہیں۔ اور نقشہ اور شجرہ ان پرستار۔ فرست میں حوالہ اشاریہ (اندکس) کا بھی ہے۔ لیکن جو نسخہ تبصرہ کے بے ضرورت ہوا ہے اس میں تو اشاریہ موجود نہیں۔

زبان کتاب میں نظر ثانی کی کسر کہیں کہیں رہ گئی ہے۔ منہ پر تعجب "کے بجائے" تعاقب "ہونا چاہیے" اور "خ" کے بجائے "مرث" آخر۔

(۶) اسلام، دی ریجن آف ریجنٹی (انگریزی) از مولوی محمد علی ایم اے۔ ایر سباعت احمدیہ۔ سادہ دیا چہ از لاڈ بھٹی۔ ۲۸ صفحے۔ قیمت ۲۰

(۷) نمبر (۶) کارہی ترجمہ۔ دونوں کا پتہ۔ مولوی محمد انعام الحق صاحب۔ محلہ اعظم پورہ، ملک پتہ، حیدر آباد دکن۔

مولوی محمد علی صاحب احمدی۔ انگریزی زبان میں اسلام کے کے شور و گنہ شت متبع ہیں۔ اور یہ مختصر سی کتاب انکی شہرت و مرتبہ تجربہ کے عین مطابق ہے۔ خصوصیات اسلام، دہ دباری، قوسید، رسالت، سجاد، ملائکہ، نماز، روزہ، حقوق اللہ، اخلاق، آداب وغیرہ تقریباً ہر دم و مزدوری عنوان پر اختلافی سائل کو چھوڑے بغیر اس مقالہ میں جامع، واضح گفتگو آگئی ہے۔

انگریزی رسالہ کی تصنیف کو اب غرضہ چکا ہے۔ یہ اس کا پانچواں ایڈیشن ہے۔ احمدی نشن میں انگریزی اور دوسری یورپی زبانوں کے علاوہ اب ہندوستان کی بھی دوسری زبانوں 'ہندی' گو رکھی، تملی، وغیرہ میں بھی کام شروع کر دیا ہے۔ اور یہ مرثی ترجمہ بھی

اسکی تعاقب کتابت کا ذریعہ ہے۔ دونوں مسلمانوں میں شہرت کی منتہی







”پر وہ اٹھا ہے نرقی کے یہ سامان تو میں“ سلام بنی اس خبریں  
سخت کس قدر ہے۔ اگر یہ خالص عورتوں کا جلسہ تھا تو اس میں ہوتے  
اور دنیا کی سنی رکھتا ہے؟ اگر یہ دشمن عورتوں کو برتنے آنا ہے ہی  
تو تو بیچ بازار میں بیٹھ کر انہیں کھلیا میں گڑ بھڑنے سے کیا  
مدا ملے؟

ہیں اس برقع بنگالی پر اعتراض نہیں۔ اگر برقع کے بعد چوتھی  
اپنے دوسرے پیرے بھی اتار بیٹھیں جب بھی ہیں تو حق کا حق نہ تھا۔  
جب آنکے آپ اور بھائی اور شوہر ہی اعتراض نہ کریں تو فرمایا۔  
لیکن ان جو شیلی آزادی پسند عورتوں کی بات ماننے لگے تو یارین  
ہیں کہ عورت پر وہ ہیں۔ اور ضرور ہیں جاہل رہتی ہے۔ اس کی  
سخت ضرور ہی خراب ہو جاتی ہے۔

دنیا کی مسلمان عورتیں ہمیشہ پر وہی کرتی رہی۔ اور  
آج بھی مغربی پنجاب۔ صوبہ سرحد۔ افغانستان کی عورتیں پر سے کسکت  
پابند ہیں۔ لیکن یہ مائیں وہ ہیں جو شیر جنتی ہیں افغان اور سرحدی  
پنجاب اور مغربی پنجاب کے مسلمان کی شجاعت سے کن انکار کر سکتا ہے  
بلکہ ان علاقوں کی پروردگار مسلمان خواتین کی ثابت قدمی۔ جادو  
قرانی۔ اور حق پرستی بھی مسلم ہے۔ انکا مقابلہ شہروں کے اعلیٰ تعلیم یافتہ  
گھرانوں سے کروا جن کی عورتیں پر وہ نہیں کرتیں۔ اور جن میں مائیں  
اپنے جوان بیٹوں کے سامنے پاؤں کریم اور سرخی استیصال کر کے اپنے  
ڈھیلے ہوئے حسن کی گند چھڑکھیں کہ تیز کرنے کی ناکام کوشش کرتی ہیں۔  
جیسی مائیں دلیے بچے۔ یہ مائیں شیر نہیں بلکہ بزدل اور غلام جنتی  
ہیں۔ اور کسی بڑا تیر مار آؤج یا مجسٹریٹ ہو گیا۔ لیکن اس میں پہلی  
اور بیٹیا ہیں حق۔ پیسے تپ حق کے مرعیں ہوں۔

تعلیم نواں کہ ضرورت مسلم۔ حریت نسواں بالکل صحیح۔  
لیکن جس آزادی کے لیے ہماری بعض نیم تعلیم یافتہ شہزادہ عورتیں  
مری جاتی ہیں۔ وہ بعض دوسری قوموں کو جہنم داخل کر رہی ہے۔  
اور کر کے رہیں۔

عورت کی حریت کیا ہے؟ اس کے حقوق کیا ہیں؟ حق نفقہ۔  
حق طلع۔ حق وراثت۔ حق نکاح اور غیرہ۔ اصل چیز یہ ہے جو مسلمان  
عورت کو حاصل ہے۔ لیکن بعض نادان عورتیں حق و حریت کا طول  
عرصہ اسی کو سمجھتی ہیں کہ انھیں اپنے سر پہننے۔ اور عارضہ دگیو کا  
نکار عام کر دینے کا حق دے دیا جائے۔ (انقلاب)

### ناظرین صدق کو مراد

سید محمد اسے صدق خستہ دار کے پاس سے ملے ہیں دوبارہ شائع  
ہو گا۔ شرح چند سالانہ شہر شہر۔ اسی سے اپنی پرہیز  
منہر صدق

محترم المقام۔ السلام علیکم۔ ایک مراسلہ ارسال خدمت کیا تھا۔  
جبکہ آپ نے مسلمانوں کی مسلمانی کا عنوان دے کر صدق میں شائع فرمایا  
ہے۔ لیکن آج میں آپ کی چند سطروں نے نفس معنوں پر پانی پھیر دیا ہے۔ اسی  
بے یار و نیلہ ارسال کر سنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔

مجھے بالذات کس فرد یا ادارہ کی امانت مقصود نہیں۔ بلکہ سوال  
اعلیٰ ان نفس کے ہے کہ یہ ہوں۔

جبکہ آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ طلباء کی اتنی سخت گزشت میں  
نہیں جب تک کہ یہ نہ معلوم ہو جائے کہ وہ کسی عمل عشق کے مرکب  
ہو رہے ہیں۔ صرف جلسہ ہی میں بلکہ ٹی پارٹی میں بھی ہوتی تھی۔

”کسی مسلمان کا ایسی بیگم پر کھانا پینا جہاں بالاعلام شراب نوش  
ہوتی ہو جائز ہے یا نہیں۔“ جبکہ یہ یقین ہو کہ ان باتوں کو بدست  
شرابوں نے بھی استعمال کیا ہے۔ نیز جبکہ یہ بھی سوال ہو کہ یہ  
بدتن خم خنزیر کے لیے بھی استعمال کیے گئے ہوں گے۔

ہمارے بحث کو طویل دینا یا صدق کے صفحات کو ضایع کرنا ہرگز مقصود  
نہیں۔ اگر آپ اس سوال کا شافی جواب صدق میں شائع فرما دیں گے تو  
میرے خیال میں بہت سے لوگوں کی غلط فہمیاں رہ جائیں گی نقد  
والسلام۔

منا و الدین (امام حسن) ایمر مظلوم نظر باغ لکھنؤ  
صدق۔ انتقام کا اگر مانگے میں تو علامہ صاحب فقہی جواب  
مقصود ہے تو اسکے لیے لکھنؤ، دہلی، دیوبند، سہارن پور، غیرہ میں  
جو دارالافتاء ہیں، ان کے ارادے سے لکھ لے رہے ہیں۔ صدق کی راہ تو  
کچھ اگک تھاگ ہی ہے۔

سوال جن زوردار الفاظ میں مرتب کر کے پیش کیا گیا ہے اسے ہی  
الفاظ میں خدا کا دم کٹنے سوالات عرب کے جاسکتے ہیں۔ مثلاً خود صدق  
ہی سے متعلق سوال یوں پیش کیا جا سکتا ہے کہ ایسے اخبار کا پڑھنا اور  
خریدنا اور اسکی مدد کرنا کہاں تک جائز ہے؟ جسے مذہب کی آمدنی اکل  
علاں کے ملک میں داخل نہ ہو، اور جسکے خریداروں کے بھی بیشتر حصہ کی  
آرٹیاں نہ جائزہ شقیہ ہوں؟ دقت عالی ہذا

اس دور فتنہ و غلامات میں، جبکہ یہی بہت ہے کہ چھ لکھ مسلمان  
شراب پینے جانے اور حرام کھانے کھانے سے بچے، یہی ان سوالات کو  
زیادہ آچھا لگا کہ جہاں شراب بھی پی جاتی ہے وہاں مسلمانوں نے  
بند کر پاس کیوں پی؟ اور جہاں حرام جانور بھی کھانے بلاتے ہیں  
وہاں کبک اور پیٹری کیوں کھاتی گئی؟ کچھ اچھا احساس توازن نہیں  
فلت، حرمت کا تعلق اعتلا سے نہیں۔ ریت و شہادت  
کے ہے۔

د سید حسن پر شنگ پس لکھنؤ باہرام شیخ شوکت میں پر نثر

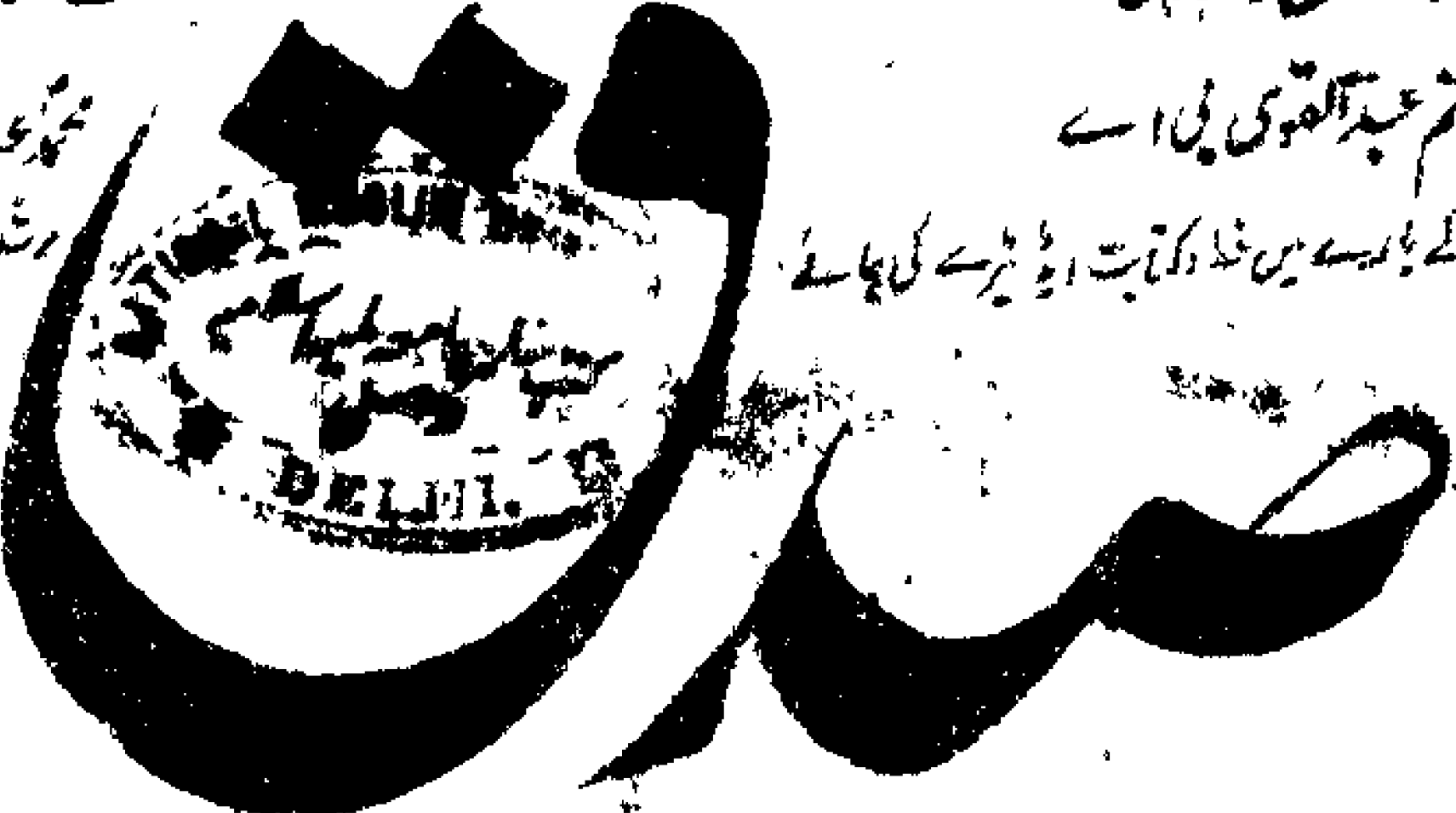
وَالَّذِي جَاءَ بِالنُّصْرَةِ وَمُقَدِّقًا بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (اور جو بھی بات لے کر آیا اور جس نے اس کو سچا بنا دیا وہی ہرگز گمراہ نہیں)

ایڈیٹر: عبدالماجد

پتہ: ۱۔ دریا پار۔ ضلع بارہ بنگی

نائب: ملک عبدالقوی بی اے

مہتممین: ۱۔ کے بارے میں غلط کتب ایڈیٹر کے پاس



چند اور اعلیٰ امور

کے متعلق مرسلات اس پتہ پر بھیجی جائیں

محکمہ اعلیٰ عدالت عظمیٰ، لاہور

رشد آباد پولیس، لاہور

چند دیگر اعلیٰ امور

پتہ: ۱۔ دریا پار

نائب: ملک عبدالقوی بی اے

مہتممین: ۱۔ کے بارے میں غلط کتب ایڈیٹر کے پاس

نمبر ۵۔ ۱۶۔ جمادی الاول ۱۳۶۳۔ مطابق ۳۰۔ اپریل ۱۹۴۲ء۔ جلد ۱۰

## سچی باتیں

”اسی پچھلے ہفتہ کا ذکر ہے ہمارے درست صاحب میجر آئے اور دفتر ریاست میں مقیم ہوئے۔ ایڈیٹر ریاست نے بہن کے حالات دریافت کیے، تو آپ نے باتوں باتوں میں بتایا کہ پنجاب اور دوسرے صوبوں کے اعلیٰ خاندانوں کی دجوں گریجویٹ لڑکیاں علم کی کرسیوں کے شوق میں ایسے داری کی حالت میں اپنی عصمت و انکساریاں نذر کر رہی ہیں۔ عصمت خراب کرنے کے بعد بھی انہیں کامیابی نصیب نہیں ہوتی۔ ایک کہتی ہے: ”دوسری میں اور دوسری سے تیسری میں ماری ماری پھرتی ہوں۔ اور چونکہ مارکیٹ میں روپیہ قیمت ہے، آخر یہ پیشہ درجوں کی طرح گڑھاٹوں سے زیادہ نفیس لیکر غنیمت ہو رہی ہے اور دوسری ضرورت کے لیے اخراجات ہم ہوشیاری میں“

۱۔ اعلیٰ کے ایک غیر مسلم لیکن باغیرانیہ نے اپنی ایک ملازمہ اشاعت میں مدتی ہی کی ایک سچی باتوں کے سلسلہ میں تحریر فرمائی۔  
کاش کوئی صورت اخباری واقعت سے انکار کی شکل آتی! کسی طرح یہ سچا جھوٹ ثابت ہو گیا تھا! اپنے نفس کو دھوکا دے کر وطن کو لٹا لیکن ہونا!

روایت کا اعلیٰ بگڑاؤں سے ایسی باتیں ہیں۔ دل کو پھربانگو ہونے پر ہے۔ کاش کان اس کے سینے سے قبل پکار رہ چکے ہوتے! آکس کے چھٹے سے پڑھنے پر ہو چکی ہوتی! لیکن خدا معلوم کانوں کو کیا کیا سناتا! کہوں کو کیا کیا دلچسپا بھی ہوتی ہے! ”پنجاب آپنے

پنجاب کے ایک بڑے مسلمان خاندان کی نوجوان لڑکی (جس نے فلم ایکٹریس کا پیشہ چاہا) کے ساتھ رہنے کے سناں بتایا کہ اس نے سناں ہر روز یہ نفیس سے کرتاج اعلیٰ بونٹل میں چند فلم ہر دوپہر کو لنگا کرتا تھا اور بغیر کوئی کپڑا پہنے لپٹ لپٹ کر رات بھر نفیس کرتی رہتی“

آسمان ان واقعات کے بعد بھی قائم ہے اور زمین اب بھی یہ ستور گردش کر رہی ہے!۔۔۔ مسلمان عورت اپنا بدنہ جسم رات رات بھر ناشائعوں کو دکھاتی رہے اور عجیب نہیں کہ ان ناشائے دلوں میں بھی کچھ مسلمان ہوں، اور اس واقعہ کو خدوشی کے ساتھ سن لینے اور بیان لینے والے لاکھوں کروڑوں کی تعداد میں مسلمان زندہ ہوں! اور اس دور میں جبکہ مسلم ایکس بھی ہو، جیتہ العلماء بھی ہوں اور غنی اسلام اور کئے ”اسلامی“ ادارے اور مجلس مذہب و تقویٰ ہوں! غنی منزل، انحطاط اور امت کی بے غیرتی اور بے بسی کی کوئی اور منزل بھی اس کے بعد ہوتی ہے؟

قرآن مجید سپاریوں میں کہ لوگوں کو علم ہو چکا کہ جنوں شرعی ایشیائی فوج نے ایک صوبہ دہلی کے اس مذہب کے امام ایک اپنی عمر میں شایع ہو چکا ہے کہ اپنے اپنے ہاں کی نہ ہی کتابیں فوجوں کے مطالبہ کے ساتھ حرمت کریں۔ مسیحوں نے بائبل کے ہندوؤں سے گیتا کے اور مسلمانوں سے قرآن مجید کے نسخے طلب کیے گئے تھے۔  
سبوروں نے بھٹا سب سے بڑا کراہی سب سے پہلے ایک کھارو کا، وہ بائبل کی تعلیم کہتے تھے ہیں، البتہ ہندوؤں سے متعلق



۱۷:۱۱: شائع ہوسے ہیں کہ انہوں نے گیتا کا ایک لاکھ کی تعداد میں  
مہیا کر بیٹے کی تیاریوں کی کیا اور ۳۰ ہزار کا پیوں کے وعدے بھی  
ہو چکے ہیں لیکن مسلمان؟ مسلمان اپنی خبر لیں۔ ان کی  
پیشانیوں کی جھینٹیں اور ان کے ادا رہے بنائیں کہ وہ قرآن مجید کس  
تعداد میں ترجمہ کر رہے ہیں؟ غرا بھی الگ، یہی مسلمان اخبارات  
تو اس اپیل کا ذکر کرتا بھی نہ پڑھتا ہے۔ سمجھیں۔

۱۷:۱۱: دس کے دس لاکھ کی "بنام" جماعت احمدیہ جب مولائے  
بڑی ہے۔ اس کے ایسے اپنے اخباریں "قرآن کریم کو افواج میں  
پہنچانے کی ضرورت ہے ایک زبردست پہل شائع کی اور اپنی بات  
کو توجہ دلائی کہ وہ احمدیہ انجمن اشاعت اسلام کے ذریعہ سے ایک  
منظم و باقاعدہ سوت میں قرآن کریم کی حوالی مترجم کی ایک ہزار ہزار  
فوج میں بھیجیں۔

"قرآن کریم سرتا تو محض تواب کے بے مسلمان تقسیم کرنے ہی رہتے  
ہیں، لیکن اگر اس وقت کوئی ایک ہزار کا پی حوالی مترجم کی  
بھوسا لیں تو ایک ہزار بار ہی مذمت اسلام کا کام ہو گا۔ ان لوگوں کا  
جھینٹیں حوالی مترجم چھوڑیں، یہ تو قہر ہو گا کہ وہ قرآن کریم کی نہ صرف  
علامت کریں بلکہ اسکو سمجھ کر اسکا مطالعہ کریں اور اس کے مفہوم سے  
آگاہ ہو کر اپنے آپ کو بہترین فرزند اسلام بنا سکیں۔ حوالی مترجم  
مترجم کی قیمت سو آئین روپے۔"

اور یہ تمام صلح ہی کی اطلاع ہے کہ ایک ہزار میں سے ڈھائی سو  
کا پیوں کا انتظام اس وقت تک ہو چکا ہے۔ کیا کہ دریاں کی  
تعداد دیکھنے والے اہل سنت اس میدان میں بھی رشک و سبقت  
نہ کر سکیں گے؟

## مسیحی شرک

۱۸:۱۱: اپیل کا پاسے روم کا جو فرمان مسیحی دنیا  
کے سوا اعلیٰ علم بین کیتولک فرقہ کے نام شائع ہوا ہے، اس کے شرع کا  
یہ فقرہ مسلمانوں کے لیے قابل غور ہے:-

"ہیں صدق دل کے ساتھ شائع برحق اور اور مقدس سے دعا  
کرنا ہے کہ اس جنگ کے بعد جو اس قائم ہو اور صدق و اخلاص پر مبنی ہو  
دعا انتہائی اضطراب کے لمحہ میں بھی ہوتی ہے تو قادر مطلق سے  
نہیں بلکہ "شافع برحق" (حضرت مسیح) اور اور مقدس از حضرت عیسیٰ ہے  
یہ عقیدہ کہ دونوں ہندو اور تعلیم یافتہ انسانوں کا ہے۔ مسلمان  
کو دین و امید کی اب بھی کچھ قدر ہوتی؟

## نکار جماعت

۱۹:۱۱: اپیل کے ایک مقالہ کا سوا  
ہے "نکار بندی" اس میں نظارہ بندی کے ذرائع گانے ہوسے لکھا ہے کہ  
اس جنگ کے نتیجے میں دنیا سے برطانیہ کا خوب مادی ہولناکی اور حیثیت  
کی رات کے پانی سے میں خاص طور پر چین ثابت ہو رہا ہے۔ اور یہ نظر  
ابہار اور آخرت کے لئے ہے۔

"انیر کیر ایک ڈاکہ کے ساتھ صحت بہت کڑا ہے  
اور سنہ کا شہور اکیر ایک بھنگی کے ساتھ۔"

۱۹:۱۱: انیر و غریب کے شاہ دگر کے "دوش و بدوش" شاہ پٹا  
کڑے ہونے کی قدر و پ کے دل میں اب ہا کر اس ہولناک ترین جنگ  
سے پیدا کی ہے! مسلمان غریب تو اس نفاذ کو پچھلے سال  
سے اپنی ہر جھوٹی سے جھوٹی مسجد میں دیکھنا چلا آ رہا ہے!

## رنگ دار چہرے

انگریزی کے ایک زمانہ اور فیشن ایل طبقہ  
میں پٹے جاتے والے پرچہ ہے:-

"وہ زمانہ سونے و نشت اپنے چہرہ اور گردن پر ایک بچے قسم کی  
ٹنڈی کریم کی مالش کیجئے جس میں روشن ترین یا روشن یا اس  
قسم کے کسی روشن کی آمیزش ہو۔ دس نشت تک اسے ہوں ہی رہنے  
دیکھیے۔ اس کے بعد اسے طالم تو لیا یا ایک مہلتی اس کے گاندے صاف  
کر ڈالے۔ پھر ایک چربی دار صابن سے چہرہ اور گردن کو دھو ڈالیں  
اب پاؤں استعمال کیجئے اور اسے چکانے کے لیے اپنے قسم کا پت کا  
"کریم" اور "صابن" اور "پاؤڈر" اور "پت" اور "لب اسٹک"  
اور "اور" اور غذا جاتے اسی طرح کی کسی خاک ہلا کے چہرہ کا نا  
جید و اثر قلم یافتہ عورت ہے! بدیدہ عورت یا ایک چننا پھرا  
کھل سٹکار خانہ!

کہتے ہیں کہ قدیم وحشی و مردم خور قبیلوں میں سرور و قبیلہ کی جو  
عورت ہوتی تھی وہ بھی اپنے جسم کو خوب گدگدیا اور چہرہ و طرح طرح  
کے رنگوں سے قوس قزح بنائے رکھتی تھی۔ کیا فرق ہے اس  
"میش" اور اس "ترقی" میں؟

## ہٹر ڈنگیاں

شہور پیر سواں شیخ عبداللہ صاحب کی ایک زہ  
تقریر "در وصف خود می گوید" کا اقتباس:-

"سر سید ممداد اس میں لڑکیوں کو تعلیم دلانے کے غلات ستھے  
اور ان کے اکثر جمعہ بھی ان کے ہم خیال تھے۔ سر سید جیسے بڑے  
رفیاء مرے بھی ہمارے اس خیال کی مخالفت کی۔ دوسرے بڑے  
جو اس وقت شرک محفل تھے ان میں سے مولانا ذریعہ صاحب  
دہلوی نے فرمایا کہ کیا کہتے ہو دوسرے بنائے گئے ہٹر ڈنگیاں  
ہو جائیں گی؟

ذریعہ احمد دہلوی کے ادب و دانش کا ایک زمانہ قابل تہنیت  
فراسٹ ایمانی کا علم آج ہوا! سچا س سال قبل کس صفائی سے مستقبل  
کو پچھ لیا تھا! اور پھر سارے مضمون کی تعبیر کے لیے قرآن مجید لفظ  
"ہٹر ڈنگیاں"! ظالم آخر اہل باطن تھا! کتنا جامع اور بلند  
اور لطیف لفظ بول گیا ہے!  
اور پھر یہ بھی سچ مانتے ہی کے بیان سے لکھا کہ انکی چلائی اور بھلائی  
ہوئی تعلیم کے مخالف محض لاکھائوں نے نہیں سر سید اور ذریعہ احمد اور ان کے  
ساتھ

۱۹:۱۱: اپیل کے ایک مقالہ کا سوا

# نئی کتابیں

۱۔ اسلام کا نظام حکومت - مولانا سید ابوالکلام آزاد  
معارف منہار ۶۰ صفحات تفصیل ۲۰ د ۶۰ قیمت غیر ملکی  
نے محمد علی جناح - مولانا سید ابوالکلام آزاد  
موضوع کی اہمیت بالکل تمام روشن ہے، حقیقت اس پر  
آج سے بہت قبل کتابیں تیار ہو چکی تھیں، مگر یہ مکمل بہت  
قیمت ہے کہ اب بھی ایک ایسی کتاب وجود میں آئی۔

یہ منجیم رسول کی کتاب درمیان میں تقسیم ہے۔ پہلا حصہ ہے  
تہذیبی بھٹا چاہیے۔ ۲۲۰ تک آیا ہے۔ اس میں اجماعی عام  
ملکوں کی اجمالی تاریخ، مختلف حکومتی نظاموں کی تفصیل، انبیاء  
سابقین کی سائنس کے خاکے اور سماجی اور مذہبی مسائل پر  
مختصر تبصرے شامل ہیں۔

دوسرا حصہ ۲۲۱ سے ختم کتاب تک۔ دینی اسلامی نظام حکومت  
پر ہے، قانونی تشریحات، نظائر کے ساتھ۔ اور یہی گویا اصل موضوع کلام  
ہے۔ اور نہایت مختلف سیاسی نظریات، سلطنت، ریاست کے  
تعلق آئین و دستوری پہلوؤں پر بھی گفتگو تفصیل کے ساتھ آگئی ہے۔  
نام کے خیال پر لکھا تھا کہ کوئی مختصر سا رسالہ ہو گا، لیکن مصنف  
کی گوی اور ذوق قلم نے کتاب کو ایک منجیم کتاب بنا دیا ہے۔ طرز تقریر  
بے شکستہ، اہل علم و ادب کی دلچسپی برپا کرتی، رنگین اور جلیبت  
غائب ہے۔ ورنہ بیان کا نام ٹوڑی ہے۔

"(معاذ اللہ) ملاقات ابراہیم" - حضرت ابراہیم اپنے شرف زبیر  
کو اعتبار سے تاریخ کی مجلس العہد اور اصل اداکار ہیں۔  
ابراہیم کی نظر تحقیق سے دیکھیے تو حضرت ابراہیم کے نام کی عظمت  
فہم و حکم کے آواز گوشتوں پر مستطع ہو جاتی ہے، اور دل کی دلوں کا ذوق  
انہیں سمت سے دایں سمت حرکت کرنے لگتا ہے۔ لکھا ہے تمام نسبت  
کھٹے کر کے سبز کی پالیسی ہیں۔ دل کو دلہند گو ہر مقصود مل جاتا ہے  
اور دماغ اجتماعی زندگی کی سطح بلند پر حکومت سلطنت کے نصب العین  
سے ربط پیدا کر لیا ہے۔ (ترجمہ)

انبیاء و سابقین کے دستور معاملات کا جو نور دینی مطالعہ کیا گیا  
ہے اس سے کہیں بہتر ذائقہ تر یہ ہوتا کہ عہد رسالت اور دور خلفائے  
راشدین کے نظام حکومت کی تفصیلات دیدی جاتی ہیں۔

نظام حکومت اسلامی کے متعین کرنے میں بہت کچھ گفتگو کی  
گنجائش متحدہ اور مختلف پہلوؤں سے ہے۔ مصنف کی تلاش و جانثانی  
قابل داد ہے کہ جامعیت کی کوشش میں وہ بڑی مددگار کا باب ہے  
ہیں۔ ان کی کتاب نے کم از کم دین و بہت اچھی تیار کر دی ہے۔ اس  
میں ترجمہ، تفسیر، امانت سنبھالنے بھی ہوئے ہیں۔ اردو میں ایک مہبوط

تحریر، جن علم کے سامنے آئی گئی۔

کتاب ہمیشہ مجموعی عوام کے کام کی قیاسی زبان میں لکھی  
اہل علم کے تخیل و بہت کام کی ہے۔ اسٹاٹسٹک اور اندازہ العصفین کی بہترین  
مدفوع ترین تعلیمات میں ہر سہل سکھنے قابل ہے۔

(۱) لکھنؤ کا دیستان شاعری - مولانا کٹر ابو اللیث محمد رفیع  
۱۹۷۰ء - بی۔ ایچ سٹریٹ - کچھ شیعہ اردو مسلم یونیورسٹی - لکھنؤ  
۶۱۲ صفحے - تقویم ۲۰ x ۲۶ - قیمت ۲۰ روپے - شیعہ اردو مسلم  
یونیورسٹی - لکھنؤ

یہ ایک تحقیقی مقالہ ہے۔ جس کے پیش کرینے پر مقالہ نگار کو  
مسلم یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری ملی۔ اور بالکل سبکی

ڈگری بارہا اس سے بہت تر معالوں پر مل گئی ہے۔ یہ مقالہ اس عام  
سطح سے نہیں بہتر دیندہ تر اور کہیں بڑھ کر فائدہ مند و نافع ہے۔

علم و فن کی ترنی کے معنی ہیں یہ سمجھ گئے ہیں، کہ عقیدہ و تبصر  
میں غرض اور جزئیات تک کی تدقیق و معنی جملے۔ اور اس کی بہترین  
شال یہ کتاب ہے۔ نام مقالہ نگار اور درحقیقت ایک منجیم

کتاب طویل و غرضیں ہر سہل کے ساتھ ہی ایک مددگار طبقہ ہے۔

"لکھنویت" کا نام پڑے لکھے کے کان میں بڑچکا ہے۔ اور لکھنوی

شاعری بھی سب کی زبانوں پر ہے۔ لیکن یہ سوال اٹھ کر دیا جائے کہ

لکھنویت ہے کیا ہے؟ (لکھنوی شاعری آئین چہروں میں غیر لکھنوی

شاعری سے الگ ہے؟ تو اس کے جواب میں کہیں سے جواب نہیں پڑے۔ ابوللیث

معاذ اللہ کی کتاب انہیں سوالات کا ایک بڑا مفصل جواب ہے اور بخوبی

سوالیات (کچھ مستحق اور کچھ غیر مستحق) بہت سے اچھے طریقے سے بیان

کے اُسے جوابات کی بھی کوشش کرتے گئے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ لکھنوی

شاعری کے عیب و اضر کا جائزہ بھی اپنے پیار و مدافعت کے ماتحت لیتے

گئے ہیں۔ شروع میں اردو کی مختصر تاریخ اور لکھنوی کے مذہب و معاشرت پر

ایک نظر گزرتی ہے۔ اس کے بعد شاعری اور شاعروں و ادیبوں پر تبصرہ شروع

ہوا ہے۔ انہیں کہیں ذہن بال کی کھال کھانے کی آگئی ہے۔ خان آرزو

اور سید انیسویں میر تقی میر سے لیکر یہ سلسلہ حسرت موہانی اور لکھنوی

اور آرزو لکھنوی پر ختم ہوا ہے۔

اسنے طویل و منجیم مقالوں میں رطب و یابس و دونوں کا لانا اور کھانے

ایک حصہ کا مشو ہونا، بعض عبارتوں کا بے ضرورت ہونا اور ابھی نہایت

ترقی نہیں۔ بعض بعض الفاظ کی صحت استمال بھی نظر ثانی کی محتاج

ہے، مثلاً "جہات" "رسومات" "انیا نہ" وغیرہ۔ اگرچہ

چنانچہ کی تکرار کہیں کہیں سلامت بیان میں مغل ہو گئی ہے۔

اور فقرہ کی ترکیب اور ترتیب میں کہیں کہیں اگر ذہن کا

کا اثر بھی نمایاں ہو گیا ہے۔ ساتھ ہی لکھنوی کی بزم سخن کا نظم سب سے مختصر

مرزا قاسم اور میرزا قاسم کے تفسیر اور کے بغیر کچھ سونی سونی غزلیں

نقد کلام سے بھی اتھان اسے ہر جگہ ملن نہیں۔ سن اور ذوق





نمبر (۲۵)

(ایچے پوری فرنگی محل کے قلم ہے)

حدیث شریف کا حکم میں بیان ہو چکا ہے تو شیخ میں ہے تمام احادیث  
میں بعد ہم نے ان کے درمیان ملائی ہے اور ان کے بعد ان کے درمیان ملائی ہے

[illegible]

سے سردی ہے؟ کے لیے اس میں سردی کا ہر ذرہ اجڑا کر اسے گرم کر دیا جائے گا۔  
 ہے بھی یا نہیں؟ اگر کہیں ہے، کتاب کو شیشے کے گز کی ایک پٹی سے لپیٹ کر

حالة جماع عليه ثبوت آفلا يكون سننهم الى جماع المصلحة من بابية محمد علي بنده  
عليه السلام في سنة طه لا جهنم اذ لم يكون مع مجلس الى جهنم استه ان يكون

الابن من مخبر ما: ان بو تخت علي بن ابي طالب است كما يعني عليه السلام ثم قال  
فان اجتمعوا على ذلك كره حريش انه اجتمع علي بن ابي طالب الامر المستقبل اليه

فیرتبہ الی الاموال دل و جوان کیوں امر اسوہ بنیہ و درسلم البوت میں  
قال ینح الاجلح فی العفکیات جم کما لشیخیات الاموات فی علیہ و فی

التي استقبلت في قراة الاسامة وامور الاحرة طلائع امة الكيفية لان  
التي لا يعل في الاجزاء

تجربہ اس کی شکل (درودیت احجام) بفریم تعلیم ثابت ہے۔ توضیح میں ہے  
والان مثل فلک فخرنا فی نفس السنۃ۔ تلوٹ میں ہے۔ قولہ والمانا مثل  
نفس والا حور عینا لہ کبریا لیتاۃ نفس القطر۔ (قرآن)

الغن بالمال المذکورة - المذکورہ ایسے شخصوں پر دغھے اجمالہ  
کئے جا رہے ہیں، حرج کا لگے ہوئے۔

منها ما دون ذلك : فكل واحد يجب ان يذكرنا ولا ننسى فوجوه غيرة قلب  
منهم فليعلموا ان الله في ذلك لخبير - ان الله اشهد بالاسلام

ن باب الاخرة سوا الشهنة فوجد علم علم العلم الخمية منها الواحد

فی الجمل والاصول فیض القل فی کلام آخرت بنکے مشفق و مقرر مفسر  
کے ہر عقائد میں سے ہیں۔ جب ان کے بارہ سو میں حدیثوں کا یہ حال

پھر اس کتاب کے متعلق مری میرٹھس جو "مستند" کتاب

منہ پر ہنسی (جو تین ہفتے کی مرتبہ ہے) جیسا کہ (۱) میں گزرا، (۲) یحییٰ

یہ ذرا مہینہ میں سُن رہی تھی کہ سادہ، مستحکمات کا استعمال ہوا ہے۔  
مستحکمات کے ذریعہ کس پر کیا کیا جا سکتا ہے، اس میں کسی

کے لیے تھرا کیے ہوئے ہیں۔ ان کے علاوہ اس کے لیے  
 خاص رحمت دستیاب کیے ہوئے ہیں۔ آج جو اس بار سے ہیں

۱۱۲ الف کوئی سے تقریباً دو ہزار سالوں پہلے مسیح علیہ السلام

ہے اور ختمہ الیاس اور ریس اور عیسایم سلام کی نیات اور  
طبائے کما نسکا ہے۔ نہ کہ تمام طبائے کما نسکا یعنی کما نسکا دیوت

پرسوسہ طبعی کے وارد ہونے کے فانی ہیں نہ مہر قرآن نہ ان سوسلیک  
دور فضا کی (۱) پر اُن کا قول جیسی ہے (۲) دیباہی میں کیا (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵

فيل رقعہ والا مصل فیہ قولہ تعالیٰ انی ستوفیک و انکاسفیل علی  
علی علیہ السلام علی ہما نازل الی الامت و حضرت المورۃ المقد

تھی آخر الزمان کا حلقہ فی عمر عین ربع لعل ابن ثلاث و اربعین  
و تین اُحد و عشرين - اور علامہ تفتازانی شریعت مقامہ کے بالکل ختم

وَاللّٰهُ سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ عِيسٰى وَادْرِيسَ نَبِيَّيْنِ السَّمَاوَاتِ الْاُولٰٓئِیْنَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ

نہایت اہم ہے۔ اور ملک و قوم کے لئے بھی سب سے زیادہ اہم ہے جو کہ تہذیب و تمدن کے لئے سب سے زیادہ اہم ہے۔ اس لئے کہ اس سلسلہ کا آغاز ہے (اور اس کا خاتمہ)

کے لغو کا استعمال بھی نہیں



۱۔ احزاب - قاصد کے خاتمہ میں جس موقع پر شرح قاصد میں غلو۔  
 بعد کی اور زائد عیسیٰ اور خروجا و جبال کے متعلقہ حدیثوں میں صریح  
 خروجا و جبال کے متعلق حدیث کے متواتر اصرار یعنی بولنے کو قرین صواب  
 بنا رہا ہے۔ جس سے بظاہر یہی مستفاد ہوتا ہے کہ خروجا و جبال  
 عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں کسی حدیث کو خروجا و جبال کا حدیث متواترہ  
 کا ہونا تو درکنار حلالہ متواترانی کے نزدیک ان کے بارے میں تو اترستوی  
 بھی نہیں۔ شرح قاصد کی عبارت یہ ہے (سمعت قول در تہ فائدہ و روت  
 الاطابیت بصحیحہ فی ظہور امام من - لد فاطمہ "الی ان قال" دنی نزول  
 عیسیٰ و خروجا و جبال" ما لایحق باب ائمانہ بحث خروجا و جبال  
 و نزول عیسیٰ علی اللہ علیہ وسلم و ہما من اشراط الساعۃ و قد وردت  
 فی ہذا الباب اخبار مصحاح: ان کما انت اما ذلک و لیسہ ان یوں خروجا  
 و جبال متواتر یعنی - (باقی)

### مہر اسلہ

کرمی و مرشدی جناب قبلہ مولانا صاحب دست برکات  
 تسلیم - عرض این کہ دست سے دل میں ایک بات کو لکھ رہی ہے۔  
 ہندوستان بھر میں قریب قریب یہ رواج عام ہو گیا ہے کہ کسی بڑی ہستی  
 کے لیے "ڈسٹ" منائے جاتے ہیں یا کسی شخص کے تحت "ڈسٹ"  
 منائے جاتے ہیں۔ مثلاً انبال ڈسٹ۔ محو علی ڈسٹ۔ جناح ڈسٹ۔  
 حسین ڈسٹ۔ پاکستان ڈسٹ۔ وغیرہ وغیرہ ہزاروں ڈسٹ منائے جاتے  
 ہیں۔ اس میں دینا و دینوی دونوں حضرت پناہ معلوم ہوتی ہے۔  
 دینی تو ظاہر ہے کہ برسی شانی پرست ہے۔ اور یہ برسی نہیں تو اور کیا ہے  
 اور دنیوی یہ کہ مسلمانوں کے سیکڑوں لکھ ہزاروں لکھ بیٹھے اوقات  
 لاکھوں روپے نفعوں خرچ اور برباد ہو جاتا کرتے ہیں۔ ابھی ۲۱  
 اپریل کو یسٹ میں انبال ڈسٹ کے سلسلہ میں شاعرہ منعقد ہوئے ڈالا  
 ہے۔ جس قریب قریب ہندوستان کے نامور مشہور شاعر نثرین لائیکے  
 ظاہر ہے کہ شاعروں کی گزراوقات انھیں شاعر بننے سے ہوتی ہے۔  
 باقیات کے تو آئیں گے نہیں۔ اور قیمت بھی سہولتی ہوگی۔ اور پھر ایسے شاعر  
 میں جوش جیسے الحاد پرست شاعر کو لپٹے لہہ لہہ انوال پیش کرنے اس سے ہتر  
 مرنے کو نہ ہا تو آتا ہے۔ غرض یہ کہ ساری کی ساری زبانیں کھلیاں  
 ہیں۔ اس قسم کے ڈسٹ منانے کی رسم کو بٹانے کی اگر کوشش کی جائے  
 تو ممکن ہے مسلمانوں کی تمدنی و سماشرکی حالت درست ہو کر اس وقت سے  
 بھی بچ جائیں گے۔ امید کہ اس کی خرابی کو لا حظ فرما کر اپنی اسے  
 عالی سے مشرت فرمائیں گے کہ میرے دل میں جو بات ہے آج بھی یہی ہے  
 یا نہ - فقط - والسلام  
 ارڈو بھیں - منیع سورت  
 صدق - سالانہ یاد دہانے میں سچا ہے خود تو کوئی معذرت  
 نہیں سالانہ عرس و فاسخ کو "بدعت" کے حکم میں جس چیز سے داخل کر دیا  
 ہے اور ان رسوم کے دوسرے لوازم نادہ ہیں۔

## اسلامی قوانین کا نفاذ

مولوی ابوالحسن بدعلی صاحب مدرسہ ملکیت مجلس نے مسلم اوجان  
 مسطفیٰ بازار کے جلسہ سید و مبارک کی صدارتی تقریر میں یہ بتائے ہوئے  
 کہ مسلمان اس دنیا میں اس لیے گر گئے ہیں کہ انھوں نے اسلامی حکام  
 کی تعمیل کرنی چھوڑ دی اور ان کے بجائے وہ دوسرے عقلی قوانین و  
 ضوابط کے تحت زندگی بسر کر رہے گئے۔ مسلمانوں کو مشورہ دیا کہ انھیں  
 "حکومت سے مطالبہ کرنا چاہیے کہ وہ اسلامی قوانین کو ہم پر نافذ  
 کرے، تاکہ مسلمان اسلامی زندگی بسر کر سکیں۔" مولوی صاحب فرماتے  
 کا یہ نیک مشورہ ممکن ہے آج کی چاری حکومت اور خود مسلمانوں کو بھی  
 ذریعہ نفع بن رہے ہیں کہ نکال لک کے مسلمانوں نے نکال لک کے  
 غیر اسلامی دیوانی قوانین اور نکال لک کے خود چاری قوانین اختیار  
 کر لیے اور نکال لک اسلامی لک نہیں یہ غیر اسلامی عمل ہو رہا ہے اور نکال  
 اسلامی لک میں وہ ہو رہا ہے کوئی بہت ہی بوسیدہ مشورہ معلوم ہو  
 لیکن اگر ایک مسلم کی حیثیت سے اس دنیا میں ترقی کرنا چاہتے ہیں  
 تو انھیں اس مشورہ کو سنا ہی چڑھنا۔ اسکے بغیر ان کی ترقی بحیثیت مسلم  
 اس لیے نہیں ہو سکتی کہ اسلام سرشت چند محبوبہ عبادت ہی کا نہیں  
 ایک ضابطہ حیات کا نام ہے اور یہ وہ ضابطہ حیات ہے کہ جسکو  
 اختیار کیے بغیر دنیا کو بھی امن و چین نصیب نہیں ہو سکتا۔ دنیا کے  
 جتنے دوسرے مذاہب ہیں وہ انسانی عقول کی پیداوار ہیں اور  
 ان میں وہ خامیاں موجود ہیں جو عقل انسانی سے ممکن نہیں۔ اور  
 عقلی مذاہب ان جو خوبیاں ہیں ان پر غور کر کے اور تعالیٰ مطالبہ سے کام  
 لے کر دیکھیں تو ظاہر ہو گا کہ وہ دینی ہیں جو اسلام میں موجود ہیں۔  
 اسلام کا ضابطہ حیات اس لیے مکمل اور بے غلط ہے کہ اس کا تعلق  
 اور انسان کے خالق نے اس کو مدد فرما دیا ہے۔ اور غافل سے  
 بہتر مخلوق کی نظرت کو بھلا کون جان سکتا اچھا اسکی نظرت کو مصالح  
 رکھنے کے اصول و فرائض اس سے بہتر کون وضع کر سکتا ہے۔  
 اب تک بھی ان عقول نے جن اور کو بطور اصول تسلیم کر  
 ہے وہ دینی ہیں جن کی تعلیم سب سے پہلے اسلام نے دی تھی۔ مثلاً  
 ان دونوں انسانی مساوات و اخوت و حریت کا معاشرت میں اور

دینیت کا سیاست میں ہر طرف بڑا غلبہ ہے اور اٹھارہویں صدی عیسوی میں انکو یورپ میں بطور اصول اختیار کر لیا۔ مگر علماء مغرب نہتے ہیں اور اس کا انھوں نے اپنی کتابوں میں انحراف بھی کیا ہے۔ انھوں نے اسلام ہی سے لیے۔ صلیبی جنگوں میں اہل یورپ کو مسلمانوں سے اتصال قائم کرنے اور پھر انکے اداواروں میں تعلیم پھیلانے کا اُنھیں موقع ملا تو انھیں سلوم ہوا کہ زندگی جسے کہتے ہیں وہ مادہ کچھ اور ہی چیز ہے۔ یہی لوگ یورپ کی نشاۃ ثانیہ کے باعث مگر چونکہ ساتھ ہی ساتھ مغربی وادہ کی اسلام دشمنی بھی بڑی تھی کہ ساتھ جاسی تھی انھوں نے ان اسلامی اداواروں کو اپنی رخصت کے مطابق ڈھال لینے کی کوشش کی اور انھیں مسیح کر دیا۔ بعد میں جو ترقی پائی وہ انھیں مسیح شدہ لوگوں کی اصلاح کا نام ہے۔

ہیں یا دُر تہے کہ تارکات مرحوم نے اپنی کسی تقریر میں یہ کہا تھا کہ ایک کی مجلس قانونی کے مسلم اراکین سے یہ کلام پایا جاتا تھا کہ اسلام کا قانون مسلمانوں پر ذریعہ حکومت نافذ کرنا ہے اور انہی صاحب نے اس جلسہ میں مدد کرتے ہوئے مسلمانوں سے یہ درخواست کی کہ گواہ بنو اور ان کا اعلان فرمایا ہے کہ آپ اس مقصد کو حاصل کرنا چاہتے ہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ حکومت مسلمانوں کے اس ارادہ میں مداخلت ہو۔ اس میں دیوانی و فی جدارہ قوانین کے اصول مدون ہیں اور اس کے سوا فردی زندگی کو نیکی کی اس راہ پر قائم کرنے کے متعدد ضوابط موجود ہیں اور مسلمانوں کو اپنی حکومت کے توسط سے اپنے اور پران سب کو نافذ کرانے کا پورا پورا حق ہے۔ (دہرہ کن)

## فلم سازی اور موجودہ شکل

دیا آباد دیوانی سے مسلمانوں کا ایک ہفتہ اخبار "مدن" جاری ہے۔ یہ اخبار گو چھوٹے سائز کے صرف آٹھ صفحوں پر شایع ہوتا ہے مگر مسلمانوں کے اخلاق کا بہری درہنہ ہے اور سچی آواز بلند کرنے کے اعتبار سے اسے ملک کے بہترین پڑچوں میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ یہ حاضر غلوں کے موجودہ اثرات کے متعلق لکھتا ہے۔

"فلاں شاعر اور فلاں ادیب نے فلاں فلم کمپنی کے فلاں نامے لکھے جو لکھنے اور نکلنے کے تیار کیے اسکے ساوا منہ میں انھیں ۲۰ ہزار راقم وصول ہوئی اور وہ کا غریب شاعر اور غریب ادیب اور ۱۲ ہزار کی رقم اس حوصلے کو دیکھیے اور ہم کو دیکھیے

فلاں فلم کمپنی کے فلاں ڈائریکٹر کو پانچ ہزار اداوار مل رہے ہیں۔ فلاں فی صاحبہ کا فلاں صاحبہ کو فلاں تصویر میں بہرہ دین کا پارٹ ملنے پر ایک لاکھ روپیہ مل گیا۔ فلاں تعداد لکھنؤ میں ۵۰ ہفتوں سے چل رہی ہے۔ اور فلاں تارکات کا ایک تہہ میں کچھ ڈالا ہوا ہے۔

ایک کو آمدنی اب تک ۵۰ لاکھ ہو چکی ہے۔

معلوم نہیں آپ فلمی رسالوں، پڑچوں کا دیکھنا، جھوننا، پڑچنا، جاننا سمجھتے ہیں یا نا جاننا ہر حال آپ کی اطلاع، واقفیت معلومات کے لیے یہ چند خبریں انھیں رسالوں سے لیکر نوٹس کے طور پر درج کر دی گئیں۔ اور اب یہ اشتہار جو فلمی رسالوں کے سطح پر بڑے بڑے معزز انگریزی روزناموں میں نکل رہے ہیں بہت نمایاں جگہ پر اور دوکانی سرخی کے ساتھ۔

۱۰ ہزار نقد کی رقم پیشکش فلم کمپنی کی طرف سے ان تین جوان سین و جیل نازک اداوار لڑکیوں میں سے ہر ایک کی مدد میں ہے۔ تلاش میں انکی زمانہ پارٹ اور کرانے کے ساوا منہ ہیں۔ درخواست اپنی تازہ تصویر کے ساتھ ذرا بھیجیے۔ ساری مراسلت معینہ راز میں رہے گی۔ فرمائیے اس قسم کے خردوں اور اس قسم کے اشتہاروں کے بعد کتنے کامیاب ہوئے کتنوں کا پاسے عزیمت و استقلال اپنی جگہ پر قائم رہ گیا؟ کتنوں کی عزت، شرافت، عصمت، اپنے میں تزلزل، مذہب، اعتدال، جنت، جنت نہ محسوس کر گئی؟

"مدن" کے ایڈیٹر مولانا عبد المجید کسی زمانہ میں غلاماں اور خدا سے شکرت تھے۔ مگر آج کل نوکریوں سے زیادہ مذہب کے پابند ہیں۔ اور ہمارا خیال ہے کہ آپ شاید فلم کو دیکھنا یا فلمی دنیا سے نہ چھپی لینا بھی مذہب کے خلاف سمجھتے ہیں۔ ورنہ آپ کو علم ہونا چاہیے تھا کہ فلم سازی کا اثر صرف روپیہ لیکر ڈالنے، لکھنے، لکھنے تیار کر کے، فلم کر ڈال کر کٹ کٹے، پڑا دیں اور ڈسٹر بیوں کے لیے لاکھوں روپیہ پیدا کرنے اور شریف لڑکیوں کے فلم اکیٹرز بننے تک محدود نہیں۔ یہ "اندسری" بہت آگے جانا چاہیے

ہے اور فلم سازی کی چوکھٹ پر شریف اور معزز خاندانوں کی لڑکیوں کی عصمت و شرافت اس طرح نذر کی جا رہی ہے جس طرح دیوانی کی مجلس میں پیر کے مرید ساز کی ہر آواز اور گت پر اپنے پیر کو بڑھ بڑھ کر نذر دیتے ہیں۔ چنانچہ ابھی سچھلے ہفتہ کا ذکر ہے ہمارے دوست سردار امر سنگھ ایڈیٹر "شیر پنجاب" لاہور کے صاحبزادے سردار بخت ہمارے سنگھ بھی سے واپس آئے۔ دفتر "ریاست" میں مقیم رہے۔ اور ایڈیٹر "ریاست" نے بھی ان کے حالات دریافت کیے تو آپ نے باؤں باتوں میں بتایا کہ پنجاب اور دوسرے صوبوں کے اعلیٰ خاندان کی درجنوں گریجویٹ لڑکیاں فلم اکیٹرز بننے کے شوق میں اسید داری کی حالت میں ہیں اپنی عصمت ڈاکٹر اکیٹروں کی نذر کر رہی ہیں۔ عصمت خراب کرنے کے بعد بھی انکو کامیابی نصیب نہیں ہوتی۔ ایک کمپنی سے دوسری میں اور دوسری سے تیسری میں اداوار ملتی ہیں۔ اور چونکہ مارکیٹ میں روپیہ بہت ہے آخر پویشہ و غارتوں کی طرح گریڈ انھوں سے زیادہ نہیں ملے گا، غشیں اتریں اور دوسری نذر ریاست کے لیے اخراجات ہم پہنچتی ہیں۔ چنانچہ آپ نے پنجاب سے ایک بڑے مسلمان خاندان کی



# مدن کی قدرت میں

مدن کی سند یہ ذیل خریداریوں کی سیار سن ۱۳۵۰ کے  
آخری جون تک کے آغا میں ختم ہو رہی ہے۔ کم دیش بہادر  
چندہ ۱۰ سال فرانس - سالانہ مبلغ آٹھ سو پچاس روپے  
اگر کسی صاحب کو تائید، خریداری مستحکم ہو تو دفتر کو اطلاع  
کریں۔ اگر مزید وصول ہو جائے تو اطلاع دی جائے گی۔  
آغا ۱۰ سالہ میں دی۔ پل ۱۰ سالہ میں دی۔

۱۲۴۶	۱۲۴۷	۱۲۴۸	۱۲۴۹
۱۲۵۰	۱۲۵۱	۱۲۵۲	۱۲۵۳
۱۲۵۴	۱۲۵۵	۱۲۵۶	۱۲۵۷
۱۲۵۸	۱۲۵۹	۱۲۶۰	۱۲۶۱
۱۲۶۲	۱۲۶۳	۱۲۶۴	۱۲۶۵
۱۲۶۶	۱۲۶۷	۱۲۶۸	۱۲۶۹
۱۲۷۰	۱۲۷۱	۱۲۷۲	۱۲۷۳
۱۲۷۴	۱۲۷۵	۱۲۷۶	۱۲۷۷
۱۲۷۸	۱۲۷۹	۱۲۸۰	۱۲۸۱
۱۲۸۲	۱۲۸۳	۱۲۸۴	۱۲۸۵
۱۲۸۶	۱۲۸۷	۱۲۸۸	۱۲۸۹
۱۲۹۰	۱۲۹۱	۱۲۹۲	۱۲۹۳
۱۲۹۴	۱۲۹۵	۱۲۹۶	۱۲۹۷
۱۲۹۸	۱۲۹۹	۱۳۰۰	۱۳۰۱
۱۳۰۲	۱۳۰۳	۱۳۰۴	۱۳۰۵
۱۳۰۶	۱۳۰۷	۱۳۰۸	۱۳۰۹
۱۳۱۰	۱۳۱۱	۱۳۱۲	۱۳۱۳
۱۳۱۴	۱۳۱۵	۱۳۱۶	۱۳۱۷
۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱
۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴	۱۳۲۵
۱۳۲۶	۱۳۲۷	۱۳۲۸	۱۳۲۹
۱۳۳۰	۱۳۳۱	۱۳۳۲	۱۳۳۳
۱۳۳۴	۱۳۳۵	۱۳۳۶	۱۳۳۷
۱۳۳۸	۱۳۳۹	۱۳۴۰	۱۳۴۱
۱۳۴۲	۱۳۴۳	۱۳۴۴	۱۳۴۵
۱۳۴۶	۱۳۴۷	۱۳۴۸	۱۳۴۹
۱۳۵۰	۱۳۵۱	۱۳۵۲	۱۳۵۳
۱۳۵۴	۱۳۵۵	۱۳۵۶	۱۳۵۷
۱۳۵۸	۱۳۵۹	۱۳۶۰	۱۳۶۱
۱۳۶۲	۱۳۶۳	۱۳۶۴	۱۳۶۵
۱۳۶۶	۱۳۶۷	۱۳۶۸	۱۳۶۹
۱۳۷۰	۱۳۷۱	۱۳۷۲	۱۳۷۳
۱۳۷۴	۱۳۷۵	۱۳۷۶	۱۳۷۷
۱۳۷۸	۱۳۷۹	۱۳۸۰	۱۳۸۱
۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵
۱۳۸۶	۱۳۸۷	۱۳۸۸	۱۳۸۹
۱۳۹۰	۱۳۹۱	۱۳۹۲	۱۳۹۳
۱۳۹۴	۱۳۹۵	۱۳۹۶	۱۳۹۷
۱۳۹۸	۱۳۹۹	۱۴۰۰	۱۴۰۱
۱۴۰۲	۱۴۰۳	۱۴۰۴	۱۴۰۵
۱۴۰۶	۱۴۰۷	۱۴۰۸	۱۴۰۹
۱۴۱۰	۱۴۱۱	۱۴۱۲	۱۴۱۳
۱۴۱۴	۱۴۱۵	۱۴۱۶	۱۴۱۷
۱۴۱۸	۱۴۱۹	۱۴۲۰	۱۴۲۱
۱۴۲۲	۱۴۲۳	۱۴۲۴	۱۴۲۵
۱۴۲۶	۱۴۲۷	۱۴۲۸	۱۴۲۹
۱۴۳۰	۱۴۳۱	۱۴۳۲	۱۴۳۳
۱۴۳۴	۱۴۳۵	۱۴۳۶	۱۴۳۷
۱۴۳۸	۱۴۳۹	۱۴۴۰	۱۴۴۱
۱۴۴۲	۱۴۴۳	۱۴۴۴	۱۴۴۵
۱۴۴۶	۱۴۴۷	۱۴۴۸	۱۴۴۹
۱۴۵۰	۱۴۵۱	۱۴۵۲	۱۴۵۳
۱۴۵۴	۱۴۵۵	۱۴۵۶	۱۴۵۷
۱۴۵۸	۱۴۵۹	۱۴۶۰	۱۴۶۱
۱۴۶۲	۱۴۶۳	۱۴۶۴	۱۴۶۵
۱۴۶۶	۱۴۶۷	۱۴۶۸	۱۴۶۹
۱۴۷۰	۱۴۷۱	۱۴۷۲	۱۴۷۳
۱۴۷۴	۱۴۷۵	۱۴۷۶	۱۴۷۷
۱۴۷۸	۱۴۷۹	۱۴۸۰	۱۴۸۱
۱۴۸۲	۱۴۸۳	۱۴۸۴	۱۴۸۵
۱۴۸۶	۱۴۸۷	۱۴۸۸	۱۴۸۹
۱۴۹۰	۱۴۹۱	۱۴۹۲	۱۴۹۳
۱۴۹۴	۱۴۹۵	۱۴۹۶	۱۴۹۷
۱۴۹۸	۱۴۹۹	۱۵۰۰	۱۵۰۱
۱۵۰۲	۱۵۰۳	۱۵۰۴	۱۵۰۵
۱۵۰۶	۱۵۰۷	۱۵۰۸	۱۵۰۹
۱۵۱۰	۱۵۱۱	۱۵۱۲	۱۵۱۳
۱۵۱۴	۱۵۱۵	۱۵۱۶	۱۵۱۷
۱۵۱۸	۱۵۱۹	۱۵۲۰	۱۵۲۱
۱۵۲۲	۱۵۲۳	۱۵۲۴	۱۵۲۵
۱۵۲۶	۱۵۲۷	۱۵۲۸	۱۵۲۹
۱۵۳۰	۱۵۳۱	۱۵۳۲	۱۵۳۳
۱۵۳۴	۱۵۳۵	۱۵۳۶	۱۵۳۷
۱۵۳۸	۱۵۳۹	۱۵۴۰	۱۵۴۱
۱۵۴۲	۱۵۴۳	۱۵۴۴	۱۵۴۵
۱۵۴۶	۱۵۴۷	۱۵۴۸	۱۵۴۹
۱۵۵۰	۱۵۵۱	۱۵۵۲	۱۵۵۳
۱۵۵۴	۱۵۵۵	۱۵۵۶	۱۵۵۷
۱۵۵۸	۱۵۵۹	۱۵۶۰	۱۵۶۱
۱۵۶۲	۱۵۶۳	۱۵۶۴	۱۵۶۵
۱۵۶۶	۱۵۶۷	۱۵۶۸	۱۵۶۹
۱۵۷۰	۱۵۷۱	۱۵۷۲	۱۵۷۳
۱۵۷۴	۱۵۷۵	۱۵۷۶	۱۵۷۷
۱۵۷۸	۱۵۷۹	۱۵۸۰	۱۵۸۱
۱۵۸۲	۱۵۸۳	۱۵۸۴	۱۵۸۵
۱۵۸۶	۱۵۸۷	۱۵۸۸	۱۵۸۹
۱۵۹۰	۱۵۹۱	۱۵۹۲	۱۵۹۳
۱۵۹۴	۱۵۹۵	۱۵۹۶	۱۵۹۷
۱۵۹۸	۱۵۹۹	۱۶۰۰	۱۶۰۱
۱۶۰۲	۱۶۰۳	۱۶۰۴	۱۶۰۵
۱۶۰۶	۱۶۰۷	۱۶۰۸	۱۶۰۹
۱۶۱۰	۱۶۱۱	۱۶۱۲	۱۶۱۳
۱۶۱۴	۱۶۱۵	۱۶۱۶	۱۶۱۷
۱۶۱۸	۱۶۱۹	۱۶۲۰	۱۶۲۱
۱۶۲۲	۱۶۲۳	۱۶۲۴	۱۶۲۵
۱۶۲۶	۱۶۲۷	۱۶۲۸	۱۶۲۹
۱۶۳۰	۱۶۳۱	۱۶۳۲	۱۶۳۳
۱۶۳۴	۱۶۳۵	۱۶۳۶	۱۶۳۷
۱۶۳۸	۱۶۳۹	۱۶۴۰	۱۶۴۱
۱۶۴۲	۱۶۴۳	۱۶۴۴	۱۶۴۵
۱۶۴۶	۱۶۴۷	۱۶۴۸	۱۶۴۹
۱۶۵۰	۱۶۵۱	۱۶۵۲	۱۶۵۳
۱۶۵۴	۱۶۵۵	۱۶۵۶	۱۶۵۷
۱۶۵۸	۱۶۵۹	۱۶۶۰	۱۶۶۱
۱۶۶۲	۱۶۶۳	۱۶۶۴	۱۶۶۵
۱۶۶۶	۱۶۶۷	۱۶۶۸	۱۶۶۹
۱۶۷۰	۱۶۷۱	۱۶۷۲	۱۶۷۳
۱۶۷۴	۱۶۷۵	۱۶۷۶	۱۶۷۷
۱۶۷۸	۱۶۷۹	۱۶۸۰	۱۶۸۱
۱۶۸۲	۱۶۸۳	۱۶۸۴	۱۶۸۵
۱۶۸۶	۱۶۸۷	۱۶۸۸	۱۶۸۹
۱۶۹۰	۱۶۹۱	۱۶۹۲	۱۶۹۳
۱۶۹۴	۱۶۹۵	۱۶۹۶	۱۶۹۷
۱۶۹۸	۱۶۹۹	۱۷۰۰	۱۷۰۱
۱۷۰۲	۱۷۰۳	۱۷۰۴	۱۷۰۵
۱۷۰۶	۱۷۰۷	۱۷۰۸	۱۷۰۹
۱۷۱۰	۱۷۱۱	۱۷۱۲	۱۷۱۳
۱۷۱۴	۱۷۱۵	۱۷۱۶	۱۷۱۷
۱۷۱۸	۱۷۱۹	۱۷۲۰	۱۷۲۱
۱۷۲۲	۱۷۲۳	۱۷۲۴	۱۷۲۵
۱۷۲۶	۱۷۲۷	۱۷۲۸	۱۷۲۹
۱۷۳۰	۱۷۳۱	۱۷۳۲	۱۷۳۳
۱۷۳۴	۱۷۳۵	۱۷۳۶	۱۷۳۷
۱۷۳۸	۱۷۳۹	۱۷۴۰	۱۷۴۱
۱۷۴۲	۱۷۴۳	۱۷۴۴	۱۷۴۵
۱۷۴۶	۱۷۴۷	۱۷۴۸	۱۷۴۹
۱۷۵۰	۱۷۵۱	۱۷۵۲	۱۷۵۳
۱۷۵۴	۱۷۵۵	۱۷۵۶	۱۷۵۷
۱۷۵۸	۱۷۵۹	۱۷۶۰	۱۷۶۱
۱۷۶۲	۱۷۶۳	۱۷۶۴	۱۷۶۵
۱۷۶۶	۱۷۶۷	۱۷۶۸	۱۷۶۹
۱۷۷۰	۱۷۷۱	۱۷۷۲	۱۷۷۳
۱۷۷۴	۱۷۷۵	۱۷۷۶	۱۷۷۷
۱۷۷۸	۱۷۷۹	۱۷۸۰	۱۷۸۱
۱۷۸۲	۱۷۸۳	۱۷۸۴	۱۷۸۵
۱۷۸۶	۱۷۸۷	۱۷۸۸	۱۷۸۹
۱۷۹۰	۱۷۹۱	۱۷۹۲	۱۷۹۳
۱۷۹۴	۱۷۹۵	۱۷۹۶	۱۷۹۷
۱۷۹۸	۱۷۹۹	۱۸۰۰	۱۸۰۱
۱۸۰۲	۱۸۰۳	۱۸۰۴	۱۸۰۵
۱۸۰۶	۱۸۰۷	۱۸۰۸	۱۸۰۹
۱۸۱۰	۱۸۱۱	۱۸۱۲	۱۸۱۳
۱۸۱۴	۱۸۱۵	۱۸۱۶	۱۸۱۷
۱۸۱۸	۱۸۱۹	۱۸۲۰	۱۸۲۱
۱۸۲۲	۱۸۲۳	۱۸۲۴	۱۸۲۵
۱۸۲۶	۱۸۲۷	۱۸۲۸	۱۸۲۹
۱۸۳۰	۱۸۳۱	۱۸۳۲	۱۸۳۳
۱۸۳۴	۱۸۳۵	۱۸۳۶	۱۸۳۷
۱۸۳۸	۱۸۳۹	۱۸۴۰	۱۸۴۱
۱۸۴۲	۱۸۴۳	۱۸۴۴	۱۸۴۵
۱۸۴۶	۱۸۴۷	۱۸۴۸	۱۸۴۹
۱۸۵۰	۱۸۵۱	۱۸۵۲	۱۸۵۳
۱۸۵۴	۱۸۵۵	۱۸۵۶	۱۸۵۷
۱۸۵۸	۱۸۵۹	۱۸۶۰	۱۸۶۱
۱۸۶۲	۱۸۶۳	۱۸۶۴	۱۸۶۵
۱۸۶۶	۱۸۶۷	۱۸۶۸	۱۸۶۹
۱۸۷۰	۱۸۷۱	۱۸۷۲	۱۸۷۳
۱۸۷۴	۱۸۷۵	۱۸۷۶	۱۸۷۷
۱۸۷۸	۱۸۷۹	۱۸۸۰	۱۸۸۱
۱۸۸۲	۱۸۸۳	۱۸۸۴	۱۸۸۵
۱۸۸۶	۱۸۸۷	۱۸۸۸	۱۸۸۹
۱۸۹۰	۱۸۹۱	۱۸۹۲	۱۸۹۳
۱۸۹۴	۱۸۹۵	۱۸۹۶	۱۸۹۷
۱۸۹۸	۱۸۹۹	۱۹۰۰	۱۹۰۱
۱۹۰۲	۱۹۰۳	۱۹۰۴	۱۹۰۵
۱۹۰۶	۱۹۰۷	۱۹۰۸	۱۹۰۹
۱۹۱۰	۱۹۱۱	۱۹۱۲	۱۹۱۳
۱۹۱۴	۱۹۱۵	۱۹۱۶	۱۹۱۷
۱۹۱۸	۱۹۱۹	۱۹۲۰	۱۹۲۱
۱۹۲۲	۱۹۲۳	۱۹۲۴	۱۹۲۵
۱۹۲۶	۱۹۲۷	۱۹۲۸	۱۹۲۹
۱۹۳۰	۱۹۳۱	۱۹۳۲	۱۹۳۳
۱۹۳۴	۱۹۳۵	۱۹۳۶	۱۹۳۷
۱۹۳۸	۱۹۳۹	۱۹۴۰	۱۹۴۱
۱۹۴۲	۱۹۴۳	۱۹۴۴	۱۹۴۵
۱۹۴۶	۱۹۴۷	۱۹۴۸	۱۹۴۹
۱۹۵۰	۱۹۵۱	۱۹۵۲	۱۹۵۳
۱۹۵۴	۱۹۵۵	۱۹۵۶	۱۹۵۷
۱۹۵۸	۱۹۵۹	۱۹۶۰	۱۹۶۱
۱۹۶۲	۱۹۶۳	۱۹۶۴	۱۹۶۵
۱۹۶۶	۱۹۶۷	۱۹۶۸	۱۹۶۹
۱۹۷۰	۱۹۷۱	۱۹۷۲	۱۹۷۳
۱۹۷۴	۱۹۷۵	۱۹۷۶	۱۹۷۷
۱۹۷۸	۱۹۷۹	۱۹۸۰	۱۹۸۱
۱۹۸۲	۱۹۸۳	۱۹۸۴	۱۹۸۵
۱۹۸۶	۱۹۸۷	۱۹۸۸	۱۹۸۹
۱۹۹۰	۱۹۹۱	۱۹۹۲	۱۹۹۳
۱۹۹۴	۱۹۹۵	۱۹۹۶	۱۹۹۷
۱۹۹۸	۱۹۹۹	۲۰۰۰	۲۰۰۱

## صدق

کے اس عرصے میں اگر صداقت کا کوئی خفیہ سامع  
شاید جے کہ

در پس آئینہ طوطی صفت داشتہ اند  
انچه آواز دل گفت ہاں میگرم

تو آپ کا بحیثیت ایک حق پرست اور صدق دوست  
مرد مومن کے یہ فرض ہے کہ آپ دنیا کے تقارن نامہ میں  
"سٹوطی" کی آواز کی گونج پیدا کرنے میں اسکی مدد کیجیے  
کیا آپ نے اپنے اس فرض کو ادا کیا ہے؟  
کیا آپ نے اپنے اس فرض کو ادا کر رہے ہیں؟  
اگر نہیں، تو خیرے کن لے فلاں بنیوت شکار عمر  
زاں مشیر کہ بانگ بکاید فلاں نافر

نوجوان لڑائی میں نے نظم ایکڑس کا پیشہ مال میں اختیار کیا ہے  
کے سناں بتا کہ اس نے دس ہزار روپے نہیں لے کر تاج محل میں  
میں چند فلم پروڈیوسروں کو تنگنا تاج دکھایا۔ اور بنیر کوئی کپڑا پہنے  
بالکل ننگی رات بھر تھیں روتی رہی۔

بندوستان کا وہ طبقہ جو غریبوں کی عصمت کی قیمت سمجھتا ہے  
ان حالات کو سن کر سکتے ہیں آجائیکہ۔ مگر اس کا علاج ہی کیا ہے۔  
کیا لگا کر دے دیں جیسے ہزار لاکھ روپے اگر پیدا ہو جائیں تو اس ہیش  
کو روک سکتے ہیں۔ جو ملک کے نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں میں  
پیدا ہو چکی ہے؟ برتر نہیں۔ اب تو صورت ایک ہی صورت ہے  
کہ ہم اپنے احساس کو بدل دیں۔ یہ چلتی کو بہ چلتی نہ سمجھیں۔ اور  
میں سیلاب میں ملک کا اخلات اور سودوں کی صورت سے  
غریب ہو رہی ہے۔ ان ہم بھی اپنا مدفن بنالیں۔ (ریاست)

## (بقیہ صفحہ ۱۲)

وہ علم اور باری نود سکون و سکوت جبکہ پہلے شام کو کہتے تھے  
سب کے سب تقریباً رخصت ہو چکے ہیں۔ تو اتنا سی بات پر  
خفا ہو جاتے ہیں، چٹخنے بھانسنے لگتے ہیں، غصہ آ جاتا ہے، باتیں  
زیادہ کرنے لگتے ہیں۔ بیادفات ایک ہی مجلس میں متضاد مخالفت  
اور نرانے رہتے ہیں۔ بندوستان شریعت لانے کے بعد بھی ان  
احوال متضادہ میں کمی نہیں ہوئی بلکہ کچھ اضافہ ہی رہا۔ جسکی بنا پر ملک  
بقیہ ہو گیا کہ مولانا کے راجی تو اذن پر کاری اثر پڑا ہے۔ لڑکیوں  
نہ ہو۔ جو سالانہ احوال اور لوگوں ناگوں ممدات فلیہ کو پیش آئے  
تھے انکا یہ





